

GUITARES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Vendredi 30 octobre

2020



CANNES
191-1966
ENCHERES

Expert : Barry CLARKE



CANNES ENCHERES

Vendredi 30 octobre à 15h
October 30, 3:00 PM

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
Agrément 2002-130

Suite à la situation sanitaire liée à l'épidémie de COVID 19 les délais de livraison pourront évoluer.

GUITARES & INSTRUMENTS DE MUSIQUE - 140 lots
GUITARS & MUSICAL INSTRUMENTS



Pour consulter le catalogue du 30 octobre [CLIQUEZ ICI](#)

Liste complète sur :



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Exposition :

Judi 29 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Vendredi 30 octobre de 10h à 12h

Viewing : October, 29 - 10:00 - 12:00 / 14:30 - 18:00 - October, 30 - 10:00 - 12:00

Information & condition reports :
carine.aymard@cannes-encheres.com

M^e DEBUSSY & AYMARD
COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Visitez notre site :
www.cannes-encheres.com

Agencement 2002-130
CANNES
ENCHERES

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 CANNES

☎ 04.93.38.41.47
info@cannes-encheres.com

VENDREDI 30 OCTOBRE À 15H

GUITARES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

150 GUITARES ACOUSTIQUES, SEMI-ACOUSTIQUES ET ÉLECTRIQUES, MANDOLINES - BANJOS - ACCORDEON...

EKO - FENDER - HOFNER - IBANEZ - LAG - JACOBACCI - MARTIN - OVATION...

INFORMATION

COVID-19

SUITE AUX DÉCISIONS GOUVERNEMENTALES,

LA VENTE AURA LIEU UNIQUEMENT SUR



INTERNET, PAR TÉLÉPHONE, OU ORDRE D'ACHAT

EXPOSITION EXCLUSIVE

LE JEUDI DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H

PAS D'EXPOSITION LE VENDREDI MATIN



Guitares & Instruments de musique du 30 octobre 2020

1



Guitare semi accoustique de marque CARMELO CATANIA vers 1959 -
Fabrication napolitaine - Révision à faire - Connection électrique H/S

500 / 700 €

2



Guitare semi accoustique de marque HARMONY H1213 vers 1957 - USA -
Modèle américain Singapour Dans l'état

50 / 80 €

3



Guitare acoustique de marque RENÉ GÉROME vers 1953 - Bois sculpté -
Collector Mirecourt

650 / 800 €

4



Guitare acoustique de marque HOFNER ARCHTOP vers 1958 - Fabrication
allemande

400 / 500 €

5



Guitare semi accoustique de marque HOFNER THINLINE vers 1962 -
Fabrication Allemande - Bon état

650 / 850 €

6



Guitare semi accoustique de marque FRAMUS SORELLA vers 1958 -
Fabrication allemande pour les USA - C'est le même modèle que celle du
guitariste Jan Akkerman qui collabora avec Phil Collins, Paca de Lucia ou Ice
T - Elu meilleur guitariste du monde en 1973 - Etat de marche

350 / 400 €

Guitares & Instruments de musique du 30 octobre 2020

7



Guitare semi acoustique de marque FRAMUS SORELLA vers 1960 -
Fabrication allemande

350 / 400 €

8



Guitare semi acoustique de marque FRAMUS SORELLA vers 1966 - Rare
BX PICK UP - Bon état

380 / 580 €

9



Guitare semi acoustique de marque FRAMUS SORELLA vers 1966 - Barre
Tremolo - Révision électrique à faire

300 / 400 €

10



Guitare semi acoustique de marque FRAMUS BILLY LORENTO - Collector
- Bon état

300 / 500 €

11



Guitare électrique de marque JACOBACCI OHIO vers 1959 - De couleur
rouge c'est la guitare mythique de Frank Zappa et de Johnny Halliday

1 500 / 2 000 €

12



Guitare semi acoustique de marque JACOBACCI MAJOR ROYAL vers 1959

600 / 800 €

13



Guitare électrique de marque FENDER STRATOCASTER HS vers 2011 -
Fabrication américaine N° US11143018

700 / 750 €

14



Guitare électrique de marque FENDER STRATOCASTER HHSS vers 1999
- Fabrication mexicaine - Rare Humbucker bridge pick up - Il est possible
que cette guitare soit un assemblage de pièces Fender de modèles différents,
cet assemblage pourrait être un corps de stratocaster et une tête telecaster
assemblés par la Maison Fender - Bon état

400 / 600 €

15



Guitare électrique de marque FENDER STRATOCASTER vers 1968 ou 1988 -
Fabrication mexicaine - Il est possible que cette guitare soit un assemblage de
pièces Fender de modèles différents, cet assemblage pourrait être un corps de
stratocaster et une tête telecaster assemblés par la Maison Fender - Bon état

300 / 350 €

16



Guitare électrique de marque FENDER TELECASTER vers 2007 -
Fabrication mexicaine - Etui Fender - Il est possible que cette guitare soit un
assemblage de pièces Fender de modèles différents, cet assemblage pourrait
être un corps de stratocaster et une tête telecaster assemblés par la Maison
Fender - Bon état

400 / 600 €

17



Guitare semi accoustique de marque GRETSCH G5420T vers 2016 -
Fabrication coréenne - Etat neuf

300 / 500 €

18



Guitare semi accoustique de marque GRETSCH G5122DC vers 2008 - USA
Type country gentleman/electromatic Version coréenne - Très bon état

300 / 500 €

19



Guitare semi accoustique de fabrication allemande vers 1958 - En état de marche

30 / 60 €

20



Guitare semi accoustique de marque FRAMUS STAR BASS vers 1976 - Bon état

200 / 300 €

21



Guitare accoustique de marque FRAMUS AMATEUR vers 1968 - En état de marche

80 / 120 €

22



Guitare accoustique de marque FRAMUS AMATEUR vers 1963 - En état de marche

80 / 120 €

23



Guitare électrique de marque FRAMUS STATO de LUXE vers 1963 - Système H/S dans l'état

80 / 120 €

24



Guitare électrique de marque HOFNER CLUB vers 2010

250 / 350 €

25



Guitare semi accoustique de marque WANDRÉ TRILAM vers 1960

800 / 1 200 €

26



Guitare accoustique de marque DAVOLI WANDRE vers 1957 - Modèle rare en rouge

600 / 800 €

27



Guitare accoustique de marque DAVOLI WANDRE vers 1958

600 / 800 €

28



Guitare électrique de marque TEISCO vers 1960 - Révision électrique à faire
- Fabrication Japonaise - Société racheté par Kawai en 1967

100 / 200 €

29



Guitare électrique de marque TEISCO vers 1964

150 / 250 €

30



Guitare électrique de marque CORT vers 1974 - Fabrication Japonaise - 2 Pick ups - Bon état

130 / 200 €

31



Guitare électrique de marque TEISCO DUKE ELPLANKA vers 1964 -
Problème de connection

30 / 60 €

32



Guitare électrique de marque VICTORIA vers 1965 - En état de marche

80 / 120 €

33



Guitare électrique de marque FUTURMA vers 1959

10 / 40 €

34



Guitare électrique de marque SAMIC GREG BENETT vers 2003 - Copie de
la telecaster Nashville

150 / 250 €

35



Guitare électrique de fabrication allemande vers 1960 - H/S

20 / 60 €

36



Guitare électrique de marque WELSON BELLTONE vers 1963 - Collector

450 / 650 €

37



Guitare électrique de marque HOFNER D22 vers 1961 - Bon état

500 / 700 €

38



Guitare électrique de marque EKO 500 vers 1964 - Fabrication italienne - Blue sparkle - Problème de bouton

100 / 200 €

39



Guitare électrique de marque EKO vers 1962 - Fabrication italienne

150 / 250 €

40



Guitare électrique de marque BARTOLINI STARLING vers 1960 - Visuel nacre - Collector - Problème électrique

100 / 200 €

41



Guitare électrique de marque CRUCIANELLI vers 1960 - Etat de marche - Révision à faire

200 / 400 €

42



Guitare électrique de marque HOFNER 164 vers 1963 - Hofner V Thin - Bar vibrato - Bon état

450 / 650 €

43



Guitare électrique de marque KLIRA BRASILIA SPIDERMAN vers 1964 -
Etat de marche

100 / 200 €

44



Guitare électrique de marque HOFNER COLORAMA II vers 1963

100 / 200 €

45



Guitare électrique de marque HOFNER GALAXIE vers 1963 - H/S

350 / 550 €

46



Guitare semi acoustique de marque KIRA ARCHTOP vers 1967 - Etat de
marche

200 / 300 €

47



Guitare électrique de marque KLIRA PLANK vers 1958 - Style «Les Paul» -
Bon état

150 / 250 €

48



Guitare électrique de marque EGMOND MANHATTAN vers 1963 -
Fabrication hollandaise - Prise jack allume cigare non testée

20 / 30 €

49



Guitare électrique de marque EGMOND SCOUT vers 1964 - En état de marche

80 / 120 €

50



Guitare semi acoustique de marque EGMOND LUCKY 7 vers 1961 - Couleur blanche - En état de marche

100 / 200 €

51



Guitare semi acoustique de marque EGMOND LUCKY 7 vers 1960 - Couleur verte - En état de marche

100 / 200 €

52



Guitare électrique de marque EGMOND SOLID 7 vers 1961 - En état de marche

50 / 100 €

53



Guitare électrique de marque EGMOND SOLID 7 vers 1962 - Petite prise jack non testée

50 / 100 €

54



Guitare électrique de marque BASS 7 EGMOND vers 1959 - Etat de marche

150 / 250 €

55



Guitare électrique de marque EGMOND SOLID 7 1959 - Prise jack allume cigare non testée

100 / 200 €

56



Guitare semi acoustique de marque EKO BASSE VIOLON vers 1965 - Copie de la Hoffner modèle de Paul Mc Cartney - H/S - Réparation simple

200 / 300 €

57



Guitare électrique de marque BASS VIOLON LUTHIER vers 1978 - Bon état

400 / 600 €

58



Guitare semi acoustique de marque KAWAI VIOLIN BASS vers 1968 - Révision à prévoir

300 / 500 €

59



Guitare semi acoustique de marque BASS VIOLA TRIMONTIUM vers 1968 - Prise jack allume cigare non testée

100 / 200 €

60



Guitare électrique de marque KLIRA STAR BASSE vers 1964 - Paul Mc Cartney style - Bon état

200 / 300 €

61



Guitare électrique BASSE LUTHIER de marque ANONYME vers 1980

300 / 500 €

62



Guitare semi accoustique de marque GALANTI 2V vers 1965 - 2 pick up style Gibson 335 - Bon état

300 / 500 €

63



Guitare semi accoustique de marque EKO MASCOT vers 1963 - Ecaillé - En état de marche

100 / 200 €

64



Guitare semi accoustique de marque KAWAI vers 1960 - Fabrication japonaise - Bon état

180 / 280 €

65



Guitare semi accoustique de marque ARIA ARTISTE TA40 vers 1984 - Deux humbucker Pick ups - Bon état

200 / 300 €

66



Guitare semi accoustique de marque EKO 290 1 V vers 1962 - 1 bras Tremolo - 1 pick up - Bon état

200 / 400 €

67



Guitare semi accoustique de marque CRUCIANELLI ELITE vers 1966 - Tremolo cassé - Style Gibson 335 - Etat de marche

300 / 500 €

68



Guitare électrique de marque FLORENTINE 360 vers 1964 - Fabrication italienne - Bon état

200 / 400 €

69



Guitare semi accoustique de marque EKO BARRACUDA vers 1965 - Barre tremolo manquante - 2 pick up - Etat de marche

150 / 250 €

70



Guitare électrique de marque EKO 300 vers 1962 - Collector - Etat de marche

200 / 400 €

71



Guitare semi accoustique de marque EKO HOLLOWBODY vers 1963 - Bon état

300 / 500 €

72



Guitare électrique de marque OVATION BREADWINNER vers 1972 - Modèle rare c'est la même que celle de Nuno Bettencourt guitariste du groupe Extrême dans les années 90 et guitariste de Rihanna actuellement - Bon état

500 / 700 €

73



Guitare électrique de marque FRAMUS 5/370 vers 1978 - 2 pick up Tremolo - Style Gibson SG - Bon état

200 / 300 €

74



Guitare semi accoustique de marque FRAMUS HOBBY vers 1958 - Collector - Bon état

230 / 300 €

75



Guitare électrique de marque WESTONE MACSUMOKU vers 1983 - 2 humbuckers - Fabrication japonaise - Bon état

200 / 400 €

76



Guitare électrique de marque IBANEZ SC 620 - C'est le modèle identique à celle de Steve Vai guitariste de Frank Zappa, élève de Joe Satriani - Bon état

200 / 400 €

77



Guitare électrique de marque X GUITAR BY ALESIS - Style Fender strat - Bon état

200 / 400 €

78



Guitare électrique de marque MARATHON PRO SERIES marbrée blanche - C'est le modèle identique à celle de Chris Isaac - Bon état

200 / 400 €

79



Guitare acoustique de marque KLIRA JAZZ SUNBURST vers 1950 - Rockabilly

60 / 80 €

80



Guitare synthétique midi électrique CASIO MG-510 vers 1989 - Fabrication japonnaise - En l'état

150 / 250 €

81



Guitare acoustique de marque WASHBURN D95LTD vers 1995 - Bon état

180 / 280 €

82



Guitare acoustique de marque DORIS vers 1960 - Bon état

50 / 100 €

83



Guitare semi acoustique de marque COPIE PRS MC.CARTY vers 2000 - Fabrication japonnaise - Bon état

200 / 400 €

84



Guitare électrique de marque PRS SE TREMONTTI vers 2007 Style «les paul» - 2 humbuckers - Bonne qualité - Fabrication coréenne - Très bon état

300 / 500 €

85



Guitare acoustique anonyme des années 50 - Dans l'état

10 / 30 €

86



Guitare semi acoustique de marque RODEBALD HOYER vers 1963 -
Rockabilly - Fabrication allemande - Bon état

200 / 400 €

87



Guitare acoustique de marque LAG T77DCE vers 2010 - Bon état

100 / 200 €

88



Guitare acoustique de marque COUESNON vers 1957 - Mirecourt - Cordes
à remplacer

70 / 100 €

89



Guitare acoustique de marque EKO P2 ANGELA vers 1963 - H/S

10 / 30 €

90



Guitare acoustique de marque EKO P2 ANGELA vers 1967

50 / 100 €

91



Guitare électrique de marque FANNDEC vers 2007

10 / 30 €

92



Guitare électrique de marque EAGLE IBANEZ vers 1970 - Style «Les paul» en érable - 2 Humbucker pick ups - Fabrication japonnaise - Prise jack défectueuse

200 / 400 €

93



Guitare électrique de marque EPIPHONE NIGHTHAWK - Style «Les Paul» - Bon état

150 / 250 €

94



Guitare électrique de marque DANELECTRO MOD vers 1967 - 2 pick ups tremolo - Bon état

100 / 200 €

95



Guitare semi accoustique de marque IBANEZ ARTCORE AK86 vers 2006 - 2 pick ups - Même modèle que celle de Joe Satriani - Fabrication japonnaise - Etat neuf

300 / 500 €

96



Guitare accoustique de marque TELLSON 13 vers 1960 - Fabrication allemande - En état de marche

100 / 200 €

97



Guitare semi accoustique de marque IBANEZ ARTCORE AF85 vers 2005 -
Guitare pour le jazz - Excellent état

200 / 400 €

98



Guitare électrique de marque GIBSON SG vers 2011 - 2 Humbucker pick up -
Bon état

400 / 600 €

99



Guitare électrique de marque Anonyme MOD. APACHE vers 1970 - Copie de
la Fender statocaster - Prise Jack H/S

30 / 80 €

101



LUTHIER CRO GAREN électrique vers 1950 - Prise jack allume cigare non
testé

200 / 400 €

102



Guitare accoustique de marque ARNOLD HOYER vers 1959 - Bras tremolo
rare - Fabrication allemande

100 / 200 €

104



Guitare électrique de marque PHILIPPE DROUET vers 1962

50 / 100 €

105



Guitare électrique de marque KLIRA PLANK vers 1955 - Etat de marche

20 / 50 €

106



Guitare électrique de marque DALLAS LONDON vers 1960 - Prise jack allume cigare - Modèle rare prototype Hoffner - Non testée

100 / 200 €

107



Guitare acoustique de marque MARTIN DX1 vers 2007 - Fabrication mexicaine

300 / 500 €

108



Guitare électrique de marque LAG vers 2009 - Tremolo manquant à huiler - Etat de marche

100 / 200 €

109



Guitare semi acoustique de marque EKO BASSE ACOUSTIQUE vers 1978

300 / 500 €

110



Guitare acoustique de marque EGMOND vers 1954 - En l'état

20 / 80 €

111



Guitare accoustique yukulélé 4 cordes de marque CUATRO - Fabrication Vénézuelienne - Chocs

50 / 100 €

112



Guitare accoustique de marque MARTIN USA - Bon état

150 / 250 €

113



Guitare accoustique de marque HOFNER BLUE GRASS vers 1959 - Etat usagé

150 / 250 €

114



Guitare accoustique de marque BRANNER vers 1960

50 / 100 €

115



Guitare semi accoustique de marque RICKENBACKER - Dans l'état

200 / 400 €

116



Guitare électrique de marque DEAN HOLLYWOOD Z vers 1986 - Copie Gibson - Seymour Duncan pick ups - 2 humbuckers – Fabrication coréenne - Bon état

200 / 400 €

117



Guitare acoustique de marque WELSON FT125 vers 1968 - Fabrication peut être italienne

100 / 200 €

118



Guitare acoustique de marque FRATELLI PAUL VERINI vers 1963 - En état de marche

50 / 100 €

119



Guitare électrique de marque SCHALLER vers 1960 - Bon état

50 / 100 €

120



Guitare électrique de marque GORDINI R8 - Rare édition spéciale pour client - Etat neuf

200 / 400 €

121



Guitare électrique modèle Flying V copie d'une Gibson - Fabrication Thaïlandaise - H/S

10 / 40 €

122



Guitare électrique de marque IBANEZ PHD - Mariages de guitares - H/S

10 / 40 €

123



Mandoline vers 1951 - En état de marche

100 / 200 €

124



Mandoline de Naples vers 1940 - En état de marche

80 / 120 €

125



Mandoline blanche «Love» - Dans l'état

30 / 80 €

126



Mandoline de marque EUTERPIA vers 1953 - En état de marche

80 / 120 €

127



Mandoline de marque SCARPA vers 1899 - Cassée et recollée

30 / 80 €

128



Mandoline de Naples vers 1940 - Felée

30 / 80 €

129



Mandoline électrique de marques STAGG - Vers 2004 - Bon état

100 / 200 €

130



Mandoline banjo en métal et marqueterie de bois - Dans l'état

30 / 80 €

131



Mandoline banjo de marque MARIUS - Vers 1950 - Dans l'état

50 / 80 €

132



Mandoline banjo en bois peint de marque METJAZZ - Fabrication française - Dans l'état

30 / 80 €

133



Mandoline de marque PAUL BEUSCHER - Vers 1955 - Bon état

50 / 100 €

134



Mandoline anonyme abimée - Dans l'état

10 / 40 €

135



Banjo de marque MUSIMA - Vers 1960 - Fabrication allemande - Bon état

80 / 150 €

136



Mandoline datant de 1914/1918 - Dans l'état

10 / 40 €

137



Mandoline signée Philipo STRADINI - Etat de marche

30 / 80 €

138



Guitare décorative rouge

10 / 40 €

139



FRATELLI CROSIO - Accordéon - Décor de strass - Années 50 - Dans un coffret - Dans l'état

200 / 400 €

CANNES ENCHERES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livrés 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,4%** (12 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse. Les conditions générales d'achat se trouvent en fin du catalogue de vente (pdf ou papier).

Les guitares sont vendues en l'état sans réclamation aucune, des pièces ou accessoires peuvent ne pas être d'origine et avoir été remplacés par des pièces non d'origine suite à des restaurations diverses. Nous ne garantissons pas non plus l'état de fonctionnement des guitares ni l'état d'entretien. Nous nous tenons à la disposition des acheteurs pour envoyer des photos détaillées et pour répondre aux différentes questions dans la limite de nos connaissances.