

Dimanche 28 Avril à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Jeudi 25 et Vendredi 26 avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

interenchères

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



501



502



509

509 Jean COCTEAU (1889-1963)

Poète d'aujourd'hui - 1958

Textes de Roger LANNES. Pierre Seghers éditeur
Exemplaire enrichi d'un dessin de l'artiste sur la page de garde dédié à Micheline Derché
D'autres pages signées par Madeleine Jolly, Jean Marais (trois fois), Michael Lonsdale, Silvia Montfort...
16 x 13,5 cm

Provenance : Ancienne Collection Micheline Derché, belle fille de Maurice Derché, responsable du corps franc cannois de l'Armée Secrète, durant l'Occupation

700 / 1 000 €

501 ARTISTES DIVERS

Variations sur l'imaginaire - 1972

Textes inédits de CIORAN, SABATIER, FOLLAIN, GUILLEVIC etc...
Philippe Lebaud éditeur
Ouvrage illustré de 20 lithographies originales en couleur hors texte signées chacune par CREMONINI MAN RAY - HEROLD COUTAUD - FINI - HELION LABISSE - BAJ - MASSON MONORY - FRED DEUX etc...
Exemplaire numéroté 93/190
40 x 32 cm
Riche reliure en basane bleue décorée d'un oiseau stylisé mosaïqué de basane noire et serti d'un filet doré (sous emboîtement) (bel état) 1 000 / 1 200 €

502 ARTISTES DIVERS

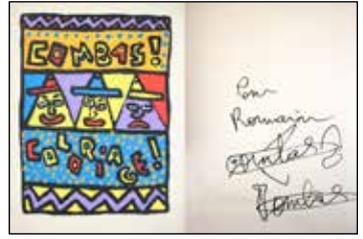
Nice Carnaval - 1990
Textes de Raoul MILLE et autres
Comité des fêtes de la Ville de Nice éditeur
Exemplaire numéroté 54/350
illustré de six sérigraphies en couleur sur papier par ARMAN, BEN, CESAR, FARHI, SOSNO et TOBIASSE signées et numérotée 223/350 (chacune)
75 x 56 cm (*sous emboîtement toilé (emboîtement légèrement taché mais intérieur en bel état)*)
1 000 / 1 500 €



510



511



512

510 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnage

Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Combas Kijno Chemin de Coix" (2007)

Signé et dédié en bas

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et également enrichi d'un dessin de KIJNO

36 x 24 cm

250 / 350 €



519

511 Robert COMBAS (né en 1957)

Dédicace - 2005

Dessin au marker sur la page de garde du catalogue de l'exposition "Robert Combas", textes de Philippe DAGEN

Signé et daté en bas à gauche

32 x 25,5 cm (*sous emboîtage*) 200 / 300 €

519 Françoise GILOT (née en 1921)

Infus Amour - 1952

Textes d'André MIGUEL

Marches latines éditeur

Ouvrage illustré de cinq lithographies de l'artiste illustrant les 20 poèmes

Exemplaire signé par le peintre et le poète et numéroté XXXVIII/L

38,5 x 25 cm

300 / 400 €

512 Robert COMBAS (né en 1957)

Coloriages - 1985

Ouvrage illustré de 9 sérigraphies en noir Édition par le Musée d'Art Contemporain de Bordeaux à 1000 exemplaires

Exemplaire signé et dédié avec un dessin au marker noir figurant un avion

43,5 x 33,5 cm

180 / 220 €

521



521 Jeff KOONS (né en 1955)

Catalogue de l'exposition

au Musée de Naples - 2003

Exemplaire signé, daté et dédié, enrichi sur différentes pages de 15 dessins de fleurs au feutre argenté

28 x 24 cm

1 000 / 1 500 €

19 livre autour de Picasso dans la vente



- 523 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le goût du bonheur - 1970
 Textes de Jean MARCENAC
 Éditions du Cercle d'Art
 Ouvrage illustré de
 71 lithographies
 Exemplaire numéroté 203/666
 33 x 25 cm (*sous emboîtement
 toilé, rousseurs sur les premières
 pages n'affectant pas les
 lithographies*)
*Note : Picasso a personnellement
 participé à la mise en œuvre de
 cet ouvrage constitué par
 3 carnets de travail de l'artiste
 datant de 1964*
 2 500 / 3 000 €

523



524

- 524 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Guernica - 1990
 Texte de Marie-Laure BERNADA
 (conservateur du musée Picasso)
 Ouvrage contenant les 42 études
 préliminaires sur papier du Musée du Prado
 reproduites en fac-similé
 Philippe Lebaud éditeur, Paris
 Tirage limité à 1937
 (année de création de Guernica)
 Exemplaire n° 844
 63 x 42 cm (*sous emboîtement toilé*)
 1 200 / 1 500 €



525

- 525 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Carnet de la Californie - 1959
 Éditions du Cercle d'Art
 Carnet spirale composé de 25 pages
 d'illustrations, certaines recto-verso, la
 plupart en couleurs reprenant en fac-similé
 le carnet de dessin sur lequel Picasso travailla
 du 1^{er} novembre 1955 au 14 janvier 1956
 Les reproductions sont imprimées en phototypie
 Exemplaire numéroté 458
 42 x 28 cm (*avec son emboîtement toilé
 orné d'une composition de l'artiste*)
*Complet avec sa plaquette comprenant les textes
 de Georges BATAILLE*
 800 / 1 000 €



526



527



528



526 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Jours de gloire - 1945
 Ouvrage collectif publié au profit des
 œuvres de la Croix-rouge française pour les
 prisonniers de guerre
 Ont collaboré pour les textes le Général
 Koenig, Paul Eluard, Paul Valéry, Colette,
 André Billy, Alexandre Arnoux, Claude
 Aveline, J.-J. Bernard, Harold Callender,
 Pierre-Jean Launay et Charles Vildrac
 Exemplaire numéroté 377/1000
 Bien complet avec sa gravure au burin hors
 texte de Picasso figurant Françoise Gilot
 29 x 23 cm 400 / 500 €

527 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le Patriote Numéro spécial - 25 octobre 1961
 Interventions d'Alberti, Braque, Cassou,
 Cocteau, Duncan, Hugnet, Kahnweiler,
 Le Corbusier, Léger, Miro, Sabartes, Zervos,
 pour le 80ème anniversaire de Picasso
 56 x 38 cm (bel état) 400 / 500 €

528 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Toros y Toreros - 1961
 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN
 Première édition. Éditions du Cercle d'Art
 Ouvrage ornée de très nombreuses
 lithographies de Mourlot et d'une couverture
 toilée ornée d'une composition d'après Picasso
 38 x 28 cm (sous son emboîtement d'origine)
 400 / 500 €



529

529 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Œuvres de 1906 à 1912 (Volume 2) - 1942*
*Œuvres de 1912 à 1917 (Volume 2**) - 1942*
 Textes de Christian ZERVOS
 Éditions Cahiers d'Art
 Exemplaires numérotés 544/700 et 163/700
 33 x 25 cm 400 / 600 €



530

530 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Portraits
 Lot de cinq photographies de presse
 Tirage argentique 300 / 400 €

**Egalement un autre lot de photos de
 presse sur Picasso et un autre sur Chagall
 dans la vente**

Egalement le n° 13 du Zervos dans la vente



542 **Jacques PREVERT (1900-1977)**
Histoires - 1948
 Textes de Jacques PREVERT et d'André VERDET
 Éditions du Prè aux Clercs
 Exemplaire signé et dédié sur la couverture et sur la page de garde
 Au dos de la couverture, une feuille d'arbre (manques) collée sur laquelle est écrit "Saint Paul Le 14 Aout 194? Jacques Prevert"

542

19 x 14,5 cm
Provenance : Dedicacé par l'artiste à Simone Segouin-Fischer (figure de la Résistance Française dans laquelle elle entre à l'age de 19 ans)

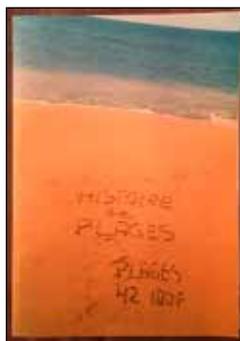
400 / 600 €



543



Roberto GUTIERREZ



543

543 **REVUE PLAGES**

Très rare collection de 32 numéros (dont 4 coffrets) - de 1996 à 2005
 Chaque N° est composé d'œuvres authentiques signées et réalisées par de nombreux artistes dans l'atelier de la revue
 Chaque numéro a été tiré en moyenne entre 500 et 1000 exemplaires
 Soigneusement conservés dans leurs enveloppes d'origine (sauf 74-76-77)
Provenance : Collection d'un artiste ayant participé à la Revue

544

Note : Revue d'Art créée en mai 1978 par Roberto GUTIERREZ et qui a existé jusqu'en mai 2011
 Chaque exemplaire était réalisé à la main avec des interventions de différents artistes et donc autant d'œuvres d'art originales

700 / 1 000 €



545

545 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

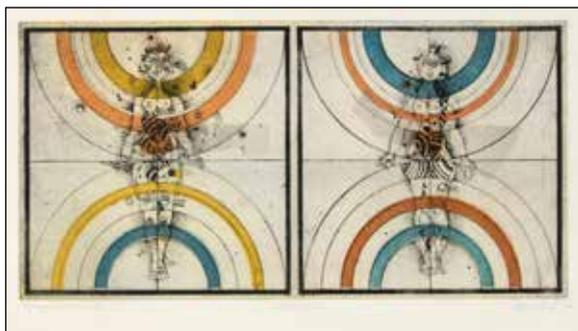
Le destin dans le siècle - 1995
 Textes de Christian GRENTE et entretiens avec l'artiste. Europe Arts éditeur
 Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur sur papier hors texte signées en bas à droite (chaque) et numérotées 16/175 en bas à gauche (chaque), et d'un CD
 38 x 53 cm (sous emboîture toilée) 450 / 550 €

544 **Théo TOBIASSE (né en 1927)**

Aux franges de l'éveil - 1987
 Textes de M.-A. COUROUBLE
 Pierre Chave éditeur
 Ouvrage illustré de six lithographies en noir sur papier signées en bas à droite (chaque) et numérotées 10/150 en bas à gauche (chaque)
 24,5 x 19,5 cm 200 / 300 €

Estampes - Multiples - Lots 551 à 636

- 554 **ASSADOUR (né en 1943)**
Diptyque - 1970
Gravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
Titré en bas au milieu
50 x 65,5 cm
Note : Édition à 60 exemplaires
400 / 600 €



8 porcelaines d'après Basquiat

- 559 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Per dispenser (1984)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré
(dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €



559



561

554

- 561 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Horn Players (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré
(dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

- 564 **BEN (né en 1935)**
Je suis un emmerdeur
Sérigraphie en noir sur papier
Signé et numéroté 19/100
en bas à gauche
90 x 64 cm 250 / 350 €



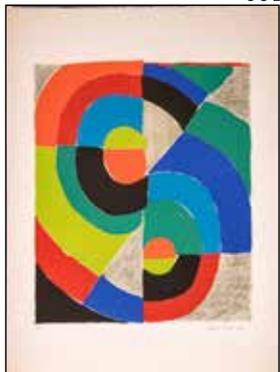
564



566

- 566 **CESAR (1921-1998)**
Poulette - 1981
Eau-forte rehaussée au pastel
sur papier Japon
Signé en bas à gauche
Justifié H.C. en bas à droite
37 x 28 cm 700 / 900 €

- 571 **Sonia DELAUNAY (1885-1979)**
Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56,5 cm 500 / 700 €



571

4 sérigraphies de Erro dans la vente

- 572 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Made in Japon - 1972
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
63 x 47,5 cm 300 / 400 €



572



9 sérigraphies de Fairey dans la vente

576 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey three faces collage - 2017
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 (chaque)
 61 x 46 cm (chaque) 200 / 300 €

576



577



592

577 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Liberté Egalité Fraternité - 2019
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm
Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make Art, not War", Shepard FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys 200 / 300 €

3 porcelaines d'après Haring dans la vente

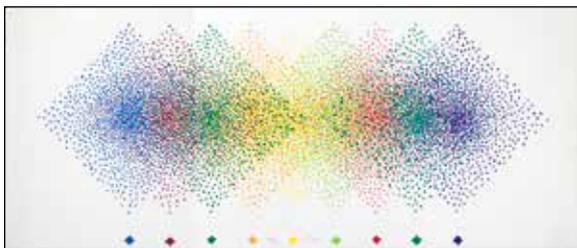
589 **Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 600 / 800 €



589



592 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Composition
 Lithographie sur papier froissé rehaussée à la main
 Signé en bas à droite
 Numéroté 48/75 en bas à gauche
 90 x 62 cm 700 / 900 €



595

595 **Julio LE PARC (né en 1928)**
Alchimie - vers 1990
 Lithographie en couleur sur papier Severgnini éditeur
 Signé et numéroté 95/120 en bas au milieu
 30 x 71 cm 500 / 700 €



596

596 **Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
As I opened fire... - 1966
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 52,5 x 63,5 cm (chaque)
Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948-1993" (répertorié sous le n° 5 p. 292) 900 / 1 200 €

20 lots autour de Warhol dans la vente



624 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
 Portfolío de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning -
 Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €

625 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
 Portfolío de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning -
 Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €



626 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**
 Portfolío de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by
 Sunday B. Morning - Fill in
 your own signature" au dos
 89 x 58 cm
*Certificats des Éditions
 Sunday B. Morning*
 626 1 200 / 1 500 €



627

627 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 85 x 75 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 700 / 900 €



628

628 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn

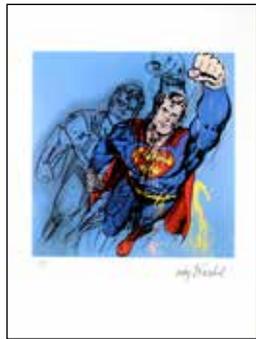
Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier
 éditée par Sunday B. Morning
 Table éditée par SBAF
 Numéroté 101/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



629

629 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier
 éditée par Sunday B. Morning
 Table éditée par SBAF
 Numéroté 102/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



630



631

4 sérigraphies de Warhol éditées par le Musée de Pittsburgh dans la vente

630 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman

Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1726/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

631 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Cupidon

Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 924/1000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €



635

635 ZAO WOUKI (1921-2013)
Composition jaune
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 86/150 en bas à gauche
 50,5 x 33,5 cm
 2 800 / 3 200 €



636

636 ZAO WOUKI (1921-2013)
Composition - 1976
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 86/150 en bas à gauche
 70 x 50 cm
 2 200 / 2 800 €

Art Abstrait - Lots 641 à 680



641

641 Carmelos ARDEN-QUIN (1913-2010)
Composition
 Technique mixte et assemblage sur panneau
 Pièce unique
 Signé en bas à droite
 38,5 x 56 cm
 6 000 / 8 000 €



642

642 Albert BITRAN (né en 1929)
Composition rouge
 Technique mixte (huile et pastel) sur papier
 Signé en bas à droite
 28 x 43,5 cm
Provenance : Succession Pierre Bourut
 250 / 350 €

643 **Remus Botar BOTARRO**
(né en 1946)

Interprétation du penseur

Sculpture en pierre
(taille directe)

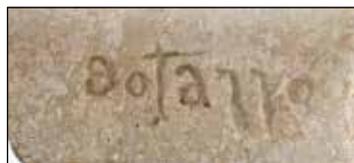
Signé en bas au dos

H (avec le socle) : 60 ;

L : 31 ; P : 18 cm

Note : Peintre et sculpteur roumain, il est considéré par les critiques comme l'un des plus grands artistes roumains de sa génération et comme un successeur et un continuateur de l'œuvre de Brancusi

20 000 / 30 000 €



643 (détails)





644 **Karel CAPEK (1890-1938)**
Composition à la guitare - 1919
 Huile et collage sur toile
 Monogrammé et daté en bas à droite
 61 x 39,5 cm (*accidents*)

644

4 000 / 5 000 €

645 **Paul CHARLOT (1906-1985)**
Fontenoire - 1963
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 130 x 81 cm

647

Expositions :

- *Groupe de Gentilly, 1971*

- *Salon d'Automne, Palais Stutterheim d'Erlanger, 1972*

- *INSEAD CEDEP de Fontainebleau, 1974* 700 / 1 000 €

650

647 **Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition - 1962
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 47 x 37,5 cm (*légère déchirure en haut à droite*) 1 500 / 2 000 €

650 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Composition
 Acrylique, aérosol, sur papier froissé
 Signé en bas à droite
 31,5 x 28 cm

Provenance : Succession Pierre Bourut

600 / 800 €



645





646

646 **Olivier DEBRE (1920-1999)**

Automne - 1965

Huile sur toile

Monogrammé en bas à droite

Signé et titré au dos

65 x 81 cm 10 000 / 12 000 €

651 **Lev KROPIVITSKY (1922-1994)**

Composition - 1960

Huile sur toile

Signé et daté au dos

162 x 130 cm 5 000 / 7 000 €



651



652

652 **Pierre-César LAGAGE (1911-1977)**

Composition - 1975

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €

653



653 **Alberto MAGNELLI (1888-1971)**

Composition - 1942

Aquarelle et encre de Chine sur papier

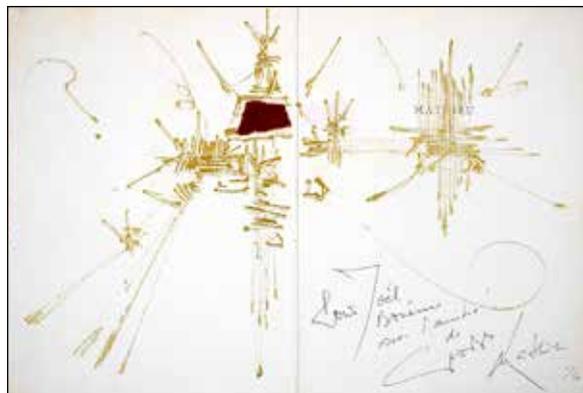
Signé et daté en bas à droite

Signé et dédié au dos du montage

27 x 21 cm

Note : Offert par l'artiste en 1969 à Jacques et Claudette Lariven, voisins et amis de l'artiste au Plan de Grasse. On y joint une affiche lithographique signée et dédiée, un catalogue d'exposition à la Galerie Madoura en 1964, une photographie d'André VILLERS figurant l'artiste sur le chemin de l'Orme devant sa maison

1 500 / 2 000 €



654

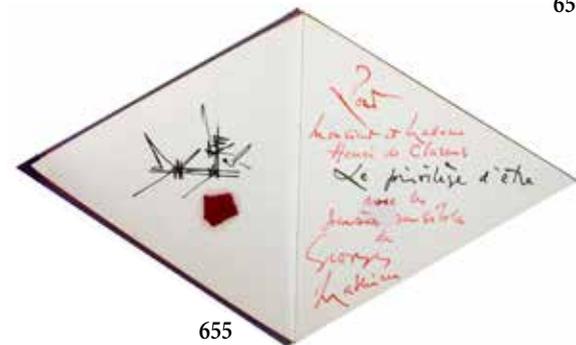
654 **Georges MATHIEU (1921-2012)**

Composition - 1974

Peinture à l'or et collage de feutrine sur deux pages de l'ouvrage "Mathieu"

Textes de Dominique QUIGNON-FLEURET

Signé, daté et dédié en bas à droite
28 x 42,5 cm (*ouvert*) 700 / 1 000 €



655

655 **Georges MATHIEU (1921-2012)**

Le privilège de l'être - 1967

Encre de Chine et collage de feutrine sur deux pages de l'ouvrage édité par Robert Morel en 1967 (exemplaire H.C. de l'édition originale)

Signé, daté et dédié à droite
22 x 38 cm (*ouvert*) 400 / 500 €



656

656 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

130 x 97 cm

4 000 / 6 000 €



659

657 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1978

Acrylique sur toile de lin

Signé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

2 000 / 2 500 €



657

658 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1986

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

90 x 30 cm

800 / 1 000 €

659 Joan MIRO (1893-1983)

Composition - vers 1973

Pastel sur papier

Signé et dédié en bas

37 x 27 cm

6 000 / 8 000 €



658

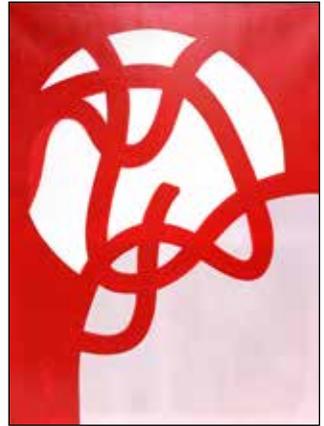
5 toiles et 4 gouaches de Pichette dans la vente



660



661



662



663



664

660 **James PICHETTE (1920-1996)**
L'espace aux 3/4 heureux - 1976
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 162 x 114 cm 1 200 / 1 500 €

661 **James PICHETTE (1920-1996)**
Composition brun et orange - 1970
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et daté au dos
 116 x 89 cm
Expositions :
 - Galerie Beniamino, San Remo, 1971
 - Galerie Sapone, Nice, 1972
 1 200 / 1 500 €

662 **James PICHETTE (1920-1996)**
Rouge dissipant la buée de notre hiver - 1975
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté, titré
 et dédicacé à Paul Eluard au dos
 146 x 114 cm
*Provenance : Offert par l'artiste
 à Paul Eluard* 1 200 / 1 500 €

663 **James PICHETTE (1920-1996)**
Berceau du printemps - 1967
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite et au dos
 114 x 146 cm 1 200 / 1 500 €

664 **James PICHETTE (1920-1996)**
Verte spiritualité - 1976
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 97 x 130 cm 600 / 800 €

672 **Kei SATO (1906-1978)**

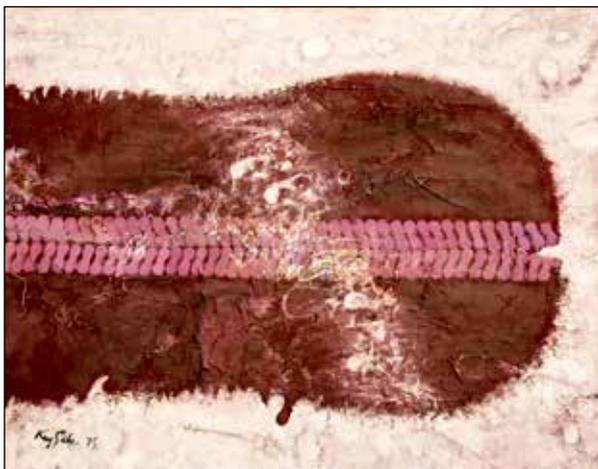
Espace violet - 1975

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

73 x 92 cm 1 500 / 2 000 €



672

674 **Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

Composition

Gouache, encre de Chine
et pastel sur papier

Signé en bas à droite

38 x 58,5 cm 4 000 / 5 000 €



674



675

675 **Dominik SOKOLOWSKI (né en 1976)**

Composition

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

76 x 76 cm 300 / 500 €

677



677 **Engelbert VAN ANDERLECHT (1918-1961)**

Composition

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à gauche

45 x 56,5 cm 600 / 800 €



678 **Maria-Hélène VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**
Esquisse pour une ville - 1977
 Huile sur toile
 Annoté "VIEIRA DA SILVA.
 Cat. Rais. 2992. esquisse pour une
 ville. 1977" au dos
 14 x 18 cm
*Provenance : Acquis auprès de la
 Galerie Jeanne Bucher*
*Note : Peint sur une esquisse
 de son mari Arpad Szenes*
 10 000 / 15 000 €

678



680 **Léon ZACK (1892-1980)**
Impromptu - 1961
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 50 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

680



679 **Gabriela VILLAREAL**
 (XX^e-XXI^e siècle)
Composition abstraite
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 123 x 94 cm 500 / 700 €

679



686

686 **ALBEN (né en 1973)**

La foule

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
100 x 115 cm

500 / 700 €

687 **Xavier ALVAREZ**

(né en 1949)

Odalisque

Sculpture en bronze à patine
verte nuancée sur un socle de
marbre. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 3/8 à la base
H: 66,5 ; L: 20 ; P: 15 cm
1 400 / 1 600 €



687



688

688 **Nobuyoshi ARAKI**
(né en 1940)

Sans titre

Polaroid

Signé en bas à droite
8 x 7,5 cm

*Certificat de la Norton
Gallery en date du
17 décembre 2018*

600 / 700 €



689

689 **Nobuyoshi ARAKI**
(né en 1940)

Sans titre

Polaroid

Signé en bas à droite
8 x 7,5 cm

*Certificat de la Norton
Gallery en date du
2 décembre 2018*

600 / 700 €



690

690 **Nobuyoshi ARAKI**
(né en 1940)

Sans titre

Polaroid

Signé en bas à droite
8 x 7,5 cm

*Certificat de la Norton
Gallery en date du
2 décembre 2018*

600 / 700 €

12 sculptures d'Arman dans la vente



691

691 ARMAN (1928-2005)

Variation - 2002

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle en métal patiné noir

Signé sur la terrasse

Justifié E.A. 13/20 en bas au dos

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 7 p. 34 5 500 / 6 500 €



692

692 ARMAN (1928-2005)

Oud aidé - 2003

Epreuve en bronze découpé et doré

Venturi Arte fondeur. Artsoum éditeur

Signé à la base

Numéroté 90/100 en bas au dos

H : 67 ; L : 30 ; P : 23 cm

Cerificat de Denyse Durand Ruel

Note : Modèle rare aux enchères

N° 7777 des Archives Denyse

Durand Ruel

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 9 p. 36-37 4 500 / 5 500 €

693 ARMAN (1928-2005)

Violon pizzaiola - 2004

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 84/99 en bas au dos

H : 72 cm

N° 5509 des Archives de la Fondation

ARMAN

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 75 p. 132 4 200 / 5 500 €



693

694 ARMAN (1928-2005)

Violon alto Prisme - 2004

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 34/99 en bas au dos

H : 67 cm

N° 9644 des Archives Denyse Durand Ruel

N° 5843 des Archives de la Fondation

ARMAN

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 73 p. 128 4 200 / 5 500 €



694



696

695 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 86/99 sur le côté

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman New York

4 000 / 5 000 €



695

696 ARMAN (1928-2005)

Panthère

Épreuve en bronze à patine doré sur un socle

Signé en bas à droite

Numéroté XXX/XXX au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 30 E.A.

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

3 800 / 4 500 €

697 ARMAN (1928-2005)

Violon en éventail - 2005

Violon découpé dans bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté 8/8 sur le côté à droite

H : 69 ; L : 30 ; P : 9 cm

(légère rayure au dos)

N° APA # 8208.05.002 des Archives Arman New York

N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €



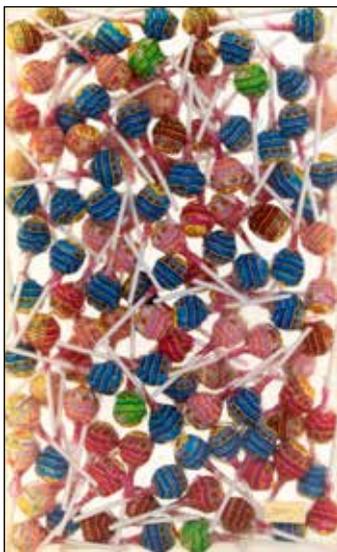
697



698



699



700



701



702

698 ARMAN (1928-2005)

Waiting to exhale - 1997

Accumulation de cigares dans de la résine

Gérard Bosio éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 48/100 sur la tranche en bas à droite

H : 41 ; L : 24,5 ; P : 6,5 cm

N° 6215 des Archives Denyse Durand Ruel

2 000 / 3 000 €

699 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 8/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm

N° APA# 8403.94.004 des Archives

Arman New York

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

1 500 / 2 000 €

700 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 18/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 20 ; P : 5 cm (*légèrement rayé*)

N° 6224 des Archives Denyse Durand Ruel

1 500 / 2 000 €

701 ARMAN (1928-2005)

Arman's paintingbox - 1970

Accumulation de crayons de couleur dans de la résine. Abrams Original NY éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 83/125 en bas à gauche

H : 23 ; L : 9 ; P : 4 cm

(*léger défaut dans l'inclusion au dos*)

N° 6602 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.70.018 des Archives Arman

New York

800 / 1 000 €

702 ARMAN (1928-2005)

Tube

Feutre sur papier

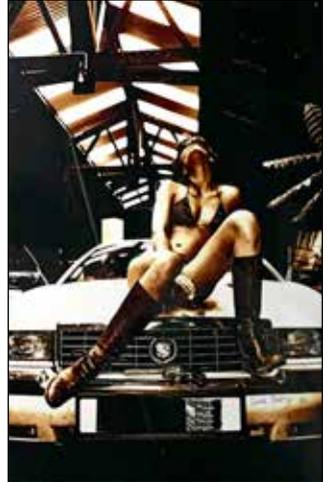
Signé en bas à droite

27 x 28 cm

200 / 250 €



705



706

707

705 Sylvie BARCO (XX^e-XXI^e siècle)

Ozone

Tirage sur diasec

Signé et numéroté 1/3 au dos

40 x 143 cm

Note : Réalisé au moyen de deux prises de vue dans les rues de Lisbonne (partie gauche) et dans celles de Saint Domingue (partie droite)

Bibliographie : - "Sylvie Barco" par Sophie Chavenas (reproduit p. 28 et 29)

2 000 / 2 500 €

706 BEN (né en 1935)

Le monde est fou

Gouache (correcteur blanc)

sur papier noir

Signé en bas à droite

24 x 32 cm

2 200 / 2 800 €



708

707 Gad BERRY (né en 1985)

Cadillac Girl

Tirage argentique en couleur

Signé et numéroté 1/3 en bas à droite

150 x 100 cm

800 / 1 000 €

708 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

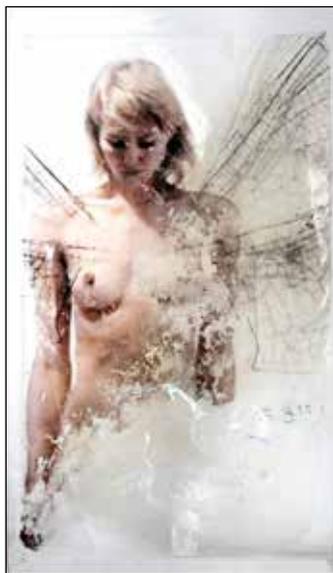
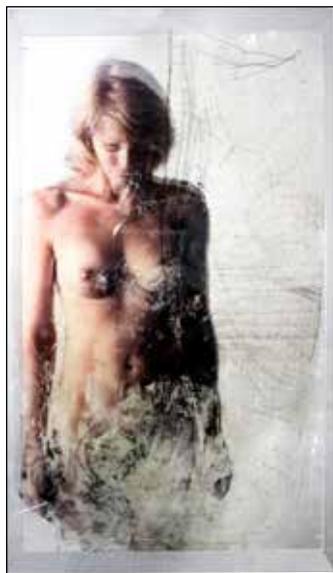
Douceur

Huile vernie sur toile

Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos

90 x 90 cm

1 800 / 2 200 €



711

710

712

- 710 **Ulrike BOLENZ**
(né en 1958)
Grand cocon femme - 2011
Impression
photographique sur
plexiglas retravaillé à
l'acrylique
Signé, daté et numéroté
3/5 en bas à droite
H : 121 ; L : 71 ; P : 12 cm
700 / 1 000 €

- 711 **Ulrike BOLENZ**
(né en 1958)
Petit cocon femme - 2011
Impression
photographique sur
plexiglas retravaillé à
l'acrylique
Signé, daté et numéroté
2/5 en bas à droite
H : 61 ; L : 51 ; P : 10 cm
400 / 600 €

- 712 **Ulrike BOLENZ**
(né en 1958)
Grand cocon femme ailée - 2011
Impression
photographique sur
plexiglas retravaillé à
l'acrylique
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 1/5 en bas à gauche
H : 121 ; L : 71 ; P : 12 cm
700 / 1 000 €



- 713 **Romero BRITTO**
(né en 1963)
Ballet dancer
Tableau, relief en
porcelaine
Signé (dans la
planche) en bas à
droite
Numéroté
191/1000 au dos
50 x 50 cm
350 / 450 €

719



6 lots de Britto

713

- 719 **Consuelo CASTANEDA** (né en 1958)
We don't need another hero
Acrylique sur toile
Signé au dos
178 x 145,5 cm
Provenance : Galerie Art+, Miami 2 000 / 2 500 €



720

3 multiples de Cattelan dans la vente

720 **Maurizio CATTELAN**
(né en 1960)

The End - 2014

Epreuve en mousse
polyuréthane

Numéroté 89/1000 au dos

H : 59 ; L : 36 ; P : 21,5 cm

(légers chocs) 200 / 300 €



723



724



725

723 **CESAR (1921-1998)**

*Poulette sur patin à
roulettes* - 1973

Technique mixte

sur papier

Signé, daté et empreinte

du pouce en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche

23 x 20 cm

3 000 / 3 500 €

724 **CESAR (1921-1998)**

Chaussures - 1990

Paire de chaussures

bicolores de marque

Free Lance. Taille 41

Signé, daté et dédicacé

dessous

Note : Offert par César

*à Jean Ferrero pour son
anniversaire*

1 000 / 1 200 €

725 **CESAR (1921-1998)**

Bonne année - 1989

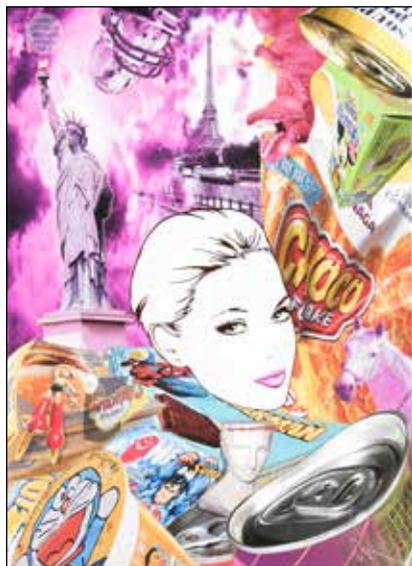
Feutres sur papier

Signé, daté et dédicacé

en bas

26,5 x 28 cm

150 / 200 €



727



728

727 **David CINTRACT (né en 1970)**

Pink Girl

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

131 x 94 cm

1 200 / 1 500 €



729



731

728 **David CINTRACT (né en 1970)**

Visage

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

58 x 80 cm

800 / 1 200 €

729 **Stéphane CIPRE (né en 1968)**

Cow - 2007

Sculpture en fonte d'aluminium poli

Signé et numéroté 4/8 en haut

H : 25 ; L : 50 ; P : 10 cm

Certificat de la Galerie Ferrero

2 000 / 2 500 €

730 **Robert COMBAS (né en 1957)**

L'ornithorynque caché - 2009

Acrylique sur papier

imprimé maroufflé sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

146 x 112 cm

Certificat de l'artiste 12 000 / 15 000 €

731 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Pim Pam - 2012

Marker sur papier

Signé et daté en bas à droite

30 x 30 cm

800 / 1 000 €



730

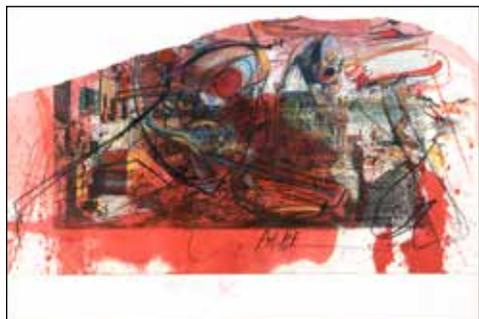
“L'ornithorynque caché. La face remplie de couillonades à paillettes dégoulinante de serpents de toutes les couleurs. Fils de fête qui s'accrochent à la peau.” Robert Combas



732 **Jean-Claude CUENCA**
(XX^e-XXI^e siècle)
Nicole Kidman Birthday Girl - 2008
 Technique mixte sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 100 cm 1 000 / 1 500 €

733 **DADO (1933-2010)**
Laure à Venise - 1996
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas au milieu
 38 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

734 **DADO (1933-2010)**
Laure à Venise - 1996
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas au milieu
 38 x 56 cm 1 200 / 1 500 €



735 **DADO (1933-2010)**
Laure à Venise - 1996
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 38 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

736 **DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**
Le grand clown
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 116 x 89 cm 1 200 / 1 500 €



5 sculptures de Deesse dans la vente

739 **DEESSE (née en 1954)**
Beach heart passion
 Epreuve en poudre de marbre peinte
 Signé et numéroté 1/8 en bas au dos
 H : 63 ; L : 25 ; P : 30 cm 700 / 900 €



732

733

734

735

736

739



744

744 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Dernier voyage à Mexico - 2012

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
127 x 100 cm

Bibliographie :

- "Erro. Catalogue Genral. 2007-2012"
(reproduit sous le n° 526 p. 257)

13 500 / 15 000 €

745 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Picasso

Acrylique sur toile
Signé au dos
66 x 42 cm

7 000 / 9 000 €



745



746

746 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)**

Trace d'Égypte - 2001

Sculpture en acier corten à patine rouille

Signé et numéroté 2/6 en bas

H : 87 ; L : 75 ; P : 50 cm

3 000 / 4 000 €

747 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

L'homme à l'oiseau - 2005

Epreuve en bronze à patine brune nuancée

Romain et fils fondeur

Signé et justifié E.A. 3/20 sur la terrasse

H : 52,5 ; L : 40 ; P : 20 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

15 000 / 20 000 €



751

751 **Marco de GUELTZL (1958-1992)**

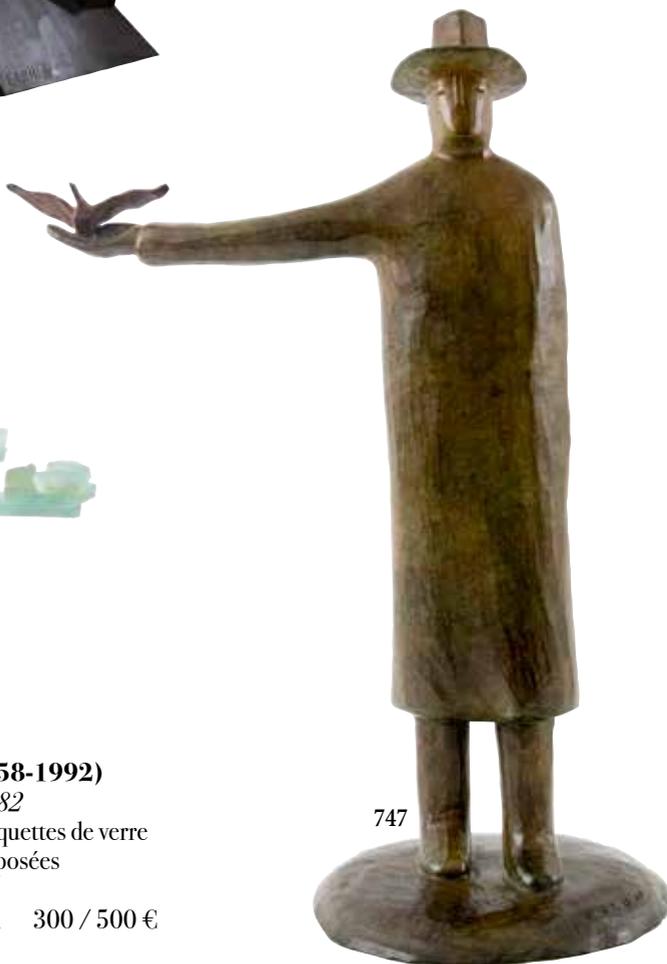
Chandelier à cinq feux - 1982

Sculpture composée de plaquettes de verre

sablée, découpées et superposées

Signé et daté sur la terrasse

H : 23,5 ; L : 33 ; P : 31 cm 300 / 500 €



747



752

- 752 **Shane GUFFOGG (né en 1962)**
Still Point #35 - 2010/2011
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
157,5 x 188 cm
Certificat de l'artiste
en date du 13 juin 2017
Bibliographie :
- "Shane Guffogg : At the still Point of
Turning World" (reproduit dans l'article)
40 000 / 60 000 €





753



754

753 **Gérard GUYOMARD**
(né en 1936)
Pied volant - 1976
Acrylique et encre de Chine
sur papier
Signé et daté en bas à droite
32 x 22 cm
Bibliographie: "En vamp libre"
par Patrick Delbourg
500 / 700 €

754 **Raymond HAINS**
(1926-2005)
Seïta - 2000
Tableau-sculpture en pvc,
bois peint et papier de verre
Signé et daté au dos
H : 41 ; L : 32 ; P : 5 cm
4 000 / 5 000 €



756



757

756 **IPSO FACTO (né en 1971)**
Miss Lily
Technique mixte (peinture à la
bombe et acrylique) vernie
sur panneau découpé
Pièce unique
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
100 x 101 cm 600 / 800 €

757 **IPSO FACTO (né en 1971)**
Taking off
Technique mixte (peinture à la bombe et
acrylique) vernie sur panneau découpé
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
98 x 86 cm 600 / 800 €

758 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Nature vivante
Sculpture, huile sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 30 ; L : 73 ; P : 11 cm 1 100 / 1 300 €

759 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
A la plage
Sculpture, huile sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 20 ; L : 31,5 ; P : 9 cm 800 / 1 000 €

760 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Margot
Sculpture, huile sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 32 ; L : 14 ; P : 9 cm 800 / 1 000 €



758



759



760



755

755 Richard HAMILTON (1922-2011)

Release - 1972

Sérigraphie en couleur et collage de feuille argentée sur papier

Signé et numéroté 21/150 en bas à droite
70 x 95 cm

Bibliographie: "Richard Hamilton. Prints and Multiples 1939-2002" par Etienne Lullin, Richter Verlag, Düsseldorf 2003 (reproduit sous le n° 83)

15 000 / 20 000 €



Mick Jagger et Robert Fraser lors de leur arrestation

Note : Cette œuvre a été réalisée dans le cadre d'un projet caritatif de "Release", une organisation à but non lucratif qui soutient les victimes de la drogue. Hamilton a choisi comme sujet Mick Jagger et le marchand d'art Robert Fraser conduits au tribunal en raison de la possession de drogue dans une voiture pénitentiaire, le 28 juin 1967. Ils placent leurs mains menottées devant leurs visages pour éviter les paparazzi. Dans la technique de collage typique de l'artiste, une feuille d'argent collée est attachée aux menottes et sertie d'accents aux lunettes de Fraser. Richard Hamilton est considéré comme l'un des pionniers du mouvement Pop Art. Un exemplaire identique de cette estampe a été vendu 45 000 livres dans la vente Sotheby's Londres du 1^{er} avril 2014



761

- 761 **Laurence JENKELL (née en 1965)**
Wrapping rouge - 2008
 Sculpture en altuglas. Pièce unique
 Signé, daté et numéroté 1/1 à la base
 H: 108,5 ; L: 43 ; P: 33 cm 7 000 / 9 000 €



762

- 762 **JJI (né en 1972)**
Hi Panda Girl
 Sculpture en résine peinte à la main
 Signé et numéroté 196/500 dessous
 H: 55 cm *Dans son coffret de présentation
 en bois peint au pochoir*
 H: 67 ; L: 41 ; P: 39 cm 700 / 900 €



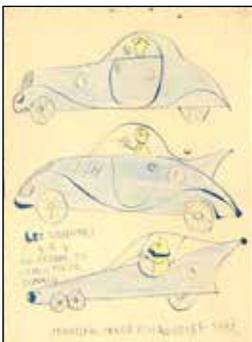
763

- 763 **JJI (né en 1972)**
Hi Panda Happy
 Sculpture en résine peinte à la main
 Signé et numéroté 171/500 dessous
 H: 55 cm *Dans son coffret de présentation
 en bois peint au pochoir*
 H: 59 ; L: 41 ; P: 39 cm 700 / 900 €



764

- 764 **Jean-Luc JUHEL (né en 1951)**
*Chérie, je suis allergique
 aux oreilles*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et tiré au dos
 65 x 81 cm 300 / 400 €



765

- 765 **Jean-timir KCHAUDOFF (1941-2017)**
Le Grand Prix de Monaco - 1972
 Encre bleu et crayons de
 couleur sur papier
 Signé et daté en bas
 Titré en bas à gauche
 41 x 34 cm 200 / 300 €

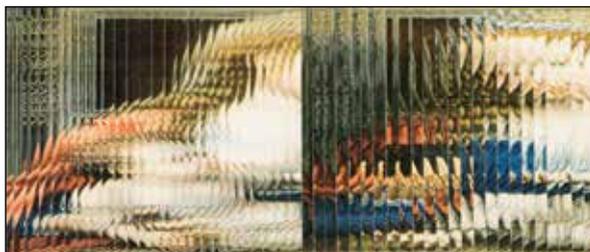


770

5 dessins de Kchaoudoff
 dans la vente

- 770 **Peter KLASSEN (né en 1935)**
OKT - 2012
 Aquagravure en couleur
 carton
 Signé en bas à droite
 Numéroté 9/50
 en bas à gauche
 55 x 75 cm 600 / 800 €

- 771 **Jiri KOLAR (1914-2002)**
Madone - 1979
 Collage
 Monogrammé et daté
 en bas à droite
 12 x 28,5 cm 1 000 / 1 200 €



771

- 772 **Yaoi KUSAMA (né en 1929)**
Mini pumpkin rouge
 Epreuve en résine peinte
 Signé dessous
 H : 9,5 cm
 (dans son coffret toilé d'origine)
 350 / 450 €



772



773

- 773 **Yaoi KUSAMA (né en 1929)**
Mini pumpkin jaune
 Epreuve en résine peinte
 Signé dessous
 H : 10 cm
 (dans son coffret toilé d'origine)
 350 / 450 €

- 774 **Karl LAGASSE (né en 1981)**
One dollar white - 2012
 Sculpture en alumium froissé
 Pièce unique
 Signé et daté en haut
 H : 180 cm 1 000 / 1 500 €

- 775 **Karl LAGASSE (né en 1981)**
One dollar gold - 2011
 Sculpture en alumium froissé
 Pièce unique
 Signé et daté en haut
 H : 180 cm 1 000 / 1 500 €



774

775



776

- 776 **Charles-Louis LASALLE (né en 1938)**
L'arrache corps - 1977
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 146 x 97 cm 300 / 500 €

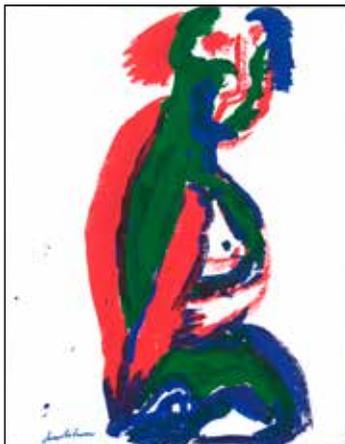
8 acryliques de Lindström provenant de la Succession de l'artiste dans la vente



777



778



779



780



781



782

777 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Femme - 1991
 Acrylique sur papier
 maroullé sur carton
 Signé en bas à droite. Daté au dos
 108 x 77 cm 2 000 / 2 500 €

778 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage - 1998
 Acrylique sur papier
 maroullé sur toile
 Signé en bas à gauche. Daté au dos
 116,5 x 80 cm 2 000 / 2 500 €

779 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Femme couleur d'arc en ciel - 2002
 Acrylique sur papier
 maroullé sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé par son épouse, daté et titré au dos
 83 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

780 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Maternité
 Acrylique sur papier
 maroullé sur toile
 Signé en bas au milieu
 73 x 54 cm 1 500 / 2 000 €

781 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Trois visages et un animal
 Acrylique sur papier
 maroullé sur toile
 Signé en bas à gauche
 73 x 54 cm 1 500 / 2 000 €

782 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage - 1996
 Acrylique sur papier
 maroullé sur toile
 Signé en bas à droite. Daté au dos
 65,5 x 50 cm 1 200 / 1 500 €



784



785



787



788



786

784 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Nu
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
116 x 89 cm 3 200 / 3 800 €

785 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Colère
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 1 200 / 1 500 €

786 **Christian MAAS (né en 1951)**
Sarco
Epreuve en fonte d'aluminium
Fonte de l'artiste
Signé sur l'épaule avant droite
Numéroté 47/49
sur la patte arrière gauche
H: 85; L: 105; P: 65 cm 3 500 / 4 500 €

787 **Christian MAAS (né en 1951)**
Mouton
Epreuve en fonte d'aluminium et fourrure
en laine. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 5/33
sur la patte arrière gauche
H: 57; L: 80; P: 40 cm 3 500 / 4 500 €

788 **Christian MAAS (né en 1951)**
Panthère marchant
Epreuve en fonte d'aluminium
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 4/33
sur la patte arrière gauche
H: 76; L: 210; P: 35 cm 3 000 / 4 000 €



790 **MAN RAY (1890-1976)**

*Pain peint : Nourriture préférée
des oiseaux bleus - 1958*

Epreuve en bronze peint

Monogrammé au dos

H : 73 ; L : 8 ; P : 5 cm

7 000 / 10 000 €

Bibliographie :

- "Oggetti d'affezione" par Man Ray, Milan, 1970
(un autre exemplaire reproduit sous le n° 93)

- "Catalogue Raisonné. sculptures et objets"

par J.-H. Martin, R. Krauss et B. Hermann, Paris, 1983
(un autre exemplaire reproduit sous le n° 127)

*Note : Conçu dans un premier temps en 1958 comme
une vraie baguette peinte en bleu (deux exemplaires
connus), des éditions postérieures eurent lieu en
résine, plâtre peint et bronze peint, exécutées dans les
années 1960.*

*"Voyez-vous, lorsque j'ai peint ce pain local en bleu,
l'idée d'un titre m'est venue presque immédiatement
et presque automatiquement : en français "pain peint"
évoque le son des enfants courant après les camions
de pompiers en imitant le bruit des sirènes : "pimpon,
pimpon, pimpon..." , vous voyez"*

Man Ray, interview pour la BBC, 1972

792



790



791

791 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Montgolfière

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

792 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Bateau à ballons

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 61 cm

800 / 1 000 €



793

793 **Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

Poule

Sculpture en bronze
à patine brune

Guyot fondeur

Signé et numéroté 2/8
sur la terrasse

H : 39 ; L : 36 ; P : 11 cm

700 / 900 €



794

794 **Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

Les sardines à l'huile

Sculpture en métal
découpé et laqué sur bidon
d'huile de vidange

Pièce unique

Signé au milieu

H : 51,5 ; L : 40 ; P : 6 cm

350 / 450 €



795

795 **Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

La colombe blanche

Epreuve en acier découpé
et laqué

Signé et numéroté 10/100
sur la terrasse

H : 38,5 ; L : 28 ; P : 9,5 cm

300 / 400 €

4 œuvres de Mijo13 dans la vente

796 **MIJO13 (né en 1943)**

Marilyn cinétique

Acrylique, aérosol, modeling sur toile

Signé en bas à droite et au dos

100 x 100 cm 600 / 800 €

797 **MIJO13 (né en 1943)**

Cognac

Mignonettes anciennes sous résine

Pièce unique

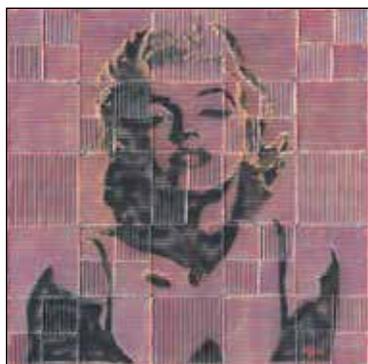
Signé en bas à droite

H : 39,5 ; L : 19,5 ; P : 9,5 cm

300 / 400 €



797



796

800

4 œuvres de Nasica dans la vente

800 **François NASICA (né en 1964)**

Bad boys

Technique mixte et collage sur carton

Signé au milieu à droite

41 x 54 cm

500 / 700 €





807 **Richard ORLINSKI**
 (né en 1966)
L'apprenti sorcier
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm 200 / 250 €



812 **Sophie PETITPAS**
 (née en 1960)
Black UK
 Technique mixte sur toile
 Signé et titré au dos
 100 x 100 cm
 700 / 1 000 €

807

812



808



809



810

808 **Philippe PASQUA** (né en 1965)
Clémentine - 2010
 Technique mixte sur papier
 maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 200 x 150 cm 6 000 / 8 000 €

809 **Philippe PASQUA** (né en 1965)
Anne - 2010
 Technique mixte sur papier
 maroufflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 200 x 150 cm 6 000 / 8 000 €



811

810 **Philippe PASQUA** (né en 1965)
Portrait de femme - 2010
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté au dos
 40 x 30 cm 1 500 / 2 000 €

811 **Philippe PASQUA** (né en 1965)
Clémentine - 2010
 Technique mixte sur papier sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 40 x 30 cm 1 200 / 1 500 €

816 **Mimmo ROTELLA (1918-2006)**

A Sign of the Time

Décollage, Affiches sérigraphiées

lacérées sur panneau

Signé et daté en bas à gauche

50 x 38 cm

Provenance : Galerie Le Chanjour, Nice

(Ref. Stock: ROT.89.2006)

4 000 / 5 000 €



816



817 (vue de côté)



817 (vue de face)



817 (vue de côté)

817 **Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)**

Dollars - 2014

Tableau cinétique

Pièce unique

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

Certificat d'authenticité au dos

113,5 x 113,5 cm

6 000 / 8 000 €

- 813 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Batman Family - 2011
 Diptyque, deux tirages argentiques
 en couleur sous plexiglas
 Signé et numéroté 8/8 au dos (chaque)
 110 x 162 cm (chaque)
Certificat de l'artiste
en date du 10 avril 2017
Expositions :
 - *Triennale, Milan, 2012*
 - *The Future Tense, Londres, 2012*
 - *Maison Privée, Amsterdam / Naarden,*
janvier 2013
 - *Danubiana Meulensteen Art Museum,*
Bratislava, mai-septembre 2013
 - *Himalayas Art Museum, Shanghai,*
septembre-novembre 2014
 - *Base Sous-Marine, Bordeaux,*
septembre-décembre 2016
 - *Chapelle Sainte-Anne, La Baule*
 - *Escoubiac, juillet-août 2017*
 25 000 / 30 000 €

- 814 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Ming in grey - 2008
 Tirage argentique en couleur
 Signé, daté, numéroté 21/25,
 titré et certifié au dos
 30 x 30 cm 700 / 900 €
- 815 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Ming in red - 2008
 Tirage argentique en couleur
 Signé, daté, numéroté 16/25,
 titré et certifié au dos
 30 x 30 cm 700 / 900 €

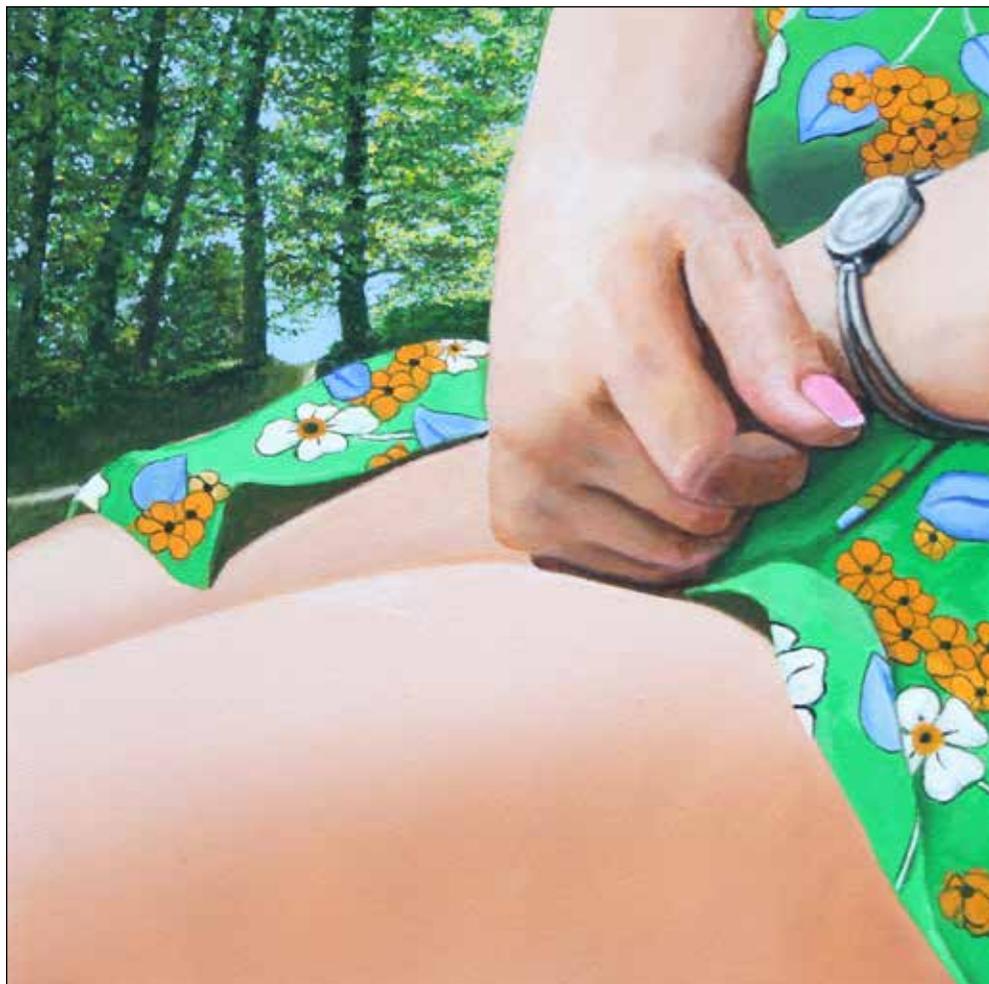


814



815





818

818 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

Tu en trouves

Huile sur toile

Signé et titré au dos

80 x 80 cm

12 000 / 15 000 €

820 **Sacha SOSNO (1937-2013)**

Tête au carré - 2013

Sculpture en bronze poli et doré
de Carli (Turin) fondeur

Signé, daté et numéroté 3/8 en bas au dos

H : 118 ; L : 70 ; P : 60 cm

*Certificat de l'éditeur Foundhaus-Sit
à Monaco*

25 000 / 30 000 €



820

821 **Sacha SOSNO (1937-2013)**

Apollon oblitéré - 2000

Sculpture en fonte d'aluminium poli
de Carli (Turin) fondeur

Signé, daté et justifié E.A. IV/IV
en bas au dos

H : 101 ; L : 80 ; P : 35 cm

Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.A.

15 000 / 20 000 €



821



822

822 **Socle en marbre de Carrare**

H : 80 ; L : 75 ; P : 60 cm

1 800 / 2 200 €



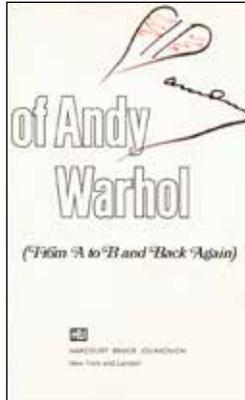
823



824



826



827



825

823 **Willem SWEETLOVE (né en 1949)**
Cloned red English terrier
 Epreuve en résine
 Signé sur la queue
 H : 83 ; L : 105 ; P : 20 cm 1 000 / 1 200 €

824 **Bernar VENET (né en 1941)**
Combinaison de lignes indéterminées
 Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 86/90 en bas à gauche
 52 x 52 cm 1 200 / 1 500 €

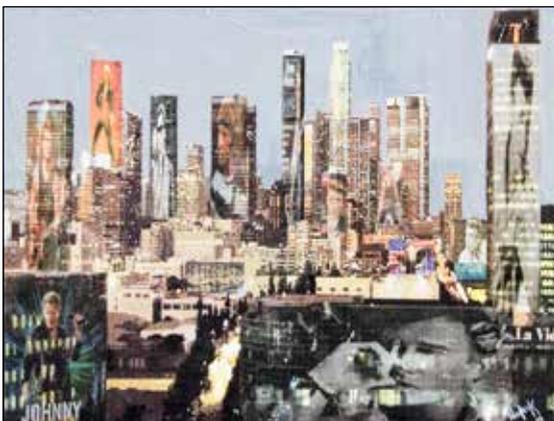
825 **Bernar VENET (né en 1941)**
Deux lignes indéterminées
 Feutre sur papier
 Signé et dédié en haut. Titré en bas à gauche
 28 x 22,5 cm 1 200 / 1 500 €

826 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Autoportrait
 Tirage argentique en noir
 Signé de la main de l'artiste en bas à droite
 22 x 22 cm
Provenance : Offerte par l'artiste à la chanteuse Dani lors d'une de ses visites à l'artiste à New York 2 000 / 2 500 €

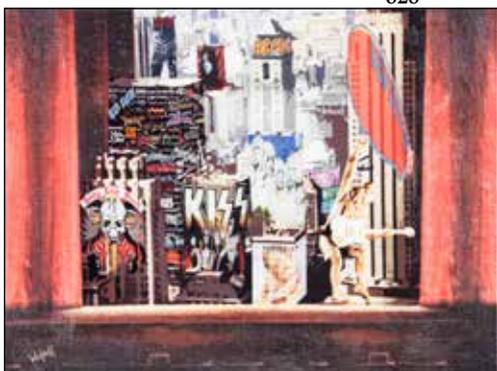
827 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Cœur
 Feutre sur page de garde de l'ouvrage
 "The philosophy of Andy Warhol"
 (Harcourt Brace Jovanovich éditeur)
 Signé en haut à droite
 20,5 x 13 cm 400 / 600 €



828



829



830



831

828 WILFRED LANG (né en 1954)

Voiliers dans la baie de New York

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

103 x 103 cm

800 / 1 000 €

829 Richard WOLECK (né en 1960)

Johnny - 2009

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

97 x 130 cm

1 000 / 1 500 €

830 Richard WOLECK (né en 1960)

Rock

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

97 x 130 cm

1 000 / 1 500 €

831 Richard WOLECK (né en 1960)

Street - 2009

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à gauche

97 x 130 cm

1 000 / 1 500 €



833

833 Constantin XENAKIS (né en 1931)

Chimie - 1988

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

41 x 24 cm

Provenance : Succession Pierre Bourut

600 / 800 €



837

837 **Max ZORN (né en 1985)**

Les paparazis

Technique mixte (scotch brun)

sur plexiglas dans un caisson lumineux

Signé en bas à droite

25,5 x 52,5 cm

Note : Probablement pièce unique

2 000 / 2 500 €

Street Art - Lots 841 à 874



842

8 lots autour de Banksy dans la vente

842 **BANKSY (né en 1974)**

Dismal Dollar - 2015

Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile figurant Mickey un pinceau à la main
11,5 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €



843

843 **BANKSY (né en 1974)**

Dismal Sterling - 2015

Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile figurant un rat renversant un tonneau
14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €



844

844 **BANKSY (né en 1974)**

Dismal Sterling - 2015

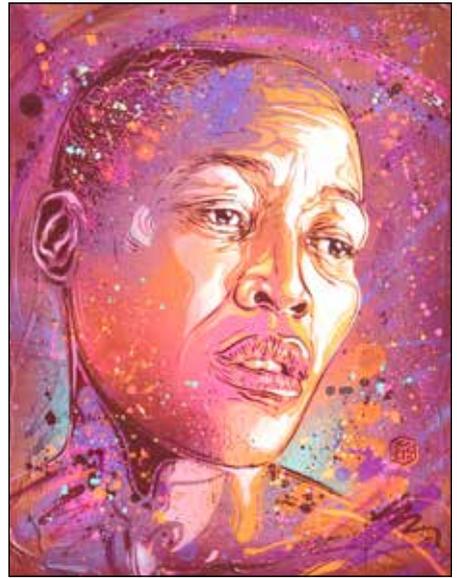
Billet de banque de dix livres sérigraphié sur toile figurant Banksy promenant un chien d'après Keith Haring
14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €



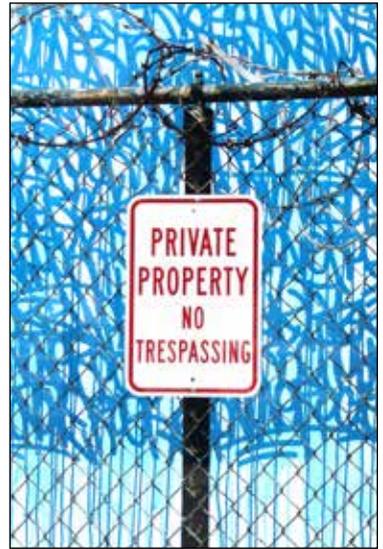
849 **C215 (né en 1973)** 849
Girl flower power - 2015
 Acrylique (aérosol) sur toile
 Signé au milieu à droite
 Signé et daté au dos
 164 x 96 cm 3 500 / 4 500 €



850 **C215 (né en 1973)** 850
Where love is illegal - 2015
 Acrylique (aérosol) sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 95 x 74 cm 2 000 / 2 500 €



851 **COPE2 (né en 1968)**
True Legend - 2016
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos. Titré devant
 114 x 161 cm 2 500 / 3 000 €



851 854 **JONONE (né en 1963) & Jérôme REVON (né en 1962)**
No Trespassing Blue - 2014
 Technique mixte sur dibon et diaséc
 Signé (par les deux artistes), daté et titré au dos
 135 x 90 cm 4 500 / 5 500 €



852

852 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

110 x 100 cm

12 000 / 15 000 €



853

853 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

118 x 94 cm

Certificat de l'artiste 11 000 / 13 000 €



855 **L'ATLAS (né en 1978)**

Translucid
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
60 x 60 cm

2 800 / 3 200 €



855

856 **Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

L'homme blanc - 2011

Acrylique sur une porte en bois

Signé et daté en bas à droite

204 x 72,5 cm

1 500 / 2 000 €

857 **Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

L'appel aux oiseaux

Acrylique sur panneau de récupération

Signé en bas à droite

49,5 x 18 cm

600 / 700 €



856

857

858

858 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**

Trichromie - 2017

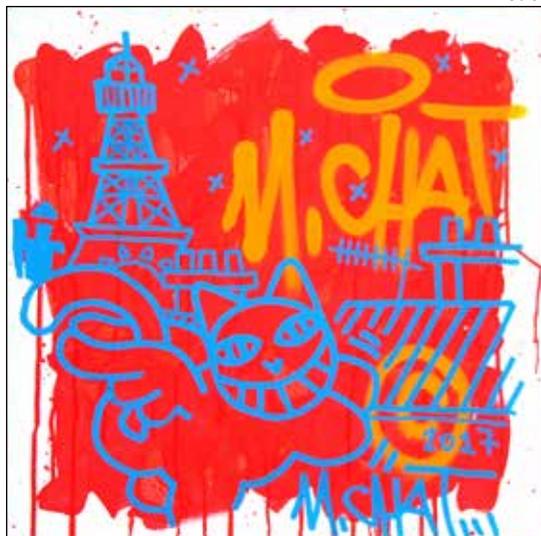
Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé et titré au dos

60 x 60 cm

1 800 / 2 200 €



859 **ONEMIZER (né en 1987)**

Pink is the new black

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

5 500 / 7 500 €

860 **ONEMIZER (né en 1987)**

Grafisrock

Acrylique (aérosol) sur disque vinyl

Pièce unique

Signé et daté au dos

D : 30 cm

1 500 / 2 000 €



859



860

861 **ONEMIZER (né en 1987)**

Contestation

Technique mixte et collage sur palissade
montée sur panneau

Signé devant

20 x 23 cm 900 / 1 100 €



862

861

862 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Support Da Fuck RATP - 2016

Acrylique sur carton

Signé devant

Signé, daté et titré au dos

60 x 236 cm 2 000 / 3 000 €



864



863 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Three shades of Grey

Triptyque, technique mixte sur trois palissades
montées dans un même encadrement

Signé devant (chaque). Signé, daté et titré au dos (chaque)
50 x 150 cm 1 500 / 2 000 €

863

864 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Dark side of the moon - 2017

Acrylique sur toile

Signé devant. Signé, daté et titré au dos

85 x 70 cm

1 200 / 1 500 €



865

865 **QUIK (né en 1958)**

Mastet chat - 2014

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Titré en haut à droite

105 x 105 cm

800 / 1 000 €



866

867 **SEEN (né en 1961)**

Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

61 x 36 cm

450 / 550 €



867

868

866 **QUIK (né en 1958)**

The lie is so big!

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Titré en haut à gauche

110 x 85 cm

800 / 1 000 €

868 **SEEN (né en 1961)**

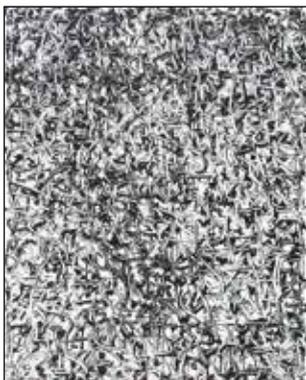
Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

61 x 36 cm

450 / 550 €



870

870 **TANC (né en 1979)**

All Starz

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 80 cm 3 000 / 3 500 €

872 **VLP (VIVE LA PEINTURE)**

Michel ESPAGNON

et Jean GABARET

Here comes the fun - 2017

Acrylique sur trois planches de skate

montées sur panneau de plexiglas

Signé, daté et titré au dos

(chaque)

95 x 78 cm 1 800 / 2 200 €



872



873 **ZENOY (né en 1974)**

Composition - 2015

Acrylique, aérosol et

incisions sur toile

Signé et daté au dos

150 x 150 cm

3 000 / 3 500 €

874 **ZENOY (né en 1974)**

Composition - 2009

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé et daté au dos

130 x 97 cm

1 800 / 2 200 €



874

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain les 6 et 7 juillet 2019

Dépôt des œuvres avant le 31 mai à Cannes ou à Paris. Estimation sur photo par mail à : info@cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU SAMEDI 27 AVRIL 2019
 VENTE DU DIMANCHE 28 AVRIL 2019

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès 14-avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Conformément à l'article L.321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité des OVV, et des experts qui les assistent, se prescrivent par 5 ans à compter de la vente. * Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L.321-5 et L.321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité. CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

