

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

DIMANCHE 25 FÉVRIER à 14h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

P. AIZPURI	1 à 13
P. AMBROGIANI	14
ARMAN	400
Y. ARTHUS-BERTRAND	401
E. BABOULENE	15
BALTHUS	16 et 17
P. BERRY	405 et 406
P. BONCOMPAIN	18 et 19
A. BONNEFOIT	20 et 21
G. BRAQUE	22 à 24
A. BRASILIER	25 et 26
Y. BRAYER	27 et 28
B. BUFFET	29 à 38
J. CARZOU	39
J. CAVAILLES	40 et 41
M. CHAGAL	42 à 49
B. CHAROY	50
H.-J. CLOSON	407
J. COCTEAU	52
P. COLIN	53 et 54
R. COMBAS	408 à 412
S. DALI	55 à 68
DEATH NY	413 à 416
O. DEBRE	417 et 418
A. DERAÏN	69
P. DEVAL	70
R. DILLEY	71
A. DEFOSSEZ	72
J.-G. DOMERGUE	73 et 74
J. DÖRING	419
R. DUFY	75 à 77
G. ERRO	420 à 422
F.-X. FAGNIEZ	423
S. FAIREY	429 à 445
A. FASSIANOS	424 et 425
A. FERAUD	426
L. FINI	78 à 81
F. de FONTENAY	82
S. FRANCIS	427
B. GANTNER	83
C. GAVEAU	84
GEN PAUL	85
A. GLEIZES	428
E. GRAU-SALA	86
D. GUILLEMARD	87
P. GUIRAMAND	88
A. HAMBOURG	89 et 90
U. HUCHET	91
C.-H. HUGREL	92
A. JACQUET	450
JONONE	451
R. JORLEWICZ	93
M. KISLING	94 et 95
P. KLASEN	452
A. KLEINMANN	96
A. LANSKOY	453
G. LAPORTE	97 et 98
F. LEGER	99
R. LICHTENSTEIN	455
R. LINDNER	456
B. LINDSTRÖM	457 à 460
LIONEL	461 à 463
E. MANET	101
C. MARANGIO	102
A. MASSON	103 à 105
G. MATHIEU	464 et 465
H. MATISSE	106 et 107
J. MIOTTE	466
J. MIRO	108 à 110 et 467

F. MORELLET	468
R. MORETTI	469 et 470
OSANNE	111
M. PAPART	12 à 115
J. PASCIN	116
R. PEYNET	117
P. PICASSO	119 à 144
S. POLIAKOFF	471
J. POMAR	146 et 147
J.-C. QUILICI	148
A. RAYA SORKINE	149 à 152
P. REAULT	153 et 154
P.-A. RENOIR	155
A. RIVERA	156
M. ROBBE	157
R. RYAN	473 à 475
F. SCHLITZ	158 et 159
A. SEGUI	476
S. SOSNO	477 à 479
V. SPAHN	160
A.-D. STEINLEN	161
C. TERECHKOVITCH	162
T. TOBIASSE	163 à 171
L. TOFFOLI	172 à 175
H. de TOULOUSE LAUTREC	176 et 177
P.-Y. TREMOIS	178
M. UTRILLO	179
J.-B. VALADIE	180
V. VASARELY	480 à 482
J. LA VILLEGLE	483
J. VILLON	484
M. de VLAMINCK	181
A. WARHOL	485 à 502
J. WEIDEMANN	503
C. WEISBUCH	182
E. YERENA	504 à 506
YVARAL	507 et 508
ZAO WOU KI	509
H. ZIANI	183 et 184

LIVRES D'ARTISTE

B. ALLIGAND	185
A. BRASILIER	186
P.-M. BRISSON	187
J. COIGNARD	188
LES NOUVELLES REALISTES	189
M. DUCHAMP	190
C. HEMERET	191 et 192
M. HENRY	193
M. JOUENNE	194
LIONEL	195
P. PICASSO	196 et 310
G. ROUDNEFF	197
ZAROU	198

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

MAISON BOCCARA	510
R. INDIANA	449
J. PICARD LE DOUX	118
A. WARHOL	488

TABLEAUX & SCULPTURES

P. AIZPURI	202
AJDUKIEWICZ	374
ALDINE	511 à 514
ALEXANDRE	541
X. ALVAREZ	542 et 543
P. AMBROGIANI	352 et 353
ARMAN	545 à 560
ARNO	544
J.-M. ATLAN	515
AUGIER	563 et 564
Y. BALIKOV	375

BANSKY	678 à 696
F. BARD	565
G. BARTHELEMY	203
J.-L. BEAUFILS	199 à 201
J.-C. BEDARD	204
P. BERRY	566
E. BESNIER	561 à 562
R. BESSERVE	205
C. BOCCCELLA	568
BODO	569
R. BONAFE	206
A. BONNEC	207
D. BONNEC	570
P. BOSCO	208
A. BOUCHER	209 et 210
B. BOUTET DE MONVEL	211
V. BRAUN	516
R. BRITTO	572 à 583
C215	701 à 703
J. CALOGERO	212
P. CARRIER-BELLEUSE	213
CESAR & M. RAYSSE	571
R. CHANCO	214
C. CHAPLIN	223
P. CHARAVEL	224 et 225
B. CHAROY	215
J. CHERET	354 et 355
P.-C. CHOCARNE MOREAU	226
D. CINTRACT	590 et 591
A. CLAVE	517 à 518
J.-P. CLEREN	227 et 228
COLINOT	229
R. COMBAS	584
COPE 2	704
H. COPPING	230 et 231
P. CORNU	216
P. CREIXAMS	232
R. CROMMELYNCK	233
S. DALI	217 et 218
A.-D. DANA	592 à 594
DANIEL-ANTOINE	595 et 597
A. DAVID	234
E. DEB	599
DEESSE	600 à 605
I. DEJOIE	235
A. DELUOL	236 et 237
A. DEPPE	238
G. DESCHAMPS	239
A. DIGNIMONT	240
J.-P. DUBORD	381 et 382
P. DUFFAUT	241 et 242
J. DURAN	242 à 245
R. DUFY	219
ECOLE RUSSE	533 à 535
ERRO	619
J. FAUTRIER	220
P. FAVRE	356
J.-L. FORAIN	246 et 247
D. FORAY	221 et 222
A. FRANÇAIS	357
FREJA	606
J. GANGLOFF	608 à 612
P. GARIN	256 et 257
E. GAROUSTE	613 à 617
C. GARROS	358 et 359
C. GENNAI	258
GEN PAUL	248 à 250
GIANANGELLI	607
C. GILLI	618
E.-L. GILLOT	259 et 260
S. GISCLARD	261
A. GLEIZES	251 et 252

GREGORIEZ	620 et 621
P. GRISOT	262
A. GRIVOLAS	263
L. M. U. GUIA	264
G.-L. GUYOT	253 et 254
L. HAFFNER	265
HANI	346
G. HEILWELLER	622
V. HEKIMIAN	527
M. HENRY	266 et 267
F. HERBO	268
IPSO FACTO	623
J2L	624
H. JABRAN	347 à 350
JACKY	625 et 626
JANGO	627
C. JEHAN	628 et 629
L. JENKELL	630
JONAS	635 et 636
JONONE	705
M. JOUENNE	360
O. KANDAUROV	376
I. KAPLAN	269
H. KATO	525
J. KCHAOUDOFF	637 à 640
A. KHANINE	377
P. KLASEN	631 et 632
J. T. KRUSEMAN	270
L'ATLAS	707
A. LANSKOY	526
V. LA ROQUE	271 et 272
M. LAURENCIN	255
M. LE BARON	528 et 529
V. V. LEBEDEV	378 à 380
J. LE GUEN	274
P.-E. LECOMTE	275
R. LEFRANC	276
L. LEELE	363
S. LE TROPEZIEN	361 et 362
L. R.	311
L. LEVY	277
B. LINDSTRÖM	633 et 634
LI SHUANG	641
T. LOULE	645 à 647
W. MAHOKIAN	278
C. MALLE	279
J.-P. MALTESE	364
E. MANGIAPAN	280
J. MARZELLE	365
G. MATHIEU	519
M. MATSUI	642 et 643
R. MATTA	648 à 650
M. MENDJISKY	281
A. MENEKRATIS	654 et 655
J. MESSAGIER	530
R. METGEN	282
G. MICHONZE	283 et 284
J. MIOTTE	520 à 523
T. MIRAMON	644
L.-V. MOLNE	285 et 286
MONSIEUR CHAT	708
L. MORALES	656 à 658
P. MORGANTI	709
C. MORIN	287
G. MOROT-SIR	288 et 289
G. MOULLADE	290
P. MOYA	659
MR BRAINWASH	706
F. NAUDET	291
L. NEILLOT	292
NOTBANSKY AND NOTBYBANSKY	697 et 698
C. NOWACZYK	660 et 661
W. OEPST	304 à 306
F. OLIVIER	293
OLL	651 à 653
ONEMIZER	710
Mr OREKE	700
J.-E. OOSTERLYNCK	294
P. PALLASSOUX dit PIP	295

J. PALMEIRO	296
M. PAPART	297
J. PASCIN	298
L. PASTOUR	366 et 367
C. PELLEGRIN	368
P. PICASSO	308 et 309
J. PICHETTE	531
L. PONS	299
R.-L. PONSON	369
R. PRAUX	300
P. PRUNETTI	301
F. L. du PUIGAUDEAU	325
B. QUENTIN	532
QUIK	711 et 712
C. QUIESSE	351
A. RAYA SORKINE	385 et 386
J.-J. RENE	383 et 384
A. REY	370
G.-A. ROCHEGROSSE	302 et 303
O. RONDET	312
J. ROYER	313 à 316
J. SARDI	371
F. SCHLITZ	317
R. G. SCHMIDT	318
J. SEE	662
SEEN	714
J. SEGAL	319 et 320
A. SEGUI	666
R. SEYSSAUD	372
M. SIGNORI	321
P. SIMSA	663
F. SOIZEAU	664 et 665
SONIC	713
B. SPARK	715 à 719
M. STERLING	322
D. STOCKTON dit D-FACE	699
SULTANA	323
P. SURTEL	373
L. SURVAGE	324
G. TALANI	338
P. TAVERNIER	339
TENDROME	720 à 722
K. TERLOUW	340
R. TETSU	341
TRADERZ	723
L. TIBAY	669 et 670
M. TIGRANE	671
T. TOBIASSE	329 à 333
L. TOFFOLI	334 à 337
E. VAGH WEINMANN	342
S. VEKSLER	343
C. VENARD	326 à 328
H. VERGE-SARRAT	344
VERSUS	673
J. de VILLIERS	598
J. VILLON	345
A. WEIWEI	667 et 668
K. WHANKI	524
WILFRED	674
WILKINSON	675
ZANOA	676 et 677
ZENOY	724

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	402 à 404
BILLY THE ARTIST	567
P. BONCOMPAIN	536 à 540
M. CATTELAN	585 à 589
J. COCTEAU	51
K. HARING	446
W. LAM	273
R. MAGRITTE	100
P. PICASSO	145 et 307
J. RIZZI	472
DISQUES	
BANSKY	679 à 682
K. HARING	447 et 448

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeudi 22 et Vendredi 23 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Preneurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)
- 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-enchères.com

www.cannes-enchères.com - www.auction.fr - www.interenchères.com

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC
Drouot LIVE
www.drouotlive.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 400 à 508



408



409



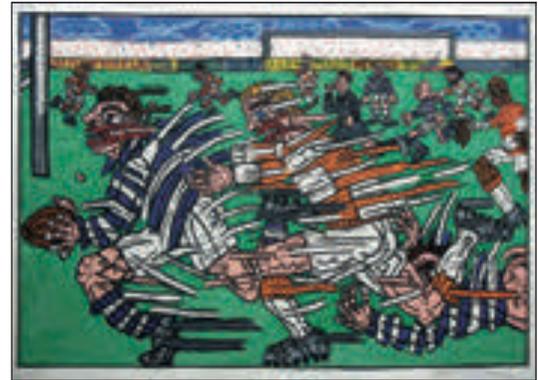
410



400



401



411



403



404



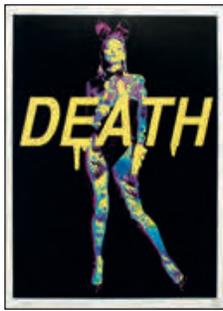
402



412

- 📷 **400 ARMAN (1928-2005)**
Violon éclaté - 1996
 Télécarte
 Signé et numérotée 970/1000 au dos
 5,5 x 8,5 cm
 On y joint une télécarte de Sacha SOSNO figurant une Vénus oblitérée
 de 1991 signée, datée et numérotée 85/1000 au dos 100 / 150 €
- 📷 **401 Yann ARTHUS-BERTRAND (né en 1946)**
Paysage
 Photographie en couleur
 Signé et justifié H.C. 21/30 au dos
 31,5 x 46,5 cm 200 / 300 €
- 📷 **402 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Sujets divers
 Suite de 5 assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos (chaque)
 D : 21 cm (chaque) 500 / 600 €
- 📷 **403 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Untitled (1981)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 📷 **404 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Untitled (1982)
 Vide poche en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 20 x 15,5 cm 100 / 150 €

- 405 Philippe BERRY (né en 1956)**
Portrait de famille
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 72/100 en bas à gauche
 68 x 44 cm 30 / 50 €
- 406 Philippe BERRY (né en 1956)**
Éléphant du Zibabwe
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 35/150 en bas à droite
 68 x 43,5 cm 30 / 50 €
- 407 Henri-Jean CLOSON (1888-1975)**
Composition - 1930
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 65 x 51 cm 50 / 70 €
- 📷 **408 Robert COMBAS (né en 1957)**
L'adultère - 1990
 Sérigraphie en couleur sur drap
 Signé, daté et justifié H.C. 1/30 en bas à droite
 150 x 150 cm 1 200 / 1 500 €



413



413



414



414



415



415



416



416



417



418



428

- 409 Robert COMBAS (né en 1957)**
La lumière est - 1992
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et justifié E.A. V/XX en bas à droite
 111 x 85 cm 1 000 / 1 200 €
- 410 Robert COMBAS (né en 1957)**
L'homme animal - 1991
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et justifié E.A. VI/XX en bas à droite
 111 x 85 cm 1 000 / 1 200 €
- 411 Robert COMBAS (né en 1957)**
La partie de rugby, les pieds nickelés - 2007
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 6/125 en bas à gauche
 50 x 70 cm 800 / 1 000 €
- 412 Robert COMBAS (né en 1957)**
L'homme jaune - 1990
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et justifié E.A. V/XX en bas à droite
 105 x 87 cm 500 / 700 €
- 413 DEATH NY (née en 1979)**
Kate Moss Tattoo - 2016 / Roy heart red - 2013
 Deux sérigraphies en couleur sur papier
 Signé, daté et numéroté 36/100 et 60/100
 45 x 32 cm (chaque) 150 / 200 €
- 414 DEATH NY (née en 1979)**
Save the Queen - 2016 / Monroe LV - 2016
 Deux sérigraphies en couleur sur papier
 Signé, daté en bas à gauche (chaque)
 Numéroté 14/100 et 93/100 en bas à droite
 45 x 32 cm (chaque) 150 / 200 €
- 415 DEATH NY (née en 1979)**
Warhol crazy blue - 2016 / Warhol soup spray green - 2016
 Deux sérigraphies en couleur sur papier
 Signé, daté en bas à gauche (chaque)
 Numéroté 18/100 et 45/100 en bas à droite
 45 x 32 cm (chaque) 150 / 200 €
- 416 DEATH NY (née en 1979)**
Kate Middleton - 2013 / Kate Moss finger - 2013
 Deux sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à gauche (chaque)
 Numéroté 60/100 et A.P. en bas à droite
 45 x 32 cm (chaque) 150 / 200 €
- 417 Olivier DEBRE (1920-1999)**
Composition - 1992
 Lithographie en couleur sur papier
 Monogrammé et daté en bas à droite
 74 x 54 cm 200 / 300 €
- 418 Olivier DEBRE (1920-1999)**
De chaux et de sable - 1989
 Gravure en noir sur papier
 48 x 74 cm 200 / 300 €
- 419 Jorg DÖRING (né en 1965)**
The art of Picture
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 12/99 en bas à gauche
 19 x 29 cm 60 / 80 €



420

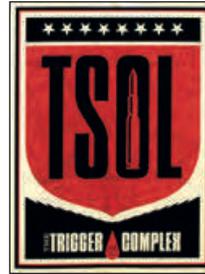


425

- 420 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Hell I'm a realist - 1999
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite.
 Numéroté 28/200 en bas à gauche
 31 x 23 cm 80 / 100 €
- 421 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Crack - 1994
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 28/200 en bas à gauche
 31 x 23 cm 80 / 100 €
- 422 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Couple sur fond violet - 1994
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche
 31 x 23 cm 80 / 100 €
- 423 François-Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Composition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 53/99 en bas à gauche
 76 x 58 cm 100 / 150 €
- 424 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Adam et Eve au paradis
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 4/50 en bas à gauche
 Titré en bas au milieu
 50 x 66 cm 150 / 200 €
- 425 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Homme au vélo sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche. Numéroté 31/40 en bas à droite
 66 x 50 cm 150 / 200 €
- 426 Albert FERAUD (1921-2008)**
Sculpture
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 28/50 en bas à gauche
 50 x 33 cm 30 / 40 €
- 427 Sam FRANCIS (1923-1994)**
Composition
 Lithographie en noir sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 30 x 24 cm 100 / 120 €
- 428 Albert GLEIZES (1881-1953)**
Composition - 1915
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 52 x 49 cm 250 / 350 €



- 429 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Mustafa Kemal Atatürk - 2008
 Suite de quatre sérigraphies en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 90 x 68 cm 800 / 1 000 €
- 430 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Paint it black - 2016
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite (chaque)
 Numéroté 275/300 (2) et 148/300 (1) en bas à gauche
 46 x 35,5 cm (chaque) 500 / 600 €
- 431 Shepard FAIREY (né en 1970)**
The Art of Rebellion - 2009
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 45,5 cm
Note : Seuls 100 exemplaires de cette sérigraphies ont été signés par l'artiste lors de l'exposition du 7 février 2009 500 / 600 €
- 432 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey three faces collage - 2016
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite (chaque)
 61 x 46 cm (chaque) 400 / 500 €
- 433 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey X Levi's - 2009
 Quatre sérigraphies en couleur sur papier (double face)
 61 x 45,5 cm (chaque) 300 / 400 €
- 434 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Flint eye Alert Globe - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 70/450 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 300 / 400 €
- 435 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Supply & Demand - 2006
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste
 Couverture toilée illustrée d'une composition de l'artiste
 Signé et daté sur la page de garde
 31,5 x 24 cm 300 / 400 €
- 436 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Suburban presure / Be reasonable - 2016
 Diptyque, deux sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite (chaque)
 Numéroté 338/375 en bas à gauche (chaque)
 61 x 45,5 cm (chaque)
Note : Réalisées en collaboration avec Jamie Reid 200 / 300 €
- 437 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey Giant Face - 2015
 Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier
 Signé et daté en bas (chaque)
 76 x 59,5 cm (chaque) 200 / 300 €
- 438 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Bad Brains - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 231/350 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €
- 439 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Make Art Not War
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 120 / 150 €



440

441

442

443

444

445

- 📍 **440 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Lifeguard not on duty
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 120 / 150 €
- 📍 **441 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Dark Wave
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 61,5 x 91,5 cm 120 / 150 €
- 📍 **442 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Mujer Fatal
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 120 / 150 €
- 📍 **443 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Green Energy
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 120 / 150 €
- 📍 **444 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Tsol - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 61 x 45,5 cm
 Note : Edition à 250 exemplaires 100 / 150 €
- 📍 **445 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Noise remixed - 2017
 Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours
 Signé et daté en bas à droite
 31,5 x 31 cm 100 / 150 €



446

447

448

449

- 📍 **446 Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
 Suite de 6 assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 600 / 800 €
- 📍 **447 Keith HARING (1958-1990)**
Eton John - Are you ready for Love - 1985
 Pochette de disque vinyle rose sérigraphiée figurant une composition de l'artiste
 31 x 31,5 cm
 Note : Edition à 5 000 exemplaires 300 / 400 €
- 📍 **448 Keith HARING (1958-1990)**
Peech Boys - 1983
 Pochette de disque vinyle 33 tours figurant une composition de l'artiste
 31 x 31,5 cm 200 / 300 €
- 📍 **449 Robert INDIANA (né en 1928)**
Love four saison - 2006
 Quatre tapis en laine
 Signé (dans la planche) et numéroté 272 sur le bolduc au dos (chaque)
 39 x 39 cm (chaque) 200 / 300 €
- 📍 **450 Alain JACQUET (1939-2008)**
Mother and child - 1966
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à gauche
 31 x 23 cm
 Note : Edition à 300 exemplaires 300 / 400 €



449

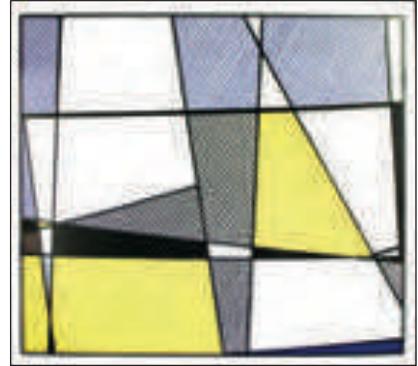
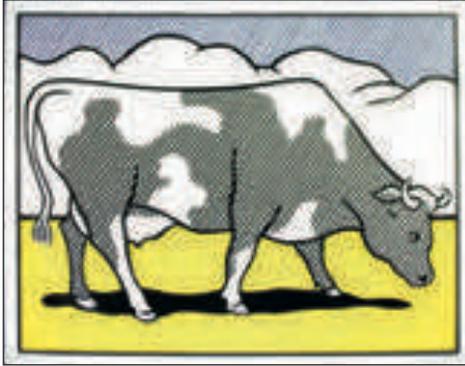


450



451

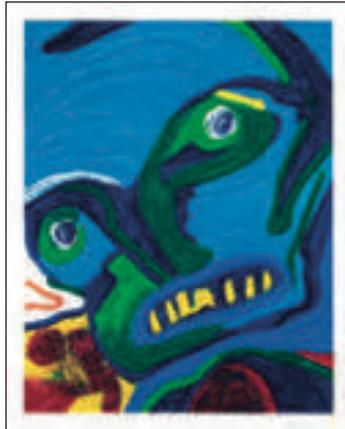
- 📍 **451 JONONE (né en 1963)**
Composition - 2014
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. 10/15 en bas à gauche
 83 x 72 cm 1 000 / 1 200 €
- 📍 **452 Peter KLASSEN (né en 1935)**
PK
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. 17 en bas à gauche
 55 x 75 cm 100 / 120 €
- 📍 **453 André LANSKOY (1902-1976)**
Composition sur fond noir
 Lithographie en couleur sur papier.
 Signé en bas à droite. Numéroté 105/120 en bas à gauche
 60 x 46 cm 120 / 180 €



455



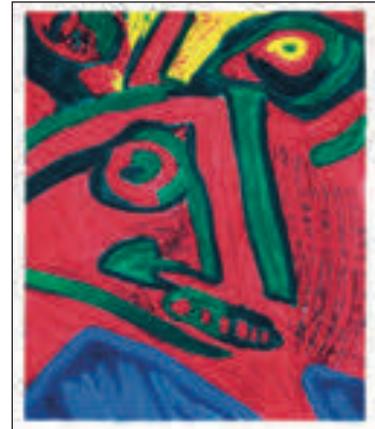
457



458



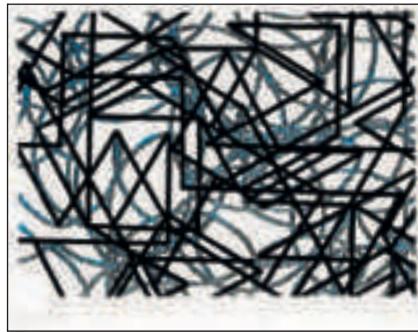
459



460



466



468

455 **Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Triptyque : Cow going abstract... - 1982
 Trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite (pour une). Numéroté 102/150 en bas à gauche (chaque)
 66 x 75,5 cm (chaque)
 Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein Catalogue Raisonné
 1948-1993" (répertorié sous le n°9 p. 294) 1 500 / 2 000 €

456 **Richard LINDNER (1901-1978)**
Couple (1975)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 54 x 41 cm 100 / 150 €

457 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Deux personnages
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 81 x 61 cm 300 / 400 €

458 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage bleu
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 77 x 58,5 cm 300 / 400 €

459 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Homme attaqué par un ours
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 23/90 en bas à gauche
 81 x 61 cm 300 / 400 €

460 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage rouge
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 77 x 58,5 cm 300 / 400 €

461 **LIONEL (né en 1949)**
Composition sur fond vert
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé et numéroté 74/75 en bas au milieu
 65 x 65 cm 150 / 200 €

462 **LIONEL (né en 1949)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé et numéroté 61/75 en bas à gauche
 60 x 76 cm 100 / 150 €

463 **LIONEL (né en 1949)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé et numéroté 34/50 en bas à droite
 64 x 46 cm 80 / 100 €

464 **Georges MATHIEU (1921-2012)**
Nuit du Faubourg - 1966
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 70 x 50 cm 200 / 250 €

465 **Georges MATHIEU (1921-2012)**
Composition
 Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) au centre
 70 x 51 cm 200 / 250 €

466 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 19/50 en bas à gauche
 58 x 44 cm 350 / 450 €

467 **Joan MIRO (1893-1983)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 50 x 46 cm 200 / 300 €

468 **François MORELLET (1926-2016)**
Composition
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 40 x 50 cm 300 / 400 €



471



477



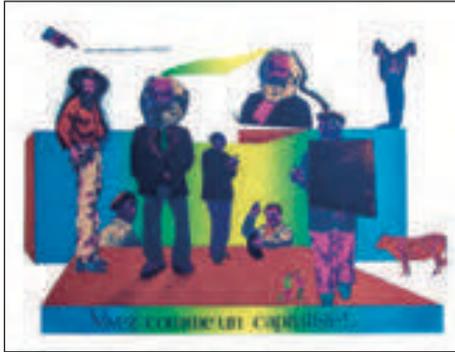
478



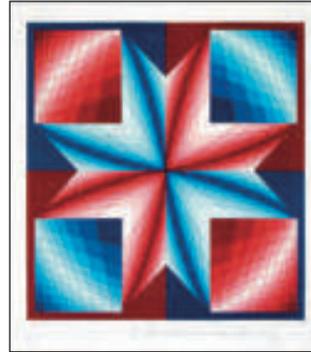
479



472



476



480



483

469 Raymond MORETTI (1931-2005)
L'homme de la Mancha
Lithographie en couleur sur papier.
Signé et justifié E.A. en bas à droite
43 x 64 cm

50 / 70 €

470 Raymond MORETTI (1931-2005)
L'œuvre poétique de Brel
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
43 x 32 cm

40 / 60 €

471 Serge POLIAKOFF (1900-1969)
Composition en bleu
Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 36/180 en bas à gauche
76 x 56 cm

80 / 100 €

472 James RIZZI (1950-2011)
Love and peace
Coupelle en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 4 ; L : 16 ; P : 16 cm

70 / 100 €

473 Richard RYAN (né en 1974)
Big Ben
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 311/350 en bas à gauche
48 x 62 cm

30 / 50 €

474 Richard RYAN (né en 1974)
Victoria Station
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 309/350 en bas à gauche
48 x 62 cm

30 / 50 €

475 Richard RYAN (né en 1974)
Saville Row
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 312/350 en bas à gauche
48 x 62 cm

30 / 50 €

476 Antonio SEGUI (né en 1934)
Vivez comme un capitaliste - 1970
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 29/100 en bas à gauche
50 x 65 cm

250 / 300 €

477 Sacha SOSNO (1937-2013)
Ce qui est malléable... qui est dure - 1989
Métallogravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 25/50 en bas à gauche
76 x 57 cm

300 / 400 €

478 Sacha SOSNO (1937-2013)
Vénus entre deux blocs - 1990
Métallogravure, résine et béton sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 75/99 en bas à gauche
76 x 56 cm

300 / 400 €

479 Sacha SOSNO (1937-2013)
Variations sur l'oblitération IV - 1987
Sérigraphie en couleur sur calque et ruban adhésif sur papier
Eric Linard éditeur
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 68/100 en bas à gauche
66,5 x 51 cm

200 / 300 €

480 Victor VASARELY (1906-1997)
Composition cinétique
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et dédié en bas à droite
67 x 65 cm

370 / 420 €

481 Victor VASARELY (1906-1997)
Cheyt ond
Sérigraphie en couleur sur papier
Justifié E.A. en bas à gauche
30 x 28 cm

70 / 100 €

482 Victor VASARELY (1906-1997)
Sphère verte et rouge
Sérigraphie en couleur sur papier
Justifié E.A. en bas à gauche
30 x 28 cm

70 / 100 €

483 Jacques LA VILLEGLE (né en 1926)
Sans titre
Arrachage d'affiches sérigraphiées sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 33/100 en bas à gauche
76 x 56 cm

300 / 500 €

484 Jacques VILLON (1875-1963)
Petite peinture cubiste
Gouache (pochoir) sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 251/300 en bas à gauche
57 x 41,5 cm

250 / 350 €

AUTOUR DE WARHOL - Lots 485 à 502



485

485 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

486

486 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



487

487 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Editions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

488 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Golden Marilyn
Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning
Table éditée par SBAF
Numéroté 93/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



488



489



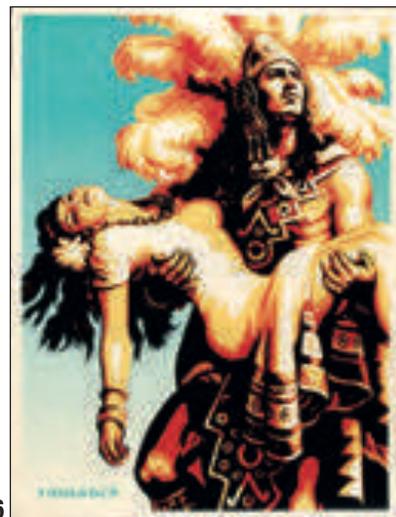
- 489 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mao
 Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 85 x 75 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning 700 / 900 €
- 490 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Pepsi Cola
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2751/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 491 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Cupidon
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 524/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 492 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mickey Mouse
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 3317/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 493 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Superman
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 4301/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 494 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Coca Cola
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2743/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 495 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Lisa Minelli
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1365/2400 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 496 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mick Jagger
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1365/2400 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 497 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Terrier
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 3632/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 498 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Skull
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 3850/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 499 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
US Dollar jaune
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2755/3000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 500 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
US Dollar rouge
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2755/3000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €



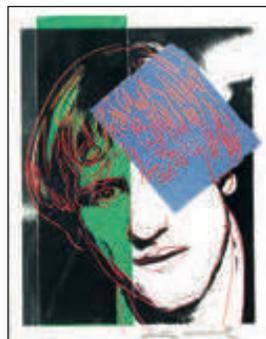
504



505



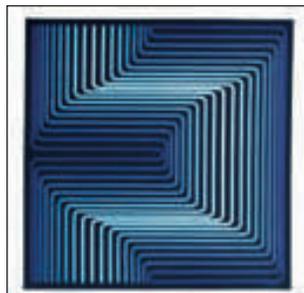
506



502



507



508



509

- 501 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
US Dollar beige
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2315/3000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 502 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Gérard Depardieu - 1986
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 28,5 x 21 cm 120 / 150 €
- 503 **Jakob WEIDEMANN (1923-2001)**
Composition - 1967
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté V/X en bas à gauche
 41 x 64 cm 250 / 300 €
- 504 **Ernesto YERENA (né en 1986) & Arlene MEJORADO**
Indigenous roots denied no more - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé par les deux artistes et daté en bas à droite
 Numéroté 197/200 en bas à gauche
 45,5 x 61 cm 200 / 300 €
- 505 **Ernesto YERENA (né en 1986)**
Ganas Frida - 2014
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 169/200 en bas à gauche
 45,5 x 61 cm 200 / 300 €

- 506 **Ernesto YERENA (né en 1986)**
Romancé - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 127/300 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €
- 507 **YVARAL (1934-2002)**
Composition cinétique
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. XIX/XX en bas à gauche
 70 x 56 cm 250 / 300 €
- 508 **YVARAL (1934-2002)**
Composition cinétique
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 60 x 60 cm 250 / 300 €
- 509 **ZAO WOU-KI (1921-2013)**
Composition - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 49/100 et dédié en bas à gauche
 20,5 x 29 cm 400 / 500 €

TAPIS CONTEMPORAIN



510

- 510 **MAISON BOCCARA**
Composition Modcar
 Tapis en laine
 296 x 242 cm 1 000 / 1 500 €

ART ABSTRAIT - Lots 511 à 535



515



517



518



511



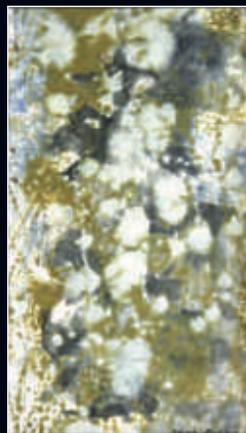
512



514



513



516

511 ALDINE (1917-1998)

 *Bâteau sur fond bleu*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm
Provenance : Famille de l'artiste

1 200 / 1 500 €

512 ALDINE (1917 -1998)

 *La structure - 1974*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
81 x 100 cm
Provenance : Famille de l'artiste

1 200 / 1 500 €

513 ALDINE (1917-1998)

 *Composition*
Pastel sur papier
65 x 51 cm
Provenance : Famille de l'artiste

500 / 600 €

514 ALDINE (1917-1998)

 *Composition - 1978*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 81 cm

300 / 400 €

515 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

 *Composition - 1953*
Pastel sur papier teinté
Signé et daté en bas à gauche
32 x 25 cm
Provenance : Ancienne collection du photographe Philippe Bonan
Monsieur Jacques Elbaz nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre

2 500 / 3 000 €

516 Vera BRAUN (1902-1997)

 *Composition*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 16,5 cm

250 / 300 €

517 Antoni CLAVE (1913-2005)

 *Composition rouge - 1983*
Technique mixte et collage sur papier
Signé et dédié au dos
39 x 25 cm

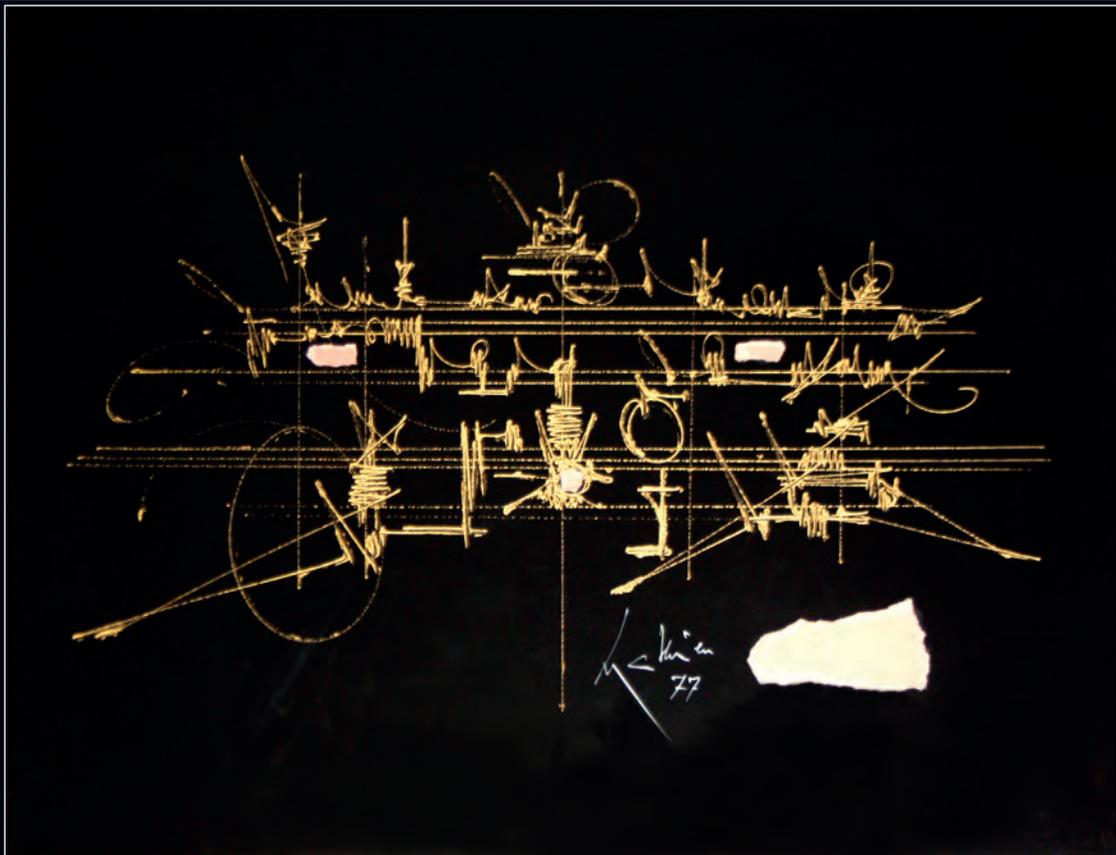
1 500 / 2 000 €

518 Antoni CLAVE (1913-2005)

 *Composition bleue*
Technique mixte et collage sur papier
Signé et dédié en bas à gauche
31 x 24 cm

1 000 / 1 200 €

519 Georges MATHIEU (1921-2012)
 [img] *Maranta* - 1977
 Gouache et peinture dorée et collage de feutrine sur papier
 Signé et daté en bas au milieu. Titré au dos
 50 x 65 cm
 12 000 / 15 000 €



519

Jean MIOTTE



520

520 Jean MIOTTE (1926-2016)
 [img] *Composition*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas au milieu
 97,5 x 100 cm
 3 000 / 4 000 €

521 Jean MIOTTE (1926-2016)
 [img] *Composition - 1982*
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm
 500 / 700 €



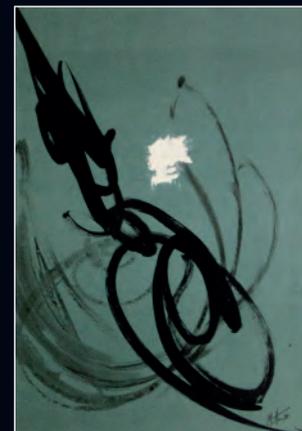
521

522 Jean MIOTTE (1926-2016)
 [img] *Composition - 1986*
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 49 x 39 cm
 500 / 700 €



522

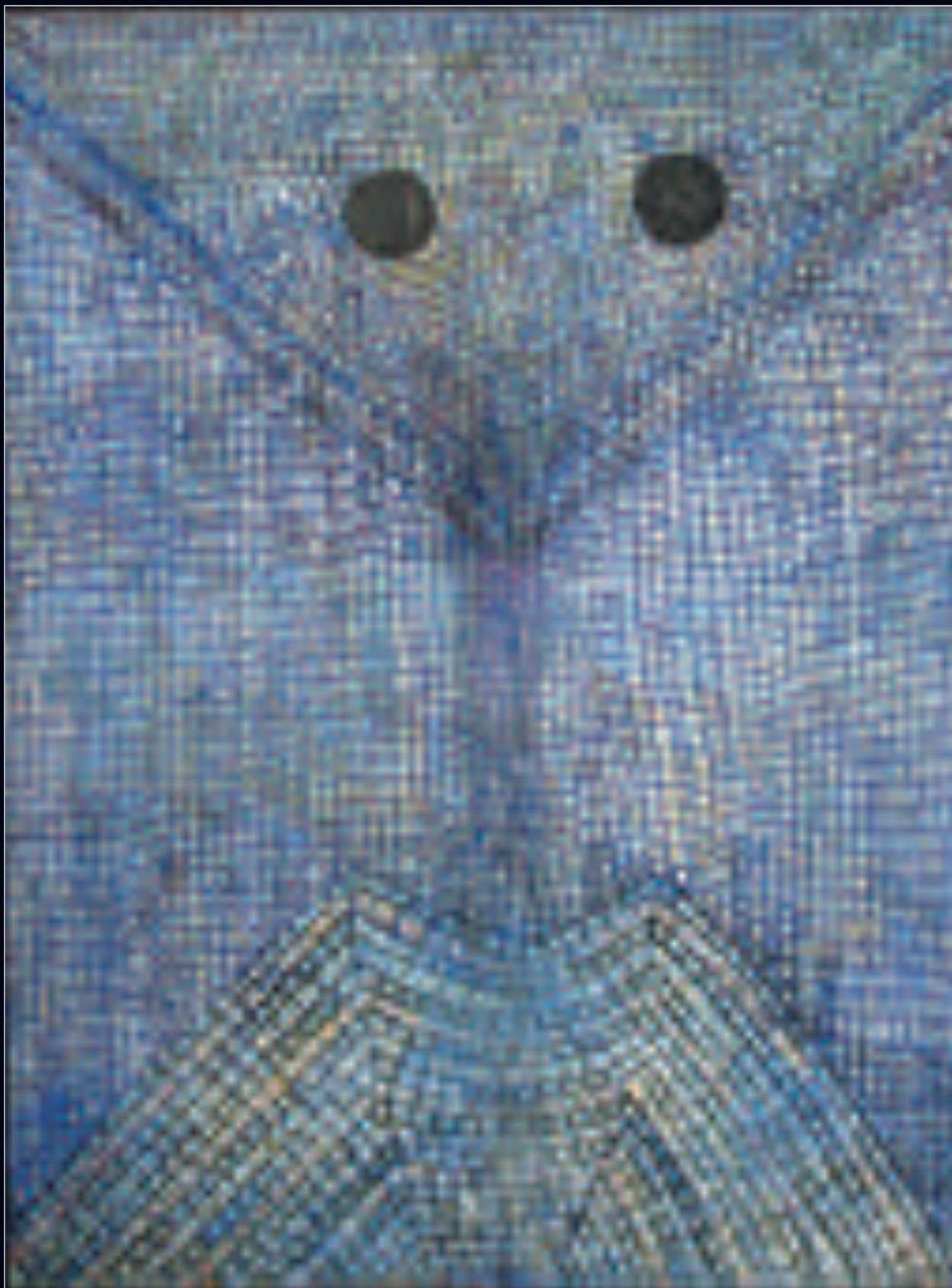
523 Jean MIOTTE (1926-2016)
 [img] *Composition - 1959*
 Encre de Chine sur papier teinté
 Signé et daté en bas à droite
 49 x 29 cm
 400 / 500 €



523

"Preserving the Past. Capturing the Future" Kim Whanki

Artiste majeur de l'Art Contemporain coréen, son influence s'étend même à l'ensemble de l'Art asiatique contemporain. Notre oeuvre date de la maturité artistique de l'artiste alors qu'il a élaboré un langage pictural qui lui est propre empreint de sérénité, de précision et d'unité. C'est d'ailleurs en 1970 qu'il remporte le Grand prix de l'Art Coréen. L'artiste décède en 1974 et de nombreuses expositions rétrospectives se tiendront à travers le monde jusqu'à l'ouverture du Musée Whanki à Séoul en 1992 le consacrant ainsi comme l'un des artistes asiatiques les plus importants du XX^e siècle.



524

Kim WHANKI (1913-1974)

Sans titre - 1970

Huile sur toile

Signé et daté au dos

61 x 46 cm

70 000 / 100 000 €

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste
- Collection Meshulam et Jahudit Riklis, New York
- Collection Abraham Havilio, Jerusalem
- Acquis par son actuel propriétaire lors de la Vente Philip's de Pury & Company, Londres, 12 février 2009 (lot 38 du catalogue)

525 Hajimé KATO (1925-2000)

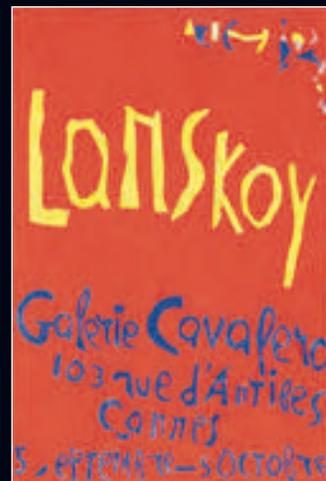
 *Composition* - 1964
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche et au dos
65 x 81 cm 2 500 / 3 000 €



525

526 André LANSKOY (1902-1976)

 *Projet d'affiche*
Gouache et collage sur papier
Signé au centre
59 x 40 cm
Cette œuvre est référencée dans les Archives André Schoeller
Note : Projet pour une affiche d'exposition à la Galerie Cavalero à Cannes
1 500 / 2 000 €



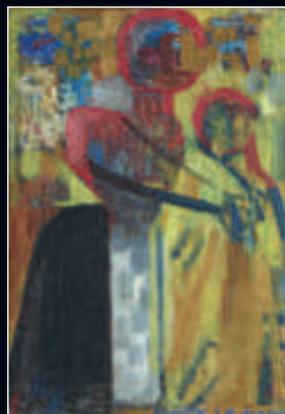
526



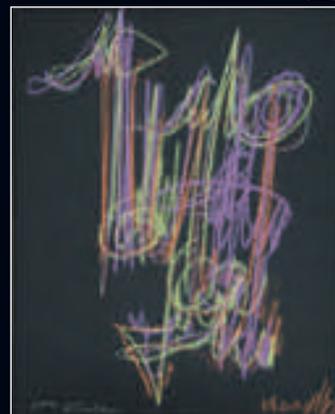
527



528



529



530



531



532



533



534



535

527 Vahé HEKIMIAN (1915-1997)

 *Lunaire* - 1971
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche, signé, daté et titré au dos
60 x 73 cm 150 / 200 €

528 Maïce LE BARON (XX^e siècle)

 *Composition* - 1954
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
27 x 15 cm 150 / 200 €

529 Maïce LE BARON (XX^e siècle)

 *Personnage*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
26 x 18 cm 150 / 200 €

530 Jean MESSAGIER (1920-1999)

 *Composition*
Pastel sur papier teinté noir
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 400 / 500 €

531 James PICHETTE (1920-1996)

 *Composition* - 1985
Encre sur papier
Signé et daté en bas à droite
25,5 x 21,5 cm 100 / 150 €

532 Bernard QUENTIN (né en 1923)

 *Composition*
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm 250 / 350 €

533 École russe (XX^e siècle)

 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
29 x 18,5 cm 200 / 250 €

534 École russe (XX^e siècle)

 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
29 x 18,5 cm 200 / 250 €

535 École russe (XX^e siècle)

 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
29 x 19 cm 200 / 250 €

CERAMIQUES D'ARTISTE



536



537



538



539



540

536 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Double visage - 1998

Vase cruche de forme libre. Terre blanche de Vallauris. Décor aux engobes
Signé, numéroté 7/15 et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 27 ; L : 27 ; P : 13 cm

300 / 400 €

537 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
La marchande de poissons - 1998

Vase cruche de forme libre. Terre blanche de Vallauris
Décor aux oxydes. Pièce unique
Signé et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 25 ; L : 16 ; P : 9 cm

300 / 400 €

538 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Bayadère sur fond orange - 1998

Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Pièce unique. Terre de faïence rouge de Vallauris
Sassi Milici éditeur

Signé à la main et du cachet creux dessous
Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 4 ; D : 23 cm

220 / 280 €

539 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Femme aux citrons ocre et blanc - 1996

Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Vallauris

Signé, numéroté 69/75 et cachet creux
"Sassi Milici Vallauris"

H : 4 ; D : 23 cm

150 / 200 €

540 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Vénus blanche - 1996

Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Vallauris

Signé, numéroté 139/150 et cachet creux
"Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 4 ; D : 23 cm

150 / 200 €

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 541 à 677



541

541 ALEXANDRE (né en 1973)

Action Man - 2015
Acrylique et collage sur panneau
Signé, daté et titré au dos
40 x 40 cm

400 / 500 €



542

542 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Elle et lui
Sculpture en bronze à patine brun-vert. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 49 ; L : 34 ; P : 25 cm

1 500 / 2 000 €



543

543 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Pudeur
Sculpture en bronze à patine brune foncé sur un socle de marbre
Fonte de l'artiste.
Signé et numéroté 3/8 à la base
H : 69,5 cm

1 300 / 1 500 €



544

544 ARNO (né en 1975)

Oiseau - 2015
Sculpture en acier découpé et patiné. Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
H : 130 ; L : 75 ; P : 13 cm

Note : Motif calligraphique exécuté de deux traits de pinceau, cette sculpture évoque le mouvement ascensionnel d'un oiseau

1 800 / 2 200 €



545 ARMAN (1928-2005).
 ☒ *The Last Violon - 1977*
 Inclusion de violon en bois calciné sous résine
 Signé en bas à droite
 Numéroté 186/200 dessous
 H : 41 ; L : 25 ; P : 4 cm
 N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman
 New York 2 200 / 2 500 €



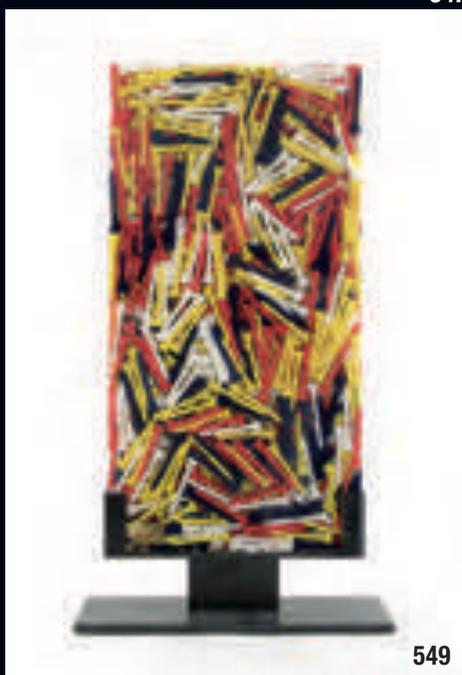
546 ARMAN (1928-2005).
 ☒ *Danse du feu - 1997*
 Inclusion de violon en bois calciné sous résine
 Signé et numéroté 12/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm (sans le socle)
 N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 200 / 2 500 €



547 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Hommage à Eiffel - 1994*
 Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine
 Signé et numéroté 27/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 38 ; L : 24 ; P : 9 cm
 N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel
 N° APA#8400.94.050 des Archives Arman
 New York
 N° 001456 des Archives de la Fondation Arman
 2 500 / 3 000 €



548 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Burned Bridges Combustion - 1993*
 Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas
 Alain Bizos éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 80/100 au dos
 H : 45 ; L : 25 ; P : 4,5 cm
 N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel
 N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman
 New York
 Bibliographie : - *Catalogue Raisonné n° 36*
 2 200 / 2 500 €



549 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Tees - 2003*
 Accumulation de tees de golf dans de la résine sur un socle en fer forgé
 Signé et numéroté 21/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion
 H : 48,5 ; L : 27 ; P : 10,5 cm
 N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman
 New York
 N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 000 €



550 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Violon découpé*
 Feutre sur papier
 Signé en bas à droite
 39,5 x 30 cm 700 / 900 €



551



553



554



552



555

551 ARMAN (1928-2005)*Vénus au violoncelle*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée et bronze doré découpé
Signé sur la terrasse
Numéroté 14/75 sur la tranche de la terrasse
H : 68,5 ; L : 20 ; P : 34 cm

5 000 / 6 000 €

552 ARMAN (1928-2005)*Sans titre - 2004*

Guitare portugaise découpé et acrylique sur toile montée sur panneau
Signé en bas à droite sur la tranche
H : 146 ; L : 114 ; P : 10,5 cm

N° 8367 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8021.04.178 des Archives Arman New York

8 000 / 10 000 €

553 ARMAN (1928-2005)*Ordures au naturel - 1972*

Accumulation de déchets textiles dans un bocal de conserve
en verre scellé à la cire
Signé, daté, numéroté 45/150 et titré sur une étiquette
H : 17,5 ; D : 9,5 cm

Provenance : Acquis auprès de Monsieur Jean Ferrero

N° 1339 des Archives Denyse Durand-Ruel.

N° APA# 8016.72.018 des Archives Arman New York

1 000 / 1 500 €

554 ARMAN (1928-2005)*Hommage à Malévitch*

Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas
dans emboîtement

Signé en bas au milieu. Numéroté 45/100 en bas au dos
H : 43 ; L : 31 ; P : 9 cm

N° APA #.8401.05.001 des Archives Arman New York

N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel

1 000 / 1 200 €

555 ARMAN (1928-2005)*Panthère*

Épreuve en bronze à patine doré sur un socle
Signé en bas à droite. Numéroté 38/99 au dos
H : 32 ; L : 50 ; P : 15 cm

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

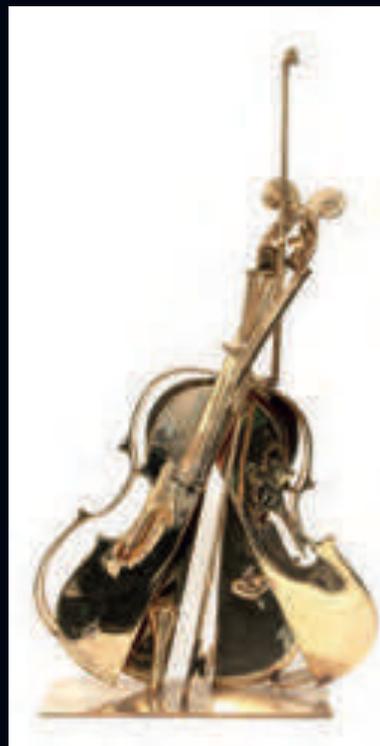
3 500 / 4 500 €



556



557



558



559



560

556 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon pizzaiola - 2004*
Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 67/99 en bas à droite
H : 72 cm
N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN
Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 75 p. 132 5 000 / 7 000 €

557 ARMAN (1928-2005)

📷 *Michelangelo - 2001*
Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Bocquel fondeur
Signé sur la terrasse. Numéroté 51/100 sur la tranche de la terrasse
H : 53 ; L : 31,5 ; P : 16 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 103 p. 168 5 000 / 6 000 €

558 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 2005*
Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle
Signé en bas à droite. Numéroté 62/100 au dos
H : 69 ; L : 37 ; P : 14 cm 5 000 / 6 000 €

559 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon en éventail - 2005*
Violon découpé dans bloc de résine
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/4 sur le côté à droite
H : 70 ; L : 29 ; P : 10 cm
Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.A.
N° APA # 8208.05.002 des Archives Arman New York
N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel 5 000 / 7 000 €

560 ARMAN (1928-2005)

📷 *Candélabre africain - 2003*
Épreuve en bronze à patine dorée. Accumulation de cuillères africaines
Signé et numéroté 78/99 sur un pied
H : 35 ; L : 44 ; P : 36 cm
N° 7698 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 7030.03.006 Archives ARMAN 2 500 / 3 000 €

Elisabeth BESNIER



561 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Fragilité*
Huile sur toile
Signé vers le haut à gauche
Signé et titré au dos
100 x 100 cm 2 000 / 2 500 €

562 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Luminescence*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
90 x 90 cm 2 000 / 2 500 €

561



562



563



564



565



566



569



568



570



567



567 (dos)



571

563 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Cote d'Azur
Gouache sur papier
Signé en bas vers la droite
60 x 40 cm

300 / 400 €

564 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Cannes
Gouache sur papier
Signé en bas au milieu
60 x 40 cm

300 / 400 €

565 François BARD (né en 1959)

Coléreuse dans sa mansarde - 1980
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
65 x 54 cm

400 / 500 €

566 Philippe BERRY (né en 1956)

Hippopotame aux papillons
Épreuve en bronze à patine verte nuancée et dorée
Signé et numéroté 18/50 sur la terrasse
H : 22 ; D : 19 cm

1 400 / 1 600 €

567 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

Two in one
Vase en porcelaine peinte
Signé en bas à droite
H : 30,5 ; L : 30 ; P : 12 cm

200 / 300 €

568 Claudio BOCCELLA (né en 1975)

Totem - 2016
Sculpture en acier laqué vert
Pièce unique
Signé à la base
H : 130 ; L : 30 ; P : 30 cm
Certificat de l'artiste

2 000 / 2 500 €

569 BODO (1953-2015)

BB - 2005
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
127 x 180 cm

2 000 / 2 500 €

570 Daniel BONNET (né en 1962)

Just a drop
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

571 CESAR (1921-1998) & Martial RAYSSE (né en 1936)

Conserve-Expansion - 1969
Boîte de conserve fermée (mousse de polyuréthane à l'intérieur)
Claude Givaudan, Paris, éditeur
Édition à 800 exemplaires
Signé (dans la planche) sur l'étiquette
H : 17 ; D : 10 cm

400 / 500 €



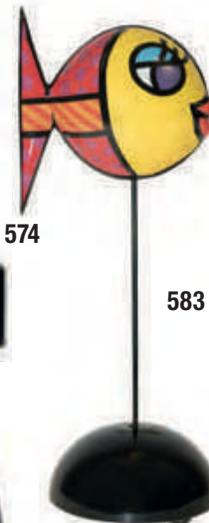
572



573



574



583



575



577



576



578



579



580



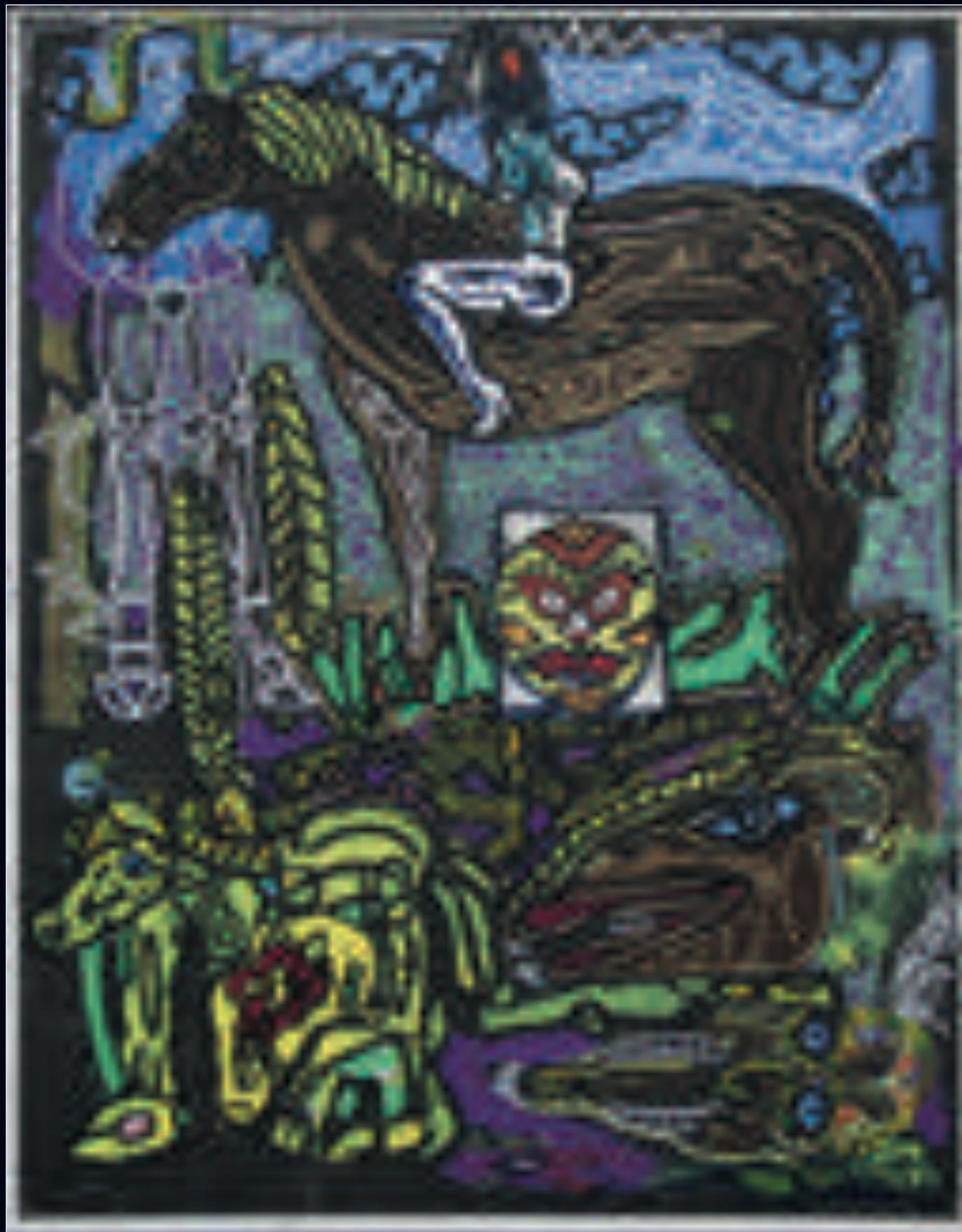
581



582

- ☛ **572 Romero BRITTO (né en 1963)**
Cheek to cheek - 2015
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Signé, daté (dans la planche) et numéroté 161/200 dessous
 H : 65 ; L : 45 ; P : 23,5 cm 1 200 / 1 500 €
- ☛ **573 Romero BRITTO (né en 1963)**
Blue Monkey
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 45/1000 dessous
 H : 33 ; L : 24 ; P : 17 cm 300 / 400 €
- ☛ **574 Romero BRITTO (né en 1963)**
Soul Mate - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 21 ; L : 25,5 ; P : 13 cm 300 / 400 €
- ☛ **575 Romero BRITTO (né en 1963)**
Truly yours
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 145/1000 dessous
 H : 30 ; L : 26 ; P : 17 cm 250 / 350 €
- ☛ **576 Romero BRITTO (né en 1963)**
Swing
 Vase en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 30,5 ; L : 23 ; P : 11 cm 200 / 250 €

- ☛ **577 Romero BRITTO (né en 1963)**
Girl with snake - 2015
 Vase en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 H : 30,5 ; L : 31 ; P : 13 cm 200 / 300 €
- ☛ **578 Romero BRITTO (né en 1963)**
Dancer - 2017
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 17,5 ; L : 17 ; P : 9 cm 150 / 200 €
- ☛ **579 Romero BRITTO (né en 1963)**
Hug Too - 2001
 Plat mural en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 30,5 x 30,5 cm 150 / 200 €
- ☛ **580 Romero BRITTO (né en 1963)**
Delicious
 Vase en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 H : 17 ; L : 17 ; P : 7,5 cm 120 / 150 €
- ☛ **581 Romero BRITTO (né en 1963)**
Hug Too - 2017
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 16 ; L : 15 ; P : 7,5 cm 120 / 150 €
- ☛ **582 Romero BRITTO (né en 1963)**
Her Royal Highness - 2016
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 14 ; L : 10 ; P : 8,5 cm 120 / 150 €
- ☛ **583 Romero BRITTO (né en 1963)**
Deply in Love - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 28 ; L : 14 ; P : 10 cm 100 / 150 €



584

584 Robert COMBAS (né en 1957)

📷 *Cheval ondine - 2015*

Acrylique sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

135,5 x 105 cm

Certificat de l'artiste

N° 6489 des Archives Combas

Note : "Cheval ondine regarde la blonde fashion victime écuylère de luxe pour bourgeois bourgeois = nouveaux riches. Promenades, jumping etc et à DADA sur mon BIQUET ! Crâne de pré décoré façon soutine. Tête masque Japon, et canasson en papier crépon. NIN CREPON, Non me répond ! Mais, se répand dans mon cerveau en souvenir des mirabelles d'Aix en Provence via Avignon." Robert Combas

30 000 / 40 000 €

53



585



586



587



588



598



592



593



594



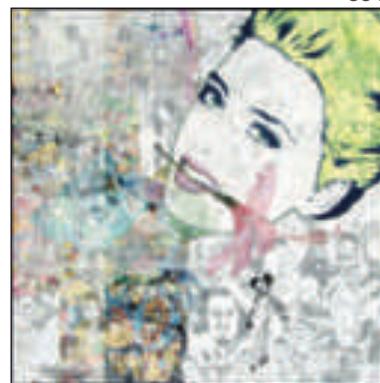
595



596



597



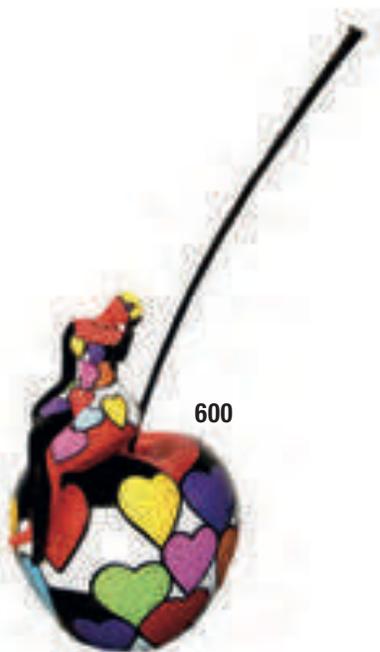
590

- 📌 **585 Maurizio CATTELAN (né en 1960)**
Sans titre - 2000
 Photographie en noir et blanc. Parkett editions Zürich-New York
 Signé au dos
 41,5 x 33 cm 1 000 / 1 200 €
- 📌 **586 Maurizio CATTELAN (né en 1960)**
AC Fornitudo Sud - 1990/1991
 Épreuve en couleur sur carton, diaporama sous plexiglass
 Signé au dos
 34 x 22 cm 500 / 700 €
- 📌 **587 Maurizio CATTELAN (né en 1960)**
Picasso - 2000
 Photographie en couleur
 Cachet de l'artiste et numéroté 288/1000 au dos
 40 x 30 cm 500 / 700 €
- 📌 **588 Maurizio CATTELAN (né en 1960)**
Love
 Épreuve en résine
 Signé (dans la planche) dessous
 H : 25,5 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm
Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan 100 / 150 €
- 589 Maurizio CATTELAN (né en 1960)**
Love
 Épreuve (automate musical) en résine
 Signé (dans la planche) dessous
 H : 28 ; L : 10,5 ; P : 10,5 cm
Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan 100 / 150 €
- 📌 **590 David CINTRACT (né en 1970)**
Blond Girl
 Technique mixte sur toile
 Signé au dos
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

- 📌 **591 David CINTRACT (né en 1970)**
Purple Girl
 Technique mixte sur toile
 Signé au dos
 58 x 80 cm 1 300 / 1 500 €
- 📌 **592 André-Didier DANA (né en 1950)**
Crépuscule rouge
 Huile et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 100 cm 800 / 1 000 €
- 📌 **593 André-Didier DANA (né en 1950)**
La conciergerie
 Huile et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 100 cm 800 / 1 000 €
- 📌 **594 André-Didier DANA (né en 1950)**
Premières lueurs sur la Cité
 Huile et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 100 cm 800 / 1 000 €
- 📌 **595 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**
La mère et l'enfant
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 120 x 100 cm 1 200 / 1 500 €
- 📌 **596 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**
Masque de Carnaval
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 1 100 / 1 300 €



591



600



601



602



603



604



605



599



607



606

- | | | | |
|---|------------------------|--|--------------------|
| <p>📍 597 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)
 <i>Pierrot</i>
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 81 x 65 cm</p> | <p>1 000 / 1 200 €</p> | <p>📍 603 DEESSE (née en 1954)
 <i>Cerise happy coeur d'été</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et numéroté 2/25 dessus
 H : 99 ; L : 43 ; P : 32 cm</p> | <p>700 / 900 €</p> |
| <p>📍 598 Jephah de VILLIERS (né en 1940)
 <i>Main et micro - 1985</i>
 Sculpture plaqué de métal
 Signé et daté à la base
 H : 42 ; L : 30 ; P : 30 cm</p> | <p>400 / 500 €</p> | <p>📍 604 DEESSE (née en 1954)
 <i>Big Star Miranda rouge</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
 Signé et numéroté E.A. II/X en bas au dos
 H : 49 ; L : 35 ; P : 25 cm</p> | <p>400 / 500 €</p> |
| <p>📍 599 Emma DEB (née en 1973)
 <i>Composition</i>
 Polyptique, technique mixte sur toile
 Signé au dos
 60 x 120 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>📍 605 DEESSE (née en 1954)
 <i>Beach Heart Declaration</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et numéroté 19/100 en bas au dos
 H : 41 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> |
| <p>📍 600 DEESSE (née en 1954)
 <i>Cerise happy espérance</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et numéroté 6/25 dessus
 H : 117 ; L : 55 ; P : 48 cm</p> | <p>1 000 / 1 200 €</p> | <p>📍 606 FREJA (XX^e-XXI^e siècle)
 <i>Dream forest</i>
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 80 cm</p> | <p>250 / 350 €</p> |
| <p>📍 601 DEESSE (née en 1954)
 <i>Beach heart</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et numéroté 1/8 en bas au dos
 H : 63 cm</p> | <p>800 / 1 000 €</p> | <p>📍 607 GIANANGELLI (1935-2009)
 <i>Faune</i>
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 50 x 65 cm</p> | <p>180 / 220 €</p> |
| <p>📍 602 DEESSE (née en 1954)
 <i>Pomme diva frivolité</i>
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et justifié E.A. III/X dessus
 H : 62 ; L : 52 ; P : 47 cm</p> | <p>800 / 1 000 €</p> | | |



608



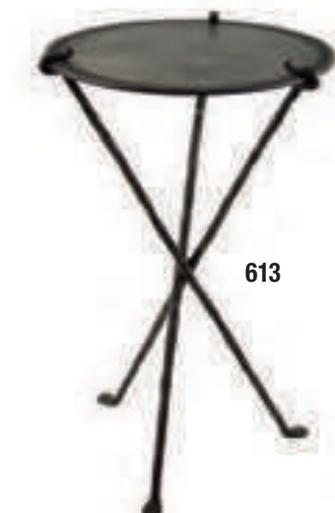
609



610



611



613



614



618



612



617



615



616

- 608 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Hommage à Lichtenstein
 Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 300 / 400 €
- 609 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Hommage à Warhol
 Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 300 / 400 €
- 610 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Hommage à Lichtenstein
 Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 300 / 400 €
- 611 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Puppy
 Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique
 Signé dessous
 H : 43 ; L : 40 ; P : 15 cm 300 / 400 €
- 612 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Puppy
 Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique
 Signé dessous
 H : 40 ; L : 36 ; P : 20 cm 250 / 350 €

- 613 Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952)**
Guéridon comtesse - vers 1990
 Bronze à patine brune
 Piètement tripode formé d'éléments tubulaires entrecroisés
 Plateau circulaire bordé d'une galerie en ressaut
 Avant Scène éditeur
 Monogrammé sur un pied
 H : 59,5 ; D : 40 cm 1 500 / 2 000 €
- 614 Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952)**
Petit miroir rectangulaire - vers 1994
 Bronze doré. Décor de feuilles stylisées en bas-relief. BGH éditeur
 Monogrammé en bas à droite
 28,5 x 24 cm 500 / 700 €
- 615 Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952)**
Vide-poche
 Bronze à patine rouille. Décor de feuilles stylisées ajourées sur l'aile
 Avant Scène éditeur
 Monogrammé dessous
 H : 2 ; L : 22 ; P : 17,5 cm 200 / 300 €
- 616 Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952)**
Vide-poche
 Bronze à patine rouille. Décor de feuilles stylisées ajourées sur l'aile
 Avant Scène éditeur
 Monogrammé dessous
 H : 2 ; L : 22 ; P : 17,5 cm 200 / 300 €
- 617 Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952)**
Cendrier
 Bronze à patine rouille. Décor de fleurs stylisées en relief sur l'aile
 Monogrammé dessous
 H : 3,5 ; D : 12,5 cm 100 / 150 €
- 618 Claude GILLI (1938-2015)**
Bleu
 Tableau-sculpture en bois découpé peint
 Signé en bas à droite. Numéroté 7/8 et titré au dos
 83 x 68 cm 1 500 / 2 000 €



619

619 Gudmundur ERRO (né en 1932)

 *Hommage à Azpiri - 2002*

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
112 x 89 cm

15 000 / 20 000 €

Alfonso AZPIRI, est né à Madrid (Espagne) en 1947 dans une famille de musicien. On le destinait à une carrière de pianiste mais sa passion pour le dessin eut raison de sa carrière musicale. Son univers va de l'Heroic Fantasy au Fantastique et à la Science-fiction, toujours teinté d'un érotisme plus ou moins appuyé.



620



621



622



623



625



626



624



627



628



629

620 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Composition rouge - 2016
Huile sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

621 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Composition grise - 2016
Huile sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

622 Georges HEILWEILLER (né en 1963)

La rue
Technique mixte sur toile
Signé en bas
72 x 74 cm

350 / 450 €

623 IPSO FACTO (né en 1971)

Dog's view
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie
sur panneau découpé. Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
102 x 144 cm

800 / 1 000 €

624 J2L (né en 1936)

Colonne au violon, hommage à Arman
Sellette, violon découpé dans emboîtement en plexiglas. Pièce unique
Signé sur le côté
H : 41,5 ; D : 20 cm

250 / 350 €

625 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

French Bulldog
Épreuve en résine peinte sur un socle cubique
Signé en haut. Numéroté 21/150 dessous
H : 42 ; L : 27 ; P : 27 cm

200 / 300 €

627 JANGO (né en 1952)

Don't get me wrong
Photographie en noir et blanc
Signé du cachet en bas à droite. Numéroté 2/8
53,5 x 31,5

300 / 400 €

628 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le tandem
Huile sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

629 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le boxeur
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
100 x 50 cm

1 200 / 1 500 €

Laurence JENKELL

630

630 Laurence JENKELL (née en 1965)

📷 *Wrapping rouge* - 2014
Sculpture en altuglas. Pièce unique
Signé, daté et numéroté 1/1 à la base
H : 87 ; L : 35 ; P : 28 cm 6 000 / 8 000 €

Peter KLASSEN

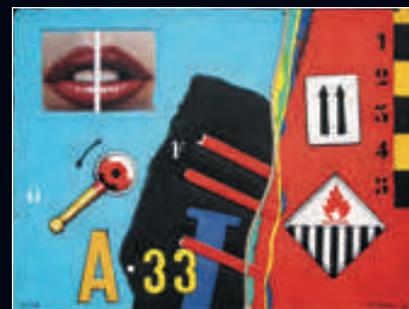
631

631 Peter KLASSEN (né en 1935)

📷 *Bouche inflammable* - 2014
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
73 x 92 cm 9 000 / 11 000 €

632 Peter KLASSEN (né en 1935)

📷 *Composition A33* - 2013
Aquatavure et collage sur carton
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 18/50 en bas à gauche
53 x 72 cm 550 / 650 €



632

Bengt LINDSTRÖM

633



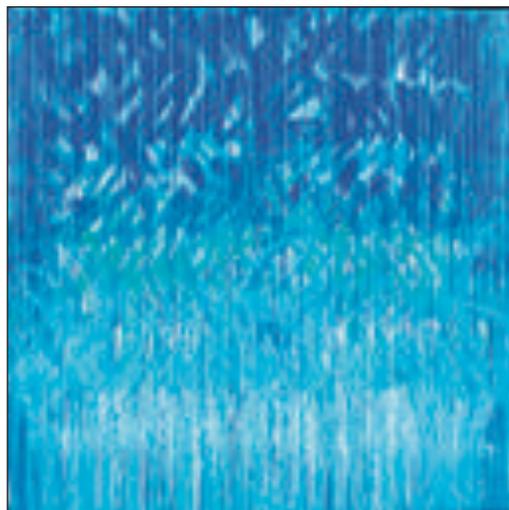
634

633 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

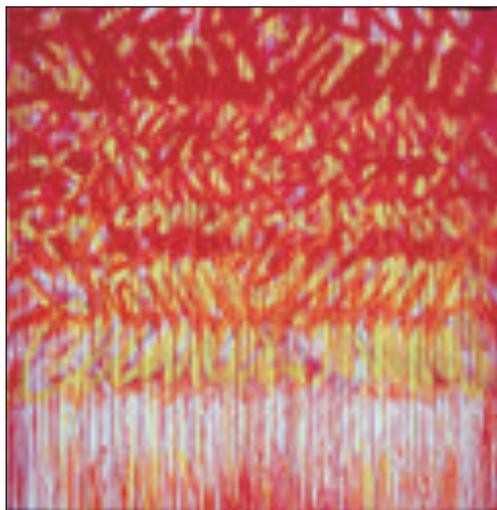
📷 *Nu féminin*
Huile sur carton toilé marouflé sur toile
Signé en bas au milieu. Titré au dos
102 x 70 cm 7 500 / 10 000 €

634 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

📷 *Couple et enfant*
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
55 x 75 cm 3 000 / 4 000 €



635



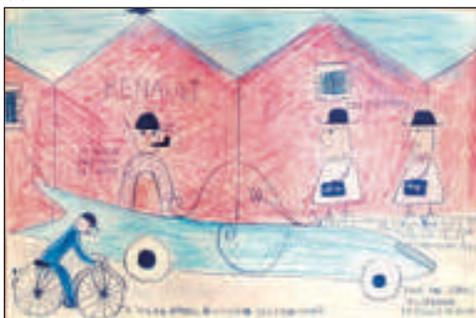
636



637



638



639



640



641



642



643

635 JONAS (né en 1967)

Chanel bleu - 2016
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

636 JONAS (né en 1967)

Chanel rouge - 2017
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

637 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Le chat jaune
Acrylique sur papier
Signé en bas à gauche
80 x 60 cm

300 / 400 €

638 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Paris New York - 1969
Encre de Chine et crayons de couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite et au centre. Titré au dos
30 x 45 cm

200 / 300 €

639 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

L'usine Renault - 1972
Crayons de couleur et encre bleu sur papier
Signé et daté en bas à droite
25 x 38 cm

200 / 300 €

640 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Le docteur demande au petit Pierre - 1970
Crayons de couleur et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
32 x 45 cm

200 / 300 €

641 LI SHUANG (né en 1957)

L'enfant roi - 2010
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
33 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

642 Morio MATSUI (né en 1942)

Être humain, fluide après l'amour - 1970
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Titré au dos
130 x 97 cm

300 / 400 €

643 Morio MATSUI (né en 1942)

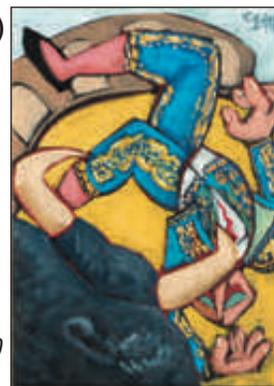
L'être humain - 1970
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
81 x 65 cm

200 / 300 €

644 Thierry MIRAMON (né en 1965)

Taureau en colère
Huile sur toile
Signé en haut à droite
33 x 24 cm (dans un cadre peint par l'artiste)

150 / 200 €



644

Thierry LOULE



646 Thierry LOULE (né en 1967)
 Le village
 Technique mixte sur papier
 Signé au milieu à droite
 56 x 76 cm
 1 200 / 1 500 €



645

645 Thierry LOULE (né en 1967)
 L'homme aux grandes oreilles
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 92 x 73 cm
 2 500 / 3 500 €

647 Thierry LOULE (né en 1967)
 Maison de campagne
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 60 x 73 cm
 450 / 600 €

Roberto MATTA

648 Roberto MATTA (1911-2002)
 Phoenix - 1986
 Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en bois
 Signé et numéroté 3/10 en bas
 H : 57 ; L : 35 ; P : 9 cm (sans le socle)
 N° 0177B des Archives Roberto Matta
 Bibliographie :
 - "Matta scultore" par J.-P. Archenoult et A. de Liberis (n° 67)
 - "Matta Sculture. 1982-1988" par F. Portone (p. 97)
 2 500 / 3 000 €



648

649 Roberto MATTA (1911-2002)
 Idol Stèle - 1983
 Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en bois
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 3/10 en bas à gauche
 H : 58 ; L : 30 ; P : 9 cm (sans le socle)
 N° 0055B des Archives Roberto Matta
 Bibliographie :
 - "Matta scultore" par J.-P. Archenoult et A. de Liberis (n° 23)
 - "Matta Sculture. 1982-1988" par F. Portone (p. 63)
 2 500 / 3 000 €



649

650 Roberto MATTA (1911-2002)
 Figure zoomorphe IV - 1985
 Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en bois
 Signé au centre. Numéroté 3/8 sur la terrasse
 H : 40 ; L : 23 ; P : 6 cm (sans le socle)
 N° 0126B des Archives Roberto Matta
 Bibliographie : - "Matta scultore" par J.-P. Archenoult et A. de Liberis (n° 39)
 - "Matta Sculture. 1982-1988" par F. Portone (p. 83)
 2 500 / 3 000 €



650

OLL

651 OLL (né en 1965)
 No games - 2008
 Acrylique et glitter sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 180 x 120 cm
 1 200 / 1 500 €



651

652 OLL (né en 1965)
 La vache
 Acrylique et glitter sur toile marouflé sur panneau
 Signé en bas à gauche
 134 x 91 cm
 1 000 / 1 200 €



653 OLL (né en 1965)
 Oum Kalthoum
 Acrylique et glitter sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm
 800 / 1 000 €

652



654



655



657

658

656



660



659



662



663



664



665



661



- 📍 **654** Athéna MENEKRATIS (née en 1978)
Marilyn
 Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
 Signé en bas à droite
 60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Diamonds are a girl's best friend" 300 / 400 €
- 📍 **655** Athéna MENEKRATIS (née en 1978)
Johnny Halliday
 Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
 Signé en bas à droite
 45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Que je t'aime" 200 / 300 €
- 📍 **656** Laurence MORALES (née en 1966)
Zampano rouille
 Sculpture en résine peinte sur un pied en aluminium fondu
 Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse
 H : 43 cm 700 / 1 000 €
- 📍 **657** Laurence MORALES (née en 1966)
Edmond vert
 Sculpture en résine peinte sur un pied en aluminium fondu
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 41 cm 700 / 1 000 €
- 📍 **658** Laurence MORALES (née en 1966)
Ernesto
 Sculpture en bronze à patine brune sur socle en fer patiné
 Signé et numéroté 1/8 derrière
 H : 31 cm 700 / 1 000 €

- 📍 **659** Patrick MOYA (né en 1955)
Ange ou démon - vers 2000
 Acrylique sur carton dans un cadre peint par l'artiste
 Signé en bas à gauche
 27,5 x 36 cm (avec le cadre)
Certificat de la Galerie Ferrero 200 / 300 €
- 📍 **660** Christian NOWACZYK (né en 1955)
Les danseurs de tango
 Sculpture en laiton poli doré et verre pilé. Pièce unique
 Signé en bas
 H : 86 cm 2 500 / 3 000 €
- 📍 **661** Christian NOWACZYK (né en 1955)
La parisienne
 Sculpture en laiton poli doré et verre pilé. Pièce unique
 Signé en bas
 H : 93 cm 1 200 / 1 500 €
- 📍 **662** John SEE (né en 1951)
Pop Culture
 Technique mixte sur toile vernie
 Signé en bas à gauche
 73 x 100 cm 600 / 800 €
- 📍 **663** Patricia SIMSA (née en 1961)
Le pot de fleur
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 116 x 89 cm 1 500 / 2 000 €
- 📍 **664** Françoise SOIZEAU (né en 1953)
Bouts de soi, les pimprenelles
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 600 / 800 €
- 📍 **665** Françoise SOIZEAU (né en 1953)
Bouts de soi
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 600 / 800 €

Antonio SEGUI

Installé définitivement à Paris en 1963, Antonio Segui fut d'abord inscrit dans le courant de la Nouvelle Figuration. Son travail se concentre sur une sorte de réalisme magique en relation avec les problèmes de société. Souvent teintées d'humour, ses toiles relatent les péripéties quotidiennes de multiples personnages aux trajectoires qui se croisent mais où chacun s'ignore. Ce grand mouvement des individus se déroule au milieu d'une architecture urbaine souvent stéréotypée et interchangeable. Segui porte ainsi dans notre tableau un regard à la fois amusé et cruel sur la vie des grandes mégalo-poles comme Paris ou Buenos Aires.



666 Antonio SEGUI (né en 1934)

 *La silla de la discordia* - 2014

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

81 x 100 cm

20 000 / 25 000 €

666

AI WEIWEI

667 AI WEIWEI (né en 1957)

 *Artist's hand*

Épreuve en résine galvanisée au rhodium

Signé dessous

H : 11,5 cm

Dans sa boîte d'origine signée par l'artiste

3 000 / 3 500 €

668 AI WEIWEI (né en 1957)

 *The Odyssey*

Sérigraphie en noir sur papier

91 x 61 cm

Note : Réalisée à l'occasion de l'exposition
"Good Fences Make Good Neighbors"

600 / 800 €



63



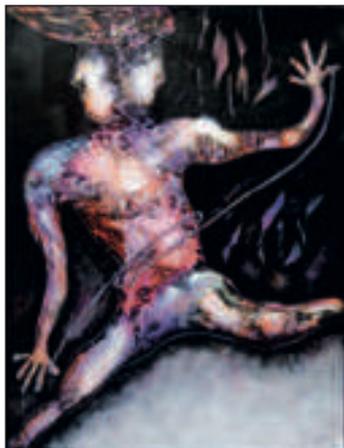
668



669



670



671



672



673



674



675



676



677

- 📍 **669 Laszlo TIBAY (1889-1963)**
Couple de chouettes - 2012
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et daté en haut à droite
 24 x 39 cm 180 / 220 €
- 📍 **670 Laszlo TIBAY (1889-1963)**
Éléphants de dos - 2011
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et daté en haut à droite
 30 x 40 cm 150 / 200 €
- 📍 **671 Marc TIGRANE (né en 1947)**
Emmêlé
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 130 x 97 cm 2 200 / 2 800 €
- 📍 **672 Marc TIGRANE (né en 1947)**
Portrait au chapeau
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 40 cm 800 / 1 000 €
- 📍 **673 VERSUS (né en 1963)**
Ghetto Trump
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 162 x 114 cm 1 000 / 1 200 €

- 📍 **674 WILFRED (né en 1954)**
New York
 Huile giclée sur toile
 Signé en bas à droite
 103 x 103 cm 800 / 1 000 €
- 📍 **675 WILKINSON (XX^e-XXI^e siècle)**
Abstraction orange
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 94 x 95 cm 150 / 200 €
- 📍 **676 ZANOÀ (XX^e-XXI^e siècle)**
Pureté - 2017
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 100 x 100 cm 1 200 / 1 500 €
- 📍 **677 ZANOÀ (XX^e-XXI^e siècle)**
Contemplation - 2017
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
 100 x 100 cm 1 200 / 1 500 €

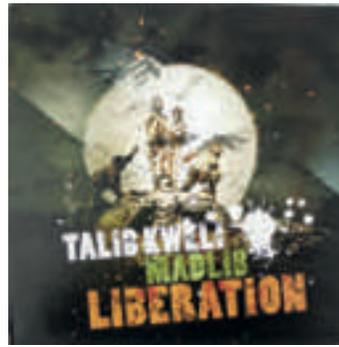
STREET ART - Lots 678 à 724

- 📍 **678 BANKSY (né en 1974)**
Box set - 2017
 Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main
 représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens
 qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel
 23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine)
 Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hotel de
 Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem
 La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur
1 800 / 2 200 €
- 📍 **679 BANKSY (né en 1974)**
Talib Kweli & Madlib Libération - 2007
 Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
 31 x 31,5 cm (disque vinyl noir) 300 / 400 €

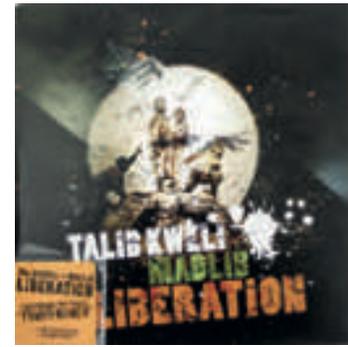
- 📍 **680 BANKSY (né en 1974)**
Talib Kweli & Madlib Libération - 2007
 Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
 31 x 31,5 cm (disque vinyl rouge) 300 / 400 €
- 📍 **681 BANKSY (né en 1974)**
Blur Think Tank - 2003
 Pochette de disque CD portant un cachet à l'encre Suicid Petrol Station
 12,5 x 12,5 cm
 Note : CD de promotion, not for sale 300 / 400 €



678



679



680



683



681



682



684 / 685



686



687



688



689



690



691



692



693

682 BANKSY (né en 1974)

Me you
Disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste au centre
31 x 31,5 cm
Note : Disque en édition limitée, interdit à la vente
car réservé aux amis DJ de l'artiste

300 / 400 €

683 BANKSY (né en 1974)

Rude snowman - 2004
Carte de vœux en couleur
Signé (dans la planche) au dos
14,5 x 17,5 cm

300 / 400 €

684 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires
lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

300 / 400 €

685 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm

300 / 400 €

686 BANKSY (né en 1974)

Billet d'entrée à Dismaland
Véritable billet de banque de 5 pounds portant le cachet à l'encre Dismaland

300 / 400 €

687 BANKSY (né en 1974)

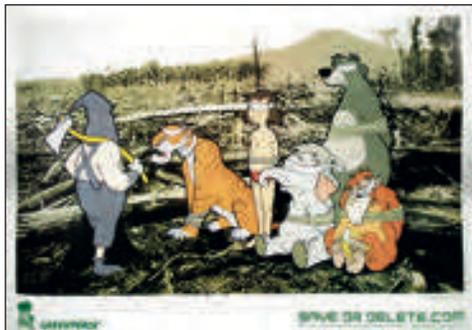
Billet d'entrée à Dismaland
Véritable billet de banque de 10 pounds portant le cachet à l'encre Dismaland

300 / 400 €

688 BANKSY (né en 1974)

Mickey tag (Dismal sterling) - 2015
Véritable billet de banque de 10 pounds portant différents cachets
à l'encre dont un Mickey tenant une bombe aérosol à la main
7,5 x 14,5 cm
Note : Billet souvenir de Dismaland

300 / 400 €



694



695



696



694



697



698



699



- 689 BANKSY (né en 1974)**
Children Gun (Dismal sterling) - 2015
 Véritable billet de banque de 10 pounds portant différents cachets à l'encre dont un enfant tenant une mitraillette entre les mains
 7,5 x 14,5 cm
 Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €
- 690 BANKSY (né en 1974)**
Suicid Petrol Station (Dismal sterling) - 2015
 Véritable billet de banque de 5 pounds portant différents cachets à l'encre dont un homme tenant un pistolet de station à service dans la main
 7 x 13,5 cm
 Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €
- 691 BANKSY (né en 1974)**
Mickey tag (Dismal sterling) - 2015
 Véritable billet de banque de 5 pounds portant différents cachets à l'encre dont un Mickey tenant une bombe aérosol à la main
 7 x 13,5 cm
 Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €
- 692 BANKSY (né en 1974)**
Mickey tag (Dismal sterling) - 2015
 Véritable billet de banque de 5 pounds portant différents cachets à l'encre dont un Mickey tenant une bombe aérosol à la main
 7 x 13,5 cm
 Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €
- 693 BANKSY (né en 1974)**
Mickey tag (Dismal sterling) - 2015
 Véritable billet de banque de 10 pounds portant différents cachets à l'encre dont un Mickey tenant une bombe aérosol à la main
 7,5 x 14,5 cm
 Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €
- 694 BANKSY (né en 1974)**
Save or delete (Greenpeace print) - 2001 / 2002
 Épreuve en couleur sur papier et planche de 8 stickers au modèle
 42 x 59 cm et 30 x 21 cm 250 / 350 €
- 695 BANKSY (né en 1974)**
Union Jack Tea Towel - 2012
 Sérigraphie sur tissu
 Numéroté 188/1000
 44 x 68 cm 200 / 300 €

- 696 BANKSY (né en 1974)**
Dismaland - 2015
 Programme et plan du Parc
 34 x 29 cm
 Note : Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme d'un parc d'attractions. Il était situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs. 100 / 150 €
- 697 NOT BANKSY AND NOT BY BANKSY (alias HARRY ADAMS, nés en 1965 et 1966)**
Banksy Heavy Weapon Elephant - 2017 700
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 Cachet sec et numéroté 2/20 en bas à droite
 29,5 x 21 cm
 Certificat de l'artiste
 Note : Réalisé par le collectif Adam WOOD & Steve LOWE 700 / 1 000 €
- 698 NOT BANKSY AND NOT BY BANKSY (alias HARRY ADAMS, nés en 1965 et 1966)**
Banksy Getto Boy - 2006
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 Cachet sec et numéroté 2/25 en bas à droite
 29,5 x 21 cm
 Certificat de l'artiste
 Note : Réalisé par le collectif Adam WOOD & Steve LOWE 700 / 1 000 €
- 699 Dean STOCKTON dit D-FACE (né en 1978)**
American Depress - 2008
 Sérigraphie en couleur sur perspex
 Signé au dos
 5,3 x 8,5 cm 100 / 150 €
- 700 MR OREKE (né en 1986)**
The Bat - 2017
 Pochoir sur skate
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 H : 78,5 ; L : 20 cm 250 / 350 €



701



702



703

701 C215 (né en 1973)
Django Reinhardt - 2014

Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur guitare

Signé en bas à droite (deux fois)

L : 100 cm

*Présenté sur un socle en altuglas**Bibliographie :*

- "C215. La monographie", Paris, 2015

(reproduit en double page p. 202 et 203)

3 000 / 4 000 €

702 C215 (né en 1973)
Vagabond

Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur tôle

Signé en bas à droite et au dos

47 x 40 cm

1 500 / 2 000 €

703 C215 (né en 1973)
Gremlins

Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur tôle

Signé en bas à droite

40 x 40 cm

1 200 / 1 500 €

COPE 2**704 COPE 2 (né en 1968)**
Composition - 2016

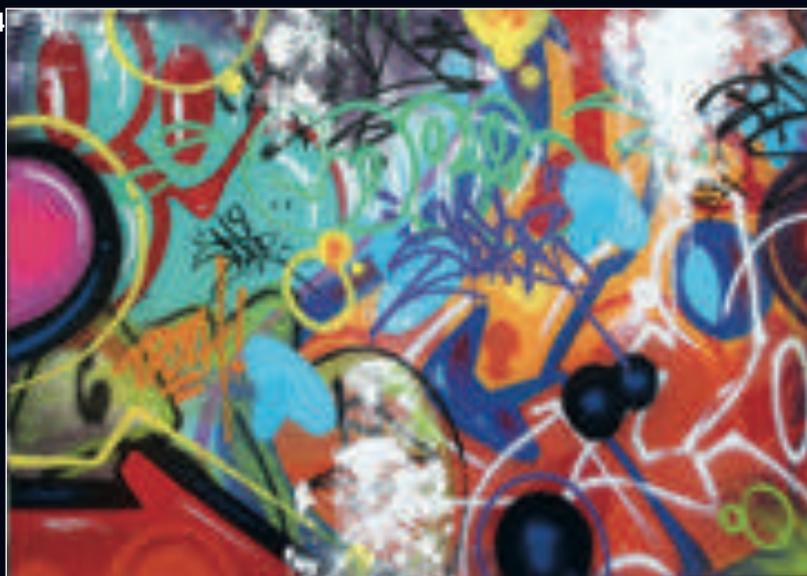
Acrylique, aérographe sur toile

Signé devant. Signé et daté au dos

114 x 162 cm

2 800 / 3 200 €

704





705

705 JONONE (né en 1963)

📷 *Composition*

Acrylique sur toile

Signé au dos

145 x 117 cm

Certificat de l'artiste en date du 16 octobre 2017

17 000 / 20 000 €



706

706 MR BRAINWASH (né en 1966)

📷 *Just kidding, Life is beautiful*

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à gauche. Signé et titré au dos

120 x 94 cm

Certificat de l'artiste

15 000 / 20 000 €

L'ATLAS



707

707 L'ATLAS (né en 1978)

📷 *Double Chek rouge*
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm
3 800 / 4 200 €

708 MONSIEUR CHAT

📷 (né en 1977)
L'arbre à chats - 2002
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm
2 800 / 3 200 €

MONSIEUR CHAT



708

Pablo MORGANTI



709

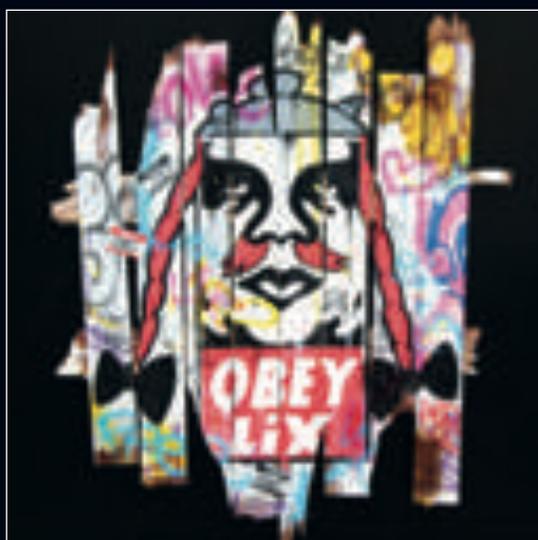
709 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *Edition - 2013*
Acrylique et collage sur toile
Signé devant
Signé, daté et titré au dos
146 x 114 cm
1 700 / 2 200 €

710 ONEMIZER (né en 1987)

📷 *Obey Lix*
Technique mixte sur palissade
montée sur panneau
Signé devant
58 x 50 cm (palissade seule)
65 x 65 cm (panneau)
2 000 / 2 500 €

710



ONEMIZER

QUIK



711

711 QUIK (né en 1958)

📷 *Subway*
Peinture à l'aérosol sur plan de métro
Signé en bas à droite
98 x 128 cm

712 QUIK (né en 1958)

📷 *Felix the cat*
Technique mixte sur plan de métro
Signé en bas à gauche
128 x 88 cm



712

1 500 / 2 000 €

713 SONIC (né en 1961)

📷 *Boys are down*
Peinture à l'aérosol sur plan de métro
Signé en bas à droite. Titré au milieu à gauche
82 x 57 cm

1 500 / 2 000 €

SONIC

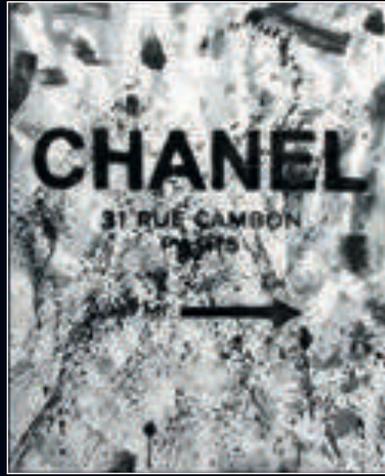


713

1 500 / 2 000 €



714



723



724



715



716



717



718



719

714 SEEN (né en 1961)

📷 *Composition* - 2017
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
137 x 104 cm

800 / 1 000 €

715 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Flower Power*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm

1 100 / 1 300 €

716 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *A big Fake*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm

1 100 / 1 300 €

717 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Sweet Baby*
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

718 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Black & White*
Acrylique sur toile
Signé au dos
50 x 40 cm

500 / 700 €

719 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Black & White*
Acrylique sur toile
Signé au dos
50 x 40 cm

500 / 700 €

720 TENDROME (né en 1973)

📷 *Johnny Walker* - 2017
Pochoir sur skate
Signé et daté au dos
H : 68,5 ; L : 18 cm

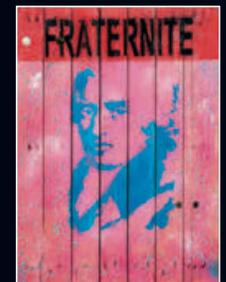
150 / 200 €



720



721



722

721 TENDROME (né en 1973)

📷 *Amoureux* - 2017
Pochoir sur palissade
Signé et daté au dos
66 x 78,5 cm

150 / 200 €

722 TENDROME (né en 1973)

📷 *Fraternité* - 2017
Pochoir sur palissade
Signé et daté au dos
74 x 54 cm

150 / 200 €

723 TRADERZ (né en 1987)

📷 *Chanel*
Acrylique sur toile
Signé au dos
100 x 81 cm

3 000 / 3 500 €

724 ZENYOY (né en 1974)

📷 *Firsttime Aerosols Free Sky* - 2009
Acrylique, aérographe sur toile
Signé et daté en bas vers la droite. Signé, daté et titré au dos
97 x 130 cm

2 800 / 3 200 €

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Calendrier 2018

SAMEDI 3 MARS

VENTE DE PRESTIGE
MOBILIER & OBJETS D'ART - MARINE
ART D'ASIE - *Expert : Jean-Yves NATHAN*
ART RUSSE - *Expert : Cyril BOULAY*
TABLEAUX ANCIENS - *Expert : René MILLET*

MARDI 6 MARS

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 13 / 20 MARS

VENTE COURANTE

VENDREDI 23 et SAMEDI 24 MARS

VINS & ALCOOLS FINS - *Expert : Christian MEREL*

SAMEDI 24 MARS

FRANC-MACONNERIE - *Expert : Dominique LIBERT*

MARDI 27 MARS

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 3 AVRIL

VENTE COURANTE

MARDI 10 AVRIL

VENTE COURANTE

JEUDI 12 AVRIL

JOURNÉE D'EXPERTISE
ARMES - DÉCORATIONS - SOUVENIR HISTORIQUE

SAMEDI 21 et DIMANCHE 22 AVRIL

ART MODERNE et CONTEMPORAIN - *Expert : Noé WILLER*

MARDI 24 AVRIL

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MERCREDI 2 / 15 MAI

VENTE COURANTE

SAMEDI 19 MAI

MODE - VINTAGE - BAGAGERIE

MARDI 22 MAI

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 29 MAI

VENTE COURANTE

VENDREDI 8 JUIN

ART D'ASIE

MARDI 12 JUIN

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 19 JUIN

VENTE COURANTE

MARDI 26 JUIN

VENTE COURANTE

SAMEDI 7 et DIMANCHE 8 JUILLET

ART MODERNE et CONTEMPORAIN - *Expert : Noé WILLER*

MARDI 10 JUILLET

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

SAMEDI 21 JUILLET

ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES
Expert : Jean-Claude DEY

DIMANCHE 22 JUILLET

FRANC-MACONNERIE - *Expert : Dominique LIBERT*
CANNES DE COLLECTION - *Expert : Gilbert SEGAS*
MOBILIER & OBJETS D'ART - MARINE
TABLEAUX ANCIENS - *Expert : René MILLET*

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JUILLET

VINS & ALCOOLS FINS - *Expert : Christian MEREL*

MARDI 31 JUILLET

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain les 21 et 22 avril 2018

Dépôt des œuvres avant le 15 mars à Cannes ou à Paris

Estimations sur photo par mail : info@cannes-encheres.com

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

- VENTE DU SAMEDI 24 FÉVRIER 2018
 VENTE DU DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC **Drouot LIVE** www.drouotlive.com

