

Dimanche 25 avril à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 21 et Jeudi 22 Avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



1074

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live

ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06060

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



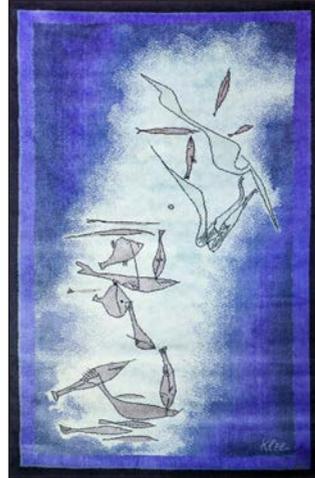
902



903



904



906

902 CORNEILLE (1922-2010)

Personnages et animaux

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas au milieu

Signé et justifié H.C. 5/5 au dos

215 x 215 cm 1 000 / 1 200 €

904 Keith HARING (1958-1990)

Homme jaune

Tapis en laine

Signé (dans la planche) au dos

120 x 90 cm (*minuscules taches*)

700 / 1 000 €

903 Salvador DALI (1904-1989)

The persistence of memory

Tapiserie imprimée et collage sous la direction de l'artiste

Signé (dans la planche) en bas à droite

Signé (dans la planche) et numéroté

111/200 sur le bolduc

200 x 72 cm

300 / 400 €

906 Paul KLEE (1879-1940)

Fischbild - 1925

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

275 x 183 cm

800 / 1 000 €



909



910



914



912



913

- 909 **Jean ARP (1886-1966)**
Projet pour les poupées - 1963
 Technique mixte sur papier découpé
 Signé par Marguerite Arp, cachet de la succession de Mme Arp (1993) et daté au dos du montage
 31,5 x 7 cm - 40 x 11,5 cm (montage)
Note : Projet pour un livre de Marcel Duchamp et Jean Arp destiné à être édité par Louis Broder, et qui ne vit jamais le jour 1 500 / 2 000 €

- 910 **Carlos CARNERO (1922-1980)**
Composition - 1959
 Huile sur toile
 Signé et daté en haut à droite
 Signé au dos
 65 x 54 cm 500 / 700 €

- 911 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1959
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée Paumelle fondeur
 Signé, daté et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse
 H : 98,5 ; L : 20 ; P : 20 cm
 4 000 / 5 000 €



911



- 912 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1980
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 100 cm 500 / 700 €

- 913 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1980
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 100 cm 500 / 700 €

- 914 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1959
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm 400 / 500 €

- 915 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1960
 Bas-relief en ciment patiné à la cire
 Monogrammé et daté en bas à droite
 32 x 82 cm 400 / 500 €



916 **Joe DOWNING (1925-2007)** 916

Composition - 1959

Huile sur toile

Signé en bas à droite

115 x 87 cm

Provenance : Ancienne collection Eva Jarlot, Paris

Exposition : Salon des Réalités Nouvelles, 1961

5 500 / 7 500 €



918

918 **Maurice ESTEVE (1904-2001)**

Composition - 1967

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

21 x 27 cm

Provenance : New Galerie, Zurich

3 000 / 4 000 €

919 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Poitrines de femmes - vers 1944/1946

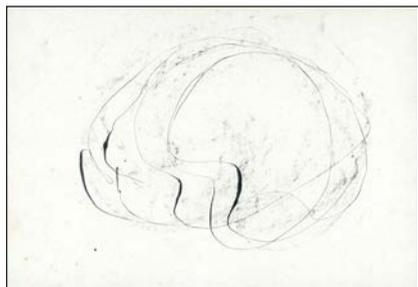
Encre de Chine et frottage de fusain sur papier

17,5 x 25 cm

Certificat de Monsieur Dominique Fautrier en date du 22 juillet 2020

Provenance : Famille de l'artiste

700 / 900 €



919

920 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Nu informel

Fusain sur papier

Cachet de l'atelier en bas à gauche

31 x 40 cm

Note : Numéro 17 de la liste inventaire du 7 mars 1966 par Maître Ménard greffier de Sceaux, France, commissaire-priseur, Maître Champetier de Rives, Paris, France

Provenance : Famille de l'artiste

250 / 350 €



920

921 **Sam FRANCIS (1923-1994)**

Composition - 1960

Aquarelle sur papier

Signé au dos

48 x 32 cm

N° SF60-131 des Archives Sam Francis

Provenance :

- Collection privée en Californie, USA

- Vente Sotheby's New York du 29

septembre 2016 (n° 134 du catalogue)

3 000 / 4 000 €



921



922



923

922 **Jacques GERMAIN (1915-2001)**

Composition - 1960

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

81 x 65 cm 5 000 / 7 000 €

923 **Jacques GERMAIN (1915-2001)**

Composition - 1961

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm 500 / 700 €

927 **Elvire JAN (1904-1996)**

Composition - 1968

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

35 x 54 cm 250 / 350 €

928 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

Composition

Acrylique, aérosol, sur papier froissé

Signé en bas à droite

71 x 48 cm 1 200 / 1 500 €



927

928



931 **Alberto MAGNELLI (1888-1971)**

Composition - 1938

Gouache et collage sur papier fort rose

Signé et daté en bas à gauche

24 x 32 cm

Provenance : Collection Odile

Degand, Bruxelles

Bibliographie :

- "Magnelli. Catalogue Raisonné des collages" par A. Maisonnier, Paris, 1990 (reproduit sous le n° 22 p. 38-39)

5 500 / 6 500 €

931





929 **Lev KROPIVNITSKY (1922-1994) ***

Composition en rouge et noir - 1964

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

70 x 50 cm

*Certificat d'Oscar RABINE, beau-frère
de l'artiste, en date du 2 août 2012,
confirmant l'authenticité de l'œuvre*

Provenance : Collection privée Nice

12 000 / 15 000 €

929

930 **Vladimir-Nikolaevich
NEMUKHIN**

*(1925-2016) * Abstraction - 1963*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

*Certificat de Jean-Pierre DJLAN,
expert honoraire près de la Cour
d'Appel de Paris, en date du 15
septembre 2001, confirmant
l'authenticité de l'œuvre.*

*Note : Travail à rapprocher des
compositions (lots 18, 19 et 20)
du même artiste vendues à
l'occasion de la vente de tableaux
russes non-conformistes par*

Cannes Enchères le 16 avril 2011

Provenance : Collection privée Nice

20 000 / 30 000 €



930



932

932 **Francesco MARINO DI TEANA**
(1920-2012)

Anneau désintégré n°2

(Projet d'auditorium) - 1963

Sculpture en acier patiné cire

Signé, daté et numéroté 6/8 à la base

H : 26 ; L : 37 ; P : 26 cm

Exposition :

- *"Marino di Teana. 60 ans de création",*
Galerie Loft, Paris, du 21 janvier au 13
mars 2016 (reproduit au catalogue)

Bibliographie :

- *Catalogue Raisonné* par Nicolas Marino
di Teana et Malika Vinot, Loft éditeur, Paris,
2018 (reproduit sous le n° 795 p. 306)

18 000 / 25 000 €



Cette sculpture a été installée en version
monumentale (H : 200 ; L : 400 ; P : 200 cm)
en 1973 au Lycée Technique Jean Macé de
Vitry sur Seine



933 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1980

Acrylique sur toile de lin

Signé en bas à droite

130 x 98 cm

2 500 / 3 500 €

933

934 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1982

Acrylique sur toile de lin

Signé en bas à droite

107 x 60 cm

2 000 / 3 000 €

934



935



936



937



938

935 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

75 x 54 cm

600 / 800 €

937 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 45,5 cm

500 / 700 €

936 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 45,5 cm

500 / 700 €

938 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1958

Encre de Chine, aquarelle et gouache
sur papier

Signé et daté en bas à droite

47 x 33 cm

500 / 700 €



944

944 **Pierre TAL COAT (1905-1985)**

Composition - 1960

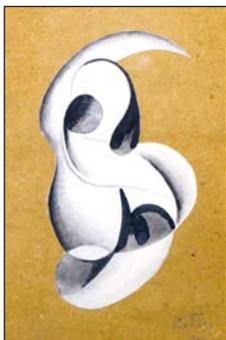
Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 163 cm

Exposition : Musée du Havre

(selon étiquette au dos) 15 000 / 20 000 €



939

942

939 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Encre de Chine, pastel et gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 32,5 cm

400 / 500 €

941 **Alfred RETH (1884-1966)**

Composition

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite

65 x 54 cm

1 800 / 2 200 €

942 **Alfred RETH (1884-1966)**

Composition

Encre de Chine et collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

18,7 x 12,6 cm

*Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire auprès de la Galerie Benezit
en 1998*

400 / 500 €

943 **Piero RUGGERI (1930-2009)**

Compositione in nero

Huile sur toile

Signé et titré au dos

60 x 80 cm

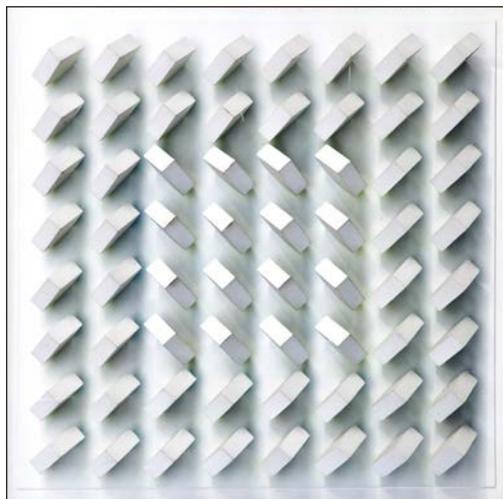
3 000 / 4 000 €



941



943



945

945 **Luis TOMASELLO (1915-2014)**

Atmosphère chromatoplastique n° 181 - vers

1970/1975

Relief en bois peint sous plexiglas

Signé, numéroté 49/50 et titré au dos

H : 37 ; L : 37 ; P : 8 cm

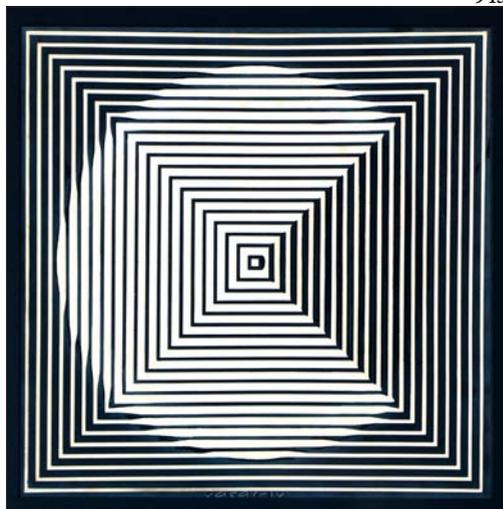
Note : Saül Yurkievich rédige en 1972, pour la Galerie Denise René, le texte introductif d'une exposition dédiée au maître de l'art cinétique Luis Tomaselto. Elle terminera sa course, un an plus tard, à New York.

Déjà, l'auteur présente ces mobiles comme "des sculptures ludiques", "conscientes de la fonction de l'art" et "censées préconiser la rupture des confinements"

Un tableau identique au notre figurait dans la collection Saül Yurkievich vendue le 19

février 2021

2 000 / 3 000 €



946

946 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Beta - vers 1971

Technique mixte sur carton

Signé en bas au milieu

31 x 31 cm

Madame Michèle Vasarely a confirmé que cette œuvre était un avant projet, une maquette, qu'elle allait inscrire dans ses Archives

6 000 / 8 000 €

947 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Vénus - 1997

Sculpture composée de deux plaques

de plexiglas sérigraphiées et juxtaposées

Signé en bas au milieu

H : 36 ; L : 33 ; P : 6 cm

Note : Édition à 250 exemplaires

1 200 / 1 500 €



947



948

948 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Sauzon - 1952

Gouache au pochoir sur papier

Art d'Aujourd'hui

éditeur à 1500

exemplaires

Signé (dans la planche)

vers la bas à droite

30,5 x 23,5 cm

(légère trace de pliure en partie basse)

600 / 800 €

Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 951 à 1197

951 ABOVE (né en 1981)

Cut The record. Mickael Jackson - 2014

Technique mixte vernie

sur panneau circulaire

Signé et daté au dos

D : 56 cm

Certificat du marchand de

l'artiste en date du 22 mai 2015

700 / 1 000 €



951



954

954 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Les complices

Sculpture en bronze à patine brune

nuancée sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 4/8 à la base

H : 51 ; L : 38 ; P : 15 cm 1 400 / 1 800 €

955 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Aurore

Sculpture en bronze à patine acajou

nuancée sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 6/8 à la base

H : 82 ; L : 15 ; P : 20 cm 1 400 / 1 800 €

956 Karel APPEL (1921-2006)

Dancing Girl - 2000

Bas-relief en bois découpé peint

Signé en bas à droite

Justifié H.C. sur la tranche

60 x 45 cm 2 000 / 2 500 €



955

956



Important ensemble de 24 œuvres d'Arman

957 ARMAN (1928-2005)

What happens to the flowers ?

Hommage to Andy Warhol - 1970

Inclusion de fragments de

sérigraphies d'Andy Warhol

déchirés sous résine dans boîte

plexiglas

Galerie Sonnabend éditeur

Signé au dos

H : 92 ; L : 92 ; P : 5 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

tous différents

Provenance :

- Galerie Jean Ferrero en 1998

- Galerie Rosenberg, Milan

- Collection Laghezza

- Collection privée monégasque

N° 774 des Archives Denyse Durand-Ruel

10 000 / 15 000 €





958 **ARMAN (1928-2005)**

Macbeth II - 2007

Encriers rouge et coulures sous

plexiglas. LMA éditeur

Signé et numéroté 3/8 sur une plaque
sur la tranche en bas à gauche

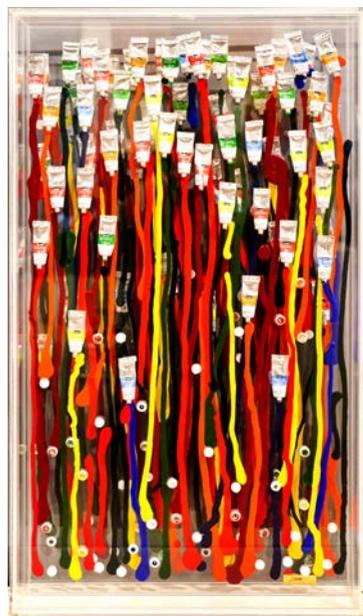
163 x 123 cm

N° 1485 des Archives Denyse Durand Ruel

N° 5745 des Archives de la Fondation

Arman

7 000 / 10 000 €



958

959 **ARMAN (1928-2005)**

Aqua frago - 2003

Acrylique et tubes de peinture sur

plaques de plexiglas superposées

Signé sur une plaque en métal

en bas à droite

Numéroté V/XXX en bas à droite

H : 73 ; L : 42 ; P : 10 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 40 A.P. + XXX

N° 5944 des Archives de la Fondation Arman

5 500 / 6 500 €

959



960 **ARMAN (1928-2005)**

Violon alto Prisme - 2004

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Trewell éditeur

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 16/20 en bas au dos

H : 67 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN

Bibliographie : Catalogue Raisoné. n° 73 p. 128

5 000 / 7 000 €

960



961

961 **ARMAN (1928-2005)**

Violon pizzaiola - 2004

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 99/99 en bas au dos

H : 72 cm

N° 9654 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN

Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 75

p. 132

5 000 / 7 000 €



962

962 **ARMAN (1928-2005)**

Composition aux réveils - 2005

Accumulation de réveils dans boîte en plexiglas

Signé en bas à droite. Numéroté 5/8 sur la tranche

H : 80 ; L : 60 ; P : 7 cm

N° 9549 des Archives Denyse Durand Ruel

5 000 / 7 000 €



963

963 **ARMAN (1928-2005)**

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 84/99 au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 81

p. 140-141

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman

New York

4 000 / 5 000 €



964

964 **ARMAN (1928-2005)**

Panthere

Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle

Signé en bas à droite

Numéroté XI/XXX au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 20 E.A. + 20 H.C. + XXX

N° 10470 des Archives Denyse Durand Ruel

N° 6092 des Archives de la Fondation

Arman

4 000 / 5 000 €



965



966

965 **ARMAN (1928-2005)**
Mandoline - 2003
 Epreuve en bronze découpé
 à patine dorée sur un socle
 circulaire. Trewell éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 62/99 au dos
 H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
Bibliographie : Catalogue
Raisonné n° 8 p. 36

3 800 / 4 200 €



968

966 **ARMAN (1928-2005)**
Ukulélé - 2004
 Epreuve en bronze découpé
 à patine dorée sur un socle
 Trewell éditeur
 Signé et numéroté 96/99 en bas
 H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm
N° 9651 des Archives Denyse
Durand Ruel
Bibliographie : Catalogue
Raisonné n° 34 p. 70

3 800 / 4 200 €



967

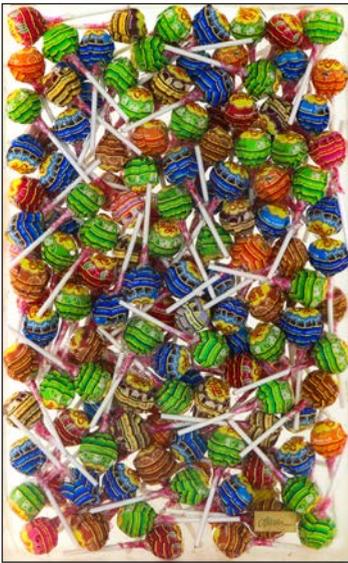


967 **ARMAN (1928-2005)**
Stèle de tubes - 2004
 Accumulation de tubes de peinture
 dans résine
 Signé en bas à droite
 Numéroté XXIX/XXX sur la tranche
 H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
+ 30 numérotés I à XXX
N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €

968 **ARMAN (1928-2005)**
Rites of Spring (Série des Transcultures) - 1990
 Epreuve en bronze patiné brun foncé découpé
 et coupe de violon en bronze poli-doré
 Marisa del Re éditeur
 Signé et numéroté 1/25 sur la terrasse
 H : 40,5 ; L : 25 ; P : 18 cm
Provenance :
 - Galerie Marisa del Re, New York
 - Collection privée Long Island USA
 - Collection privée Nice
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 94

2 800 / 3 500 €



970



971



972

- 969 **ARMAN (1928-2005)**
Chupa Chups yellow - 2000
 Accumulation de sucettes dans de la résine
 Signé et numéroté 41/50 sur une plaque
 métallique dans l'inclusion
 H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm
 N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 000 €

- 970 **ARMAN (1928-2005)**
Chupa Chups green - 2000
 Accumulation de sucettes dans de la résine
 Signé et numéroté 22/50 sur une plaque
 métallique dans l'inclusion
 H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm
 N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 000 €

- 971 **ARMAN (1928-2005)**
Dos de Valentine - 1997
 Inclusion de violon en bois calciné et doré
 sous résine
 Signé et numéroté 88/100 en bas à droite
 sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 51,5 ; L : 24 ; P : 4,5 cm
 N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° APA# 8403.97.002 des Archives
 Arman New York
 2 500 / 3 000 €



973

- 972 **ARMAN (1928-2005)**
Waiting to exhale - 1997
 Accumulation de cigares dans de la résine
 Gérard Bosio éditeur
 Signé et numéroté 86/100 en bas à droite
 H : 41 ; L : 25 ; P : 7 cm
 N° 6215 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 500 €

- 973 **ARMAN (1928-2005)**
Colère de réveils - 2000
 Accumulation de réveil dans de la résine
 Diego Strazzer éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 86/100 sur la tranche
 H : 41 ; L : 31 ; P : 6 cm
 N° 6796 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 500 €



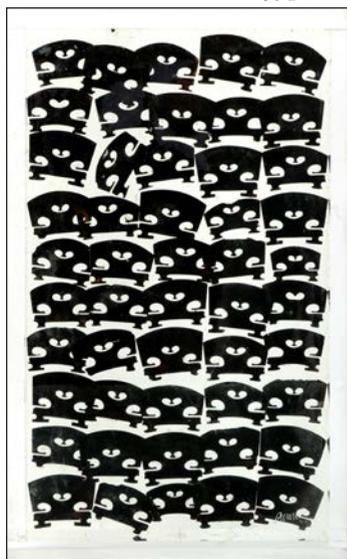
974



975



976



977

976 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous résine
Signé et numéroté 50/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm (*hors contre socle*)
N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2 200 / 2 800 €

974 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 11/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion.

H : 42 ; L : 22 ; P : 4,5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

2 500 / 3 500 €

975 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 105/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €

977 ARMAN (1928-2005)

Burned Bridges Combustion - 1993

Accumulation de combustions de chevalets
de violons en bois dans résine sous plexiglas
Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 46/100 sur la tranche

H : 41 ; L : 25 ; P : 5 cm.

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8400.93.099 des Archives

Arman New York

2 200 / 2 800 €



978



979



980

978 **ARMAN (1928-2005)**

Empreinte de violon - 1969

Encre de Chine, gouache, aérosol
sur papier

Signé et daté en bas au milieu

60 x 45 cm

Provenance :

- Collection Theodor Ahrenberg

- Collection privée Cannes

1 700 / 2 200 €

979 **ARMAN (1928-2005)**

Empreinte de violon - 1970

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

80 x 57 cm

Provenance :

- Collection Theodor Ahrenberg

- Collection privée Cannes 1 200 / 1 500 €

980 **ARMAN (1928-2005)**

Allure et colère - 1970

Lunette de vue et traces de couleur blanche
sur panneau peint

Signé en bas à droite

35 x 25 cm.

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux
tous différents*

1 000 / 1 500 €

981 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**

Foule sentimentale cobalt

Sculpture en acier façonné et peint bleu Klein

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 182 ; L : 55 ; P : 27 cm

Note : Pièce unique de la série des

"Coulures dans l'espace" 2 500 / 3 500 €

983 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**

Un homme pressé - 2017

Sculpture en acier façonné, plié, soudé et

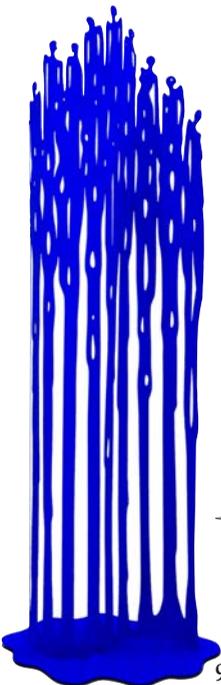
peint bleu Klein. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 48 ; L : 40 ; P : 14 cm

Note : Pièce unique d'une série de trois

variations autour de ce dessin 800 / 1 000 €



983

981



984

- 984 **Eduardo ARROYO (1937-2018)**
Tina - 1972
 Pastel gras sur papier maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 3 500 / 4 500 €



985

- 985 **BABOU (né en 1979)**
New Morning - 2018
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 165 x 200 cm
N° 4310 des Archives de l'artiste
Certificat de l'artiste 5 000 / 7 000 €



986

- 986 **Enrico BAJ (1924-2003)**
Composition - 1982
 Assemblage de pièces de Mécano
 sur papier. Pièce unique
 Signé en bas au milieu
 35 x 45 cm
Note : Acquis par son actuel propriétaire
auprès de la Galerie Jean Ferrero
 1 500 / 2 000 €



991



992

- 991 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Trumpet
 Triptyque, trois planches de skate
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur
 Signé (dans la planche) au dos
 81 x 21 cm (*chaque*)
 800 / 1 000 €

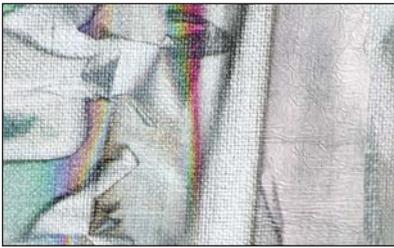
- 992 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Hollywood Africans
 Triptyque, trois planches de skate
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur
 Signé (dans la planche) au dos
 81 x 21 cm (*chaque*)
 800 / 1 000 €



994



995



993

993 **Larry BELL (né en 1939)**

Sans titre - 1995

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

11 x 17,5 cm 500 / 700 €

994 **BEN (né en 1935)**

Le plaisir du nom propre - 1985

Acrylique et collage sur panneau
24 x 21,5 cm

Provenance : Galerie Catherine Issert,
Saint Paul de Vence 2 500 / 3 000 €

995 **BEN (né en 1935)**

Pour les yeux

Correcteur blanc sur papier noir
Signé en bas à droite
32 x 24 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste
2 200 / 2 800 €



997

997 **Gad BERRY (né en 1985)**

Killing

Photographique. Tirage sépia

Signé et numéroté 3/5 au dos

60 x 90 cm 300 / 400 €

996 **Philippe BERRY**

(1956-2019)

Totem d'éléphants

Sculpture en bronze

à patine brune

Signé et numéroté

38/45 sur la terrasse

H : 61 cm

2 800 / 3 200 €



996



998

998 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Fraicheur

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

100 x 100 cm

1 700 / 2 200 €



999

999 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Sprint final, dernière ligne droite

Huile sur toile

Signé au milieu à droite

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 700 / 2 200 €



1000

1000 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Promenade

Huile vernie sur toile

Signé en haut à droite

100 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



1004

1004 **Georges BOISGONTIER (1931-2019)**

Le chien Dogon

Sculpture en bronze poli doré

Signé et numéroté 1/8 sur une patte

H : 17,5 ; L : 30 ; P : 15 cm

700 / 1 000 €



1010



1020

17 sculptures de Britto dans la vente

1010 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Follow me

Épreuve en porcelaine

Signé en bas à droite

Numéroté 786/1000 dessous

H : 41 ; L : 46 ; P : 17 cm

600 / 700 €

1020 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Spring Elephant

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

H : 34 ; L : 26 ; P : 20 cm

300 / 400 €



1005

4 tableaux de Brainos dans la vente

1005 **Elisabeth BRAINOS (né en 1949)**

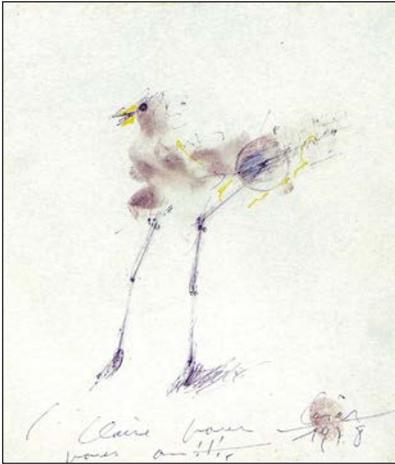
Nu féminin

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite

60 x 30 cm

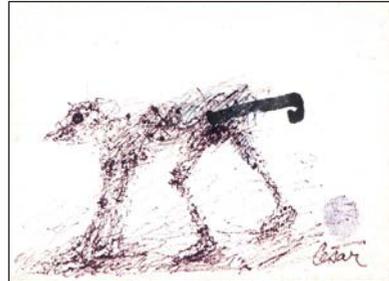
200 / 300 €



1029



1030



1031

1029 CESAR (1921-1998)

Poulette sur patin à roulettes - 1978

Technique mixte sur papier

Signé, daté et empreinte du pouce en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche

23 x 20 cm

*Certificat de Madame Denyse Durand Ruel
N° 7040 des Archives Denyse Durand Ruel*

1 500 / 2 000 €

1031 CESAR (1921-1998)

Le chien

Encres sur carton

Signé et empreinte du pouce en bas à droite

Certifié par Jean Ferrero au dos

15 x 20 cm

700 / 1 000 €

1030 CESAR (1921-1998)

Poisson - vers 1979

Catalogue de l'exposition "Rétrospective
des Expansions (1969-1977)"

du 1er décembre au 31 décembre 1979

à la Galerie Daniel Templon Paris

Exemplaire enrichi d'un beau dessin à

l'encre sur une page blanche

Signé en bas à droite

24 x 21 cm

1 000 / 1 200 €



1033

1033 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Au petit matin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

800 / 1 000 €

1034 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

La sortie d'Eval

Huile sur toile

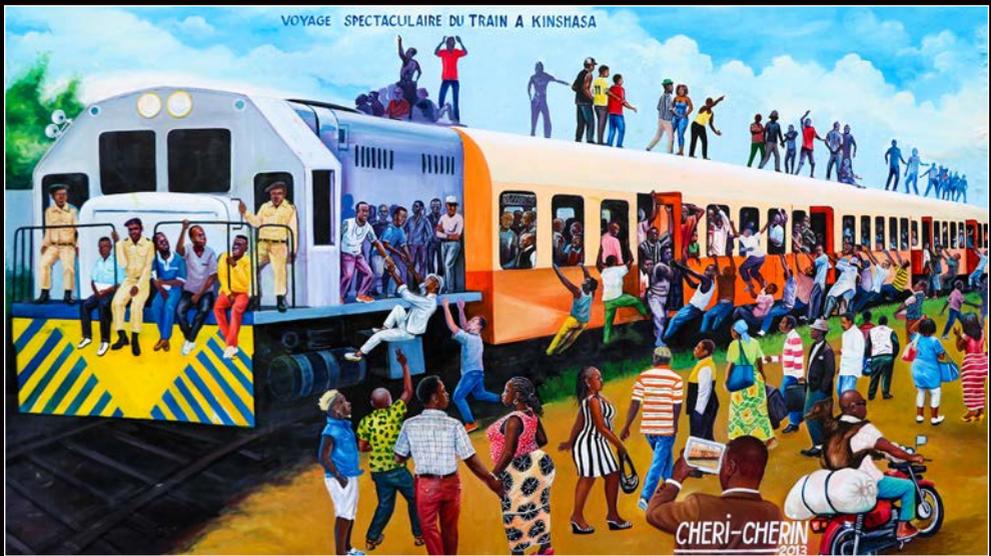
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

800 / 1 000 €



1034



1032 **Chéri CHERIN (né en 1955)**

Voyage spectaculaire du train à Kinshasa - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Titré en haut au milieu

133 x 242 cm

5 000 / 7 000 €

1032



1035 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Le cyclope - 2017

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

25 000 / 30 000 €

1036 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Marylin - 2000

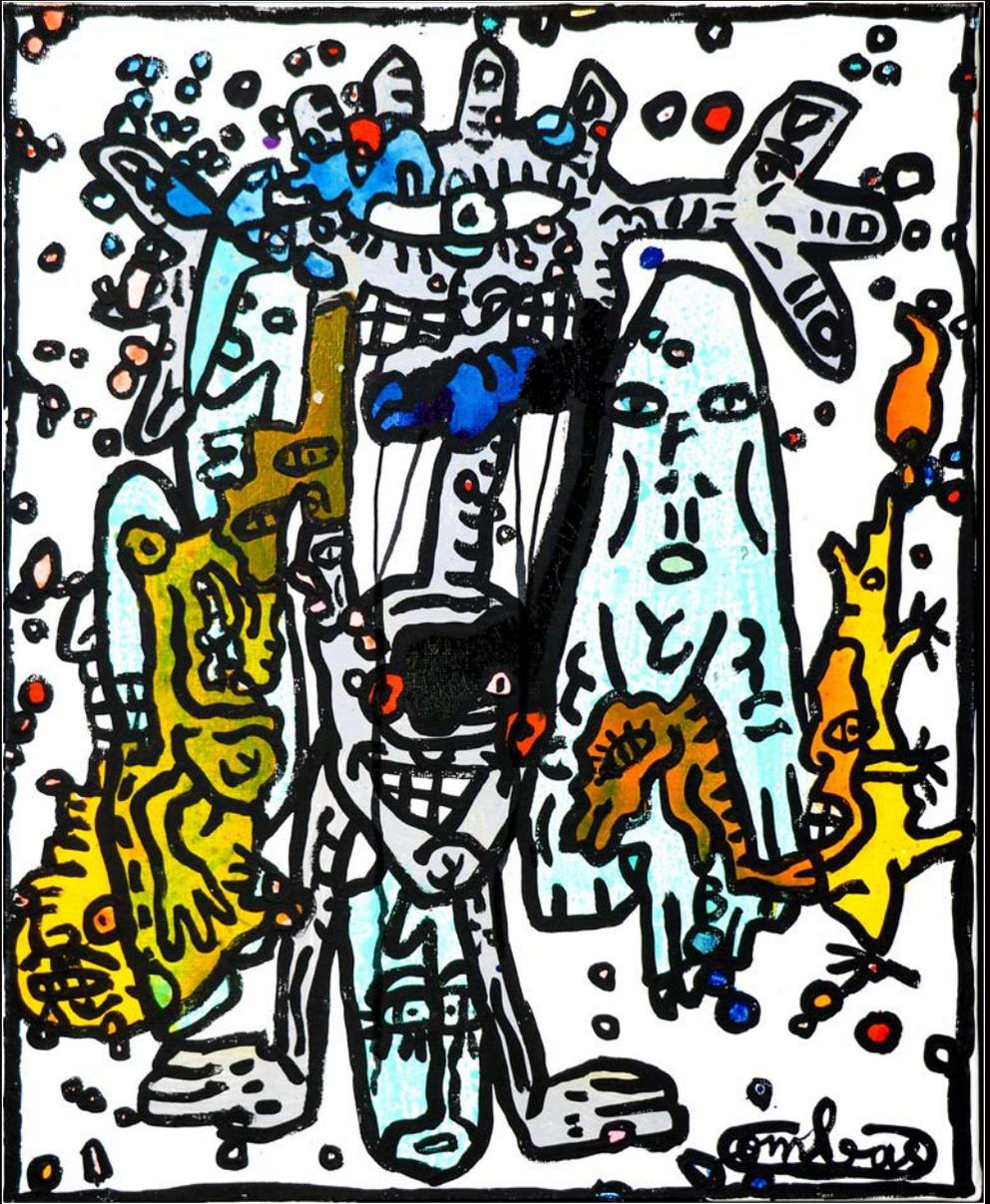
Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

20 x 20 cm

4 500 / 5 500 €

1036



1035



1037 Robert COMBAS (né en 1957)
Personnages - 1998
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 28 x 35 cm
 Provenance : Acquis
 auprès de la Galerie
 Laurent Strouk, Paris
 4 000 / 6 000 €

1038 Robert COMBAS (né en 1957)
Sacho Mado - 2002
 Technique mixte, feutres
 et glitter sur carton
 maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas
 33 x 24 cm
 Provenance : Offert par
 l'artiste à l'artiste Gogol Fr
 4 000 / 6 000 €

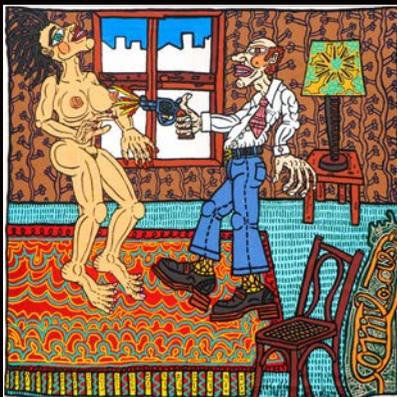
1037



1038



1039



1040

1039 Robert COMBAS (né en 1957)
L'homme noir - 1990
 Monotype, lithographie en noir sur papier. Pièce unique
 Signé et daté en bas à droite
 105 x 87 cm
 Note : Tirage unique préparatoire à la lithographie en couleur
L'homme jaune tirée à 100 exemplaires 4 000 / 5 000 €

1040 Robert COMBAS (né en 1957)
L'adultère - 1990
 Sérigraphie sur toile montée sur châssis
 Signé, daté et justifié H.C. 16/30 en bas à droite
 120 x 120 cm (accident et restauration)
 Note : Édition à 100 exemplaires + 30 H.C.
 2 000 / 2 500 €



1041

1041 CORNEILLE (1922-2010)

Portrait de Tilly - 1942

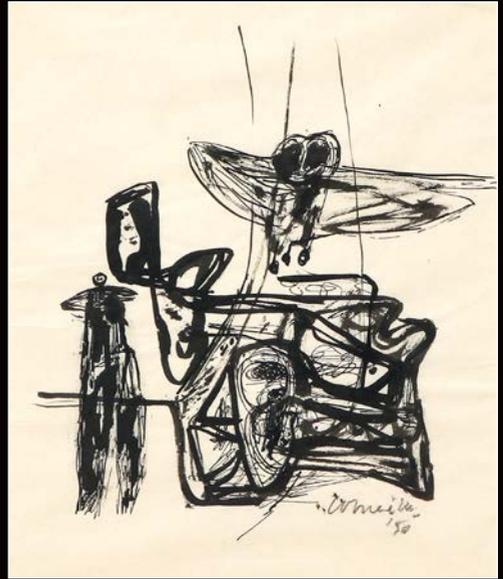
Fusain et pastel sur papier

Signé et daté en bas au milieu

44 x 37 cm

Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre

2 000 / 2 500 €



1042

1042 CORNEILLE (1922-2010)

Sans titre - 1950

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

21 x 18 cm

Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre

2 000 / 2 500 €

13 sculptures de Déesse dans la vente

1044 DEESSE (née en 1954)

Beach heart declaration

Epreuve en poudre de marbre

peinte sur un socle

Signé et numéroté 19/25

en bas au dos

H : 103 ; L : 45 ; P : 45 cm

900 / 1 100 €



1048

1045 DEESSE (née en 1954)

Beach heart amour sucré

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 19/25 en bas au dos

H : 60 ; L : 25 ; P : 21 cm

500 / 600 €



1045

1048 DEESSE (née en 1954)

Ours, superbe

Epreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 19/100 en bas au dos

H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

350 / 450 €



1044



1057



1058



1059

1058 **Jean-Claude DELAGNEAU (1933-2012)**

Femme assise - 1992

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
Paumelle fondeur
Signé et numéroté 1/8
dessous

H : 22 ; L : 18 ; P : 15 cm
800 / 1 000 €

1057 **Jean-Claude DELAGNEAU (1933-2012)**

La danseuse - 1992

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Paumelle fondeur
Signé, daté et numéroté 2/8 sur la terrasse
H : 32 ; L : 10,5 ; P : 9,5 cm

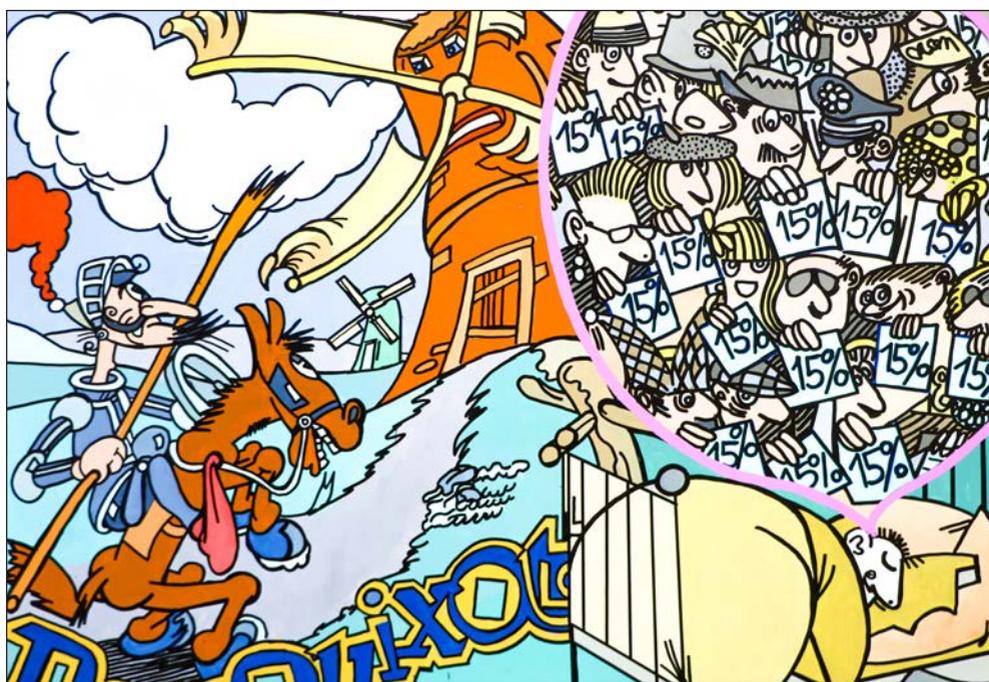
1 000 / 1 200 €

1059 **Jean-Claude DELAGNEAU (1933-2012)**

Femme accroupie - 1992

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Paumelle fondeur
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 13 ; L : 20 ; P : 13 cm

800 / 1 000 €



1064

1063 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

We have to go to dinner - 2020

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
102 x 72 cm

Certificat de l'artiste 13 000 / 15 000 €

1064 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

15% for Don Quixote - 2011

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
66 x 96 cm

Certificat de l'artiste en date du 10 juillet 2020
Bibliographie :

- "Erro. Catalogue Raisonné 2007-2012"
(reproduit sous le n° 397) 10 000 / 12 000 €





1074

1074 **GULLY (né en 1977)**

Children meet Lichtenstein - 2019

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

149 x 219 cm 15 000 / 20 000 €

1075 **Keith HARING (1958-1990), d'après**

Sans titre - 1984

Pot en terre cuite peint

Signé, daté et justifié H.C. dessous

H : 15 ; D : 17 cm 2 000 / 2 500 €



1075

**2 sculptures
de Hiquily
dans la vente**



1076

1076 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

Marathonienne - 1981

Epreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 882/1000

H : 16 ; L : 11,5 ; P : 6 cm

Bibliographie :

- *"Philippe Hiquily 1948-2011*

Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot,

Lofi éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 269) 400 / 600 €



1078



1078 bis



1079



1080



1081

1078 **Philippe HUART (né en 1953)**

Effets secondaires, hypnotic love - 2018

Epreuve en polyrésine

Signé, daté et numéroté 92/130

H : 58 ; L : 41 ; P : 35 cm 900 / 1 200 €

1078 **IPSO FACTO (né en 1971)**

bis *Dog's view*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Pièce unique

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 145 cm (*léger manque*) 800 / 1 000 €



1082

1079 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Panther Graffiti Artist

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
102 x 136 cm 800 / 1 000 €

1081 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Dark Vador

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur plexiglas
Signé en bas à droite
52 x 52 cm 600 / 800 €

1080 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Butterfly Catching

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 105 cm 700 / 900 €

1082 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

En soirée

Huile sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm 1 300 / 1 600 €



1083 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Big Blue dog
 Huile sur toile et sur tôle découpée
 Signé en haut à droite
 72 x 103 cm 1 200 / 1 500 €

1084 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
On the beach
 Sculpture, huile sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 53 ; L : 33 ; P : 11 cm 1 200 / 1 500 €

1085 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Douce ivresse
 Sculpture, huile sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 41 ; L : 18 ; P : 18 cm 1 200 / 1 500 €

1086 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Le rugbyman
 Sculpture, huile sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 51 ; L : 31 ; P : 11 cm 1 000 / 1 200 €

1087 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
My lovely bag
 Sculpture, huile sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 32 ; L : 11 ; P : 9 cm 800 / 1 000 €

1088 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Yellow scoot
 Sculpture, huile sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 32 ; L : 14 ; P : 11 cm 800 / 1 000 €

1089 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Falbala
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 100 x 65 cm - 65 x 44 cm (motif central)
 800 / 1 000 €

1090 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Le scooter, jaune
 Huile sur carton
 Signé en haut à droite
 100 x 65 cm - 65 x 44 cm (motif central)
 800 / 1 000 €

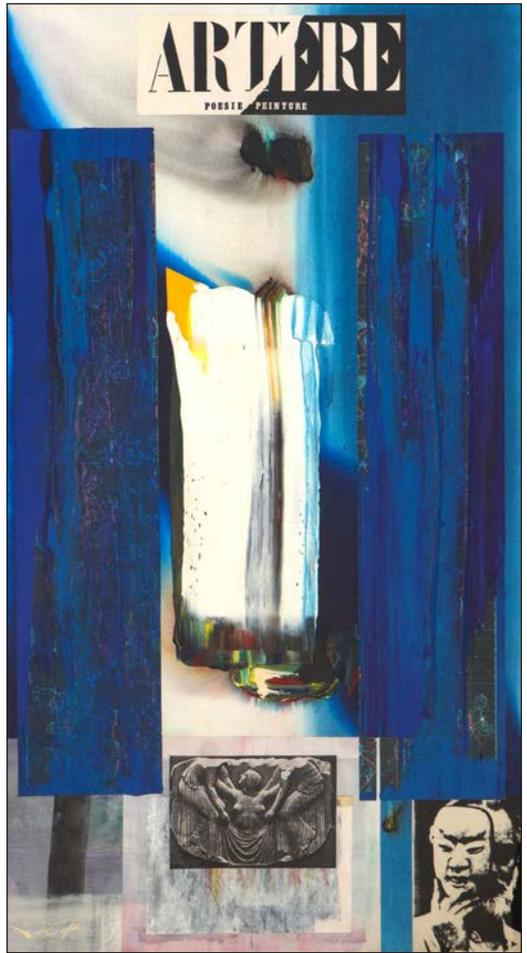
1091 **Paul JENKINS (1923-2012)**
Phenomena Artère Visitation - 1984
 Acrylique et collage sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et tiré au dos
 166,5 x 98 cm 8 000 / 10 000 €

1092 **JILI (né en 1972)**
Hi Panda Girl.
 Epreuve en résine peinte à la main
 Signé et numéroté 152/500 dessous
 H : 55 cm
*Dans son coffret de présentation en bois
 peint au pochoir*
 H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 600 / 800 €

1093 **KAWS (né en 1974)**
BFF Black édition
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
 Signé dessous
 H : 33 cm (*dans son emballage d'origine*)
 500 / 700 €

1094 **KAWS (né en 1974)**
Companion
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
 Signé dessous
 H : 27 cm (*dans son emballage d'origine*)
 500 / 700 €

1095 **KAWS (né en 1974)**
Original Fake Companion - 2018
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
 Signé et daté dessous
 H : 37 cm (*dans son emballage et sa boîte
 d'origine*) 500 / 700 €



1091



1092



1093



1094



1095



1096



1098



1099



1101



1104



1105

1096 KAWS (né en 1974)

Bus stop

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

H : 9 cm pour l'arrêt de bus et 6 cm pour les personnages (dans son emballage et sa boîte d'origine) 300 / 400 €

1098 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Red Rabbit

Epreuve en alliage de zinc. Éditions Studio éditeur

H : 28 ; L : 12 ; P : 10 cm

(avec sa boîte d'origine)

Certificat numéroté 460/500 500 / 700 €

1099 Jeff KOONS (né en 1955), d'après

Blue Balloon Rabbit

Epreuve en résine. Éditions Studio éditeur

Numéroté 779 dessous

H : 29 ; L : 30 ; P : 12 cm

(avec sa boîte d'origine)

Certificat numéroté 779/999 500 / 700 €

1101 Yayoi KUSAMA (née en 1929)

Autoportrait - 2019

Epreuve en résine peinte

Étiquette de l'éditeur dessous

H : 19 ; L : 11 ; P : 10 cm 400 / 500 €

1104 Jean-Pierre LE BOULCH (1940-2001)

Variation sur une image - 1974

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

81 x 65 cm 400 / 500 €



1107



1108

1105 Jean-Pierre LE BOULCH (1940-2001)

Peau de peinture - 1984/1986

Papiers collés et technique mixte sur toile

Signé, daté et titré au dos

114 x 146 cm 400 / 600 €

1107 Li LIHONG (né en 1974)

Mickey China (version gold) - 2013

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 47/300

H : 20 ; L : 24 ; P : 15 cm 400 / 600 €

1108 Li LIHONG (né en 1974)

Apple China (version silver) - 2013

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 243/300

H : 18 ; L : 16 ; P : 16 cm 400 / 600 €



1109

1109 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage rouge
Acrylique sur papier
Signé au dos
76 x 56 cm

1 000 / 1 500 €



1110

1110 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage aux yeux bleus
Acrylique sur papier
Signé au dos
76 x 56,5 cm

1 000 / 1 500 €



1112



1111

1111 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage aux yeux rouges
Acrylique sur papier
Signé au dos
37 x 50 cm

700 / 1 000 €

1112 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage au nez vert
Acrylique sur papier
Signé au dos
50,5 x 36,5 cm

700 / 1 000 €

1113 **Thierry LOULÉ**
(né en 1967)

Demoiselle maléfique
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
130 x 162 cm

7 000 / 10 000 €



1113



1114



1115



1116



1117



1118



1119



1120

1114 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Le moustique
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 116 x 89 cm
 3 000 / 4 000 €

1117 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Maison
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 73 cm
 2 000 / 2 500 €

1118 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Nu
 Technique mixte sur papier
 Signé au milieu à droite
 75 x 55 cm
 1 200 / 1 500 €

1119 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Le matou
 Technique mixte sur papier
 Signé en haut à gauche
 75 x 55 cm
 1 200 / 1 500 €

1115 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Eloïse
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 93 x 72 cm
 2 500 / 3 000 €

1116 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Tête de pipe
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 92 x 73 cm
 2 500 / 3 000 €

1120 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Bambino
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à gauche
 75 x 55 cm
 1 200 / 1 500 €

1121 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**

Nature morte à la chaise

Technique mixte sur papier

Signé au milieu à gauche

75 x 55 cm

1 200 / 1 500 €



1121



1122

1122 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**

Décadence

Technique mixte sur papier

Signé au milieu à droite

37,5 x 27,5 cm

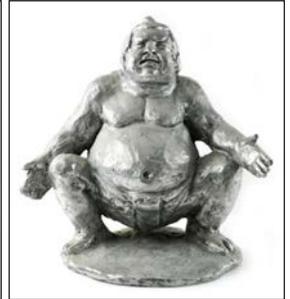
700 / 1 000 €



1124



1125



1126



1127



1128

1126 **Christian MAAS (né en 1951)**

Le Sumo

Sculpture en fonte d'aluminium

Fonte de l'artiste

Signé, justifié E.A. I/IV

et cachet de fondeur sur la terrasse

H : 49 ; L : 47 ; P : 28 cm

600 / 800 €

1124 **Christian MAAS (né en 1951)**

Madam Belkays

Epreuve en bronze à patine brune

Fonte de l'artiste

Signé, numéroté 27/49

et cachet de fondeur sur la terrasse

H : 93 ; L : 82 ; P : 58 cm 2 500 / 3 000 €

1127 **Mira MAODUS (née en 1942)**

Composition lettriste

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

54 x 73 cm

400 / 500 €

1125 **Christian MAAS (né en 1951)**

Sarco VII

Epreuve en fonte d'aluminium

Fonte de l'artiste

Signé, numéroté 14/99 et cachet de

fondeur sur la pate arrière gauche

H : 43,5 ; L : 55 ; P : 35 cm

1 800 / 2 200 €

1128 **Mira MAODUS (née en 1942)**

Composition lettriste

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et daté au dos

100 x 50 cm

400 / 500 €



1129

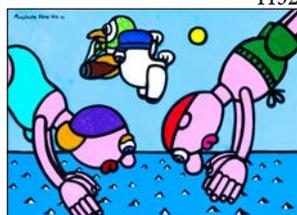
1129 **Pierre MERLIER (1931-2017)**
Le modèle - vers 1970
 Sculpture en bronze à patine
 brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8
 à la base au dos
 H : 39 ; L : 11,5 ; P : 8 cm
 1 200 / 1 500 €

1130

1130 **Pierre MERLIER (1931-2017)**
Féüiche féminin - vers 1970
 Sculpture en bronze à patine
 brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 au dos
 H : 27,5 ; L : 7,5 ; P : 6 cm
 1 000 / 1 200 €



1132



1133

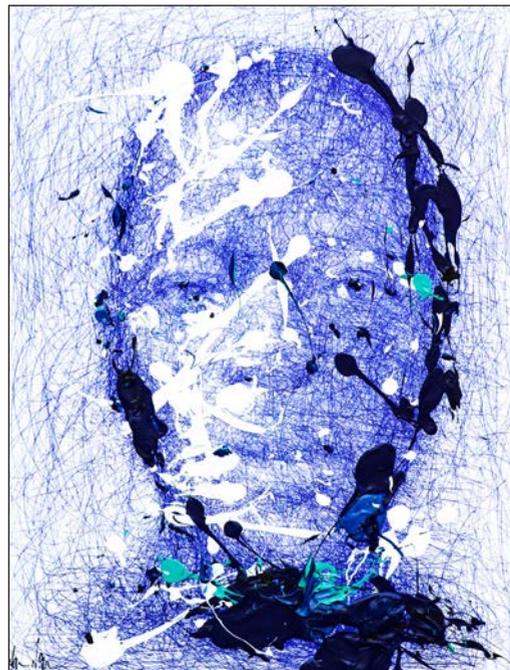
1132 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit)
(né en 1952)
Promenade en mer - 2020
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 50 x 60 cm 200 / 300 €

1133 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit)
(né en 1952)
Baignade sur la Croisette - 2017
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en haut à gauche
 50 x 70 cm 200 / 300 €



1137 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Portrait d'enfant
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 116 x 81 cm 10 000 / 12 000 €

1137



1138 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Visage
 Acrylique et technique mixte sur carton
 Signé en bas à gauche
 80,5 x 60,5 cm 6 000 / 8 000 €

1138



1139

1139 **NOKAT (née en 1968)**

Le chat

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

146 x 89 cm

1 500 / 2 000 €



1141

1141 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Kong

Sculpture en résine peinte à la main par l'artiste

Pièce unique. Signé à la base

Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous

H : 52 ; L : 40 ; P : 18 cm 15 000 / 20 000 €

1142 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Kong au tonneau

Sculpture en résine peinte à la main par l'artiste

Pièce unique. Signé à la base

Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous

H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm 7 000 / 9 000 €



1142

2 sculptures et 9 multiples d'Orlinski dans la vente





1152

1152 Philippe PASQUA (né en 1965)

Vanité aux papillons - 2009

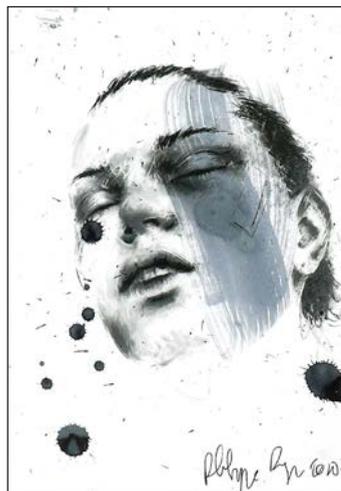
Sculpture, crâne en résine patinée rouge et or et papillons. Pièce unique

Socle en plexiglas noir

H : 160 ; L : 50 ; P : 40 cm

Certificat de l'artiste en date du 11 mars 2009

7 000 / 10 000 €



1153

1153 Philippe PASQUA (né en 1965)

Philippine - 2010

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

Certificat de l'artiste au dos

2 500 / 3 000 €



1154

1154 PAVLOS (né en 1930)

Chemise - 2007

Papiers massicotés dans emboîtement en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté au dos

H : 46 ; L : 29 ; P : 6 cm

4 500 / 5 500 €



1156

1156 Guillaume PIECHAUD (né en 1968)

Table de bridge anémone - 2013

Table-sculpture en inox poli miroir et plateau de verre

Signé et numéroté 5/8

sur un macaron

H : 75 ; D : 90 cm

4 000 / 6 000 €



1157

1157 Guillaume PIECHAUD (né en 1968)

Console murale Chas

Console-sculpture en acier patiné, festonnage de laiton et sertissage de pierres dures

Pièce unique

Signé

H : 94 ; L : 54 ; P : 40 cm

4 000 / 6 000 €



1158



1159



1166

1158 Bernard QUENTIN (1923-2020)

Terre - 2019

Epreuve en métal chromé doré

Signé et numéroté 488/500

D : 8 cm (*dans sa boîte d'origine*) 200 / 300 €

1159 Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)

Grillage quatre couleurs - 1972/1975

Grillage et sérigraphie en couleur sur papier

Emmy de Martelaere éditeur

Signé, daté et numéroté 42/99 en bas au dos
77 x 61 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Arlette Gimaray Paris 400 / 600 €

1166 Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Mosaïco - vers 1965

Affiches lacérées, arrachage sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 60 cm

Provenance : Acquis par son actuel

propriétaire dans la vente de Me Loudmer

Paris, du 29 juin 1994 (n° 91 du catalogue)

Le catalogue de la vente sera offert à

l'acquéreur 4 000 / 6 000 €

1167 Patrick SAYTOUR (né en 1935)

Camouflage - 1975

Aquarelle sur papier

64 x 51 cm

Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire directement auprès de l'artiste

1 000 / 1 500 €

1168 Patrick SAYTOUR (né en 1935)

Composition support-surface en bleu

et blanc - 1967

Peinture et pliage sur toile libre

Monogrammé et daté en bas au milieu

56 x 68 cm 700 / 1 000 €



1167



1168



1169

1169 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Le secret

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 100 / 1 300 €



1170

1170

1170 **Sacha SOSNO (1937-2013)**

Vénus obliérée - 1990

Épreuve en bronze à patine brune et marbre portor. Artcurial éditeur

Signé, daté et numéroté 346/1000 dessous

H: 17 ; L: 10 ; P: 8,5 cm 1 500 / 2 000 €



1172

1171

1174



1173

1171 **Yvon TAILLANDIER (1918-2018)**

Centaur - 1982

Technique mixte et collage sur papier

Signé et daté en bas à gauche

65 x 50 cm

450 / 550 €

1172 **Yvon TAILLANDIER (1918-2018)**

Le bateau - vers 1978

Technique mixte et collage sur papier

Signé en haut au milieu

50 x 65 cm

450 / 550 €

1173 **Cédric TEISSEIRE (né en 1968)**

San City destroyed save - 2004

Peinture sur plaque d'aluminium montée sur panneau

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

400 / 500 €

1174 **Richard TEXIER (né en 1955)**

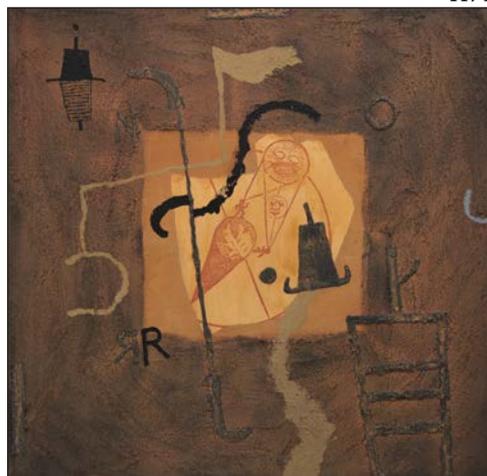
Sans titre - 1990

Technique mixte et collage sur toile

Signé et daté au dos

120 x 120 cm

3 500 / 4 500 €



7 dessins de Tibay dans la vente

- 1176 Laszlo TIBAY (né en 1962)
Petite famille d'éléphants
 Encre de Chine et lavis
 d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 50 x 60 cm 300 / 400 €



- 1177 Laszlo TIBAY (né en 1962)
Le chat à la souris
 Encre de Chine et lavis
 d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 50 x 35 cm 250 / 300 €



1177



- 1182 VERSUS (né en 1963)
Godzilla
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et titré au dos
 195 x 130 cm
 1 200 / 1 800 €

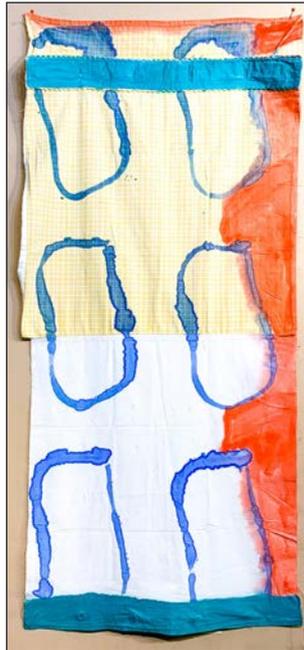
- 1183 VERSUS (né en 1963)
King Kong
 Acrylique sur toile
 Signé au milieu à droite
 Signé et titré au dos
 195 x 130 cm
 1 200 / 1 800 €



1182

1183

- 1184 Claude VIALLAT (né en 1936)
Empreintes - 2020
 Acrylique sur toile libre
 Étiquette de l'atelier au dos
 133 x 57 cm
N° 108 des Archives Viallat
Certificat de l'artiste
 9 000 / 11 000 €



- 1185 Karl WALDMANN
 (vers 1900-1958)
Bibliothek - vers 1930
 Collage sur carton
 Monogrammé en bas à gauche
 36 x 26 cm
 1 000 / 1 500 €



1185

- 1186 Karl WALDMANN
 (vers 1900-1958)
Sans titre - vers 1930
 Collage sur carton
 Monogrammé en bas au milieu
 39,5 x 29 cm
 1 000 / 1 500 €



1186

115

1184



1187

1187 **Mun-Gi YANG (né en 1970)**

Chic Rocks LV - 2018

Epreuve en polyrésine et corde

Signé et numéroté 58/120

H : 20 ; L : 49 ; P : 15 cm

400 / 500 €

Youssef Sy, pur produit de la région parisienne, a su imposer son style et convaincre. Ce fou de design a grandi avec Tintin et Astérix mais sa vraie source d'inspiration, c'est la découverte des dessins animés japonais. Une source d'inspiration infinie qui l'accompagne dans ses créations... Ses créations ont séduits notamment Lacoste et Novak Djokovic avec qui il a entamé une collaboration



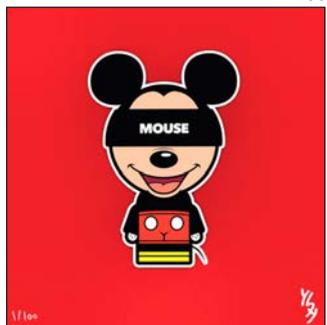
1188



1189



1190



1191



1192

1190 **YSY (né en 1982)**

Plumber

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1188 **YSY (né en 1982)**

Dark Side

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1191 **YSY (né en 1982)**

Mouse

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1189 **YSY (né en 1982)**

Dessine moi...

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 2/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1192 **YSY (né en 1982)**

Daft

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1196



1198



1199



1197

1197 **Gérard ZLOTYKAMIEN (né en 1940)**

Petit éphémère - 1965

Sculpture en plâtre et éléments de récupération (tubes, pierre etc...)

Signé et daté au dos

19 x 16 cm

500 / 700 €

1198 **Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)**

Le baiser

Technique mixte, 3D lenticulaire

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 1/8 au dos

71,5 x 58 cm

1 400 / 1 600 €

1199 **Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)**

Tattoo

Technique mixte, 3D lenticulaire

Signé en bas à droite

Signé et numéroté 1/8 au dos

50 x 40 cm

800 / 1 000 €

1196 **Gérard ZLOTYKAMIEN (né en 1940)**

Femme fusillée - 1970

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

65 x 50 cm

600 / 800 €

Street Art - Lots 1200 à 1262



1200

1200 **API (né en 1973)**

System Music House

Acrylique, aérosol sur papier

Signé au dos

65 x 50 cm

300 / 400 €

1215 **BAST (né en 1984)**

Always

Acrylique sur toile

Signé au centre

81 x 65 cm

700 / 1 000 €



1215

14 lots autour de Banksy dans la vente



1201

1201 **BANKSY (né en 1974)**

Wrong War - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération
Sticker de la manifestation du dos
82,5 x 56 cm

Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

4 000 / 6 000 €

1202 **BANKSY (né en 1974), d'après BRANDALISM x MEDICOM**

Do nothing you'll live longer - 2016

Epreuve en polypropylène
Medicom Toy Tokyo éditeur
Signé et daté dessous

H : 35 cm (*dans sa boîte d'origine*)

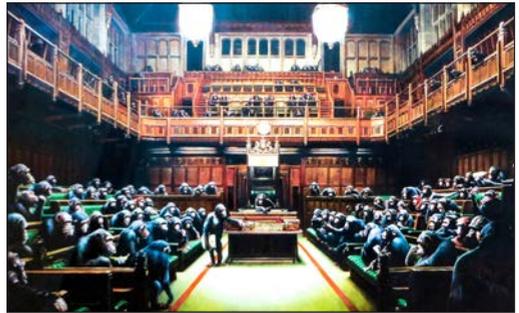
1 500 / 2 000 €



1202



1208



1203

1203 **BANKSY (né en 1974)**

Monkey Parliament - 2009

Epreuve en couleur sur papier
49 x 79 cm

On y joint le flyer de l'exposition Banksy versus au Bristol Museum, exposition où le tableau était présenté et où cette affiche était vendue

Note : Le tableau représenté a été vendu au prix record de 11,1 millions d'euros chez Sotheby's en octobre 2019

1 500 / 2 000 €

1208 **BANKSY (né en 1974)**

Flying balloons Girl (Black version) - 2019

Epreuve en polypropylène Medicom
Toy éditeur

H : 58 cm (*dans sa boîte d'origine*)

700 / 1 000 €

1204 **BANKSY (né en 1974)**

x **POST MODERN VANDAL**

Girl with heart shaped float

(Blue version)

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé du cachet et numéroté 82/85

en bas à droite

43 x 33 cm

Certificat de l'éditeur

Note : Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

800 / 1 200 €



1204



1205

1205 **BANKSY (né en 1974)**

x **POST MODERN VANDAL**

Girl with heart shaped float

(Gold version)

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé du cachet et numéroté 39/50

en bas à droite

43 x 33 cm

Certificat de l'éditeur

800 / 1 200 €



1206



1207

Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il est situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui étaient vendues à Dismaland

1206 **BANKSY (né en 1974)**

Girl with balloon

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Signé en bas à droite

Cachet Dismaland, annoté "Enjoy your free Art Banksy Dismal" et numéroté 19/50 au dos

29 x 20 cm

700 / 1 000 €



1209

1209 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Box set

Impression pigmentaire représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel

23 x 23 cm (*présenté dans son cadre d'origine*)

On y joint un papier de bienvenu distribué aux clients de l'Hôtel

Provenance : Acheté directement sur place

par son actuel propriétaire 400 / 500 €

1207 **BANKSY (né en 1974)**

Flower Bomber

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Signé en bas à droite

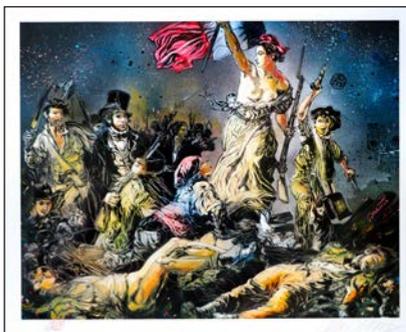
Cachet Dismaland, annoté "Enjoy your free Art Banksy Dismal" et numéroté 17/50 au dos

230 x 21 cm

700 / 1 000 €



1218



1216

1216 **C215 (né en 1973)**

La Liberté guidant le peuple

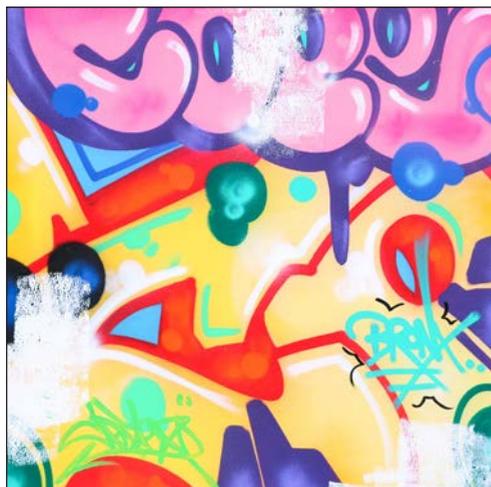
Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Signé et numéroté 3/100 en bas à gauche

39 x 49 cm

400 / 500 €



1217

1217 **COPE2 (né en 1968)**

Composition - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 100 cm 1 700 / 2 200 €

1218 **CRASH (né en 1961)**

Untitled - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

89 x 87,5 cm 7 000 / 9 000 €



1222

1219 **DEFRE (né en 1982)**

La fête de la musique

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite et au dos

100 x 81 cm 250 / 350 €



1220

1222 **Jo DI BONA (né en 1976)**

Tiger

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

80 x 80 cm 2 500 / 3 500 €

1219

1223 **DOM'ONE (née en 1954)**

Cerise my dream

Epreuve en résine peinte. Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 84 ; D : 46 cm 1 500 / 2 000 €



1224



1223



1225

1224 **DOM'ONE (XX^e-XXI^e siècle)**

Miss bomb

Epreuve en résine peinte. Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 72 ; D : 30 cm 1 500 / 2 000 €



1226



1234

1225 **ESBONER (né en 1977)**

Femme pensive

Acrylique sur skate monté sur panneau.

Pièce unique

Signé vers le haut

80 x 21 cm (skate)

90 x 60 cm (panneau)

500 / 700 €

16 sérigraphies de Fairey dans la vente

1226 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

Liberté Egalité Fraternité - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm 200 / 300 €

1234 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

Make Art not war - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm 120 / 150 €

1242 **FENX (né en 1974)**

Baigneuse sur fond bleu - 2015

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

195 x 130 cm 5 000 / 7 000 €



1242



1243

1243 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

120 x 128 cm

15 000 / 20 000 €



1244 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 58 cm 9 000 / 11 000 €

**6 Jonone
dans la vente**



1245 **JONONE (né en 1963)**

Dollar tricolores

Trois billets tagués par l'artiste

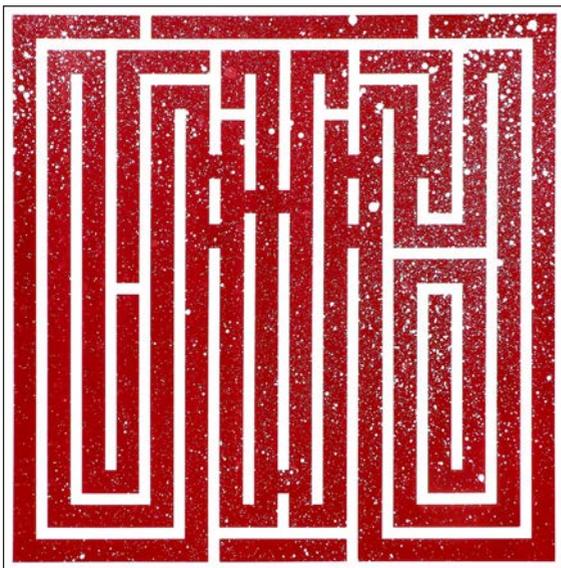
Signé (chaque)

6,5 x 15,5 cm (chaque)

(sous un même encadrement)

1 000 / 1 200 €

1244



1249 **L'ATLAS (né en 1978)**

Eat the museum - 2019

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

6 000 / 8 000 €



1250

1251



1249

1250 **Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

Couple sur fond rouge - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

55 x 46 cm

1 200 / 1 500 €

1251 **MONSIEUR CHAT**

(né en 1977)

Chat dollar

Marker sur billet

de un dollar

(double face)

Signé (deux fois)

en bas

6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €



1253 **MR BRAINWASH**

(né en 1966)

Work well together

Technique mixte

sur papier

Signé au dos

95 x 94 cm

Certificat de l'artiste

13 000 / 15 000 €



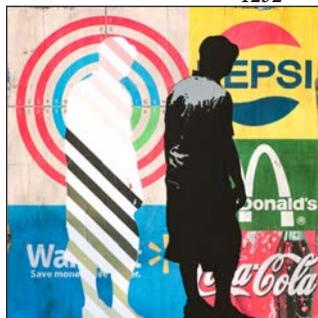
1252



1255



1254



1257



1258



1256

1252 Pablo MORGANTI
(né en 1980)*La peur d'être là - 2013*

Acrylique sur toile

Signé devant. Signé et titré au dos

162 x 130 cm 1 200 / 1 500 €

1254 QUIK (né en 1958)*Happy New Year - 2021*

Peinture à l'aérosol sur toile libre

Signé, daté et titré au dos

77 x 134 cm 800 / 1 000 €



1259



1260

1255 QUIK (né en 1958)*Fuck you Pay me - 2020*

Acrylique sur panneau de signalisation

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

48 x 38 cm 500 / 700 €

1256 TANC (né en 1979)*Sans titre - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

62 x 52 cm 3 000 / 3 500 €

1257 TEHOS (né en 1966)*Just an ordinary day - 2015*

Affiches lacérées, collage sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

Certificat de l'artiste en date du 11 juin 2015

600 / 800 €

1258 ZENOY (né en 1974)*Paris by night*

Acrylique et relief découpé sur toile

Signé au centre. Signé et titré au dos

80 x 80 cm 3 300 / 3 800 €

1259 ZENOY (né en 1974)*Faites le mur pas la guerre*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite. Titré en haut au milieu

100 x 70 cm 3 000 / 3 500 €

1260 ZENOY (né en 1974)*First Time - 2009*

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos

97 x 130 cm 2 000 / 2 500 €



1261

1261 **MONSIEURZERO (né en 1986)***Keep Cool*

Acrylique sur toile

Signé au dos

80 x 80 cm

Certificat de l'artiste

1 200 / 1 500 €



1262

1262 **Benjamin SPARK (né en 1969)***Give me love*

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

**Pour tout ordre d'achat ou demande de ligne téléphonique,
merci de nous adresser par mail vos noms, adresse,
téléphone, copie de pièce d'identité et références bancaires**

Prochaines ventes d'Art Moderne et Contemporain

Samedi 3 et Dimanche 4 juillet 2021

Clôture du catalogue le 17 mai 2021

Expertises gratuites sur présentation des pièces ou sur photos par mail à

info@cannes-encheres.com

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERESLIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'Expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeureront à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

DROUOT
DIGITAL
live



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM



**WE HAVE
TO GO TO**