

**CANNES**

**ENCHÈRES**

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

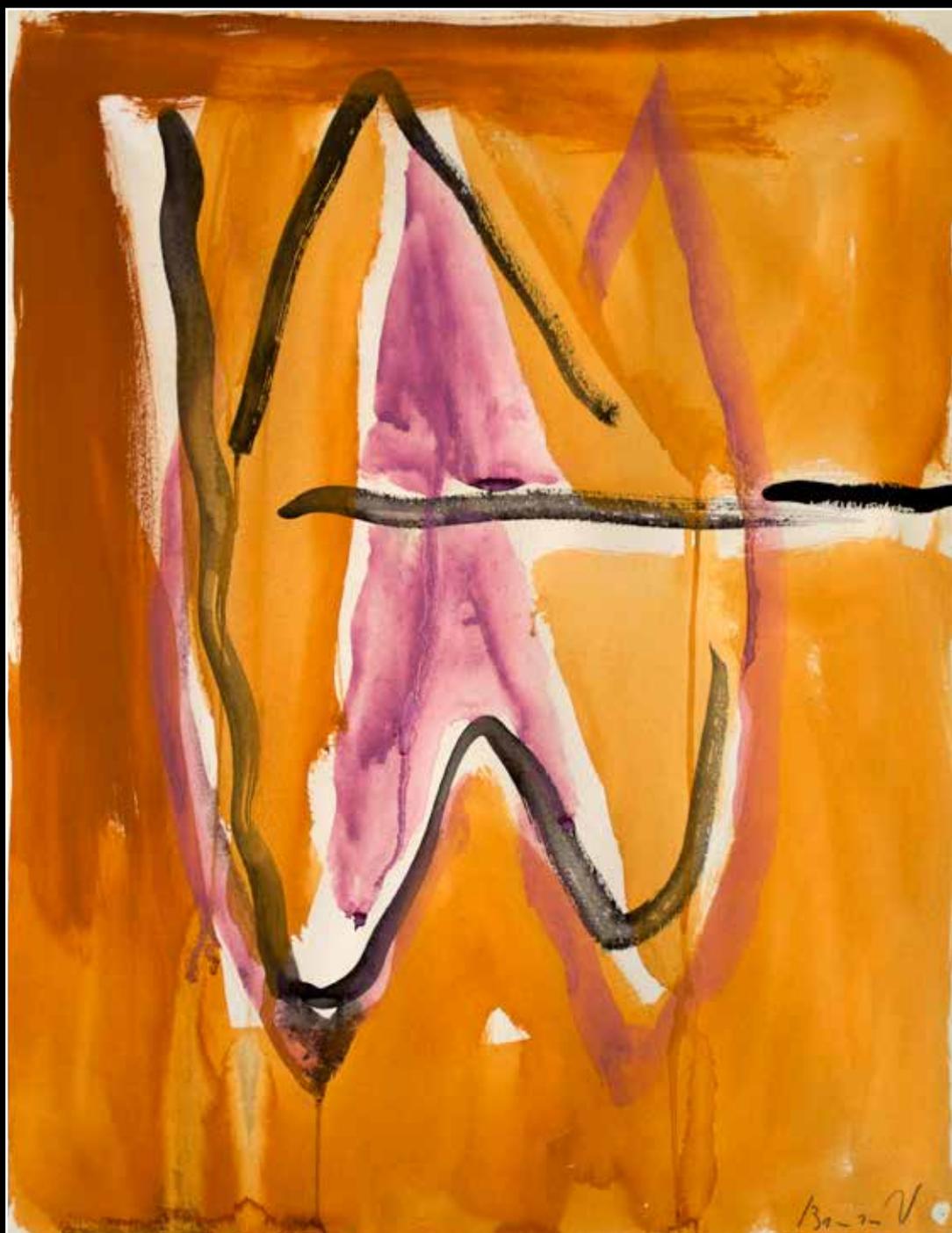


**SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 FÉVRIER 2017**  
**ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**  
**LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES**

**Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90**

a décrit les lots :

5 - 6 - 14 - 20 - 22 - 29 - 32 - 44 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 64 - 68 - 72 - 73 - 81 - 88 - 105 - 111 - 119 - 125 - 126 - 131 - 138 - 139 - 153 - 155 - 168 - 169 - 170 - 171  
179 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 196 - 197 - 198 - 212 - 214 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 227 - 228 - 233 - 234 - 235  
236 - 237 - 238 - 240 - 241 - 242 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 259 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 279 - 280  
281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 303 - 304 - 305 - 306 - 310 - 311 - 313 - 314 - 315 - 318  
320 - 321 - 322 - 323 - 325 - 327 - 329 - 330 - 333 - 334 - 335 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 350 - 355 - 356 - 357 - 358 - 362 - 363 - 364 - 367 - 372  
373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 388 - 396 - 398 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420  
421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 452  
453 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 470 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 491 - 492 - 494 - 503 - 504 - 506 - 509 - 514 - 519 - 520 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526  
529 - 530 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 542 - 543 - 544 - 545 - 547 - 548 - 551 - 555 - 556 - 558 - 559 - 561 - 563 - 565 - 566 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 578 - 579  
580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 633 - 636 - 638  
639 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 652 - 655 - 659 - 660 - 671 - 672 - 673 - 674 - 676 - 677 - 678 - 679 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 690 - 704 - 705 - 706  
707 - 712 - 713 - 714 - 715 - 734 - 738 - 740 - 745 - 754 - 764 - 765 - 766 - 771 - 773 - 774 - 779 - 783 - 786 - 787 - 789 - 792 - 793 - 797 - 798 - 799 - 809 - 810 - 811 - 812 -  
816 - 819 - 820 - 821 - 824 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 850 - 851 - 852 - 855



# CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



## SAMEDI 25 FÉVRIER à 13h30

### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

#### LITHOGRAPHIES

V. ADAMI	491 et 492
P. AIZPURI	1 à 4
H. ALTMANN	5 et 6
P. AMBROGIANI	7
K. APPEL	494
A. ARIKHA	8
ARMAN	495
M. ASTOIN	9 et 10
E. BABOULENE	11 à 13
E. BACH	14
BALTHUS	15
BANKSY	833 à 836
J.-M. BASQUIAT	496 à 498
J.-R. BAZAINE	503
BLEK LE RAT	837
P. BONAMY	15bis
P. BONCOMPAIN	16 et 17
A. BONNEFOIT	18 à 20
L. BOURGEOIS	504
G. BRAQUE	21
A. BRASILLIER	22
Y. BRAVER	23
B. BUFFET	24 à 27
P.-M. BURAGLIO	505
L. CANE	506
CARINE	28
J. CARZOU	29 et 30
J. CAVAILLES	31
A. CHABAUD	32
M. CHAGALL	33 et 34
R. CHAPELAIN-MIDY	35
CHRISTO	509 et 510
A. CLAVE	511
J. COIGNARD	512
P. COLIN	36 à 39
G. COURBET	40
S. DALI	41 à 49, et 53
DEATH NY	840 à 843
O. DEBRE	513
A. DERAIN	54 et 55
J. DEWASNE	514
R. DILLEY	56
P. DOUTRELEAU	57
R. DUJY	58 et 59
G. ERRO	515 à 518
M. ESTEVE	519 et 520
F.-X. FAGNIEZ	521
S. FAIREY	522 à 537
A. FASSIANOS	538 à 540
L. FINI	61 à 66
S. FIUME	541
J.-M. FOLON	543
L. FOUJITA	67
J. FRIBOULET	68
G. FROMANGER	542
FUJITSANG	69
B. GANTNER	70
C. GAVEAU	71
GEN PAUL	72 et 73
H. GOETZ	544
D. GRANDE	74
P. GUIRAMAND	75
A. HAMBourg	76
P. HARMON	77 et 78
S. HASEGAWA	79
HEINE	80
R. HELMAN	81
C. HEMERET	82 et 83
M. HENRY	84 à 87
C. HILAIRE	88 à 90
P. JENKINS	545
M. JOUENNE	91
W. KANDINSKY	92
G. LAMBERT	93
G. LAPORTE	94
M. LAURENÇON	95 à 97
J. LA VILLEGLE	546
F.-X. LALANNE	547
J. LE MOAL	548
JR LELOUP	549
J. LE WITT	548
F. LEGER	99
R. LINDNER	550
B. LORJOU	100 à 102
A. MANESSIER	551
A. MASSON	104 et 105
G. MATHIEU	552
H. MATISSE	106 et 107
J.-F. MILLET	108
A. MINAUX	109
J. MIOTTE	553

J. MIRO	110 et 111
R. MORETTI	112 à 119
M. MOULY	120
P. MOYA	554
M. PAPART	121 et 122
J. PIAUBERT	555
J.-P. PINCEMIN	556
S. POLIAKOFF	557
R. POULET	123 et 124
M. PRASSINOS	125
P. PICASSO	126 à 133, 135 à 138, 355 et 356
J.-C. QUILICI	140 et 141
R. RAUSCHENBERG	558
A. RAYA-SORKINE	142 à 148
P. REAULT	149 et 150
J.-P. RIOPPELLE	559
N. de SAINT PHALLE	560
F. SCHLITZ	151 et 152
S. SOSNO	561 et 562
T. SOULIE	563
W. SPITZER	153
D. SPOERRI	564
J. TINGUELY	565
G. TITUS-CARMEL	566
T. TOBIASSE	154 à 172
L. TOFFOLI	173 à 177
L. TOUCHAGUES	178
P.-Y. TREMOIS	179
K. VAN DOINGEN	567
V. VASARELY	567
V. VELICKOVIC	568
M. VERTES	181
C. VIALLAT	569
M.-E. VIEIRA DA SILVA	570
A. WARHOL	573 à 578
C. WEISBUCH	182 à 192
T. WOLVECAMP	571
H. ZIANI	193 à 195

#### LIVRES D'ARTISTE

BLEK LE RAT	837
M. BUTOR	196
A. CALDER	197
M. CHAGALL	236 à 239
M. ERNST	198
J.-J. HENNER	199
A.-D. INGRES	200
E. MANET	201
H. MICHAUX	202
F. MOULROT	203
P. PICASSO	204
C. PISSARO	205
R. PRASSINOS	125 et 580

#### TAPIS - TAPISSERIES - TABLES BASSES

C. BELLEGARDE	584
A. WARHOL	572, 579 et 580

#### TABLEAUX & SCULPTURES

V. ADAMI	620
J. AEROSOL	832
T. AGOSTINI	211
P. AIZPURI	218 et 219
X. ALVAREZ	643
P. AMBROGIANI	436 à 438
ARMAN	621 à 642
F. ARNAL	581
ARNO	644 à 647
M. ASTOIN	439
P. AVERSA	212
E. BABOULENE	440
C. BAECHLER	213
Y. BALLESTER	477 à 482
M. BANCQUART	648
D. BARNABE	214
A. BAUCHANT	220
J. BAUDOT	221
J.-L. BEAUFILS	240 et 241
C. BELLEUDY	649
E. BELLINI	441 à 443
J. BERNARD	215
E. BESNIER	650 et 651
G. BEZANCON	652
M. BISBARD	653 et 654
M. BLASZKO	585
C. BOCCELLA	655
F. BOUCHEIX	216
C. BOUTELLIER	656 à 658
E. BRAINOS	659 à 660

G. BRAQUE	242
BRITTO	661 à 668
M. BURTIN	586
E. BUTTURA	444
C215	838
C. CAMOIN	222
T. CARDELLA	445
J.-P. CARLIN	677
R. CAT	678
M. CHARVOLEN	679
L. CHEVALIER	680 et 681
A. CHUBAC	682 et 683
CESAR	669 à 674
P. CHABAS	249
A. CHABAUD	446 à 448
M. CHAGALL	236 à 239
R. CHANCO	243 à 248
C. CHARPIDES	217
X. CHEN FANG	825 à 828
J. CHOUQUET	223
CLEMENT-SERVEAU	224
J.-P. CLEREN	225 et 226
R. COMBAS	675 et 676
R. COMTE	227
B. CONSTANT	684
P. CORNU	251 à 253
A. COTTAVOZ	228
C. COUTURE	685 à 687
V. CUGGIA	689 et 689
S. DALI	256 à 264
B. DAMIANO	690
DANIEL-ANTOINE	691 à 694
DAVID DAVID	839
DEESSE	695 à 702
R. DELAUNAY	587
L. DE LUIGI	229
R.-A. DELETANG	230
J.-H. DELPY	231
R. DELVAL	232
A. DERAIN	233
G. DESCHAMPS	234
F. DESNOYER	449
J.-L. DESSET	703
G. DEYMONAZ	450
P.-L. DICORCIA	716
L. DIDIER	235
O. DILL	265
A. DRACHKOVITCH-THOMAS	266 et 267
R. DUBUC	268 et 269
C. DUMAS	704 à 706
J.-M. DUNOYER	270
G. EPEPPE	707
M. ERNST	198
ERRO	717
F. FABIANO	271
G. FAGAD	451
J. FAUTRIER	588 à 591
A. FERRARI	452
G.-G. FILIBERTI	592
L. FINI	272
P. FLAUBERT	273
G. FOUILLE	274
L. FOJUITA	250
M. FRACK	290 à 292
FRANK-WILL	293
FREJA	708
J. FRIBOULET	275 et 276
E.-O. FRIESZ	277
GADE	709
P. GAILLARDOT	294
E. GALIEN-LALOUÉ	295
F. GALL	254 et 255
J. GANGLOFF	722 à 733
J. GARIBALDI	453
C. GARROS	454 à 457
P. GAUGUIN	278
GEN PAUL	279 à 289
L. GENIN	296
GIANANGELLI	710 et 711
S. GILBERT	593
C. GILLI	712 à 714
C. GIRAN	297
S. GISCLARD	312 et 313
A. GLEIZES	314

H. GONNARD	298
E. PIGNON	299
L.-H. GRANDGERARD	299
D. GROOVER	715
C. GUILLEMIN	715
G.-P. GUINEGAULT	300
L.-V. GUIRAND DE SCEVOLA	301
G. GUYOMARD	734
Z. K. HARRISON	594
G. HAUSTRATE	302
G. HEIDWEILLER	735
R. HELMAN	595
P. HOSIASSON	596
R. HUMBLLOT	303
IPSO FACTO	736
V. ISNARD	737
JABER	738
W. JACKIEWICZ	739
C. JEHAN	718 à 721
P. JENKINS	597
J. SARDI	829 et 830
B. JOBIN	740
JONAS	741 à 743
J.-B. JONGKIND	304
M. JOUENNE	458 à 460
J. JUAREZ	744
A. JUNO	745
O. et S. KAMENNOY	746
H. KATO	598 et 599
J. KCHAOUDOFF	747 et 748
P. KLASÉN	749
L. KLIMEK	461 et 462
KRIKI	751
J. LA VILLEGLE	752
G. LACAZE	305
C. LAGAR	306
P.-G. LANGLOIS	307
A. LANSKOY	600
C. LAPICQUE	308
S. LASSUS	309
R. LEFRANC	310
E. LELIEVRE	311
S. LEPINE	322
L.-E. LESSIEUX	323
K. LIBROWICZ	324
L. LIANG	831
LINE B	753
LIONEL	601
E. LIOT	781 et 782
A. LLUG	463
A. LOMBARD	325
T. LOULE	768 à 778
LUCEBERT	754
MA	755
E. MACLET	315
R. MALAVAL	779
E. MAHLANGU	780
C. MALLE	316 et 317
E.-G. MARCHE	326
A. MARQUET	327
G. MATHIEU	602
F. MAURY	328
J. MAYODON	329
C. MENDJISKY	756
A. MENEKRASIS	757 à 762
W.-L. METCALF	318
MILLA	603
J. MIOTTE	603 à 608
R. MIRZA	764
J.-P. MOCCI	464
A. MODIGLIANI	319
E. MOIRIGNOT	320 et 321
J. MONRY	783
R. MONTANE	330 et 331
G. MOROT-SIR	765 et 766
M. MOULY	332
P. MOYA	767
MR BRAINWASH	846 à 848
O. MUBIN	609
P. MURCIANO	789
NGUYEN TRI MINH	333
NOKAT	790 et 791
ONEMIZER	849
R. OUDOT	334
J. PALMEIRO	335
P. PASQUA	784
P. PASTOR	792
L. PASTOUR	465
E.-A. PAVIL	336 à 338
PAVLOS	785
H. PERSON	339
E. PESATORI	340
J. PESKE	341
J.-J. PHILIPPON	342

J. PICHETTE	610 à 615
E. PIGNON	383 et 384
PINKHAS	793
R. PIVIER-ATTOLINI	466
H. PLISSON	343
G. de POGEDIAEFF	483
R. PREAUX	616
F. L. du PUIGAUDEAU	381
C. QUIESSE	357
M. RAYASSE	617
P. REAULT	467 à 469
M. REGGIANI	618
B. K. REILLE	344
J.-J. RENE	345 et 346
A. REY	470
G. ROSE	358
M. ROTELLA	794
J. ROYER	359 à 361
M. SADRAN-FRIGOLI	362
J. SARDI	471
R. SAVARY	363
M. SAVREUX	364
F. SCHLITZ	365 à 366
J. SEE	795 et 796
A. SEGUI	788
S. SIMON-AUGUSTE	367
M. SION	472 à 475
S. SOSNO	786 et 787
B. SPARK	850 à 854
S. STRACKE	368 à 371
A.-E.-L. STEVENS	388
D. STOCKTON	844
M. STUPAR	372
P. SURTEL	373
L. SURVAGE	374
G. TARKOWSKA	798 et 799
K. TERLOUW	375 et 376
M. THIBAUD	800 à 802
L. TIBAY	803 à 807
T. TOBIASSE	385 à 387
L. TOFFOLI	390 à 393
TOUVA	389
O. TRAMONI	377
V. T. TRAN	378
D. TRIGLIA	808
Z. TYLECEK	379
W. OEPS	382
B. VAN VELDE	619
C. VENARD	396 à 398
A. VERDET	809 à 812
C. VERLINDE	380
E. VERNON	401
VERSUS	813 et 814
R.-C. VIDAL DE RUEDA	815 à 817
G. VILLARREAL	402
J. VILATO	403
L. VOLOVICK	404
A. VOLTI	399 et 400
O. WAIN	819
C. WEISBUCH	394 et 395
L. WHITE	821
WILFRED	822
F. WITTOP	405 à 408
ZALEZ	855
D. ZANOVA	823
G. ZANOLETTI	824
ZAROU	476
H. ZIANI	409 à 410

#### CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J. AGARD	411
BAROCCO	412
J.-M. BASQUIAT	499 à 502
P. BONCOMPAIN	413 à 415
A. BRASILLIER	416 et 417
R. CAPRON	420 à 424
M. CATTALAN	507 et 508
A. COTTAVOZ	425 à 429
S. DALI	50 à 52, et 418
H. ERNI	60
J.-M. FOLON	419
G. KHOSRAVI	430
J. KOONS	750
A. KOSTANDA	431
R. MAGRITTE	103
H. OLIVE-TAMARI	432
S. PARISSI	433
M. PIANO	434
P. PICASSO	134, 139, 347 à 354
B. SABA	435
G. SIGNORETTO	797

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC  
  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

## EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Judi 23 et Vendredi 24 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

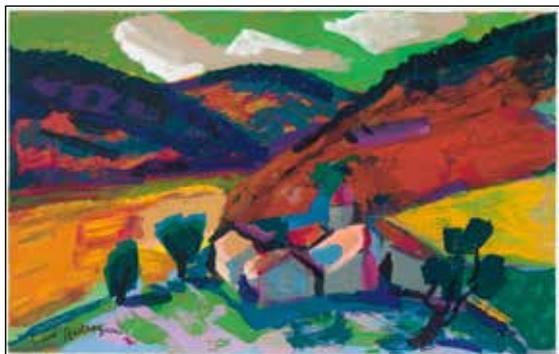
Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : [info@cannes-encheres.com](mailto:info@cannes-encheres.com)

[www.cannes-encheres.com](http://www.cannes-encheres.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr) - [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

## ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 195



7



11



12



13



15

**1 Paul AIZPURI (1919-2016)***Bouquet à la sauterelle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

150 / 200 €

**2 Paul AIZPURI (1919-2016)***Bouquet à l'oiseau et au papillon*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

150 / 200 €

**3 Paul AIZPURI (1919-2016)***Bouquet sur fond vert*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 45 cm

130 / 180 €

**4 Paul AIZPURI (1919-2016)***Bouquet sur fond bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55,5 x 46 cm

130 / 180 €

**5 Harold ALTMANN (1924-2003)***Chair (Jardin du Luxembourg) - 1980*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite. Numéroté 18/265 en bas à gauche

Daté et titré en bas au milieu

48 x 70 cm

120 / 150 €

**6 Harold ALTMANN (1924-2003)***Central Park II*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite. Justifié A.P. en bas à gauche

Titre en bas au milieu

43,5 x 30,5 cm

80 / 120 €

**7 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)***Paysage de Sault*

Lithographie gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à gauche

36 x 54 cm

180 / 220 €

**8 Avigdor ARIKHA (1929-2010)***Femme au repos*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 39/50 en bas à gauche

66,5 x 47,5 cm

100 / 150 €

**9 Marie ASTOIN (1923-2011)***Les bateaux*

Épreuve en couleur sur papier

Signé et numéroté 23/175 en bas à gauche

49 x 65 cm

120 / 150 €

**10 Marie ASTOIN (1923-2011)***Marché en Provence*

Épreuve en couleur sur papier

Signé et numéroté 44/175 en bas à gauche

50 x 61 cm

120 / 150 €

**11 Eugène BABOULENE (1905-1994)****☉** *Bâteaux en fête*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 143/175 en bas à gauche

31 x 36 cm

100 / 150 €

**12 Eugène BABOULENE (1905-1994)****☉** *Nature morte à la pastèque*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté LXXX/LLXXV en bas à gauche

33 x 41 cm

100 / 150 €

**☉ 13 Eugène BABOULENE (1905-1994)***Bouquet Scamone*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté CXXXIII/CLXXV en bas à gauche

63 x 50 cm

80 / 100 €

**14 Elvira BACH (née en 1951)***Nu à l'anthurium*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/125 en bas à gauche

39 x 28,5 cm

70 / 100 €

**☉ 15 BALTHUS (1908-2001)***Paysage au volcan - 1949 / 1950*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

38,5 x 55,5 cm

350 / 450 €

**15 Philippe BONAMY (né en 1926)****bis** *Jeune femme au collier bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

30 / 40 €

**16 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)***Le primevere sur le kilim*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 215/250 en bas à gauche

80 x 65 cm

80 / 100 €

**17 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)***Au bord du lit*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 109/250 en bas à gauche

64 x 77 cm

80 / 100 €

**18 Alain BONNEFOIT (né en 1937)***Victoria - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 52/200 en bas à gauche

80 x 110 cm

150 / 200 €

**19 Alain BONNEFOIT (né en 1937)***Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 21/225 en bas à gauche

91 x 63 cm

100 / 150 €

**20 Alain BONNEFOIT (né en 1937)***Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 99/225 en bas à gauche

91 x 63 cm

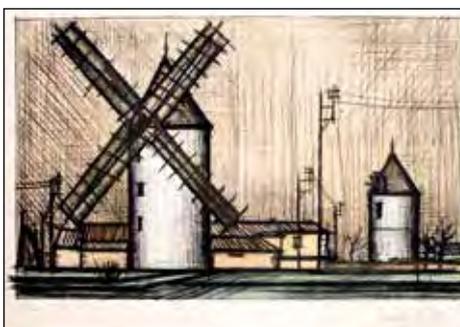
100 / 150 €



22



25



26



34

**21 Georges BRAQUE (1882-1963)***L'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

33 x 49 cm

200 / 300 €

**22 André BRASILIER (né en 1929)***Le Tige - 1983*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté X/XXV en bas à gauche

54 x 76 cm

100 / 150 €

**23 Yves BRAYER (1907-1990)***Mas en Provence*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

70 / 100 €

**24 Bernard BUFFET (1928-1999)***Le lucane - 1964*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 147/150 en bas à gauche

Dédicacé en bas au milieu

73 x 53 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 51*

1 000 / 1 200 €

**25 Bernard BUFFET (1928-1999)***Annabel*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

100 x 76 cm

300 / 400 €

**26 Bernard BUFFET (1928-1999)***Le moulin*

Lithographie en couleur sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

Numéroté 137/200 en bas à gauche

38,5 x 57 cm

100 / 150 €

**27 Bernard BUFFET (1928-1999)***L'astrolabe - 1968*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

72 x 56 cm

60 / 80 €

**28 CARINE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)***L'étalon*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 32/175 en bas à gauche

54 x 75 cm

30 / 50 €

**29 Jean CARZOU (1907-2000)***Paysage - 1959*

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

Numéroté 79/100 en bas à gauche (chaque)

49 x 66 cm (chaque)

*On y joint deux lithographies en noir signées et datées dans la planche*

150 / 200 €

**30 Jean CARZOU (1907-2000)***Château de Neuschwanstein - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 16/240 en bas à gauche

Titré en bas au milieu

52 x 37 cm

20 / 30 €

**31 Jules CAVAILLES (1901-1977)***Récitatif*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 93/190 en bas à gauche

37 x 28 cm

40 / 50 €



24



33

**32 Auguste CHABAUD (1882-1955)***Le port*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 94/130 en bas à gauche

45 x 38 cm (*légères rousseurs*)*Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %*

50 / 70 €

**33 Marc CHAGALL (1887-1985)***Les amoureux au bouquet (1967)*

Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

31 x 22 cm

300 / 400 €

**34 Marc CHAGALL (1887-1985)***Bouquet aux amoureux volants*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche. Numéroté 391/450 au dos

220 / 250 €

**35 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)***Ananas et grenades*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 22/25 en bas à gauche

52 x 36 cm

30 / 40 €

**36 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €

**37 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €

**38 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €

**39 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €



44



45



47



48



49



42



43



50



51

**40 Gustave COURBET (1819-1877)**

*Paysage de neige avec chevreuil dans le Jura (1866)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

47 x 60 cm

120 / 150 €

**41 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Cheval dalinien*

Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 1998/2000 au dos

90 x 90 cm

250 / 350 €

**42 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Paysage à la montre molle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 224/300 en bas à gauche

52 x 64 cm

250 / 300 €

**43 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Le cavalier*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 184/250 en bas à gauche

54 x 70 cm

200 / 300 €

**44 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Corrida*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 260/300 en bas à gauche

74 x 55 cm

200 / 300 €

**45 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Les envahisseurs*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 177/300 en bas à gauche

76 x 55 cm

200 / 300 €

**46 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Les cavaliers du désert*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 89/300 en bas à gauche

47 x 63 cm

200 / 300 €

**47 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*La Madone à la rose - 1982*

Gravure en couleur sur papier rehaussée à l'aquarelle

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

75,5 x 57 cm

Note : Gravé par Spalaïkovitch et imprimée par l'atelier Giraudon à Nice

150 / 200 €

**48 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*L'adoration - 1973*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

38 x 27,5 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 585

150 / 200 €

**49 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Iseult aux blanches mains - 1970*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 10/115 en bas à gauche

42,5 x 28,5 cm (légères rousseurs)

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 422

150 / 200 €

**50 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*La Conquête du Cosmos*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 3527/4000 dessous

D : 22 cm

100 / 150 €

**51 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Les Flores Dalniniadas - 1981*

Assiette en porcelaine de Berlin

Signé (dans la planche) en bas au milieu

Signé et titré (dans la planche) dessous

D : 19 cm

60 / 80 €

**52 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Sagitaire - 1978*

Assiette en porcelaine

Signé et daté (dans la planche) en bas au milieu

Numéroté 1129/5000 au dos

D : 21 cm

50 / 70 €

**53 Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Divine Comédie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

26 x 20 cm

40 / 60 €

**54 André DERAÏN (1880-1954)**

*Les deux tentes*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

49 x 59 cm

120 / 150 €

**55 André DERAÏN (1880-1954)**

*Nature morte*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

120 / 150 €

**56 Ramon DILLEY (né en 1932)**

*Les planches à Deauville*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 211/275 en bas à gauche

76 x 56 cm

50 / 70 €

**57 Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**

*Intimité*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

108 x 70 cm

50 / 60 €

- 58 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*La cage devant la fenêtre*  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
55 x 42 cm 200 / 300 €
- 59 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Quai à Rouen*  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
50 x 65 cm 120 / 150 €
- 60 Hans ERNI (1909-2015)**  
*Ski - 1994*  
Assiette en porcelaine  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Signé (dans la planche), numéroté 1663/5000 et titré au dos  
D : 21 cm 25 / 35 €
- 61 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Études de danseuses*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié H.C. 19/20 en bas à gauche  
55 x 48 cm 100 / 120 €
- 62 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Femme costumée*  
Gravure en noir sur papier teinté  
Signé en bas à droite. Numéroté 18/240 en bas à gauche  
75 x 56 cm 80 / 100 €
- 63 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Couple dansant*  
Gravure en noir sur papier teinté  
Signé en bas à droite. Numéroté 57/280 en bas à gauche  
67 x 52 cm 80 / 100 €
- 64 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Femmes en costume*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 21/150 en bas à gauche  
33 x 46 cm 80 / 100 €
- 65 Léonor FINI (1907-1996)**  
*La danse*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
66 x 50 cm 40 / 50 €
- 66 Léonor FINI (1907-1996)**  
*L'éphèbe*  
Lithographie en noir sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié "Épreuve d'essai" en bas à gauche  
56 x 38 cm 20 / 30 €
- 67 Léonard FOUJITA (1886-1968)**  
*Le jeune boulanger*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche  
61 x 50 cm 400 / 500 €
- 68 Jef FRIBOULET (1919-2003)**  
*Les deux amis*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté 36/100 en bas à gauche  
65 x 48 cm 50 / 70 €
- 69 FUJITSANG (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Montagnes*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 42/150 en bas à gauche  
29 x 43 cm 30 / 50 €
- 70 Bernard GANTNER (né en 1928)**  
*Les deux fermes*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 36/100 en bas à gauche  
48 x 65 cm 40 / 50 €
- 71 Claude GAVEAU (né en 1940)**  
*Bouquet*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et numéroté 163/180 en bas à droite  
72 x 53 cm 50 / 70 €
- 72 GEN PAUL (1895-1975)**  
*Le violoniste - vers 1925*  
Eau-forte et aquatinte en noir sur papier  
Signé et cachet sec de l'éditeur Marcel  
Guiot Paris en bas à droite  
Numéroté 12/25 en bas à gauche  
57 x 38,5 cm 250 / 350 €
- 73 GEN PAUL (1895-1975)**  
*Plage à Sanary*  
Lithographie rehaussée à l'aquarelle par l'artiste sur papier  
Signé, situé et dédié en bas à droite  
Justifié H.C. en bas à gauche  
54 x 70 cm 200 / 300 €
- 74 Daniel GRANDE (né en 1938)**  
*Garicuts*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
55,5 x 76 cm 30 / 50 €
- 75 Paul GUIRAMAND (1926-2007)**  
*Chevaux*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté 19/100 en bas à gauche  
56 x 76 cm 60 / 80 €
- 76 André HAMBourg (1909-1999)**  
*Le Printemps*  
Lithographie en couleur  
Signé en bas à gauche. Numéroté 44/150 en bas à droite  
55 x 75 cm 70 / 100 €
- 77 Paul HARMON (né en 1939)**  
*Chaise sur fond violet*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 60/60 en bas à gauche  
116 x 96 cm 100 / 120 €
- 78 Paul HARMON (né en 1939)**  
*Chaise sur fond vert*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 55/60 en bas à gauche  
116 x 96 cm 100 / 120 €
- 79 Soichi HASEGAWA (né en 1929)**  
*Paris Montmartre*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 84/140 en bas à gauche  
Titre en bas au milieu  
38 x 27,5 cm 60 / 80 €
- 80 HEINE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
*Femme à la voilette*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 133/250 en bas à gauche  
65 x 49 cm 30 / 50 €
- 81 Robert HELMAN (1910-1990)**  
*Sujets divers*  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 35/50 en bas à gauche (pour une)  
Dédicacé en bas à gauche (pour l'autre)  
24 x 27,5 cm et 30,5 x 23,5 cm 50 / 70 €



91



92



100



103



95



96



97

**82 Claude HEMERET (né en 1929)**

*La Grèce*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
58 x 80 cm

20 / 30 €

**83 Claude HEMERET (né en 1929)**

*La treille*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
70 x 58 cm

20 / 30 €

**84 Michel HENRY (né en 1928)**

*Campagne romaine*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
60 x 77 cm

50 / 70 €

**85 Michel HENRY (né en 1928)**

*Le Louvre*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 89/175 en bas à gauche  
60 x 45 cm

30 / 50 €

**86 Michel HENRY (né en 1928)**

*L'Arc de Triomphe*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 89/175 en bas à gauche  
60 x 45 cm

30 / 50 €

**87 Michel HENRY (né en 1928)**

*Saint Tropez*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
45 x 51 cm

30 / 40 €

**88 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Nu à la fenêtre*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 72/125 en bas à gauche  
68 x 50 cm

70 / 100 €

**89 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Le coq*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm

60 / 80 €

**90 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Bouquet*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 165/300 en bas à gauche  
50 x 37 cm

50 / 70 €

**91 Michel JOUENNE (né en 1933)**

📍 *Venise*

Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Numéroté 36/250 en bas à gauche  
35 x 48 cm

200 / 300 €

**92 Wassily KANDINSKY (1866-1944)**

📍 *Composition (1923)*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 156/400 en bas à droite  
36 x 40 cm

350 / 450 €

**93 Georges LAMBERT (1919-1998)**

*La Rochelle*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 105/250 en bas à gauche  
56 x 76 cm

15 / 20 €

**94 Georges LAPORTE (1926-2000)**

*Marée basse en Bretagne*

Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 117/150 en bas à gauche  
56 x 76 cm (chaque)

100 / 150 €

📍 **95 Marie LAURENCIN (1883-1956)**

*La guitariste*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche  
80 x 60 cm

80 / 100 €

📍 **96 Marie LAURENCIN (1883-1956)**

*Femme au bouquet*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche  
54 x 40 cm

80 / 100 €

📍 **97 Marie LAURENCIN (1883-1956)**

*Jeune femme à la guitare*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe  
Signé (dans la planche) en haut à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
59 x 47 cm

80 / 100 €

**98 Jan LE WITT (1907-1991)**

*Alphabet*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 39/50 en bas à gauche  
Titré en bas au milieu  
65 x 51 cm

150 / 200 €

**99 Fernand LAGER (1881-1955)**

*Les travailleurs*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
37 x 28 cm

150 / 200 €

📍 **100 Bernard LORJOU (1908-1986)**

*Arlequin au coq vert*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à gauche. Numéroté 46/50 en bas à droite  
102 x 67 cm

100 / 150 €

**101 Bernard LORJOU (1908-1986)**

*Tandem*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 77 cm

50 / 70 €

**102 Bernard LORJOU (1908-1986)**

*Portrait*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
65 x 40 cm

30 / 50 €



104



105



111

- 103 René MAGRITTE (1898-1967)**  
*Le retour (1940)*  
 Plat en porcelaine de Limoges  
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos  
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 104 André MASSON (1896-1987)**  
*Mythologie sexuelle*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
 54 x 75 cm 150 / 200 €
- 105 André MASSON (1896-1987)**  
*Nu à la bougie*  
 Gravure en noir sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 59/60 en bas à gauche  
 25 x 34 cm 120 / 150 €
- 106 Henri MATISSE (1869-1954)**  
*Intérieur rouge (1947)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
 58 x 44,5 cm 200 / 300 €
- 107 Henri MATISSE (1869-1954)**  
*Découpage (1956)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
 83 x 48 cm 120 / 150 €
- 108 Jean-François MILLET (1814-1875)**  
*Portrait d'homme*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 57 x 46 cm 80 / 100 €
- 109 André MINAUX (1923-1986)**  
*Buste de femme*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 71 x 52 cm 100 / 150 €
- 110 Joan MIRO (1893-1983)**  
*Composition*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 61 x 42 cm 200 / 300 €
- 111 Joan MIRO (1893-1983)**  
*Composition*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté CMXCVIII/M en bas à gauche  
 56 x 75,5 cm 150 / 200 €
- 112 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*Georges Brassens et son chat*  
 Lithographie en noir sur papier teinté  
 Signé en bas à droite. Numéroté 35/250 en bas à gauche  
 65 x 50 cm 100 / 120 €
- 113 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*Jazz bleu*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 56 x 76 cm 60 / 80 €
- 114 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*L'homme de la Mancha*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié E.A. en bas à droite  
 43 x 64 cm 60 / 80 €
- 115 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*L'homme de la Mancha*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié E.A. en bas à droite  
 43 x 64 cm 60 / 80 €
- 116 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*La rue Saint Denis*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié "Épreuve d'Essai" en haut à gauche  
 65 x 50 cm 50 / 70 €
- 117 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*L'œuvre poétique de Brel*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 43 x 32 cm 50 / 70 €
- 118 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*L'œuvre poétique de Brel*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié E.A. en bas à droite  
 43 x 32 cm 50 / 70 €
- 119 Raymond MORETTI (1931-2005)**  
*Scène de corrida*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en haut à droite. Numéroté 98/99 en bas à droite  
 28 x 36,5 cm  
*On y joint une lithographie en couleur signée EDDIE* 30 / 40 €
- 120 Marcel MOULY (1918-2008)**  
*Intérieur rouge*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 120/250 en bas à gauche  
 22 x 16 cm 80 / 100 €
- 121 Max PAPART (1911-1994)**  
*Cercle with engraving*  
 Gravure en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe  
 Signé en bas à droite. Numéroté 43/100 en bas à gauche  
 76 x 54 cm 70 / 100 €
- 122 Max PAPART (1911-1994)**  
*Clown tree*  
 Lithographie en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe  
 Signé en bas à droite. Numéroté 65/100 en bas à gauche  
 76 x 54 cm 70 / 100 €
- 123 Raymond POULET (né en 1934)**  
*Fleurs de Chine / Pavots*  
 Deux lithographies en couleur sur papier  
 Signé et numéroté 173/225 et 117/175 en bas à droite  
 76 x 56 cm (chaque) 100 / 150 €
- 124 Raymond POULET (né en 1934)**  
*Le carré bleu / Bouquet au port*  
 Deux lithographies en couleur sur papier  
 Signé et numéroté 113/175 en bas à gauche (pour l'une)  
 Signé et numéroté 97/225 en bas à droite (pour l'autre)  
 56 x 76 cm (chaque) 100 / 150 €
- 125 Mario PRASSINOS (1916-1985)**  
*Les Alpilles - 1967*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé et numéroté 46/90 en bas à gauche. Daté en bas à droite  
 44,5 x 61 cm  
*On y joint le livre "Mario Prassinos", Actes Sud éditeur, 2005*  
 70 / 100 €



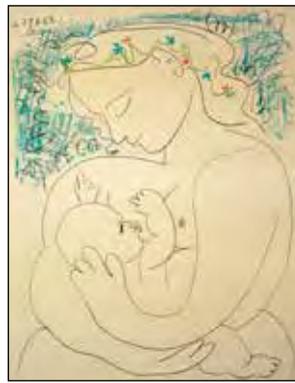
126



129



131



132



133



127



134



135



136



138

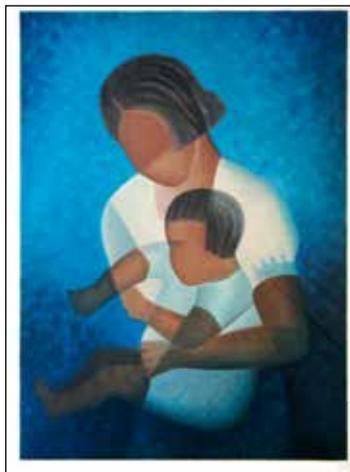


139

- 📍 **126 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Profil de Sylvette*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas  
 36,5 x 26,5 cm  
*Provenance : Offert par l'artiste au père de son actuel propriétaire*  
 500 / 700 €
- 127 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Visage*  
 Gravure en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas  
 33 x 24,5 cm  
 200 / 300 €
- 📍 **128 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Le vol de la colombe*  
 Lithographie en noir sur papier marouflé sur carton  
 Mourlot lithographe  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 58 x 77,5 cm (petites déchirures en bordure)  
*Note : Affiche lithographiée réalisée en 1950 à l'occasion du 2<sup>e</sup> Congrès Mondial des Partisans de la Paix à Londres du 13 au 19 novembre 1950*  
 200 / 300 €
- 📍 **129 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Femme assise*  
 Lithographie en couleur sur papier. Deschamps lithographe  
 Signé (dans la planche) en haut à gauche  
 50 x 45 cm  
 200 / 300 €
- 130 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*L'homme au chapeau*  
 Lithographie en couleur sur papier. Deschamps lithographe  
 53 x 43 cm  
 150 / 200 €
- 📍 **131 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*La Bailarina (1954)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 852/1500 en bas à gauche  
 37 x 25,5 cm  
 150 / 200 €

- 132 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Maternité (1963)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche  
 64 x 50 cm  
 150 / 200 €
- 📍 **133 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Arlequin à la guitare (1916)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Numéroté A.P. 23  
 75 x 53 cm  
*Note : Édité avec l'accord de la famille en 1982*  
 150 / 200 €
- 📍 **134 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*Couple enlacé (1968)*  
 Vide poche en porcelaine  
 Justifié au dos  
 13 x 20 cm  
 100 / 150 €
- 📍 **135 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Don Quichotte (1955)*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
 55,5 x 37,5 cm  
 100 / 150 €
- 📍 **136 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Expositions Vallauris*  
 Lot comprenant une planche de vignettes des affiches créées par Picasso pour les expositions de Vallauris de 1948 à 1958  
 On y joint deux cartes postales éditée par l'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique  
 100 / 150 €
- 137 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*Peintre à son chevalet (1963)*  
 Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe  
 Daté (dans la planche) en haut au milieu  
 38 x 29 cm  
 100 / 150 €
- 📍 **138 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*La femme qui pleure (1937)*  
 Épreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) et cachet sec de l'éditeur en bas à droite  
 Numéroté 50/300 en bas à gauche  
 37,5 x 28 cm *Certificat de l'éditeur*  
 80 / 100 €
- 📍 **139 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après**  
*Faunes dansant*  
 Assiette en porcelaine  
 Signé (dans la planche) dessous  
 D : 25 cm  
 70 / 100 €

- 140 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**  
*Marseille*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche  
60 x 81 cm 70 / 100 €
- 141 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**  
*Montemaggiore*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 134/225 en bas à gauche  
28 x 33 cm 30 / 40 €
- 142 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Les musiciens*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté XX/C en bas à gauche  
77 x 65 cm 120 / 150 €
- 143 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Mariage en Orient*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 173/300 en bas à gauche  
38 x 31 cm 60 / 80 €
- 144 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Messages d'amour*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 223/300 en bas à gauche  
31 x 38 cm 60 / 80 €
- 145 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Chanson jaune*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 220/300 en bas à gauche  
38 x 31 cm 60 / 80 €
- 146 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Flamme du bonheur*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 90/300 en bas à gauche  
31 x 38 cm 60 / 80 €
- 147 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Mariage en Orient*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 158/300 en bas à gauche  
38 x 31 cm 50 / 70 €
- 148 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Messages d'amour*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 208/300 en bas à gauche  
31 x 38 cm 50 / 70 €
- 149 Patrick REAULT (né en 1955)**  
*Les coquelicots / Paysage de Grèce*  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 60/100 et 29/150 en bas à gauche  
56 x 71 cm et 56 x 67 cm 100 / 150 €
- 150 Patrick REAULT (né en 1955)**  
*Bouquet*  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 106/150 et 57/195 en bas à gauche  
56 x 69 cm et 69 x 56 cm 100 / 150 €
- 151 Franz SCHLITZ (né en 1934)**  
*Bouquet*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 155/195 et 56/250 en bas à gauche  
76 x 56 cm (chaque) 100 / 150 €
- 152 Franz SCHLITZ (né en 1934)**  
*Bretagne*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 3/225 et 106/195 en bas à gauche  
56 x 76 cm (chaque) 100 / 150 €
- 153 Walter SPITZER (né en 1927)**  
*Le peintre et ses modèles - 1976*  
Gravure en noir sur papier  
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
50 x 65 cm 15 / 20 €
- 154 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Le mariage*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
54 x 70 cm 250 / 350 €
- 155 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Shavouot*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm 250 / 350 €
- 156 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Où est donc passé mon Roi berger ?*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche  
56 x 37,5 cm 200 / 300 €
- 157 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Des fruits pour carnaval*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche  
56 x 76 cm 200 / 300 €
- 158 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Quand rallumera-t-on les lumières ?*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté XXXI/C en bas à gauche  
76 x 56 cm 200 / 300 €
- 159 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Le long des murs de notre vie*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm 200 / 300 €
- 160 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Bethsabée sur sa terrasse*  
Gravure au carborundum en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 80/99 en bas à gauche  
71 x 54 cm 200 / 300 €
- 161 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Josué et le soleil immobile*  
Gravure au carborundum en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté X/XXV en bas à gauche  
86 x 66 cm 180 / 220 €
- 162 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Le sommeil de Jacob*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 113/225 en bas à gauche  
30 x 29 cm 150 / 200 €
- 163 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Cantique des Cantiques - 2009*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
35 x 51 cm (chaque) 150 / 200 €
- 164 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Cantique des Cantiques - 2009*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
35 x 51 cm (chaque) 150 / 200 €
- 165 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Cantique des Cantiques - 2009*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
35 x 51 cm (chaque) 150 / 200 €
- 166 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Cantique des Cantiques - 2009*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
35 x 51 cm (chaque) 150 / 200 €
- 167 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Cantique des Cantiques - 2009*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche  
35 x 51 cm (chaque) 150 / 200 €



174



189



183

**168 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*La musique des carrefours*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 113/200 en bas à gauche

76 x 56 cm 120 / 180 €

**169 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Les plaisirs majestueux*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 177/200 en bas à gauche

56 x 76 cm 120 / 180 €

**170 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*La conciergerie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 175/175 en bas à gauche

42 x 54 cm 80 / 100 €

**171 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Le ruisseau des délices*

Bois gravé en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 30/99 et titré en bas à gauche

17 x 22 cm  
On y joint une linogravure de l'artiste signée et numérotée 76/99  
22 x 15,5 cm (rousseurs) 50 / 80 €

**172 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Grande parade du jazz*

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Signé manuscrit en bas à droite

91 x 54 cm 30 / 40 €

**173 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*L'étammeur - 1986*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 57/295 en bas à gauche

50 x 65 cm  
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 245 p. 169* 200 / 300 €

**174 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Le bambin dans les bras - 1995*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 62/150 en bas à gauche

76 x 56 cm  
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 380 p. 243* 150 / 200 €

**175 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Le rabin - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/150 en bas à gauche

76 x 56 cm  
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 395 p. 252* 150 / 200 €

**176 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Madère*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 5/150 en bas à gauche

56 x 76 cm 130 / 150 €

**177 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La place du Tertre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm 60 / 80 €

**178 Louis TOUCHAGUES (1893-1974)**

*La porteuse d'eau*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 43 cm 60 / 80 €

**179 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)**

*Visage à l'aigle - 1972*

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté en bas au milieu. Numéroté 62/75 en bas à gauche

71,5 x 51,5 cm 100 / 120 €

**180 Kees VAN DONGEN (1877-1968)**

*Brigitte Bardot*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

77 x 52 cm

Note : Affiche pour une Exposition au Musée Galliera  
du 15 janvier au 8 mars 1964 120 / 150 €

**181 Marcel VERTES (1895-1961)**

*L'amazone - 1954*

Lithographie en noir sur papier

Signé, daté et dédicacé en bas à droite

Justifié Ed. 50 en bas à gauche

43 x 52 cm 50 / 70 €

**182 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Hommage à Rembrandt*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 40/100 en bas à gauche

46 x 58 cm 100 / 120 €

**183 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Le serment des violonistes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 239/250 en bas à gauche

62,5 x 90 cm 70 / 100 €

**184 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Le cavalier et la mort*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 38/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 70 / 100 €

**185 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Staccato*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 82/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 70 / 100 €

**186 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Le cavalier de la Mancha*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 23/100 en bas à gauche

50 x 66 cm 70 / 100 €

**187 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Tachimawari*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 51/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 70 / 100 €

**188 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Sancho*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 63/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 70 / 100 €

- 189 Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Piano romantique*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 136/250 en bas à gauche  
 76 x 56,5 cm 70 / 100 €
- 190 Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Homme et son chien*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 8/100 en bas à gauche  
 56 x 37 cm 60 / 80 €
- 191 Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Le joueur de tennis*  
 Gravure en noir sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 17/100 en bas à gauche  
 58 x 38 cm 50 / 70 €
- 192 Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Le salut*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 30 x 44 cm (*pliage au milieu*) 30 / 40 €
- 193 Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*La caravane / Fantasia*  
 Deux lithographies en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Numéroté 128/200 et 129/200 en bas à gauche  
 56 x 76 cm et 80 x 61 cm 150 / 200 €
- 194 Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*Le guerrier / L'heure du thé*  
 Deux lithographies en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Numéroté 18/200 et 89/300 en bas à gauche  
 76 x 56 cm et 56 x 76 cm 150 / 200 €
- 195 Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*L'offrande*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 188/300 en bas à gauche  
 72 x 49 cm 100 / 150 €

## LIVRES D'ARTISTE - Lots 196 à 206



197

- 196 Michel BUTOR (né en 1926)**  
*Entretien - 1992*  
 Textes de Bernard TEULON-NOUAILLES et SKIMAO  
 Ouvrage richement illustré  
 49 x 33,5 cm 40 / 60 €

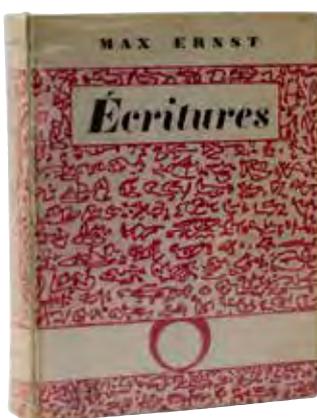
- 197 Alexandre CALDER (1898-1976)**  
*Derrière le Miroir n° 156 - 1966*  
 Maeght éditeur  
 38 x 28 cm 80 / 100 €

- 198 Max ERNST (1891-1976)**  
*Oiseaux surréalistes, microbes - 1970*  
 Encre de Chine sur page de garde de l'ouvrage "Écritures"  
 (Edition "Le Point du Jour")  
 Signé, daté et dédicacé "Pour Léonor Fini Cordialement Max Ernst"  
 22 x 16,5 cm 700 / 1 000 €

- 199 Jean-Jacques HENNER (1829-1905)**  
*J.J. Henner et son œuvre - 1912*  
 Texte de Louis LOVIOT. R. Engelmann éditeur  
 Ouvrage illustré de 20 lithographies hors texte  
 Édition à 225 exemplaires  
 40 x 31 cm 100 / 150 €

- 200 Jean-Auguste-Dominique INGRES (1780-1867)**  
*Sa vie & son œuvre - 1911*  
 Textes de Henry LAPAUZE Georges. Petit imprimeur  
 Ouvrage illustré de 400 reproductions et 11 héliogravures  
 Exemplaire offert par l'auteur  
 32 x 24 cm 50 / 70 €

- 201 Edouard MANET (1832-1883)**  
*Manet raconté par lui-même - 1926*  
 Deux volumes. Textes de Etienne MOREAU-NELATON  
 Henri Laurens éditeur  
 Édition à 700 exemplaires  
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
 29 x 24 cm 100 / 150 €



198



199



200

201



202



203

- 202 Henri MICHAUX (1899-1984)**  
*Filles de la Montagne - 1984*  
 Marchant Duclat éditeur  
 Ouvrage enrichi de quatre peintures tantriques du Rajasthan  
 Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 9/60  
 21 x 17,5 cm  
 On y joint l'ouvrage "Pour les simples" par Franck André JAMME  
 (numéroté 15/30 et enrichi d'une peinture du Rajasthan)  
 300 / 400 €

- 203 Fernand MOURLOT**  
*Souvenirs et portraits d'artistes - 1974*  
 Textes de Fernand MOURLOT et Jacques PREVERT  
 A.-C. Mazo éditeur à Paris  
 28 x 22 cm  
 Note : Passionnant ouvrage relatant, avec de nombreuses anecdotes, le travail du lithographe Mourlot avec les plus artistes du XX<sup>e</sup> siècle  
 200 / 250 €



204



205



206

204 Pablo PICASSO (1881-1973)

*40 dessins en marges de Buffon - 1957*  
Ouvrage illustré de 40 illustrations. Henri Jonquières éditeur  
Exemplaire numéroté 1837/2000  
37,5 x 28,5 cm 200 / 300 €

205 Camille PISSARO (1830-1903)

*Son Art, son œuvre - 1939*  
Deux volumes. Textes de Ludovic RODO PISSARRO  
et Lionello VENTURI. Paul Rosenberg éditeur  
Ouvrage illustré de 1632 reproductions  
30 x 23 cm 150 / 200 €

206 Mario PRASSINOS (1916-1985)

*The Raven - 1952*  
Textes d'Edgar Allan POE. Pierre Vorms éditeur  
Ouvrage illustré de 12 bois gravé et 10 eau-fortes hors texte  
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 48/52  
37 x 29 cm (sous une chemise à rabats)  
Note : Accompagné d'un courrier de l'éditeur  
et du bulletin de souscription 600 / 800 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 211 à 483



211



212



213



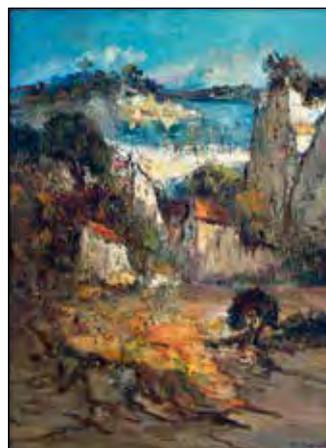
214



215



216



217

211 Tony AGOSTINI (1916-1990)

*Nature morte*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas vers le milieu  
43 x 50 cm 150 / 200 €

212 Piero AVERSA (1928-1990)

*Branche fleurie*  
Huile sur carton toilé  
Signé en bas à droite  
56 x 71 cm 300 / 400 €

213 Christian BAECHLER (né en 1947)

*Voiles et parasols*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
47 x 55 cm 500 / 700 €

214 Duilio BARNABE (1914-1961)

*Le bouquet*  
Gouache contrecollée sur papier  
Signé en bas à droite  
61,5 x 48,5 cm 700 / 900 €

215 Joseph BERNARD (1864-1933)

*Péniches en bord de Seine*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
40 x 26 cm (quelques rousseurs)  
Provenance :  
- Ancienne collection Raymond Subes 300 / 400 €

216 François BOUCHEIX (né en 1940)

*Fleurs de Printemps*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
65 x 46 cm 800 / 1 000 €

217 Christophe CHARPIDES (1909-1992)

*Paysage de bord de mer*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite et au dos  
81 x 60 cm 150 / 200 €

## Paul AIZPURI



218

**218 Paul AIZPURI (1919-2016)**

☞ *Arlequin aux oiseaux*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
50 x 42 cm

1 800 / 2 200 €

**219 Paul AIZPURI (1919-2016)**

☞ *Intérieur à la chaise*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
35 x 27 cm

1 000 / 1 200 €



219

## André BAUCHANT



220

**220 André BAUCHANT (1873-1958)**

☞ *Marine*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
40 x 55 cm

*Exposition :*

- IV<sup>e</sup> Biennale du Musée d'Art Moderne de Sao Paolo,  
septembre à décembre 1957

- Kunsthalle Basel, du 30 juin au 18 août 1958

Provenance : Galerie Dina Vierny, Paris

3 500 / 4 500 €

## Jeanne BAUDOT



221

**221 Jeanne BAUDOT (1877-1957)**

☞ *Fleurs*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
65 x 54 cm

*Note : Jeanne Baudot est la fille du Docteur Baudot, médecin d'Auguste Renoir. Elle vécut à Louveciennes, où Renoir a eu son atelier de 1897 à 1914. En 1893, c'est par l'intermédiaire de son cousin collectionneur, Paul Gallimard, père de Gaston Gallimard, que Jeanne Baudot fait la connaissance d'Auguste Renoir dont elle devient l'unique élève. Elle reçut des conseils artistiques de Renoir et peut être considérée comme sa seule véritable élève*

1 800 / 2 200 €

## Charles CAMOIN



222

**222 Charles CAMOIN (1879-1965)**

☞ *Bouquet sur fond bleu*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
55 x 55 cm

5 000 / 7 000 €



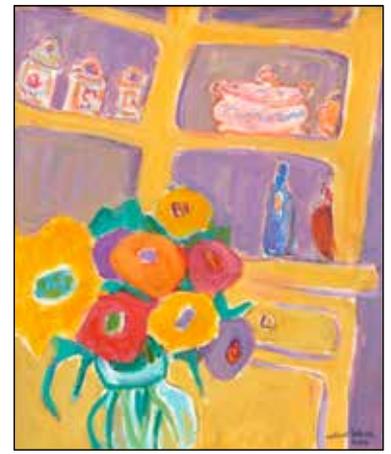
223



225



226



232



228



229



230



231



234



235

📍 223 Jeanine CHOQUET (1922-2002)

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

65 x 46 cm

150 / 200 €

224 CLEMENT-SERVEAU (1886-1972)

*La coupe de fruits - 1953*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas au milieu

32 x 21,5 cm

120 / 150 €

📍 225 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

*Tête*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

10 x 8 cm

200 / 300 €

📍 226 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

*Le petit faune captif*

Encre brune sur papier

Signé et titré en bas à droite

28 x 20 cm

200 / 300 €

227 Roger COMTE (XX<sup>e</sup> siècle)

*Bouquet de roses*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

50 x 60 cm

100 / 150 €

📍 228 André COTTAVOZ (1922-2012)

*Femme au panier de cerises - vers 1976*

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

31 x 45 cm

200 / 300 €

📍 229 Ludovico DE LUIGI (né en 1933)

*Cheval surréaliste, San Marco - 1979*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée

Signé, daté et cachet de fondeur dessous

H : 36 ; L : 46 ; P : 10 cm

1 000 / 1 200 €

📍 230 Robert-Adrien DELETANG (1874-1951)

*Fête basque*

Huile sur toile marouflé sur carton

Signé, daté et situé en bas à droite

38,5 x 54 cm

400 / 600 €

📍 231 Jacques-Henri DELPY (1877-1957)

*La Seine à Pressigny*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

38 x 61 cm

700 / 1 000 €

📍 232 Robert DELVAL (né en 1934)

*Le bouquet devant le buffet jaune - 2006*

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

45 x 37 cm

700 / 1 000 €

233 André DERAÏN (1880-1954)

*Nu assis*

Sanguine sur papier

Cachet de l'atelier en bas à droite

20,5 x 20 cm

300 / 400 €

📍 234 Gabriel DESCHAMPS (né en 1919)

*Cap Estérel - 1976*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

90 x 117 cm

100 / 150 €

📍 235 Luc DIDIER (né en 1954)

*Campagne à Eygalières*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

27,5 x 41,5 cm

200 / 250 €

# Marc CHAGALL

## 236 Marc CHAGALL (1887-1985)

 *L'ange rouge et l'oiseau bleu - 1973*

Pastel sur papier

Signé, daté et dédié "Pour les 20 ans de Françoise Giovanetti 29 aout 73 Marc Chagall" à droite  
32 x 48 cm

Note : Dessin réalisé en double page sur la page de garde de l'ouvrage "Le message biblique Marc Chagall", Préface de Jean Chatelain, Moulot éditeur, 1972

Provenance : Offert par l'artiste à un membre de la famille de son jardinier Monsieur Théodore Fisch 5 000 / 7 000 €



236

## 237 Marc CHAGALL (1887-1985)

 *L'ange au bouquet - 1974*

Pastel sur papier

Signé, daté et dédié "Pour M et Mme Theodore Fisch 1974 Marc Chagall" en bas à droite  
32 x 24 cm

Note : Dessin réalisé sur la page de garde de l'ouvrage "Le message biblique Marc Chagall", Préface de Jean Chatelain, Moulot éditeur, 1972

Provenance : Offert par l'artiste à son jardinier Monsieur Théodore Fisch 4 000 / 6 000 €



237

## 238 Marc CHAGALL (1887-1985)

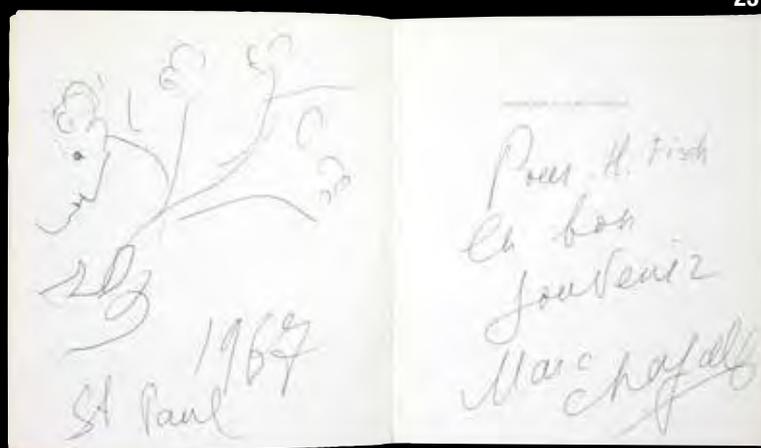
 *Profil au bouquet - 1967*

Encre sur papier

Signé et dédié "Pour H. Fisch en bon souvenir Marc Chagall" en bas. Daté et situé en bas à gauche  
22,5 x 39 cm

Note : Dessin réalisé en double page sur la page de garde du catalogue "Hommage à Marc Chagall. Œuvres de 1947-1967", Fondation Maeght, 1967

Provenance : Offert par l'artiste à son jardinier Monsieur Théodore Fisch 1 500 / 2 000 €



238

## 239 Marc CHAGALL (1887-1985)

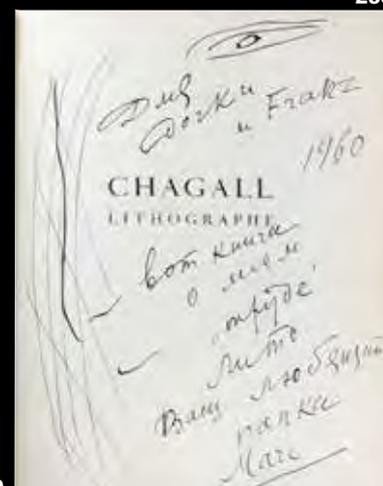
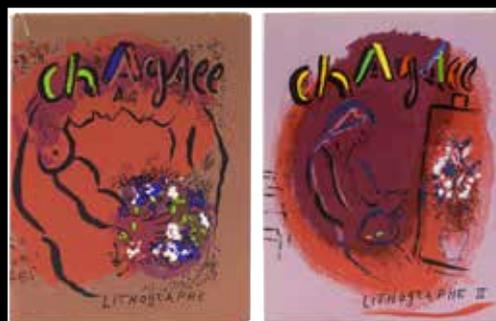
 *Profil - 1960*

Encre de Chine sur papier

Signé, daté et dédié  
32 x 23 cm

Note : Dessin réalisé sur la page de garde de l'ouvrage "Chagall lithographe I" comprenant 12 lithographies originales (dont couverture). Moulot lithographe

On y joint le "Chagall Lithographe Tome II" comprenant également comprenant 12 lithographies originales (dont couverture). Moulot lithographe 1 500 / 2 000 €



239

## Jean-Luc BEAUFILS



240

**240 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**

📷 *Portrait cubiste au chapeau*  
Huile sur carton marouflé sur toile  
Signé en bas au milieu  
65 x 50 cm

2 500 / 3 000 €



241

**241 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**

📷 *Portrait*  
Technique mixte sur papier  
Signé en bas vers la droite  
39 x 28 cm

900 / 1 100 €

## Georges BRAQUE



242

**242 Georges BRAQUE (1882-1963)**

📷 *La palette - 1960*  
Encre bleue sur papier  
Signé et daté au centre  
14 x 12 cm

1 500 / 2 000 €

## Roland CHANCO



243

**243 Roland CHANCO (né en 1914)**

📷 *Marica au yoyo - 1978*  
Huile sur toile  
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos  
122 x 82 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I, n° 1488*

2 500 / 3 000 €



244

**244 Roland CHANCO (né en 1914)**

📷 *Le kimono - 1973*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
122 x 82 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I, n° 1133*

2 500 / 3 000 €



245

**246 Roland CHANCO (né en 1914)**

📷 *Portrait de Mathieu - 1982*  
Pastel sur papier  
Signé et daté en haut à droite  
63 x 48 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome II, n° 2120*

400 / 500 €



246

**247 Roland CHANCO (né en 1914)**

📷 *Femme au livre*  
Pastel sur papier  
Signé en haut à droite  
58 x 44 cm

400 / 500 €



247

**245 Roland CHANCO (né en 1914)**

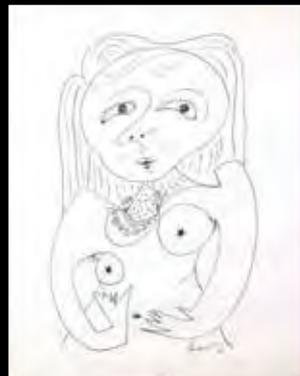
📷 *Tania - 1975*  
Huile sur toile  
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos  
122 x 82 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I, n° 1417*

2 500 / 3 000 €

**248 Roland CHANCO (né en 1914)**

📷 *Femme seins nus - 1960*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
64 x 50 cm

400 / 500 €



248

## Paul CHABAS



249 Paul CHABAS (1869-1937)

249

*Mère et enfant*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm (dans son cadre d'origine)

1 500 / 2 000 €

## Léonard FOUJITA

250 Léonard FOUJITA  
(1886-1968)

250

*Nu féminin*

Encres de couleur

sur papier

Signé en bas à gauche

29 x 15 cm

2 500 / 3 000 €

## Pierre CORNU



251

251 Pierre CORNU (1895-1996)

*Jeune fille aux bas rouges*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de l'atelier au dos

55 x 46 cm

800 / 1 000 €



252

252 Pierre CORNU (1895-1996)

*Les deux jeunes filles*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

56 x 38 cm

700 / 1 000 €



253

253 Pierre CORNU (1895-1996)

*Jeune fille en buste - 1962*

Huile sur toile

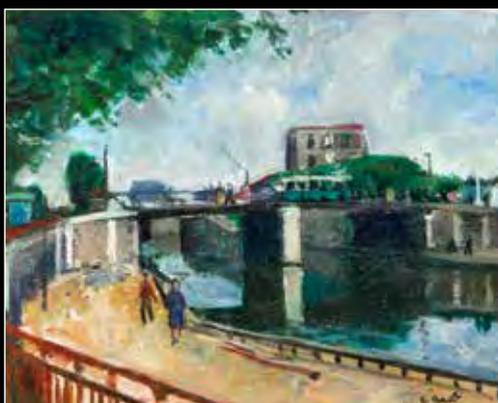
Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et authentifié par le fils de l'artiste au dos

45 x 41,5 cm

500 / 700 €

## François GALL



254

254 François GALL (1912-1987)

*Le canal à Saint Denis*

Huile sur toile

Signé et situé en bas à droite

Situé au dos

50 x 61 cm

Provenance : Vente de Maître

Blache à Versailles

le 26 novembre 1978

1 200 / 1 800 €

255 François GALL (1912-1987)

*La Seine à Paris - 1939*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

24,5 x 32,5 cm

Répertorié dans les Archives de la famille de l'artiste

1 000 / 1 200 €



255



**256 Salvador DALI (1904-1989)**

📷 *Menorah (chandelier de la Paix)*

Sculpture en bronze doré

Fusion fondeur. Jean-Paul Delcourt éditeur

Signé et justifié E.A. III/IV en bas au milieu

H : 140 ; L : 83 ; P : 45 cm

*Certificat de l'éditeur*

*Note : Sculpture éditée suite aux contrats passés par Salvador Dali en 1980 et 1981 pour l'édition de sa sculpture réalisée pour les 60 ans de l'État d'Israël qui mesure 5 mètres de haut et est exposée à l'Aéroport Ben Gourion*

35 000 / 45 000 €



*Aéroport Ben Gourion*

256



**257 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Grande Vénus aux tiroirs - 1964  
 Épreuve en bronze à patine vert florentin  
 Valsuani fondeur  
 Signé sur la terrasse  
 Numéroté 33/99 sur la tranche de la terrasse  
 H : 74 ; L : 23 ; P : 22 cm  
 Note : Tiroirs mobiles  
 Bibliographie : "Catalogue raisonné des bronzes de Dali : Le Dur et le Mou" par R. et N. Descharnes (reproduit p. 36 et 37)  
 8 000 / 10 000 €

257



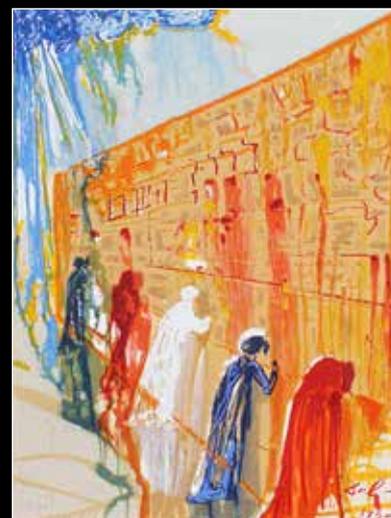
261

258

260



259



262

**258 Salvador DALI (1904-1989)**  
 L'âme de Don Quichotte - 1969  
 Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre  
 Signé sur la terrasse  
 H : 35 ; L : 17 ; P : 15 cm  
 2 200 / 2 800 €

**259 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Personnage à l'étoile filante - 1974  
 Encre bleue au dos d'une carte postale grand format  
 Signé, daté et dédié en bas  
 21 x 15 cm  
 1 500 / 2 000 €

**260 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Persée, hommage à Benvenuto Cellini  
 Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle de marbre  
 Signé et numéroté 61/350  
 H : 24 cm  
 1 100 / 1 300 €

**261 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Triton ailé - 1972  
 Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre noir  
 Signé et numéroté 278/350 en bas au dos  
 H : 23 cm  
 1 100 / 1 300 €

**262 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Le mur des lamentations - 1975  
 Terragravure en couleur sur toile  
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 295/300 en bas à gauche  
 81 x 61 cm  
 1 000 / 1 200 €



263



264

**263 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Vénus aux tiroirs  
 Épreuve en bronze à patine mordorée nuancée vert antique  
 Airaindor fondeur  
 Signé et numéroté 290/350 sur la tranche de la terrasse  
 H : 21 cm  
 600 / 800 €

**264 Salvador DALI (1904-1989)**  
 Le Minotaure  
 Épreuve en bronze à patine mordorée nuancée vert antique  
 Airaindor fondeur  
 Signé et numéroté 369 sur la tranche de la terrasse  
 H : 19 cm  
 600 / 800 €



265



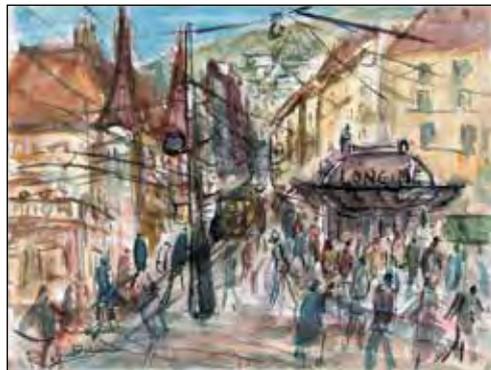
266



267



268



269



273



271



272



274

📌 265 Otto DILL (1884-1957)

*Le cavalier*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
22 x 27 cm

500 / 700 €

📌 266 Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928)

*Village sous la neige - 1961*  
Huile sur isorel  
Signé et daté en bas vers la droite  
42 x 70 cm

500 / 700 €

📌 267 Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928)

*Village la nuit - 1961*  
Huile sur isorel  
Signé et daté en bas vers la droite  
42 x 68 cm

500 / 700 €

📌 268 Roland DUBUC (1924-1998)

*Le cirque*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
65 x 81 cm

700 / 1 000 €

📌 269 Roland DUBUC (1924-1998)

*Rue animée*  
Aquarelle et gouache sur papier  
Signé en bas à gauche  
48 x 64 cm

200 / 300 €

270 Jacques-Michel DUNOYER (1933-2000)

*Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 30,5 cm

150 / 200 €

📌 271 Fabien FABIANO (1883-1962)

*La détente sur l'herbe*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
45 x 37,5 cm

300 / 400 €

📌 272 Léonor FINI (1907-1996)

*Etude pour un ballet - 1950 / 1955*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
33 x 24 cm

400 / 500 €

📌 273 Paul FLAUBERT (1928-1994)

*Rue à Montmartre*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à gauche  
38 x 46 cm

150 / 200 €

📌 274 Georges FOUILLE (1909-1994)

*Trois mâts*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à gauche  
54 x 81 cm (*usures du papier en partie supérieure*)

300 / 400 €

275 Jef FRIBOULET (1919-2003)

*La charrette*  
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
Signé en bas à droite  
42 x 51 cm  
*On y joint un dessin de l'artiste à l'encre de Chine figurant le tonneau de Goudron signé et titré en haut à droite*  
18 x 25,5 cm

60 / 80 €

276 Jef FRIBOULET (1919-2003)

*Madeleine*  
Sanguine sur papier  
Signé et titré en bas à droite  
37,5 x 30 cm  
*On y joint un dessin de l'artiste à l'encre brune signé en bas vers le milieu figurant des nus féminins*  
20 x 33 cm

60 / 80 €

## Emile-Othon FRIESZ

**277 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

🖼️ *Alger, la place du Gouvernement - 1928*

Huile sur toile

Signé, daté et situé en bas à gauche et au dos

54 x 65 cm

*Provenance : Acquis lors de la vente Christie's Paris du 1<sup>er</sup> décembre 2006 (vendu 37 000 € + frais)*

18 000 / 22 000 €

277

## Paul GAUGUIN

**278 Paul GAUGUIN (1848-1903)**

🖼️ *Torse de femme (1893)*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée sur un socle en bois

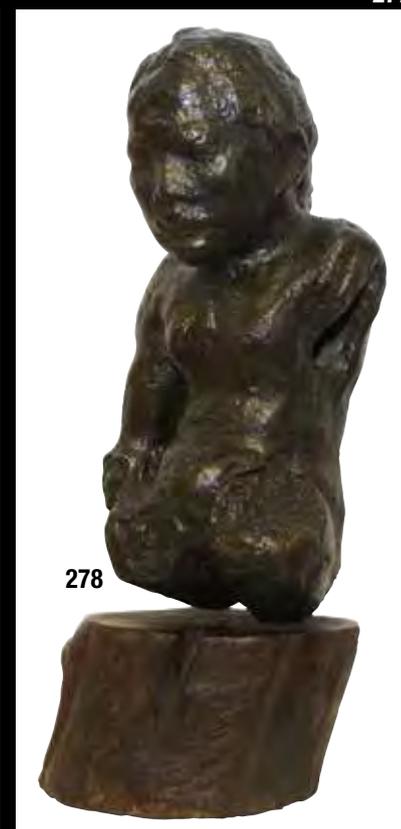
R. Scuderì fondeur

Signé, daté et numéroté 15/20 à la base

H : 39 ; L : 16 ; P : 13 cm

*Note : Épreuve fondue à l'occasion du centenaire la création de la sculpture originale*

7 000 / 9 000 €



GEN PAUL



**279 GEN PAUL (1895-1975)**  
 📷 *Personnages attablés - vers 1926*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à gauche et au dos  
 65 x 81 cm

279

30 000 / 35 000 €



**280 GEN-PAUL (1895-1975)**  
 📷 *Le Pont Neuf*  
 Gouache sur papier  
 Signé en haut à droite  
 49 x 64 cm

280

3 500 / 4 500 €



**281 GEN-PAUL (1895-1975)**  
 📷 *La Seine devant Notre Dame*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 49 x 64 cm

281

3 500 / 4 500 €



282



288



284



285



286



287

**282 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Scène de corrida*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
51 x 64 cm

3 500 / 4 500 €

**283 GEN-PAUL (1895-1975)**

📷 *Courses à Saint Cloud*  
Pastel et encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche  
30 x 40 cm

1 900 / 2 200 €

**284 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Le violoncelliste*  
Pastel sur papier  
Signé en haut à gauche  
41 x 28,5 cm



283



289

1 800 / 2 200 €

**285 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *L'accordéoniste*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à gauche  
41 x 30,5 cm

1 800 / 2 200 €

**288 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *L'orchestre*  
Encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite  
49 x 64 cm (*pliure au centre*)

600 / 800 €

**286 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Clowns musiciens*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à droite  
41 x 31 cm

1 400 / 1 600 €

**289 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Femme assise*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et dédié "à Toto" en haut à droite  
39,5 x 25,5 cm

500 / 700 €

**287 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Violoncelliste - vers 1962*  
Pastel sur papier  
Signé en haut à gauche  
45 x 35 cm

1 200 / 1 500 €



293



294



295



290



291



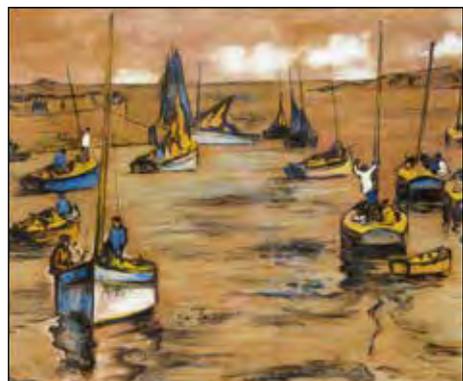
292



298



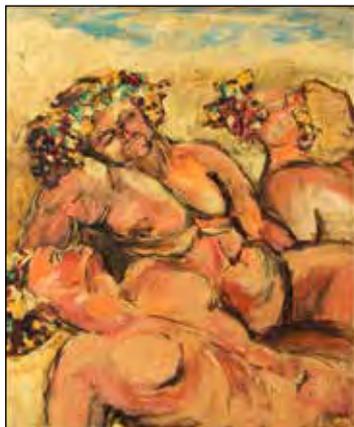
299



300



296



297

- 📍 **290 Mignon FRACK (née en 1927)**  
*Lever de soleil à Mandelieu - 2013*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 50 x 65 cm
- 📍 **291 Mignon FRACK (née en 1927)**  
*Lever de soleil à Mandelieu - 2015*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 54 x 73 cm
- 📍 **292 Mignon FRACK (née en 1927)**  
*Le Golf de Mandelieu - 2015*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 50 x 65 cm

350 / 450 €

350 / 450 €

350 / 450 €

- 📍 **293 FRANK-WILL (1900-1951)**  
*Montmartre*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 27 x 35 cm
- 📍 **294 Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**  
*Bâteaux*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 38 x 46 cm
- 📍 **295 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**  
*Paysage à l'Église*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche de son pseudonyme M. Lenoir  
 23,5 x 33 cm
- 📍 **296 Lucien GENIN (1894-1953)**  
*Le moulin de la Galette*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite  
 24,5 x 20 cm
- 📍 **297 Christiane GIRAN (née en 1942)**  
*Bacchanale*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 73 x 60 cm
- 📍 **298 Henri GONNARD (1834-1912)**  
*Vue du château de Sagonne près de Sancoins*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 32,5 x 40,5 cm (*léger percement et écaillures*)
- 📍 **299 Lucien-Henri GRANDGERARD (1880-1970)**  
*Vue sur le Cap d'Antibes*  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 19 x 23,5 cm

1 200 / 1 500 €

50 / 80 €

200 / 300 €

500 / 700 €

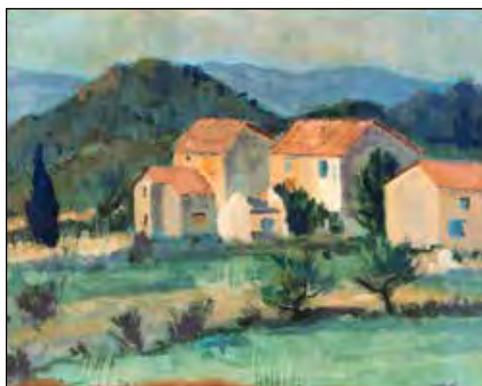
150 / 250 €

150 / 200 €

100 / 150 €



301



303



302



305



310



304



306



308



309



311

300 Georges-Pierre GUINEGAULT (1893-1982)

*Le Port de Pontivy (Bretagne)*  
Aquarelle et fusain sur papier  
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
38 x 46 cm

300 / 400 €

301 Lucien-Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950)

*Intérieur d'Eglise en Bretagne - 1900*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
49 x 35,5 cm

300 / 400 €

302 Gaston HAUSTRATE (1878-1949)

*Le fleuve - 1909*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à gauche  
50 x 65 cm (*petit accident*)

1 000 / 1 500 €

303 Robert HUMBLLOT (1907-1962)

*Paysage au mas*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 40 cm

200 / 300 €

304 Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)

*La terrasse du parc*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
10 x 18 cm  
Provenance : Vente Hôtel drouot, Paris, salle n° 6,  
le 30 novembre 1933

1 200 / 1 500 €

305 Germaine LACAZE (1908-1994)

*Printemps, Eglise de Villeneuve Le Comte - 1965*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

250 / 350 €

306 Celso LAGAR (1891-1966)

*L'arlequin*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
51 x 31 cm

1 200 / 1 500 €

307 Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994)

*Les Alpilles*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
30 x 48 cm

80 / 100 €

308 Charles LAPICQUE (1898-1988)

*Portrait imaginaire - 1976*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
28,5 x 20 cm

600 / 800 €

309 Serge LASSUS (né en 1933)

*Cavaliers sous les arbres verts*  
Gouache sur carton  
Signé en bas à droite sur le montage  
D : 46 cm

300 / 400 €

310 Roland LEFRANC (1931-2000)

*Granville - 1970*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
50 x 65 cm

300 / 400 €

311 Eugène LELIEPVRE (1908-2013)

*Danseuses à l'éventail*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
41 x 33 cm

100 / 150 €

## Stéphane GISCLARD



**312 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

 *Cocktail*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
Signé et titré au dos  
116 x 89 cm

4 000 / 4 500 €

**313 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

 *Art Déco*  
Huile sur toile  
Signé, titré et cachet de l'atelier au dos  
50 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

312



314

**314 Albert GLEIZES (1881-1953)**

 *Portrait du pianiste Florent Schmidt -1915*  
Pochoir sur papier  
Signé du cachet en bas à droite. Daté et titré en bas à gauche.  
Numéroté 8/50 en bas à gauche  
38 x 29 cm

*Étiquette au dos mentionnant une exposition  
au Salon d'Automne en 1986*

*Bibliographie : "Catalogue Raisonné Albert Gleizes Tome I" par Anne  
Varichon (reproduit sous le n° 574 p. 200)*

1 000 / 1 500 €



313

## Elisée MACLET



315

**315 Elisée MACLET (1881-1962)**

 *Le port de Dieppe - 1917*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
48 x 65 cm  
*Provenance : Ancienne collection Francis  
CARCO*

1 200 / 1 800 €

## Charles MALLE



316

**316 Charles MALLE (né en 1935)**

 *Métro Champs Elysées*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
60 x 73 cm

2 800 / 3 500 €



317

**317 Charles MALLE (né en 1935)**

 *Quai de Seine sous la neige*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à gauche

1 500 / 2 000 €



318

## Willard-Leroy METCALF

**318 Willard-Leroy METCALF (1858-1925)**

 *Scène de plage à Bexhill - 1909 / Maison dans un sous bois*  
Paire d'huiles sur carton  
Signé et daté en bas au milieu (pour une)  
23 x 15 cm (chaque)

3 000 / 4 000 €



318

## Amedeo MODIGLIANI



Salon d'automne, Paris 1912

**319 Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)**

📷 *Tête de jeune fille à la frange*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Valsuani fondeur  
Signé et numéroté XXIV/XXV au dos  
H : 49,5 ; L : 16,5 ; P : 24 cm (présenté sur un socle en chêne)  
Certificat du fondeur

Note : Épreuve réalisée à partir d'une fonte originale en bronze  
(E.A. II/IV) certifiée par Jeanne Modigliani en 1971

25 000 / 30 000 €



## Edmond MOIRIGNOT



Edmond Moirignot appartient à cette famille de sculpteurs d'après-guerre qui renouvelèrent la sculpture figurative pour exprimer plus pleinement, l'homme et sa fragilité.

**320 Edmond MOIRIGNOT (1913-2002)**

📷 *Le Christ au Mont des oliviers - avant 1968*  
Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
Valsuani fondeur. Édition à 6 exemplaires  
Signé à la base  
H : 43,5 ; L : 25 ; P : 28 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné" par Claude Jeancolas, 2010 (reproduit sous le n° 182)

Expositions :

- Galerie Pacitti, Paris, avril-mai 1968  
- Maison Jansen, Paris, printemps 1987  
- "Hommage à Moirignot", Salon d'Automne, Paris, 1990

- "Rétrospective Moirignot", Orangerie du Sénat, Paris, août-septembre 2006

Bibliographie : - "Catalogue Raisonné" par Claude Jeancolas, 2010 (reproduit sous le n° 182)

Expositions :

- "Moirignot sculptures", Galerie André Pacitti, Paris, avril-mai 1968

- "Moirignot", Maison Jansen, Paris, 1987

- "Hommage à Moirignot", Salon d'Automne, Paris, 1990

- "Rétrospective Moirignot", Orangerie du Sénat, Paris, août-septembre 2006

1 200 / 1 500 €

**321 Edmond MOIRIGNOT (1913-2002)**

📷 *L'orant ou L'homme en prière - avant 1965*

Sculpture en bronze à patine verte nuancée  
Édition en 6 exemplaires  
Signé à la base

H : 21 ; L : 11 ; P : 11 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné (reproduit sous le n° 165)

500 / 700 €



332



322



323



326



327



330



333



334



325



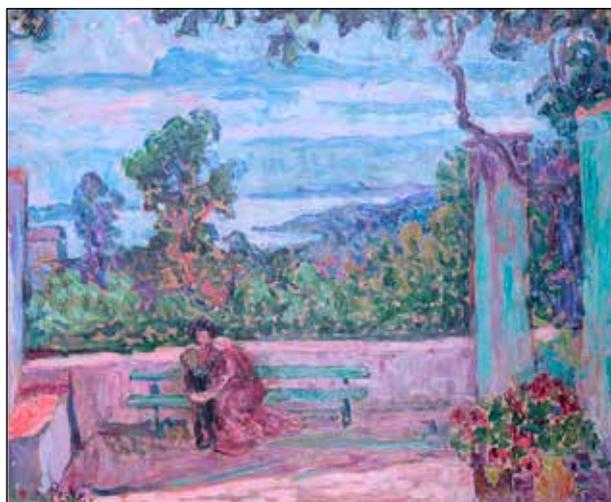
328

- 322 Stanislas LEPINE (1835-1892)**  
*Bords de fleuve*  
 Mine de plomb sur papier  
 Cachet de la collection André Schoeller en bas à gauche  
 7 x 11 cm 100 / 150 €
- 323 Louis-Ernest LESSIEUX (1848-1925)**  
*Nu contemplant la falaise*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 37 x 52 cm 400 / 500 €
- 324 Katherine LIBROWICZ (1912-1991)**  
*Le jardin public*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé et cachet "La Kermesse des étoiles 1953" en bas à gauche  
 24 x 32 cm 50 / 70 €
- 325 Alfred LOMBARD (1884-1973)**  
*Nu assis*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Cachet "Alfred Lombard Authentifié par ses enfants" au dos  
 23,5 x 15,5 cm  
 N° 142 des Archives Alfred Lombard 1 500 / 2 000 €

- 326 Ernest G. MARCHE (1864-1932)**  
*Bord de rivière sous la neige*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 38 x 55 cm 300 / 400 €
- 327 Albert MARQUET (1875-1947)**  
*Étude de personnages*  
 Encre sur papier  
 Signé du cachet en bas à droite  
 10,5 x 19,7 cm 800 / 1 000 €
- 328 François MAURY (1861-1933)**  
*Le joyeux buveur*  
 Huile sur panneau  
 Signé en haut à droite  
 33 x 24 cm 250 / 350 €
- 329 Jean MAYODON (1893-1967)**  
*Études*  
 Encre de Chine sur papier calque  
 Signé en bas à gauche  
 13 x 13 cm 40 / 60 €
- 330 Roger MONTANE (1916-2002)**  
*Fermes en Provence*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 31,5 x 39 cm 150 / 200 €
- 331 Roger MONTANE (1916-2002)**  
*Femme assise*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé et cachet "La kermesse des étoiles 1953" en bas à droite  
 32 x 24 cm 30 / 50 €
- 332 Marcel MOULY (1918-2008)**  
*Personnage dans un intérieur*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite  
 50 x 37 cm 1 800 / 2 200 €
- 333 NGUYEN TRI MINH (né en 1924)**  
*Marine*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 43 x 73 cm 800 / 1 000 €
- 334 Roland OUDOT (1897-1981)**  
*Barques sur la plage de Tahiti, Saint Tropez*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Situé au dos  
 50,5 x 73 cm 1 500 / 2 000 €



335



341



344



338



339



342



343



345



346

🖼️ **335 José PALMEIRO (1901-1984)**

*Bouquet de pivoines*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
71,5 x 59 cm

600 / 800 €

🖼️ **336 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)\***

*Études de personnages*  
Encre de Chine sur papier  
Cachet de la signature en bas au milieu  
13 x 22,5 cm

150 / 200 €

🖼️ **337 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)\***

*Études de personnages*  
Encres sur papier  
Cachet de la signature en haut vers le milieu  
12 x 23,5 cm

150 / 200 €

🖼️ **338 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)**

*Personnage assis devant la maison du Marabou*  
Encre brune sur papier  
Cachet de la signature en bas à droite  
13,5 x 19,5 cm

150 / 200 €

🖼️ **339 Henri PERSON (1876-1926)**

*Bâteaux au port*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 45 cm

1 100 / 1 300 €

🖼️ **340 Elie PESATORI (1923-2000)**

*L'Eglise du village*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite et au dos  
42,5 x 52,5 cm

50 / 70 €

🖼️ **341 Jean PESKE (1870-1949)**

*Mère et enfant en bord de mer*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
38 x 46 cm

1 800 / 2 200 €

🖼️ **342 Jean-Jacques PHILIPPON (né en 1920), attribué à**

*Le pont*  
Gouache sur papier  
34,5 x 44 cm

60 / 80 €

🖼️ **343 Henri PLISSON (1908-2002)**

*La plage de Trouville*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
43,5 x 63 cm

150 / 200 €

🖼️ **344 Baron Karl REILLE (1886-1974)**

*Chiens chassant le canard - 1925*  
Aquarelle et gouache sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
39 x 31 cm

700 / 1 000 €

🖼️ **345 Jean-Jacques RENE (né en 1943)**

*Après midi à Trouville*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
37,5 x 46 cm

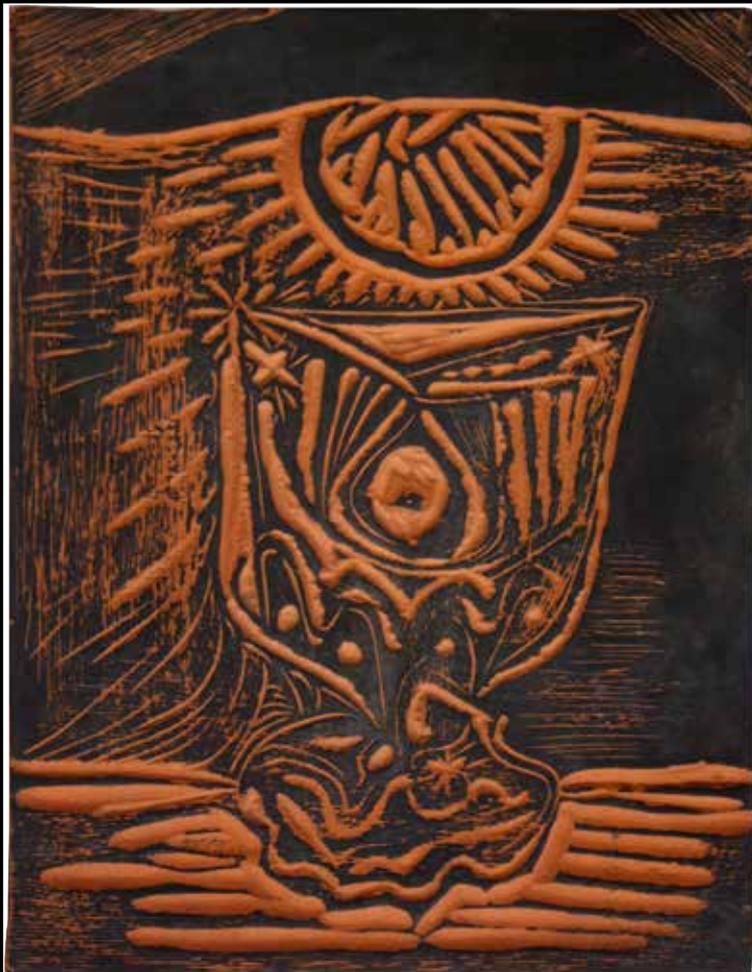
400 / 500 €

🖼️ **346 Jean-Jacques RENE (né en 1943)**

*Nature morte à la nappe rouge*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite. Titré au dos  
37 x 54 cm

300 / 500 €

Pablo PICASSO



347



348



350



350



353

**347 Pablo PICASSO (1881-1973)**

📷 *Le verre sous la lampe* - 1964  
 Plaque rectangulaire. Empreinte originale. Terre de faïence rouge  
 Imprimé au tampon d'engobe. Décor noir  
 Édition à 100 exemplaires. Numéroté 10/100 et cachets creux  
 "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" au dos  
 H : 33 ; L : 25 cm (infime restauration au dos dans un angle)  
 Bibliographie : Ramié n° 519 6 000 / 8 000 €

**348 Pablo PICASSO (1881-1973)**

📷 *Joueur de diaule et faune* - 1956  
 Plat rond-carré. Empreinte originale. Terre de faïence blanche  
 Décor blanc. Édition à 100 exemplaires  
 Numéroté 22/100 et cachets creux "Madoura Plein Feu"  
 et "Empreinte Originale de Picasso" au dos  
 D : 32 cm  
 Bibliographie : Ramié n° 342 4 500 / 5 500 €

**350 Pablo PICASSO (1881-1973)**

📷 *Picador* - 1952  
 Pichet tournée. Réplique authentique. Terre de faïence rouge  
 Décor à la paraffine, émail noir. Décor rouge et noir  
 Édition à 500 exemplaires. Gravé "Édition Madoura Picasso" dessous  
 H : 13,5 cm  
 Bibliographie : Ramié n° 162 3 200 / 3 800 €

**351 Pablo PICASSO (1881-1973)**

📷 *Picador* - 1952  
 Pichet tournée. Réplique authentique. Terre de faïence rouge  
 Décor à la paraffine, émail noir. Décor rouge et noir  
 Édition à 500 exemplaires. Annoté "Édition Madoura Picasso" dessous  
 H : 13,5 cm  
 Bibliographie : Ramié n° 162 3 200 / 3 800 €



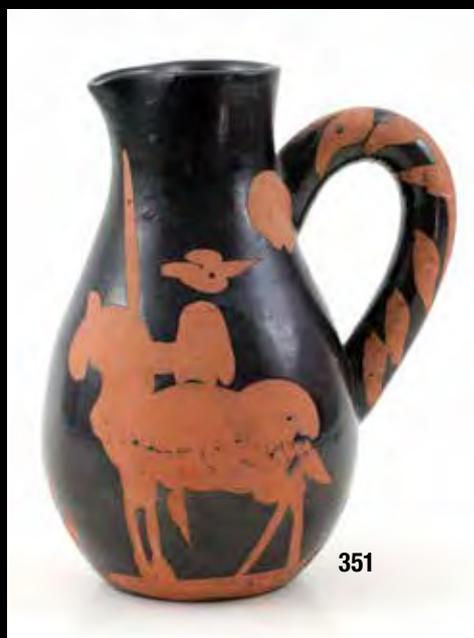
354



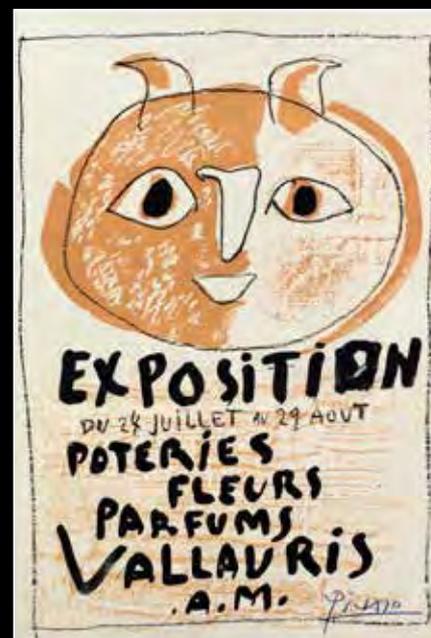
355



351



351



356

**353 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Chope visage - 1959*

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
 Décor aux oxydes sur émail blanc. Décor brun et bleu  
 Édition à 300 exemplaires. Cachets creux "D'après Picasso"  
 et "Madoura Plein Feu" et annoté "Édition Picasso" dessous  
 H : 22 ; L : 11,5 cm (restauration)

*Bibliographie : Ramié n° 432*

3 000 / 4 000 €

**354 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Picador et taureau - 1959*

Assiette ronde carrée. Empreinte originale. Terre de faïence blanche  
 Décor à l'engobe sous couverte partielle au pinceau  
 Patine rouge. Décor noir et ivoire Édition à 100 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale  
 Picasso" et numéroté 31/100 dessous  
 D : 25 cm (restauration)

*Bibliographie : Ramié n° 438*

2 500 / 3 000 €

**355 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Art et solidarité - 1960*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Signé (manuscrit) en bas à droite. Numéroté 64/200 en bas à gauche

67 x 52 cm

1 500 / 2 000 €

**356 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Visage de faune - 1948*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé au pastel bleu en bas à droite

60 x 40 cm

*Bibliographie :*

- Mourlot n° 119

- Czwiklitzer n° 2

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès l'AVEC  
 (Association Vallaurienne pour l'Expansion de la Céramique)*

1 000 / 1 500 €



358



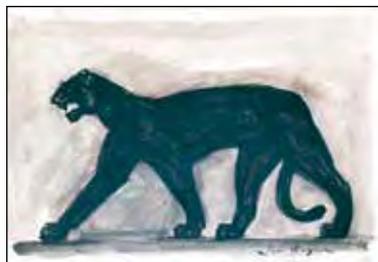
363



365



359



359



360



361



362



364



366



367



369

**357 Claude QUIESSE (né en 1938)**

*Le grand arbre*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

49 x 35 cm

70 / 100 €

**358 Georges ROSE (1895-1951)**

*Le port de Saint Malo*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

25 x 36 cm

250 / 350 €

**359 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthère*

Paire de fusain, sanguine et lavis sur papier

Signé en bas à droite (pour l'un) et en bas à gauche (pour l'autre)

25 x 35,5 cm (chaque)

400 / 500 €

**360 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthère à l'affût*

Sanguine, fusain et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à gauche

50 x 60 cm

400 / 500 €

**361 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthère*

Sanguine, fusain et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à droite

50 x 60 cm

400 / 500 €

**362 Marlène SADLAN-FRIGOLI (née en 1942)**

*Promenade sous la neige*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

35 x 24 cm

200 / 300 €

**363 Robert SAVARY (1920-2000)**

*Le port d'Antibes - 1955*

Aquarelle sur papier

Signé, daté et situé en bas à droite

46 x 62,5 cm

200 / 300 €

**364 Maurice SAVREUX (1884-1971)**

*Bouquet*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

35 x 27 cm

300 / 400 €

**365 Franz SCHLITZ (né en 1934)**

*Marée basse en Bretagne*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

400 / 500 €

**366 Franz SCHLITZ (né en 1934)**

*Bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

300 / 400 €

**367 Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987)**

*Fleurs et fruits*

Huile sur toile

Signé en bas

Signé et titré au dos

42 x 14 cm

300 / 400 €

**368 Simone STRACKE (1904-1996)**

*Les bateaux*

Huile fine sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

120 / 150 €

**369 Simone STRACKE (1904-1996)**

*Le clocher*

Huile fine sur papier

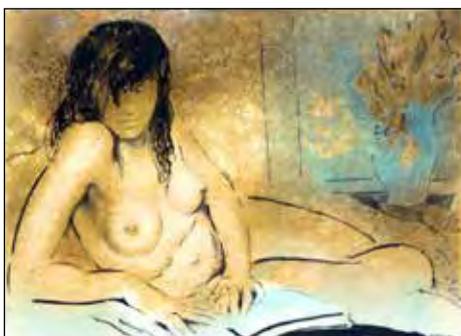
Signé en bas à droite

65 x 50 cm

120 / 150 €



368



370



371



372



373



374



377



375



376



378



379



380

📌 **370 Simone STRACKE (1904-1996)**  
*Nu féminin*  
 Huile fine sur papier  
 Signé en bas à droite  
 50 x 65 cm 120 / 150 €

📌 **371 Simone STRACKE (1904-1996)**  
*Bouquet rose et blanc*  
 Huile fine sur papier  
 Signé en bas à droite  
 50 x 65 cm 120 / 150 €

📌 **372 Marko STUPAR (né en 1936)**  
*Église*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite  
 37 x 44 cm 250 / 350 €

📌 **373 Paul SURTEL (1893-1985)**  
*Bretagne*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à gauche  
 33 x 41 cm 500 / 700 €

📌 **374 Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
*La ville - 1944*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 27 x 20 cm 500 / 700 €

📌 **375 Kees TERLOUW (1890-1948)**  
*Maison près de l'étang*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 50 x 80 cm 300 / 400 €

📌 **376 Kees TERLOUW (1890-1948)**  
*Bord d'étang*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 50 x 71 cm 200 / 300 €

📌 **377 Olivier TRAMONI (né en 1973)**  
*Bouquet mauve*  
 Huile et feuilles d'or sur toile  
 Signé en bas à droite  
 80 x 80 cm 500 / 700 €

📌 **378 Van To TRAN (né en 1917)**  
*Trois enfants dans un champs*  
 Peinture sur soie  
 Signé en bas à droite  
 38 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

📌 **379 Zdenka TYLECEK (né en 1948)**  
*Maisons nuageuses*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 46 x 38 cm 300 / 400 €

📌 **380 Claude VERLINDE (né en 1927)**  
*L'angoisse d'auteur - 1978*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Daté et titré en bas à gauche  
 37 x 27,5 cm 300 / 400 €

Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU



381 Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU (1864-1930)

381

 *Coucher de soleil sur les étangs de Brières*

Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
27 x 35,5 cm

8 000 / 10 000 €

Wim OEPTS



382 Wim OEPTS (1904-1988)

382

 *Environs de Collioure - 1938*

Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
26,5 x 34 cm

*Provenance : Acquis auprès de l'atelier de l'artiste à Saint Tropez*

*Note : Proche du tableau reproduit au Catalogue Raisonné sous le n° 055*

2 500 / 3 000 €

Edouard PIGNON



383

383 Edouard PIGNON (1905-1993)

 *Battage à la colline jaune - 1962*

Huile sur toile  
Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos  
54 x 81 cm 3 000 / 4 000 €

384 Edouard PIGNON (1905-1993)

 *Le cri du guerrier - 1961*

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
21 x 27 cm 200 / 300 €



384

## Théo TOBIASSE



385

**385 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

📖 *Quelqu'un sait-il où nous allons ? - 1986*  
Huile et pastel sur carton marouflé sur toile  
Signé en haut à gauche. Titré en haut à droite  
70 x 51 cm

Bibliographie :

- "Tobiasse. Le radeau de la Méduse" (reproduit en pleine page p. 45) 8 000 / 10 000 €

**386 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

📖 *L'œil dans l'oiseau*  
Sculpture en bronze à patine brune. Guyot fondeur  
Signé en bas à droite. Numéroté 8/8 en haut à gauche  
Titre en haut

H : 58,5 ; L : 47 ; P : 14,5 cm

3 000 / 4 000 €



387



386

**387 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

📖 *Deux lumières et des enfants vers Canaan*  
Huile, pastel et collage sur papier marouflé sur toile  
Signé au milieu à droite. Titré en haut à gauche  
30 x 40 cm

2 800 / 3 200 €

## Alfred-Emile-Léopold STEVENS

**388 Alfred-Emile-Léopold STEVENS (1823-1906)**

📖 *Voiliers*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
41 x 32,5 cm 2 000 / 2 500 €

**389 TOUVIA (né en 1980)**

📖 *Les musiciennes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
92 x 110 cm 1 100 / 1 300 €

388

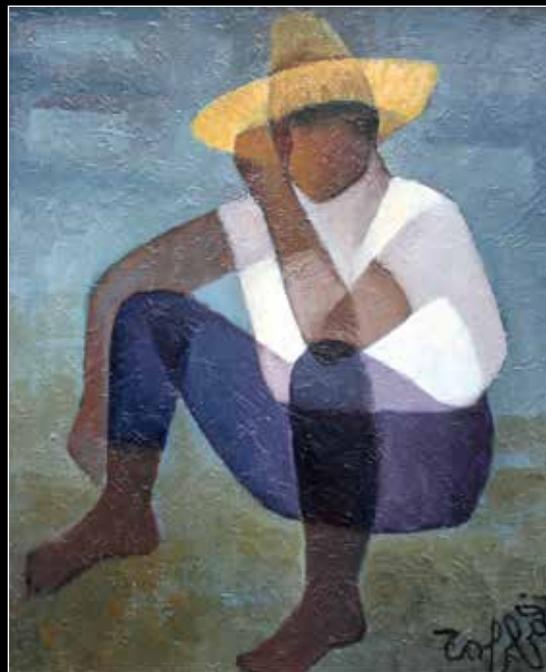
389



## Louis TOFFOLI



390



391

**390 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Campagne chinoise* - 1985

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par J. Pélissier  
(reproduit sous le n° 2698 p. 267) 8 000 / 10 000 €

**391 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *La siesta* - 1970

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

55 x 46 cm

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par  
J. Pélissier (reproduit sous le n° 1913 p. 109) 5 000 / 7 000 €



392



393

**392 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Le maréchal ferrant*

Bas relief en résine patiné bronze

Signé en bas à droite

65 x 52 cm

500 / 700 €

**393 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *L'âne*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

24 x 30 cm

400 / 500 €

## Claude WEISBUCH



394

**394 Claude WEISBUCH**

📷 (1927-2014)

*Le cavalier* - 1983

Huile sur toile

Signé en bas

à droite

Daté au dos

50 x 61 cm

5 000 / 6 000 €



395

**395 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

📷 *Le discours*

Encre brune sur papier

Signé en bas à droite

23 x 30 cm

Provenance : Aquis auprès de la Galerie Hélène Trintignan,  
Montpellier, le 25 août 1999

800 / 1 000 €

## Claude VENARD



396



397



398

**396 Claude VENARD (1913-1999)**
*Montmartre, le Sacré Cœur - 1959*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté au dos

60 x 73 cm

5 500 / 7 500 €

**397 Claude VENARD (1913-1999)**
*Nature morte*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

2 200 / 2 800 €

**398 Claude VENARD (1913-1999)**
*Le phare*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

24 x 33 cm

1 200 / 1 500 €

## Antoniucci VOLTI



399

**399 Antoniucci VOLTI (1915-1989)**
*Nu allongé*

Sculpture en bronze à patine brune foncé. Susse fondeur

Signé et justifié E.A. au dos

H : 12 ; L : 35 ; P : 15 cm

4 500 / 5 500 €

**400 Antoniucci VOLTI (1915-1989)**
*Nu féminin*

Sanguine sur papier

Signé en bas à gauche

49 x 31 cm

500 / 700 €

400





401



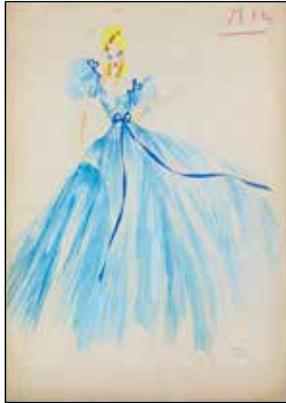
403



404



405



406



407



408



409

📍 **401 Emile VERNON (1872-1919)**  
*Bouquet de dahlias*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 100 x 81 cm (*petite restauration*)

700 / 1 000 €

📍 **402 Sylvain VIGNY (1903-1970)**  
*La plage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 32,5 x 46 cm

250 / 350 €



402

📍 **403 Javier VILATO (1921-2000)**  
*Jeune fille assise - 1956*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Daté au dos  
 27 x 22 cm

1 000 / 1 200 €

📍 **404 Lazare VOLOVICK (1902-1977)**  
*Nu dans un intérieur*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 46 x 38 cm

400 / 500 €

📍 **405 Freddy WITTOP (1912-2001)**  
*Élegante aux papillons*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 50 x 32,5 cm

150 / 200 €

📍 **406 Freddy WITTOP (1912-2001)**  
*Élegante à la robe bleue*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 50 x 32,5 cm

150 / 200 €

📍 **407 Freddy WITTOP (1912-2001)**  
*Élegante dans le jardin*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 50 x 32,5 cm

150 / 200 €

📍 **408 Freddy WITTOP (1912-2001)**  
*Élegante à la robe blanche*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 50 x 32,5 cm

150 / 200 €

📍 **409 Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*Jeune fille au puit*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 39 x 28,5 cm

350 / 450 €

📍 **410 Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*Jeune fille au puit*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 39 x 28,5 cm

350 / 450 €



410

## CÉRAMIQUES D'ARTISTE - Lots 411 à 435



411



412



413



414



415



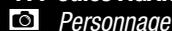
416



417



417

**411 Jules AGARD (1905-1986)***Personnage*

Sculpture en terre rouge de Vallauris peinte. Pièce unique

Signé à la base

H : 42,5 cm

500 / 700 €

**412 BAROCCO, pseudonyme de Richard TARONE (né en 1950)***Totem perse - 2007*

Sculpture en céramique émaillée

Signé et daté en bas sur le côté

H : 32 cm

200 / 300 €



418



419

**413 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)***Femme au citron pull rouge - 1995*

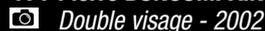
Vase de forme libre. Terre rouge de Vallauris

Signé, numéroté 15/20 et cachets creux "Sassi Milici" et

"Empreinte originale Boncompain" dessous

H : 38 ; L : 35 ; P : 14 cm

600 / 800 €

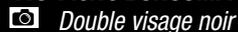
**414 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)***Double visage - 2002*

Vase cruche de forme libre. Terre rouge de Vallauris. Pièce unique

Signé, daté et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 32 ; L : 21 ; P : 13 cm

400 / 500 €

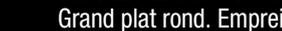
**415 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)***Double visage noir*

Sculpture cruche de forme libre. Terre blanche de Vallauris

Monogrammé et numéroté 17/25 dessous

H : 20,5 ; L : 11 ; P : 6 cm (*infime éclat à la base*)

50 / 80 €

**416 André BRASILIER (né en 1929)***Chevaux du soir - 1980*

Grand plat rond. Empreinte originale. Terre blanche de Vallauris

Décor à engobes sous couverte. Sassi Milici éditeur

Signé en creux et justifié "Exemplaire Éditeur" dessous

D : 48 cm

*Note : Édition à 50 exemplaires*

700 / 1 000 €

**417 André BRASILIER (né en 1929)***Nu*

Cruchette. Empreinte originale

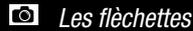
Terre de faïence rouge de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et numéroté 10/10 dessous

H : 12 ; D : 21 cm

300 / 400 €

**418 Salvador DALI (1904-1989)***Les fléchettes*

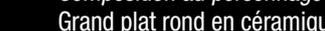
Carreau en céramique émaillée

Signature (dans la planche) en bas à gauche

Édité en 1954 par Maurice Duchin, Espagne (cachet au dos)

20 x 20 cm

100 / 150 €

**419 Jean-Michel FOLON (1934-2005)***Composition au personnage*

Grand plat rond en céramique

Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 27/30 et cachets creux dessous

D : 55 cm

500 / 700 €



425



426

**420 Roger CAPRON (1922-2006)**

 *Bonne année - 1999 / 2000*  
Cartes de vœux, céramique contrecollées sur carton  
Signé (chaque)  
9 x 12 cm (chaque)

150 / 200 €

**421 Roger CAPRON (1922-2006)**

 *Bonne année - 2001 / 2002*  
Cartes de vœux, céramique contrecollées sur carton  
Signé (chaque)  
9 x 12 cm (chaque)

150 / 200 €

**422 Roger CAPRON (1922-2006)**

 *Bonne année - 2003 / 2004*  
Cartes de vœux, céramique contrecollées sur carton  
Signé (chaque)  
9 x 12 cm (chaque)

150 / 200 €

**423 Roger CAPRON (1922-2006)**

 *Bonne année - 2005 / 2006*  
Cartes de vœux, céramique contrecollées sur carton  
Signé (chaque)  
9 x 12 cm (chaque)

150 / 200 €

**424 Roger CAPRON (1922-2006)**

 *Bonne année - 2007 / 2009*  
Cartes de vœux, céramique contrecollées sur carton  
Signé (chaque)  
9 x 12 cm (chaque)

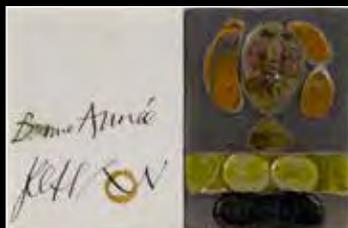
150 / 200 €



420



420



421



421



422



422



423



423



424



424

**425 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Scène de bordel*  
Vase de forme libre. Engobe sur terre rouge de Vallauris  
Pièce unique  
Signé et titré dessous  
H : 32,5 ; L : 25 ; P : 25 cm

500 / 700 €

**426 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Venise - 2004*  
Grand plat ovale. Engobe gravée sur terre rouge de Vallauris  
Pièce unique  
Signé, daté et titré dessous  
H : 48 ; L : 52 cm

300 / 400 €

**427 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Cannes - 2005*  
Plat sur piedouche. Engobe gravée sur terre blanche de Vallauris  
Pièce unique  
Signé, daté et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous  
H : 6 ; D : 21,5 cm

300 / 400 €

**428 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Cannes - 2006*  
Vase de forme toupie. Engobe gravée sur terre chamotée  
Pièce unique  
Signé, daté et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous  
H : 11,5 ; D : 19 cm

200 / 300 €

**429 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Venise*  
Vase de forme toupie. Engobe gravée sur terre rouge de Vallauris  
Pièce unique  
Signé et titré dessous  
H : 7 ; D : 17 cm

180 / 250 €



427

427



428

428



429

429



430



430



431



433



432



434



435

**430 Guive KHOSRAVI (né en 1967)**

☞ *Composition - vers 2005*

Vase-sculpture en céramique émaillée polychrome. Pièce unique

Signé dessous

H : 15 ; D : 22 cm

500 / 700 €

**431 Alexis KOSTANDA (né en 1953)**

☞ *Personnage*

Petit vase anthropomorphe. Terre blanche de Vallauris

Pièce unique

Signé et daté dessous

H : 17 cm

40 / 60 €

**432 Henri OLIVE-TAMARI (1898-1980)**

☞ *Bord de mer vers Toulon - 1961*

Peinture sur assiette en céramique

Signé et daté en bas à droite

D : 24,5 cm

60 / 80 €

**433 Salvatore PARISI (né en 1953)**

☞ *Vase de forme libre*

Terre de faïence blanche émaillée

Signé à la base

H : 31,5 cm

150 / 200 €

**434 Marc PIANO (né en 1964)**

☞ *Double visage*

Peinture sur grand bol en céramique

Signé sur le côté à droite

D : 27,5 cm

100 / 150 €

**435 Bernard SABY (1925-1975)**

☞ *Tête - 1951*

Peinture sur assiette. Terre blanche de Vallauris

Signé et daté dessous

D : 18,5 cm

80 / 120 €

# TABLEAUX PROVENÇAUX



436



441



442

**436 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

📷 *Bouquet de fleurs*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche et au dos  
65 x 50 cm

3 000 / 4 000 €

**437 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

📷 *Nu agenouillé*  
Encre sur papier  
Signé en bas à gauche  
50 x 64 cm

150 / 200 €

**438 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

📷 *Nu allongé*  
Encre sur papier  
Signé en bas à droite  
50 x 64 cm

150 / 200 €

**439 Marie ASTOIN (1923-2011)**

📷 *Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
24 x 19 cm

200 / 300 €



440



439



437



438



443



444



445

**440 Eugène BABOULENE (1905-1994)**

📷 *Le mont Côme - 1965*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
50 x 65 cm  
Provenance : Galerie Romanet, Paris

3 500 / 4 500 €

**441 Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

📷 *Le port de Cannes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
38 x 55 cm

400 / 500 €

**442 Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

📷 *Victoria à Cannes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos  
27 x 41 cm

300 / 400 €

**443 Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

📷 *Couple sur la charrette*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
55 x 43 cm  
Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %

250 / 350 €

**444 Ernest BUTTURA (1841-1920)**

📷 *Baie de Cannes - 1915*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
30 x 47,5 cm

200 / 300 €

**445 Tony CARDELLA (1898-1976)**

📷 *Saint Tropez le port*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
60 x 92 cm

300 / 400 €



446



447



448



449



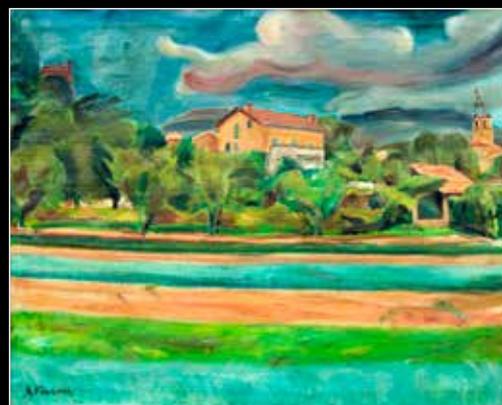
453



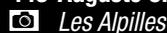
450



451



452

**446 Auguste CHABAUD (1882-1955)***Les Alpilles*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

24 x 35 cm

2 200 / 2 800 €

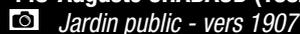
**447 Auguste CHABAUD (1882-1955)***Intérieur du mas*

Huile sur panneau

Signé du cachet en haut à droite

13 x 18 cm

1 000 / 1 200 €

**448 Auguste CHABAUD (1882-1955)***Jardin public - vers 1907*

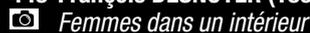
Mine de plomb sur papier

Signé du cachet en bas à droite

17 x 22,5 cm

*Certificat de Madame Sylvia Chabaud en date du 9 septembre 2008*

500 / 700 €

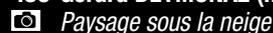
**449 François DESNOYER (1894-1972)***Femmes dans un intérieur*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

38 x 59 cm

1 000 / 1 200 €

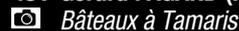
**450 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)***Paysage sous la neige*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

65 x 54 cm

700 / 900 €

**451 Gérard FAGARD (né en 1938)***Bâteaux à Tamaris*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

**452 Antoine FERRARI (1910-1995)***Paysage à l'église*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm

500 / 700 €

**453 Joseph GARIBALDI (1863-1941)***Scène de moissons devant les Saintes Maries de la mer*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 55 cm (*dans son cadre d'origine*)

2 500 / 3 500 €



458



459



460



454



455



456



457

**454 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Coin de Paradis*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite et au dos  
60 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

**455 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Menton*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
60 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

**456 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
65 x 54 cm 1 000 / 1 200 €

**457 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Le Negresco, Nice*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche  
47 x 35 cm 250 / 300 €

**458 Miche JOUENNE (né en 1933)**

📷 *Petit bistrot italien*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
54 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

**459 Michel JOUENNE (né en 1933)**

📷 *Building à New York*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
73 x 54 cm 2 500 / 3 000 €

**460 Michel JOUENNE (né en 1933)**

📷 *Barques vénitiennes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
55 x 38 cm 2 000 / 2 500 €



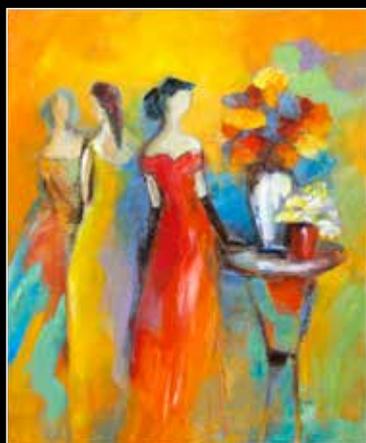
463



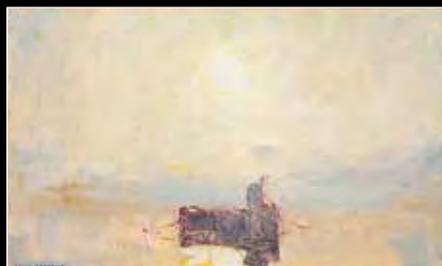
464



471



466



465



470



467



468



469

**461 Ludwig KLIMEK (1912-1992)**

*Nu assis*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche. Cachet de la vente d'atelier en bas à droite  
31 x 23 cm 40 / 60 €

**462 Ludwig KLIMEK (1912-1992)**

*Plage à Juan les Pins*

Aquarelle sur papier

Signé et situé en bas à gauche  
Cachet de la vente d'atelier en bas à droite  
23,5 x 30 cm 40 / 60 €

**463 Alain LLUG (né en 1945)**

📷 *Le port de la Sciota - 1983*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
60 x 81,5 cm 50 / 70 €

**464 Jean-Pierre MOCCI (né en 1954)**

📷 *Les oliviers*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
33 x 41 cm 150 / 200 €

**465 Louis PASTOUR (1876-1948)**

📷 *Marine blanche*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche  
16,5 x 26,5 cm 200 / 250 €

**466 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**

📷 *La robe rouge*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
73 x 60 cm 700 / 1 000 €

**467 Patrick REAULT (né en 1955)**

📷 *Les coquelicots*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
46 x 55 cm 400 / 500 €

**468 Patrick REAULT (né en 1955)**

📷 *Les lavandes*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
46 x 55 cm 400 / 500 €

**469 Patrick REAULT (né en 1955)**

📷 *Bouquet blanc*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
22 x 27 cm 250 / 350 €

**470 Alphonse REY (1865-1938)**

📷 *Cabanon au bord de mer*

Aquarelle sur papier

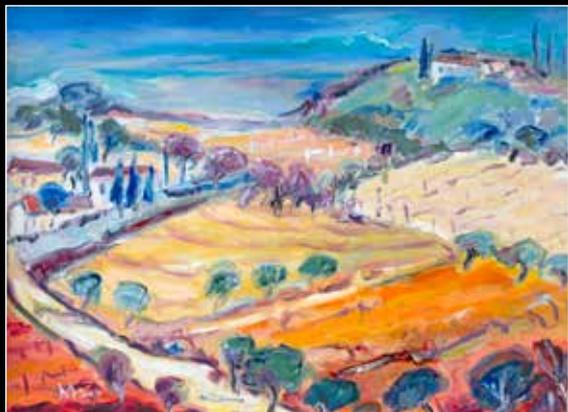
Signé en bas à droite  
22 x 49 cm 200 / 300 €

**471 Jean SARDI (né en 1947)**

📷 *Lavandes*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
65 x 81 cm 2 800 / 3 500 €



472



473



474



475



476

**472 Marie SION (née en 1956)**

📷 *Belle journée d'Automne*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
60 x 81 cm 1 000 / 1 200 €

**473 Marie SION (née en 1956)**

📷 *Le petit port*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
55 x 46 cm 700 / 1 000 €

**474 Marie SION (née en 1956)**

📷 *Le hameau*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
46 x 55 cm 700 / 1 000 €

**475 Marie SION (née en 1956)**

📷 *La baie*  
Huile sur papier  
Signé en bas à droite  
38 x 29 cm 200 / 300 €

**476 ZAROU (né en 1930)**

📷 *Mas en Provence*  
Huile et aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
31,5 x 23,5 cm 70 / 100 €

**TABLEAUX RUSSES**



483



477



478



479



480



481



482

**477 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *La barque*  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
Signé en bas à gauche  
54 x 65 cm 500 / 700 €

**478 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *Les pieds dans l'eau*  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
Signé en bas à gauche  
46 x 61 cm 500 / 700 €

**479 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *Deux enfants regardant une plage animée*  
Huile sur toile marouflée sur carton  
Signé en bas à gauche  
38 x 55 cm 450 / 650 €

**480 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *Mère et enfant se promenant avec un chien*  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
Signé en bas à gauche  
38 x 55 cm 450 / 650 €

**481 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *Trois enfants regardant une petite fille sortir de l'eau*  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
Signé en bas à gauche  
24 x 41 cm 400 / 600 €

**482 Youri BALIKOV (1924-2003)**

📷 *Petite fille dans l'eau*  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
Signé en bas à gauche  
33 x 24 cm 300 / 500 €

**483 Georges de POGEDAIEFF (1897-1971)**

📷 *Nature morte*  
Huile sur carton  
Signé en haut à droite  
48,5 x 64 cm 1 000 / 1 500 €