

CANNES

ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 AVRIL 2017
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90
a décrit les lots :

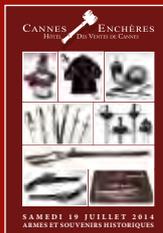
11 - 14 - 15 - 30 - 33 - 34 - 35 - 38 - 45 - 47 - 49 - 50 - 51 - 52 - 62 - 65 - 71 - 72 - 74 - 78 - 85 - 87 - 92 - 94 - 95 - 96 - 108 - 113 - 114 - 115 - 116 - 121 - 124 - 126 - 127 - 128
131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 146 - 147 - 153 - 160 - 161 - 170 - 173 - 174 - 175 - 178 - 180 - 181 - 182 - 183 - 189 - 190 - 191 - 193 - 198 - 208 - 209 - 210 - 211 - 213 - 214
215 - 216 - 222 - 223 - 230 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 239 - 241 - 242 - 244 - 245 - 246 - 248 - 252 - 253 - 257 - 258 - 263 - 268 - 269 - 271 - 272 - 274 - 276 - 277 - 279
289 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 299 - 300 - 301 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 315 - 318 - 319 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 336
337 - 338 - 339 - 340 - 342 - 344 - 345 - 346 - 349 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 357 - 358 - 359 - 362 - 363 - 371 - 375 - 377 bis - 378 - 382 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392
393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 400 - 401 - 402 - 404 - 405 - 407 - 408 - 409 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429
430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 459 - 467 - 471 - 475 - 481
489 - 490 - 491 - 492 - 495 - 496 - 497 - 498 - 500 - 504 - 505 - 507 - 508 - 517 - 518 - 520 - 527 - 528 - 534 - 537 - 539 - 541 - 542 - 543 - 544 - 547 - 548 - 551 - 552 - 547
548 - 551 - 552 - 554 - 564 - 567 - 568 - 569 - 570 - 573 - 580 - 590 - 591 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 605 - 606 - 607 - 619 - 620 - 621 - 622 - 625 - 626 - 627
628 - 631 - 669 - 670 - 674 - 675 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 707 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 721 - 722 - 724 - 725 - 726 - 727 - 733 - 734 - 737 - 740 - 742 - 743
751 - 753 - 756 - 760 - 761 - 762 - 763 - 770 - 771 - 772 - 778 - 779 - 783 - 791 - 792 - 796 - 797 - 798 - 799 - 801 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 814 - 815 - 820 - 821

JEUDI 20 AVRIL de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE À CANNES

EN PRÉSENCE DE NOTRE EXPERT **JEAN-CLAUDE DEY**

Expertise possible par email sous 48 heures : alexandre.debussy@cannes-encheres.com



ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Vente du 22 juillet 2017 en préparation

Armes de chasse provenant d'une grande collection privée française :



Fusil à silex des Chasses royales aux Armes du Comte d'Artois, frère du Roi
par Allevin Arquebusier de Monsieur 20 000 / 30 000 €



Fusil des chasses royales modifié à percussion
par Lepage pour le roi Louis XVIII 8 000 / 10 000 €



Beau fusil de chasse système Pauly
double, à chargement par la culasse
Époque Premier Empire 8 000 / 10 000 €

**DANS LE CADRE DE NOTRE VENTE ESTIVALE,
NOUS RECHERCHONS :**

**ARMES ANCIENNES ET DE CHASSE - MILITARIA
ORDRES DE CHEVALERIE ET DÉCORATIONS
SOUVENIRS HISTORIQUES - UNIFORMES...**

*Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter Alexandre Debussy
alexandre.debussy@cannes-encheres.com
☎ 04 93 38 41 47 - 06 78 69 44 29
Clôture du catalogue le 12 juin*

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 29 AVRIL à 13h30

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI	481
P. AIZPURI	1 à 7
P. AMBROGIANI	8 et 9
K. APPEL	482
ARMAN	483
M. ASTOIN	10
J. AUJAME	11
E. BABOULENE	12
BANKSY	796 à 800
J.-M. BASQUIAT	484 à 485, et 801
A. BONNEFOIT	13 à 15
L. BOURGEOIS	489
G. BRAQUE	16 et 17
A. BRASILIER	18
C. BRYEN	490 et 491
B. BUFFET	19 à 33
L. CANE	492
J. CARZOU	34 et 35
M. CHAGALL	36 et 37
CHRISTO	495
J. CHRISTOFOROU	496
CHU TEH CHUN	497 et 498
J. COCTEAU	38
J. COIGNARD	499
P. COLIN	39 à 42
R. COMBAS	500
CORNILLE	501 à 503
S. DALI	43 à 50
DEATH NY	807 à 810
A. DECARIS	51 et 52
S. DELAUNAY	504
P. DELVAUX	53
J. DEPERTHES	54
H. DI ROSA	505
C. DUFRESNE	55
R. DUFY	56 à 61
A. DUNOYER DE SEGONZAC	62
G. ERRO	522 à 525
F.-X. FAGNIEZ	526
S. FAIREY	506 à 521
A. FASSIANOS	527
L. FINI	63 à 67
L. FOUJITA	68
GEN PAUL	69
J. GERMAIN	528
A. GIACOMETTI	70
E. GOERG	71 et 72
M. GROMAIRE	73
A. HAMBURG	74
K. HARING	533
R. HELMAN	534
M. HENRY	75 à 77
C. HILAIRE	78
U. HUCHET	79
F. HYBER	535
J. JANSEM	80
M. JOUENNE	81 à 84
P. JOUVE	85
L. KUJNO	86
M. KISLING	87
P. KREMEGNE	87
J. de LA VILLEGLE	572
T. LAMAZOU	538
M. LAURENCIN	88 à 91
P.-E. LECOMTE	92
F. LEGER	93 et 94
T. de LEMPICKA	95
R. LICHTENSTEIN	539
B. LINDSTRÖM	540 et 541
LIONEL	542 et 543
B. LORJOU	96 et 97
A. MASSON	104
G. MATHIEU	545
S. MENDJISKY	105
J. MESSAGIER	547 et 548
J.-F. MILLET	106 et 107
J. MIRO	549 et 550
J. MONROY	553
A. MONTICELLI	109
R. MORETTI	554 et 555
M. MOULY	110
P. MOYA	556 et 557
OSANNE	558 et 559
R. OUDOT	111
M. PAPART	112 à 114
J. PASCIN	115 et 116
P. PICASSO	117 à 134
J.-P. PINCEMIN	560
E. PIGNON	135
S. POLIAKOFF	561

J. POUIGNY	136
R. POULET	137
J.-C. QUILICI	138 et 139
A. RAYA SORKINE	140 à 143
P. REAULT	144 et 145
P.-A. RENOIR	146
N. de SAINT PHALLE	562 et 563
M.-E. SARTHOU	147
F. SCHLITZ	148 et 149
S. SOSNO	565
V. SPAHN	150 et 151
B. TARIDE	566
T. TOBIASSE	152 à 162
L. TOFFOLI	163 à 171
H. de TOULOUSE-LAUTREC	172
M. TRAN-LONG	173
M.-K. TSUZAWA	174
M. UTRILLO	175 et 176
K. VAN DONGEN	177
V. VASARELY	568 et 569
V. VELIKOVIC	570
B. VENET	571
J. VILLON	178
M. de VLAMINCK	179
J. VOSS	573
A. WARHOL	574 à 589
C. WEISBUCH	180 à 183
H. ZIANI	184 et 185

LIVRES D'ARTISTE

B. BUFFET	187
J.-A. CARLOTTI	188
H. CARTIER-BRESSON	189
P. CEZANNE	186
M. CHAGALL	186 et 263
R. CHAR	190
J. COCTEAU	191
P. COLIN	192
S. DALI	193
G. DORE	194
L. FOUJITA	195
P. GAUGUIN	186 et 196
A. MAGNELLI	197
J. MIRO	189 et 198
MONSIEUR CHAT	814
P. MOYA	199
M. PAPART	200
P. PICASSO	201 à 207
C. PISSARO	208
K. VAN DONGEN	209

TAPIS - TAPISSERIES - FOULARD

B. BUFFET	33
S. DELAUNAY	504
J. MIRO	551 et 552
C. MONET	108
N. de SAINT PHALLE	564
J. TINGUELY	567

TABLEAUX & SCULPTURES

J. ABADIE	210
P. ABADIE-LANDEL	211
M. AGOSTINI	212
T. AGOSTINI	213
P. AIZPURI	246 et 247
ALEXANDRE	624
X. ALVAREZ	625 et 626
M. AMEGIO	214
P.-J. ANDERBOUHR	215
C. ANDREANI	428
ANOUK	793
H.-M. d'ANTY	216 à 221
A.-F. ARCHIGUILLE	605
ARMAN	629 à 650
ARNO	627 et 628
ARTISTE OUVRIER	794 et 795
J.-L. ASTE	222
Y. AUBRY-MORE	223
AUGIER	224
E. BABOULENE	444
C. BAECHELER	225 à 227
BARTELLO	228
C. BARTHELEMY	248
A. BAUCHANT	422
G. BERMAN	229
A. BERN	230
E. BERNADAC	445
E. BERNARD	249

J. BERNARD	231
G. BERRY	651 à 654
P. BERRY	665
E. BESNIER	655 et 656
P. BONAN	666
J. BORRAS	232
M. BORSI	233
J. BOUSQUET	234
C. BOUTELLER	667
BRANDT	235
G. BRAQUE	251 à 253
J. BRENNER	236
C. BROSSARD	668
R. BUGATTI	237
M. BURTIN	606
A. CADENEL	669 et 670
L.-H. CAHN	802
R. CHAILLAUX	238 et 239
H. CAMOS	446 à 449
J. CAVAILLES	262
E.-H. CAUCHOIS	240
CESAR	728
H. CHABAUD	450
M. CHAGALL	263
R. CHANCO	254 à 260
R. CHAPELAIN-MIDY	429
P. CHARLOT	241
B. CHAROY	261
X. CHEN FANG	671 à 673
E. CHEVALIER	430
P. CHOBUAT	250
J. CHOQUET	242
J. CHRISTOFOROU	674
A. CHUBAC	675
A. CLAVE	607
J.-P. CLEREN	243
W.-M. CLOCHARD	244
R. COMBAS	662 à 664
COPEZ	803
P. CORNU	245
M. COSSON	268
A. COTTAVOZ	451
C. COUSIN	269
L. COUTAUD	270
M. CRAMOYSAN	271
V. CRISTALLI	676 et 677
E. CROCCHIANI	452
C.-H. CUNNINGHAM	272
D. CIJANA	273
S. DALI	264 à 267
J. DANARD	678
DANIEL-ANTOINE	679 à 683
H. DAVID	274
J.-M. DAVID	282 à 285
DAVID DAVID	804 à 806
DAZZA	275
DEESSE	684 à 689
DEEZ	690 à 692
L. DELARUE	276
J.-P. DELEAU	277
J.-H. DELPY	278
R. DELVAL	286 à 289
G. DEYMONAZ	454 à 456
DFACE	811
A. DIGNIMONT	279
J.-G. DOMERGUE	298
DUVAI	280 et 281
J.-L. DUBUC	290
C. DUMAS	693 à 695
W. EISENCHITZ	453
G. FAGARD	457 et 458
J.-C. FARHI	696 et 697
J. FAUTRIER	608 à 610
P. FLAUBERT	296
A.-E. FLICK	431
G. FOUILLE	297
F. FRAI LUSTIG	306
FRANCKY BOY	698
FRANK-WILL	307
FREJA	699
F. GALL	308 et 309
J. GANGLOFF	700 à 705
J. GARIBALDI	459
C. GARROS	460

C. GAVEAU	310
J. GELBERT	311
GEN PAUL	299 à 305
L. GENIN	312
M. GHIGLION-GREEN	423
S. GISCLARD	733 et 734
N. GIEFFRIDA	313
A. GLEIZES	318
GODEFROY	314
L. GRANATA	432
B. GRANIER	706
P. GRISOT	315
E. GUDIN	433
E.-P. GUERIN	434
G. GYANINY	461
P.-A. HALLEZ	316
G. HAUSTRATE	317
Y. HAYAT	707
P. HAYOT	328 et 329
J.-R. HERVE	330
P. HUET	331
J. JANSEM	319
C. JEHAN	708 et 709
P. JOBERT	332
JONAS	710 à 713
J.-B. JONGKIND	333
JONONE	812
M. JOUENNE	462 à 465
J. KCHAOUDOFF	714 à 719
P. KLASEN	718
B. de KRISTO	320
A. de LA PATELLIERE	435 à 438
J. de LA VILLEGLE	729 à 732
E. de LA VILLEON	334
C. LAPICQUE	335
G. LAPORTE	336
J.-G. LE ROY	337
V.-V. LEBEDEV	321 à 324
J. LEFRANC	424
M. LEMAITRE	338
P. LEROY	339
C. LHOSTE	340
B. LINDSTRÖM	737
LIONEL	611
E. LIOT	735 et 736
A. LOMBARD	344
B. LORJOU	342
A. LOUARDIRI	425
T. LOULE	739 à 743
MA	720
E. MACLET	345
J.-P. MALTESE	466
M. MAODUS	744
J. MARAIS	721
B. MARINO	346
J. MARTIN-FERRIERES	343
O. MAS	347
L. MAZET	348
C. MENDJISKY	724 et 727
A. MENEKRATIS	748 à 750
J. MESSAGIER	813
MILLA	723
J. MIOTTE	612 à 618
R. MIRZA	751
A. MODIGLIANI	341
MONSIEUR CHAT	814
R. MONTANE	349
E. MONTEFORTE	350
A. MONTICELLI	467
P. MOYA	752
P. MURCIANO	753
NASTY	815
ONEMIZER	816
M. ORANT	351 à 353
R. ORLINSKI	745 à 747
OSANNE	755
R. OUDOT	354
E. PAIL	355
G. PAMBOUJIAN	468 à 470
P. PASQUA	738
L. PASTOUR	471
E.-A. PAVIL	356
H. PERTUS	357
L.-M. PEYRE	439
J. PICART LE DOUX	358
P. PICASSO	373 et 374
J. PICHETTE	619 à 622
H. PLISSON	359
S. POMMIER	360
A. PONCET	623
J. POPCZYK	398 et 399

F. PRIKING	375 à 377
A. QUERTANT	472
A. QUIZET	361
I. RABUZIN	426
P. REAULT	473 et 474
A. REBEAUD	475
J.-J. RENE	362
RENNO	363
L.-A. RIOU	440
M. ROTELLA	764 et 765
J. ROYER	364 à 369
A. RUBIN	378
M. SADRAN-FRIGOLI	427
N. SAÏKALI	756
J. SARDI	476 et 477
F. SCHLITZ	379 et 380
R.-G. SCHMIDT	381
J. SCHNABEL	777
G. SCILTIAN	400
J. SEE	757 à 759
A. SEGUI	760
E. SIGRIST	382
J. SINTES	441
M. SION	478
M. SITBON	766
F. SOIZEAU	767 à 769
S. SOSNO	761 à 763
B. SPARK	817 et 818
S. STRACKE	383 et 384
Y. TAILLANDIER	770 à 772
TAKI 183	819
TENDROME	820 et 821
M. THIBAUD	773 à 776
L. TIBAY	781 et 782
T. TOBIASSE	403 à 405
L. TOFFOLI	406 à 411
TOULIA	385
TRADERZ	822
O. THAMONI	783
V.-T. TRAN	386
M. TRAPEZAROFF	387
D. TRIGLIA	784 et 785
T. TSINGOS	401 et 402
E. VAGH-WEINMANN	388 à 392
V. VELIKOVIC	779
C. VENARD	412 à 415
C.-H. VERBRUGGHE	393 et 394
D. VERMEULEN	395
VERSIUS	786 à 788
C. VIDAL DE RUEDA	778
S. VIGNY	396 et 397
J. VILATO	416
H. WESTEL	417
M. WIBAULT	418
WILFRID	780
WILKINSON	789
J. YANKEL	419
D. ZANOCA	790
C. ZAWADZINSKI	420
H. ZIANI	442 et 443
M. ZINCK	791 et 792
F. ZOLNHOFER	421

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	486 à 488
P. BAYLE	590 et 591
R. BRITTO	657 à 661
M. CATTALAN	493 et 494
CHU TEH CHUN	592 et 593
CORNILLE	594 et 595
A. COTTAVOZ	596 à 600
S. DALI	49 et 601
J.-M. FOLON	602
GILBERT & GEORGE	529
K. HARING	530 et 531
A. KATZ	536
G. KHOSRAVI	603
R. MAGRITTE	98 à 103
R. MAPPLETHORPE	544
J.-C. NOVARO	754
P. PICASSO	129, et 370 à 373
S. RAMIE	604

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

www.drouotlive.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeudi 27 et Vendredi 28 avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 185



8

1 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet à la sauterelle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm

150 / 200 €

2 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet à l'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 45 cm

150 / 200 €

3 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet sur fond bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
55,5 x 46 cm

150 / 200 €

4 Paul AIZPIRI (1919-2016)*L'orchestre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm

150 / 200 €

5 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Nature morte aux cartes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm

150 / 200 €

6 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Terrasse en bord de mer*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm

150 / 200 €

7 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Terrasse en bord de mer*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm

150 / 200 €

8 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)*Paysage de Sault*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier

Signé en bas à gauche
40 x 59 cm

180 / 220 €

9 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)*Travail au champ*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à gauche
34 x 50 cm

120 / 150 €

10 Marie ASTOIN (1923-2011)*Marché en Provence*

Épreuve en couleur sur papier

Signé et numéroté 48/175 en bas à gauche
50 x 60 cm

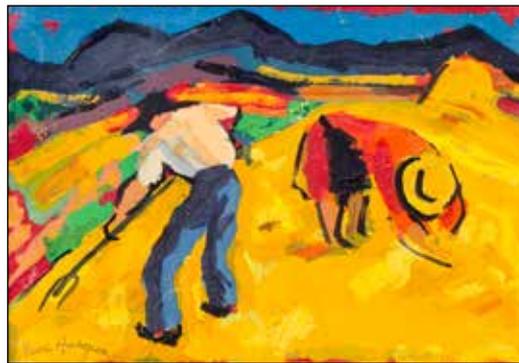
100 / 120 €

11 Jean AUJAME (1905-1965)*Le silence - 1953*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 51/150 en bas à gauche
33,5 x 45,5 cm

50 / 70 €



9

12 Eugène BABOULENE (1905-1994)*Bouquet des coquelicots*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 49 cm

120 / 150 €

13 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Victoria - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite.
Numéroté 53/200 en bas à gauche
80 x 110 cm

150 / 200 €



12

14 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 99/225 en bas à gauche
91 x 63 cm

100 / 150 €

15 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Nu à la serviette - 1971*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 80/180 en bas à gauche
57 x 47 cm

50 / 70 €

16 Georges BRAQUE (1882-1963)*Intérieur*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche
37 x 46 cm

250 / 350 €

17 Georges BRAQUE (1882-1963)*Le billard*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche
28 x 36 cm

200 / 300 €

18 André BRASILIER (né en 1929)*La renommée*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm

120 / 150 €

19 Bernard BUFFET (1928-1999)*Fleurs dans une potiche*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Justifié E.A. 25/30 en bas à gauche
76 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

20 Bernard BUFFET (1928-1999)*Jeux de dames - 1970*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 199/250 en bas à gauche
75 x 55 cm*Bibliographie : Sorlier n° 210*

1 500 / 2 000 €



18



19



20



21



22



23



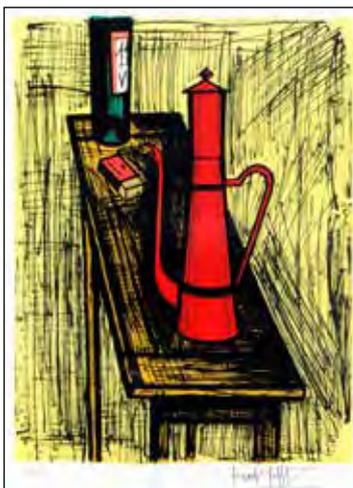
24



25



26



27



28



29

- 21 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 88/250 en bas à gauche
 75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 202

1 500 / 2 000 €

- 22 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche
 75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 214

1 500 / 2 000 €

- 23 Bernard BUFFET (1928-1999)**
La fontaine ou la purification - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 33 x 47 cm
Bibliographie : Sorlier n° 386

800 / 1 000 €

- 24 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Temple de Heian Shrine, Kyoto - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 33 x 47 cm
Bibliographie : Sorlier n° 368

800 / 1 000 €

- 25 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Picador et cigarière - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur
 Signé en bas à droite. Numéroté 177/180 en bas à gauche
 76 x 56 cm
 800 / 1 000 €

- 26 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Village sous la neige - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 58 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 392

800 / 1 000 €

- 27 Bernard BUFFET (1928-1999)**
La cafetière rouge - 1982
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 122/1258 en bas à gauche
 66 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 411

700 / 1 000 €

- 28 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Marianne
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 64/450 en bas à gauche
 76 x 56 cm
 700 / 900 €

- 29 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le tambour - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 106/150 en bas à gauche
 76 x 54 cm
Bibliographie : Sorlier n° 243

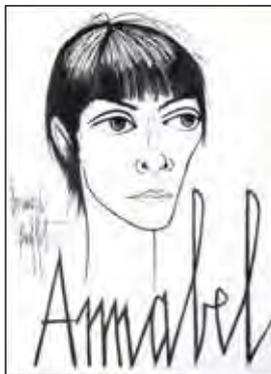
600 / 800 €



30



31



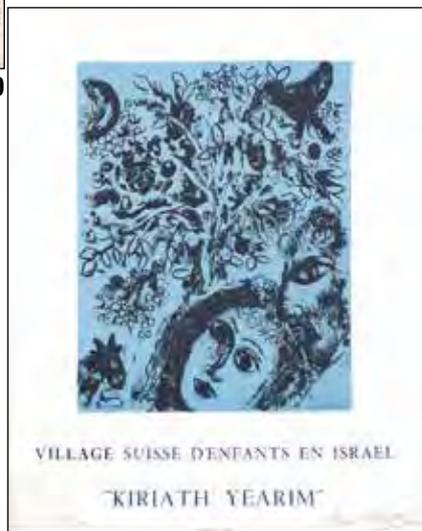
32



33



37



36

30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le lucane - 1964

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 147/150 en bas à gauche

Dédicacé en bas au milieu

73 x 53 cm

Bibliographie : Sorlier n° 51

600 / 800 €

31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le jeu, le pistolet - 1996

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 40/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

450 / 550 €

32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Annabel

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

100 x 76 cm

250 / 350 €

33 **Bernard BUFFET (1928-1999), d'après**

La chouette - 1969

Tapiserie en laine

Signé et daté (dans la planche) en haut au milieu

65 x 55 cm

200 / 300 €

34 **Jean CARZOU (1907-2000)**

Guitariste - 1991

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche

37 x 29 cm

80 / 100 €

35 **Jean CARZOU (1907-2000)**

La porte close - 1983

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté, justifié E.A. et dédicacé en bas à droite

30 x 40 cm

80 / 100 €

36 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Village suisse d'enfants en Israël

Lithographie en couleur sur papier

Sorlier graveur. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite. Numéroté 19/25 en bas à gauche

60 x 47 cm

800 / 1 000 €

37 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

37 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Bouquet aux amoureux volants

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 187/450 au dos

65 x 50 cm

220 / 250 €

38 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Griffon - 1957

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Cachet du monogramme en bas à droite

49 x 35,5 cm

200 / 300 €

39 **Paul COLIN (1892-1985)**

Joséphine Baker et ses musiciens (1925)

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche)

43 x 30,5 cm

50 / 80 €

40 **Paul COLIN (1892-1985)**

Le tumulte noir

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 421/500 en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €

41 **Paul COLIN (1892-1985)**

Le tumulte noir

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 421/500 en bas à gauche

48 x 32 cm

40 / 50 €

42 **Paul COLIN (1892-1985)**

Le tumulte noir

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 421/500 en bas au centre

48 x 32 cm

40 / 50 €

43 **Salvador DALI (1904-1989)**

Bijoux du désert - 1975/1976

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 75 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 1484

300 / 400 €

44 **Salvador DALI (1904-1989)**

Paysage surréaliste

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 276/300 en bas à gauche

51 x 62 cm

300 / 400 €

45 **Salvador DALI (1904-1989)**

Le kube - 1971

Gravure en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 71/250 en bas à gauche

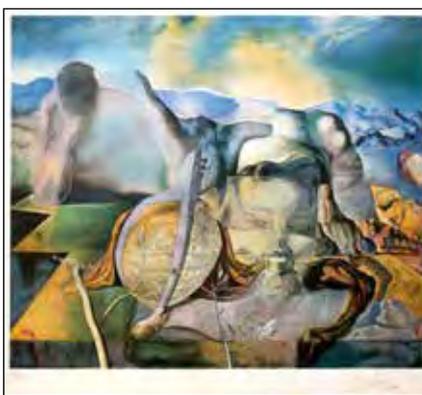
48 x 31 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 469

250 / 350 €



43



44



50



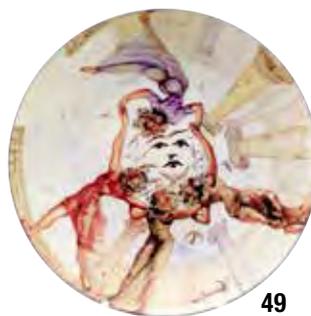
45



47



48



49



51

- 46 Salvador DALI (1904-1989)**
Cheval et guerriers
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 38 cm 200 / 300 €
- 47 Salvador DALI (1904-1989)**
Crucifixion
Bas relief patiné polychrome
Signé et numéroté 21/499 en bas à droite
39 x 26 cm
Certificat au dos selon lequel le bas-relief
serait en argent 925/1000^e 200 / 300 €
- 48 Salvador DALI (1904-1989)**
La vache sacrée - 1969/1970
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
61 x 45 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 383* 200 / 300 €
- 49 Salvador DALI (1904-1989)**
La danse des jeunes filles aux fleurs
Assiette en porcelaine de Limoges. Demart Pro Arte éditeur
Signé (dans la planche) en bas
Numéroté 596/2000 et titré (dans la planche) dessous
D : 27,5 cm 150 / 200 €
- 50 Salvador DALI (1904-1989)**
Place du Furstenberg - 1970/1971
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 63/120 en bas à gauche
48 x 64 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 459* 150 / 200 €
- 51 Albert DECARIS (1901-1988)**
Guerrier dans la ville
Gravure en noir sur papier
Signé et numéroté 5/50 en bas à droite
62 x 46 cm 50 / 70 €
- 52 Albert DECARIS (1901-1988)**
Monument
Gravure en noir sur papier
Signé et numéroté 1/100 en bas à droite
66 x 50 cm 40 / 60 €
- 53 Paul DELVAUX (1897-1994)**
Jeune fille dans un intérieur
Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe
33 x 27 cm 150 / 200 €
- 54 Jacques DEPERTHES (né en 1936)**
Reflets sur la rivière
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
103 x 74 cm 150 / 200 €
- 55 Charles DUFRESNE (1876-1938)**
Nature morte aux fruits et légumes
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à gauche
42 x 55 cm 100 / 120 €
- 56 Raoul DUFY (1877-1953)**
L'hippodrome
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas au milieu
62 x 100 cm 250 / 350 €
- 57 Raoul DUFY (1877-1953)**
Intérieur au violon
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
39 x 47 cm 150 / 200 €
- 58 Raoul DUFY (1877-1953)**
Les moissons
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
61 x 48 cm 150 / 200 €
- 59 Raoul DUFY (1877-1953)**
Personnages historiques
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
35 x 49 cm 150 / 200 €
- 60 Raoul DUFY (1877-1953)**
Rue pavoisée
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
51 x 43 cm 150 / 200 €
- 61 Raoul DUFY (1877-1953)**
Quai à Rouen
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 120 / 180 €



68

62 **André DUNOIER DE SEGONZAC (1884-1974)**

Saint Tropez
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 82/250 en bas à gauche
45 x 56 cm 150 / 200 €

63 **Léonor FINI (1907-1996)**

Personnages costumés
Paire de gravures en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 34/182 (pour l'une) et justifié E.A. (pour l'autre)
en bas à gauche
67 x 49 cm (chaque) 200 / 300 €

64 **Léonor FINI (1907-1996)**

Les trois petites filles
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 29/75 en bas à gauche
40 x 29 cm 150 / 200 €

65 **Léonor FINI (1907-1996)**

Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 34/275 en bas à gauche
65 x 50 cm 150 / 200 €

66 **Léonor FINI (1907-1996)**

Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 51/225 en bas à gauche
62 x 48 cm 150 / 200 €

67 **Léonor FINI (1907-1996)**

Les trois grâces
Gravure en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite. Numéroté 58/150 en bas à gauche
66 x 48 cm 40 / 50 €

68 **Léonard FOJJITA (1886-1968)**

Le jeune boulanger
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
61 x 50 cm 400 / 500 €

69 **GEN PAUL (1895-1975)**

Le spectateur
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 88/99 en bas à gauche
36 x 28 cm 50 / 70 €

70 **Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**

L'homme marchand au soleil
Lithographie en noir sur papier
39 x 43 cm 150 / 200 €

71 **Edouard GOERG (1893-1969)**

Le coup de foudre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 33/75 en bas à droite
Titre en bas au milieu
56 x 38 cm 150 / 200 €



62



71



78

72 **Edouard GOERG (1893-1969)**

Baignade dans le jardin public
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 53/250 en bas à gauche
45 x 51 cm (rousseurs) 40 / 60 €

73 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

Personnages (1958)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
39 x 49 cm 150 / 200 €

74 **André HAMBourg (1909-1999)**

Le char de Neptune
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
37,5 x 55,5 cm 100 / 150 €

75 **Michel HENRY (né en 1928)**

Campagne romaine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 77 cm 30 / 50 €

76 **Michel HENRY (né en 1928)**

La Défense, Paris
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 89/175 en bas à gauche
60 x 45 cm 30 / 50 €

77 **Michel HENRY (né en 1928)**

Saint Tropez
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
45 x 51 cm 20 / 30 €

78 **Camille HILAIRE (1916-2004)**

Nu au miroir
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 37/150 en bas à gauche
61 x 48 cm 100 / 150 €

79 **Urbain HUCHET (né en 1930)**

Le Fouquet's
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 13/250 en bas à gauche
32 x 42 cm 50 / 70 €

80 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Nu allongé
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 73/100 en bas à gauche
76 x 57 cm 100 / 150 €

81 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

Les amandiers en fleurs
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
37 x 54,5 cm 200 / 300 €

82 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

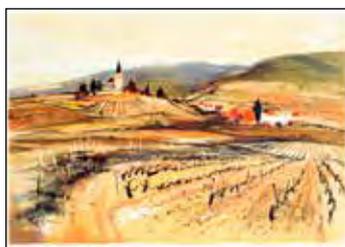
Les vignes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
38 x 53 cm 200 / 300 €

83 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

Venise
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
35 x 48 cm 200 / 300 €



81



82



83



84



88



89



90



91

84 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

Vol d'oiseaux

Lithographie gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 38/70 en bas à gauche

42 x 62,5 cm 200 / 300 €

85 **Paul JOUVE (1878-1973)**

Les singes

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

30,5 x 44 cm 300 / 400 €

86 **Moïse KISLING (1891-1953)**

Jeune fille au foulard

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 78/100 en bas à gauche

42 x 35 cm (insolée) 300 / 400 €

87 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**

Paysage

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 76/100 en bas à gauche

43 x 53 cm 150 / 200 €

88 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

Jeune femme à la guitare

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

59 x 47 cm 80 / 100 €

89 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

Femme à l'oiseau

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm 70 / 100 €

90 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

Femme au bouquet

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) et justifié E.A. en bas à gauche

54,5 x 40 cm 70 / 100 €

91 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

Jeune femme à la rose

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à droite

Cachet sec du monogramme en bas à droite

Numéroté 248/275 en bas à gauche

56 x 76 cm 70 / 100 €

92 **Paul-Emile LECOMTE (1877-1950)**

Le moulin

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

62 x 74 cm 40 / 60 €



85



86



95

93 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Couple (1955)

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

56 x 51 cm 400 / 500 €

94 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Les voltigeurs (1953)

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Porte un monogramme en bas à droite

Porte une justification E.A. 126/200

en bas à gauche

42 x 59,5 cm 100 / 150 €

95 **Tamara de LEMPICKA (1898-1980)**

Jeune femme à la mandoline - vers 1933

Aquatinte en couleur sur papier Annoté "Estampe de Lempicka

Épreuve de Présentation" en bas à droite

73 x 51 cm (rousseurs)

Note : Tirage à 100 exemplaires

Bibliographie : Blondel n° A152

1 500 / 2 000 €

96 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

Arlequin au coq vert

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Numéroté 34/50 en bas à droite

102 x 67 cm 200 / 300 €

97 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

Tandem

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 77 cm 30 / 50 €



96



98



99



100



101



102



103



104



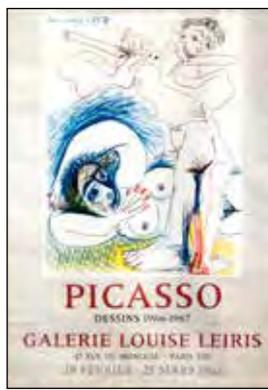
105

- 🖼️ **98 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le retour (1940)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 🖼️ **99 René MAGRITTE (1898-1967)**
La Grande Guerre (1964)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **100 René MAGRITTE (1898-1967)**
La reconnaissance infinie (1963)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **101 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le Maître d'École (1954)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **102 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le pèlerin (1966)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **103 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le pèlerin bleu (1966)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **104 André MASSON (1896-1987)**
Mythologie sexuelle
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche
 54 x 75 cm 130 / 150 €
- 🖼️ **105 Serge MENDJISKY (né en 1929)**
Venise, la Salute
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 109/275 en bas à gauche
 56 x 76 cm 80 / 100 €
- 106 Jean-François MILLET (1814-1875)**
Jeune femme en buste
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 47 x 36 cm 100 / 120 €
- 107 Jean-François MILLET (1814-1875)**
Portrait d'homme
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 58 x 46 cm 100 / 120 €
- 108 Claude MONET (1840-1926)**
Nymphéas
 Écharpe en soie
 140 x 43 cm 50 / 70 €

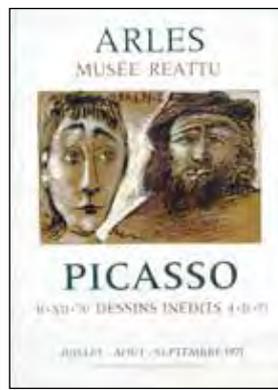
- 109 Adolphe MONTICELLI (1824-1886)**
Portrait d'homme (1878)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) vers le bas à gauche
 58 x 44 cm 100 / 120 €
- 110 Marcel MOULY (1918-2008)**
Intérieur rouge
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 17/250 en bas à gauche
 22 x 16 cm 80 / 100 €
- 111 Roland OUDOT (1897-1981)**
Village provençal
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. XXIV/XXX en bas à gauche
 44 x 67 cm 100 / 150 €
- 112 Max PAPART (1911-1994)**
Regard
 Lithographie en couleur gaufrée sur papier Japon
 Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche
 50 x 73 cm 70 / 100 €
- 113 Max PAPART (1911-1994)**
Double portrait
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 66/95 en bas à gauche
 54,5 x 70 cm 40 / 60 €
- 114 Max PAPART (1911-1994)**
Femme au piano
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 53,5 x 67 cm 40 / 60 €
- 115 Jules PASCIN (1885-1930)**
Au salon
 Gravure en couleur sur papier
 Signé du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite
 Numéroté 41/100 en bas à gauche
 34 x 23 cm 100 / 150 €
Figure dans les Archives Abel Rambert
- 116 Jules PASCIN (1885-1930)**
Scène de rue
 Gravure en noir sur papier
 Signé du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite
 Numéroté 22/50 en bas à gauche
 23 x 34 cm 100 / 150 €
Figure dans les Archives Abel Rambert
- 🖼️ **117 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Arlequin
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 66/200 en bas à gauche
 65 x 50 cm 700 / 1 000 €
- 🖼️ **118 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Couple à la flûte
 Affiche lithographique en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 70 x 50 cm
 Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Louise Leiris, Paris, du 28 février au 23 mars 1968 500 / 700 €
- 🖼️ **119 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Couple
 Affiche lithographique en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm
 Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires et réalisée à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu, Arles, de juillet à septembre 1971 500 / 700 €



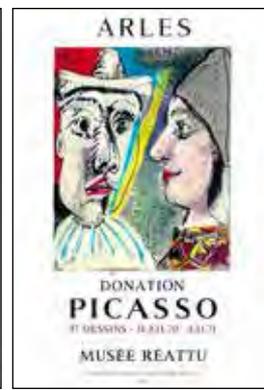
117



118



119



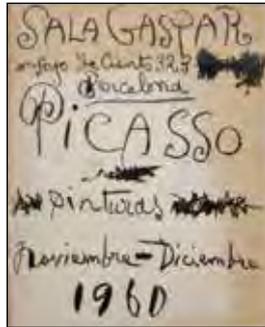
120



122



121



123



123 (dos)



126



127

120 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Arlequin

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé par l'artiste en bas à droite

77 x 57 cm

Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu à Arles du 3 décembre 1970 au 4 février 1971

400 / 500 €

121 Pablo PICASSO (1881-1973)

Profil de Sylvette

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas

36,5 x 26,5 cm

Provenance : Offert par l'artiste au père de son actuel propriétaire

350 / 450 €

122 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Jacqueline assise

Affiche lithographique en couleur sur papier

Signé en bas à droite

59 x 43 cm (déchirures)

Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition aux

Grand et Petit Palais, Paris, de novembre 1966 à février 1967

300 / 500 €

123 Pablo PICASSO (1881-1973)

Couverture d'un livre - 1960

Lithographie en noir sur papier

Signé au pastel bleu au dos

24 x 19 cm

250 / 350 €

124 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Autoportrait au chapeau

Lithographie en couleur sur papier. Deschamps lithographe

54 x 44 cm

250 / 350 €

125 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Autoportrait (1964)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté en haut à gauche

64 x 45 cm

200 / 300 €

126 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Colombe à l'arc en ciel (1952)

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

28 x 38 cm

150 / 200 €

127 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La danse - 1959

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

66 x 50 cm

150 / 200 €



129



134

128 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le couple - 1971

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut au milieu

26 x 38 cm

150 / 200 €

129 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Couple enlacé (1968)

Vide poche en porcelaine. Justifié au dos

13 x 20 cm

100 / 150 €

130 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Peintre à son chevalet (1963)

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut au milieu

38 x 29 cm

100 / 150 €

131 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Picador

Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962

32 x 26,5 cm

100 / 150 €

132 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Portrait

Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962

32 x 26,5 cm

100 / 150 €

133 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Trois femmes à la fenêtre

Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962

32 x 26,5 cm

100 / 150 €

134 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Expositions Vallauris

Lot comprenant une planche de vignettes des affiches créées par

Picasso pour les expositions de Vallauris de 1948 à 1958

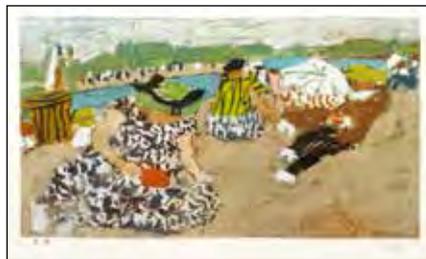
On y joint deux cartes postales éditées par l'Association

Vallaurienne d'Expansion Céramique

70 / 100 €



146



136

135 Edouard PIGNON (1905-1993)*Combat de coqs*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/75 en bas à gauche

56 x 76 cm

150 / 200 €

136 Jean PUGNY (1892-1956)*Scène de plage*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

48,5 x 64,5 cm

250 / 350 €

137 Raymond POULET (né en 1934)*Nature morte aux iris / Bouquet au port*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé et numéroté 79/225 en bas à droite (pour l'une)

Signé et numéroté 126/175 en bas au milieu (pour l'autre)

56 x 76 cm (chaque)

100 / 150 €

138 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)*Marseille*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

60 x 81 cm

50 / 70 €

139 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)*Montemaggiore*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 134/225 en bas à gauche

28 x 33 cm

20 / 30 €

140 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Chanson jaune*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 220/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

50 / 70 €

141 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Flamme du bonheur*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 90/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

50 / 70 €

142 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Mariage en Orient*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 173/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

50 / 70 €

143 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Messages d'amour*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 223/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

50 / 70 €

144 Patrick REAULT (né en 1955)*Bouquet*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 21/150 et 44/195 en bas à gauche

56 x 69 cm et 69 x 56 cm

100 / 150 €

145 Patrick REAULT (né en 1955)*Les coquelicots / Paysage de Grèce*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 68/100 et 30/150 en bas à gauche

56 x 71 cm et 56 x 67 cm

100 / 150 €

146 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)*Le chemin épinglé*

Eau-forte en noir sur papier

37 x 30 cm

200 / 300 €

147 Maurice-Elie SARTHOU (1911-2000)*Paysage de Provence*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 206/350 en bas à gauche

46 x 61 cm

80 / 100 €

148 Franz SCHLITZ (né en 1934)*Vent d'Ouest / Matin breton*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 7/250 et 137/195 en bas à gauche

56 x 76 cm (chaque)

100 / 150 €

149 Franz SCHLITZ (né en 1934)*Arlequin*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/225 en bas à gauche

76 x 56 cm

70 / 100 €

150 Victor SPAHN (né en 1949)*Régates*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 91/150 et CXIV/CL en bas à gauche

30 x 53,5 cm et 30 x 44,5 cm

80 / 100 €

151 Victor SPAHN (né en 1949)*Régates*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 54/150 et 15/150 en bas à gauche

26 x 17 cm (chaque)

60 / 80 €

152 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Dans la synagogue*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

300 / 400 €

153 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Shavouot*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

250 / 350 €

154 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Des fruits pour carnaval*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

56 x 76 cm

200 / 300 €

155 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Le long des murs de notre vie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

200 / 300 €

156 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Les temps ont bien changé depuis le mont Moriah*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté VI/C en bas à gauche

56 x 76 cm

200 / 300 €

157 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Peuple né à l'heure de son exode*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXVIII/C en bas à gauche

56 x 76 cm

200 / 300 €

158 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Quand rallumera-t-on les lumières ?*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXI/C en bas à gauche

76 x 56 cm

200 / 300 €

159 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Sourire hébété sur des cordes de violon*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. II/X en bas à gauche

56 x 39 cm

200 / 300 €

160 Théo TOBIASSE (1927-2012)*La musique des carrefours*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 113/200 en bas à gauche

76 x 56 cm

120 / 180 €

161 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Les plaisirs majestueux*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 177/200 en bas à gauche

56 x 76 cm

120 / 180 €



168



175



179



178

162 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Grande parade du jazz*

Affiche lithographiée en couleur et collage sur papier

Signé manuscrit en bas à droite

91 x 54 cm

40 / 60 €

163 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Harmonie bleue - 1994*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 14/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 366

200 / 300 €

164 Louis TOFFOLI (1907-1999)*La vendéenne - 1991*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 203/250 en bas à gauche

50 x 38 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 323

150 / 200 €

165 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Le lithographe - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 114/150 en bas à gauche

50 x 65 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 406

150 / 200 €

166 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Les montagnes mexicaines - 1991*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 329

150 / 200 €

167 Louis TOFFOLI (1907-1999)*L'étameur - 1986*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 57/295 en bas à gauche

50 x 65 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 245

150 / 200 €

168 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Le rabin - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 74/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 395

120 / 150 €

169 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Madère*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 5/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

100 / 120 €

170 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Nature morte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

45 x 54 cm

70 / 100 €

171 Louis TOFFOLI (1907-1999)*La place du Tertre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

60 / 80 €

172 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Aristide Briand*

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 247/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche

64 x 44 cm

100 / 150 €

173 Mara TRAN-LONG (née en 1935)*Jeune fille au chat*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 21/200 en bas à gauche

76 x 56 cm

20 / 30 €

174 Matsué-Kamper TSUZAWA (XX^e siècle)*Chats*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 70 cm

50 / 80 €

175 Maurice UTRILLO (1883-1955)*La Tour Saint Jacques*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

41,5 x 33 cm

200 / 300 €

176 Maurice UTRILLO (1883-1955)*Rue Cortot, Montmartre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

63 x 48 cm

150 / 200 €

177 Kees VAN DONGEN (1877-1968)*Brigitte Bardot*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

77 x 52 cm

*Note : Affiche pour une exposition au Musée Galliera**du 15 janvier au 8 mars 1964*

100 / 120 €

178 Jacques VILLON (1875-1963)*Jeune femme au piano - 1908*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/25 en bas à gauche

51 x 39,5 cm

600 / 800 €

179 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)*Paysage à Chatou*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

44 x 58 cm

200 / 300 €

180 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le cavalier de la Mancha*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 23/100 en bas à gauche

50 x 66 cm

70 / 100 €

181 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le cavalier et la mort*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 38/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

70 / 100 €

182 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Tachimawari*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 51/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

70 / 100 €

183 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le joueur de tennis*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/100 en bas à gauche

58 x 38 cm

50 / 70 €

184 Hocine ZIANI (né en 1953)*La caravane / Fantasia*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 128/200 et 129/200 en bas à gauche

56 x 76 cm et 80 x 61 cm

150 / 200 €

185 Hocine ZIANI (né en 1953)*Le guerrier / L'heure du thé*

Deux lithographies en couleur sur papier

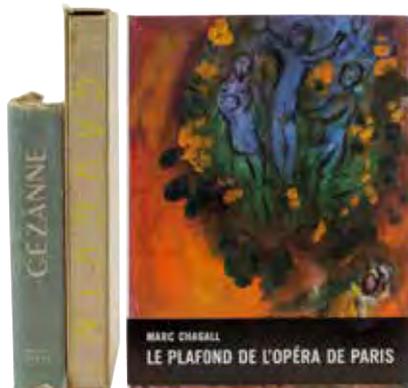
Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 18/200 et 89/300 en bas à gauche

76 x 56 cm et 56 x 76 cm

150 / 200 €

LIVRES D'ARTISTE - Lots 186 à 209



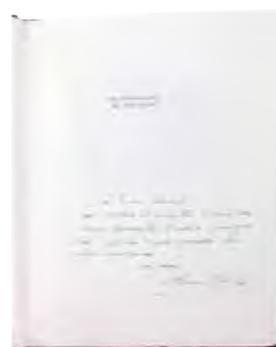
186



187



188



189

190



191



192

186 ARTISTES DIVERS

Lot de trois ouvrages :

- "Cezanne" par Bernard DORIVAL, 1948
- "Paul Gauguin" par Robert GOLDWATER, 1957
- "Chagall. Le plafond de l'Opéra de Paris" par Jacques LASSAIGNE, André Sauret éditeur, 1965 (lithographies réalisées par Mourlot)

150 / 200 €

187 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bernard Buffet 1943-1961, 1962-1981 et 1982-1999

Textes de Yann LE PICHON. Édition Maurice Garnier

Trois ouvrages dans leur coffret d'origine

31 x 26 cm (état neuf)

300 / 400 €

188 Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003)

Derborence - 1944

Texte de C.-F. RAMUZ. Bordas éditeurs

Ouvrage illustré de 23 eaux-fortes en noir dont 4 en pleine page

Exemplaire numéroté 46/860

(l'un des 60 exemplaires du tirage de tête)

29 x 24 cm (très belle reliure d'Art en pleine peau) 100 / 150 €

189 Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)

Les Européens - 1955

Verve éditeur. Ouvrage illustré de 114 photographies exécutées

entre 1950 et 1955 et reproduites en héliogravures

(Draeger Frères)

Cartonnage d'éditeur illustré spécialement par Joan MIRO

37 x 27,5 cm

Bibliographie : Parr Badger I, p. 209

500 / 700 €

190 René CHAR (1907-1989)

Les voisinages de Van Gogh - 1985

Gallimard éditeur. Ouvrage illustré d'un frontispice (procédé Jacomet) signé par Alexandre ALPERINE et enrichi d'un bel envoi de l'auteur à son ami Yvan Mecif

Exemplaire H.C. (édition à 85 exemplaires + 70 H.C.)

25 x 20 cm (très belle reliure peine peau sous emboîtement)

80 / 120 €

191 Jean COCTEAU (1889-1963)

La chapelle Saint Pierre Villefranche sur mer - 1957

Éditions du Rocher. Exemplaire orné sur la page de garde d'un dessin

à l'encre de l'artiste figurant un profil signé et dédié en bas

26 x 21 cm 250 / 350 €

192 Paul COLIN (1892-1985)*

Le tumulte noir

Recueil de 45 lithographies en couleur hors texte

Nicolas Draeger éditeur. Exemplaire n° 243/500

52 x 33 cm (dans son portfolio)

Note : Fac-similé de l'ouvrage de 1927

réalisé sous le contrôle des ayants droits de l'artiste 350 / 450 €



193

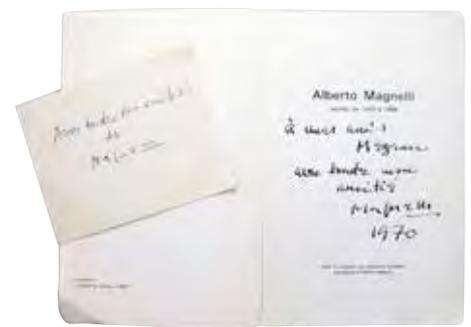
194



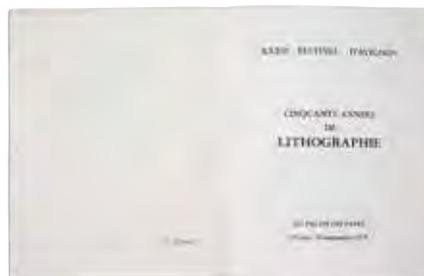
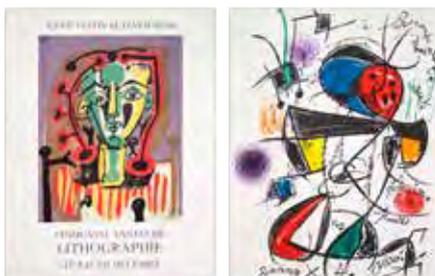
195



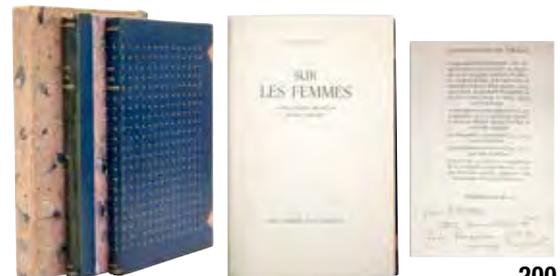
196



197



198



200

📖 **193 Salvador DALI (1904-1989)**

Roméo et Juliette - 1975

Textes de William SHAKESPEARE. Éditions Rizzoli, Milan

Ouvrage illustré de dix lithographies en couleur

Accompagné de son portfolio comprenant une suite des dix

lithographies en couleur signées (chaque)

Exemplaire signé par l'artiste

41 x 35 cm (ouvrage) - 44 x 32 cm (portfolio)

Bibliographie :

- Prestel n° 1601

3 000 / 4 000 €

📖 **194 Gustave DORE (1832-1883)**

Course de taureaux - 1978

Textes de Jean-Louis LOPEZ

Portfolio comprenant 6 lithographies en couleur

Exemplaire numéroté 262/500

34,5 x 48,5 cm

70 / 100 €

📖 **195 Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Mr. U - 1927

Texte de Paul MORAND. Les Cahiers Libres éditeur

Ouvrage illustré d'une eau-forte en noir en frontispice

Exemplaire numéroté 179/480

19 x 14,5 cm

200 / 300 €

📖 **196 Paul GAUGUIN (184-1903)**

Carnet de Tahiti

Facsimilé du carnet original réalisé selon le procédé Jacomet

en 1954. Papier Renage Isère

17,5 x 11,5 cm (couverture toilée)

450 / 550 €

📖 **197 Alberto MAGNELLI (1888-1971)**

Œuvres de 1914 à 1968 - 1970

Texte de Daniel ABADIE. Exemplaire enrichi d'une dédicace de

l'artiste sur la page de garde

22 x 14 cm

Note : Catalogue d'une exposition itinérante de l'artiste

On y joint le carton d'invitation pour l'inauguration de l'exposition au

Musée Cantini de Marseille signé et dédié par l'artiste au dos

100 / 150 €

📖 **198 Joan MIRO (1893-1983)**

Cinquante années de lithographie au Palais des Papes - 1978

Texte de Fernand MOURLÔT. Ouvrage illustré de nombreuses

reproductions d'œuvres des artistes avec lesquels Mourlot a

travaillé et d'une lithographie en couleur de Miro

28 x 22 cm

On y joint l'ouvrage "A l'écoute de l'Art Moderne" par Yvonne DESSEUX

(avec envoi de l'artiste) dans laquelle celle-ci raconte ses rencontres

avec les plus grands peintres du XX^e siècle

100 / 150 €

📖 **199 Patrick MOYA (né en 1955)**

Sans titre

Coffret comprenant six lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 127/150 en bas à gauche

27 x 30 cm

400 / 500 €

📖 **200 Max PAPART (1911-1994)**

Sur les femmes - 1952

Texte de DIDEROT. Edité aux Dépens de l'artiste

Ouvrage illustré de dix pointes sèches en noir

Exemplaire numéroté 92/100, signé et dédié par l'artiste

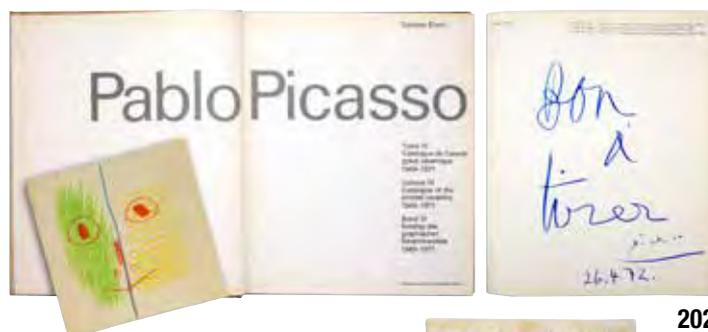
26 x 17 cm (très belle reliure d'Art pleine peau mosaïquée sous

double emboîtement)

200 / 300 €



201



202



207



203



204



205



206

📖 **201 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Guernica - 1990

Texte de Marie-Laure BERNADA (conservateur du musée Picasso)

Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée du Prado reproduites en fac-similé

Philippe Lebaud éditeur, Paris

Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica) exemplaires
Exemplaire n° 621.

63 x 42 cm (sous emboîtement toilé)

1 200 / 1 500 €

📖 **202 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Catalogue de l'œuvre gravée céramique 1949-1971. Tome III - 1972

Texte de Georges BLOCH

29,5 x 24,5 cm

Note : Mention manuscrite de Picasso au pastel bleu à la dernière page "Bon à tirer Picasso 26.4.72."

On y joint le catalogue de l'exposition "Picasso. Peintures 1955-1956" à la Galerie Louise Leiris, de mars à avril 1957, illustré en couverture d'une lithographie en couleur (Mourlot lithographe)

16,5 x 16,5 cm

500 / 700 €

📖 **203 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Lot de documentation, 10 ouvrages sur l'artiste :

- "L'Atelier silencieux" par David Douglas Duncan, 1976
- "Gonzalez Picasso. Dialogue", catalogue de l'exposition de 1999
- "Picasso's Vollard suite" par Hans Bolliger, 1985
- "Picasso 1970-1972. 201 peintures", catalogue de l'exposition de 1973
- "Picasso. Gravures 1900-1942", catalogue de l'exposition de 1996
- "Vie de Picasso. Volume I" par John Richardson, 1992
- "L'œuvre gravée de Picasso", 1955
- "L'homme au mouton", catalogue de l'exposition de 1999
- "Picasso. 145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques", édité par l'Humanité, 1973
- "Picasso" par Georges Boudaille, 1985

200 / 300 €

📖 **204 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Lot de documentation, 19 ouvrages sur l'artiste :

- "Twentieth Century Posters" par Fernand Mourlot, 1989
- "La colección del Museo Nacional Picasso", catalogue de l'exposition de Madrid de 2008
- Catalogue des peintures du Musée Picasso de Barcelone
- "Vie de Picasso. Volume I" par John Richardson, 1992

- "Picasso : Fifty years of his Art" par Alfred Barr Jr, 1946

- "Picasso. Sculptures", 1968

- "Picasso" par Alexandre Cirici, 1981

- "Pablo Picasso" par Hans Jaffé, 1969

- "Picasso E le donne", par Jean Clair, 1993

- "Picasso's Vollard Suite" par Hans Bolliger, 1987

- 9 petits livres ou catalogues d'expositions divers 200 / 300 €

📖 **205 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Lot de documentation, 9 ouvrages sur l'artiste :

- "Les sculptures de Picasso" par Werner Spies, 1971
- "Picasso. Le voyage d'Italie" par Jean Clair, 1998
- "Vivre avec Picasso" par Edward Quinn et Pierre Daix, 1987
- "Picasso. Guernica" par Herschel Chipp, 1992
- "Picasso. Les chefs d'oeuvres" par Danièle Boone, 1988
- "Picasso et le cubisme" par A. Martini, 1976
- "Connaître Picasso" par Domenico Porzio et Marco Valsecchi, 1973
- "Pablo Picasso" par Carsten-Peter Warncke, 2002
- "Pablo Picasso" par Jesse Mac Donald, 1993

200 / 300 €

📖 **206 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Lot de documentation, 9 ouvrages sur l'artiste :

- "Picasso et les enfants" par Brigitte Léal, 1996
- "Picasso. Pour le centenaire de sa naissance" par Pierre Cabanne, 1981
- "Max Jacob et Picasso", catalogue de l'exposition de 1994
- "Picasso à l'oeuvre" par David Douglas Duncan, 1996
- "Picasso à l'écran", catalogue de l'exposition de 1992
- "Picasso. Dessins et papiers collés", catalogue de l'exposition de 1997
- "Picasso. Toros y Toreros", catalogue de l'exposition de 1993
- "Picasso. Premier regard. Collection Christine Ruiz-Picasso", catalogue de l'exposition de 1995
- "Goya. Picasso. puig. Corrida" par Garcia Lorcan, 1996

200 / 300 €

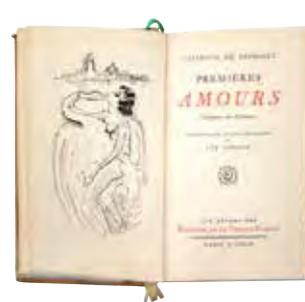
📖 **207 Pablo PICASSO (1881-1973)**

Lot de documentation, 3 ouvrages sur l'artiste :

- "Picasso" par Jacques Lassaing, 1949
 - "Picasso" par Maurice Raynal, 1953
 - "Picasso" par Tristan Tzara, 1948
- Note : Ouvrages enrichis de dessins ou signatures apocryphes

100 / 150 €

- 📖 **208 Camille PISSARO (1830-1903)**
Son Art, son œuvre - 1939
 Deux volumes. Textes de Ludovic RODO
 PISSARRO et Lionello VENTURI
 Paul Rosenberg éditeur
 Ouvrage illustré de 1632 reproductions
 30 x 23 cm 100 / 150 €



208

209

- 📖 **209 Kees VAN DONGEN (1877-1968)**
Premières amours - 1950
 Textes de Casanova DE SEINGALT
 Éditions de la Vieille France
 Collection "Les Petits Maîtres Erotiques"
 Ouvrage illustré de 16 eaux-fortes en noir
 Exemplaire numéroté 285/964
 16,5 x 10,5 cm (reliure plein veau)
 Bibliographie : Juffermans JB 15 400 / 500 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 210 à 478



210



213



216



217



218



211



212



214

- 📖 **210 Jean ABADIE (1921-2010)**
Femme au bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 46 cm 300 / 400 €

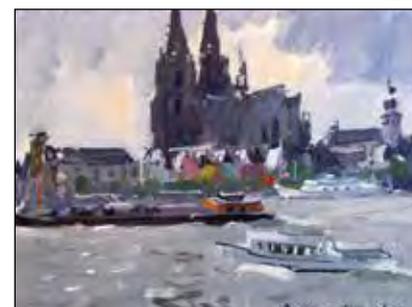
- 📖 **211 Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972)**
Pêcheurs au filet à Treboul - 1957
 Aquarelle sur papier
 Signé, daté et situé en bas à droite
 30,5 x 44 cm 150 / 200 €

- 📖 **212 Max AGOSTINI (1914-1997)**
Assise au bord de l'étang
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 61 cm 1 200 / 1 500 €

- 📖 **213 Tony AGOSTINI (1916-1990)**
L'atelier de bois - vers 1948
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 54 cm 300 / 500 €

- 📖 **214 Merio AMEGLIO (1897-1970)**
Paris, Notre Dame
 Huile sur isorel
 Signé en haut à droite
 21,5 x 27 cm 500 / 700 €

- 📖 **215 Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006)**
La Cathédrale de Cologne
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 24 x 30 cm 500 / 600 €



215

- 📖 **216 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 33 cm 250 / 350 €

- 📖 **217 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Bouquet - 1961
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et cachet de l'atelier au dos
 80 x 20 cm 200 / 300 €

- 📖 **218 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Maternité au bouquet - 1973
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Daté au dos
 55 x 46 cm 200 / 300 €



219



220



221



222



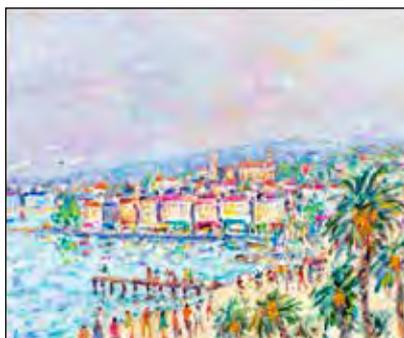
223



230



235



225



226



227



224



228

- ☉ **219 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Les toits rouges - 1957
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
 50 x 100 cm
Exposition : exposé à Londres (étiquette au dos) 200 / 300 €
- ☉ **220 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Nature morte aux fruits
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 35 x 95 cm 150 / 200 €
- ☉ **221 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)**
Paysage de neige
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 54 x 65 cm (*accidents*) 150 / 200 €
- ☉ **222 Jean-Louis ASTE (1864-1930)**
La ferme et la lavandière
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 400 / 600 €
- ☉ **223 Yves AUBRY-MORE (né en 1957)**
Saison de feuilles - 1995
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 100 / 150 €
- ☉ **224 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)**
Cannes
 Gouache sur papier
 Signé et situé en bas au milieu
 60 x 40 cm 300 / 400 €

- ☉ **225 Christian BAECHLER (né en 1947)**
Cote d'Azur
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 50 x 61 cm 600 / 800 €
- ☉ **226 Christian BAECHLER (né en 1947)**
Quai à Paris
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 500 / 700 €
- ☉ **227 Christian BAECHLER (né en 1947)**
Les funboarders
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 24 x 41 cm 400 / 500 €
- ☉ **228 BARTELLO (XX^e siècle)**
Promenade sur le canal
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 61 x 50 cm 500 / 700 €
- ☉ **229 Gizel BERMAN (1919-2002)**
Le rabbin
 Épreuve en bronze à patine brune
 Signé et numéroté 39/50 à la base
 H : 30,5 ; L : 13 ; P : 11 cm 300 / 400 €
- ☉ **230 Albert BERN (né en 1898)**
Les lavandières à la Chartré sur Loire
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos
 38 x 46 cm 100 / 150 €
- ☉ **231 Joseph BERNARD (1864-1933)**
Péniches en bord de Seine
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 26 cm (*quelques rousseurs*)
Provenance :
 - Ancienne collection Raymond Subes 300 / 400 €
- ☉ **232 Jorge BORRAS (né en 1952)**
Les joueurs de cartes - 1999
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 51 x 25,5 cm 200 / 300 €
- ☉ **233 Manfredo BORSI (1900-1967)**
Nu assis
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 37,5 x 27,5 cm 200 / 300 €



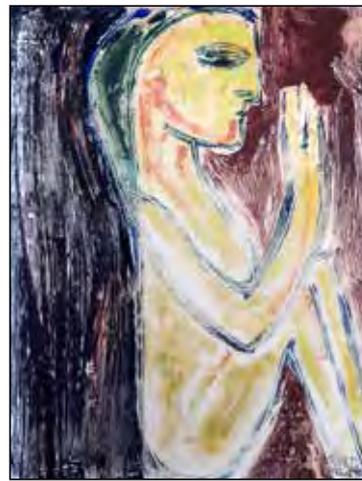
229



231



232



233



237



236



243



244



238



239



240



242



245

234 Jean BOUSQUET (XX^e siècle)

Paysage du Liban
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Situé au dos
31 x 38 cm

200 / 300 €

235 BRANDT (École danoise du XIX^e siècle)

Paysage de campagne
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
26 x 35 cm (*éclats*)

300 / 400 €

236 Jacques BRENNER (né en 1936)

Place à Venise
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

200 / 300 €

237 Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Autoportrait
Mine de plomb sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
Cachet de la vente d'atelier en bas à gauche
22 x 12 cm

200 / 300 €

238 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Clown Pierrot
Huile sur panneau
Étiquette d'exposition au dos
104 x 74,5 cm

400 / 500 €

239 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Bouquet, les poids de santeur - 1972
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
35 x 27 cm

200 / 300 €

240 Eugène-Henri CAUCHOIS (1850-1911)

Nature morte devant la cheminée
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 38 cm (*percé*)

400 / 500 €

241 Paul CHARLOT (1906-1985)

Paysage au château - 1952
Mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas à droite
12,5 x 19 cm

80 / 100 €

242 Jeanine CHOQUET (1922-2002)

Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
65 x 46 cm

100 / 150

243 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

Profil de femme
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
27 x 25,5 cm

250 / 350 €

244 William-Marcel CLOCHARD (1894-1990)

Le chemin vers la chaumière
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 55 cm

150 / 200 €

245 Pierre CORNU (1895-1996)

Accoudée
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 46 cm

600 / 800 €

Paul AIZPURI



246 Paul AIZPURI (1919-2016)
 📷 *Bouquet sur fond bleu*
 Aquarelle et gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 45 x 37,5 cm 1 800 / 2 200 €

247 Paul AIZPURI (1919-2016)
 📷 *Nu au fauteuil*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 61 x 50 cm 1 800 / 2 200 €



246

247

Camille BARTHELEMY



248

248 Camille BARTHELEMY (1890-1961)
 📷 *Bord d'étang - 1945*
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 75 x 75 cm (*très petits manques*)

3 000 / 5 000 €

Emile BERNARD



249

249 Emile BERNARD (1868-1941)
 📷 *Paysage à Tonnerre - 1931*
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas à droite
 75 x 105 cm
Bibliographie :
 - "Emile Bernard. Catalogue Raisonné" par Jean-Jacques Luthi et Armand Israel (reproduit p. 135) 2 000 / 2 500 €

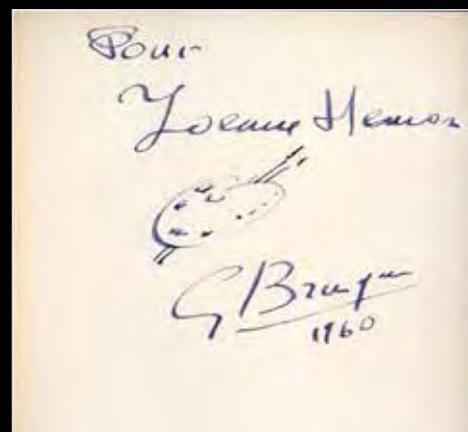
Patrice CHOBRIAT



250

250 Patrice CHOBRIAT (né en 1962)
 📷 *Eléphant - 2000*
 Sculpture en bronze à patine grise
 Paumelle fondeur
 Signé, daté et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 29 ; L : 48 ; P : 18 cm 1 800 / 2 200 €

Georges BRAQUE

**251 Georges BRAQUE (1882-1963)**

 *Zétés et Calais*

Sculpture en céramique dorée à la feuille d'or
Signé et numéroté 1/8 sur l'oiseau de droite
H : 67 ; L : 116 ; P : 15 cm

Certificat de Monsieur Armand Israel

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache de 1963 reproduite dans l'ouvrage "Les métamorphoses de Braque" page 47

Cette oeuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation

9 000 / 11 000 €

253

252 Georges BRAQUE (1882-1963)

 *Persephata*

Épreuve en cristal de couleur sur un socle en marbre
Daum éditeur

Signé et numéroté 53/150 sur la tranche

H : 33,5 ; L : 20 ; P : 9 cm (*dans sa boîte d'origine*)

5 000 / 7 000 €

253 Georges BRAQUE (1882-1963)

 *La palette - 1960*

Encre bleue sur papier

Signé et daté au centre

14 x 12 cm

1 000 / 1 500 €

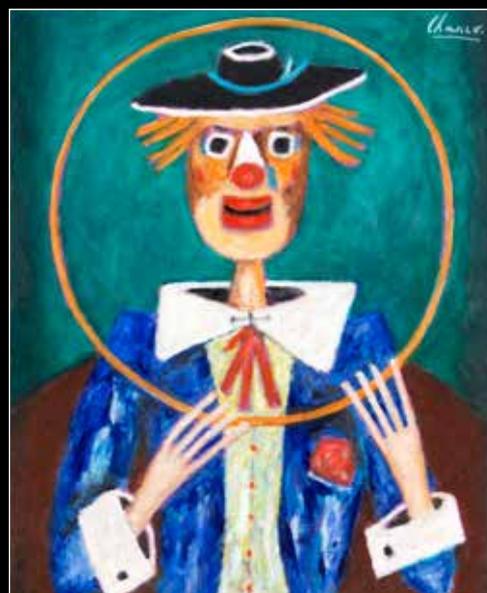
Roland CHANCO



254



255



256



257



258



259



260

254 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *L'enfant - 2002*
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
130 x 97 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné, Tome IV, n° 17

2 800 / 3 200 €

255 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Le fauteuil de Jacqueline - 1972*
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm

2 500 / 3 000 €

256 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Le clown au cerceau - 2011*
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
73 x 60 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné, Tome V, n° 126

2 000 / 2 500 €

257 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Fillette et poupée*
Pastel sur papier
Signé en haut à gauche
65 x 50 cm

400 / 500 €

258 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Jeune guitariste*
Pastel sur papier
Signé en haut à gauche
65 x 50 cm

400 / 500 €

259 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Danse au bord de la plage*
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
64 x 50 cm

400 / 500 €

260 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *La partie de dés sur la plage*
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
64 x 50 cm

400 / 500 €

Bernard CHAROY

261 Bernard CHAROY (né en 1931)

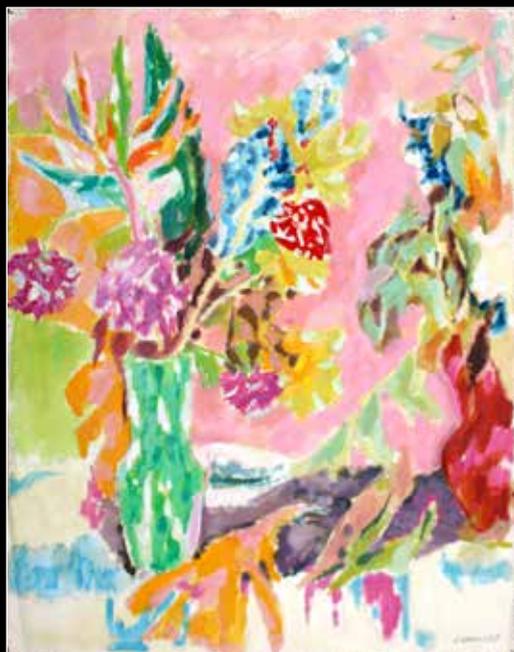
📷 *Pin up au drapeau - 1962*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Daté en bas à gauche
65 x 54 cm

2 200 / 2 800 €



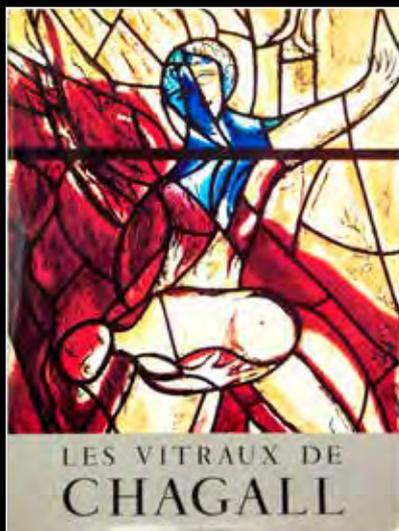
261

Jules CAVAILLES



262

Marc CHAGALL



263 (livre)



263

262 Jules CAVAILLES (1901-1977)

☒ *Nature morte au bouquet - vers 1960*

Gouache sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Cachet de la vente de la succession au dos

81 x 64 cm (*très légers accidents et déchirures*)

5 000 / 6 000 €

263 Marc CHAGALL (1887-1985)

☒ *Poulette sous l'arbre - 1973*

Pastel sur papier

Signé et dédié "Pour Alain Fisch 1973-4 Marc Chagall"

35,5 x 26,5 cm

Note : Dessin réalisé sur la page de garde de l'ouvrage "Les vitraux de Chagall" par Robert Marteau, 1972

Provenance : Offert par l'artiste au fils de son paysagiste Monsieur Henri Fisch, créateur notamment des jardins d'Aymé Maeght à Saint Paul et de ceux des musées Chagall et Léger...

3 000 / 4 000 €

Salvador DALI



264



265

266



267

264 Salvador DALI (1904-1989)

☒ *Le mur des lamentations*

Épreuve en bronze à patine dorée

sur un socle en pierre de Jérusalem

Signé et justifié H.C. en bas à gauche

H : 37 ; L : 29 ; P : 8 cm

2 800 / 3 200 €

266 Salvador DALI (1904-1989)

☒ *Don Quichotte assis - 1972*

Épreuve en bronze à patine argentée sur un socle de marbre noir

Signé sur le livre. Numéroté 8/350 sur la chaise

H : 23 ; L : 9 ; P : 15 cm

1 200 / 1 500 €

265 Salvador DALI (1904-1989)

☒ *Carmen - 1970*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée

sur un socle de marbre noir

Signé et numéroté 276/300 en bas au dos

H : 24,5 cm

1 200 / 1 500 €

267 Salvador DALI (1904-1989)

☒ *Le mur des lamentations - 1975*

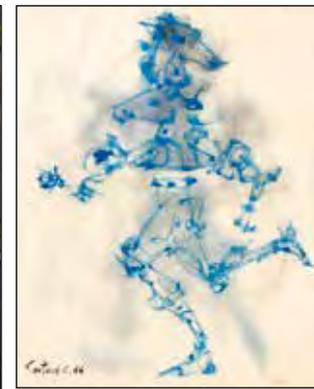
Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 293/300 en bas à gauche

81 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



268

270

271

277



269

272

274



276

278

280

279

268 **Marcel COSSON (1878-1956)**
Danseuse dans sa loge
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 41 x 33 cm 1 800 / 2 200 €

269 **Charles COUSIN (1904-1972)**
La ferme
 Huile sur carton toilé
 Signé en bas à gauche
 24 x 30 cm 50 / 80 €

270 **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Chevaux - 1966
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas à gauche. Titré en bas à droite
 44,5 x 35 cm 120 / 150 €

271 **Marcel CRAMOYSAN (1915-2007)**
Retour de pêche
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 40 x 46 cm (accident) 400 / 500 €

272 **C.-H. CUNNINGHAM (née en 1934)**
Nuit à Venise
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 38 x 55 cm 1 000 / 1 200 €

273 **DALCIANA (XX^e siècle)**
La chaumière
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 37 x 29 cm 70 / 100 €

274 **Hermine DAVID (1886-1970)**
Les travaux des champs - 1943
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 45 cm 200 / 300 €

281 **281**
 50 / 80 €

275 **DAZZA (XX^e siècle)**
Élegante en buste
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 35 x 27,5 cm (petite restauration) 150 / 200 €

276 **Lucien DELARUE (1925-2011)**
Rue à Montmartre
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 55 cm 400 / 500 €

277 **Jean-Pierre DELEAU (né en 1948)**
Carnaval de Venise
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 90 x 90 cm 600 / 800 €

278 **Jacques-Henri DELPY (1877-1957)**
La Seine à Pressigny
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 38 x 61 cm 500 / 700 €

279 **André DIGNIMONT (1891-1965)**
Bouquet de fleurs
 Aquarelle et encre sur papier
 Signé en bas à droite
 61 x 36 cm 300 / 500 €

280 **DUAIV (né en 1952)**
Cannes festival - 1994
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 81 x 65 cm 150 / 200 €

281 **DUAIV (né en 1952)**
Cannes horizon
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 50 x 100 cm 150 / 200 €

José-Maria DAVID

282 José-Maria DAVID

 (1944-2015)

*Paire de candélabres
aux fauves*

Sculptures en bronze
à patine dorée

Signé et justifié E.A.

à la base (chaque)

H : 57 ; L : 52 ; P : 50 cm

(chaque)

10 000 / 15 000 €



282



283

283 José-Maria DAVID

 (1944-2015)

Troupeau d'éléphants

Sculpture en bronze à
patine brune nuancée

Signé et numéroté 4/8
sur la terrasse

H : 30,5 ; L : 78 ;

P : 35 cm

10 000 / 15 000 €



285

284 José-Maria DAVID (1944-2015)

 *Le vautour*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Signé et numéroté 2/8 à la base

H : 60 ; L : 60 ; P : 40 cm

8 000 / 10 000 €

285 José-Maria DAVID (1944-2015)

 *Le chat - 1989*

Sculpture en bronze à patine verte nuancée de brun

Delval fondeur

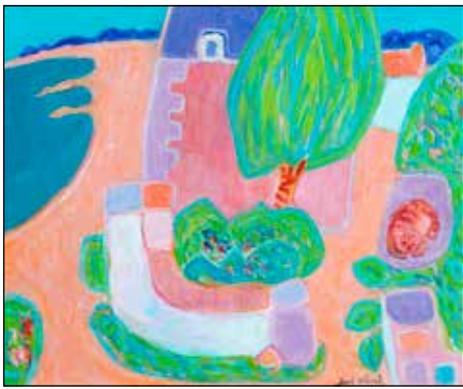
Signé et daté sur la terrasse

H : 13 ; L : 29,5 ; P : 22 cm

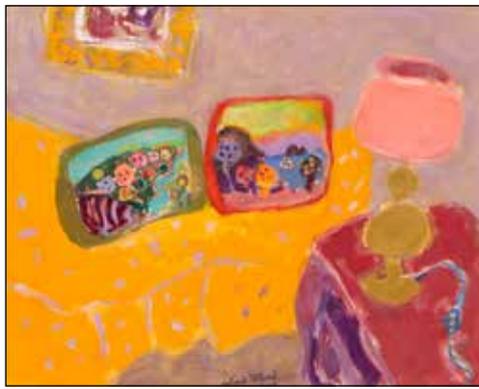
1 800 / 2 200 €



284



286



288



289



287



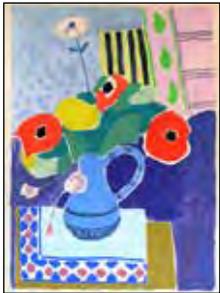
290



291



292



293



294



295



296

📍 **286 Robert DELVAL (né en 1934)**
Le palmier (Île aux moines) - 2012
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

📍 **287 Robert DELVAL (né en 1934)**
Portrait
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 38 cm 800 / 1 000 €

📍 **288 Robert DELVAL (né en 1934)**
La lampe rose - 2005
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 40 cm 700 / 1 000 €

📍 **289 Robert DELVAL (né en 1934)**
Bord de mer à Loctudy (Sud Finistère)
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et situé au dos
 38 x 46 cm 500 / 700 €

📍 **290 Jean-Louis DUBUC (né en 1946)**
Montmartre sous la neige
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 70 x 70 cm 400 / 600 €

📍 **291 École pointilliste (début du XX^e siècle)**
Deux personnes au bord de l'eau
 Huile sur carton toilé
 Titré au dos
 21,5 x 15,5 cm 400 / 500 €



297

700 / 1 000 €

📍 **292 École expressionniste (XX^e siècle)**
 📍 *Jeune femme à la blouse bleue*
 Huile sur carton
 Signé (illisible) en bas à droite
 30 x 30 cm 300 / 400 €

📍 **293 École moderne (XX^e siècle)**
 📍 *Bouquet de fleurs*
 Gouache sur papier
 57 x 40 cm 50 / 80 €

📍 **294 École moderne (XX^e siècle)**
Le chemin rouge
 Huile sur papier
 Signé en bas vers la gauche
 32 x 45,5 cm 50 / 80 €

📍 **295 École russe (XX^e siècle)**
Paysage
 Huile sur toile
 Signé (illisible) en bas à droite
 42 x 55 cm 200 / 300 €

📍 **296 Paul FLAUBERT (1928-1994)**
Rue à Montmartre
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche
 38 x 46 cm 100 / 150 €

📍 **297 Georges FOUILLE (1909-1994)**
Trois mâts
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 54 x 81 cm (légères usures du papier en haut) 250 / 350 €

Jean-Gabriel DOMERGUE

298 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *Scène galante - vers 1925*

Huile sur toile marouflé sur panneau

63,5 x 74 cm

Provenance :

- Ancienne Collection Janet et Thomas Howard, Cannes

- Galerie du Carlton, Cannes

Exposition :

- "Jean-Gabriel Domergue. Un rêve de beauté. Collection Janet et

Howard Thomas", Villa Domergue, Cannes, 2003

(reproduit au catalogue sous le n° 53 p. 76)

Cette oeuvre figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer et

sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation

2 500 / 3 500 €



298

GEN-PAUL



299



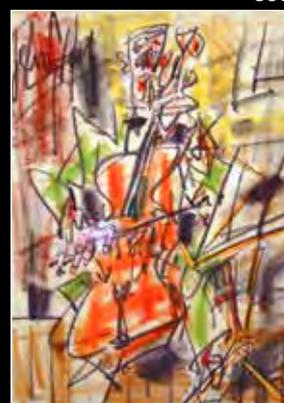
300



301



303



304



302

299 GEN-PAUL (1895-1975)

📷 *La Seine devant Notre Dame*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

3 500 / 4 500 €

300 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Les mariés, rue Lepic à Montmartre*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite

50 x 65 cm

3 200 / 3 800 €

301 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Scène de corrida*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

3 200 / 3 800 €

302 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Christ*

Huile sur panneau

Signé en haut à droite

100 x 37 cm

2 000 / 2 500 €

303 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *L'accordéoniste*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

41 x 30,5 cm

1 500 / 2 000 €

304 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Le violoncelliste*

Pastel sur papier

Signé en haut à gauche

41 x 28,5 cm

1 500 / 2 000 €

305 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Clowns musiciens*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

41 x 31 cm

1 200 / 1 500 €



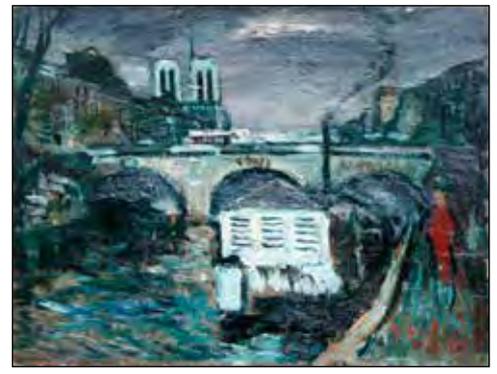
305



307



308



309



310



311



313



312



315



316



317

306 Felicita FRAI LUSTIG (née en 1914)

Bouquet de fleurs

Huile sur carton toilé

Signé en bas à droite

37 x 44 cm

300 / 500 €

307 FRANK-WILL (1900-1951)

Montmartre

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 35 cm

1 000 / 1 200 €

308 François GALL (1912-1987)

Élegante au jardin du Luxembourg

Huile sur isorel

Signé et situé en bas à gauche

23 x 27,5 cm

800 / 1 000 €

309 François GALL (1912-1987)

Le bateau lavoir au pont Saint Michel à Paris - 1939

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

24,5 x 32,5 cm

Madame Marie-Lize Gall, fille de l'artiste, pourra remettre un certificat à l'acheteur. Il s'agit selon celle-ci d'un tableau historique du fait du sujet représenté. Arrivé en France en 1936, les premiers sujets de l'artiste furent les quais et ponts de Seine car il vivait dans une mansarde rue Dauphine

800 / 1 000 €

310 Claude GAVEAU (né en 1940)

Le coussin jaune

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos

73 x 92 cm

800 / 1 000 €

312 Lucien GENIN (1894-1953)

Le moulin de la Galette

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

24,5 x 20 cm

400 / 500 €

313 Nino GIUFFRIDA (né en 1924)

Enfants et fruits - 1977

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

200 / 300 €

314 GODEFROY (XX^e siècle)

Barques à marée basse

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

38 x 31 cm

100 / 150 €

315 Pierre GRISOT (1911-1995)

La parisienne

Huile sur panneau

Signé en bas à droite et au dos

27 x 22 cm

450 / 550 €

316 Paul-Antoine HALLEZ (1872-1965)*

Pêcheur breton

Huile sur carton toilé

Signé en bas à gauche

18 x 13 cm

150 / 200 €

317 Gaston HAUSTRATE (1878-1949)

Le fleuve - 1909

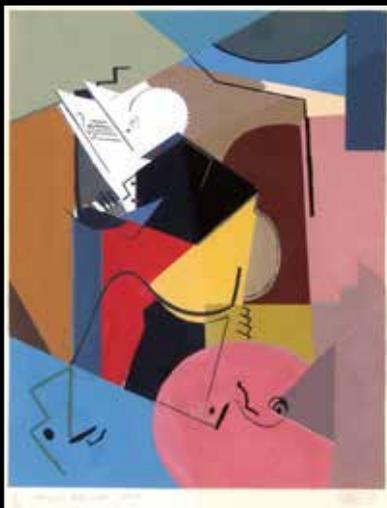
Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm (*petit accident*)

300 / 500 €

Albert GLEIZES



318

318 Albert GLEIZES (1881-1953)
Portrait du pianiste Florent Schmidt -1915

Pochoir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Daté et titré en bas à gauche

Numéroté 8/50 en bas à gauche

38 x 29 cm

Étiquette au dos mentionnant une exposition au Salon d'Automne en 1986

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*

n° 574 p. 200

700 / 1 000 €

Jean JANSEM



319

319 Jean JANSEM (1920-2013)
La mendicante

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Titré au dos

33,5 x 11 cm

1 800 / 2 200 €

Bela de KRISTO



320

320 Bela de KRISTO (1920-2006)*
Le contrebassiste

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

70 x 55 cm

6 000 / 8 000 €

CONSTRUCTIVISTES RUSSES



321



322



323



324



325

321 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)
Personnage cubiste - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21 x 15 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

500 / 600 €

322 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)
Personnage cubiste - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21,2 x 15 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

500 / 600 €

323 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)
Personnage cubiste - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21,2 x 15 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

500 / 600 €

324 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)
Personnage cubiste - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
27,8 x 20 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

500 / 600 €

325 École russe (XX^e siècle)
Composition constructiviste

Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement

Monogrammé en bas à droite (pour l'une) et en bas à gauche (pour l'autre)

19 x 11,5 cm (chaque)

300 / 400 €

326 École russe (XX^e siècle)
Composition constructiviste

Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement

Monogrammé en bas à droite (pour l'une) et en bas à gauche (pour l'autre)

23 x 13,5 cm (chaque)

300 / 400 €

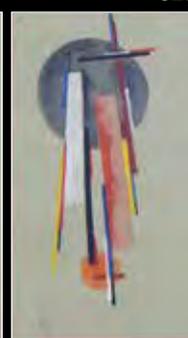
327 École russe (XX^e siècle)
Composition constructiviste

Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement

Monogrammé en bas à droite (pour l'une) et en bas à gauche (pour l'autre)

23 x 13,5 cm (chaque)

300 / 400 €



326



327



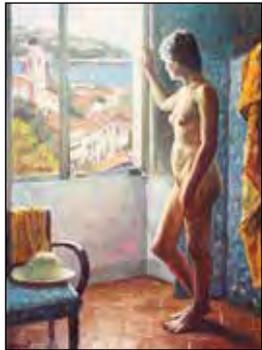
328



330



331



329



335



337



339



340



332



333



334



336



338

333 Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)

📷 *La terrasse du parc*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
10 x 18 cm
Provenance : Vente Hôtel Drouot, Paris, salle n° 6,
le 30 novembre 1933 1 000 / 1 200 €

334 Eliane de LA VILLEON (1910-1969)

📷 *Cuillette en forêt*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
35,5 x 50 cm 400 / 500 €

335 Charles LAPICQUE (1898-1988)

📷 *Portrait imaginaire - 1976*
Mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas à droite
28,5 x 20 cm 500 / 700 €

336 Georges LAPORTE (1926-2000)

Paysage de Bretagne - 1965
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé au dos
38 x 55 cm 400 / 500 €

337 Jules-Gustave LE ROY (1856-1921)

Les deux chatons
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
27 x 22 cm 700 / 1 000 €

338 Maurice LEMAITRE (né en 1929)

Moutiers sur Le Lay
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Situé au dos
46 x 55 cm 300 / 400 €

339 Patrick LEROY (né en 1948)

Élégantes dans un paysage
Huile sur panneau
Signé en bas au milieu
60 x 51 cm 500 / 700 €

340 Claude LHOSTE (1929-2009)

Ours
Épreuve en bronze. Monnaie de Paris fondeur
Signé et numéroté 214/250 à la base
H : 13,5 ; L : 13 ; P : 10 cm 200 / 300 €

328 Pascal HAYOT (né en 1958)

Détente sur la terrasse
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 100 cm 700 / 1 000 €

329 Pascal HAYOT (né en 1958)

Nu à la fenêtre
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 54 cm 500 / 700 €

330 Jules-René HERVE (1887-1981)

La Place de la Concorde vue depuis les jardins des Tuileries
Huile sur toile
Signé en bas à gauche et au dos
22 x 27 cm 800 / 1 000 €

331 Paul HUET (1803-1869)

L'estuaire
Aquarelle sur papier
Signé du cachet de l'atelier en bas à gauche
18 x 29,5 cm 400 / 600 €

332 Paul JOBERT (1863-1942)

Le Port de La Rochelle
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm 700 / 1 000 €

Amedeo MODIGLIANI

341 Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)

📷 *Tête de jeune fille*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée

Valsuani fondeur

Signé sur le coté au milieu à droite

Justifié H.C. en bas au dos

H : 57 ; L : 12 ; P : 17 cm hors socle

(présenté sur un socle en altuglas)

Certificat du fondeur

Note : Épreuve réalisée à partir d'une fonte originale en bronze (E.A. III/IV) certifiée par Jeanne Modigliani en 1971

22 000 / 28 000 €

341

341



Bernard LORJOU



342

342 Bernard LORJOU (1908-1986)

📷 *Le jeune marocain - vers 1960*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

146 x 90 cm

4 000 / 5 000 €

343 Jac MARTIN-FERRIERES (1893-1972)

📷 *Les peupliers au bord de la rivière - 1925*

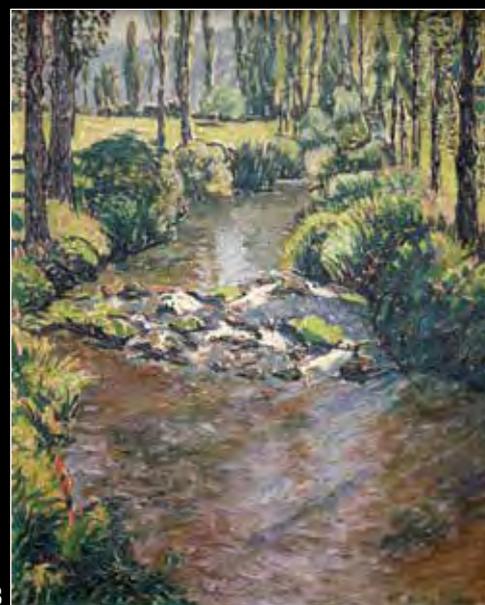
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

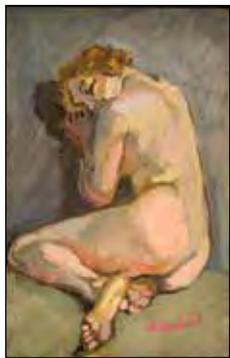
81 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

Jac MARTIN-FERRIERES



343



344



345



346



351



353



348



349



350



352



354



355

🖼️ **344 Alfred LOMBARD (1884-1973)**

Nu assis
Huile sur carton
Signé en bas à droite
Cachet "Alfred Lombard Authentifié par ses enfants" au dos
23,5 x 15,5 cm
N° 142 des Archives Alfred Lombard

1 000 / 1 500 €

🖼️ **345 Elisée MACLET (1881-1962)**

Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 46 cm

400 / 500 €

🖼️ **346 Bepi MARINO (1903-1975)**

La Basilique Saint Marc à Venise
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré et étiquette d'exposition au dos
50 x 40 cm

200 / 300 €

347 Olivier MAS (né en 1959)

Barques à marée basse
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
38 x 31 cm

100 / 150 €

🖼️ **348 Louis MAZET (XX^e siècle)**

Le champ de blé
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 65 cm

700 / 1 000 €

🖼️ **349 Roger MONTANE (1916-2002)**

Fermes en Provence
Pastel sur papier
Signé en bas à droite. Titré au dos
31,5 x 39 cm

100 / 150 €

🖼️ **350 Edoardo MONTEFORTE (1849-1932)**

Enfants en bord de plage dans la baie de Naples - 1881
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
30,5 x 51 cm (*légers percements*)

1 000 / 1 500 €

🖼️ **351 Marthe ORANT (1874-1957)**

Bouquet
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Titré et cachet de l'atelier au dos
46 x 37 cm (*griffures*)

300 / 500 €

🖼️ **352 Marthe ORANT (1874-1957)**

Fontaine à Versailles
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
37,5 x 45,5 cm

300 / 500 €

🖼️ **353 Marthe ORANT (1874-1957)**

Le cyclamen
Huile sur carton marouflé sur panneau
Signé en bas à droite. Titré et cachet de l'atelier au dos
46 x 37 cm

200 / 300 €

🖼️ **354 Roland OUDOT (1897-1981)**

Barques sur la plage de Tahiti, Saint Tropez
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Situé au dos
50,5 x 73 cm

1 000 / 1 500 €

🖼️ **355 Edouard PAIL (1851-1916)**

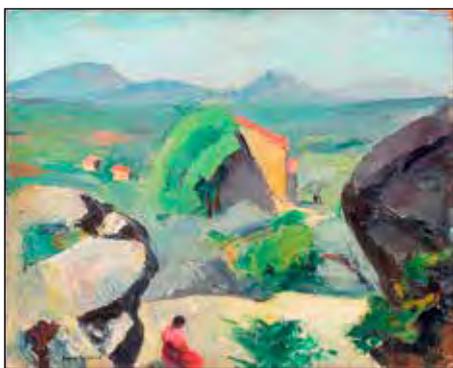
Bord d'étang
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
29 x 42,5 cm

250 / 350 €

356 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)*

Études de personnages
Paire d'encre de Chine sur papier
Cachet de la signature en bas au milieu (pour l'un)
et en haut vers le milieu (pour l'autre)
13 x 22,5 cm (chaque)

200 / 300 €



358



360



361



364



365



366



367



357



362



363



368



369

- 📌 **357 Henri PERTUS (1908-1988)**
Portrait de Frédéric Mistral
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
 35,5 x 27 cm 100 / 150 €
- 📌 **358 Jean PICART LE DOUX (1902-1982)**
Paysage
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 49 x 60,5 cm 400 / 500 €
- 359 Henri PLISSON (1908-2002)**
La plage de Trouville
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 43,5 x 63 cm 100 / 150 €
- 📌 **360 Suzanne POMMIER (XX^e siècle)**
Océan calme
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 81 cm 350 / 450 €
- 📌 **361 Alphonse QUIZET (1885-1955)**
Le Prè Saint Gervais
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 30 x 39 cm 1 000 / 1 200 €
- 📌 **362 Jean-Jacques RENE (né en 1943)**
Aux Tuileries
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 65 x 54 cm 600 / 800 €
- 📌 **363 RENNO (École espagnole du XX^e siècle)**
Groupe de castillans - 1956
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 73 x 60 cm 200 / 300 €

- 📌 **364 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Babouins
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 50 x 70 cm 400 / 500 €
- 📌 **365 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Lionne
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 48 x 38 cm 300 / 400 €
- 📌 **366 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à droite
 25 x 36 cm 150 / 200 €
- 📌 **367 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à droite
 25 x 36 cm 150 / 200 €
- 📌 **368 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 25 x 36 cm 150 / 200 €
- 📌 **369 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere
 Fusain, fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 25 x 36 cm 150 / 200 €

Pablo PICASSO



370

370 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Femme aux cheveux flous* - 1964
 Plaque rectangulaire. Empreinte originale
 Terre de faïence rouge imprimée au tampon
 d'engobe noir. Décor noir
 Édition à 100 exemplaires
 Justifié Exemplaire d'Editeur H.C. 1/3 et cachets
 creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale
 de Picasso" au dos
 33 x 25 cm
Bibliographie : Ramié n° 520

13 000 / 15 000 €



372



372

372 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Picador* - 1952
 Pichet tournée. Réplique authentique. Terre de faïence rouge
 Décor à la paraffine, émail noir. Décor rouge et noir
 Édition à 500 exemplaires
 Annoté "Édition Madoura Picasso" dessous
 H : 13,5 cm
Bibliographie : Ramié n° 162

2 500 / 3 000 €



371

371 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Cavalier et cheval* - 1969
 Plaque carrée. Empreinte originale. Terre de faïence rouge
 imprimée au tampon d'engobe noir. Décor noir
 Édition à 200 exemplaires. Numéroté 33/200 et cachets creux
 "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" au dos
 21,5 x 21,5 cm
Bibliographie : Ramié n° 593

1 800 / 2 200 €

"O potier, efforce-toi, si tu es intelligent, de ne pas avilir l'argile dont fut pétri le fils d'Adam" Omar Khayyam

C'est à Vallauris depuis 1946 que Pablo Picasso travaille la céramique. Le médaillon que nous vous présentons et qui pourrait s'intituler "L'homme et son ombre" est une pièce unique de 1950 créée dans les ateliers de Madoura et dont le sujet est la représentation de l'ombre. Ce thème cher à Picasso trouve probablement sa genèse dans les spectacles d'ombres auxquels Picasso a assisté à la fin du XIX^e siècle chez le père Romeu gérant d'Elis quatre gats à Barcelone. Ces spectacles utilisés à des fins religieuses avaient la particularité d'évoquer l'âme des morts.

Dès 1925, dans ses oeuvres "La danse" ou "La statuaire" des ombres de profil apparaissent, certains y voient la présence de proches de Picasso, d'autres des métaphores diverses.

Vingt-cinq ans plus tard en 1953, deux oeuvres majeures reprennent ce thème de l'ombre : "L'ombre sur la femme" et "L'ombre". Ici, l'ombre c'est Picasso lui même, le peintre face à la femme, la vieille face à la jeunesse, plus personnellement il s'agirait de la représentation de sa séparation avec Françoise Gilot. Pour notre médaillon "L'homme et son ombre" il pourrait s'agir de l'homme face à lui même. Cette ombre sur fond clair qui s'oppose à l'homme sur fond noir est tel un négatif photographique c'est la lumière qui fait ressortir la forme. De plus l'ombre sur fond clair en attirant le regard a aussi vocation à être un point de fuite héritage des artistes de la Renaissance italienne. Symboliquement, cette ombre est l'altérité, ce double évanescence qui rend l'homme réel. Parallèlement, c'est la solitude de l'homme face à lui même ou comment il doit accepter l'idée qu'il naît et meurt seul et que dans l'espace qui sépare les deux, il doit découvrir qui il est réellement...



L'Ombre et la femme



L'Ombre

373 Pablo PICASSO (1881-1973)

📷 L'ombre - 1950

Médaillon en terre rouge de Vallauris peint et gravé

figurant un homme en relief et son ombre peinte

Pièce unique

Daté et situé "Vallauris juillet 50" au dos

Porte deux étiquettes "3" et "56-139" au dos

H : 11,3 ; L : 8,3 cm

Provenance :

Succession de l'artiste

Collection Jacqueline Picasso

Certificat de Maya Picasso en date du 2 octobre 1997

Exposition : "Un génie sans piédestal - Picasso et les arts

et traditions populaires", MUCEM, Marseille, du 27 avril au

29 août 2016 (reproduit p.153 du catalogue)

35 000 / 45 000 €



373



374 Pablo PICASSO

📷 (1881-1973)

Visage - 1969

Feutre sur une reproduction

d'une gravure figurant une

scène mythologique

(La convoitise d'Agamemnon

pour Briseis)

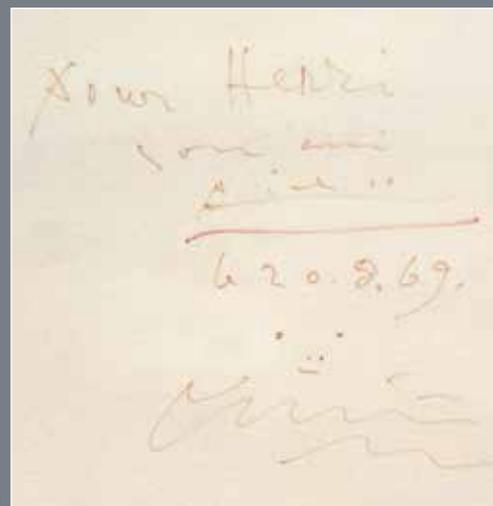
Signé, daté et dédié

"Pour Henri mon ami

Picasso Le 20.8.69"

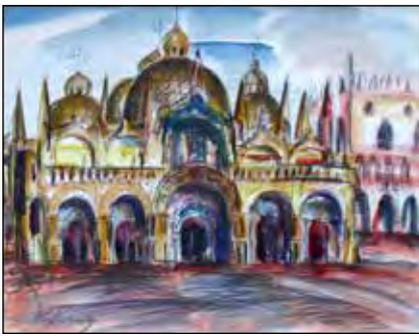
59 x 39 cm

6 000 / 8 000 €



374 (détail)

374



375



376



377



378



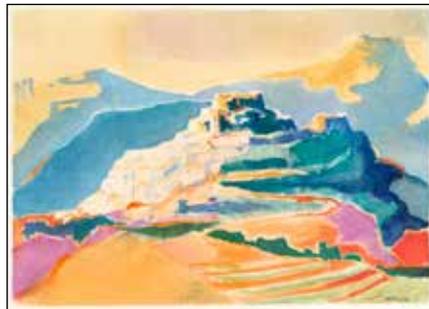
379



381



383



384



385

📍 375 Franz PRIKING (1929-1979)

Venise
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
49 x 63 cm 500 / 700 €

📍 376 Franz PRIKING (1929-1979)

Lumière du soir
Aquarelle sur papier
Signé en bas vers la droite
32 x 45 cm 450 / 600 €

📍 377 Franz PRIKING (1929-1979)

Nature morte
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
31,5 x 48,5 cm

📍 377 Elisabeth ROUVIERE (XX^e siècle)

bis *Bouquet de fleurs blanches*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 54 cm

📍 378 Albert RUBIN (1887-1956)

Le petit port de Neufchâtel
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
38 x 60 cm

📍 379 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Marée basse en Bretagne
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 65 cm

📍 380 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm



377 bis



380

450 / 600 €

200 / 300 €

300 / 400 €

400 / 500 €

300 / 400 €

📍 383 Simone STRACKE (1904-1996)

Jeune femme accoudée
Huile fine sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm

100 / 120 €

📍 384 Simone STRACKE (1904-1996)

Village à flanc de colline
Huile fine sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm

100 / 120 €

📍 385 TOUVIA (né en 1980)

Les musiciennes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 110 cm

900 / 1 100 €

📍 386 Van Tho TRAN (né en 1917)

Personnages dans la bourrasque
Aquarelle sur soie
Signé en bas à gauche
32,5 x 45 cm

1 200 / 1 500 €



386



393



394



387



389



392



388



390



391

📌 **387 Michel TRAPEZAROFF (né en 1947)**

Village au château - 1974

Huile sur carton

Monogrammé en bas à gauche

Signé et daté au dos

50 x 61 cm

300 / 400 €

📌 **388 VAGH WEINMANN (XX^e siècle)**

Portrait d'un oriental

Huile sur toile

Signé en bas à droite

49 x 40 cm

300 / 400 €

📌 **389 Elemer VAGH WEINMANN (1906-1990)**

Paysage au toit rouge - 1974

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

46 x 55 cm

400 / 600 €

📌 **390 Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012)**

Oliviers - 1971

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

60 x 92 cm

250 / 350 €

📌 **391 Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012)**

Paysage du Midi

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

40 x 80 cm

200 / 300 €

📌 **392 Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012)**

Bouquet automnal - 1974

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

54 x 65 cm

150 / 200 €



395



396



397

📌 **393 Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974)**

Bruges sous la neige

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Situé au dos

33 x 41,5 cm

500 / 700 €

📌 **394 Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974)**

Saint Maur, barque sur la rivière

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Situé au dos

27 x 35 cm

500 / 700 €

📌 **395 Daan VERMEULEN (né en 1934)**

Paysage d'Afrique du Sud

Gouache sur carton

Signé en bas à droite

34 x 41,5 cm

Provenance :

Fine Art and Custom Framers, Johannesburg

700 / 1 000 €

📌 **396 Sylvain VIGNY (1903-1970)**

La corbeille de fruits

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

200 / 300 €

📌 **397 Sylvain VIGNY (1903-1970)**

Portrait de jeune fille

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

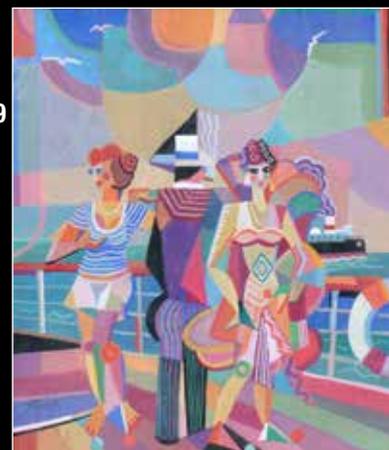
54 x 39 cm

150 / 200 €

Jozef POPCZYK



398 Jozef POPCZYK (1890-1971)
 ☒ *Trois baigneuses sur le pont*
 Huile sur toile **399**
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 65 x 100 cm
 1 800 / 2 200 €



399 Jozef POPCZYK (1890-1971)
 ☒ *La croisière*
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 71 x 61 cm
 1 200 / 1 500 €

398

Gregorio SCILTIAN



400 Gregorio SCILTIAN (1900-1985)
 ☒ *Bouquet de fleurs et fruits*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 92 x 73 cm
Note : Esquisse d'un portrait d'homme peint au dos
 1 800 / 2 200 €

401 Thanos TSINGOS (1914-1965)
 ☒ *Fleurs*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 27 cm
 2 200 / 2 800 €

400

Thanos TSINGOS



402 Thanos TSINGOS (1914-1965)
 ☒ *Fleurs*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 35 x 27 cm 500 / 700 €

402

Théo TOBIASSE



403

403 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *L'œil dans l'oiseau*
 Sculpture en bronze à patine brune
 Guyot fondeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 8/8 en haut à gauche. Titré en haut
 H : 58,5 ; L : 47 ; P : 14,5 cm
 2 200 / 2 800 €



404

404 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Buste*
 Sculpture en bronze à patine brune
 nuancée de vert
 Signé et numéroté 2/8 à la base
 H : 20 ; L : 16 ; P : 14 cm
 1 500 / 2 000 €



405

405 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Bethsabée*
 Technique mixte sur papier
 Signé et titré vers le haut à gauche
 25,5 x 20 cm 1 000 / 1 500 €

Louis TOFFOLI



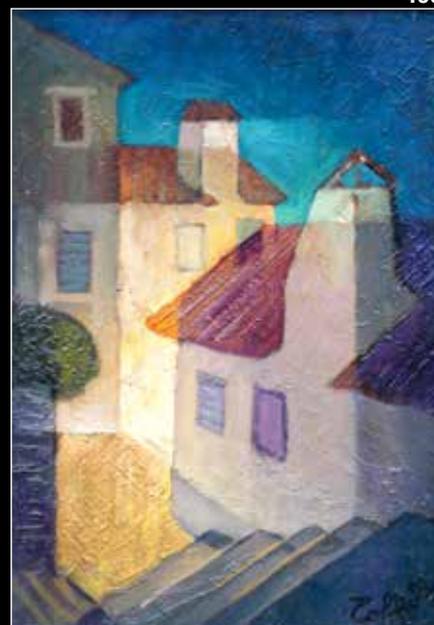
406



407



408



409

406 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Les notables - 1978

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

97 x 195 cm

Expositions :

- "Terre d'Afrique", Galerie Drouant, Paris

- "Hommage à Toffoli",

Charenton le Pont, 1979

- "Hommage à Toffoli",

Charenton le Pont, 1985

- "Toffoli", Chateau du Val, Cantal

- "Toffoli", Galerie de la Prévôté,

Aix en Provence, 1989

- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit

Luxembourg, Paris, 1990

- Collection permanente du Musée Toffoli

de Charenton

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné,

Tome II" par Jeanine Pelissier

(reproduit sous le n° 1710 p. 68)

- "Catalogue du Musée Toffoli"

(reproduit p. 61) 20 000 / 25 000 €

407 Louis TOFFOLI
(1907-1999)
Le nubien

Huile sur toile

Signé en bas à

droite

Titré au dos

73 x 54 cm

5 000 / 7 000 €



411

408 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le penseur thaï

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

74 x 61 cm

4 500 / 6 000 €

409 Louis TOFFOLI (1907-1999)
La ruelle Alfornier

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Empreinte du pouce et titré au dos

73 x 50 cm

4 000 / 5 000 €



410

410 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Maréchal ferrant

Bas-relief en résine plaquée de bronze

Signé en bas à droite

65 x 52 cm

500 / 700 €

411 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Personnages au chapeau

Mine de plomb sur papier

Signé en bas au milieu

23 x 41 cm

500 / 700 €

Claude VENARD



412

412 Claude VENARD (1913-1999)

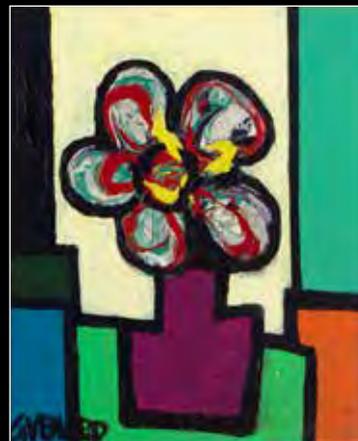
📷 *Montmartre*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 65 cm 5 500 / 7 500 €



413

414 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *La fleur*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
41 x 33 cm 1 500 / 2 000 €



414

413 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *Nature morte*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 38 cm 2 200 / 2 800 €

415 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *Le damier*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 35 cm 1 500 / 2 000 €



415



416

416 Javier VILATO (1921-2000)

📷 *Jeune fille assise - 1956*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Daté au dos
27 x 22 cm 800 / 1 000 €



418

420

419 Jacques YANKEL (né en 1920)

📷 *Porte ouverte sur le jardin*
Huile sur isorel
100 x 50 cm 800 / 1 000 €



417

417 Henri WESTEL (né en 1924)

📷 *Bruges surréaliste*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm 300 / 500 €



421

421 Fritz ZOLNHOFER (1896-1965)

📷 *Promenade au bord du lac, Zurich*
Huile sur toile
Monogrammé en bas à gauche. Signé et situé au dos
74 x 84 cm 500 / 700 €



419

418 Marcel WIBAULT (1905-1998)

📷 *Le drue vue d'Argentières*
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 2 000 / 2 500 €

PEINTRES NAÏFS



422

422 André BAUCHANT (1873-1958)*Marine*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

40 x 55 cm

Provenance : Galerie Dina Vierny, Paris

Exposition :

- IV^e Biennale du Musée d'Art Moderne de

Sao Paolo, septembre à décembre 1957

- Kunsthalle Basel, du 30 juin au 18 août 1958

3 000 / 3 500 €



426

426 Ivan RABUZIN*Le retour - 1963*

Huile sur toile

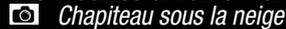
Signé et daté en bas

à droite

59 x 68 cm

Provenance : Galerie Mona Lisa, Paris

2 500 / 3 000 €

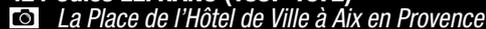
423 Maurice GHIGLION-GREEN (1913-1989)*Chapiteau sous la neige*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

19 x 27 cm

200 / 300 €

424 Jules LEFRANC (1887-1972)*La Place de l'Hôtel de Ville à Aix en Provence*

Huile sur toile

Monogrammé en bas à gauche

Signé et titré au dos

61,5 x 33,5 cm

3 000 / 3 500 €

425 Ahmed LOUARDIRI (1928-1974)*Personnages dans un palais enchanté*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

75,5 x 75,5 cm

5 000 / 7 000 €



425

427 Marliène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942)*Promenade sous la neige*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

35 x 24 cm

100 / 150 €



427



424

TABLEAUX ORIENTALISTES - Lots 428 à 443



428

428 Charles ANDREANI (XIX^e-XX^e siècle)*La capitulation d'un chef arabe*

Huile sur toile

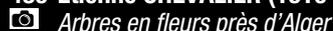
Signé en bas à droite

73 x 92 cm

400 / 500 €



429

430 Etienne CHEVALIER (1910-1982)*Arbres en fleurs près d'Alger*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 73 cm

400 / 500 €



430

431 Auguste-Emile FLICK (né en 1847)*Jeune orientale dans un intérieur*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32 x 18 cm

100 / 150 €

429 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)*Cimetière arabe à Meknes - 1935*

Mine de plomb sur papier

Signé, daté et titré en bas à gauche

30 x 37 cm

200 / 300 €



431



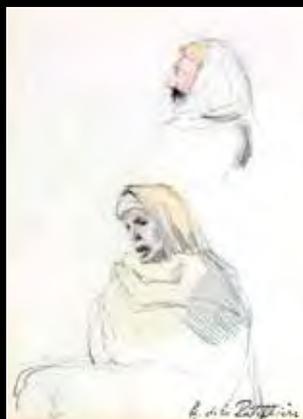
432



433



434



438



435



436



437



439



440



441

432 Louis GRANATA (1901-1964)

 *Paysage de la côte algérienne*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
38 x 59 cm 300 / 500 €

433 Emile GUDIN (1874-1957)

 *Ruines dans le désert - 1916*
Huile sur carton toilé
Signé et daté en bas à gauche. Situé au dos
18 x 27,5 cm 100 / 150 €

434 Ernest-Pierre GUERIN (1887-1952)

 *La mosquée du Sabre à Kairowan, Tunisie*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm (écaillures) 600 / 800 €

435 Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

 *La musique de chambre - 1930*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 62 cm 1 500 / 2 000 €

436 Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

 *Le cheval effrayé - 1929*
Gouache sur papier teinté
Signé en bas à droite. Titré au dos
24,5 x 31,5 cm 800 / 1 000 €

437 Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

 *Masques dans le jardin, Tunis - 1931*
Aquarelle et encre sur papier teinté
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
27 x 33,5 cm
Note : Projet pour la fête de nuit 800 / 1 000 €



442



443

438 Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

 *Oriental à Tunis*
Mine de plomb et crayons de couleur sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
23 x 17 cm 300 / 400 €

439 Louise-Marie PEYRE (1897-1975)

 *Bord de mer en Tunisie*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
24 x 28,5 cm 100 / 150 €

440 Louis-Adolphe RIOU (1893-1958)

 *Paysage d'Afrique du Nord*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
37 x 45 cm 300 / 500 €

441 Joseph SINTES (1829-1913)

 *La baie d'Alger*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
24 x 40 cm (accidents) 500 / 700 €

442 Hocine ZIANI (né en 1953)

 *Jeune fille au puit*
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
39 x 28,5 cm 300 / 400 €

443 Hocine ZIANI (né en 1953)

 *Jeune fille au puit*
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
39 x 28,5 cm 300 / 400 €

TABLEAUX PROVENÇAUX - Lots 444 à 478



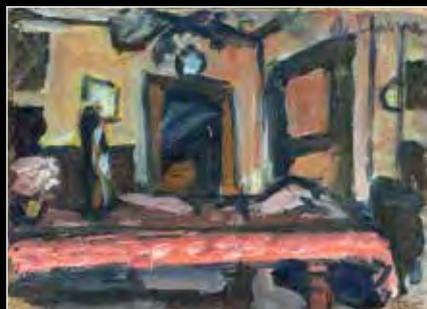
444



453



445



450



451



452



446



447



448



449

444 Eugène BABOULENE (1905-1994)

📷 *Maisons en Automne* - 1950
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
65 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

449 Honoré CAMOS (1906-1991)

📷 *Les deux poussins*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
22,5 x 27,5 cm

120 / 180 €

445 Elie BERNADAC (1913-1999)

📷 *L'oratoire doré*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Titré et situé au dos
27 x 22 cm

150 / 200 €

450 Auguste CHABAUD (1882-1955)

📷 *Intérieur du mas*
Huile sur panneau
Signé du cachet en haut à droite
13 x 18 cm

800 / 1 000 €

446 Honoré CAMOS (1906-1991)

📷 *Moutons et berger*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
54 x 65 cm

250 / 350 €

451 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *Contre jour dans la campagne* - 1959
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
15,5 x 24 cm

400 / 500 €

447 Honoré CAMOS (1906-1991)

📷 *Nature morte aux fruits*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
50 x 61 cm

200 / 300 €

452 Emile CROCIANI (1902-1980)

📷 *Le compotier aux figues* - 1962
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
36 x 28 cm

400 / 500 €

448 Honoré CAMOS (1906-1991)

📷 *Bouquet de mimosas*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
65 x 54 cm

120 / 180 €

453 Willy EISENCHITZ (1889-1974)

📷 *Paysage de Provence*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 61 cm

4 000 / 4 500 €



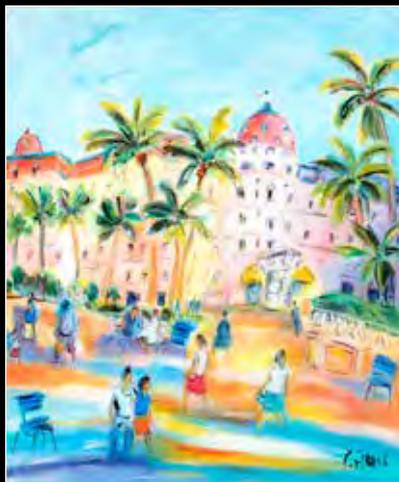
454



455



456



460



457



458



454 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)

📷 *La fantasia*
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
92 x 73 cm

459
700 / 1 000 €

455 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)

📷 *La remontée des filets*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
33 x 46 cm

300 / 400 €

456 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)

📷 *Ramassage des foin*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm

300 / 400 €

457 Gérard FAGARD (né en 1938)

📷 *La bergerie au domaine Renoir*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



461



467

458 Gérard FAGARD (né en 1938)

📷 *Campagne de Saint Cyr*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

900 / 1 100 €

459 Joseph GARIBALDI (1863-1941)

📷 *Scène de moissons devant les Saintes Maries de la mer*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 55 cm (dans son cadre d'origine)

1 800 / 2 200 €

460 Catherine GARROS (née en 1954)

📷 *Nice*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
61 x 50 cm

1 000 / 1 200 €



462



463



465



464

461 Georges GYANINY (XX^e siècle)
Bord de mer

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

36,5 x 80 cm

250 / 350 €

462 Michel JOUENNE (né en 1933)
Calme à Venise

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

90 x 90 cm

5 000 / 7 000 €

463 Michel JOUENNE (né en 1933)
Village provençal

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

464 Michel JOUENNE (né en 1933)
Le port aux buildings

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm

2 500 / 3 000 €

465 Michel JOUENNE (né en 1933)
Le début de la fin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm

1 400 / 1 600 €

466 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
Arbre sur fond orange

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

2 000 / 2 500 €



466

467 Adolphe MONTICELLI (1824-1886)
Personnages dans un parc

Huile sur panneau

Cachet à la cire A.M. au dos

31,5 x 43 cm

Nous remercions Monsieur Marc Stammegna de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre. Un certificat pourra être remis à la charge de l'acquéreur

1 500 / 2 000 €



476



477

468



469



470



471



472



473



474

468 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Joueurs de polo*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 60 cm 600 / 800 €

469 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Le port de Cassis*
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche
90 x 90 cm 700 / 900 €

470 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Arlésiennes et manadiers*
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche
65 x 50 cm

471 Louis PASTOUR (1876-1948)

 *Marine blanche*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
16,5 x 26,5 cm 150 / 200 €

472 A. QUERTANT (XIX^e-XX^e siècle)

 *Cannes, reflets*
Huile sur carton
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
22 x 27 cm 150 / 200 €

473 Patrick REAULT (né en 1955)

 *Les lavandes*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm 350 / 450 €



478

476 Jean SARDI (né en 1947)

 *Le Paradou*
Huile sur toile
Signé en bas vers le milieu. Signé et titré au dos
73 x 92 cm 3 000 / 3 500 €

477 Jean SARDI (né en 1947)

 *Attente*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

478 Marie SION (née en 1956)

 *Vue du jardin*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
50 x 65 cm 600 / 800 €