

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



DIMANCHE 26 FÉVRIER à 13h30

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI	491 et 492
P. AIZPURI	1 à 4
H. ALTMANN	5 et 6
P. AMBROGIANI	7
K. APPEL	494
A. ARIKHA	8
ARMAN	495
M. ASTOIN	9 et 10
E. BABOULENE	11 à 13
E. BACH	14
BALTHUS	15
BANKSY	833 à 836
J.-M. BASQUIAT	496 à 498
J.-R. BAZAINE	503
BLEK LE RAT	837
P. BONAMY	15bis
P. BONCOMPAIN	16 et 17
A. BONNEFOIT	18 à 20
L. BOURGEOIS	504
G. BRAQUE	21
A. BRASILLIER	22
Y. BRAYER	23
B. BUFFET	24 à 27
P.-M. BURAGLIO	505
L. CANE	506
CARINE	28
J. CARZOU	29 et 30
J. CAVAILLES	31
A. CHABAUD	32
M. CHAGALL	33 et 34
R. CHAPELAIN-MIDY	35
CHRISTO	509 et 510
A. CLAVE	511
J. COIGNARD	512
P. COLIN	36 à 39
G. COURBET	40
S. DALI	41 à 49, et 53
DEATH NY	840 à 843
O. DEBRE	513
A. DERAIN	54 et 55
J. DEWASNE	514
R. DILLEY	56
P. DOUTRELEAU	57
R. DUJY	58 et 59
G. ERRO	515 à 518
M. ESTEVE	519 et 520
F.-X. FAGNIEZ	521
S. FAIREY	522 à 537
A. FASSIANOS	538 à 540
L. FINI	61 à 66
S. FIUME	541
J.-M. FOLON	543
L. FOUJITA	67
J. FRIBOULET	68
G. FROMANGER	542
FUJITSANG	69
B. GANTNER	70
C. GAVEAU	71
GEN PAUL	72 et 73
H. GOETZ	544
D. GRANDE	74
P. GUIRAMAND	75
A. HAMBourg	76
P. HARMON	77 et 78
S. HASEGAWA	79
HEINE	80
R. HELMAN	81
C. HEMERET	82 et 83
M. HENRY	84 à 87
C. HILAIRE	88 à 90
P. JENKINS	545
M. JOUENNE	91
W. KANDINSKY	92
G. LAMBERT	93
G. LAPORTE	94
M. LAURENÇON	95 à 97
J. LA VILLEGLE	546
F.-X. LALANNE	547
J. LE MOAL	548
JR LELOUP	549
J. LE WITT	98
F. LEGER	99
R. LINDNER	550
B. LORJOU	100 à 102
A. MANESSIER	551
A. MASSON	104 et 105
G. MATHIEU	552
H. MATISSE	106 et 107
J.-F. MILLET	108
A. MINAUX	109
J. MIOTTE	553

J. MIRO	110 et 111
R. MORETTI	112 à 119
M. MOULY	120
P. MOYA	554
M. PAPART	121 et 122
J. PIAUBERT	555
J.-P. PINCEMIN	556
S. POLIAKOFF	557
R. POULET	123 et 124
M. PRASSINOS	125
P. PICASSO	126 à 133, 135 à 138, 355 et 356
J.-C. QUILICI	140 et 141
R. RAUSCHENBERG	558
A. RAYA-SORKINE	142 à 148
P. REAULT	149 et 150
J.-P. RIOPELLE	559
N. de SAINT PHALLE	560
F. SCHLITZ	151 et 152
S. SOSNO	561 et 562
T. SOULIE	563
W. SPITZER	153
D. SPOERRI	564
J. TINGUELY	565
G. TITUS-CARMEL	566
T. TOBIASSE	154 à 172
L. TOFFOLI	173 à 177
L. TOUCHAGUES	178
P.-Y. TREMOIS	179
K. VAN DOINGEN	567
V. VASARELY	567
V. VELICKOVIC	568
M. VERTES	181
C. VIALLAT	569
M.-E. VIEIRA DA SILVA	570
A. WARHOL	573 à 578
C. WEISBUCH	182 à 192
T. WOLVECAMP	571
H. ZIANI	193 à 195

LIVRES D'ARTISTE

BLEK LE RAT	837
M. BUTOR	196
A. CALDER	197
M. CHAGALL	236 à 239
M. ERNST	198
J.-J. HENNER	199
J.-A.-D. INGRES	200
E. MANET	201
H. MICHAUX	202
F. MOULROT	203
P. PICASSO	204
C. PISSARO	205
R. PRASSINOS	125 et 580

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES BASSES

C. BELLEGARDE	584
A. WARHOL	572, 579 et 580

TABLEAUX & SCULPTURES

V. ADAMI	620
J. AEROSOL	832
T. AGOSTINI	211
P. AIZPURI	218 et 219
X. ALVAREZ	643
P. AMBROGIANI	436 à 438
ARMAN	621 à 642
F. ARNAL	581
ARNO	644 à 647
M. ASTOIN	439
P. AVERSA	212
E. BABOULENE	440
C. BAECHLER	213
Y. BALLETTER	477 à 482
R. BALLISTIER	648
M. BANCQUART	582 et 648
D. BARNABE	214
A. BAUCHANT	220
J. BAUDOT	221
J.-L. BEAUFILS	240 et 241
C. BELLEUDY	649
E. BELLINI	441 à 443
J. BERNARD	215
E. BESNIER	650 et 651
G. BEZANCON	652
M. BISBARD	653 et 654
M. BLASZKO	585
C. BOCCCELLA	655
F. BOUCHEIX	216
C. BOUTELLIER	656 à 658
E. BRAINOS	659 à 660

G. BRAQUE	242
BRITTO	661 à 668
M. BURTIN	586
E. BUTTURA	444
C215	838
C. CAMOIN	222
T. CARDELLA	445
J.-P. CARLIN	677
R. CAT	678
M. CHARVOLEN	679
L. CHEVALIER	680 et 681
A. CHUBAC	682 et 683
CESAR	669 à 674
P. CHABAS	249
A. CHABAUD	446 à 448
M. CHAGALL	236 à 239
R. CHANCO	243 à 248
C. CHARPIDES	217
X. CHEN FANG	825 à 828
J. CHOQUET	561 et 562
CLEMENT-SERVEAU	224
J.-P. CLEREN	225 et 226
R. COMBAS	675 et 676
R. COMTE	227
B. CONSTANT	684
P. CORNU	251 à 253
A. COTTAVOZ	228
C. COUTURE	685 à 687
V. CUGGIA	689 et 689
S. DALI	256 à 264
B. DAMIANO	690
DANIEL-ANTOINE	691 à 694
DAVID DAVID	839
DEESSE	695 à 702
R. DELAUNAY	587
L. DE LUIGI	229
R.-A. DELETANG	230
J.-H. DELPY	231
R. DELVAL	232
A. DERAIN	233
G. DESCHAMPS	234
F. DESNOYER	449
J.-L. DESSET	703
G. DEYMONAZ	450
P.-L. DICORCIA	716
L. DIDIER	235
O. DILL	265
A. DRACHKOVITCH-THOMAS	266 et 267
R. DUBUC	268 et 269
C. DUMAS	704 à 706
J.-M. DUNOYER	270
G. EPEPPE	707
M. ERNST	198
ERRO	717
F. FABIANO	271
G. FAGARD	451
J. FAUTRIER	588 à 591
A. FERRARI	452
G.-G. FILIBERTI	592
L. FINI	272
P. FLAUBERT	273
G. FOUILLE	274
L. FOJUITA	250
M. FRACK	290 à 292
FRANK-WILL	293
FREJA	708
J. FRIBOULET	275 et 276
E.-O. FRIESZ	277
GADE	709
P. GAILLARDOT	294
E. GALIEN-LALOUÉ	295
F. GALL	254 et 255
J. GANGLOFF	722 à 733
J. GARIBALDI	453
C. GARROS	454 à 457
P. GAUGUIN	278
GEN PAUL	279 à 289
L. GENIN	296
GIANANGELLI	710 et 711
S. GILBERT	593
C. GILLI	712 à 714
C. GIRAN	297
S. GISCLARD	312 et 313
A. GLEIZES	314

H. GONNARD	298
E. PIGNON	383 et 384
D. GROOVER	299
C. GUILLEMIN	715
G.-P. GUINEGAULT	300
L.-V. GUIRAND DE SCEVOLA	301
G. GUYOMARD	734
Z. K. HARRISON	594
G. HAUSTRATE	302
G. HEIDWEILLER	735
R. HELMAN	595
P. HOSIASSON	596
R. HUMBLLOT	303
IPSO FACTO	736
V. ISNARD	737
JABER	738
W. JACKIEWICZ	739
C. JEHAN	718 à 721
P. JENKINS	597
J. SARDI	829 et 830
B. JOBIN	740
JONAS	741 à 743
J.-B. JONGKIND	304
M. JOUENNE	458 à 460
J. JUAREZ	744
A. JUNO	745
O. et S. KAMENNOY	746
H. KATO	598 et 599
J. KCHAOUDOFF	747 et 748
P. KLASÉN	749
L. KLIMEK	461 et 462
KRIKI	751
J. LA VILLEGLE	752
G. LACAZE	305
C. LAGAR	306
P.-G. LANGLOIS	307
A. LANSKOY	800
C. LAPICQUE	308
S. LASSUS	309
R. LEFRANC	310
E. LELIEVRE	311
S. LEPINE	322
L.-E. LESSIEUX	323
K. LIBROWICZ	324
L. LIANG	831
LINE B	753
LIONEL	601
E. LIOT	781 et 782
A. LLUG	463
A. LOMBARD	325
T. LOULE	768 à 778
LUCEBERT	754
MA	755
E. MACLET	315
R. MALAVAL	779
E. MAHLANGU	780
C. MALLE	316 et 317
E.-G. MARCHE	326
A. MARQUET	327
G. MATHIEU	602
F. MAURY	328
J. MAYODON	329
C. MENDJISKY	756
A. MENEKRASIS	757 à 762
W.-L. METCALF	318
MILLA	603
J. MIOTTE	603 à 608
R. MIRZA	764
J.-P. MOCCI	464
A. MODIGLIANI	319
E. MOIRIGNOT	320 et 321
J. MONRY	783
R. MONTANE	330 et 331
G. MOROT-SIR	765 et 766
M. MOULY	332
P. MOYA	767
MR BRAINWASH	846 à 848
O. MUBIN	609
P. MURCIANO	789
NGUYEN TRI MINH	333
NOKAT	790 et 791
ONEMIZER	849
R. OUDOT	334
J. PALMEIRO	335
P. PASQUA	784
P. PASTOR	792
L. PASTOUR	336
E.-A. PAVIL	336 à 465
PAVLOS	785
H. PERSON	339
E. PESATORI	340
J. PESKE	341
J.-J. PHILIPPON	342

J. PICHETTE	610 à 615
E. PIGNON	383 et 384
PINKHAS	793
R. PIVIER-ATTOLINI	466
H. PLISSON	343
G. de POGEDIAEFF	483
R. PREAUX	616
F. L. du PUIGAUDEAU	381
C. QUIESSE	357
M. RAYASSE	617
P. REAULT	467 à 469
M. REGGIANI	618
B. K. REILLE	344
J.-J. RENE	345 et 346
A. REY	470
G. ROSE	358
M. ROTELLA	794
J. ROYER	359 à 361
M. SADRAN-FRIGOLI	362
J. SARDI	471
R. SAVARY	363
M. SAVREUX	364
F. SCHLITZ	365 à 366
J. SEE	795 et 796
A. SEGUI	788
S. SIMON-AUGUSTE	367
M. SIONO	472 à 475
S. SOSNO	786 et 787
B. SPARK	850 à 854
S. STRACKE	368 à 371
A.-E.-L. STEVENS	388
D. STOCKTON	844
M. STUPAR	372
P. SURTEL	373
L. SURVAGE	374
G. TARKOWSKA	798 et 799
K. TERLOUW	375 et 376
M. THIBAUD	800 à 802
L. TIBAY	803 à 807
T. TOBIASSE	385 à 387
L. TOFFOLI	390 à 393
TOUVA	389
O. TRAMONI	377
V. T. TRAN	378
D. TRIGLIA	808
Z. TYLECEK	379
W. OEPS	382
B. VAN VELDE	619
C. VENARD	396 à 398
A. VERDET	809 à 812
C. VERLINDE	380
E. VERNON	401
VERSUS	813 et 814
R.-C. VIDAL DE RUEDA	815 à 817
G. VILLARREAL	402
J. VILATO	403
L. VOLOVICK	404
A. VOLTI	399 et 400
O. WAIN	819
C. WEISBUCH	394 et 395
L. WHITE	821
WILFRED	822
F. WITTOP	405 à 408
ZALEZ	855
D. ZANOA	823
G. ZANOLETTI	824
ZAROU	476
H. ZIANI	409 à 410

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J. AGARD	411
BAROCCO	412
J.-M. BASQUIAT	499 à 502
P. BONCOMPAIN	413 à 415
A. BRASILLIER	416 et 417
R. CAPRON	420 à 424
M. CATELLAN	507 et 508
A. COTTAVOZ	425 à 429
S. DALI	50 à 52, et 418
H. ERNI	60
J.-M. FOLON	419
G. KHOSRAVI	430
J. KOONS	750
A. KOSTANDA	431
R. MAGRITTE	103
H. OLIVE-TAMARI	432
S. PARISSI	433
M. PIANO	434
P. PICASSO	134, 139, 347 à 354
B. SABA	435
G. SIGNORETTO	797

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

www.drouotlive.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Judi 23 et Vendredi 24 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 491 à 576



491



492



493



494



504



495



496



497



498



499



500



501



502

🖼️ **491 Valerio ADAMI (né en 1935)**

Le Cervin, taxi jaune
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 13/90 en bas à gauche
70 x 81,5 cm 180 / 220 €

🖼️ **492 Valerio ADAMI (né en 1935)**

Le musicien
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 24/90 en bas à gauche
90 x 54 cm 180 / 220 €

🖼️ **493 Karel APPEL (1921-2006)**

Three faces like clouds
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 92/160 en bas à droite
55 x 75 cm 280 / 320 €

🖼️ **494 Karel APPEL (1921-2006)**

Dancing man - 1970
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
78 x 57 cm
Note : Édition à 125 exemplaires 200 / 300 €

🖼️ **495 ARMAN (1928-2005)**

Folk Song
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 84/150 en bas à gauche
76 x 56 cm 220 / 280 €

🖼️ **496 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Big pagoda
Affiche lithographique en couleur sur papier. Enrico Navarra éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
76 x 56 cm 250 / 300 €

🖼️ **497 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Pez dispenser
Affiche lithographique en couleur sur papier. Enrico Navarra éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
76 x 56 cm 250 / 300 €

🖼️ **498 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Welcoming jeers
Affiche lithographique en couleur sur papier. Enrico Navarra éditeur
Signé (dans la planche) en bas au milieu
76 x 56 cm 250 / 300 €

🖼️ **499 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Eyes and eggs (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) dessous
D : 27 cm 150 / 200 €

🖼️ **500 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

699
Plat en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) dessous
D : 27 cm
Note : D'après le tableau réalisé en collaboration par Basquiat et Warhol 150 / 200 €

🖼️ **501 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Return of the central figure (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) au dos
D : 21 cm 100 / 150 €

🖼️ **502 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Glenn (1984)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) au dos
D : 21 cm 100 / 150 €

🖼️ **503 Jean-René BAZAINE (1904-2001)**

Composition - 1953
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 29/300 en bas à gauche
75,5 x 54,5 cm 80 / 100 €

🖼️ **504 Louise BOURGEOIS (née en 1911)**

Feuille - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Monogrammé et cachet sec en bas à droite
Numéroté 56/146 en bas à gauche
40 x 30 cm 1 000 / 1 500 €



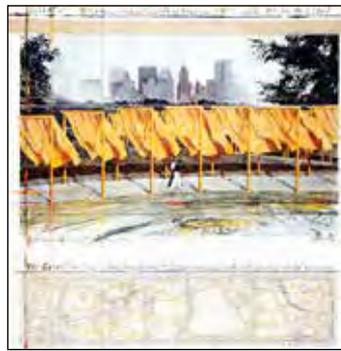
503



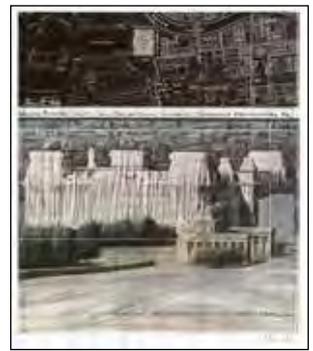
506



507



509



510



511



513



514



515



519

505 Pierre-Michel BURAGLIO (né en 1939)*Deux femmes à l'enfant*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 60/99 en bas à gauche

50 x 39,5 cm

40 / 60 €

506 Louis CANE (né en 1943)*Nu allongé III - 1986*

Gravure en couleur et collage d'actions anciennes sur papier

Lacourrière graveur

Signé et daté en bas à droite. Numéroté VII/IX et titré en bas à gauche

70 x 57 cm

100 / 150 €

507 Maurizio CATTELAN (né en 1960)*Love*

Épreuve (automate) en résine

Signé (dans la planche) dessous

H : 28 ; L : 10,5 ; P : 10,5 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

508 Maurizio CATTELAN (né en 1960)*Love*

Épreuve en résine dans boule neige

Signé (dans la planche) dessous

H : 25 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

509 CHRISTO (né en 1935)*The Gates, project for Central Park - 2003*

Épreuve en couleur sur papier

Signé vers le bas à droite

64 x 64 cm (*très légère trace de pliure vers le haut à droite*)

400 / 500 €

510 CHRISTO (né en 1935)*Wrapped Reichstag, project for Berlin - 1981*

Épreuve en couleur sur papier dans boîte plexiglass

Signé en bas à droite

81 x 69 cm (*petit accident sur la tranche du plexiglass*)

200 / 300 €

511 Antoni CLAVE (1913-2005)*Composition*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. I/VII en bas à gauche

65 x 44 cm

500 / 700 €

512 James COIGNARD (1925-2008)*Composition AB*

Gravure au carborundum en couleur sur carton

Signé et numéroté 93/95 en bas à droite

99 x 76 cm

300 / 400 €

513 Olivier DEBRE (1920-1999)*Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 87/90 en bas à gauche

76 x 56 cm

200 / 300 €

514 Jean DEWASNE (1921-1999)*Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 118/300 en bas à gauche

48 x 65 cm

80 / 100 €

515 Gudmundur ERRO (né en 1932)*Guns - 2001*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 179/199 en bas à gauche

91 x 53 cm

400 / 500 €

516 Gudmundur ERRO (né en 1932)*Etonné - 1999*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

200 / 300 €

517 Gudmundur ERRO (né en 1932)*I have to go - 1999*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

200 / 300 €

518 Gudmundur ERRO (né en 1932)*Hommage à Léger - 1999*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

200 / 300 €

519 Maurice ESTEVE (1904-2001)*Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté IX/XX en bas à gauche

56,5 x 44,5 cm

150 / 200 €

520 Maurice ESTEVE (1904-2001)*Composition*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

60 x 40 cm

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Galanis, Paris, en mai-juin 1955

30 / 50 €

521 François-Xavier FAGNIEZ (né en 1936)*Composition*

Gravure au carborundum en couleur et collage sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 53/99 en bas à gauche

76 x 58 cm

350 / 450 €

Frank Shepard Fairey, plus connu sous le nom de Shepard Fairey, né le 15 février 1970 à Charleston en Caroline-du-Sud, est un artiste américain, sérigraphiste, muraliste et illustrateur. Issu de la scène du skateboard, il s'est d'abord fait connaître par les autocollants *André the Giant Has a Posse*, qui a donné la campagne Obey Giant. Son travail est devenu mondialement célèbre lors de la campagne présidentielle américaine de 2008, avec la création du poster "HOPE" de Barack Obama qui deviendra une image-icône de la campagne. L'Institut d'Art contemporain de Boston le considère comme l'un des plus connus, des meilleurs et des plus influents artistes de Street Art du moment



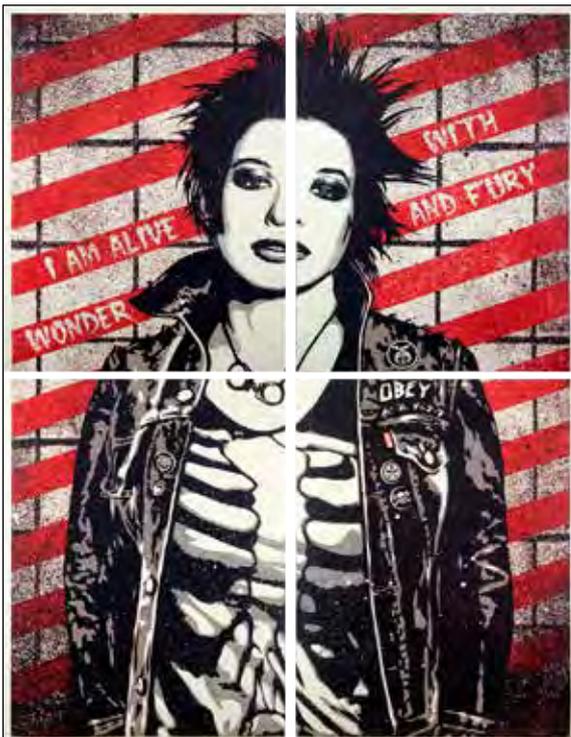
522



523



524



525



525



525



525



525



526



527



528



529



530

📍 522 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obama vote - 2008
Sérigraphie en couleur sur papier
Numéroté 4075/500 en bas à gauche
97,5 x 63,5 cm

500 / 600 €

📍 523 Shepard FAIREY (né en 1970)

Ice-T blue - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Signé par Friedman (photographe) et Ice-T en bas
Numéroté 165/300 en bas à gauche
61 x 45,5 cm

300 / 400 €

📍 524 Shepard FAIREY (né en 1970)

Ice-T red - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Signé par Friedman (photographe) et Ice-T en bas
Numéroté 165/300 en bas à gauche
61 x 45,5 cm

300 / 400 €

📍 525 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obey X Levis - 2009
Quatre sérigraphies en couleur sur papier
61 x 45,5 cm (chaque)
Note : Sérigraphies recto-verso s'assemblant pour former un grand portrait

300 / 400 €

📍 526 Shepard FAIREY (né en 1970)

Demagogue - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 358/500 en bas à gauche
61 x 45,5 cm

250 / 350 €

📍 527 Shepard FAIREY (né en 1970)

Make Art not War - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91 x 61 cm

200 / 300 €

📍 528 Shepard FAIREY (né en 1970)

Natural Springs - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61,5 cm

200 / 300 €

📍 529 Shepard FAIREY (né en 1970)

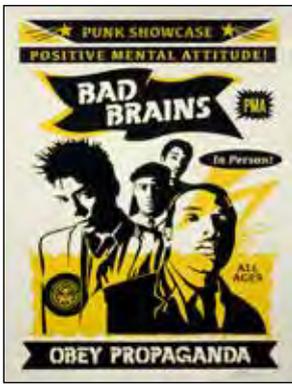
Imperial Glory - 2013
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91 x 61 cm

200 / 300 €

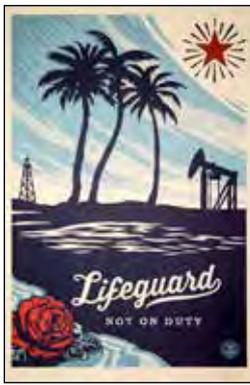
📍 530 Shepard FAIREY (né en 1970)

We are humans protest - 2009
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Signé par Ernesto Yerena en bas
82 x 61 cm

200 / 300 €



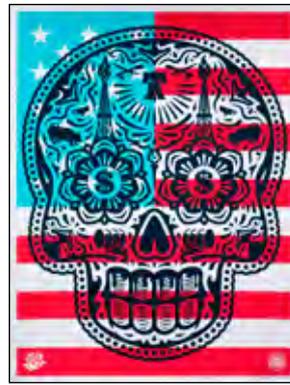
531



532



533

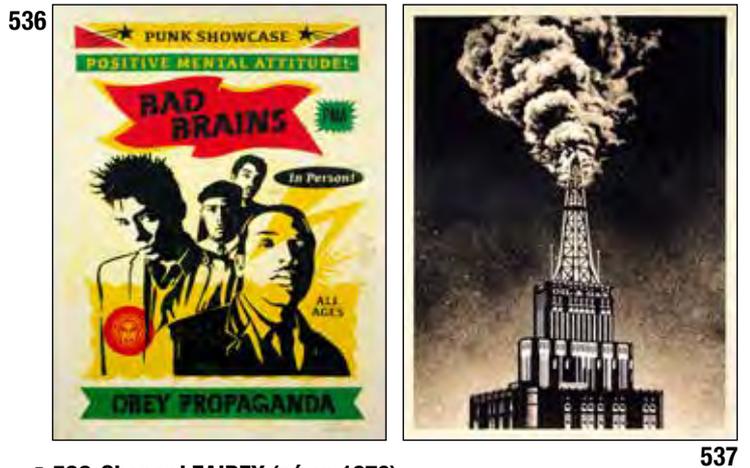


534



535

- 531 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Bad brains - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 168/350 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €
- 532 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Lifeguard not on duty - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 150 / 200 €
- 533 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Paradise turns - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 150 / 200 €
- 534 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Power n' Glory 'merica - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Signé par Ernesto Yerena en bas à droite
 Numéroté 442/450 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €
- 535 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
America's savings - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 106/450 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €



- 536 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Bad brains Rasta - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 330/350 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €
- 537 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Oil & Gas building - 2014
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 144/450 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm 150 / 200 €

538 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**
Homme et cheval
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 57/60 en bas à droite
 63 x 90,5 cm 150 / 200 €

539 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**
Deux fruits sur la table
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 70 x 50 cm 70 / 100 €

540 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**
Vase jaune - 1982
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et justifié E.A. au milieu
 78,5 x 56 cm 70 / 100 €

541 **Salvatore FIUME (1915-1997)**
Nu et centaure
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 39/50 en bas à gauche
 50 x 70 cm 50 / 70 €

542 **Gérard FROMANGER (né en 1939)**
Sans titre
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 36/50 en bas à gauche
 47 x 62 cm
On y joint une affiche sérigraphiée de Marcel ALOCCO signée, datée 1998 et numérotée 86/100, une affiche de Pierre COURTINO signée et numérotée 54/200 et deux gravures en noir de Gérard SEREE signées, datées 1991 et numérotées 3/15 100 / 150 €



543



545

543 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
A l'écoute
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. II/VI en bas à gauche
 Titré en bas au milieu
 45 x 56 cm 150 / 200 €

544 **Henri GOETZ (1909-1989)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 56/60 en bas à gauche
 52 x 65 cm 70 / 100 €

545 **Paul JENKINS (1923-2012)**
Phenomena - 1991
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et numéroté 72/80 en bas à gauche
 20 x 14 cm 80 / 100 €



546



547



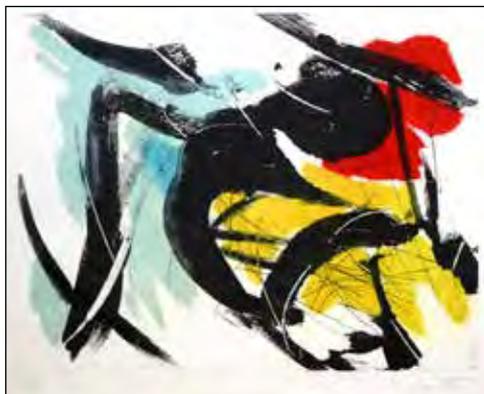
548



551



554



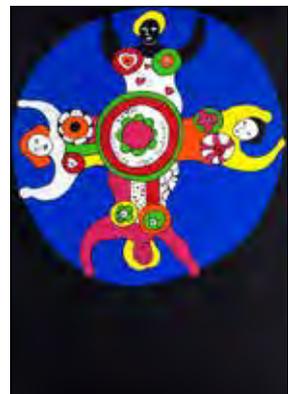
553



556



558



560

🖼️ **546 Jacques LA VILLEGLE (né en 1926)**

Rue Gravilliers

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 53/90 en bas à gauche

77 x 56 cm

300 / 400 €

🖼️ **547 François-Xavier LALANNE (1927-2008)**

Petit fauteuil polymorphe - 1975

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté 26/100 en bas à droite

52,5 x 45 cm

200 / 300 €

🖼️ **548 Jean LE MOAL (1909-2007)**

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 54/140 en bas à gauche

65 x 50,5 cm

80 / 100 €

549 JR LELOUP (né en 1949)

Composition sur fond rouge - 2005

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 62/99 en bas à gauche

50 x 40 cm

50 / 70 €

550 Richard LINDNER (1901-1978)

Couple (1975)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

54 x 41 cm

150 / 200 €

🖼️ **551 Alfred MANESSIER (1911-1993)**

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 106/125 en bas à gauche

76 x 54,5 cm

80 / 100 €

552 Georges MATHIEU (1921-2012)

Nuit du Faubourg - 1966

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

Daté et titré (dans la planche) en bas

74 x 53 cm

120 / 180 €

🖼️ **553 Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 35/50 en bas à gauche

36 x 46 cm

350 / 450 €

🖼️ **554 Patrick MOYA (né en 1955)**

Moya Janus

Sérigraphie en couleur rehaussée à l'acrylique sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 89/150 en bas à gauche

30 x 27 cm

100 / 120 €

555 Jean PIAUBERT (1900-2002)

Composition

Paire de monotypes en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié "Monotype" en bas à gauche

22,5 x 18,5 cm (chaque)

50 / 80 €

🖼️ **556 Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)**

Composition - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 131/150 en bas à gauche

65 x 47 cm

300 / 400 €

557 Serge POLIAKOFF (1900-1969)

Composition

Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur

Signé (dans la planche) en bas à gauche

87 x 64 cm

250 / 350 €

🖼️ **558 Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)**

World artists against Apartheid - 1983

Sérigraphie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 6/100 en bas à gauche

85 x 60 cm

200 / 300 €

🖼️ **559 Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002)**

Le clocher de Vetheuil

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 125/250 en bas à gauche

21 x 26 cm

100 / 150 €

🖼️ **560 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**

Nana fontaine

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/10 en bas à gauche

100 x 70 cm (griffures)

150 / 200 €

🖼️ **561 Sacha SOSNO (1937-2013)**

Études de têtes au carré - 1986

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 50/99 en bas à gauche

44 x 56 cm

150 / 200 €



559



561



564



570

562 Sacha SOSNO (1937-2013)*La danse des chiffres - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 17/200 en bas à gauche
76 x 56,5 cm 80 / 100 €**563 Tony SOULIE (né en 1955)***Composition - 1997*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 16/60 en bas à gauche
42 x 42 cm 80 / 100 €**564 Daniel SPOERRI (né en 1930)***Eaten by Marcel Duchamp - 1990*

Impression sur toile libre

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas au milieu

Daté en bas à gauche

63 x 70,5 cm

Note : Édité par la Galerie Beaubourg à l'occasion du diner du 17 mars 1990 d'après l'oeuvre figurant dans la collection Arman (Edition à 100 exemplaires)

200 / 300 €

565 Jean TINGUELY (1925-1991)*Venezia - 1987*

Affiche en couleur sur papier

Signé et dédicacé en bas

64 x 97 cm

Note : Affiche réalisé pour une exposition au Palazzo Grassi à Venise du 17 juillet au 18 octobre 1987 et dédicacé par l'artiste à son actuel propriétaire lors du vernissage de l'exposition

250 / 350 €

566 Gérard TITUS-CARMEL (né en 1942)*Composition - 2002*

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté 42/50 en bas à droite

38 x 28 cm

40 / 60 €

567 Victor VASARELY (1906-1997)*Composition cinétique - 1982*

Lithographie en couleur sur papier

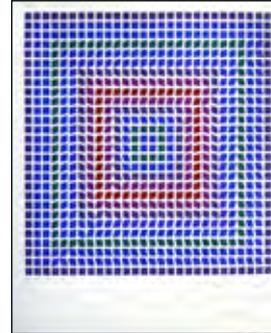
Signé, daté et justifié "Bon à tirer" en bas à droite

38 x 34 cm

400 / 500 €



565



567



568

568 Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)*Bataille - 1987*

Lithographie en couleur papier

Signé, daté et numéroté 67/90 en bas à droite

105 x 65 cm

150 / 200 €

569 Claude VIALLAT (né en 1936)*Tauromachie*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 28/80 en bas à gauche

59 x 49 cm

On y joint une lithographie "Carte des éleveurs français de taureaux de combat" signée et numérotée 39/75

56 x 76 cm

70 / 100 €

570 Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)*Amuerte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et cachet sec en bas à droite. Numéroté 83/200 en bas à gauche

49,5 x 70 cm

300 / 500 €

571 Théo WOLVECAMP (1925-1992)*Composition - 1989*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 241/250 en bas à gauche

49 x 65 cm

70 / 100 €

AUTOUR DE WARHOL

572



573

572 Andy WARHOL (1928-1987) d'après*Marylin Monroe Eyes*

Tapis en laine

Signé (dans la planche) en bas à droite

300 x 200 cm

Numéroté 1/6 sur le Certificat de l'Andy Warhol Art Carpet

2 000 / 2 500 €

573 Andy WARHOL (1928-1987) d'après*Dollar Sign*

Portfolio de quatre sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature"

et numéroté 105/1000 au dos

50 x 40 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 300 / 1 500 €



574 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

574

575 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Flowers

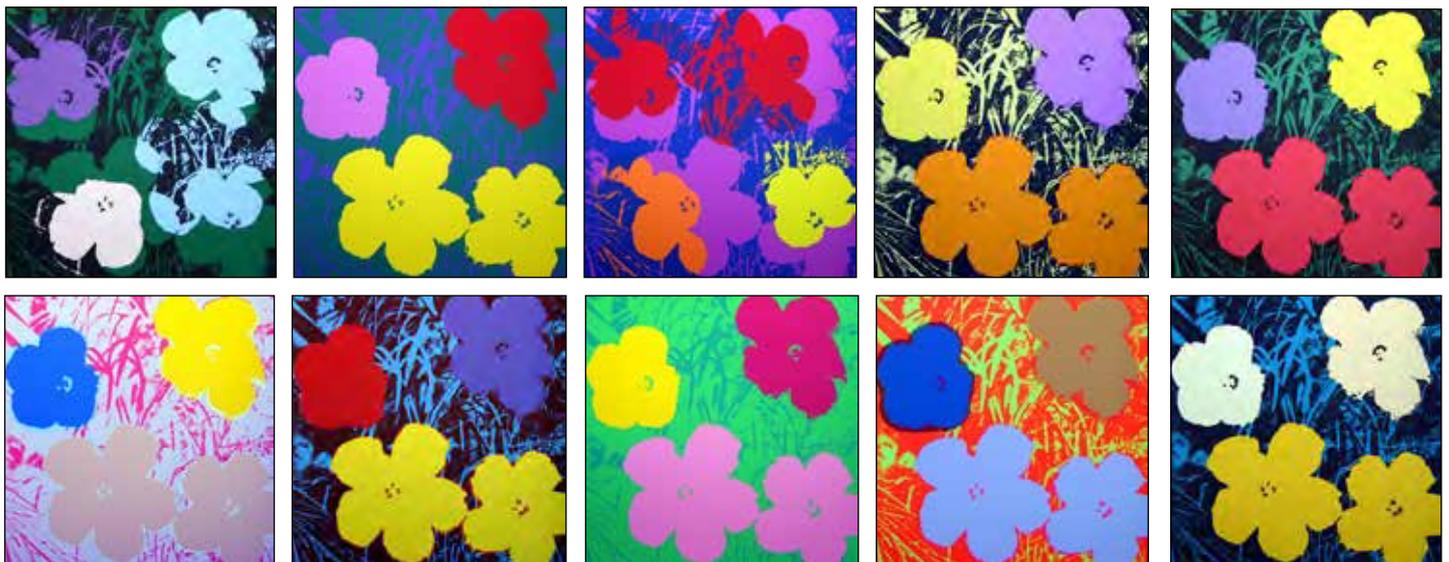
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



575

576 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Soup Campbell

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

89 x 58 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



576



📖 577 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature"
au dos

85 x 75 cm *Certificat des Éditions Sunday B. Morning*

700 / 900 €

578 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Marilyn

Sérigraphie en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature"
au dos

90 x 90 cm

150 / 200 €

577



579



580

📖 579 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur
papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF
Numéroté 83/150

H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm *Certificat d'authenticité* 900 / 1 100 €

📖 580 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur
papier éditée par Sunday B. Morning Table éditée par SBAF
Numéroté 79/150

H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm *Certificat d'authenticité* 900 / 1 100 €

TABLEAUX ABSTRAITS - Lots 581 à 619



581



582



583



584

📖 581 François ARNAL (1924-2012)

Avant le rayon vert - 1956

Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
41 x 53 cm

800 / 1 000 €

📖 582 Marc BANCQUART (né en 1927)

Composition - 1960

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 54 cm

150 / 200 €

📖 583 Marc BANCQUART (né en 1927)

Composition - 1960

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 60 cm

150 / 200 €

📖 584 Claude BELLEGARDE (né en 1927)

Présence de la couleur - vers 1970

Tapisserie en coton et laine. Pièce unique

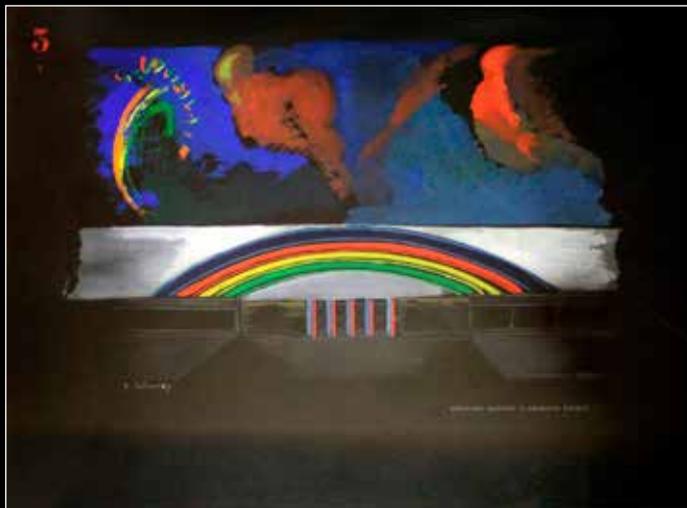
Suzy Langlois éditeur

Signé en bas à gauche

Signé, daté, numéroté 1/1 et titré sur le bolduc au dos
200 x 130 cm

*Note : Composition de plages monochromes ou chinées bicolores,
fixées par une succession de coutures horizontales
sur âme en coton*

1 500 / 2 000 €



587



585



586



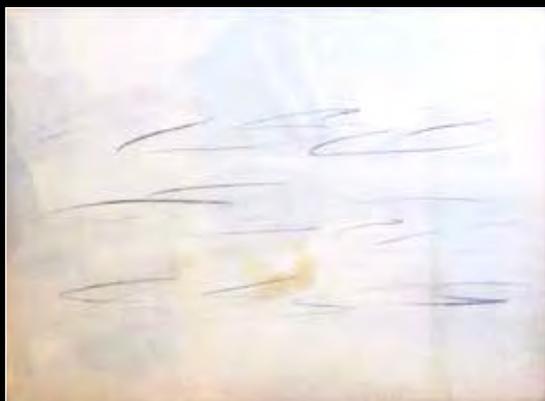
592



588



589



590



591

585 Martin BLASZKO (1920-2011)

 *Composition - 2007*
Technique mixte et collage sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
29 x 41 cm

700 / 1 000 €

586 Marcel BURTIN (1902-1979)

 *Souchet*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
92 x 65 cm

800 / 1 000 €

587 Robert DELAUNAY (1885-1941)

 *Projet pour la Cour des Coutainers (Palais des Chemins de Fer) - 1937*
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

Certificat de Sonia Delaunay en date du 10 septembre 1973
Note : Projet n° 3 conçu en collaboration avec l'architecte Félix Aublet 6 000 / 8 000 €

588 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Herbes*
Encre de Chine et fusain sur papier bistre
50 x 65 cm

Provenance : Succession de l'artiste
Dominique Fautrier pourra établir un certificat pour cette œuvre 2 000 / 2 500 €

589 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Nu informel sexe à droite*
Encre sur papier gris
Cachet de l'atelier et numéro 218 de la liste inventaire
du 7 mars 1966 par Maître Ménard, greffier de Sceaux, France,
et Maître Champetier de Rives, Commissaire-Priseur
37,5 x 54 cm

Provenance : Succession de l'artiste
Dominique Fautrier pourra établir un certificat pour cette œuvre 1 500 / 2 000 €

590 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Herbes folles*
Fusain sur papier bistre
50 x 65 cm

Provenance : Succession de l'artiste
Dominique Fautrier pourra établir un certificat pour cette œuvre 1 500 / 2 000 €

591 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Les seins nus*
Eau-forte en noir sur papier
Cachet de l'atelier et numéro 5 de la liste inventaire
du 7 mars 1966 par Maître Ménard, greffier de Sceaux, France,
et Maître Champetier de Rives, Commissaire-Priseur
23 x 41,5 cm

Provenance : Succession de l'artiste
Dominique Fautrier pourra établir un certificat pour cette œuvre 500 / 600 €

592 Georges-Guido FILIBERTI (1881-1970)

 *Composition - 1956*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite et au dos
38 x 55 cm

200 / 300 €



597



598



599



593



594



600

593 Stephen GILBERT (1910-2007)

🖼️ *Composition abstraite - 1986*
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
35,5 x 44 cm

600 / 800 €

594 Zoé-Ken HARRISON (XX^e-XXI^e siècle)

🖼️ *Composition Abstraite*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
76 x 125 cm

150 / 200 €

595 Robert HELMAN (1910-1990)

🖼️ *Composition abstraite*
Gouache sur carton
Signé en bas à droite
65 x 50,5 cm

150 / 200 €

596 Philippe HOSIASSON (1898-1978)

🖼️ *Composition*
Gouache et aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
17 x 13,5 cm

200 / 300 €

597 Paul JENKINS (1923-2012)

🖼️ *Phenomena Indies Galantes - 1975*
Aquarelle sur papier
Signé en bas vers la droite. Signé, daté et titré au dos
76 x 55 cm

6 500 / 8 500 €

598 Hajimé KATO (1925-2000)

🖼️ *Composition - 1968*
Huile sur toile
Signé, daté et dédié "pour M. Bazaine. Amitiés de Kato" au dos
100 x 100 cm
Provenance : Offert par l'artiste au peintre Jean Bazaine

3 500 / 4 500 €

599 Hajimé KATO (1925-2000)

🖼️ *Composition - 1961*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
55 x 46 cm

2 000 / 2 500 €



595



596

600 André LANSKOY (1902-1976)

🖼️ *Composition - vers 1960*
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
31 x 23 cm
Provenance : Ancienne Collection Maurice Chassagne
Bibliographie :
- "André Lanskoj. Œuvres sur papier du fonds Maurice Chassagne. Volume II" (reproduit sous le n° FCH 44/II p. 23)

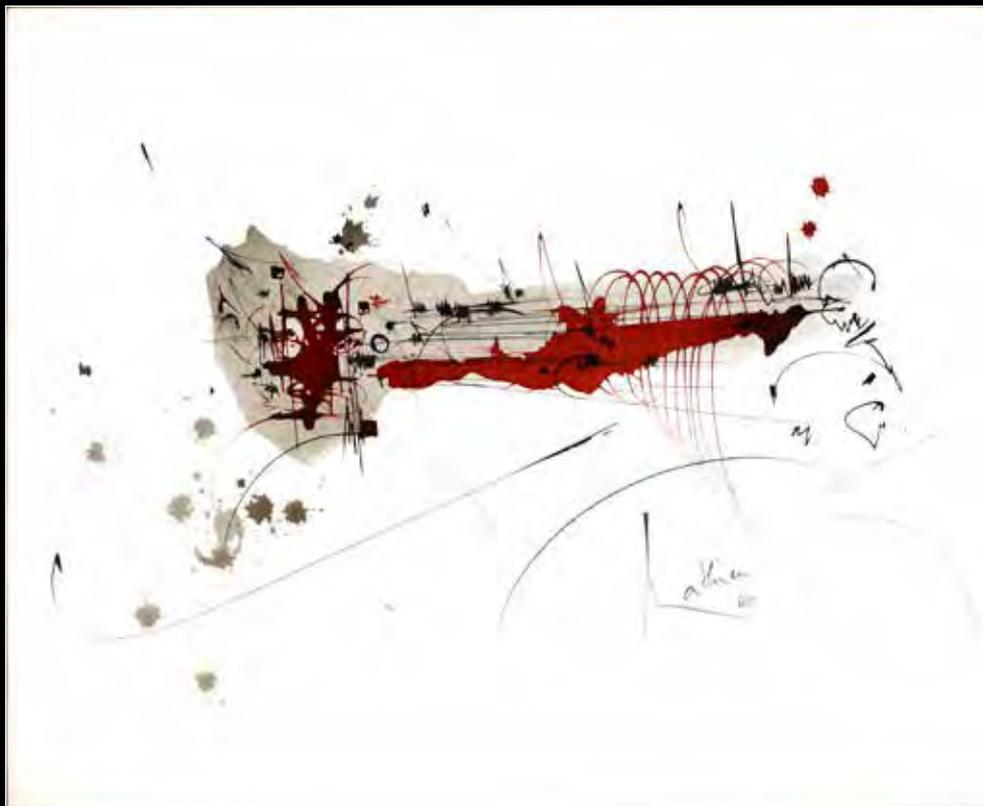
2 500 / 3 000 €

601 LIONEL (né en 1949)

Composition - 1990
Technique mixte et collage sur papier
Signé et daté en bas à droite
50 x 32,5 cm

60 / 80 €

Georges MATHIEU



602 Georges MATHIEU (1921-2012)
 ☒ *Composition - 1960*
 Encre de Chine et encres de couleur
 sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 55 x 75 cm 10 000 / 12 000 €

602

Jean MIOTTE



603 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Composition - 1998*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 65 cm

603



604 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Le chat*
 Sculpture en bronze à patine ardoise
 Signé et justifié P.A. III/IV à la base
 H : 40,5 ; L : 22 ; P : 13 cm

604

3 000 / 4 000 €

2 000 / 2 500 €



605



606

605 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Composition - 1987*
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 47,5 x 32 cm

400 / 600 €



607

607 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Composition - vers 1980*
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 49 x 39 cm

300 / 500 €

606 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Composition - 1980*
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 49 x 39 cm

300 / 500 €

608 Jean MIOTTE (1926-2016)
 ☒ *Composition, palette - vers 2000*
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 76 x 54 cm

200 / 300 €

Orhon MÜBIN

609 Orhon MÜBIN (1924-1981)

🖼️ *Composition - 1959*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 100 cm
10 000 / 15 000 €



609

James PICHETTE



610



611



612



613



614



615

610 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Nuit chaude (La Croisette à Cannes) - 1957/1958*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
81 x 116 cm
2 000 / 2 500 €

611 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Marseille - 1958*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
65 x 81 cm
1 000 / 1 500 €

612 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Composition - 1955*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche et au dos
55 x 46 cm
800 / 1 000 €

613 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Marine - 1956*
Gouache et pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
49 x 34 cm
800 / 1 000 €

614 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Composition - 1954*
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
31 x 56 cm
700 / 1 000 €

615 James PICHETTE (1920-1996)

🖼️ *Composition - 1961*
Gouache et collage sur papier
Signé et daté en bas à droite
38 x 36 cm
400 / 600 €



616 Raymond PRAUX (1916-1997)

☞ *Abstraction*

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

11 x 47 cm

300 / 400 €

616

617 Martial RAYSSE (né en 1936)

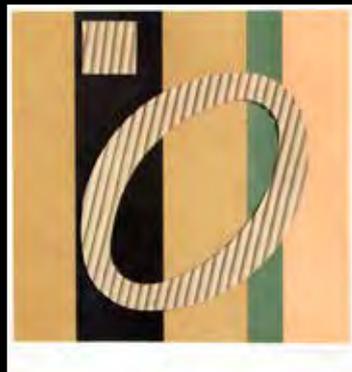
☞ *Coulée - vers 1960*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

100 x 65 cm

4 500 / 5 500 €



618

618 Mauro REGGIANI (1897-1980)

☞ *Composition*

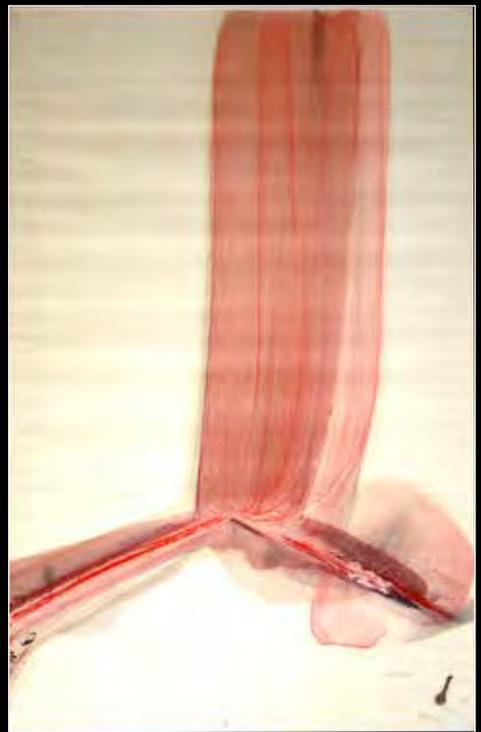
Collage sur papier

Signé en bas à droite

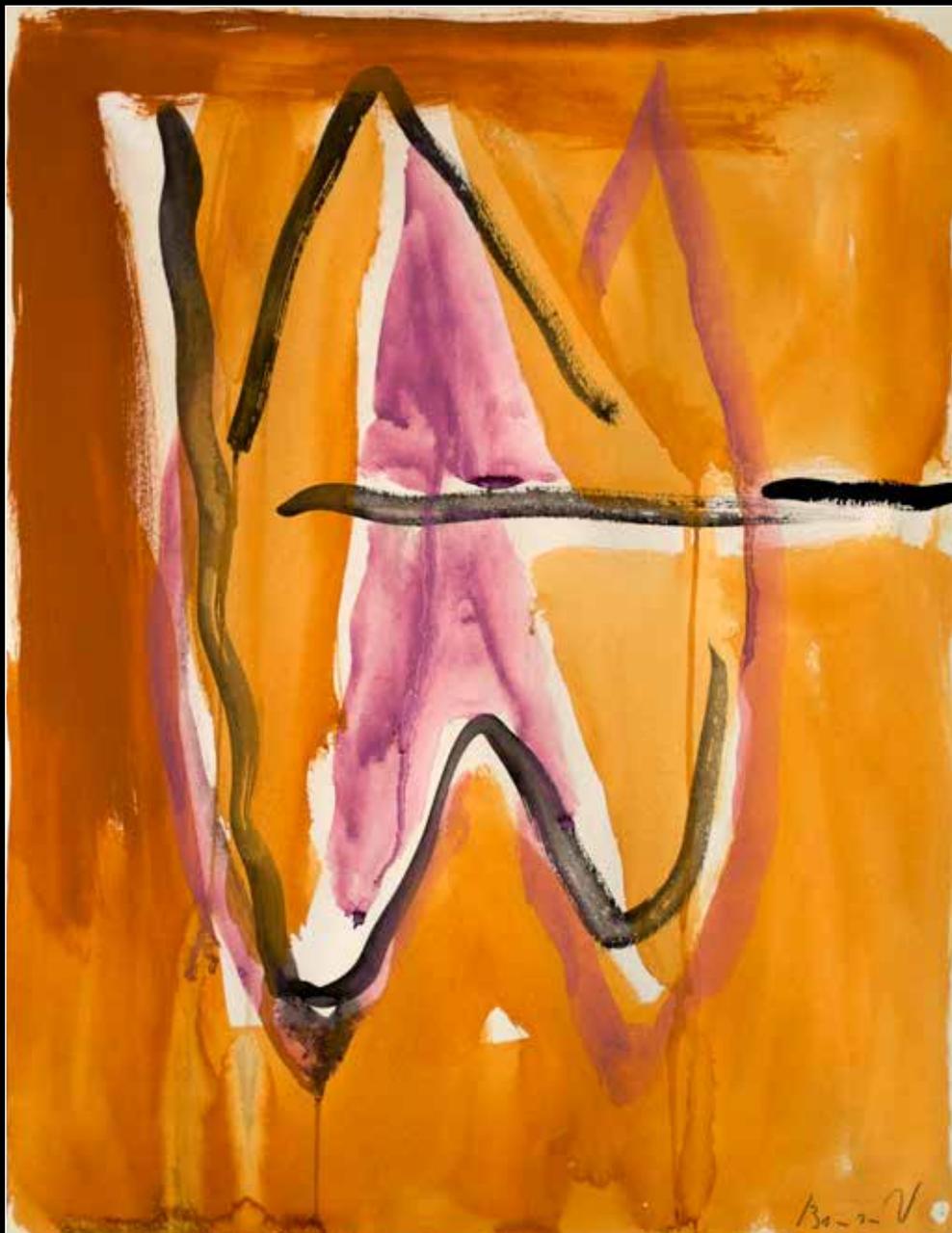
30 x 24 cm

150 / 200 €

617



Bram VAN VELDE



619 Bram VAN VELDE (1895-1981)

☞ *Sans titre, La Chapelle-sur-Carouge - 1975 / 1976*

Gouache et lavis d'encre de Chine sur papier velin épais (Fabriano)

Signé en bas à droite

55,5 x 42,4 cm

Nous remercions Monsieur Rainer Michael Mason des Archives Bram Van Velde qui après un examen de l'œuvre nous a confirmé son authenticité et pourra établir un certificat aux frais de l'acquéreur

Note : Une lithographie de 1976 a été éditée d'après cette peinture (Mason-Putman n°233)

15 000 / 20 000 €

619

Valério ADAMI



620 Valério ADAMI (né en 1935)

 *L'eroe (le héros)*

Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
130 x 97 cm

28 000 / 32 000 €

620



623

621 ARMAN (1928-2005)

☞ *Sans titre - 1967*

Violon calciné et éclaté dans un bloc de résine

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 75,5 ; L : 22,5 ; P : 9 cm

*Copie d'un certificat de Madame Denyse Durand Ruel
N° 3948 des Archives Denyse Durand Ruel*

12 000 / 18 000 €

622

622 ARMAN (1928-2005)

☞ *Cachets - 1956*

Cachets sur panneau

H : 20,5 ; L : 2,5 ; P : 2,5 cm

Provenance : Collection Madeleine et Jacques Matarasso, Nice

Bibliographie :

- "Arman. Catalogue Raisonné. Tome I" par Denyse Durand-Ruel (reproduit sous le n° 62 p. 48)

Exposition : - "Arman, la traversée des objets", Vence, 2000 (reproduit au catalogue p. 32)

- "Arman. La traversée des objets", Isola della Giudecca, Venise, 2001 (reproduit au catalogue p. 36)

- "Arman. Through and across objects", Boca Raton Museum of Art, USA, 2001 (reproduit au catalogue p. 24)

- "Rétrospective Arman, Centre Pompidou, Paris, du 22 septembre au 10 janvier 2011 (reproduit au catalogue en pleine page p. 108)

Note : Cette œuvre qui a participé à toutes les grandes expositions Arman à travers le monde est une pièce majeure dans l'oeuvre de l'artiste, première pièce réalisée par l'artiste lorsqu'il abandonne la peinture abstraite. Elle marque l'entrée de l'artiste dans le Nouveau Réalisme

6 000 / 8 000 €

623 ARMAN (1928-2005)

☞ *Cachets - 1959*

Aquarelle et empreintes de cachets sur papier

Signé et daté en bas à droite

26,5 x 20 cm

N° 9835 des Archives Denyse Durand Ruel

Exposition :

- "Arman", Palazzo Bricherasio, Turin, du 25 janvier au 24 février 2008, en collaboration avec le MAMAC de Nice (reproduit au catalogue p. 50)

1 500 / 2 000 €

621



624

624 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - vers 1971*

Violon calciné et éclaté dans un bloc de résine

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 68,5 ; L : 55,8 ; P : 7 cm

N° 9730 des Archives Denyse Durand Ruel

25 000 / 30 000 €



625

625 ARMAN (1928-2005)

 *Galaxy II - 1970*

Inclusion de billes d'acier dans du polyester

Signé en bas à droite

120 x 80 cm

Provenance :

- Galerie Lawrence, Paris
- Collection particulière, Suède
- Fondation LaGaiaAlba
- Collection particulière

N° 10306 des Archives Denyse Durand Ruel 25 000 / 30 000 €

“Je crois que dans le désir d’accumuler il y a un besoin de sécurité, et dans la destruction, la coupe, se trouve la volonté d’arrêter le temps. Suspendre les événements en les collant, en les bloquant dans le polyester, lorsque nous nous retournons nous pouvons considérer que la conquête du monde par l’humanité est arrivée à une de ses phases ultimes, où la multiplication dans toutes ses manifestations : production, démographie est demeurée l’expression maximale des hommes et bien qu’il se veuille démiurge et original, l’artiste est toujours témoin du temps dans lequel il est inscrit. J’espère traduire les inquiétudes issues de la diminution des espaces et des surfaces, et de l’envahissement de nos sécrétions industrielles.”



626

626 ARMAN (1928-2005)
Small Aleph - 1978

Accumulation de billes en acier dans de la résine

Édition à 30 exemplaires

Signé en bas à droite

H : 50,5 ; L : 28 ; P : 5,5 cm

Provenance ; Acquis par son actuel propriétaire auprès de l'artiste

N° 2844 des Archives Denyse

Durand Ruel 4 000 / 5 000 €



627

627 ARMAN (1928-2005)
The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 18/200 dessous

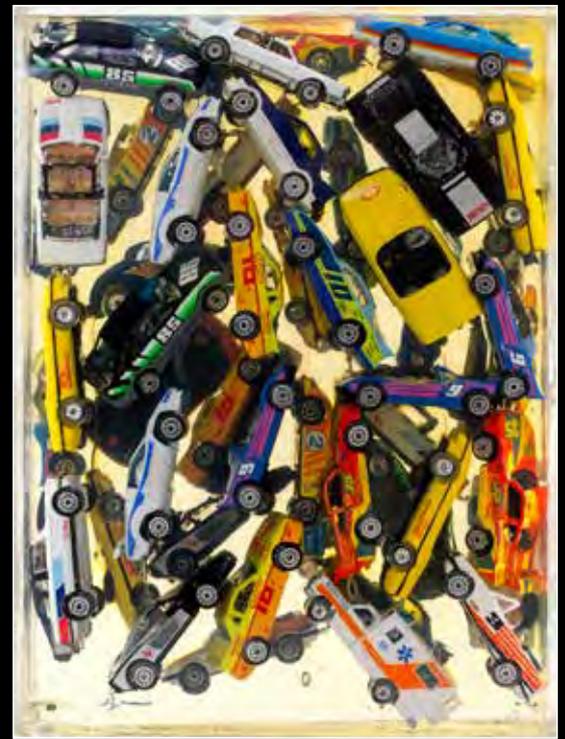
H : 41 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York

N° 2498 des Archives Denyse

Durand Ruel 2 500 / 3 000 €



628

628 ARMAN (1928-2005)
Matchbox cars - 1985

Inclusion de voitures miniatures sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 11/16 sur la tranche

H : 31 ; L : 23 ; P : 7,5 cm

N° 3492 des Archives Denyse Durand Ruel

Note : Édition à 75 exemplaires

+ 16 réservées à l'artiste

4 000 / 4 500 €



629

629 ARMAN (1928-2005)
Stèle de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite. Numéroté 6/99 sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm (sans le socle)

N° 9553 des Archives Denyse Durand Ruel 3 500 / 4 500 €



630

630 ARMAN (1928-2005)
Colère de tasse à café - 1994

Tasse à café brisée dans cube de résine

Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 13,5 ; L : 15,5 ; P : 15 cm

Provenance : Collection Ruth et

Jerome Siegel, New York

Bibliographie : Un exemplaire similaire

reproduit par l'ouvrage de Tita Reut sur

les inclusion d'Arman

N° APA # 8003.94.506 des Archives

Arman New York 2 000 / 2 500 €



631

631 ARMAN (1928-2005)
Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 70/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° 10343 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# .8403.94.004 des Archives Arman New York 3 000 / 4 000 €



632 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Violon alto Prisme - 2004*
 Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
 Trewell éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté II/XXX en bas au dos
 H : 69 cm
 N° 9644 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN
 Note : Édition à 99 + XXX exemplaires
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 73 p. 128 4 000 / 5 000 €



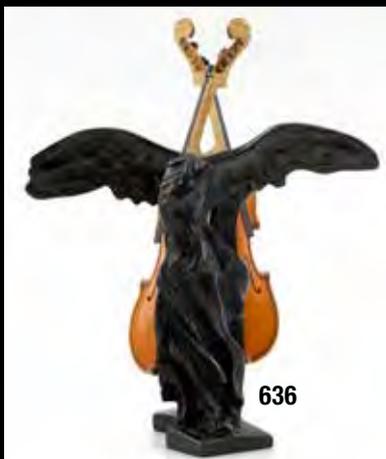
633 ARMAN (1928-2005)
 📷 *La Fenice I (Phoenix) - 2004*
 Épreuve en bronze à patine doré et calcinée
 Bocquel fondeur. Diego Strazzer éditeur
 Signé et numéroté VII/XXX sur la terrasse
 H : 60 ; L : 32 ; P : 31 cm
 N° 8794 des Archives Denyse Durand-Ruel
 N° APA # 8401.04.002 des Archives Arman New York
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 86 p. 144 5 000 / 7 000 €



634 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Violon à Venise - 2004*
 Épreuve en bronze poli découpé
 Signé en bas à droite
 Numéroté 11/99 sur le côté
 H : 68 ; L : 35 ; P : 10 cm
 N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° # 8401.04.010 des Archives Arman
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 81 p. 140 3 500 / 4 500 €



635 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Empreintes de violons oranges*
 Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur
 Signé en bas vers la droite. Numéroté 41/99 au dos
 151 x 101 cm
 N° 9350 des Archives Denyse Durand Ruel 1 800 / 2 200 €



636 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Petite Victoire de Samothrace - 1990*
 Épreuve en bronze à patine brune et violon découpé en bois
 Bocquel fondeur
 Signé et numéroté 51/100 à la base
 H : 22,5 ; L : 19 ; P : 11 cm
 N° 5039 des Archives Denyse Durand Ruel
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 92 p. 154 1 500 / 2 000 €



637 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Hommage à Malévitch*
 Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglass dans emboîtement
 Signé en bas au milieu. Numéroté 49/100 en bas au dos
 H : 43 ; L : 31 ; P : 9 cm
 N° 9949 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° APA #.8401.05.001 des Archives Arman New York 1 200 / 1 500 €



638 ARMAN (1928-2005)
 📷 *Accumulation de clous et de pitons - 1998*
 Accumulation sur carton fin
 Signé en bas
 18 x 11 cm
 N° 4662 des Archives Denyse Durand Ruel
 Note : Édition à 95 exemplaires tous différents par ses fonds ou les matériaux utilisés 500 / 700 €

**639 ARMAN (1928-2005)**

📷 *Eve, give and take* - 1986

Sculpture en bronze découpé à patine brune nuancée de vert
Signé et justifié A.P. 2/2 sur la tranche de la terrasse
H : 89 ; L : 51 ; P : 40 cm

Note : Édition à 5 exemplaires

N° 3589 des Archives Denyse Durand Ruel

Exposition :

- "Arman", Orangerie, Genève, 1987

639

8 000 / 10 000 €

**640 ARMAN (1928-2005)**

📷 *Sans titre* - 2004

Guitare portugaise découpé et acrylique sur toile
montée sur panneau

Signé en bas à droite sur la tranche

H : 146 ; L : 114 ; P : 10,5 cm

N° 8367 des Archives denyse Durand Ruel

N° APA# 8021.04.178 des Archives Arman New York 10 000 / 15 000 €

640

**641 ARMAN (1928-2005)**

📷 *Violon en éventail* - 2005

Violon découpé dans un bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté 8/8 sur la tranche en bas à droite

H : 69 ; L : 30 ; P : 9 cm

N° 9645 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# 8208.05.002 des Archives Arman New York

8 000 / 10 000 €

642 ARMAN (1928-2005)*

📷 *Colère de Paganini* - 2004

Combustion de violon et archet calcinés inclus dans
résine polyester et emboîtement plexiglas

Socle en métal

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 17/20 en bas à gauche

H : 76 ; L : 45 ; P : 12 cm

Édition à 100 exemplaires

N° APA #. 8400.04.002 des Archives Arman New York

5 500 / 7 000 €

641

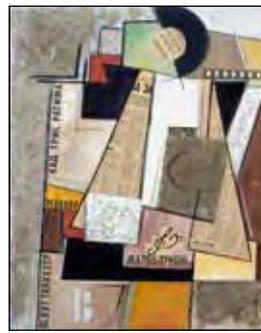
642



650



651



648



654



645



646



647



652

647 ARNO (né en 1975)

☛ *Feuille de l'apocalypse*
Sculpture en graphite
sur un socle de marbre blanc
Pièce unique
Signé sur le socle
H : 30 cm 500 / 700 €

648 Rosalie BALLESTER (née en 1949)

La nuit, quand les étoiles chantent - 1992
Technique mixte et collage sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm 300 / 500 €

649 Claude BELLEUDY (né en 1938)

Composition - 1992
Relief, collage, technique mixte sur carton
Signé et daté en bas à droite
18 x 13 cm 50 / 70 €

650 Elisabeth BESNIER (née en 1964)

Séduction
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
90 x 90 cm 2 000 / 2 500 €

651 Elisabeth BESNIER (née en 1964)

Sophie
Huile sur toile
Signé et titré au dos
100 x 81 cm 2 000 / 2 500 €

652 Guy BEZANCON (né en 1942)

Composition - 1994
Technique mixte et collage sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 61 cm 200 / 300 €

653 Michel BISBARD (né en 1962)

Totem
Sculpture composée de cubes mobiles. Pièce unique
Signé
H : 119 ; L : 20 ; P : 20 cm
Note : En faisant bouger les cubes, cela permet d'obtenir plusieurs œuvres en une seule
800 / 1 000 €

654 Michel BISBARD (né en 1962)

Composition cinétique - 2015
Polyptique, 4 panneaux aimantés mobiles. Pièce unique
Signé, daté et numéroté 1/1 au dos
45 x 45 cm
Note : Cette oeuvre touche à l'infini avec les multiples combinaisons correspondant aux possibilités de positionner les carrés
400 / 500 €



643



644



653

643 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Archange
Sculpture en bronze à patine verte sur un socle de marbre
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 75 cm 1 400 / 1 700 €

644 ARNO (né en 1970)

Dédoublement - 2012
Sculpture en bronze à patine verte nuancée sur un socle en fer forgé
Bronze d'Erain fondeur
Signé, daté et numéroté 1/8 au dos
H : 94,5 cm (avec le socle) 2 000 / 3 000 €

645 ARNO (né en 1975)

Taureau
Sculpture en acier à patine cirée rouille. Pièce unique
Signé en bas
H : 27 ; L : 45 ; P : 15 cm 600 / 800 €

646 ARNO (né en 1975)

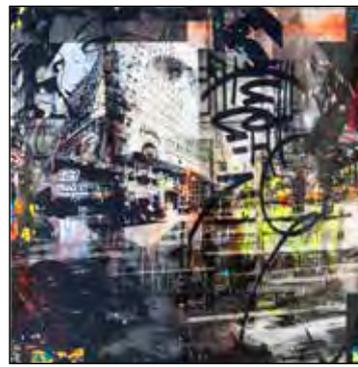
Vanité
Sculpture en acier découpé, façonné et polychromé bleu. Pièce unique
Signé en bas
H : 50 ; l : 46 ; P : 25 cm 600 / 800 €



655



656



657



658



659

- 655 Claudio BOCCELLA (né en 1975)**
Totem XI - 2016
 Sculpture en acier laqué noir. Pièce unique
 Signé sur la terrasse. Signé, daté et justifié 1/1 dessous
 H : 110 ; L : 30 ; P : 30 cm *Certificat de l'artiste* 2 000 / 2 500 €
- 656 Cédric BOUTEILLER (né en 1970)**
Only Brooklyn Bridge - 2010
 Technique mixte vernie à la résine exposy sur plaque d'aluminium
 Signé, daté et titré au dos
 90 x 130 cm 1 400 / 1 600 €

- 657 Cédric BOUTEILLER (né en 1970)**
New York
 Technique mixte vernie à la résine exposy sur plaque d'aluminium
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm (*petit manque en haut à gauche*) 900 / 1 100 €
- 658 Cédric BOUTEILLER (né en 1970)**
Nu au revolver
 Technique mixte sur papier fort
 Signé en bas à droite
 78 x 58 cm 600 / 800 €
- 659 Elisabeth BRAINOS (née en 1949)**
Couple - 1992
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 81 x 65 cm 150 / 200 €
- 660 Elisabeth BRAINOS (née en 1949)**
Les amoureux
 Technique mixte sur panneau
 Signé en bas à gauche
 29 x 18 cm
On y joint une technique mixte sur toile figurant un personnage signée et datée 1992 en bas à droite 18 x 13 cm et une gravure en couleur signée, datée 1999 et numérotée 6/7 30 x 24 cm 100 / 150 €

Romero BRITTO



661



662



663



664

- 661 Romero BRITTO (né en 1963)**
Hug too - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé en bas à droite. Numéroté 592/1000 dessous
 H : 46 ; L : 46 ; P : 17 cm 500 / 700 €

- 662 Romero BRITTO (né en 1963)**
Hollywood Romance - 2016
 Épreuve en porcelaine peinte et paillettes
 Signé en bas à droite. Numéroté 33/499 dessous
 H : 45 ; L : 46 ; P : 24 cm 500 / 700 €

- 663 Romero BRITTO (né en 1963)**
Blue Monkey - 2015
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 45/1000 dessous
 H : 32,5 ; L : 23,5 ; P : 17 cm 400 / 500 €

- 664 Romero BRITTO (né en 1963)**
Great India - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 H : 21,5 ; L : 20 ; P : 12 cm 300 / 400 €

- 665 Romero BRITTO (né en 1963)**
Blue Cat - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 21,5 ; L : 16,5 ; P : 12 cm 250 / 350 €



665



666



667



668

- 666 Romero BRITTO (né en 1963)**
Best friend
 Vase en porcelaine peinte
 Signé en bas à droite
 H : 20,5 ; L : 20 ; P : 7 cm 200 / 300 €

- 667 Romero BRITTO (né en 1963)**
Spring Elephant
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 13,5 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm 150 / 200 €

- 668 Romero BRITTO (né en 1963)**
Great Pals
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 13 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm 150 / 200 €

CESAR



669

669 CESAR (1921-1998)

Compression - 1990

Compression d'objets en cristal. Pièce unique
Signé à la base

H : 40 ; L : 20 ; P : 20 cm

Note : Réalisé à la Cristallerie Vallérystal (Vosges)

N° 7360 des Archives Denyse Durand Ruel

Certificat de Madame Denyse Durand Ruel

Certificat de la Galerie Ferrero

10 000 / 12 000 €



670

670 CESAR (1921-1998)

Compression de bouteilles d'eau - vers 1990

Compression. Pièce unique

Signé sur une étiquette Evian vers le bas

H : 32 ; L : 21 ; P : 21 cm

Présenté dans une boîte en plexiglass (39 x 28,5 x 28,5 cm)

N° 7385 des Archives Denyse Durand Ruel

Certificat de Madame Denyse Durand Ruel

Provenance :

- Vente Briest, Paris, 3 décembre 1993

(lot 217 du catalogue)

15 000 / 20 000 €

672



671

671 CESAR (1921-1998)

Autoportrait en centaure

Encre sur papier

Signé en bas à droite

27 x 41 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de Jean Ferrero

900 / 1 100 €



674 (recto)



673

673 CESAR (1921-1998)

Poule - 1993

Encre sur papier

Signé, daté et empreinte de pouce
en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche

16 x 21,5 cm

500 / 700 €



674 (verso)

672 CESAR (1921-1998)

Poule - 1990

Encre brune sur papier

Signé, daté et empreinte de pouce en bas à droite

Dédicacé "Laurence Marc A vous 2" en bas

26,5 x 26,5 cm

800 / 1 000 €

674 CESAR (1921-1998)

Hommage à Bezombes

Plaque circulaire en bronze

Signé en bas. Numéroté 96/100 sur la tranche

D : 8 cm

300 / 400 €

Robert COMBAS



675

675 Robert COMBAS (né en 1957)

🖼️ *Papillons et autres maquignons - 2015*
 Acrylique sur papier marouflé sur toile
 Signé sur le côté en bas à droite
 135,5 x 105 cm
 Certificat de l'artiste
 N° 6487 des Archives Combas

Note : "Papillons et autres maquignons gardiens de la Reine dorée sérieuse et incocentense et resérieuse. Bûtinements anthropomorphages et d'insectes joueurs en singe d'équateur en bas et au milieu et à gauche" Robert Combas

30 000 / 40 000 €

676 Robert COMBAS (né en 1957)

🖼️ *Personnages - 2004*
 Marker sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 24 cm

500 / 700 €

676





678



680



684



688



689



681



685



686



687

682 Albert CHUBAC (1925-2008)

Composition

Collage sur papier

Signé en bas à droite

8 x 12 cm

On y joint une sérigraphie en couleur de Jérôme MESNAGER (né en 1961) signée et numérotée 134/250 figurant une ronde

21 x 21 cm 100 / 150 €

683 Albert CHUBAC (1925-2008)

Visage

Gouache sur papier

Cachet de la vente d'atelier au dos

81 x 61 cm 70 / 100 €

677 Michel CARLIN (né en 1935)

Si seulement - 2007

Huile sur toile

Daté et titré au dos

30 x 30 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste

100 / 150 €

678 Roland CAT (1942-2016)

Paysage marin - 1980

Encre sur papier kaolin

Signé et daté en bas à gauche. Daté au dos

61 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

679 Max CHARVOLEN (né en 1946)

Galet

Technique mixte et collage

35 x 50 cm

100 / 150 €

680 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Silence

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 300 / 1 500 €

681 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Blue Marine - 2016

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos

65 x 81 cm

1 000 / 1 200 €

684 Bruno CONSTANT (né en 1966)

Personnages - 2008

Technique mixte et collage sur palissade

Signé et daté en bas à droite

120 x 80 cm

150 / 200 €

685 Charlélie COUTURE (né en 1956)

Spiritual

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à droite

49 x 70 cm

500 / 700 €

686 Charlélie COUTURE (né en 1956)

Le contrebassiste

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à droite

70 x 49 cm

500 / 700 €

687 Charlélie COUTURE (né en 1956)

Le batteur

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à droite

70 x 49 cm

500 / 700 €

688 Valerie CUGGIA (née en 1963)

Sortir

Tirage numérique

Signé et numéroté 1/30

23 x 17 cm

250 / 350 €



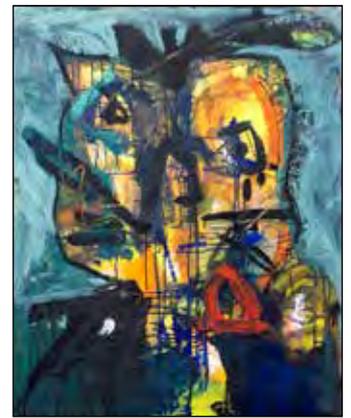
691



692



693



694



695



696



697



698



699



700



702



701

689 Valerie CUGGIA (née en 1963)

Je pars
Tirage numérique
Signé et numéroté 1/30
17 x 17 cm

690 Bernard DAMIANO (1926-2000)

Les trois graces - 1999
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm
On y joint une technique mixte sur papier
figurant deux nus signé et daté 1999
64 x 50 cm

691 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

Colombe et Pierrot - 2014
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
160 x 120 cm

692 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

Monsieur Carnaval
Acrylique sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
122 x 122 cm

693 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

La mère et l'enfant
Acrylique sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
120 x 100 cm

694 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

L'artiste fou
Acrylique sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
100 x 81 cm

695 DEESSE (née en 1954)

Diva Barbara
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 7/100
H : 105 ; L : 50 ; P : 55 cm

696 DEESSE (née en 1954)

Cerise happy's esperance
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 10/25
H : 96 ; L : 45 ; P : 35 cm

697 DEESSE (née en 1954)

Urbane
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 1/8 en bas au dos
H : 62 ; L : 33 ; P : 28 cm

698 DEESSE (née en 1954)

Jolie coeur
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 85/100 en bas au dos
H : 41 cm

699 DEESSE (née en 1954)

Avant l'été
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 87/100 en bas au dos
H : 36 ; L : 22 ; P : 22 cm

700 DEESSE (née en 1954)

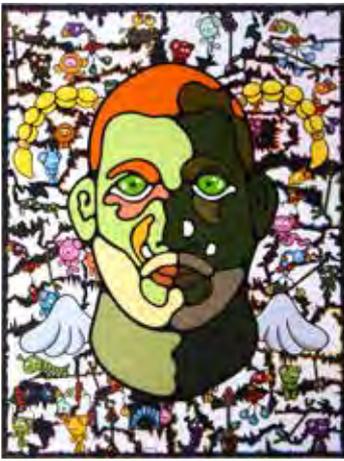
Joyau
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 28/100 en bas au dos
H : 40 cm

701 DEESSE (née en 1954)

Happy galerie Melodie
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 4/8 en bas au dos
H : 36 cm

702 DEESSE (née en 1954)

Duffy Passionata
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 4/100
H : 16 ; L : 25 ; P : 12 cm



703



712



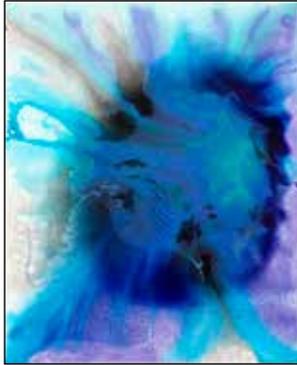
713



714



704



705



706



708



709



710



711



715

708 FREJA (né en 1969)

☛ *Dream Forest*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 80 cm 400 / 500 €

709 GADE (né en 1971)

☛ *Elephant Dream*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
118 x 90 cm 400 / 500 €

☛ **703 Jean-Luc DESSET (né en 1974)**

Visage
Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu
81 x 60 cm 1 000 / 1 200 €

☛ **710 GIANANGELLI (1935-2009)**

Visage
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
48 x 61 cm 180 / 220 €

☛ **704 Christiane DUMAS (née en 1958)**

Initiation au voyage - 2016
Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments)
sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
130 x 81 cm 700 / 1 000 €

☛ **711 GIANANGELLI (1935-2009)**

Le petit chat
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
48 x 61 cm 180 / 220 €

☛ **705 Christiane DUMAS (née en 1958)**

Galaxy - 2016
Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments)
sur dibond
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
73 x 60 cm 500 / 700 €

☛ **712 Claude GILLI (1938-2015)**

Tubes rouge et jaune
Tableau, sculpture. Acrylique et collage sur carton
Signé en bas au milieu
25,5 x 19,5 cm 700 / 1 000 €

☛ **706 Christiane DUMAS (née en 1958)**

Ile de beauté - 2016
Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments)
sur dibond
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
40,5 x 33 cm 350 / 450 €

☛ **713 Claude GILLI (né en 1938)**

Le chemin des escargots - 1996
Sculpture en plexiglass gravé et résine. Pièce unique
Signé et daté en bas à gauche
H : 44,5 ; L : 35 ; P : 14 cm 600 / 800 €

☛ **707 Gérard EPELE (né en 1929)**

Le sourire de dedans - 2007
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
28 x 21,5 cm
*On y joint une lithographie de l'artiste
signée, datée 2007 et titrée Le sphynx
28 x 21,5 cm 60 / 80 €*

☛ **714 Claude GILLI (1938-2015)**

Bord de mer
Encre noire et pastel sur papier
Signé en bas à droite
24 x 32 cm 400 / 500 €

☛ **715 Christelle GUILLEMINE (née en 1975)**

Échanges - 2013
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
89 x 116 cm 1 000 / 1 500 €

Philip-Lorca DICORCIA



716

716 Philip-Lorca DICORCIA (né en 1953)
Street - 2010

Tirage chromogénique en couleur

Édition à 15 exemplaires

Signé au dos

64 x 95 cm

4 000 / 5 000 €

717 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Sourire, hommage à Picasso - 2014

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

55 x 27 cm

5 500 / 6 500 €

Gudmundur ERRO



717

Christophe JEHAN



718

718 Christophe JEHAN (né en 1961)
Songe d'une nuit d'été

Polyptyque, huiles sur toile

Signé en haut à droite

53 x 143 cm

1 800 / 2 200 €

719 Christophe JEHAN (né en 1961)
Bella notte

Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche

100 x 80 cm

1 800 / 2 200 €

720 Christophe JEHAN (né en 1961)
Je fais ce qui me plaît

Huile et collage sur toile

Signé en haut à gauche

80 x 80 cm

1 200 / 1 500 €

721 Christophe JEHAN (né en 1961)
L'Angelove

Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 59 ; L : 37 ; P : 11 cm

1 200 / 1 500 €



719



721



720



734



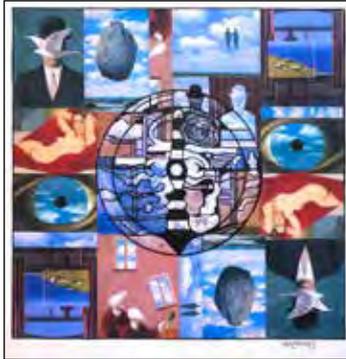
735



736



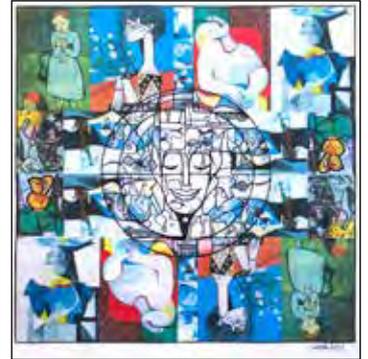
725



726



727



728



722



723



724



729



730



731



732



733

📍 **722 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Chien

Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique

Signé dessous

H : 44 ; L : 37 ; P : 21 cm

400 / 500 €

📍 **723 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Éléphant

Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique

Signé dessous

H : 42,5 ; L : 50 ; P : 23 cm

400 / 500 €

📍 **724 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Pomme

Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique

Signé dessous

H : 38 ; D : 32 cm

400 / 500 €

📍 **725 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Hommage à Magritte

Encre de Chine et acrylique sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

📍 **726 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

📍 *Hommage à Magritte*

Encre de Chine et acrylique sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

📍 **727 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

📍 *Hommage à Picasso*

Encre de Chine et acrylique sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

📍 **728 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Hommage à Picasso

Encre de Chine et acrylique sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

📍 **729 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Chien

Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique

Signé dessous

H : 31 ; L : 25 ; P : 20 cm

250 / 350 €

📍 **730 Jean GANGLOFF (né en 1955)**

Chien

Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique

Signé dessous

H : 29,5 ; L : 36 ; P : 21 cm

250 / 350 €

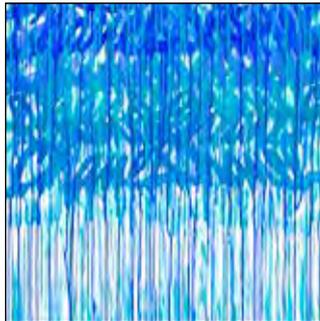
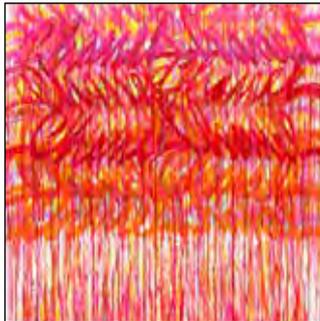
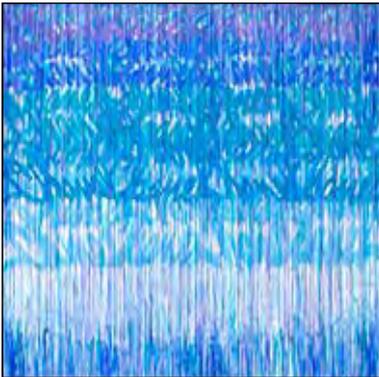


739

737

740

744



741

742

743

745

- 📷 **731 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Éléphant
 Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique
 Signé dessous
 H : 31 ; L : 30 ; P : 14 cm 250 / 350 €
- 📷 **732 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Stiletto
 Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique
 Signé dessous
 H : 20 ; L : 21 cm 250 / 350 €
- 📷 **733 Jean GANGLOFF (né en 1955)**
Stiletto
 Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique
 Signé dessous
 H : 20 ; L : 21 cm 250 / 350 €
- 📷 **734 Gérard GUYOMARD (né en 1936)**
Sans titre - 1964
 Technique mixte sur carton marouflé sur toile
 Signé et daté en bas au milieu
 73 x 73 cm 1 200 / 1 500 €
- 📷 **735 George HEIDWEILLER (né en 1963)**
La rue
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas
 72 x 74 cm 500 / 700 €
- 📷 **736 IPSO FACTO (né en 1971)**
Yoko
 Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie
 sur aluminium. Pièce unique
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 800 / 1 000 €
- 📷 **737 Vivien ISNARD (né en 1946)**
Composition - 1979
 Technique mixte et collage sur papier
 76 x 56 cm 300 / 500 €
- 738 JABER (né en 1938)**
Personnage - 2004
 Signé et daté en haut à gauche
 38 x 28 cm 70 / 100 €
- 📷 **739 Wladyslaw JACKIEWICZ (1924-2016)**
Nu masculin - 1984
 Huile sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 101 x 80 cm 1 500 / 2 000 €
- 📷 **740 Bernard JOBIN (né en 1945)**
Demeter
 Épreuve en bronze poli doré
 Signé et numéroté 386/500 à la base
 H : 25,5 cm 250 / 350 €
- 📷 **741 JONAS (né en 1967)**
Chanel bleu
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 150 x 150 cm 1 000 / 1 200 €
- 📷 **742 JONAS (né en 1967)**
Chanel bleu
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 80 x 80 cm 400 / 500 €
- 📷 **743 JONAS (né en 1967)**
Chanel
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 80 x 80 cm 400 / 500 €
- 📷 **744 José JUAREZ (XX^e siècle)**
Contradiction idéologique - 1975
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 81 x 100 cm 200 / 300 €
- 📷 **745 Alain JUNO (né en)**
Hommage à Vasarely
 Graphiglass
 Signé en bas à droite
 80 x 80 cm 400 / 500 €



746



752



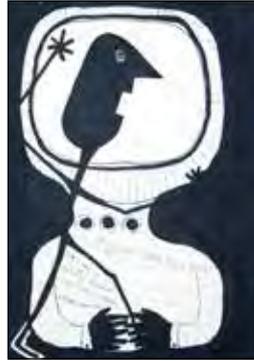
753



756



747



748



749



750



751



754



755

📍 **746 Olga et Sergueï KAMENNOY (XX^e-XXI^e siècle)**
La femme au pantin - 2006
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 92 x 73 cm

1 000 / 1 200 €

📍 **747 Jeantimir KCHAUDOFF (né en 1941)**
Marco Polo
 Encre de Chine et crayons de couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 59 x 49,5 cm

400 / 600 €

📍 **748 Jeantimir KCHAUDOFF (né en 1941)**
Le commissaire n'arrive pas à savoir qui est le voleur
 Encre de Chine sur papier
 Signé et titré en bas à gauche
 41,5 x 29 cm (*pluie au centre*)

300 / 500 €

📍 **749 Peter KLASSEN (né en 1935)**
Composition A33 - 2013
 Aquagravure en couleur et collage sur carton
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 18/50 en bas à gauche
 53 x 72 cm

600 / 800 €

📍 **750 Jeff KOONS (né en 1955)**
Puppy - 1992
 Plantes et fleurs naturelles séchées sur structure
 Édition du Musée Guggenheim de Bilbao
 Signé et daté (imprimé) sur la terrasse
 H : 19 ; L : 21 ; P : 13 cm

300 / 400 €

📍 **751 KRIKI (né en 1965)**
Personnages - 2007
 Pastel sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 31 x 39 cm

800 / 1 000 €

📍 **752 Jacques LA VILLEGLE (né en 1926)**
Composition
 Arrachage d'affiches sérigraphiées sur panneau perforé
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas au milieu
 76 x 56 cm

500 / 600 €

📍 **753 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)**
Avery
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm

400 / 500 €

📍 **754 LUCEBERT (1924-1994)**
Personnages - 1964
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 45 x 65 cm

700 / 1 000 €

📍 **755 MA (né en 1963)**
Girl in a bedroom
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 150 x 150 cm

1 000 / 1 200 €

📍 **756 Cyril MENDJISKY (né en 1968)**
Poule
 Sculpture en bronze à patine brune
 Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse
 H : 38,5 ; L : 36 ; P : 11 cm

1 000 / 1 200 €



757



758



759



760



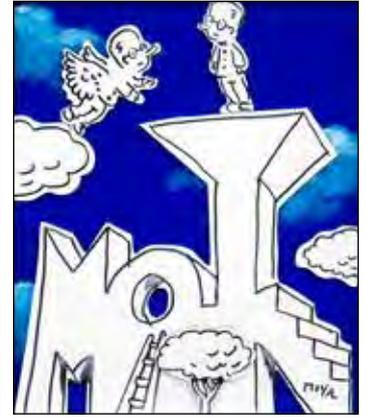
761



763



764



767

📌 757 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Josephine Baker
Calligraphie à l'encre sur panneau
Pièce unique
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "J'ai deux amours"
400 / 500 €

📌 758 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Jimi Hendrix
Calligraphie à l'encre sur panneau
Pièce unique
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Foxy Lady"
400 / 500 €

📌 759 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Maurice Chevalier
Calligraphie à l'encre sur panneau
Pièce unique
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Ca sent si bon la France"
400 / 500 €

📌 760 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Salvador Dali
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
70 x 70 cm
350 / 450 €

📌 761 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Warhol
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à droite
45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué de certaines pensées de l'artiste sur l'Art
250 / 350 €

📌 762 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Love
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à droite
20 x 50 cm
Note : Chaque lettre est constituée de maximes d'écrivains célébrant l'amour
150 / 200 €

📌 763 MILLA (XX^e-XXI^e siècle)

Womannize
Huile sur toile
Signé en bas à droite
118 x 90 cm
500 / 700 €



766



762



765

📌 764 Reza MIRZA (né en 1982)

Michael Jackson
Technique mixte sur toile
Monogrammé en bas à droite
Signé et titré au dos
80 x 80 cm
200 / 300 €

📌 765 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)

Dans les caves de Caracalla - 1962
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté, titré et cachet de la vente d'atelier au dos
160 x 220 cm
500 / 700 €

📌 766 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)

Portrait onirique
Huile sur panneau
Signé et titré en bas à droite. Titré et cachet de la vente d'atelier au dos
110 x 75 cm
500 / 700 €

📌 767 Patrick MOYA (né en 1955)

Moya aux anges - 2014
Sérigraphie 3D en couleur rehaussée à l'acrylique sur papier marouflé sur panneau
Signé, daté et dessin original fugurant Dolly au dos
32 x 26 cm
300 / 400 €

Thierry LOULE



768



770



771



772



769



773



774



775



776



777



778

768 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Mirabelle - 2008*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm 2 500 / 3 000 €

769 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Paysage rouge*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
60 x 81 cm 2 000 / 2 500 €

770 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Jeune fille*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
110 x 76 cm 1 500 / 2 000 €

771 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Bouquet*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
93 x 73 cm 1 200 / 1 800 €

774 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Le Roi*
Huile sur toile
Signé au milieu à droite et au dos
81 x 65 cm 1 000 / 1 500 €

775 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Bouquet*
Technique mixte sur papier
Signé vers le bas à droite
76 x 56 cm 700 / 1 000 €

776 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Fleurs dans un vase*
Technique mixte sur papier
Signé au milieu à droite
49 x 31 cm 500 / 700 €

777 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Portrait de femme*
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
54 x 34 cm 400 / 500 €

778 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Bouquet*
Encre de Chine sur papier
Signé au milieu à gauche
39 x 29 cm 300 / 400 €

772 Thierry LOULE (né en 1967)
 *Babette*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
76 x 58 cm 1 000 / 1 500 €

773 Thierry LOULE (né en 1967)
 *Portrait*
Huile sur toile
Signé au milieu à droite
81 x 65 cm 1 000 / 1 500 €

Robert MALAVAL

"Vouloir tout saisir, c'est un vertige terrible..." Robert Malaval

L'oeuvre que nous vous présentons fait partie de la dernière période de son oeuvre. En 1973, Malaval découvre les paillettes, il les rajoute à l'acrylique, la couleur devient alors poussièrre. Ses étoiles célestes sur des fonds noirs nous renvoi à l'infini de l'espace ainsi qu'au vide au fond de lui. Il réalise rapidement la puissance du matériau tant symbolique que visuelle, tout est spectacle scintillant, les couleurs et les reliefs s'inversent, le noir met en valeur le mouvement, le geste devient essentiel. Malaval jette ses paillettes sur les toiles comme Pollock jetait les couleurs sur les siennes.

Malaval était instinct, il était la fureur de créer vcomme la fureur de vivre. A l'image d'une comète il aura traversé le ciel de l'art laissant derrière lui une poussière d'étoiles....

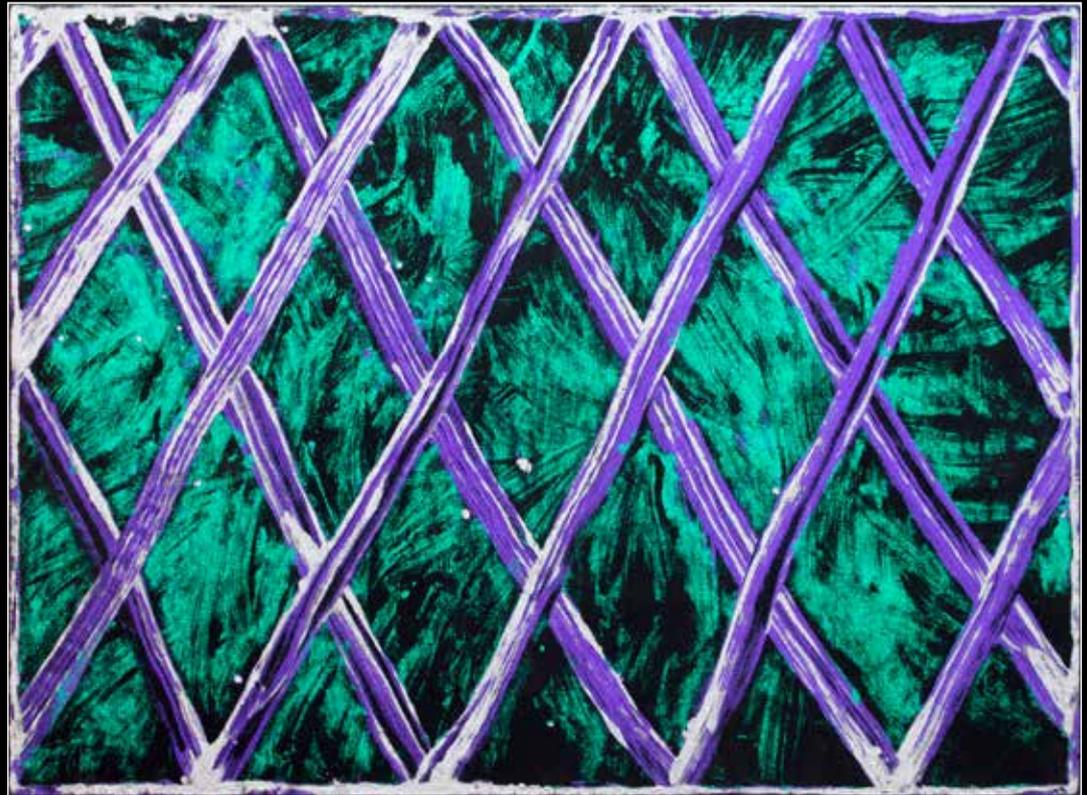
779 Robert MALAVAL

📷 (1937-1980)

Sans titre - vers 1975

Acrylique et paillettes sur toile
97,5 x 130 cm

7 000 / 10 000 €



Esther MAHLANGU



780 Esther MAHLANGU (née en 1935)

📷 Sans titre - 2010

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

84 x 114 cm

Note : Esther Mahlangu est née en Afrique du Sud et appartient au peuple Ndebele du Sud. Elle commence à peindre à l'âge de dix ans, guidée par sa mère et sa grand-mère. Une tradition de son pays natal consiste pour les femmes à préparer des pigments, et à peindre l'extérieur des maisons. Ces dessins sont caractérisés par la présence de formes géométriques répétées, de couleurs vives, liées par une fine bordure noire contrastant nettement avec le fond blanc. Bien que simple en apparence, l'abstraction géométrique ainsi révélée est soulignée par la répétition constante et complexe de ces formes simples. Bien que s'inscrivant dans une tradition, Mahlangu a radicalement changé les médias et les techniques utilisés. En plus d'utiliser des pigments et des couleurs industrielles, elle a appliqué ses motifs géométriques sur des substrats nouveaux, des sculptures, des céramiques, des automobiles et même des avions.

780

1 000 / 1 500 €

Eric LIOT



781 Eric LIOT (né en 1964)

📷 Guerre et Paix - 2012

Peinture-sculpture, assemblage sur panneau

Signé vers le haut à gauche.

Signé, daté et titré au dos
102 x 122 cm 2 500 / 3 000 €

782 Eric LIOT (né en 1964)

📷 La baigneuse à Miami - 2011

Peinture-sculpture, assemblage sur panneau sous plexiglas

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos
81 x 66,5 cm 2 000 / 2 500 €

781

782



Jacques MONORY



783 Jacques MONORY (né en 1924)

📷 *Roman Photo n° 18 - 2008*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

8 000 / 10 000 €

783

Philippe PASQUA



784

784 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Vanité - 2010*

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

4 500 / 5 500 €

785 PAVLOS (né en 1930)

📷 *Chemise*

Papiers massicotés sous plexiglas. Pièce unique

Signé au dos

H : 46 ; L : 29 ; P : 6 cm

4 500 / 5 500 €

PAVLOS



785

786 Sacha SOSNO (1937-2013)

📷 *La Victoire de Samothrace - 2007*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée et dorée

Signé, daté et numéroté 4/30 sur la tranche de la

terrasse

H : 40 ; L : 25 ; P : 27 cm

2 000 / 2 500 €

787 Sacha SOSNO (1937-2013)

📷 *Colonne aux 4 vents - 1989*

Encre de Chine et aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite. Titré en bas

35 x 28 cm

200 / 300 €

Sacha SOSNO



786

787



Antonio SEGUI



788 Antonio SEGUI (né en 1934)

Les Testaferros - 2009

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

28 000 / 32 000 €



789



790



791



792



793



793



794



797



795



796



798



799

📍 789 Patrice MURCIANO (né en 1969)

Visage - 2015
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
29 x 29 cm

150 / 200 €

📍 790 NOKAT (XX^e-XXI^e siècle)

Robot
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

📍 791 NOKAT (XX^e-XXI^e siècle)

Lady Penelope Thunderbird
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

📍 792 Philippe PASTOR (né en 1961)

Sans titre - 2004
Technique mixte sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
154 x 104 cm

1 000 / 1 500 €

📍 793 PINKHAS (né en 1975)

Violon - 2016
Sculpture peinte
Signé devant au milieu
H : 46 ; L : 17 ; P : 6 cm

800 / 1 000 €

📍 794 Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Niagara
Affiches sérigraphiées lacérées
Signé en bas à droite. Numéroté 18/50 en bas à gauche
136 x 98 cm

1 300 / 1 500 €

📍 795 John SEE (né en 1951)

Mario
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
80 x 120 cm

900 / 1 100 €

📍 796 John SEE (né en 1951)

Super Mario
Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
100 x 100 cm

900 / 1 100 €



800



801



802



803



807



804



805



806



808



809



810

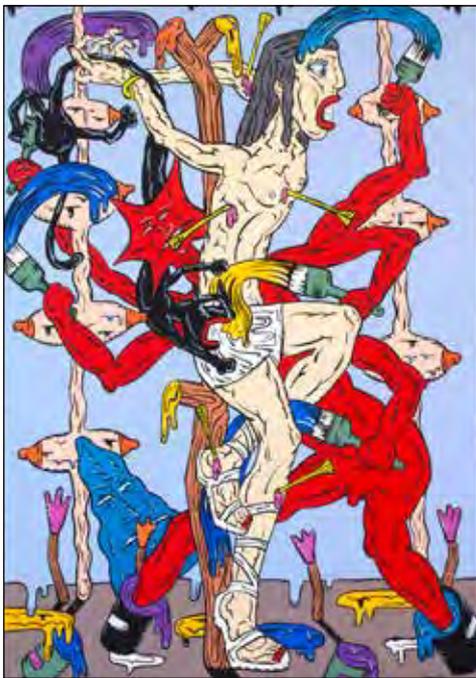


811



812

- 797 Giancarlo SIGNORETTO (né en 1962)**
Vase boule
 Verre soufflé à décor de coulures et de paillettes d'or
 Signé dessous
 H : 20 cm 100 / 150 €
- 798 Grazyna TARKOWSKA (XX^e-XXI^e siècle)**
Passé présent - 1999
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
 112 x 87 cm 200 / 300 €
- 799 Grazyna TARKOWSKA (XX^e-XXI^e siècle)**
Jésus meurt sur la croix - 2006
 Technique mixte sur carton
 Signé et daté en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos
 120 x 80 cm 200 / 300 €
- 800 Modely THIBAUD (né en 1988)**
Les tournesols
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 120 x 120 cm 1 000 / 1 200 €
- 801 Modely THIBAUD (né en 1988)**
Caméra
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 29 cm 100 / 150 €
- 802 Modely THIBAUD (né en 1988)**
Hélice
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 29 cm 100 / 150 €
- 803 Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Prêt à bondir
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 60 x 40 cm 200 / 300 €
- 804 Laszlo TIBAY (né en 1962)**
La course
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 30 x 60 cm 200 / 300 €
- 805 Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les petits chatons
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en haut à gauche
 20 x 30 cm 150 / 200 €
- 806 Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Cheval qui broute
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 24 x 29,5 cm 150 / 200 €
- 807 Laszlo TIBAY (né en 1962)**
La chouette
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à droite
 19,5 x 15 cm 120 / 180 €
- 808 Didier TRIGLIA (né en 1966)**
Visage canette
 Technique mixte (acrylique, compression et collage)
 Signé en bas à droite
 21 x 15 cm 200 / 300 €
- 809 André VERDET (1913-2004)**
La maison Fable - 1968
 Technique mixte sur panneau
 Signé, daté et titré au dos
 61 x 81 cm 200 / 300 €
- 810 André VERDET (1913-2004)**
Masque - 1981
 Huile et gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 100 / 150 €
- 811 André VERDET (1913-2004)**
Masque - 1982
 Huile et gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 100 / 150 €
- 812 André VERDET (1913-2004)**
Masque - 1982
 Pastel et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 100 / 150 €



813



814



815



816



817



818



819



820



821



822

813 **VERSUS (né en 1963)**
Saint Sébastien aux pinceaux
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
162 x 114 cm

814 **VERSUS (né en 1963)**
Le cirque
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm

815 **René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944)**
Can's Art
Technique mixte vernie sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm

816 **René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944)**
Hommage à Miro
Technique mixte vernie sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm

817 **René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944)**
Pixel - 2016
Acrylique sur toile
Signé de son pseudonyme ZAMB en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
90 x 90 cm

1 500 / 2 000 €

600 / 800 €

2 200 / 2 800 €

2 000 / 2 500 €

500 / 700 €

818 **Gabriela VILLAREAL (XX^e-XXI^e siècle)**
Composition abstraite
Huile sur toile
Signé en bas à droite
94 x 123 cm

819 **Ovidio WAIN (né en 1945)**
Portrait au cadran
Tableau-sculpture, technique mixte et collage
Monogrammé en bas à droite
24 x 21 cm

820 **Ovidio WAIN (né en 1945)**
Portrait au nez rouge
Tableau-sculpture, technique mixte et collage
Monogrammé en bas à droite
21 x 24 cm

821 **Larry WHITE (né en 1946)**
Black mask - 2009
Acrylique et collage sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
91,5 x 73 cm

822 **WILFRED (né en 1954)**
New York
Huile giclée sur toile
Signé en bas à droite
103 x 103 cm

800 / 1 000 €

250 / 350 €

250 / 350 €

300 / 400 €

900 / 1 100 €

**823 Dan ZANOIA (né en 1970)**

Portrait de femme assise
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

824 Guido ZANOLETTI (né en 1933)

Sans titre - 1987
Relief, technique mixte sur carton
Signé et daté en bas à droite et au dos
28,5 x 28 cm 400 / 500 €



823

824

ÉCOLE CHINOISE



825



826



827



828

825 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Baie de Cannes
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
130 x 162 cm

1 500 / 2 000 €

826 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Portrait rouge
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

827 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Mao
Huile sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm

828 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Portrait mauve
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm

829 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Happy
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 137/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm 900 / 1 200 €



830

829

830 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Girl
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 183/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 800 / 1 000 €

831 LI CHANG (XX^e-XXI^e siècle)

Collier de perles
Huile sur toile
Signé en bas à droite
85 x 85 cm 800 / 1 000 €



831

STREET ART

832 Jef AEROSOL (né en 1957)

Amy - 2013
Acrylique, aérosol sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
60 x 60 cm 1 800 / 2 200 €

833 BANKSY (né en 1974)

There's an elephant in the room
There's a problem that we never talk about - 2006
Carte d'invitation sérigraphié en noir
14 x 11 cm
Note : Carton d'invitation pour l'exposition Barely Legal de 2006 à Los Angeles. On y joint une photo de Brad Pitt recevant cette invitation
600 / 700 €



87

832

833



834 / 835



838



846

847

848

834 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm

300 / 400 €

835 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm

300 / 400 €

836 BANKSY (né en 1974)

Dismaland - 2015
Programme et plan du Parc
34 x 29 cm
Note : Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il est situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs

300 / 400 €

837 BLEK LE RAT (né en 1951)

Getting through the walls - 2008
Coffret comprenant une sérigraphie en couleur sur papier signée en bas à droite et numérotée 199/300 en bas à gauche
34,5 x 27 cm et un coffret présentoir avec l'ouvrage de Sybille Prou & King Adz

800 / 1 000 €

838 C215 (né en 1973)

Serge Gainsbourg - 2014
Aérosol, pochoir sur un billet de banque de 500 F en partie calciné
Signé au milieu vers la droite
9,8 x 17,5 cm

600 / 800 €

839 DAVID DAVID (né en 1981)

David in Art orange
Épreuve en résine peinte
Signé et numéroté 8/50 à la base au dos
H : 60 ; L : 42 ; P : 32 cm

2 500 / 3 500 €

840 DEATH NY (née en 1979)

Campbell Kate Moss Red - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 70/100 en bas à droite
45 x 32 cm

100 / 150 €

841 DEATH NY (née en 1979)

Snoop Balloon Dog Red - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 44/100 en bas à droite
32 x 45 cm

100 / 150 €



836



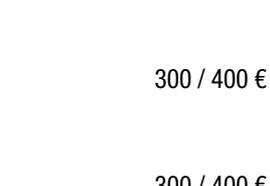
841



842



843



844



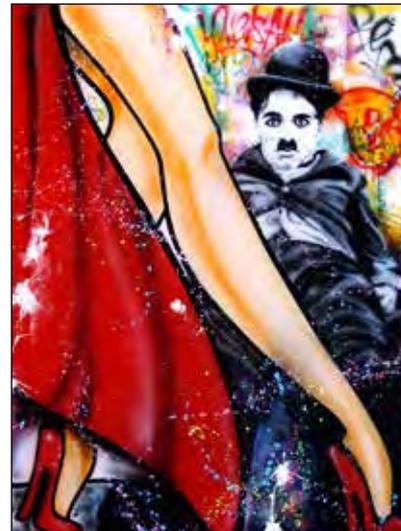
845



837



839



849

842 DEATH NY (née en 1979)

Target Red - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 60/100 en bas à droite
32 x 45 cm

100 / 150 €

843 DEATH NY (née en 1979)

Warhol Basquiat Boxing blue - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 16/100 en bas à droite
32 x 45 cm

100 / 150 €

844 Dean STOCKTON dit D-FACE (né en 1978)

American Depress - 2008
Sérigraphie en couleur sur perspex
Signé au dos
5,3 x 8,5 cm

200 / 300 €

845 Dan GROOVER (né en 1970)

Love Sound Aérosol, pochoir, sur papier
Signé en bas à droite et au dos
50 x 35 cm

80 / 100 €

846 MR BRAINWASH (né en 1966)

Spray Can - 2013
Sculpture, acrylique sur bombe aérosol
Signé et daté sur le côté
Empreinte digitale, daté et numéroté 277/700 dessous
H : 19 cm

300 / 400 €

847 MR BRAINWASH (né en 1966)

Spray Can - 2013
Sculpture, acrylique sur bombe aérosol
Signé et daté sur le côté
Empreinte digitale, daté et numéroté 492/700 dessous
H : 19 cm

300 / 400 €

848 MR BRAINWASH (né en 1966)

Spray Can - 2013
Sculpture, acrylique sur bombe aérosol
Signé et daté sur le côté
Empreinte digitale, daté et numéroté 422/700 dessous
H : 19 cm

300 / 400 €

849 ONEMIZER (né en 1987)

Toute première fois
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
116 x 89 cm

8 000 / 10 000 €



850

850 Benjamin SPARK (né en 1969)

Captain America
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
100 x 80 cm

1 500 / 2 000 €



851

851 Benjamin SPARK (né en 1969)

Phantomas bag
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
100 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

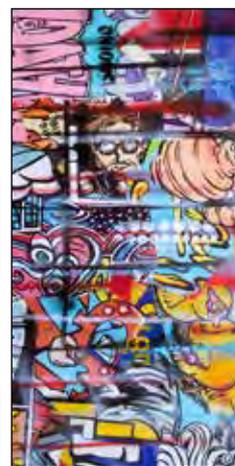


852

852 Benjamin SPARK (né en 1969)

Play on fool
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €



853

853 Benjamin SPARK (né en 1969)

Bip
Acrylique sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
100 x 50 cm

1 200 / 1 500 €

854 Benjamin SPARK (né en 1969)

Love Faces
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 50 cm

1 200 / 1 500 €



855 (recto)



855 (verso)

855 ZALEZ (né en 1985)

Jeune femme en buste
Aérosol (pochoir) sur plexiglas
Signé en bas à droite
100 x 70 cm

300 / 400 €



854

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU SAMEDI 25 FÉVRIER 2017

VENTE DU DIMANCHE 26 FÉVRIER 2017

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à nos bureaux à Paris à m'expédier**

20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES

Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

