

CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agencement 2002-130

Samedi 10 Juillet à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 7 et Jeudi 8 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



728

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHERES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**

Art Moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 441 à 775



441

441 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 61 cm

900 / 1 100 €



444

444 **Ohannès ALHAZIAN (1881-1958)**

Coup de vent dans les bouleaux

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 73 cm

Revendu sur folle-enchère 700 / 1 000 €



445

**3 tableaux de Augier et de
2 de Baechler dans la vente**



451

445 **Yves ALIX (1890-1969)**

Paysage provençal

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

300 / 400 €



446

446 **Raymond ALLEGRE (1857-1933)**

Venise

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

46 x 32,5 cm

200 / 300 €



448

448 **Louis AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)**

Cannes, le Carlton

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 81 cm

350 / 450 €

451 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

Vol de mouettes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 73 cm

700 / 1 000 €



442 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

L'Arlequin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm (*deux infimes manques en haut à droite*) 10 000 / 12 000 €

443 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

Nu féminin

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 1 000 / 1 200 €



442

443

456 **Louis-Ernest BARRIAS (1841-1905)**

La Nature se dévoilant à la Science

Epreuve en bronze à double patine mordorée et dorée sur son socle d'origine en marbre vert veiné
Susse fondeur

Signé sur le côté à droite

Annoté sur un cartouche sur le socle

“A Ferdinand Perol. Ses amis Auroc, Harant, Susse. Salon du Mobilier 1911”

H : 26,5 ; L : 11 ; P : 8 cm

Provenance : Ancienne collection Ferdinand Perol, Président de la Chambre Syndicale de l'Ameublement 6 500 / 7 500 €



456



- 458 **Pierre de BELAY**
(1890-1947)
Le port d'Audierne
(Finistère) - 1928
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 Signé, daté
 et situé au dos
 50 x 61 cm
 3 000 / 4 000 €

458

- 459 **Jozef de BELDER (1871-1927)**
Jetée de fleurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 40 x 61 cm

500 / 700 €



459

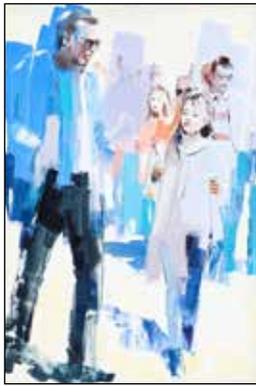


- 461 **Emile BERNARD**
(1861-1941)
Nature morte aux
tranches d'orange
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 19 x 24 cm
Provenance :
Vente Christie's Paris
du 24 mai 2006
(n° 69 du catalogue)
 2 000 / 3 000 €

461



465 **Elisabeth BESNIER** ⁴⁶⁵
(née en 1970)
Amusement
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 116 x 89 cm
 2 000 / 2 500 €



466 **Elisabeth BESNIER** ⁴⁶⁶
(née en 1970)
Partage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 et au dos
 100 x 70 cm
 1 500 / 2 000 €



467 **Elisabeth BESNIER** ⁴⁶⁷
(née en 1970)
Joie de vivre
 Huile sur carton
 Signé en haut à droite
 100 x 100 cm
 1 500 / 2 000 €



469 **Raymond BIGOT (1872-1953)** ⁴⁶⁹
Les pèruches - 1947
 Gouache et aquarelle sur papier
 Signé, daté et dédicacé en bas à gauche
 65 x 50 cm
 (légères écaillures) 300 / 400 €



472 **Pierre BONNARD (1867-1947)** ⁴⁷²
Etudes
 Mine de plomb et encre de Chine
 sur papier.
 Cachet du monogramme en bas à droite
 22 x 17 cm
*Provenance : Acquis auprès de Monsieur
 Terrasse* 1 000 / 1 500 €



471 **Gaston BOGAERT (1918-2008)** ⁴⁷¹
Le paon
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite
 Signé et daté au dos
 55 x 46 cm
 2 500 / 3 500 €



476

476 **Jorge BORRAS (né en 1952)**

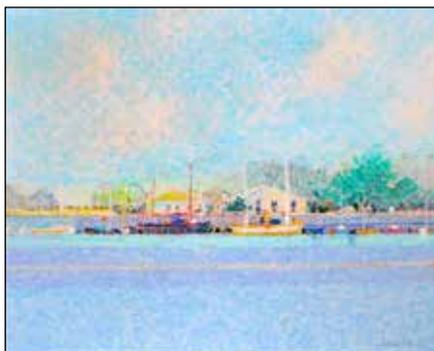
Le pont - 2013

Sculpture en bronze à patine brune

Signé sur la jambe gauche. Numéroté 4/8

H : 30 ; L : 54 cm

Certificat de l'artiste 3 200 / 3 800 €



479

479 **André BOURRIE (né en 1936)**

Le quai ensoleillé - 1990

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

22 x 27 cm

600 / 800 €



483 **Charles CAMOIN (1879-1965)**

Chrysanthèmes au pot persan - 1920

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré au dos

81 x 54 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Claudine Grammont Camoin

10 000 / 12 000 €

484 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le chat

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur la cuisse

H : 21,5 ; L : 18 ; P : 14 cm

2 200 / 2 800 €



484



486

486 **Jean CARZOU (1907-2000)**

Le port de La Rochelle - 1981

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

24 x 33 cm

3 800 / 4 200 €



487

487 **Cato CATONI (1929-2018)**

Le moulin rouge

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

35 x 27 cm

500 / 700 €

488 **Jules CAVAILLES
(1901-1977)**

Le port de Cannes

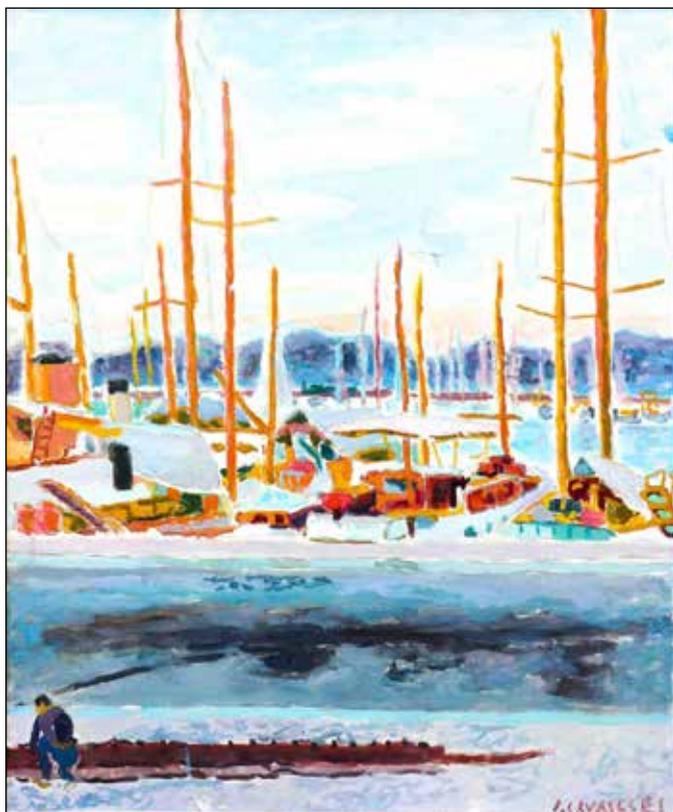
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

73 x 60 cm

8 000 / 10 000 €



488



489



490

- 489 **Roland CHANCO (1914-2017)**
Portrait d'Alicia - 1995
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Tome In° 1657
 2 000 / 2 500 €

- 490 **Roland CHANCO (1914-2017)**
La fumeuse de pipe - 1979
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Tome I n° 1511
 1 800 / 2 200 €



493

- 493 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Sainte Mortade - 2021
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 65 x 81 cm
 800 / 1 000 €

- 494 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
The red marina
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 65 x 81 cm
 800 / 1 000 €



494



495

- 495 **Michel CIRY (1919-2018)**
Le poirier - 1962
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 46 x 55 cm
 600 / 800 €



492

492 **Conrad Wise CHAPMAN (1842-1910)**

*La halte de la Légion étrangère devant
l'évêché de Monterrey au Mexique - 1879*

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à gauche

26,5 x 35,5 cm (*dans son cadre d'origine*)

20 000 / 30 000 €

*Conrad Wise Chapman est un peintre célèbre
principalement pour ses peintures de la guerre de
Sécession. Il a servi dans l'armée des Etats confédéré
de 1861 à 1865 avant de sillonner le Mexique.*

*Le pendant de notre tableau qui figurait
"La place de Monterrey" a été vendu 30 000 livres
(35 000 € + frais)
le 14 décembre 2018 par Christies Londres*





497



498

- 497 **Jean COCTEAU**
(1889-1963)
L'inca
Mine de plomb sur papier
Cachet de la Succession
Cocteau en bas à droite
36,5 x 26 cm
Provenance :
- Succession Cocteau
- Collection Edouard
Dermüt, légataire
universel de l'artiste
1 500 / 2 000 €

- 498 **Jean COCTEAU**
(1889-1963)
Le petit marin
Encre brune et lavis
d'encre sur papier
Cachet de la Succession
Cocteau en bas à droite
26 x 20 cm
Provenance :
- Succession Cocteau
- Collection Edouard
Dermüt, légataire
universel de l'artiste
1 500 / 2 000 €



500



501

- 500 **Pierre CORNU (1895-1996)**
La robe rouge
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche
61 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

- 501 **Pierre CORNU**
(1895-1996)
Femme aux collants verts
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

- 503 **Marcel COSSON**
(1878-1956)
Le foyer de l'Opéra
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
55 x 65 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,28 %
1 000 / 1 500 €



503



502

502 **Camille COROT (1796-1875)**

Souvenir de Mortefontaine - 1864

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

Annoté "D'après votre désir Je vous fait remettre Le Croquis d'un tableau (Souvenir de Morte Fontaine) que j'envois cette année au Salon Ce 17 mars 1864"

25 x 31 cm (*dans son cadre d'origine*)

Provenance :

- *Collection Marcel Guiot*

- *Vente Ader du 11 avril 2013 (n° 6 du catalogue)*

- *Collection Aristophil*

- *Vente Me Aguttes du 18 juin 2018 (n° 469 du catalogue)*

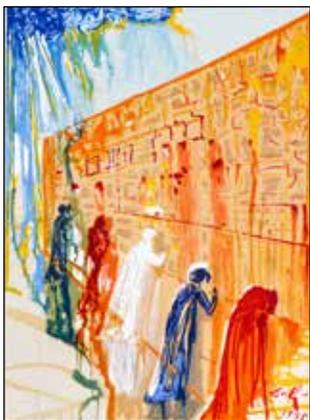
Bibliographie : - "L'œuvre de Corot Tome I" par A. Roubaut, Paris, 1905 (reproduit p. 221)

Note : Dessin préparatoire pour le célèbre tableau conservé au Louvre. Le tableau a été acheté en 1864 pour l'État français directement à Corot par Napoléon III, et après avoir été accroché à Fontainebleau pendant 25 ans, il a été transféré au Louvre en 1889. Mortefontaine est un petit village de l'Oise, au nord de la région parisienne. Corot fait de fréquentes visites à la région dans les années 1850, pour étudier les effets de lumière et les reflets sur l'eau. Avec *Souvenir de Mortefontaine*, Corot n'a pas reproduit une scène de vie, mais (comme le suggère le titre) des souvenirs de visites, et le jeu de la lumière sur les étangs dans le village

5 000 / 7 000 €



506



507



510



511



508

506 Jean CROTTI (1878-1958)*Portrait de femme*

Huile sur panneau (double face)

Signé en bas à droite

28,5 x 20 cm

500 / 700 €

507 Salvador DALI (1904-1989)*Le mur des lamentations - 1975*

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 104/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

*Certificat de Robert Descharnes**en date du 26 octobre 2002**Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem*

1 000 / 1 200 €

508 Jules DALOU (1838-1902)*Le désespoir*

Sculpture en bronze à patine brune

Susse fondeur (vers 1910)

Signé sur la terrasse

H : 19 ; L : 15,5 ; P : 8,5 cm

3 800 / 4 500 €

510 Christoff DEBUSSCHERE (né en 1962)*Soir à Edimbourg*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

55 x 46 cm

Certificat de l'artiste

500 / 700 €

511 Maurice DECAMPS (1892-1953)*Bouquet de fleurs des champs*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm (*restauration*)

300 / 400 €



515 **Paul DELVAUX (1897-1994)**
Les deux amants - 1940
 Encre brune sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 21 x 27,5 cm
Certificat de l'artiste en date du 28 mai
1970
Note: L'année 1940 est l'année charnière
pour l'artiste 15 000 / 20 000 €

512 **Jean-Claude DELAGNEAU (1933-2012)**
Femme assise - 1992
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 dessous
 H : 22 ; L : 18 ; P : 15 cm 800 / 1 000 €

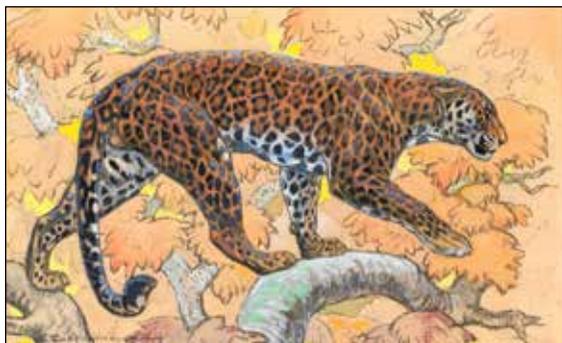
513 **Jean-Claude DELAGNEAU (1933-2012)**
Femme accroupie - 1992
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 à la base
 H : 13 ; L : 20 ; P : 13 cm
 800 / 1 000 €



512



513



514

514 **Charles DELHOMMEAU (1883-1970)**

Jaguar

Aquarelle et gouache sur papier

Signé en bas à gauche

46 x 64 cm

1 000 / 1 200 €



516

516 **Jacques DEPERTHES (né nen 1936)**

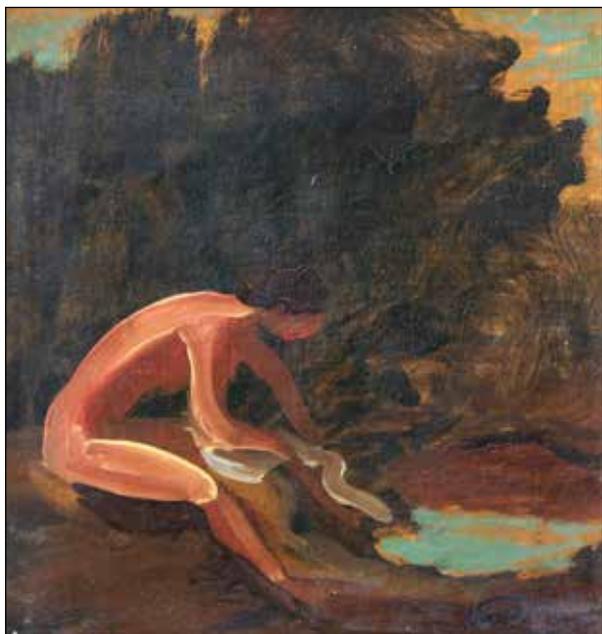
La herse - 1963

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

1 100 / 1 300 €



517

517 **André DERAÏN (1880-1954)**

Nymphe dans un sous bois

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

24 x 23 cm

2 000 / 3 000 €

519 **François DESNOYER (1894-1972)**

Femmes au chat

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

38 x 60 cm

500 / 700 €

521 **Johann-Friedrich DIETLER (1804-1874)**

Portait de femme assise dans un intérieur - 1847

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche

45 x 37 cm

300 / 400 €

525 **Ramon DILLEY (né en 1932)**

Deauville, la maman de la Mecheilde - 1997

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé et titré au dos

55 x 46 cm

150 / 200 €

6 tableaux de Dilley dans la vente



519



30



521

525

528 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
Élégante au miroir - 1921
 Aquarelle, fusain, sanguine et mine de plomb sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 63 x 47 cm
 Provenance : *Galerie Marcel Bernheim, Paris*
 (étiquette au dos) 1 500 / 2 000 €

528



532

532 **Raoul DUFY (1877-1953)**
Le défilé
 Encre bleue sur papier
 Cachet de l'atelier en bas à gauche
 27 x 38 cm
 2 000 / 2 500 €

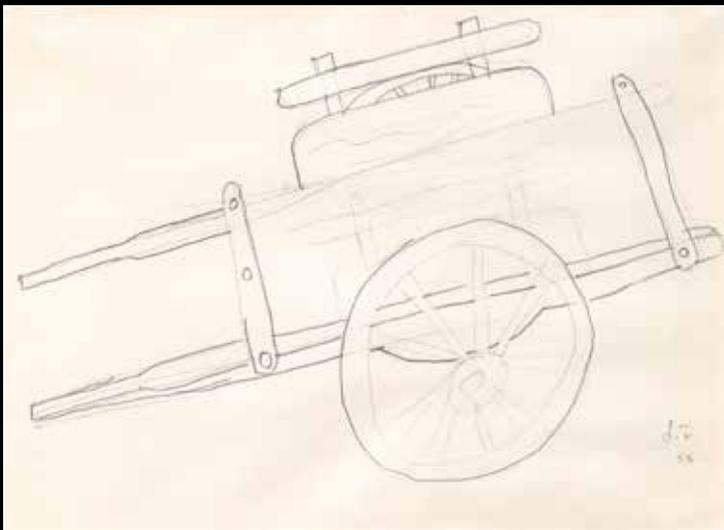


533

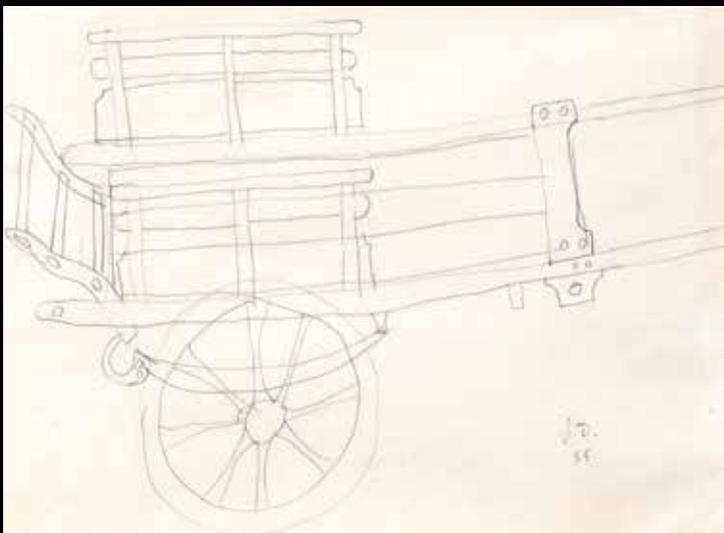
534

533 **Raoul DUFY (1877-1953)**
Hermann von Helmholtz
(Étude pour la Fée électricité) - vers 1937
 Encre de Chine et rehauts de gouache
 blanc sur papier
 Cachet de l'atelier Raoul Dufy et titré en bas à droite
 65,5 x 50 cm
Certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille en date du 13 juin 2019
Cette œuvre sera reproduite dans le prochain volume du Catalogue Raisonné en préparation
 1 500 / 2 000 €

534 **Raoul DUFY (1877-1953)**
Lord Kelvin
(Étude pour la Fée électricité) - vers 1937
 Encre de Chine sur papier
 Cachet de l'atelier Raoul Dufy et titré en bas à droite
 65,5 x 50 cm
Certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille en date du 13 juin 2019
Cette œuvre sera reproduite dans le prochain volume du Catalogue Raisonné en préparation
 1 500 / 2 000 €



530



531

530 **Jean DUBUFFET (1901-1985) ***

531 *La charrette - 1955*

Mine de plomb sur papier

Monogrammé et daté en bas à droite

23 x 31 cm

La Fondation Dubuffet a confirmé l'authenticité de cette œuvre dans les années 80

Provenance :

- *Louis Stern Fine Arts, Los Angeles*

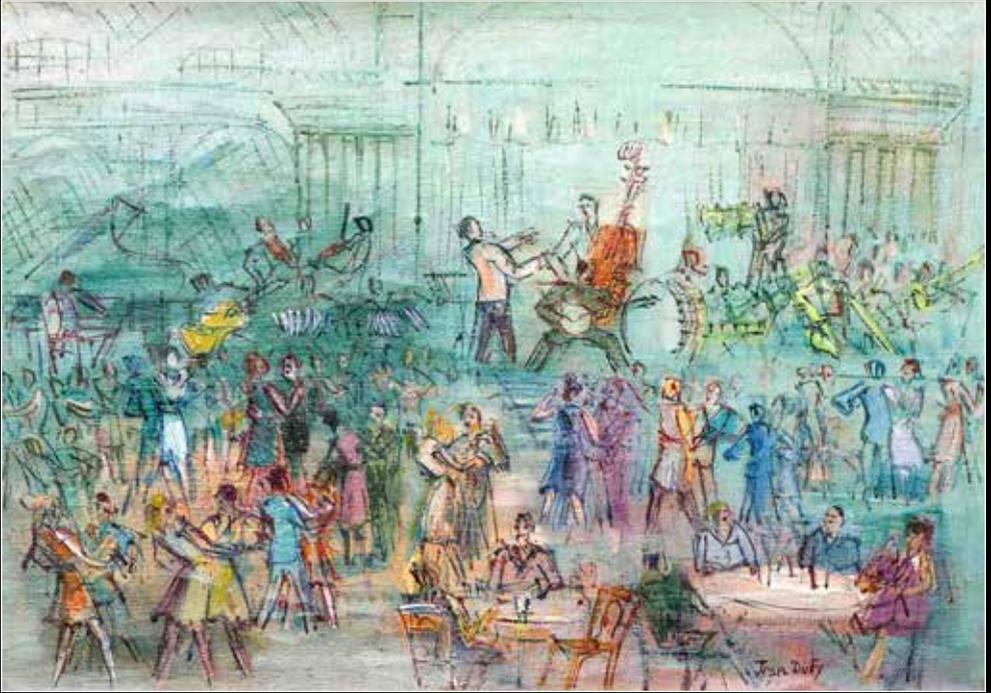
- *Collection Pinto, New York*

- *Collection privée, Nice*

Exposition:

- *"L'Art brut : Jean Dubuffet and the Outsiders", Louis Stern Fine Arts, West Hollywood (Californie), du 9 juin au 22 juillet 2000*

6 000 / 8 000 €



535 **Jean DUFY (1888-1964)**

Dancing

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 65 cm

Certificat de Monsieur Jacques Bailly en date du 20 avril 2017

Cette œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné en préparation

85 000 / 100 000 €

535





536

536 **Jean DUFY (1888-1964)**

La Place de la Concorde, Paris

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm (*rentoilé*)

Certificat de Monsieur Jacques Bailly

60 000 / 80 000 €



542



540



544



545



543



549

540 **Charles-Auguste EDELMANN (1879-1950)**

Le bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 100 cm

400 / 500 €

542 **James ENSOR (1860-1949)**

Deux hommes à la bouteille - vers 1935/1940

Crayons de couleur sur papier

Signé au dos

10,5 x 13,5 cm

*Provenance : Galerie Tom Gerrits, Ostende
Certificat de Monsieur Norbert Hosty, ancien
conservateur du Musée d'Art Moderne
d'Ostende, de 2010* 3 500 / 4 500 €

544 **Léonor FINI (1907-1996)**

Les anges

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à droite

43 x 31 cm

800 / 1 000 €

545 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**

La roseraie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

81 x 65 cm

700 / 900 €

543 **André FAVORY (1888-1937)**

Avignon

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

400 / 600 €

549 **FRANK-WILL (1900-1951)**

Paris, animation à la Porte Saint Martin

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite

43,5 x 53 cm

1 500 / 2 000 €



550 **Carl-Frederick FRIESEKE (1874-1939)**

Femme assise aux bibelots (Hédora Clark) - 1904

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche

46 x 33 cm

Sera inclus au Catalogue Raisonné en préparation par Nicholas Kilmer, petit fils de l'artiste et édité par la Hollis Taggart Galleries de New York

Provenance :

- Hollis Taggart Galleries, New York

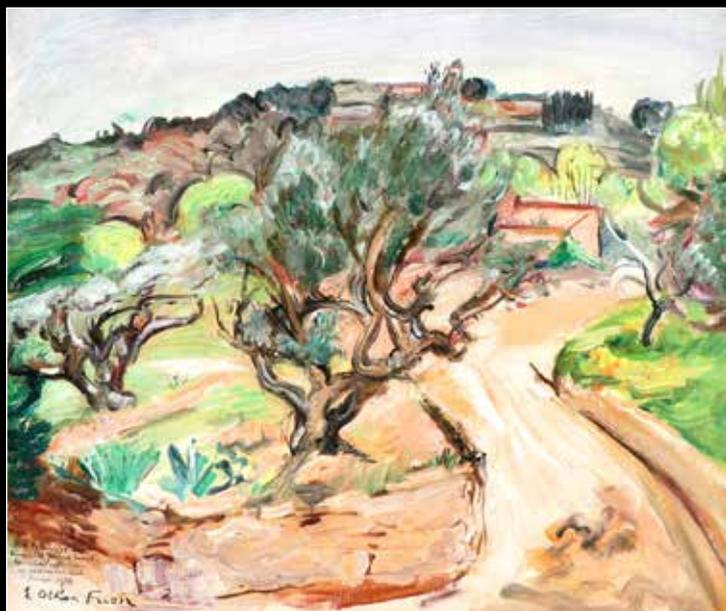
- Collection privée française

Exposition :

- "Art of collecting", Flint of Art, du 27 novembre 2015 au 3 janvier 2016

18 000 / 25 000 €

550



551 **Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**
Paysage aux oliviers - 1930
 Huile sur toile
 Signé, daté et dédicacé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 54 x 65 cm
 6 000 / 8 000 €

551

552 **Jean FUSARO (né en 1925)**
Bâteaux de pêche à Istambul
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 50 x 65 cm
 5 500 / 6 500 €



552



553

553 **Jean FUSARO (né en 1925)**
La jetée
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 65 cm
 4 500 / 5 500 €



554

554 **Jean FUSARO (né en 1925)**
Port en Méditerranée
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 18 x 26 cm
 1 200 / 1 500 €



555



558



556



559



557



560

557 **Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**

Les cavaliers

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 65 cm

500 / 700 €

558 **Jules GARNIER (1847-1889)**

Le banquet (Illustration pour Panagruel de Rabelais)

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm

400 / 500 €

559 **Louis GAUTIER (1855-1947)**

Coin de la rade d'Agay - 1900

Huile sur carton toilé

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

10 x 17,5 cm

700 / 900 €

555 **Julien GAGLIARDINI (1846-1927)**

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 33 cm (*petit accident*) 500 / 700 €

556 **Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**

Le polo

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

54 x 65 cm (*légers manques*) 500 / 700 €

560 **GAZILE TATAR (1900-1975)**

La place du Tertre à Montmartre

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

1 000 / 1 500 €



561

- 561 GEN PAUL (1895-1975)**
Danseur mondain - vers 1926
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 55 x 46 cm
*Le Comité Gen Paul pourra établir un
 certificat à la charge de l'acquéreur*
 5 000 / 7 000 €



562

- 562 GEN PAUL (1895-1975)**
Cycliste à Paris
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm 3 500 / 4 500 €



563

- 563 GEN PAUL (1895-1975)**
Les deux voitures à cheval se croisant
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 49 x 64 cm 3 000 / 4 000 €



564

- 564 GEN PAUL (1895-1975)**
Le picador
 Pastel gras sur papier
 Signé en haut à droite
 42 x 32 cm 1 400 / 1 700 €



565

- 565 GEN PAUL (1895-1975)**
Clown au tambour
 Pastel et encre sur papier
 Signé en bas à gauche
 29 x 21 cm 1 200 / 1 500 €

- 566 GEN PAUL (1895-1975)**
Le pianiste
 Encre de Chine sur papier
 Signé en haut à droite
 50 x 65 cm 900 / 1 100 €



566



567



569



573

567 **Lucien GENIN**
(1894-1953)

*La Tour Saint
Jacques à Paris*
Huile sur toile
Signé en bas à
droite

73 x 60 cm
3 500 / 4 500 €

569 **Paul-Elic GERNEZ (1888-1948)**

Nu à la lecture - 1913

Pastel sur papier

Signé et daté en haut à gauche

51 x 62 cm 4 000 / 5 000 €

573 **Joseph GILARDONI (1882-1961)**

Porteuses anamites au bord du Mekong

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

65 x 54 cm

Note : Esquisse de paysage au dos

800 / 1 000 €

574 **Marcel GILI (1914-1993)**

Le Printemps - vers 1939

Epreuve ancienne en terre cuite rosée à patine
naturelle vers 1945

Monogrammé et numéroté 2

H : 63,2 ; L : 25,5 ; P : 23 cm

Provenance : Ancienne Collection Gaston Diehl

10 000 / 12 000 €



574



575

575 Gustave GILLOT (1888-1965)

Nymphe au léopard

Epreuve en bronze argenté
sur un socle de marbre de Carrare

Pomone éditeur

Signé au dos

H : 26 ; L : 48 ; P : 15 cm 800 / 1 000 €



577

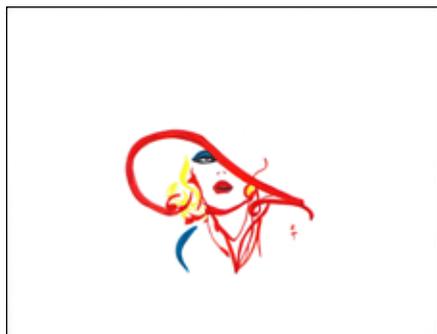
577 Emile GODCHAUX (1860-1938)

Village en bord de mer

Huile sur toile

Signé en bas à droite

59 x 73 cm (restaurations) 350 / 450 €



581

581 René GRUAU (1909-2004)

Brigitte Bardot

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

49 x 64 cm 2 000 / 2 500 €



582

582 René GRUAU (1909-2004)

Cheveux au vent

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

38 x 32 cm 1 500 / 2 000 €



583

583 René GRUAU (1909-2004)

Élegante au voile vert

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

40 x 30 cm (pliure et déchirure)
700 / 1 000 €



584

584 Théodore GUDIN (1802-1880)

Scène de naufrage - 1847

Mine de plomb et rehauts de craie sur papier

Signé et daté en bas à droite

24 x 30 cm 200 / 300 €



585

Victor GUERRIER (1893-1968)

Élegante sur les grands boulevards enneigés

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 73 cm

6 000 / 8 000 €

Raymond GUERRIER (1920-2002)

La jetée

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 50 cm

Provenance :

Galerie Stiebel,

Paris

800 / 1 000 €



586



591

Emil-Benediktstoff HIRSCHFELD (1867-1922)

Barque de pêche à marée basse, soleil couchant

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,28 % 500 / 700 €



592

Emil-Benediktstoff HIRSCHFELD (1867-1922)

Marine, soleil couchant

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,28 % 500 / 700 €



589 **Auguste HERBIN (1882-1960)**

Rue de village

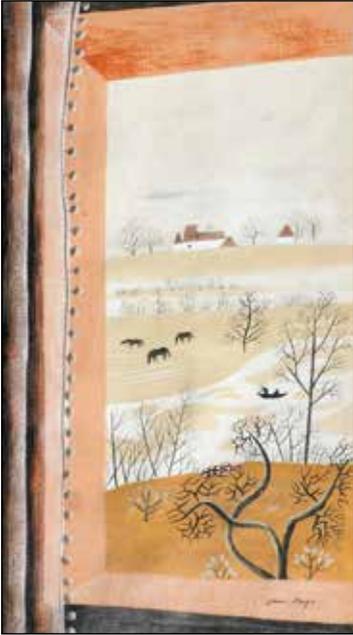
Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas vers la gauche

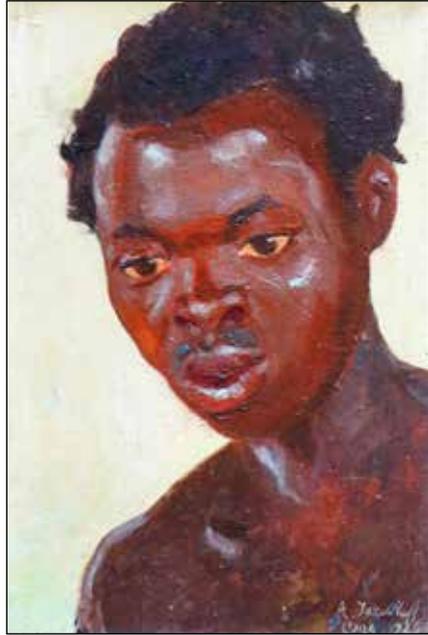
25,5 x 30,5 cm

20 000 / 25 000 €

589



593



594



595

593 **Jean HUGO (1894-1984)**

Fenêtre ouverte sur un paysage

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

29 x 16 cm

1 000 / 1 200 €

594 **Alexander IACOVLEFF**

(1887-1938)

Jeune homme de la tribu de Babiango

(Congo) - 1925

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

30 x 21 cm

Note : Peint durant l'expédition Ciroën

(Croisière noire) au Congo en 1925

6 000 / 8 000 €



596

595 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Danseuse à la barre

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

27 x 35 cm

6 000 / 8 000 €

596 **Mathurin JANSSAUD (1857-1940)**

Soleil couchant en baie de Concarneau

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche. Titré au dos

42 x 57 cm

2 200 / 2 800 €



597

598

597 **Léon JOUBERT (1851-1928)**

*Vue présumée du bord de mer à
Cagnes sur mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

98 x 162 cm (restauration)

(dans son cadre d'origine) 4 000 / 5 000 €

598 **Georges JOUBIN (1888-1983)**

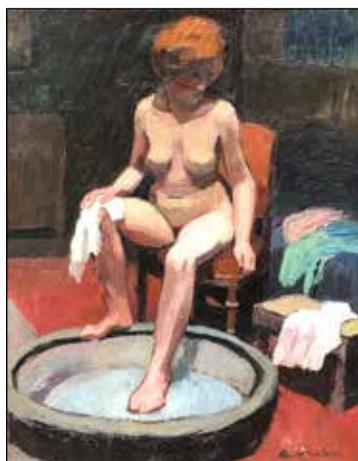
Jeune femme à la toilette

Huile sur toile

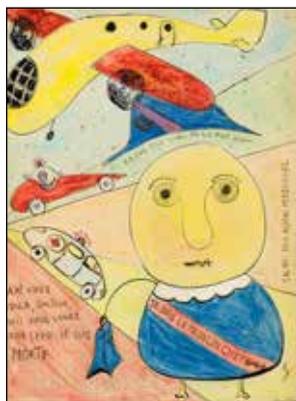
Signé en bas à droite

92 x 73 cm

1 200 / 1 500 €



2 tableaux de Joubin et 5 dessins de Kchaoudoff dans la vente



600



601

600 **Jeantimir KCHAUDOUFF
(1941-2017)**

Le médecin chef

Crayons de couleur et encre de
Chine sur papier

Signé en bas à droite

31 x 23 cm

300 / 400 €

601 **Jeantimir KCHAUDOUFF
(1941-2017)**

Le petit diable

Encre bleue sur papier

Signé en bas à gauche

48,5 x 35 cm

250 / 350 €

*“Ses toiles sont une symphonie de couleurs vives et pures...
Tout dans ses toiles est clair, aigu, net.”*



607

607 **Moïse KISLING (1891-1953)**

Le port de Sanary - 1919

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

Provenance :

- *Collection Jonas Netter, Paris*

- *Vente Christie's Londres du 7 février 2013 (n° 514 du catalogue)*

Bibliographie :

- *“Kislings 1891-1953. Volume II” par Jean Kislings, Turin, 1982*

(reproduit sous le n° 38 p. 265)

70 000 / 90 000 €



611

612

**611 Constantin KOUSNETSOFF
(1863-1936)**

Paysage ensoleillé

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 94 cm (*manques*)

600 / 800 €

**612 Constantin KOUSNETSOFF
(1863-1936)**

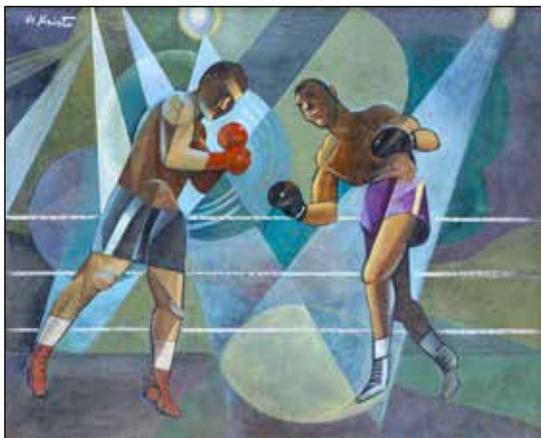
Paysage de montagne

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

53,5 x 64 cm (*petites restaurations*)

500 / 700 €



614

615

614 Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

2 000 / 2 500 €

615 Bela de KRISTO (1920-2006)

Combat de boxe

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé et dédié au dos

33 x 41 cm

1 000 / 1 500 €

616 Charles KVAPIL (1884-1957)

Bouquet dans l'atelier

Huile sur carton

Signé en bas à droite

71 x 60 cm

400 / 600 €



616



624

624 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

Anémones dans un vase

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

56 x 46 cm (*accidents et restaurations*)

Provenance :

- *Galerie Druet, Paris*

- *Galerie Bernheim Jeune, Paris*

- *Vente M^e Blache à Versailles, le 22 octobre 1969 (n° 114 du catalogue)*

- *Collection privée anglaise*

Bibliographie :

- *"Henri Lebasque. Catalogue Raisonné. Volume I" par Denise Bazetoux, 2008*

(reproduit sous le n° 858 p. 2)

16 000 / 20 000 €



618



626



618 **Félix LABISSE**
(1905-1982)

L'arche de Noé

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

35 x 49 cm 500 / 700 €

621



636

621 **Georges LAPORTE (1926-2000)**

Bretagne

Huile sur toile

Signé en bas à droite

19 x 47 cm

500 / 700 €

626 **Albert LEBOURG (1849-1928)**

La plage de la Panne (Belgique)

Signé et situé en bas à gauche

32 x 50 cm

400 / 600 €



637

636 **Yuri LYAMIN (né en 1954)**

Derrière la scène

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

68 x 83 cm

400 / 500 €

637 **Yuri LYAMIN (né en 1954)**

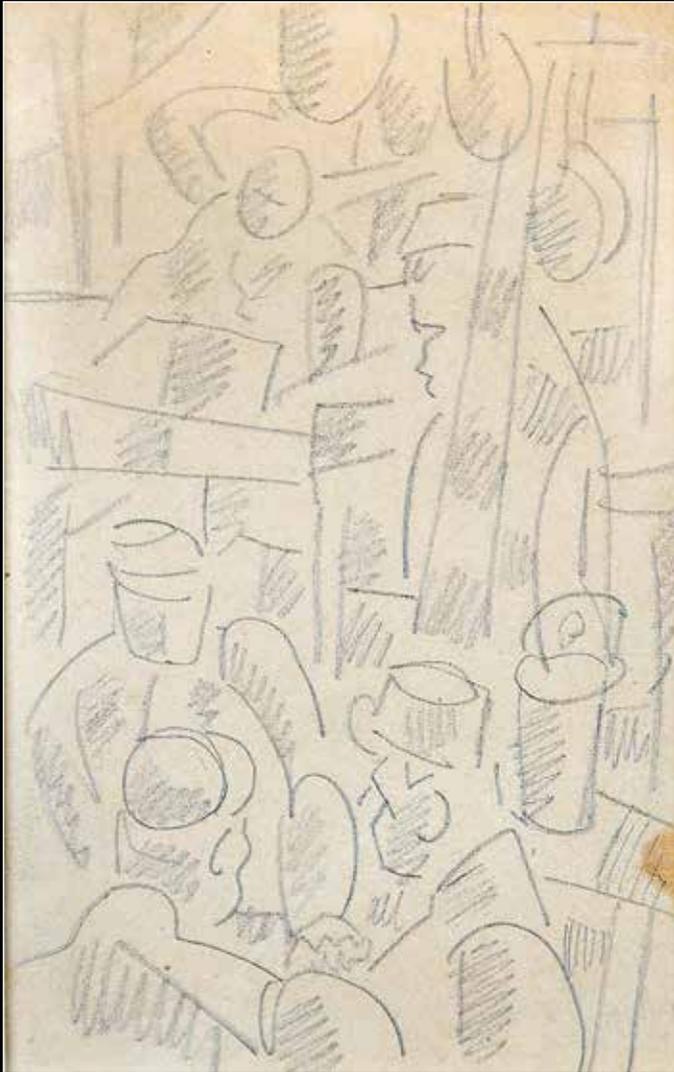
Avant le spectacle

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 73 cm

400 / 500 €



628 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Sur le front - 1915/1917

Mine de plomb sur papier

25 x 16 cm

N° D-285 de l'inventaire de l'Atelier Leger

Certificat de Monsieur Georges Bauquier,

directeur du Musée Fernand Léger de Biot

en date du 14 avril 1983

Provenance :

- *Atelier Fernand Léger*

- *Musée Fernand Léger de Biot*

- *Collection privée, Suisse*

- *Collection privée, Milan*

628

Exposition :

- *"F. Léger. Dessins et gouaches. 1909-1955", Galerie Louise Leiris, Paris, du 19 février au 22 mars 1958 (reproduit sous le n° 6 au catalogue)*

Bibliographie :

- *Catalogue de l'exposition de la Galerie Louise Leiris de 1958*

- *"Léger. dessins et gouaches" par Jean Cassou et Jean Leymarie, Éditions du Chêne, 1977 (reproduit sous le n° 2-277)*

12 000 / 18 000 €

630 Agathon LEONARD (1841-1923)
Danseuse au cothurne
Epreuve en bronze doré (dorure d'origine)
Susse fondeur (fonte vers 1900)
Signé au dos
H : 37 ; L : 19 ; P : 11,5 cm
14 000 / 18 000 €





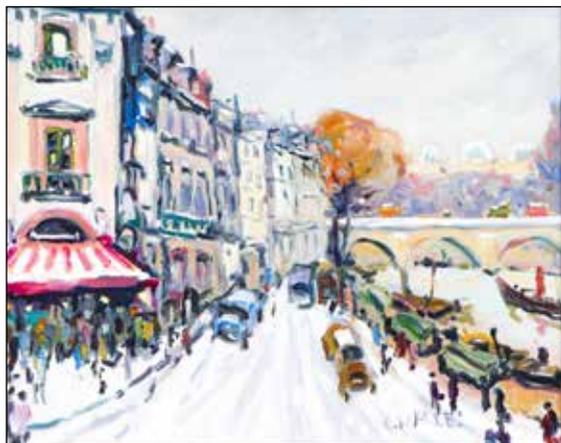
633

- 633 **Baltasar LOBO**
(1910-1993)
L'enfant endormi - 1947
 Sculpture en bronze à
 patine vert nuancé
 Susse fondeur
 Signé et numéroté 5/8 sur
 le côté droit
 H : 14 ; L : 23,5 ; P : 15 cm
 20 000 / 25 000 €

- 634 **Baltasar LOBO**
(1910-1993)
Maternité - vers 1947
 Sculpture en bronze à
 patine vert marron nuancé
 sur un socle de marbre noir
 de Belgique
 Susse fondeur
 Signé au dos
 H : 14,5 ; L : 13 ; P : 6 cm
 16 000 / 18 000 €



634



640

638 **Christian MAAS (né en 1951)**

La cavalière

Epreuve en bronze à patine brune

Fonte de l'artiste

Signé, numéroté 11/275 et cachet de fondeur sur la terrasse

H : 28 ; L : 35 ; P : 18 cm 500 / 700 €

641 **Charles MALLE (né en 1935)**

Quai des Grands Augustins

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 81 cm 3 500 / 4 500 €

641 **Charles MALLE (né en 1935)**

La cour

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

54 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

642

642 **Richard MANDIN (1909-2002)**

Paysage aux toits rouges

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

51 x 65 cm 400 / 500 €

651 **Antoine MAYO (1905-1990)**

Hommage à Picasso

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

38,5 x 56 cm 4 000 / 5 000 €



651

643 **Georges MANZANA-PISSARRO**
(1871-1961)

*Effets de lumière
dans les bois - 1901*

Huile sur toile

Signé et daté en bas

à gauche

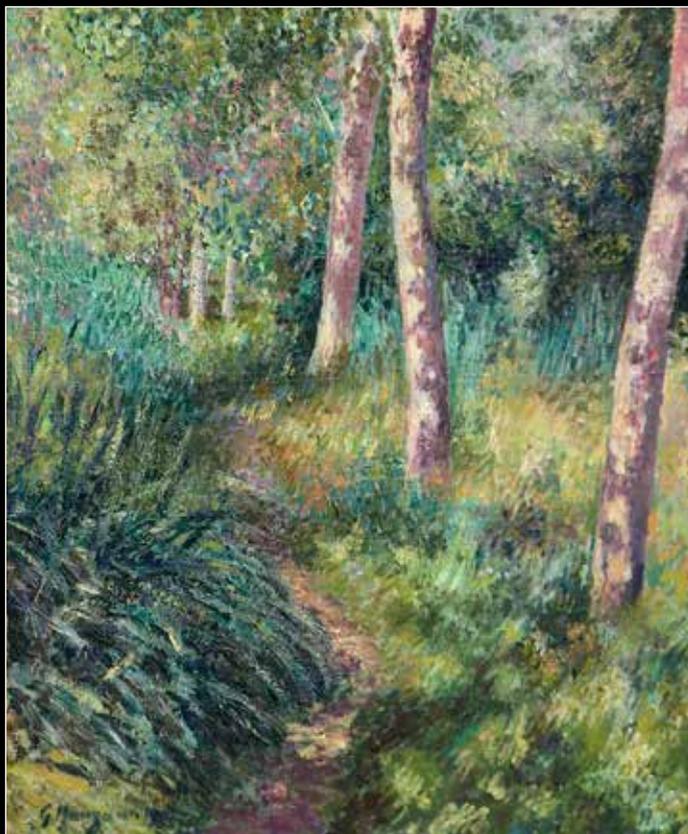
65 x 54 cm

Provenance :

- *Vente Hôtel Rameau
à Versailles, le 20
juin 1989 (n° 191 du
catalogue)*

- *Collection privée*

16 000 / 20 000 €



646 **Jac MARTIN-FERRIERES**
(1893-1972)

Gondoles à Venise - 1926

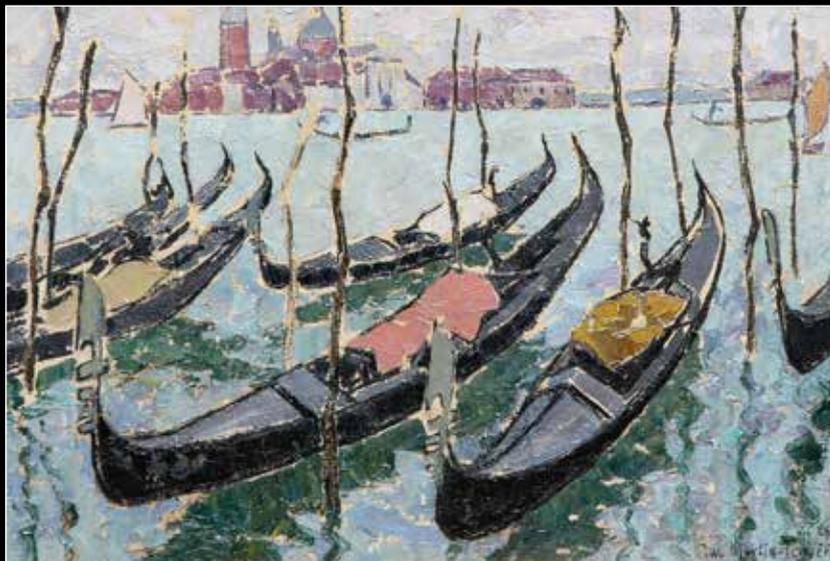
Huile sur toile

Signé et daté en bas

à droite

50 x 73 cm

5 500 / 7 500 €



643

646



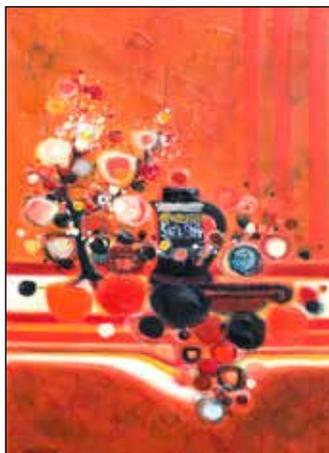
653



659



655



654



665



660



666

653 Emile-René MENARD (1861-1930)*Paysage*

Huile sur panneau

Monogrammé en bas à droite

22,5 x 28 cm 600 / 800 €

654 Frédéric MENGUY (1927-2007)*Fleurs et pichet noir*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

100 x 73 cm 500 / 700 €

655 Louis-Emile MINET (1841-1923)*Jardins à Eze (Bords de mer) - 1894*

Pastel sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

48 x 60 cm (rousseurs) 200 / 300 €

659 Adrien MORONI (né en 1943)*Paysage méditerranéen*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm 300 / 400 €

660 Adrien MORONI (né en 1943)*Sorenza*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

55 x 46 cm 300 / 400 €

665 Elie NADELMAN (1882-1946)*Nu debout*

Encre de Chine sur papier

35,5 x 17,5 cm 600 / 800 €

666 Alphonse de NEUVILLE (1835-1885)*Militaire et son cheval - 1878*

Huile sur carton

Signé et daté au dos

26,5 x 22 cm
Provenance : Succession Damien 500 / 600 €



656 **Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946)**

Le chemin à Champs sur Yonne

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm (*rentoilé*) 8 000 / 10 000 €

656



657 **Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946)**

Un jour de pluie à Saint Mammès

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

57 x 73 cm 6 000 / 8 000 €

657



662 **Henri BOUCHARD (1875-1960)**

La fontaine de Bagatelle - vers 1930

Epreuve en bronze à patine verte nuancée. Bisceglia fondeur

Signé à droite sur la terrasse

H : 63 ; L : 62 ; P : 17 cm

20 000 / 25 000 €

662



663 **Alphonse MUCHA (1860-1939)**

Femme nue au rocher

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

C. Valsuani fondeur

(vers 1950/1960)

Signé et numéroté 8/8 au dos

H : 26 ; L : 20 ; P : 15 cm

2 000 / 3 000 €

664 **Alphonse MUCHA (1860-1939)**

Femme nue au rocher

Plâtre d'atelier patiné

Signé au dos

H : 27,5 ; L : 17 ; P : 15 cm

1 000 / 1 500 €



663

664



668 **Chana ORLOFF (1888-1968)**

Nu assis dans un fauteuil - 1927

Sculpture en bronze à patine brun
clair nuancé

Alexis Rudier fondeur

(fonte du vivant de l'artiste)

Signé et daté au dos

H : 40,2 ; L : 23 ; P : 24 cm

*Provenance : Ancienne Collection de
l'écrivain Jean Paulhan,*

ami et soutien du sculpteur

Bibliographie : "Chana Orloff"

par Félix Marcilhac, Paris, 1991

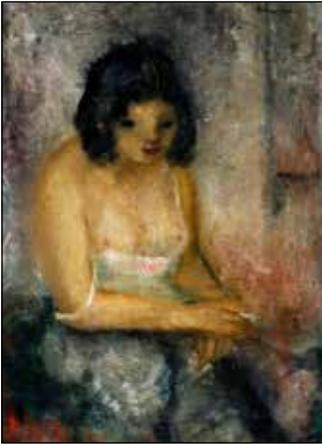
(reproduit sous le n°122 p. 231)

*Note : Il s'agit probablement d'un
cadeau de l'artiste à l'homme de
lettres (écrivain, critique et éditeur)*

pendant la Seconde Guerre

Mondiale 50 000 / 70 000 €

668



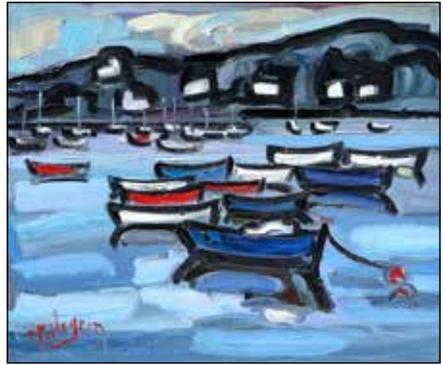
672



676



677



678



681

672 **José PALMEIRO**
(1901-1984)
Jeune fille de Montmartre
Huile sur toile
Signé en haut à droite
81 x 60 cm 300 / 400 €

676 **Gilbert PECOUD**
(né en 1951)
*Notre Dame de Paris
en flamme*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
89 x 116 cm
4 000 / 5 000 €

677 **Jacques PELLEGRIN**
(né en 1944)
Bouquet aux cassis - 1989
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré
89 x 116 cm
700 / 1 000 €

678 **Jacques PELLEGRIN**
(né en 1944)
Douarnenez, la rade
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
54 x 65 cm 400 / 500 €

681 **PETROFF (XX^e siècle)**
Paysage cubiste
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
76 x 51 cm
700 / 1 000 €



670

670 **Amédée OZENFANT (1886-1966)**

Le port à Cannes - 1956

Huile sur toile

Signé, daté et situé en bas à droite

54 x 81 cm

10 000 / 12 000 €



671

671 **Charles PAILLET (1871-1937)**

Les deux amis

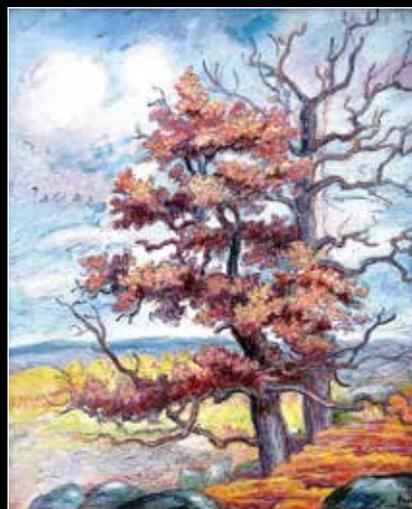
Epreuve en bronze à patine brun vert

Le Blanc Barbedienne fondeur

Signé sur la terrasse

H : 27 ; L : 60,5 ; P : 27,5 cm

3 500 / 4 500 €



680

680 **Jean PESKE (1870-1949)**

Paysage d'Automne

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

2 700 / 3 200 €



682

682 **Pablo PICASSO (1881-1973) ***

Chouette - 1948

Plat rectangulaire. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux oxydes sous couverte

Décor vert, brun et jaune

Cachets creux "Madoura Plein feu"

et "Édition Picasso" et annoté "I 112 71/200"

dessous

Édition à 200 exemplaires

32 x 39 cm

Bibliographie : Ramié n° 48 p. 40

Note : Un plat identique provenant de la collection

Sydell Miller a été vendu 18 750 \$ chez Christies

New-York le 10 juin 2021

10 000 / 12 000 €



682 bis

682 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

bis *Corrida - 1953*

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée

Bain d'émail blanc. Décor brun et vert

Édition 200 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte

originale de Picasso" dessous

D : 43 cm (*accidents visibles et manques*)

Bibliographie : Ramié n° 181 p. 98

300 / 500 €



683

683 Pablo PICASSO (1881-1973)

Scène de cirque, avec cheval ailé, vue par un machiniste - 1970

Eau-forte en noir sur papier Velin

Galerie Louise Leiris éditeur

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 38/50 en bas à gauche

50,5 x 53,2 cm (planche)

63,5 x 69,5 cm (feuille)

Note : Planche 35 de la Série "Les 156"

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné Bloch n° 1890

- Catalogue Raisonné Baer n° 1896 Ba

6 000 / 8 000 €

684 Pablo PICASSO (1881-1973)

Sculpteur, modèle couché et sculpture - 1933

Eau-forte en noir sur papier Vergé de Montval

filigrammé Picasso. Tirage à 260 exemplaires

Timbre sec d'Henri Petiet en bas à droite

26,6 x 19,2 cm (planche)

44,5 x 34 cm (feuille)

Note : Planche 37 de la "Suite Vollard"

Provenance :

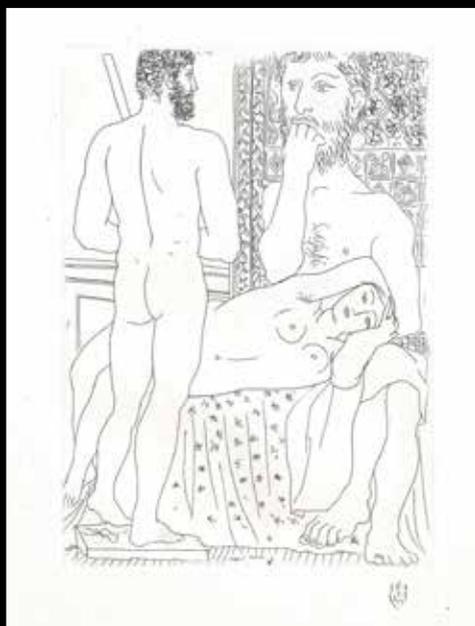
- Collection de l'éditeur Henri Petiet

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné Bloch n° 147

- Catalogue Raisonné Baer n° 298 B

3 000 / 4 000 €



684



685



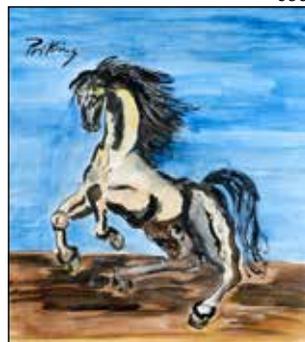
686



690



691



692



698

685 **Edouard PIGNON (1905-1993)**

Le port d'Ostende - 1948

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

47 x 65 cm

700 / 1 000 €

686 **Katia PISSARRO (1936-2001)**

Odile au repos

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

27 x 35 cm

300 / 400 €

690 **Franz PRIKING (1929-1979)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé vers le bas à gauche

120 x 45 cm

800 / 1 000 €

691 **Franz PRIKING (1929-1979)**

Nature morte

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

31 x 49 cm

400 / 500 €

692 **Franz PRIKING (1929-1979)**

Cheval cabré

Aquarelle sur papier

Signé en haut à gauche

34 x 29,5 cm

300 / 400 €

698 **Alfred RETH (1884-1966)**

Paysage - 1962

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

41 x 34 cm

500 / 700 €



695



696

695 **Alain RAYA-SORKINE**

(né en 1936)

Mariage sous le poirier - 1992

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm 1 500 / 2 000 €

696 **Alain RAYA-SORKINE**

(né en 1936)

Couple au bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

73 x 60 cm 1 500 / 2 000 €



699

699 **Jean RIGAUD (1912-1999)**

La Rochelle - 1982

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

50 x 73 cm 2 000 / 2 500 €

702 **Georges ROBIN (1904-1928)**

Paysage

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

38 x 46 cm 800 / 1 000 €



702



700 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Ours polaire

Sculpture en bronze

à patine brune nuancée

Chapon fondeur

Signé et numéroté 5/8

H : 27,2 ; L : 20,2 ; P : 20 cm

4 500 / 5 500 €

700



701 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Butor

Sculpture en bronze à patine brune

nuancée

Rosini fondeur

Signé et numéroté 1/8

H : 21 ; L : 21,3 ; P : 12,3 cm

2 200 / 2 800 €

701

703 **Michel RODDE (1913-2009)**

Nature morte aux tomates

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

Titré au dos

65 x 101 cm

1 000 / 1 200 €



703



704



Le Succube de Félicien Rops



704 (détail)



704

704 Auguste RODIN (1840-1917)

Le Succube (Un démon séducteur féminin) - vers 1889/1891

Sculpture en bronze à patine verte richement nuancée

Alexis Rudier fondeur à Paris (fonte du vivant de l'artiste)

Signé sur la terrasse. Cachet arasé "A. Rodin" à l'intérieur

H : 23,1 ; L : 16,2 ; P : 17,5 cm 160 000 / 200 000 €

Cette figure féminine agenouillée dont le traitement est pleinement "Rodinien" est une représentation de la tentation comme le souligne la première critique que nous en connaissons par Gustave Geffroy lors de son exposition à la Galerie Georges Petit en 1889 : "une femme à crinière de lionne, à genoux, appuyée sur les mains, se traîne et miaule comme une chatte, un visage de rêve levé vers le ciel.". Ce sujet figure aussi dans un tableau d'Édouard Munch dans Mermaid de 1896, conservé au musée de Philadelphie. Le Succube, ou la Sphinge, tel semble avoir été son premier titre, est une œuvre d'inspiration symboliste, ce qui montre bien la perméabilité de Rodin aux courants esthétiques et artistiques de son temps.

Peut-être, en plus de son caractère sensuel, est-ce une des raisons de son succès immédiat à la fin du XIX^e siècle puisque dans les années 1890, Rodin en a fait fondre cinq épreuves. D'autres ont suivi dans la première décennie du XX^e siècle, difficilement identifiables dans les comptes de l'artiste et des fondeurs en raison des fluctuations de titres (La Sphinge ou Femme agenouillée). Il existe aussi quelques plâtres délicats et donnés par Rodin dans les années 1890 à des amateurs. En plus des bronzes d'époque (une petite douzaine d'épreuves environ), il existe des fontes posthumes d'Alexis Rudier réalisés par le musée à partir des années 1920, deux au moins sont répertoriés. Et l'édition se clôt tardivement par 10 exemplaires fondus pour le musée par Georges Rudier entre 1966 et 1977. Notre exemplaire, qui fait partie du tirage d'époque du vivant de Rodin, est un des plus beaux avec la patine verte que l'artiste affectionnait au début du XX^e siècle et qu'Alexis Rudier, le fondeur préféré du sculpteur, maîtrisait parfaitement vers 1900-1910.



704



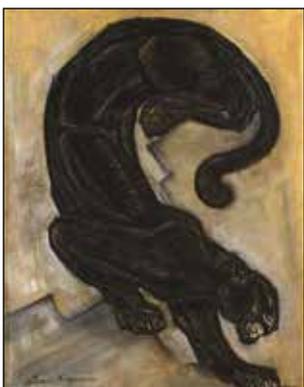
706 **Jean-Baptiste ROUBAUD**
(né en 1871)
La rade Villefranche sur mer
Huile sur toile
Signé en bas à droite
72 x 117 cm
*Provenance : Vente Bonhams,
Londres, du 23 juin 2009
(n° 15 du catalogue)*
2 000 / 3 000 €

706



707

707 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise
Fusain, gouache et lavis d'encre sur carton
Signé en haut à gauche
71 x 53 cm



708

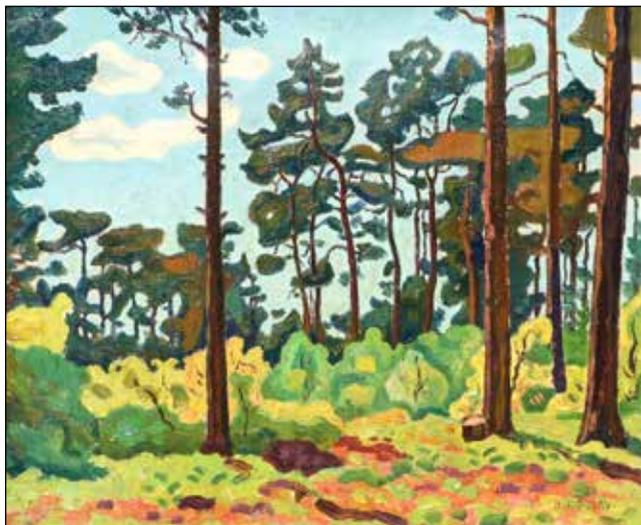
708 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère sur un rocher
Fusain, gouache et lavis d'encre sur carton
Signé en bas à gauche
65 x 55 cm



709

709 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise
Fusain, gouache et lavis
d'encre sur carton
Signé en bas à gauche
60 x 47 cm

600 / 800 €



710 **Henri-Liénard
de SAINT-DELIS**
(1878-1949)
Paysage fauve
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 46 cm

710

4 000 / 5 000 €



712

712 **Adrien SCHULZ (1851-1931)**

Paysage au clair de lune

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm (*rentoilé*)

300 / 500 €



713

713 **Paul SERUSIER (1864-1927)**

Paysage de Pont Aven avec personnages

Mine de plomb sur papier

Monogrammé en bas à droite

28 x 44 cm

700 / 1 000 €



714

714 **Paul SIGNAC (1863-1935)**

Le vieil Antibes, ses remparts et le fort carré - 1917

Mine de plomb et lavis d'encre brune sur papier

Signé et daté en bas à gauche

30 x 45 cm

5 000 / 7 000 €



715 **Victor SILVESTRE (XIX^e-XX^e siècle)**

Jeune femme au cabris

Epreuve en bronze argenté sur un socle de marbre

Susse fondeur

Signé sur la terrasse

H : 18 ; L : 42,5 ; P : 10,5 cm 700 / 1 000 €



716 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Petite conversation

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

90 x 90 cm

1 000 / 1 200 €



718



719



720

718 **Victor SPAHN**

(né en 1949)

Voiles à New York

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm 700 / 900 €

720 **Victor SPAHN**

(né en 1949)

Le golfeur

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm 600 / 800 €

719 **Victor SPAHN**

(né en 1949)

Régates

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm 600 / 800 €

721 **Georges SPIRO (1909-1994)**

Les oiseaux

Huile sur isorel

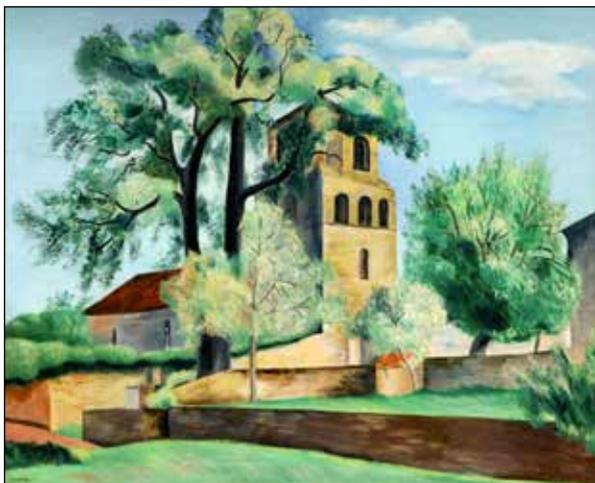
Signé en bas à droite

33 x 46 cm

Frais judiciaires : 14,28 % 400 / 500 €



721



722

- 722 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**
L'église du village
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 73 cm (renvoilé) 5 500 / 6 500 €



725

- 725 **Nicolas TARKHOFF (1871-1930)**
Personnages sous les arbres dans le jardin de l'artiste à Orsay - vers 1912
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à gauche
 35 x 28 cm
Cette œuvre sera répertoriée dans le Catalogue Raisononné de l'œuvre peint en préparation par le Comité Tarkhoff
Un certificat d'authenticité, délivré par le Comité Tarkhoff, pourra être remis à l'acquéreur à sa demande
Nous remercions Guy Abot, Directeur du Comité Nicolas Tarkhoff pour ces informations
 1 200 / 1 500 €



726

- 726 **Melanie TAYLOR KENT (XX^e siècle)**
Petite fille émerveillée - 1989
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 71 x 56 cm
Note : Artiste ayant travaillé pour Disney
 200 / 300 €



727

- 727 **Kees TERLOW (1890-1948)**
Bouquet de lilas
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 61 x 50 cm 200 / 300 €

6 dessins de Tibay dans la vente



729

- 729 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les chats chasseurs
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en haut à droite
 40 x 40 cm 250 / 300 €



728

728 Adrien THEVENOT (1898-1942)

Odalisque - 1931

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

104 x 164 cm (*restauration*)

5 000 / 7 000 €

735 Michaël TKATCHENKO (1860-1919)

Le pont à Vernon - 1900

Huile sur panneau

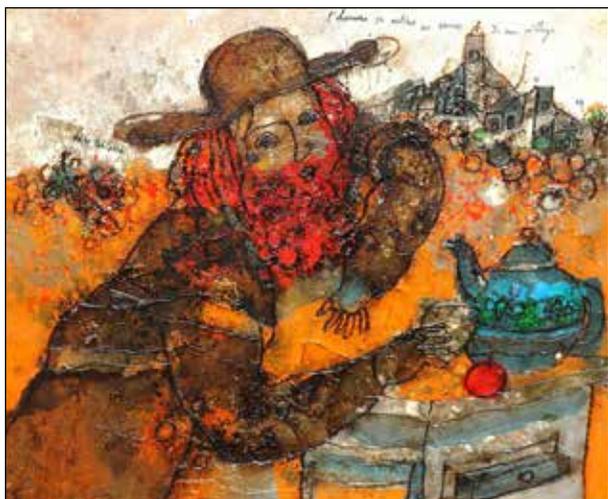
Signé, daté et situé en bas à gauche

15 x 24 cm

700 / 900 €



735



736 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'homme se retire au creux de son village - 1969

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

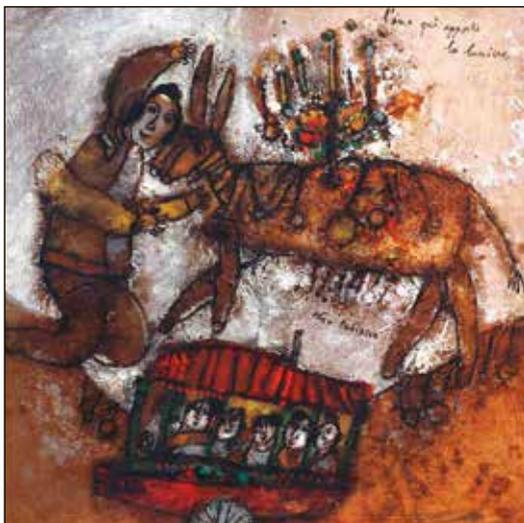
Daté et titré en haut à droite

54 x 65 cm

12 000 / 15 000 €

736

- 737 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
L'âne qui apporte la lumière - 1971
 Huile sur toile
 Signé au centre. Daté vers le haut à gauche
 Titré en haut à droite
 57,5 x 57,5 cm 8 000 / 10 000 €

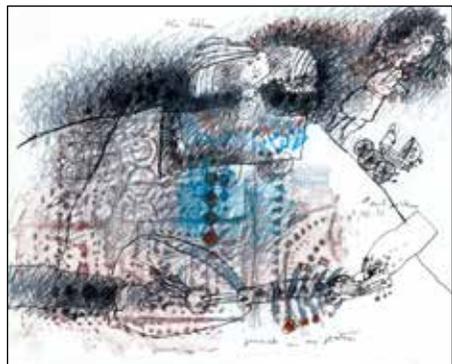
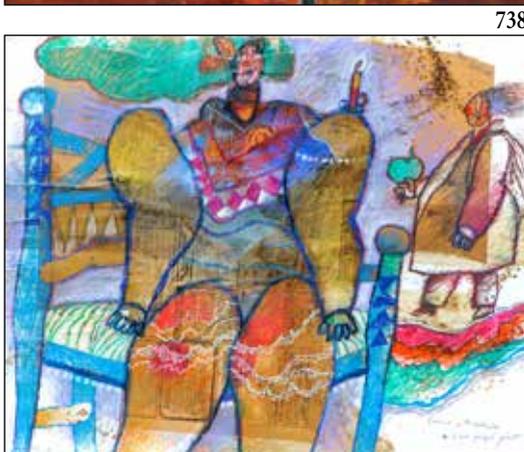
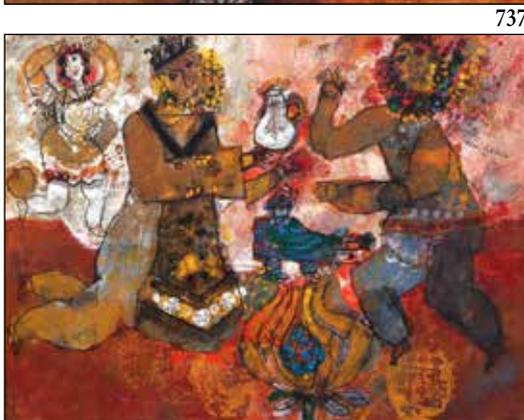


- 738 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
L'heure du thé - 1974
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé vers le haut à droite
 Daté en haut vers la gauche
 51 x 67 cm 8 000 / 10 000 €

- 739 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Homme à la recherche d'une poupée géante
 Technique mixte et collage sur toile
 Signé en haut à droite. Titré en bas à droite
 60 x 73 cm 6 500 / 7 500 €

- 740 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Promenade sur une statue - 1976
 Technique mixte sur papier
 Signé en haut au milieu
 Daté au milieu à droite. Titré en bas à droite
 38 x 46 cm 1 500 / 2 000 €

- 741 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
La famille
 Sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 30,5 x 40,5 cm 700 / 1 000 €



737

738

740

739

741



742

742 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'offrande - 1972

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

114 x 162 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2664 p. 258)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 91)

- "Jours de France n° 1203" du 31 décembre 1977

Expositions :

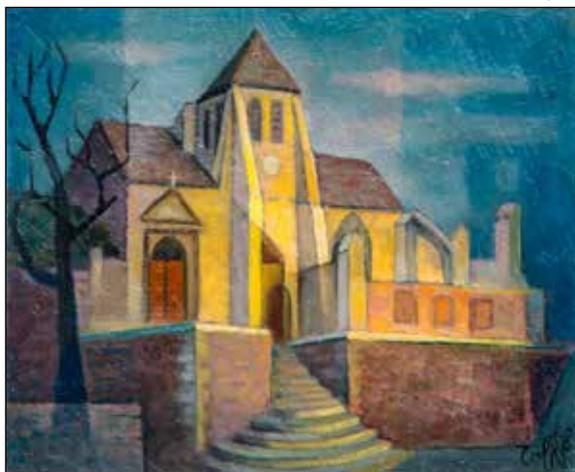
- "Toffoli", Musée du Bastion, Antibes, 1974

- "Toffoli", Château du Val (Cantal), 1982

- "Hommage à Louis Toffoli", Charenton le Pont, 1985

- "Rétrospective Louis Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton 13 000 / 15 000 €



743

743 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'Eglise Saint Germain de Charonne - 1980

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome I". par J. Pélissier (répertorié sous le n° 28 p. 30)

5 000 / 6 000 €

744 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Le Boxeur - 1956

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 50 cm

Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue

Raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par

Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 146

p. 56)

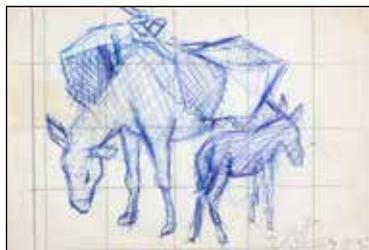
4 500 / 5 500 €



744



745



746

745 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Études d'âne

Mine de plomb sur papier

Signé en bas au milieu

26 x 34 cm

350 / 450 €



747



748 (dos)

746 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les deux ânes

Encre bleue sur papier

Signé en bas à droite

15,5 x 22,5 cm

300 / 400 €

747 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

L'artisan

Encre sur papier (double face)

Signé en bas à droite

23 x 20 cm

250 / 350 €

748 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**

Maternité - 1971

Encre et mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

27,5 x 23 cm

150 / 200 €



748

Notre tableau est daté de la période blanche de l'artiste. C'est la période la plus recherchée dans l'œuvre d'Utrillo. La majeure partie des œuvres de cette époque est en effet la conjugaison parfaite d'une grande justesse d'œil et d'une extrême économie de moyens. C'est la phase la plus émouvante, la plus poétique et la plus vraie de toute sa production. Les années 1910-1915 constituent pour l'artiste la période d'activité la plus fertile et la plus intense. Lors de cette "période blanche", il introduit dans ses blancs un mélange de craie, de chaux, de plâtre et de sable. Cette composition unique lui permet de traduire en matière architectures, volets, toits, portes et cheminées. Tout s'anime malgré l'absence de personnages qui deviennent alors superflus. Ses œuvres traduisent un monde empreint de rêverie, de solitude, de mélancolie, comme une invitation à la méditation. Son regard sensible et fragile nous guide dans cette rue déserte en quête d'absolu et de recueillement.

751 Maurice UTRILLO (1883-1955)

Le Sacré Cœur de Montmartre - 1910

Huile sur carton

Signé en bas à droite

70 x 52 cm

Provenance :

- *Collection Guy Weill, New York*

- *Collection Cliché Schiff, New York*

- *Kunsthandel EJ Van Wisselingh & Co, Amsterdam (n° d'inventaire S8415)*

- *Collection Bernier, Paris*

- *Collection B. Meijer Wassenar*

Expositions :

- *"Ausstellung Maurice Utrillo", Galerie Reber, Bâle, du 19 octobre au 19 novembre 1938 (n° 15 du catalogue)*

- *"Maurice Utrillo", Wildenstein Gallery, New York, du 24 janvier au 2 mars 1957 (reproduit sous le n° 13 du catalogue)*

- *"Maurice Utrillo", Kunstmuseum de Berne, du 19 janvier au 17 mars 1963 (reproduit sous le n° 13 du catalogue)*

- *"Maîtres français des XIX^e et XX^e siècles", EJ Van Wisselingh & Co, Amsterdam, du 18 novembre au 20 décembre 1963 (reproduit sous le n° 24 du catalogue)*

- *"Maîtres français des XIX^e et XX^e siècles", EJ Van Wisselingh & Co, Amsterdam, du 21 novembre au 23 décembre 1966 (reproduit sous le n° 19 du catalogue)*

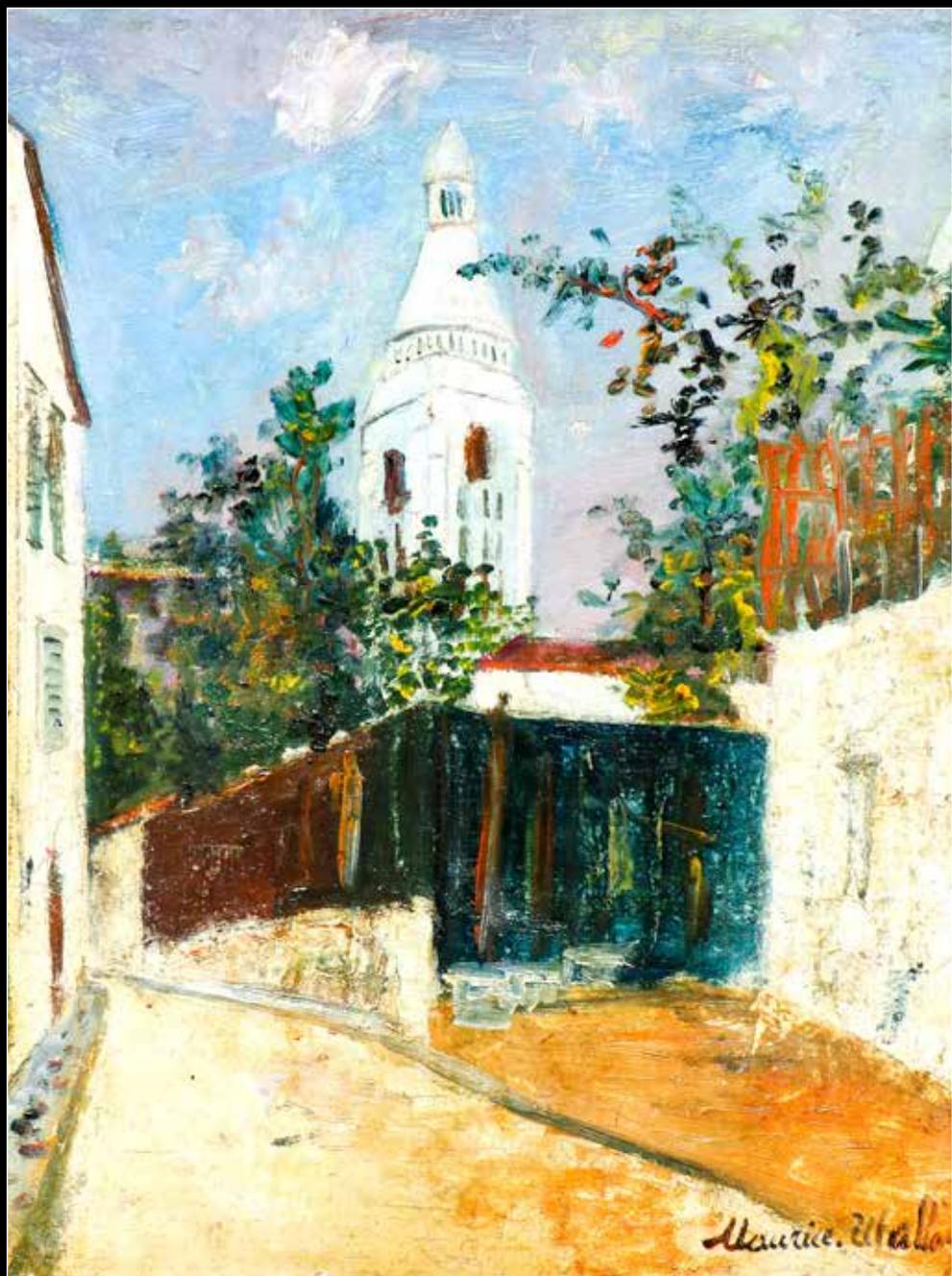
Bibliographie :

- *"L'Oeuvre complet de Maurice Utrillo. Tome I" par Paul Petrides, Paris, 1959 (reproduit sous le n° 155)*

- *"Apollo Magazine. Volume LXXX n° 33", Édition Denys Sutton, novembre 1964 (reproduit p. CXXVII)*

- *"L'Oeuvre complet de Maurice Utrillo" par Jean Fabris et Cédric Paillier, Paris, 2009 (reproduit en pleine page sous le n° 106 p. 166)*

75 000 / 100 000 €



Maurice Utrillo



754 **Louis VALTAT (1869-1952)**
Grappes de raisins dans une assiette - 1937
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 33 x 41 cm

Bibliographie :

- "Louis Valtat. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. 1869-1952. Volume I" par J. Valtat, Neufchâtel, 1977 (reproduit sous le n° 2502 p. 279) 20 000 / 25 000 €

754



756

755 **Louis VALTAT (1869-1952)**
Baigneuses
 Aquarelle sur carton
 Monogrammé en bas à droite
 25,5 x 30 cm (*petit manque en bas à droite*)

1 000 / 1 200 €



755

756 **Louis VALTAT (1869-1952)**
Nu assis
 Mine de plomb sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 35 x 27,5 cm

250 / 350 €

- 758 **Geer VAN VELDE (1898-1977)**
Femme dans un intérieur - vers 1930
 Gouache sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 22,5 x 30,5 cm
Figure dans les Archives de Monsieur Moget
 2 000 / 2 500 €



- 759 **Claude VENARD (1913-1999)**
Les poires
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 38 x 46 cm
Madame Renata Venard nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre 6 000 / 8 000 €



758

759

- 760 **Marcel VERTES (1895-1961)**
Le petit musicien
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 61 x 38 cm
Provenance : Galerie 65 à Cannes 900 / 1 100 €



- 761 **Raymond VIRAC (1892-1946)**
Tananarive (Madagascar) - 1940
 Huile sur carton
 Signé, daté et situé en bas à gauche et au dos
 32,5 x 41 cm 600 / 800 €



761



763 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Femme assise

Sculpture en bronze à patine brun-vert foncée. Susse fondeur (vers 1960)

Signé et numéroté 6/6 au dos

H : 20 ; L : 14,5 ; P : 13 cm

10 000 / 12 000 €



762

762 **Guillaume VOGELS (1836-1896)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 45 cm

400 / 600 €



766

768 **Jacques YANKEL (1920-2020)**

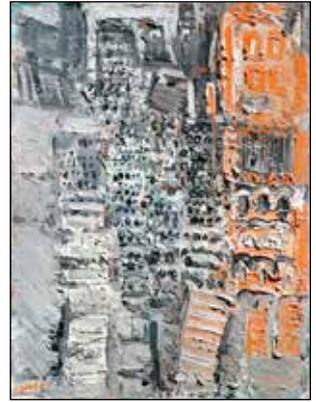
Paysage urbain

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm

800 / 1 000 €



768

771 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Moscou, rassemblement sur la Place Rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 90 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

(reproduit sous le n° 435 p. 380 et 381)

12 000 / 15 000 €

766 **Abraham WEINBAUM (1890-1943)**

Maternité - 1918

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

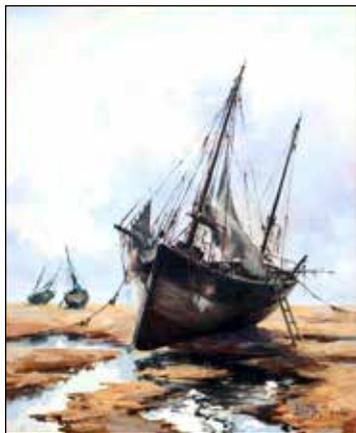
Signé et titré au dos

55 x 46 cm

1 200 / 1 500 €

771





772



774



775



773

772 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Bâteaux à marée basse

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 54 cm (*rentoilé*)

1 300 / 1 500 €

773 **Edouard-François ZIER (1856-1924)**

Presqu'île de Saint Mandrier - 1924

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

Signé, daté et situé au dos

49,5 x 60 cm

500 / 700 €

774 **Jules-Emile ZINGG (1882-1942)**

Couple de danseurs

Aquarelle sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

47 x 29 cm

800 / 1 000 €

775 **Willem de ZWART (1862-1931)**

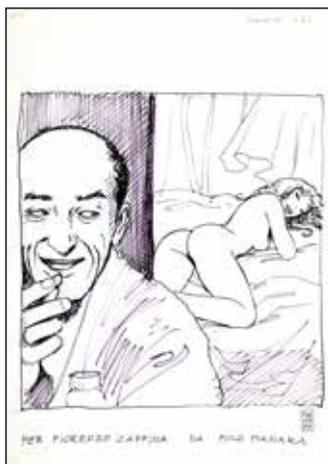
Gabares dans le chenal

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

56 x 46 cm

300 / 400 €



Autour de la bande dessinée : Milo Manara
Lots 776 à 780

776 **Milo MANARA (né en 1945)**

Le voyeur

Encre brune sur papier

Signé et dédié en bas

29 x 21 cm

600 / 800 €

777 **Milo MANARA (né en 1945)**

Femme se retournant

Encre et mine de plomb sur papier

21 x 29 cm

400 / 600 €

776



777

778 **Milo MANARA (né en 1945)**

Femme de dos

Encre sur papier

Signé en bas au milieu

21 x 29 cm

400 / 600 €



778

779 **Milo MANARA (né en 1945)**

Femme de dos

Encre sur papier

Signé en bas au milieu

21 x 29 cm

400 / 600 €



779

Céramiques d'artistes - Lots 781 à 835



782

782 **Bram BOGART (1921-2012)**

Bleu et noir - 1998

Plaque en céramique émaillée

Signé et daté en bas à droite

Daté, justifié E.A. II/II et cachets de l'Atelier

J.-M. Foubert et F. Delille Paris au dos

69 x 66 cm

2 500 / 3 500 €



783

783 **Bram BOGART (1921-2012)**

Bleu - 1998

Plaque en céramique émaillée

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

Cachets de l'Atelier J.-M. Foubert

et F. Delille Paris au dos

41 x 30 cm

1 000 / 1 500 €

784 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

Nu Johnson sur fond bleu d'Orient - 2003

Grand plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris

Empreinte originale. Décor aux engobes et aux oxydes

Signé en creux, cachets creux "Sassi Milici Vallauris",

"Empreinte originale Boncompain" et numéroté 9/20 dessous

D : 55 cm

Note : Reprise de la fresque réalisée pour la Fondation

des Laboratoires Johnson et Johnson

500 / 700 €



784



785

785 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Pensive
 Plaque empreinte originale
 Terre de faïence rouge de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Signé du cachet, numéroté 5/50 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" au dos
 25 x 18 cm 200 / 300 €



786

786 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Femme aux citrons - 2000
 Coupelle ronde. Empreinte originale
 Terre de faïence rouge de Vallauris
 Sassi Milici éditeur. Décor aux engobes
 Signé en creux, cachets creux "Sassi Milici Vallauris", "Empreinte originale Boncompain" et numéroté 7/75 dessous
 D : 22 cm 150 / 200 €



787

787 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Nu accroupie - 2003
 Coupelle ronde. Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur. Décor aux engobes
 Signé en creux, justifié "Essai" et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" dessous
 D : 22 cm
Note : Epreuve d'essai pour une édition jamais réalisée, donc pièce unique
 150 / 200 €



788

788 André BRASILIER (né en 1929)
L'écurie - 1986
 Vase de forme aplatie
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Décor aux engobes. Pièce unique
 Signé et daté à la base
 Cachet creux Sassi Milici dessous
 H : 25 ; L : 34 ; P : 10 cm 1 000 / 1 200 €



789

789 André BRASILIER (né en 1929)
Les deux chevaux - 1986
 Plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor aux engobes
 Pièce unique
 Signé, monogrammé et daté sur le côté
 Signé et daté au dos
 H : 38 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris
 500 / 700 €

- 790 **CHU TEH CHUN (1920-2014)**
Composition - 2005
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé au milieu au dos. Justifié E.A. 4/4 dessous
 H : 51,5 ; L : 48 ; P : 17,5 cm
 8 000 / 10 000 €



790

- 791 **CHU TEH CHUN (1920-2014)**
Composition - 2005
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé au milieu au dos. Justifié E.A. 4/4 dessous
 H : 51,5 ; L : 48 ; P : 17,5 cm
 8 000 / 10 000 €

- 792 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage - 2005
 Stèle en céramique émaillée
 Signé en creux à la base. Justifié E.A. 2/4 en bas au dos
 H : 65,5 ; L : 41,5 ; P : 10 cm
 2 500 / 3 500 €

- 793 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage - 2005
 Stèle en céramique émaillée
 Signé en creux à la base. Numéroté 10/12 en bas au dos
 H : 65 ; L : 46 ; P : 13 cm
 2 500 / 3 500 €

- 794 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visage - 2005
 Stèle en céramique émaillée
 Signé en creux à la base. Justifié E.A. 2/4 en bas au dos
 H : 65 ; L : 42,5 ; P : 9 cm
 2 500 / 3 500 €



791



792



793



794



795

795 CORNEILLE (1922-2010)

Femme au tigre - 1998

Plaque murale en céramique émaillée

F. Delille éditeur

Signé et daté en bas au milieu

Daté et numéroté 1/40 au dos

H : 51 ; L : 73 cm 1 500 / 2 000 €



796

796 CORNEILLE (1922-2010)

Dou félin - 1998

Plaque murale en céramique émaillée

F. Delille éditeur

Signé et daté en bas à gauche

Daté et numéroté 1/40 au dos

H : 53 ; L : 72 cm 1 500 / 2 000 €



797



797 André COTTAVOZ (1922-2012)

Cannes - 2006

Vase de forme toupie

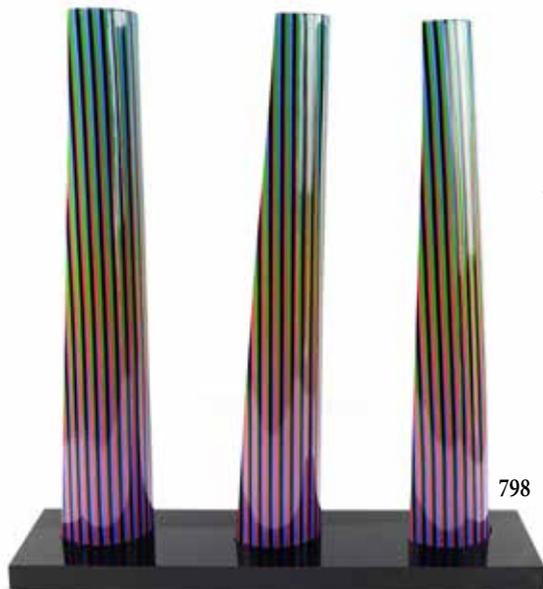
Engobe gravée sur terre chamotée

Pièce unique

Signé, daté et cachet creux "Sassi Milici

Vallauris" dessous

H : 11,5 ; D : 19 cm 200 / 300 €



798

798 Carlos CRUZ-DIEZ (1923-2019)

Cromovelas - vers 2014

Trois éléments en céramique peinte
sur un socle en altuglass noir

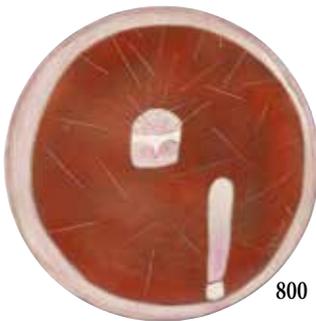
Signé et numéroté 3/8 à la base (chaque)

H : 62,5 ; L : 60 ; P : 16 cm

7 500 / 10 000 €



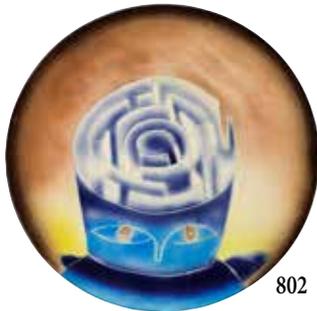
799



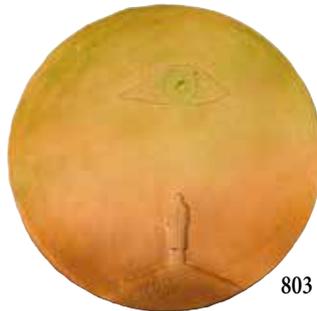
800



801



802



803

- 799 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Personnage à l'œil bleu
Grand plat circulaire. Empreinte originale
La Tuilerie éditeur
Signé en bas à droite
Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos
D : 52 cm
Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.
600 / 800 €

- 802 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Tête labyrinthe
Grand plat circulaire. Empreinte originale
La Tuilerie éditeur
Signé en bas à droite
Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos
D : 55 cm
Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.
600 / 800 €

- 800 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Tête
Grand plat circulaire. Empreinte originale
La Tuilerie éditeur
Signé en bas à droite
Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos
D : 52 cm
Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.
600 / 800 €

- 803 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Personnage à l'œil ocre
Grand plat circulaire. Empreinte originale
La Tuilerie éditeur
Signé en bas à droite
Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos
D : 52 cm
Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.
600 / 800 €

- 801 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Le grand arbre
Grand plat circulaire. Empreinte originale
La Tuilerie éditeur
Signé en bas à droite
Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos
D : 47 cm
Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.
600 / 800 €



804



805

804 **Shoichi HASEGAWA (né en 1929)**
Asia - 2013
 Plaque de céramique émaillée
 Signé en bas à droite
 Cachet creux de l'atelier Crociani
 à Vallauris au dos
 56,5 x 42 cm 400 / 500 €

805 **Shoichi HASEGAWA (né en 1929)**
Asia - 2013
 Plaque de céramique émaillée
 Signé en bas à droite
 Cachet creux de l'atelier Crociani
 à Vallauris au dos
 56,5 x 47 cm 400 / 500 €



806



810

806 **Michel HENRY (1928-2016)**
Venise - vers 1995
 Grand plat rond
 Terre blanche de Vallauris
 Empreinte originale. Décor aux engobes
 Signé en bas à gauche
 Justifié Exemple Editeur et cachet
 creux "Sassi Milici Vallauris" au dos
 D : 48 cm
Note : Édition à 15 exemplaires
 150 / 200 €



807

807 **Michel HENRY (1928-2016)**
Le champs de coquelicots - vers 1995
 Vase de forme toupie. Terre rouge de Vallauris
 Décor aux engobes. Pièce unique
 Signé en bas
 H : 8 ; D : 20 cm 120 / 180 €

808 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Le jour et la nuit
 Vase boule. Emaux de Longwy
 Signé, justifié H.C. et titré dessous
 H : 27 ; D : 26 cm 1 000 / 1 200 €



808

810 **Jérôme MESNAGER (né en 1961)**
Mer et montagnes - 1993
 Grande cruche. Terre de faïence blanche de Vallauris
 Décor aux engobes et aux oxydes. Pièce unique
 Signé et daté à la base
 Cachet creux "Sassi Milici" dessous
 H : 27 ; L : 18 ; P : 17 cm 300 / 400 €



814



815



816



817



818



819

814 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition en bleu
 Grand pot en céramique émaillée
 Pièce unique
 Signé à la base
 H : 49 ; D : 38 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers La Tuilerie
 1 800 / 2 200 €

817 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition abstraite en jaune
 Plat en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en bas au milieu
 Signé et numéroté 13/20 au dos
 D : 53 cm 500 / 700 €

815 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition abstraite
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé au milieu au dos
 Numéroté 9/20 dessous
 H : 57 ; L : 39 ; P : 11,5 cm 1 000 / 1 500 €

818 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition abstraite sur fond bleu
 Plat en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en bas au milieu
 Signé et numéroté 12/20 au dos
 D : 52 cm 500 / 700 €

816 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition abstraite
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé au milieu au dos
 Numéroté 8/20 dessous
 H : 57 ; L : 40 ; P : 10 cm 1 000 / 1 500 €

819 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition abstraite
 Plat en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en bas au milieu
 Signé et numéroté 10/20 au dos
 D : 53 cm 500 / 700 €



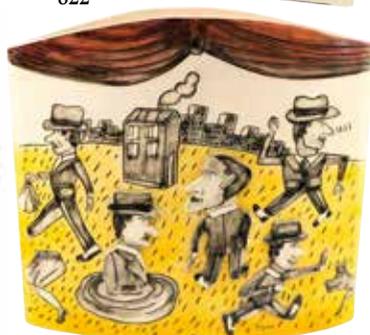
822



823



824



825



826

822 Antonio SEGUI (né en 1934)

Le grand théâtre - 2014

Triptyque, trois plaques en céramique émaillée avec monture en fer forgé. La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas au milieu
Daté et numéroté 5/8 au dos

H : 49 ; L : 116 cm

2 000 / 3 000 €

823 Antonio SEGUI (né en 1934)

La promenade du chien - 2014

Grand vase en terre gravé. La Tuilerie éditeur
Signé à la base au dos

Daté et numéroté 3/8 dessous

H : 50 ; L : 39 ; P : 25 cm

1 800 / 2 500 €

824 Antonio SEGUI (né en 1934)

Personnages dans une rue bleue - 2014

Vase en céramique émaillée. La Tuilerie éditeur
Signé en creux sur le côté à droite

Numéroté 7/8 dessous

H : 34,5 ; L : 37 ; P : 6 cm 1 200 / 1 800 €

826 Antonio SEGUI (né en 1934)

Personnages sur fond bleu - 2014

Vase en céramique émaillée. La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas au milieu

Daté et numéroté 3/8 dessous

H : 50,5 ; L : 54 ; P : 14 cm 1 200 / 1 800 €

825 Antonio SEGUI (né en 1934)

Personnages sur fond jaune - 2014

Vase en céramique émaillée. La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas vers la droite

Daté et numéroté 3/8 dessous

H : 48 ; L : 52,5 ; P : 13 cm 1 200 / 1 800 €

827 Antonio SEGUI (né en 1934)

Les pieds - 2014

Grand plat circulaire en céramique émaillée
La Tuilerie éditeur

Signé en creux au centre

Daté et numéroté 3/8 dessous

D : 53 cm 1 000 / 1 500 €



827



828



829

828 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Les sirènes - 2014
 Plaque convexe en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas à droite
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 D : 39 cm

1 000 / 1 500 €

829 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Personnages et maisons - 2014
 Plaque en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas au milieu
 Daté et numéroté 3/8 au dos
 49,5 x 49,5 cm

1 000 / 1 500 €



831

831 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Saint Pierre
 Grand plat Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Décor à l'émail céladon. Sassi-Milici éditeur
 Signé en creux en haut à droite
 Justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous
 47 x 52 cm
Note : Édition à 20 exemplaires 300 / 400 €



833



834

833 **ZAO WOUKI (1921-2013)**

Stèle n° 5 - 2007

Plaque convexe en céramique peinte
sur un socle de fer forgé

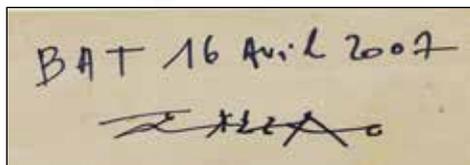
Signé en bas vers le milieu

Signé, daté et justifié "Bon à tirer" au dos

26 x 58,5 cm (sans le socle)

Note : Réalisé dans les Ateliers La Tuilerie

20 000 / 25 000 €



834 **ZAO WOUKI (1921-2013)**

v

Plaque convexe en céramique peinte
sur un socle de fer forgé

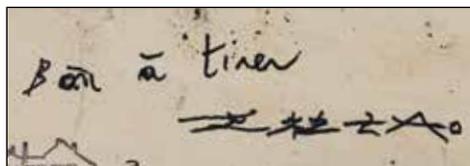
Signé en bas vers le milieu

Signé à la main et justifié "Bon à tirer" au dos

28 x 40 cm (sans le socle)

Note : Réalisé dans les Ateliers La Tuilerie

15 000 / 20 000 €



Tableaux Orientalistes - Lots 841 à 847

Dans ses gouaches, autour du rose indien, du bleu turquoise, des émeraudes et violets profonds, un trait épuré, en marge de toute géométrie figée, vient cerner sans hésitation ni repentir les silhouettes et les coiffes de "Hautes Dames", figures de la Mère énigmatique, les motifs qui recouvrent leurs robes, ceintures et foulards. Dans des compositions qui ne cessent de jouer sur de fausses symétries, l'image se referme rigoureusement, à travers l'équilibre des espaces et des tons, le dialogue sans fin des arabesques, sur un espace autonome, résolument irréalisé. Baya construit un univers clos, exclusivement féminin, tout à la fois reclus et souverain. Les objets qui entourent ces "Dames" se détachent, sans nulle ombre, disposés les uns au-dessus des autres sur les différents registres d'un unique plan dans une vision qui refuse toute perspective illusionniste. Baya expliquait vouloir dans les multiples femmes rythmant son oeuvre retrouver l'ima de sa mère, trop tôt disparue. En 1947, la Galerie Maeght lui organise une exposition dont le catalogue est préfacé par André Breton. Le succès est immédiat et le public s'emballe pour ses œuvres colorées qui ne sont pas sans évoquer Matisse...



841

841 BAYA (1931-1998)

Musicienne - 1981

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite et au dos

65 x 50 cm

Provenance : Ancienne collection Issiakhem,

Paris

2 000 / 3 000 €



842

842 BAYA (1931-1998)

Maternité - 1995

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

Signé au dos

65 x 50 cm

Provenance : Ancienne collection Issiakhem,

Paris

2 000 / 3 000 €

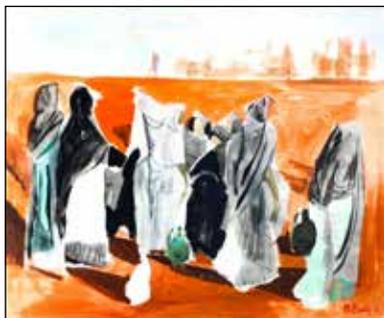


843 **BAYA (1931-1998)**
Musicienne - 1991
 Gouache et encre de Chine
 sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm
*Provenance : Ancienne
 collection Issiakhem, Paris*
 2 000 / 3 000 €

845 **Marcel MOULY
 (1918-2008)**
*Porteuses d'eau en Afrique
 du Nord - 1953*
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm 800 / 1 000 €

843

Tableaux Provençaux - Lots 850 à 877



845



850

850 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Toreros - 1963
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 120 x 60 cm
*Provenance : Ancienne Collection René
 Simonneau, Marseille*
Exposition :
 - "Pierre Ambrogiani. 50 années de vie
 artistique", Musée de la Vieille Charité, Marseille,
 avril-mai 1973 (reproduit sous le n° 73 du
 catalogue)
 Le catalogue de l'exposition sera remis à
 l'acquéreur
 - "Pierre Ambrogiani", Chapelle du Grand
 Couvent, Cavaillon, du 7 juin au 1^{er} juillet 1973
 6 000 / 8 000 €

- 853 **Tony CARDELLA (1898-1976)**
Le port de Bastia
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €



853

- 854 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Pulsatille rouge
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 33 x 22 cm 1 800 / 2 200 €



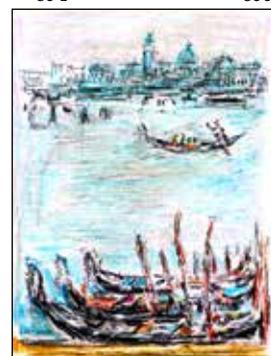
- 855 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Nu
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche
 49 x 20 cm 1 000 / 1 200 €

- 856 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Sophie - 1966
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 41 x 33 cm 800 / 1 000 €

854

855

- 857 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Gondoles à Venise
 Technique mixte sur carton
 Signé en bas à gauche
 32 x 24,5 cm 400 / 500 €



856

857



858

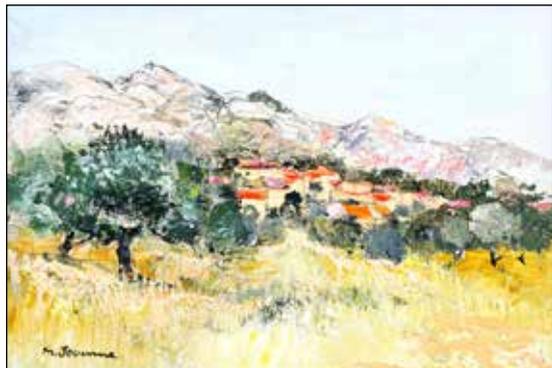
- 858 **Gabriel DESCHAMPS (né en 1919)**
Le cabanon provençal
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 55 cm 600 / 800 €



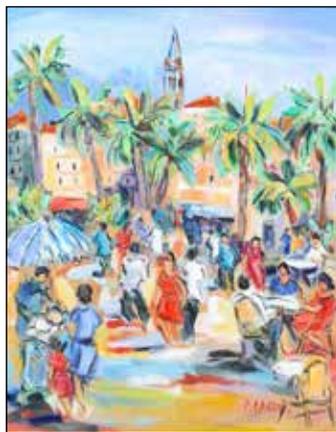
861



862



863



859



860

859 **Catherine GARROS (née en 1954)**

La place

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 73 cm 1 000 / 1 200 €

860 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Coin de paradis

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

60 x 73 cm 700 / 900 €

861 **Michel JOUENNE (1933-2021)**

Les lilas du jardin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

90 x 90 cm 4 500 / 5 500 €

862 **Michel JOUENNE (1933-2021)**

Village provençal

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

863 **Michel JOUENNE (1933-2021)**

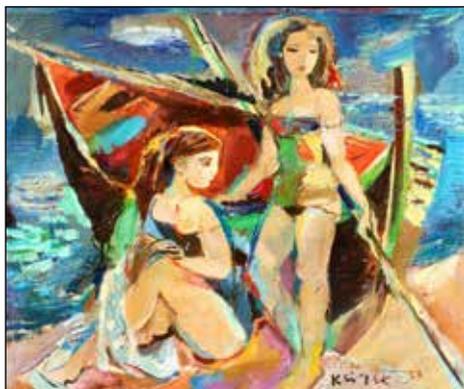
Le petit village

Huile sur toile

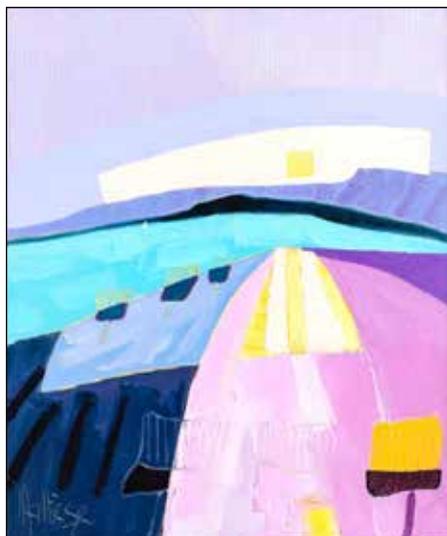
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm 2 800 / 3 200 €

- 864 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Baigneuses à la barque - 1957
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 700 / 1 000 €



864



865



866

- 865 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le nuage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 54 cm 2 500 / 3 000 €

- 866 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le voilier
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 40 x 40 cm 1 500 / 2 000 €



867

- 867 **Toussaint Ambrogiani d'ORCINO (1913-1986)**
Scène de labour
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 40 x 80 cm 600 / 800 €

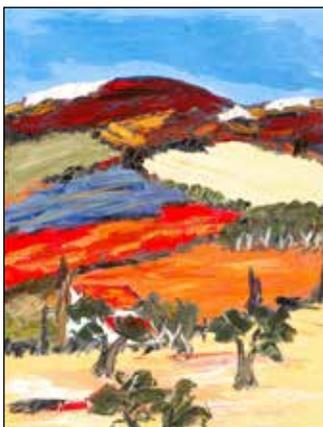
- 868 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Bouquet jaune
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 46 x 38 cm 400 / 500 €



868



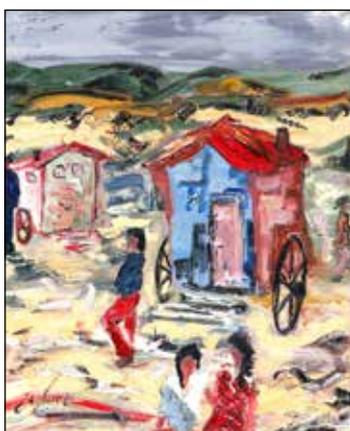
869



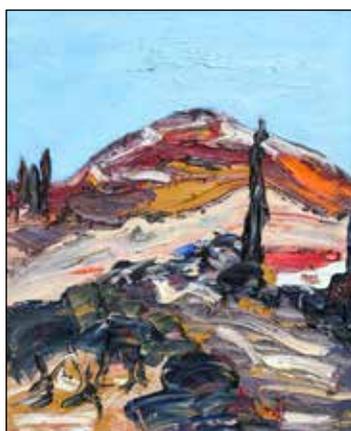
870



871



872



873

869 **Jean SARDI (né en 1947)**

Lyon, la rue Saint Jean

Huile sur toile

Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos

92 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

872 **Jean SARDI (né en 1947)**

Les nomades

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 54 cm 1 500 / 2 000 €

870 **Jean SARDI (né en 1947)**

Maison au pied de la colline

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

116 x 89 cm 2 000 / 3 000 €

873 **Jean SARDI (né en 1947)**

Le dernier mazet

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

54 x 46 cm 1 500 / 2 000 €

871 **Jean SARDI (né en 1947)**

Le Revest

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 81 cm 2 000 / 3 000 €



2 tableaux de Sion dans la vente

- 875 **Marie SION (née en 1956)**
Le départ des pêcheurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 46 x 61 cm 400 / 500 €

875

Tapis d'artistes - Lots 901 à 906



880



881



882

- 881 **Michel DEGAND (né en 1934)**
Fleurs de nuit
 Tapisserie en laine
 Tissé à la main dans les Ateliers Pinton à Aubusson
 Signé en bas à droite. Signé et titré sur le bolduc au dos
 154 x 230 cm 500 / 700 €

- 882 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
L'oiseau, drapeau de la Liberté - vers 1990
 Tapisserie imprimée
 Signé et justifié E.A. en bas au milieu
 97 x 135 cm
Noté: Edition à 75 exemplaires 700 / 1 000 €



883

- 880 **CORNEILLE (1922-2010)**
Personnages et animaux
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en haut à gauche
 215 x 215 cm (*deux petits accidents*)
 1 000 / 1 200 €

- 883 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)**
Small world
 Tapis en laine. Ege Art Line, Denmark éditeur
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 207 x 140 cm 1 000 / 1 200 €



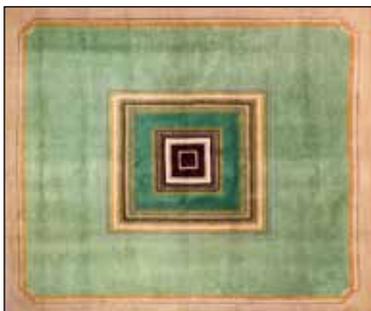
884

884 Wassily KANDINSKY (1866-1944)*Composition*

Tapiserie en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

124 x 124 cm 600 / 800 €



885

885 Paule LELEU (1906-1987), attribué à*Sans titre*

Tapis en laine

162 x 180 cm

*Provenance : Famille du Havre,**proviendrait de la Compagnie**Transatlantique 800 / 1 000 €*

887



886

886 Roger MÜHL (1929-2008)*Paysage provençal*

Tapis ou Tapiserie en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

Bolduc "Manufacture Tisca fait spécialement à la main pour M... à la demande de son décorateur" au dos

200 x 400 cm

*Provenance :**- Conseil Régional de Nice**- Vente Me Millon, Paris, du 29 juin 2007 (n° 353 du catalogue)**Note : Pièce probablement unique réalisée sur commande*

5 000 / 7 000 €



888

888 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Mikaela, la martiniquaise*

Tapiserie en laine sérigraphiée

Robert Four Lissier à Aubusson éditeur

Signé (dans la trame) en bas à droite

Signé et numéroté 74/980 sur le bolduc au dos

114 x 87 cm

300 / 400 €



889

889 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Jacqueline avec des fleurs*

Tapis en laine

75 x 60 cm

500 / 700 €

889 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Tendresse*

Tapiserie en laine sérigraphiée

Robert Four Lissier à Aubusson éditeur

Signé (dans la trame) en bas à droite

Signé et numéroté 188/580 sur le bolduc au dos

120 x 80 cm

300 / 400 €