

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

SAMEDI 24 MARS À 13H30

FRANC-MAÇONNERIE

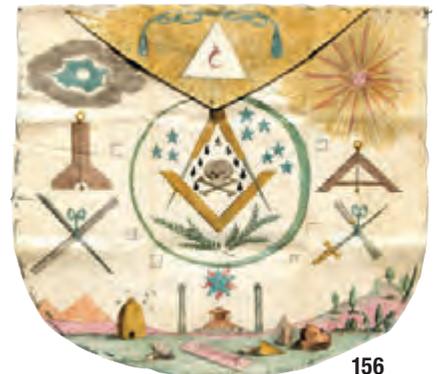
Provenant de trois collections privées



51



119



156

BIJOUX - MÉDAILLES

Bijoux de loges - Jetons - Bijoux Rose Croix
Plaques en argent gravées - Bijoux d'Officiers

OBJETS DIVERS

Glaives - Poignards - Épées - Tabatières - Pyrogène
Verrerie - Travaux de Ponton - Montres de gousset
Chope en opaline - Drageoir en fayence de Meillonnas
Rare pochette brodée

CORDONS - SAUTOIRS - TABLIERS

en soie et peau du XVIII^e & XIX^e siècle...

IMPORTANT ENSEMBLE DE DOCUMENTS D'ÉPOQUE XVIII^e & EMPIRE

Diplomes - Livres - Manuscrits - Papiers Divers
Gravures - Photos - Dessins...

COMPAGNONNAGE

Compas - Cannes - Chefs d'oeuvre - Lithographies
Couleurs - Objets divers



77



82

**EXCEPTIONNELLE CORRESPONDANCE ENTRE LOUIS-CLAUDE DE SAINT MARTIN
ET NIKLAUS ANTON KIRCHBERGER**

Expert : Dominique LIBERT - Tél. : 06 15 10 45 95

32, boulevard Montfleury - 06400 CANNES - Email : libertdominique@wanadoo.fr

Exposition : Vendredi 23 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 15h. Le matin de la vente de 10h à 12h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com - www.interencheres.com



MÉDAILLES - BIJOUX

- 1 Quatre médailles de loges (4) 80 / 100 €
- 2 Quatre médailles de loges (4) 80 / 100 €
- 3 Sept médailles diverses
dont une des J.O. d'Albertville 1992 (7) 120 / 150 €
- 4 Onze médailles anglaises, ordre des Buffaloes
et une boucle de ceinture 50 / 80 €
- 5 Bijou de Chevalier Rose Croix en laiton doré
représentant à l'avant le Pélican et au revers la Rose
Fin du XVIII^e siècle 200 / 300 €
- 6 Bijou de Chevalier Rose Croix modèle à la légion, centre églomisé
à l'avant du Pélican et au revers de la Croix et la Rose
Argent et strass. Début du XIX^e siècle 400 / 500 €
- 7 Médaille de Passé Maître en or (23 g) dédicacée et datée au dos 1930
Dans son écrin d'origine. Angleterre 260 / 280 €
- 8 Deux pendentifs en or (1 et 3 g) 100 / 150 €
- 9 Une médaille anglaise en or (12 g) 150 / 200 €
- 10 Bague en or (17 g)
gravée du compas-équerre et de la Bible 500 / 600 €

OBJETS

- 11 Lot comprenant : une chaîne de montre, deux insignes de
boutonnière, un bijou du 32^e, un jeton, un bijou R.C.,
un bijou P.M. et un bijou avec l'œil au centre (8) 50 / 80 €
- 12 Deux assiettes commémoratives en porcelaine
1873 et 1932. D : 24 cm 30 / 50 €
- 13 Trois canifs dont un moderne 50 / 70 €
- 14 Trois boîtes en métal et une montre (moderne) 300 / 350 €
- 15 Trois pipes sculptées en bruyère. XX^e siècle (*manques*) 200 / 250 €
- 16 Tronc de charité en tôle peinte du compas-équerre
XX^e siècle. 21 x 15 cm 120 / 150 €



16



17



18



20



15



19



21



22



17 Lanterne en bois ornée de quatre plaques en verre décorées des symboles des trois premiers grades selon O. Wirth
Montée à l'électricité. XX^e siècle. 17 x 34 cm 50 / 100 €

18 Cadre en noyer en forme de temple. Le fronton triangulaire contient un bijou de maître en laiton. La partie centrale est ornée d'un diplôme de maître décerné par la loge "les Elus" à Saint Etienne, daté 1855 200 / 300 €

19 Tabatière en forme de sabot. Est jointe une boîte circulaire en ivoire sculpté. Début du XX^e siècle 150 / 180 €

20 Dague en bronze avec fourreau. Décor relatif à la mort Fin du XIX^e siècle. L : 25 cm 100 / 150 €

21 Coloquinte gravée. Décor naïf composé sur une face d'une couronne de feuillages et de l'autre d'un temple Travail d'Art Populaire du XIX^e siècle (*bec verseur cassé*) 50 / 70 €

22 Plateau en étain offert au Frère Constant Hirt pour ses 50 ans de Franc Maçonnerie (1900-1950) par la loge "Persévérance" 41 x 30 cm 50 / 80 €



23



24



25

DIPLOMES - LIVRES - PAPIERS - MANUSCRITS

23 Diplôme de Maître sur parchemin décerné par la loge "Le Parfait Accord" à Villefranche (Rhône), daté 5806 44 x 36 cm 100 / 150 €

24 Bref de Chevalier Rose Croix sur parchemin décerné par le chapitre "Le Parfait Accord" à Villefranche (Rhône), daté 5807 43 x 50 cm 100 / 150 €

25 Diplôme de Maître sur parchemin décerné par la loge "L'Union des Deux Cantons" à Romans, daté 5848 48 x 35 cm (*manque les marges*) 50 / 100 €

26 Diplôme de Maître sur parchemin décerné par la loge "L'Amitié et Fraternité" à Dunkerque, daté 5799 28 x 32 cm (*manque les marges*) 100 / 150 €

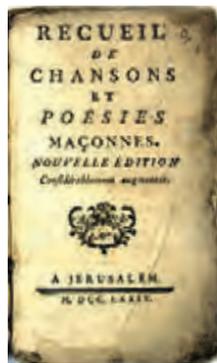
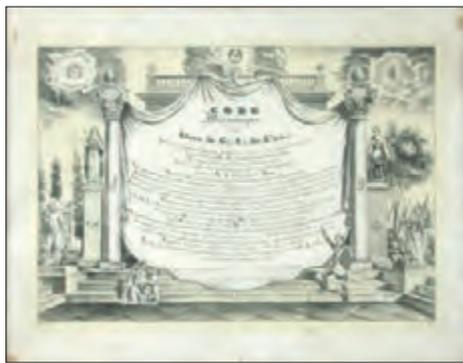


26



27

27 Diplôme de Maître sur parchemin décerné par la loge "Saint Pierre des Vrais Experts", daté 5834 47 x 37 cm 100 / 150 €



- 28** Passeport sur papier décerné par le "Parfait Silence" de Strasbourg, daté 1779 (*déchirures*) 100 / 150 €
- 29** Livret de la "Fête de l'Ordre", daté 5810
Broché 26 pages (*manques, déchirures*)
Sont jointes six photos
et un fascicule antimaçonnique (*déchirure*) (8) 100 / 150 €
- 30** Trois livres brochés :
- "Les F.M. Manceaux", Bouton, 1958, 352 pages
- "La F.M. Sous les lys", Priouret, 1953, 272 pages
- "Les Corporations en France", Coornaert, 1941, 306 pages (3)
50 / 80 €
- 31** "Les Mystères de la F.M." par Léo Taxil, relié demi veau à nerfs
804 pages (*usures et rousseurs*) 80 / 100 €
- 32** "Recueil précieux de la Maçonnerie Adhoniramite" par G. de Saint Victor, à Philadelphie, 1786. Deux tomes reliés en un, dos orné, 406 pages. Trois parties comprenant les grades bleus (115 pages), les hauts Grades (149 pages), la Maçonnerie d'Adoption suivie des cantiques maçonniques (142 pages) (*reliure en mauvais état*) 150 / 200 €
- 33** "Recueil précieux de la Maçonnerie Adhoniramite" par G. de Saint Victor, au Godf, daté 5789. Deux tomes reliés en un, dos orné, 406 pages. Trois parties comprenant les grades bleus (139 pages), les hauts grades (152 pages), la Maçonnerie d'Adoption suivie des cantiques maçonniques (144 pages) (*reliure en mauvais état, coiffe manquante*) 100 / 150 €
- 34** "Les Incas aux Indigènes". Dessin au fusain
XIX^e siècle. 58 x 48 cm (*déchirures et manques*) 200 / 300 €
- 35** Lithographie "Marche des Incas, cérémonie qui a lieu le mercredi des Cendres par les jeunes gens de Valenciennes et qui a pour but le soulagement des pauvres"
Dessiné par Dangreux Gillart, imp. Villain à Paris
XIX^e siècle. 65 x 53 cm 200 / 300 €
- 36** Livret de la Société des Incas, description des fêtes populaires
1861. Broché 16 pages et 23 gravures
(*mauvais état, déchirures et mouillures*) 50 / 80 €
- 37** "Code Maçonnique". Lithographie encadrée
Par Corbière, modèle déposé
XIX^e siècle. 50 x 35 cm 150 / 200 €
- 38** Recueil de Chansons et Poésies Maçonniques. Jérusalem, 1774
Broché 140 pages (*usures, manque le dos*) 200 / 250 €
- 38 bis** Lots de papiers (5) 50 / 80 €
- 39** Lithographie "Origine Véritable de la Véritable Maçonnerie",
"Suis Frater Fratibus" par Glasson
XVIII^e siècle, imp. Lemercier. 48 x 34 cm (*rousseurs*) 150 / 200 €



CORDONS - CAMAILS - TABLIERS

- | | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| 40 Deux cordons de Maître et un tablier du rite émulation dans sa pochette (3) | 80 / 100 € | 49 Tablier de Maître en soie, décor peint du compas-équerre, acacia, delta flamboyant et étoile sur la bavette XIX ^e siècle. 32 x 32 cm (<i>taches</i>) | 200 / 300 € |
| 41 Trois cordons : Maître, Vénérable et 30 ^e XX ^e siècle (3) | 50 / 70 € | 50 Tablier de Maître en soie à motif imprimé représentant un important décor symbolique avec au centre le Temple et la Ruche sur la bavette XIX ^e siècle. 29 x 29 cm (<i>rousseurs</i>) | 300 / 400 € |
| 42 Trois cordons de Maître avec médailles : deux REAA et un français (<i>usures</i>) (3) | 100 / 150 € | 51 Tablier en peau à décor peint de nombreux symboles ainsi que le niveau, l'équerre et les étendards sur la bavette XVIII ^e siècle. 34 x 26 cm (<i>mauvais état</i>) | 100 / 200 € |
| 43 Trois cordons de Maître avec médailles, rite français (3) | 100 / 150 € | 52 Tablier de Chevalier Rose Croix. Velours ras peint du Pélican à la Croix et à la Rose. Delta rayonnant sur la bavette Début du XIX ^e siècle. 37 x 34 cm | 600 / 800 € |
| 44 Camail Rose Croix dans sa pochette avec son bijou XIX ^e siècle. Est joint un autre camail (2) | 200 / 300 € | 53 Tablier de Chevalier Rose Croix sur soie. Décor brodé de canettes et fils de soie avec le Pélican au centre des deux colonnes, delta rayonnant sur la bavette Début du XIX ^e siècle. 36 x 34 cm | 500 / 700 € |
| 45 Camail Rose Croix en velours brodé avec son bijou et sa pochette. Début du XX ^e siècle | 100 / 150 € | | |
| 46 Tablier de l'ordre rosicrucien "AMORC" dans sa pochette | 50 / 80 € | | |
| 47 Tablier de Maître sur soie, décor peint XX ^e siècle. 41 x 30 cm | 60 / 80 € | | |
| 48 Tablier de Maître en peau, décor peint des deux colonnes, cercueil d'Hiram, acacia et étoile flamboyante sur la bavette XIX ^e siècle. 34 x 29 cm (<i>usures</i>) | 300 / 400 € | | |

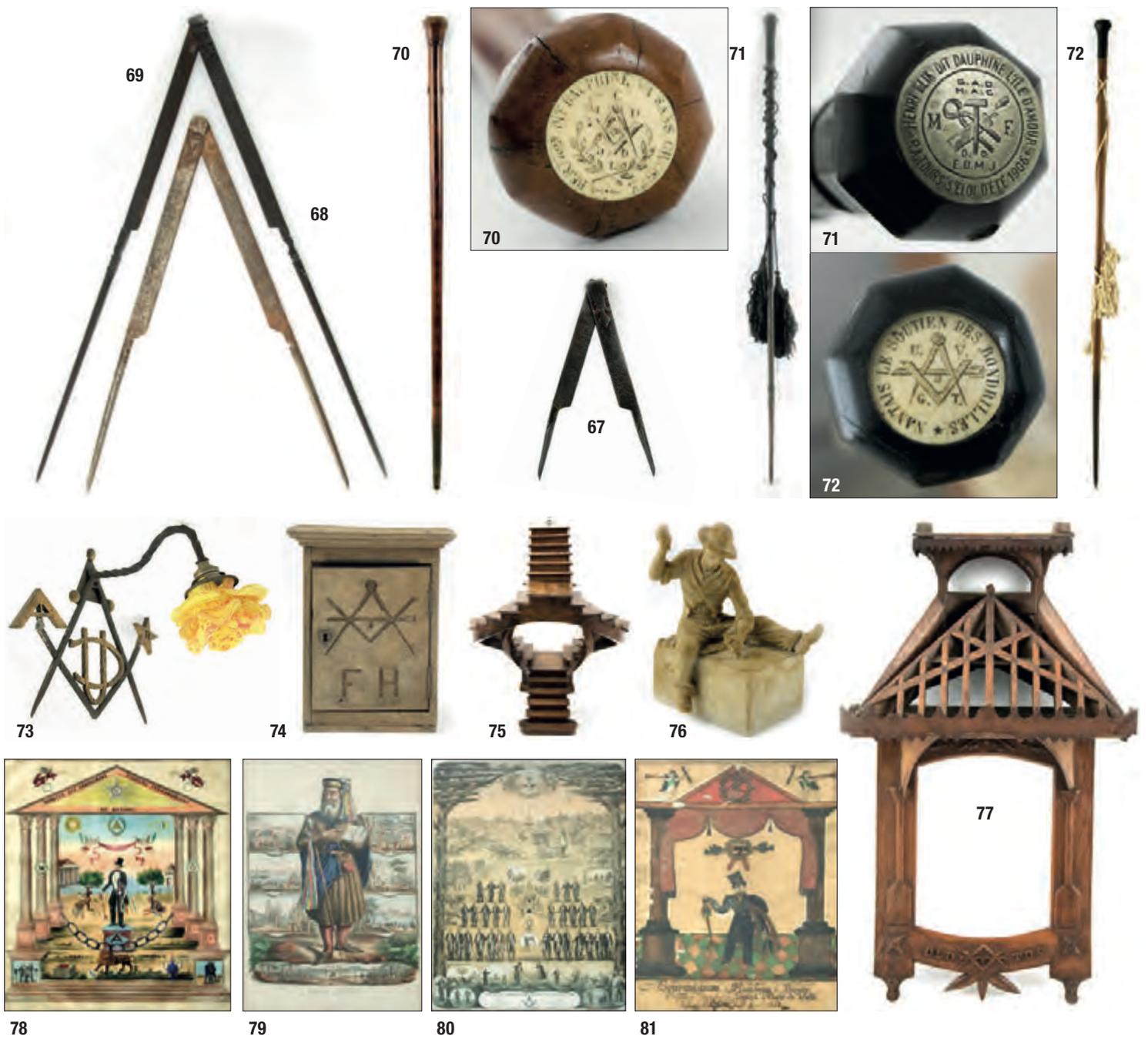


DAGUES - ÉPÉES

- 54** Dague, poignée en bronze terminée par un crâne et garde en forme de quillons. XX^e siècle. L : 44 cm 100 / 150 €
- 55** Epée à lame flamboyante de l'ordre Martiniste XX^e siècle 80 / 100 €
- 56** Epée du Godf. Lame acier. XX^e siècle 100 / 150 €
- 57** Trois épées maçonniques. Poignées en bronze ornées de symboles. XX^e siècle (3) 100 / 150 €
- 58** Deux épées. Poignées tréflées en bronze, lames acier (*mauvais état*) (2) 50 / 80 €
- 59** Epée. Garde en bronze gravée "Asile du Sage" XIX^e siècle (*usures et oxydations*) 100 / 150 €
- 60** Deux épées identiques. Poignées en bois extrémités tréflées, lames oxydées. XIX^e siècle (2) 100 / 150 €
- 61** Epée. Garde en bronze symbolisant la mort, lame remontée 100 / 150 €
- 62** Epée à lame flamboyante. Plaques d'ivoire sur la poignée, extrémités tréflées. XIX^e siècle (*mauvais état*) 150 / 200 €
- 63** Epée. Poignée en bronze ornée du delta, lame en acier, fourreau en cuir (à revoir). Première moitié du XIX^e siècle 300 / 400 €
- 64** Grande dague à poignée en bronze terminée par un crâne et des quillons. Lame large, avec son fourreau. XX^e siècle. L : 62 cm 100 / 150 €



- 65** Epée. Garde en bronze ciselée ornée d'une grenade et de la poignée de mains Début du XIX^e siècle. L : 74 cm (*lame remontée*) 150 / 200 €
- 66** Deux épées américaines avec leurs fourreaux XIX^e siècle (*manques à l'émail, oxydations*) 300 / 400 €



COMPAGNONNAGE

- | | | | |
|-----------|---|-------------|--|
| 67 | Petit compas en fer. XIX ^e siècle | 40 / 60 € | |
| 68 | Grand compas en fer. Porte l'inscription "P. BARET"
XIX ^e siècle. L : 64 cm | 80 / 100 € | |
| 69 | Grand compas en fer. XVIII ^e siècle. L : 79 cm | 120 / 150 € | |
| 70 | Canne de Compagnon Menuisier en jonc de malacca
Pastille en ivoire gravée "Berthon dit Dauphiné va sans crainte"
XIX ^e siècle. L : 90 cm | 400 / 600 € | |
| 71 | Canne de Compagnon Maréchal Ferrand avec sa passementerie
Pastille en argent gravée "Henri ELIX, dit DAUPHINE l'île d'AMOUR
reçu à Tours, St. ELOI 1906"
Férule en bronze ornée des symboles. L : 133 cm | 500 / 700 € | |
| 72 | Canne de Compagnon Charpentier. Pastille en ivoire gravée
"NANTAIS le SOUTIEN des BONDRILLES", "U.V.G.T."
et des outils du métier. XIX ^e siècle. L : 130 cm | 500 / 700 € | |
| 73 | Applique en fer forgé de l'Union Compagnonnique | 50 / 80 € | |
| 74 | Boîte à lettres en bois. Porte gravée des outils
de Compagnon Charpentier. XIX ^e siècle | 50 / 80 € | |
| 75 | Escalier en bois à double circonvolution
H : 41 ; L : 34 cm (<i>accidents et collages</i>) | 100 / 150 € | |
| 76 | Tailleur de pierres en albâtre
Début du XX ^e siècle. 16 x 17 cm | 100 / 150 € | |
| 77 | Petit chef d'œuvre de Compagnon Charpentier
sculpté des symboles du métier
XIX ^e siècle. 57 x 26 cm (<i>accidents et manques</i>) | 200 / 300 € | |
| 78 | Lithographie aquarellée "Honneur aux Compagnons
Tisseurs Ferrandiers du Devoir"
Milieu du XIX ^e siècle. 47 x 54 cm | 200 / 300 € | |
| 79 | Lithographie "Maître Jacques" Fondateur des Compagnons
du Devoir. Perdiguier éditeur, lithographe Honrocq, Paris
XIX ^e siècle. 41 x 62 cm | 200 / 300 € | |
| 80 | Lithographie "Le Génie du Compagnonnage faisant le Tour
du Globe". Par Granger lithographe et peint par Charrue dit
Bourguignon le Bien Zélé, CCBDD, imprimeur Frick
XIX ^e siècle. 50 x 66 cm (<i>mouillures</i>) | 200 / 300 € | |
| 81 | Dessin intitulé "Bourguignon le Flambeau du Devoir,
Compagnon Maréchal du Saint Devoir de Dieu",
reçu à Lyon le 18 avril 1840
33 x 39 cm (<i>manques usures et mouillures</i>) | 150 / 200 € | |



82 Chef d'œuvre de Compagnon Charpentier en noyer
Travail de Charpente reposant sur quatre colonnes
avec le monogramme "D.F" dans la voussure
XIX^e siècle. H : 65 ; L : 34 cm (*fentes*)

600 / 800 €

83 Couleurs de Compagnon Charpentier de Liberté.
Composées de trois cordons de couleur blanche,
rouge et verte. La première est brodée de
canelilles (*mauvais état*), les autres ne le sont pas
XIX^e siècle

100 / 200 €

84 Couleurs dans leur boîte en fer blanc
Portent le cachet de la Sainte Baume
XIX^e siècle

200 / 300 €

85 Deux noix de coco sculptées, l'une du
compas-équerre, la seconde avec les outils de
Compagnon Serrurier
XIX^e siècle (*mauvais état, manques*)

200 / 300 €



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98



99

BIJOUX - MEDAILLES DE LOGE

86 Jeton octogonal de la loge "Les Disciples de Saint Vincent de Paul". Orient de Paris, 5820

80 / 100 €

87 "Fraternité des Peuples". Médaille en bronze doré de la fête solsticiale du 08.03.1909

70 / 90 €

88 Médaille de la Loge Ecossaise "Le Mont Sinaï". Orient de Paris XIX^e siècle

50 / 70 €

89 Bijou en vermeil (21 g) d'une loge allemande à identifier Epoque Empire (5809)

60 / 80 €

90 Rite Misraïm. Médaille de récompense en argent (49 g) décernée au F.: Armand, 1886

100 / 130 €

91 Bijou en argent (28 g) composé d'une colombe sur une Croix de Saint André. Milieu du XIX^e siècle. L : 6 cm

60 / 80 €

92 Bijou triangulaire de "La Colonne d'Harmonie". Laiton ajouré du symbole de la fonction et branches d'acacia. L : 6 cm

60 / 80 €

93 Bijou triangulaire de "L'Expert". Laiton ajouré du symbole de la fonction et branches d'acacia. L : 6 cm

60 / 80 €

94 Bijou de Maître de confection artisanale. Compas-équerre et étoile en métal argenté. XIX^e siècle

80 / 100 €

95 Bijou de Maître. Compas-équerre et étoile en métal doré XIX^e siècle

80 / 100 €

96 Bijou de Vénérable Maître. Equerre en argent (28 g) sertie de strass. Première moitié du XIX^e siècle

120 / 150 €

97 Bijou triangulaire à décor de demi perles. Centre ajouré orné d'une équerre, d'un flambeau, d'un miroir et des rameaux d'acacia

150 / 200 €

Vers 1820. L : 6,5 cm



98 Bijou triangulaire d'Orateur en argent (35 g) serti de strass
Décor églomisé et peint du livre sur lequel portent les mentions "Livre de la Loi", "Constitutions" et le delta flamboyant en partie haute
XIX^e siècle. 5,5 x 5,5 cm (*superbe état*) 400 / 500 €

99 Bijou de Passé Maître. L : 6 cm (*bel état*) 50 / 70 €

100 Bijou du 30^e en argent (62 g). Modèle inhabituel finement ciselé
A remarquer la poignée du glaive avec crâne et quillons
Fin du XIX^e siècle 300 / 400 €

101 Bijou du 32^e du REAA en argent (56 g). L'épée se dévisse
Début du XX^e siècle 150 / 200 €

102 RER. Bijou de Maître Ecosais de Saint André
en bronze doré finement ciselé sur ses deux faces
Première moitié du XIX^e siècle. L : 7 cm 200 / 300 €

103 Bijou en argent de loge de bord ou de vaisseau avec son ruban
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle 150 / 200 €

104 Important bijou constitué d'un compas et d'un niveau entrecroisés
auxquels sont suspendus un maillet et les lettres "D.U"
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle. 14 x 10 cm 250 / 350 €

105 Trois motifs brodés en canettes : Hérédome de Kilwining,
Étoile et 33^e
Fin du XVIII^e siècle ou époque Empire (3) 300 / 400 €

106 Pendentif en or (3 g) finement ciselé sur les deux faces
Vers 1950. L : 2 cm 70 / 90 €

107 Pendentif en or et émail (6 g)
Fin du XIX^e siècle. L : 2,8 cm 80 / 100 €

108 Bijou pendentif en or et émail (22 g) représentant sur une face le
symbole du 18^e Rose Croix et sur l'autre celui du 32^e.
Daté 1912. L : 3 cm (*bel état*) 400 / 600 €

109 Chevalière franc maçon de forme rectangulaire en or blanc
ornée d'un camée bicolore représentant Minerve
Chaque coté est orné du compas-équerre
Début du XX^e siècle (*petit éclat au coin supérieur*) 200 / 300 €

OBJETS

110 Ensemble de sept outils maçonniques finement ouvragés en os :
compas, équerre, truelle, règle, niveau, perpendiculaire et maillet
Vers 1930. L : 2,7 cm (7) 180 / 200 €

111 Plaque maçonnique circulaire en argent (27 g) gravée sur ses deux
faces de motifs maçonniques. L'une est ornée des deux colonnes,
compas-équerre, bible, pavé mosaïque, cercueil d'Hiram et le nom
de "William LAWS"
La seconde, de la poignée de mains, étoile, niveau, règle...
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle. D : 4,5 cm 500 / 700 €

112 Plaque en argent (31 g) finement gravée sur ses deux faces de
symboles maçonniques. L'avant est orné des deux colonnes, pavé
mosaïque, soleil, lune, serpent, maillet, truelle et le nom "WM.
Richardson MOY". Le revers est orné des marches, cercueil,
chandeliers autel, arche de Noé, oeil, glaive, coq...
XVIII^e siècle. 6 x 4 cm 1 100 / 1 300 €



113 113 détail



114 114 dos



118



115



116 116 dos



117



121 120



119

113 Montre maçonnique de forme triangulaire à cadran émaillé signé "Hiram". Chaque côté du boîtier est gravé d'un mot en alphabet maçonnique (à déchiffrer).
XIX^e siècle (en état de fonctionnement) 1 300 / 1 800 €

114 Montre maçonnique triangulaire en argent (87 g)
Cadran rond émaillé orné de symboles francs maçons et la maxime "Aime ton semblable, tends lui une main secourable"
Le boîtier est entièrement décoré de symboles maçonniques dont au dos l'entrée du Temple et la Chaire du Vénérable
Fabrication Suisse pour le marché français
Vers 1900 2 700 / 3 500 €

115 Rare pochette franc maçon en soie brodée
Les faces extérieures sont ornées de motifs floraux avec au centre un monogramme et "L'Amitié vous le donne". La seconde est ornée d'un ruban, de fleurs, d'une torche et d'un arc. L'intérieur est composé de deux poches finement brodées de motifs symboliques, l'une au grade d'Apprenti - Compagnon avec les deux colonnes, marches, soleil-lune, fenêtres, houppe, équerre, niveau et étoile flamboyante
La seconde au grade de Maître avec le cercueil d'Hiram, crâne, quillons, truelle, balance, pierre, compas, truelle, épée, maillet et acacia
XVIII^e siècle. 24 x 17 cm (ouverte)
(bel état de conservation) 2 300 / 2 800 €

116 Plaque maçonnique en argent finement gravée sur ses deux faces.
L'une du nom, chapitre, symbole de l'Arche Royale : colonne, arche d'alliance et étoile et daté "5827". L'autre face est gravée du niveau, pierre, ciseau, étoile, maillet et le symbole de l'arche.
7 x 5 cm (bel état) 400 / 600 €

117 Chope en opaline blanche. Le corps est peint d'un tapis de loge franc maçon avec le pavé mosaïque, les colonnes, compas-équerre, niveau, maillet et truelle...
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle
H : 11,5 ; L : 8,5 cm 400 / 600 €

118 Verre à pied en cristal de forme évasée.
Le corps est entièrement gravé de symboles maçonniques : compas-équerre, soleil-lune, chandeliers, colonnes, niveau, échelle, cercueil d'Hiram, truelle, maillet...
Vers 1820. H : 15,5 ; L : 11 cm (parfait état) 250 / 300 €

119 Drageoir polylobé en faïence émaillée, décor polychrome de grand feu de Meillonnas. Le décor central est constitué du temple dont le fronton est rehaussé du compas
L'aile est décorée de rinceaux feuillagés
XVIII^e siècle. D : 23,5 cm (légères égrénures)
Note : On connaît peu de pièces maçonniques de cette manufacture lyonnaise. Une soupière de ce service était exposée à l'exposition de Nevers "les Faïences Maçonniques" en 2000 sous le n° C-35
2 000 / 3 000 €



122



123



124



125



126

127



129

131



120 Plaque photographique à imprimer représentant une photo groupée de francs maçons d'une loge Vers 1940. 14 x 7,5 cm 70 / 90 €

121 Maillet franc maçon. Manche en olivier et tête en pierre blanche gravée du compas-équerre XX^e siècle 70 / 90 €

122 Tabatière rectangulaire en argent (91 g). Couvercle gravé de l'oeil, du "G" rayonnant et du compas-équerre. L'intérieur de la boîte porte les poinçons d'orfèvre et de Birmingham, 1829 7 x 4,3 x 2 cm 200 / 300 €

123 Plaque en bronze intitulée "au Sénateur Frédéric Desmons, ses Amis, 1909" *Il fut cinq fois Grand Maître du Godf* 7 x 5,5 cm 60 / 80 €

124 Plaque circulaire en bronze représentant le buste de Marat coiffé du bonnet à cocarde. Elle porte l'inscription "Marat l'Ami du Peuple", "ne pouvant le corrompre, ils l'ont assassiné" accompagné d'un niveau transpercé d'un couteau XIX^e siècle. D : 22 cm 100 / 150 €

125 Sceau de châtelaine de montre finement ciselé monté sur un axe pivotant contenant une pierre bleue gravée sur une face du compas-équerre et de l'autre d'un buste d'Henri IV XVIII^e siècle 200 / 300 €

126 Pendentif constitué de deux outils maçonniques miniature en ivoire, truelle et maillet Rare travail de ponton d'une grande finesse d'exécution Fin du XVIII^e siècle. L : 2 cm 250 / 300 €

127 Médaille franc maçon à verre bombé De forme ovale à décor églomisé, il contient un tableau de loge composé de différents matériaux : nacre, papier, métal, coquillages... Travail de ponton Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle 7 x 5,5 x 1,5 cm 700 / 1000 €

128 Poignard à lame flamboyante Manche en os terminé par une coquille Saint Jacques, lame en acier ornée d'un cœur ajouré Milieu du XIX^e siècle. L : 22 cm 300 / 400 €

129 Épée de Chevalier du Temple Poignée en ivoire gravée de la croix et d'un monogramme Elle se termine par un heaume de chevalier. La garde est ornée d'une couronne et la croix. Jolie lame finement gravée à l'acide du compas-équerre et de motifs chevaleresques Le fourreau en métal doré est aussi composé de motifs chevaleresques avec des cuirasses, croix émaillées, étendards, écus... Fin du XIX^e siècle. L : 88 cm 800 / 1000 €

130 Rite d'Adoption. Rare poignard franc maçon à manche en ivoire gravé d'un côté des symboles maçonniques des grades bleus, équerre, niveau, truelle, ciseau, maillet, soleil, ruche et delta rayonnant. La seconde face est ornée du Pélican surmonté de l'arbre et du serpent La lame, gravée à l'acide, est ornée du crâne, des quillons "Memento Mori", des rameaux d'acacia et de l'ancre de l'espérance Fourreau en maroquin rouge Epoque Empire. L : 23 cm 2 500 / 4000 €

131 Glaive maçonnique. Poignée en corne noire, extrémités tréflées en bronze, lame acier Début du XIX^e siècle. L : 90 cm 500 / 700 €



128

130



132 Tabatière en laiton en forme de livre gravé de symboles maçonniques sur ses deux faces
La reliure porte l'inscription "Burns poems"
Début du XIX^e siècle. 7,5 x 5 x 1,5 cm
350 / 500 €



133 Dague d'Elu avec son fourreau
Poignée en corne noire, lame en acier bleui et doré de symboles : sablier, acacia, flambeaux, épées, acacia...
Première moitié du XIX^e siècle. L : 23,5 cm.
Est joint un bijou de la Marque récent (2)
300 / 500 €

EXCEPTIONNELLE CORRESPONDANCE ENTRE LOUIS-CLAUDE DE SAINT MARTIN ET NIKLAUS ANTON KIRCHBERGER



134



134 Louis-Claude de Saint Martin, dit "le Philosophe Inconnu". Exceptionnelle correspondance entre Louis-Claude de Saint Martin et Niklaus Anton Kirchberger s'échelonnant du 22 Mai 1792 au 7 Novembre 1797.
Ces courriers ont fait l'objet d'un tirage en 1862 sous le titre "la CORRESPONDANCE INEDITE" ouvrage recueilli et publié par L. Schauer et Alp. Chuquet, éditeurs-Propriétaires des Nombres et de l'Eclair sur l'Association Humaine. A Paris chez Dentu libraire-Editeur, au Palais Royal.
Cette correspondance provient des archives d'Anton Kirchberger avec les lettres originales reçues de L.C.S.M. (la plupart avec l'adresse, mention postale et cachet de cire) et le double des lettres que Kirchberger lui a envoyées.
Cette correspondance qui s'étale sur plus de cinq années est un rare document du XVIII^e siècle sur la théosophie de cette époque.
La correspondance de Kirchberger est souvent rédigée sous forme de questions de l'Adepté au Maître, qui répond en "Maître" en l'éclairant sur ses questionnements. L.C.S.M. fait référence à différents mystiques, A. Bourguignon, G. Magneval (rite égyptien), W. Law, Abbé Rozier, J.B. Willermoz, G. Gichtel et Swendenborg. Il évoque la situation révolutionnaire française en 1792, la censure, ses différents gîtes dont l'Elysée chez la duchesse de Bourbon ou dans sa retraite d'Amboise. Il sollicite des ouvrages introuvables en France relatifs à Jane Leade, J. Böhme, mais aussi des subsides dont le remboursement sera source de conflit avec K..
Sur les 116 lettres mentionnées dans l'ouvrage de 1862, il manque la n° 105 de K.. D'autres, qui sont notées parcellaires ou manquantes sur le livre, sont ici présentes ou complètes. Plusieurs lettres de L.C.S.M. dont les annotations en marge non reprises sur le livre, sont ici complètes. Six lettres supplémentaires inédites sont jointes. Deux lettres supplémentaires de L.C.S.M. datées 18.10.1797 et 17.12.1797 et quatre lettres de K., dont deux mentionnées manquantes sur le livre et deux non reprises.

Anton, Niklaus KIRCHBERGER (1739-1799)

Magistrat et Economiste, Conseiller de la ville de Berne (Suisse), Gouverneur de Gottsatt, passionné par l'illuminisme, fut en rapport avec de nombreux mystiques comme Jacob Böhme, Jung-Stilling, Eckartshausen et bien évidemment Louis Claude de Saint Martin. Il est surtout connu par cette correspondance.

Louis Claude de SAINT MARTIN (1743-1803)

Avocat, Militaire par obligation, passionné d'études ésotériques et créateur du Martinisme. Son entrée en 1765 dans l'Ordre des Chevaliers Maçons Élus Coëns de Martinès de Pasqually est essentielle dans cette quête philosophique qui l'animera jusqu'à la fin de sa vie. Secrétaire de Martinès de Pasqually en 1771, il demeure chez J.B. Willermoz (RER) à Lyon où il écrit son premier ouvrage "Des erreurs et de la vérité, ou les Hommes rappelés aux principes de la science" (1775), il devient et reste "Le Philosophe inconnu" (1782). Puis "l'Homme de Désir" (1790), suivi d'autres ouvrages dont cinq consacrés à la traduction des écrits de J. Böhme. Pour L.C.S.M., "le Réparateur a montré la voie d'un contact direct avec le divin, par la prière". Sa rencontre avec Mme de Bröcklin est capitale pour la découverte de son "Chérissime Jacob Boehme" dont il traduira plusieurs ouvrages.

5 000 / 8 000 €



135 Lot de correspondances constitué de lettres reçues par Niklaus Anton Kirchberger et doubles de ses réponses
 Une importante partie est d'ordre privé, rédigée en français et en allemand, soit 120 lettres s'échelonnant de 1793 à 1798 auxquelles sont joints deux articles de journaux de 1795
 Plusieurs lettres rédigées en français sont à caractère mystique.
 Elles proviennent, entre autres, du Comte d'Yvone de la Foret, en exil à Londres (Lieutenant du Roi, gouverneur des Antilles) Certaines lettres sont relatives à Cagliostro, L.C.S.M., Cte de Zinzendorf, J. Böhme, la Révolution Française...
 A noter, deux lettres de Louis-Claude de Saint Martin relative à Bacon et aux Roses Croix signée, et une autre correspondant à une traduction de J. Böhme



1 000 / 1 500 €



136



137



138



139



OBJETS - LIVRES - DIPLOMES - DOCUMENTS

- 136** Lot comprenant :
 - "Stances sur l'Origine et la destination de l'Homme" par Louis-Claude de Saint Martin, br. 6 pages, début du XIXe siècle
 Les Amis Choisis de Marseille
 - "La Guerre et l'arbitrage international" par A. Crémieux, br. 74 pages, 1903
 - "La F.M. Godf", br. 31 pages (3) 50 / 80 €
- 137** Pyrogame en métal argenté en forme de livre finement gravé sur ses deux faces de nombreux symboles maçonniques
 Fin du XIXe siècle. 6,5 x 4,2 x 1 cm 150 / 200 €
- 138** Tabatière maçonnique en os. Travail de ponton. Couvercle finement sculpté de nombreux motifs de la franc maçonnerie
 Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle
 9,5 x 4,2 cm (*superbe état*) 1 000 / 1 300 €
- 139** Tabatière circulaire en "papier mâché", intérieur recouvert d'écaille. Couvercle orné de motifs franc maçon : le temple, les colonnes, les outils symboliques, l'étoile flamboyant...
 A remarquer, le compas en partie haute à la place de l'œil rayonnant
 XVIIIe siècle. D : 8 ; H : 3 cm (*bel état*) 900 / 1 200 €

- 140** Passeport sur parchemin décerné au T.: C.: Frère Renaudet de la Respectable Loge de "Saint Jean de la Palestine" à l'Orient de Paris le 18 janvier 1782. Nombreuses signatures des trois chambres : Provinces, Administration et Paris
 Signature du Grand Maître, le Duc de Luxembourg
État superbe avec ses cachets en cire
 Plusieurs visites inscrites au dos. 59 x 52 cm 600 / 800 €
- 141** Dix-huit dessins lithographiés maçonniques par Antoine Gallien (1896-1963)
 Cette série de dessins illustre l'ouvrage intitulé "à l'Ombre du Portique" par F. Forest et Antoine Gallien édité en 1926
 Chaque planche est numérotée 170 / 500 et signée.
 "Le Portique", célèbre loge de la Gldf a été créée en 1910 puis réveillée en 1922 par Albert Lantoin 150 / 200 €
- 142** Diplôme d'adoption "Lowton" sur parchemin décerné par la loge "L'Amitié" à Boulogne-sur-Mer à la fille du Vénérable en Chaire le 27.08.5889.
 A noter, le nom symbolique donné à l'adoptée "République"
 Modèle de la Maison Tessier à Paris. 42 x 35 cm 100 / 150 €
- 143** Diplôme de Maître décerné par la loge "Zorobabel à l'Etoile Polaire" à l'Orient de Copenhague au F.P. Martin, capitaine des Vaisseaux, daté 5816
 Plusieurs visites de loges en France dont le Havre 35 x 27 cm.
Note : La loge "Zorobabel à l'Etoile Polaire" est une des plus prestigieuses loges danoises 400 / 600 €



140



141



142



143



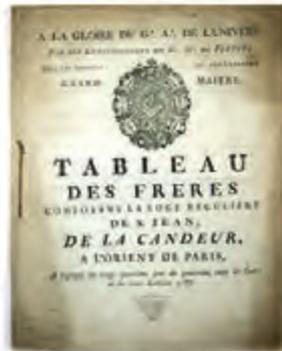
144



145



146



147



148



149

144 Diplôme de Maître décerné par la Resp. loge de St. Jean "le Grand Sphinx" à l'Orient de Paris au Frère Jean-Baptiste Coraboeuf, daté 16.07.5805. Nombreuses signatures
50 x 45 cm

Note :

Modèle de la maison Guérin déposé à la Bibliothèque Impériale J.-B. Coraboeuf (1777-1859). Ingénieur géographe, polytechnicien. La B.N.F. possède de nombreuses archives dont "Notice sur une mesure géométrique de la hauteur au-dessus de la mer de quelques sommités des Alpes"

La loge du "Grand Sphinx", de rite Philosophique, fut créée en 1804 suite à la campagne d'Egypte. Elle y accueillit plusieurs participants de cette campagne dont J.-B. Coraboeuf qui accompagnait Napoléon en Egypte, Percier, son architecte (pavillon de la Malmaison) et des artistes de renom dont le peintre Gérard 400 / 600 €

145 Bref de Chevalier de l'Aigle et du Pélican, Parfait Maçon Libre d'Hérédome, Souverain Prince Rose-Croix décerné par le Souverain Chapitre "Les Disciples de Saint Jean" en la Vallée de Marseille Daté 1811. Avec son sceau en cire 500 / 700 €

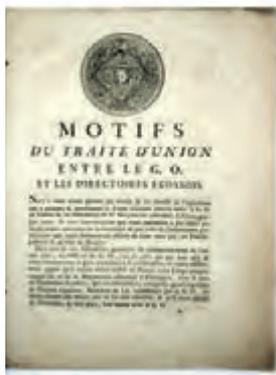
146 Manuscrit. "Nomenclature de tous les Grades principaux de la Franc-Maçonnerie suivant leur gradation, reconnus par le Souv. Chap.: De la R.:L.: De St. Jean d'Ecosse de la Parfaite Union à l'Orient de Douay"
Énumération de 83 grades, suivi des "Grades d'Adoption", de la nomenclature de "Tous les grades et Ordres principaux de la Mac.: que professe le T.:R.:F.: Moutte pharmacien-chimiste"
Rite Français moderne (7)
Ancien Rite Français, après les grades symboliques bleus (14)

"Grades de la Maçonnerie Ecossoise du Rite Ancien Accepté du Prince Cambacérés, chef suprême de l'Ordre" (33)
"Hauts Ordres Philosophiques", "plus haut ordre mac.: ou Rit Oriental moderne", et enfin "les deux derniers, les plus grands et plus beaux de tous les grades explicatifs de la maçonnerie et de toutes les allégories : 59, Gd. Ecossois de la Voute Sacrée, 60, Gd. Ecossois de l'Anneau Lumineux". "Je possède aussi les grades d'adoption pour les loges de femmes".
Six pages manuscrites bien lisibles.
Intéressant et rare document d'époque Empire 500 / 700 €

147 Loge "La Candeur" à l'Orient de Paris. Loge aristocratique du XVIIIe siècle. "Tableau des Frères de la composant pour l'année 5777". Imprimé de 9 pages avec son sceau.
Intéressant document reprenant la liste des frères fondateurs, les autres frères, affiliés, surnuméraires, frères musiciens, servants gagés et non gagés, adresse de la loge (*bel état*) 600 / 800 €

148 "Planche à tracer des travaux maçonniques des RR.: LL.: Réunies des "Vrais Amis" à l'Orient de Régiment de Bouboinois et de la Constance à l'Orient du régiment de Béarn lors du passage du Sérénissime G.: M.: Le Duc d'Orléans, à l'Orient de Metz, où ces deux loges étaient séantes le 13e jour du 6e mois de l'an de la V.: L.: 5787, soit le 13 août 1787 de l'ère vulgaire".
Broché de 31 pages avec deux lettres du Godf. Vers 1800
Note : A été exposé au bicentenaire du Godf en 1989 400 / 600 €

149 Memphis. Passeport maçonnique sur parchemin décerné par la loge "L'Avenir" à Birmingham (Angleterre) le 10.06.1855 Rédigé en français et en anglais avec les sceaux de Londres et de nombreuses signatures
33 x 53 cm 300 / 400 €



150



151



152



153



155



156



154



157

- 150** Rite Ecossais Rectifié. "Motifs du traité de l'Union entre le G.O. et les Directoires Ecossais"
Broché de 18 pages avec les signatures de Leroy, Orateur de la Chambre d'Administration, Joubert de la Baudinière, Garde des Sceaux et Daubertin du Godf
Rare document du "Traité d'union entre le Godf et les trois Directoires Ecossais établis selon le rite de la Maçonnerie réformée d'Allemagne, à l'Orient de Lyon, Bordeaux et de Strasbourg". 1776
Note : Premier traité d'union entre le Godf et le RER 700 / 900 €
- 151** Diplôme sur parchemin du rite Ecossais Philosophique.
Riche décor symbolique réalisé autour d'un tablier.
Il est signé de nombreuses personnalités dont Thory, Redoute...
Epoque Empire. Rare. 40 x 40 cm 300 / 400 €

SAUTOIRS - CORDONS - TABLIERS

- 152** Sautoir d'Orateur offert par la loge "La Persévérance Couronnée" à l'Orient de Rouen en 1863, au frère S.B. , "Orateur ad. Vitam"
Joli sautoir de la fonction richement brodé dans son écrin d'origine qui contient aussi son ex libris et le jeton de la loge en argent
27,5 x 27,5 cm (*écrin dédié*) (*superbe état*) 300 / 400 €
- 153** Cordon d'Elu des Neuf, 1er Ordre du rite Français ou 9e degré du Reaa. Soie noire brodée de canettes. La devise du grade est inscrite dans un phylactère "Vincere. Aut. Mori."
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle
Provenance : Ancienne collection d'un ecclésiastique 300 / 400 €

- 154** Sautoir de "Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir"
Broderie de canettes et fils de cotons. XIX^e siècle
500 / 700 €
- 155** Tablier de franc maçon en soie bordée d'un galon orange plissé. Important décor symbolique constitué du temple, soleil-lune, delta, arche de Noé, pavé mosaïque, cercueil, niveau, maillet, ancre, ... Bavette ornée de l'œil rayonnant.
Fond du tablier est rehaussé de motifs floraux moirés.
Début du XIX^e siècle. 41 x 36 cm
(*superbe état de conservation*) 800 / 1 000 €
- 156** Tablier de Maître en peau à décor imprimé peint
Importante représentation symbolique avec au centre l'Ouroboros entourant les symboles du grade de Maître et sur les côtés ceux des trois premiers degrés
La bavette est ornée du delta rayonnant et de la houppe
Epoque Empire. 30 x 28 cm
Tablier d'une qualité et d'une fraîcheur exceptionnelles 1 800 / 2 500 €

MARIANNE

- 157** Marianne en bronze sur un socle en marbre
Elle tient dans la main droite un parchemin et les chaînes brisées dans l'autre
XIX^e siècle. H : 15 cm 300 / 400 €

Monsieur de St. Martin le 16. ^{me} 8. ^{bre} 1792.

Vos deux Lettres, l'une du 25 Août, & l'autre du 6. ^{me} Septembre me sont très bien parvenues, Je les ay reçues avec le même plaisir qui accompagne toujours la réception de vos Lettres, J'avois déjà répondu à la première, si j'avois pas été royé dans un des affaires que votre nation nous occa sionne, & tel me plait à me persuader uniquement pour des misentendus; si une bonne foy voit si on peut se persuader que les suisses font aussi peu inclinés de faire une incursion dans la Rhine, & que tout ce que les puissances, font de Calomnies (car Je p... une certaine.) Je suppose que nous voulons la Neutralité ne voulons attaquer personne, au dernier terme, si l'on veut loucher nos limites, qui sont infranchissables la France gagneroit, en se faisant une politique, j'en avois l'esprit tout plein de recevoir dans votre dernière Lettre une idée qui est bien faite pour apaiser mes soucis, c'est une espérance flatteuse pour l'avenir, car dans ce moment-ci aucun François duquel parti qu'il soit, & quand même il ne feroit d'aucun parti ne pourroit trouver des agréments dans notre pays. Mais si il plaît à Dieu, ces nuages politiques se dissiperoient un Jour & nous permettroient de nous livrer



L.C. DE SAINT MARTIN
dit le Philosophe inconnu
Rue du Calvaire, de 11. - Maître. - St. Martin
Inspecteur Général Honoraire de l'Instruction Publique

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU SAMEDI 24 MARS 2017 à 13h30

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à nos bureaux à Paris à m'expédier**
20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date :

Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)