

# CANNES 19<sup>L.166</sup> ENCHERES

Agrément 2002-130

Dimanche 11 Juillet à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 7 et Jeudi 8 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**



1285

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)*

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

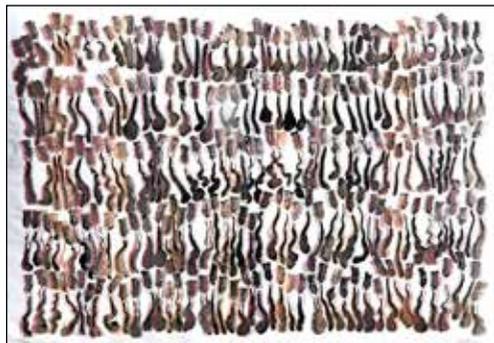
**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

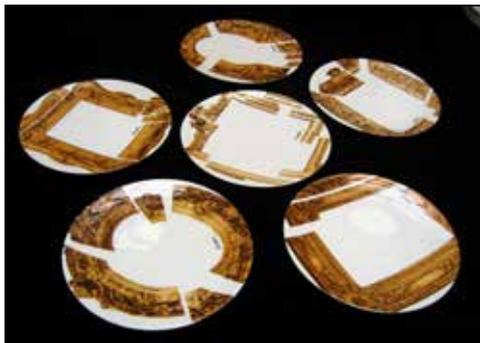
## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

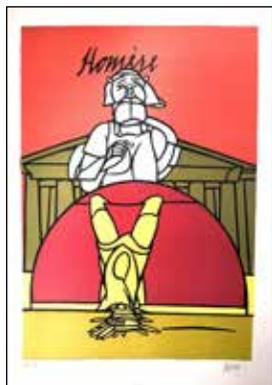
LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



893



894 - 895



891

**891 Valerio ADAMI (né en 1935)**

*Homère*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté VIII/XIV en bas à gauche

75,5 x 54 cm

300 / 400 €

**893 ARMAN (1928-2005)**

*Coutures - 1990*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 25/30 en bas à gauche

108 x 154 cm (*contrecollé sur carton*)

800 / 1 000 €

**894 CESAR (1921-1998)**

*Les cadres éclatés*

Suite de six assiettes en porcelaine de

Limoges à impression couleur

Galerie Loft éditeur

Signé, numéroté 234/1000 et titré dessous (chaque)

D : 27,5 cm

*Note : Série réinterprétant les six grands styles décoratifs de Louis XIII à Louis XVI*

500 / 700 €

**27 lots autour de Banksy dans la vente**

**897 BANKSY (né en 1974)**

*Banksy Rat Clock*

Horloge murale avec fond séigraphié reprenant une

composition de l'artiste. Gross Domestic éditeur

Signé et numéroté 15/150 au dos

D : 45 ; P : 6 cm (*dans sa boîte d'origine et avec sa notice d'origine*)

600 / 800 €



897

**898 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Game changer*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 27/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

*Certificat de l'éditeur au dos*

350 / 450 €



898

- 909 **BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Girl with pink balloon*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) et cachet de  
 l'éditeur en bas à droite  
 Numéroté 14/150 en bas à gauche  
 38 x 28,5 cm  
*Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €



909

- 917 **BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Rat heart*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) et cachet de  
 l'éditeur en bas à droite  
 Numéroté 14/150 en bas à gauche  
 38 x 28,5 cm  
*Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €



917

### 13 lots autour de Basquiat dans la vente

- 924 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Rammellzee - 2001*  
 Sérigraphie en couleur sur pochette de  
 disque vinyle (noir) 33 tours  
 31,5 x 31,5 cm 600 / 800 €



924

- 925 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Supercomb - 1988*  
 Affiche en couleur sur papier  
 73 x 52 cm (*minuscules griffures*)  
*Note : Affiche originale réalisée en offset  
 lithographié par Basquiat en 1988 pour  
 sa dernière exposition avant sa mort, à la  
 Galerie Yvon Lambert, Paris. Tirée à 1000  
 exemplaires, peu d'exemplaires subsistent  
 aujourd'hui* 500 / 700 €



925

928

- 928 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Glenn (1984)*  
 Plat en porcelaine de Limoges  
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos  
 D : 27 cm 150 / 200 €



942

- 942 **Louise BOURGEOIS (née en 1911)**  
*Feuille d'olivier - 2004*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Monogrammé et cachet sec en bas à droite  
 Numéroté 92/146 en bas à gauche  
 40 x 30 cm 1 000 / 1 500 €



943

### 3 lithographies de Calder dans la vente

- 943 **Alexander CALDER (1898-1976)**  
*Pyramides - vers 1970*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté XVI/L en bas au milieu  
 75 x 110 cm (*micro-taches*)  
 3 000 / 4 000 €



947

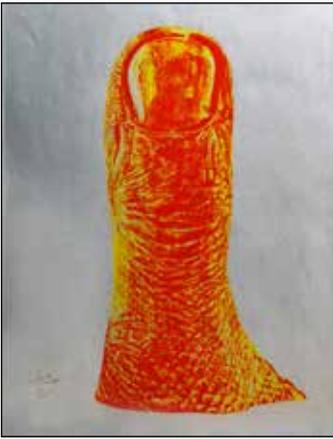
- 947 **CESAR (1921-1998)**  
*Empreintes*  
 Suite de six assiettes en porcelaine de  
 Limoges à impression platine  
 Galerie Loft éditeur  
 Signé, numéroté 746/1000 et titré dessous  
 (chaque)  
 D : 26,5 cm  
*Note : Agrandissement des empreintes des  
 cinq doigts de la main et de la paume*  
 400 / 600 €



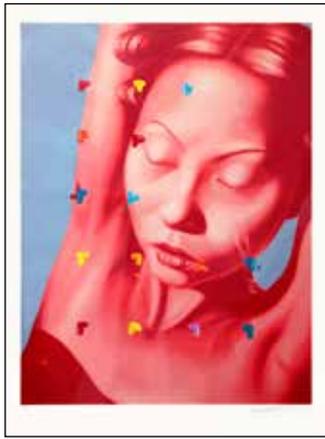
948

- 948 **CESAR (1921-1998)**  
*Compression de moto*  
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 118/300 en bas à gauche  
 50 x 65 cm 350 / 450 €

### 7 lots autour de Cesar dans la vente



949



952



953



954



957



949 **CESAR (1921-1998)**

*Le pouce*

Sérigraphie en couleur sur papier argenté  
Signé et numéroté 39/300 en bas à gauche  
65 x 50 cm 350 / 450 €

952 **CHEN WENBO (né en 1969)**

*Vitamin Z - 2000*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 39/80 en bas à gauche  
105 x 75 cm 400 / 600 €

953 **Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**

*Marmol y plomo - 1974*

Lithographie en noir sur papier kraft  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
81 x 55 cm 100 / 150 €

954 **CHRISTO (1935-2020)**

*Tenue bleue - 1985*

Chemise et pantalon en coton  
Willi Smith pour WilliWear  
Signé devant par Christo au feutre  
"Fanny oct. 4. 1985 Christo Paris"  
Motif sérigraphié avec le Pont Neuf au dos  
re-signé au feutre par l'artiste  
*Note : Créés spécialement pour l'emballage  
du Pont Neuf en 1985* 300 / 500 €



958

957 **Robert COMBAS (né en 1957)**

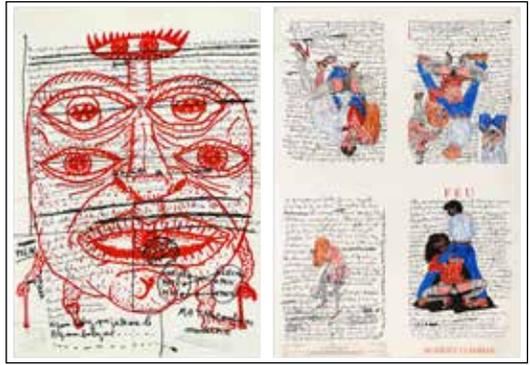
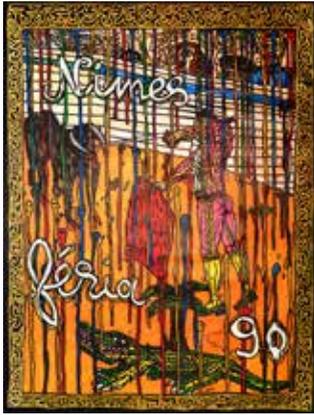
*La Gitane magicienne - 2008*

Dessin au dos d'un plat en porcelaine  
Signé, daté et dédié au dos  
D : 32 cm 800 / 1 000 €

958 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Portrait de Geneviève en Marianne - 1988*

Foulard, sérigraphie sur soie maroufflé sur toile  
Bucol éditeur à Lyon  
(Collection "Un artiste un foulard")  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
83 x 83 cm 700 / 1 000 €



959

960

959 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Féria à Nîmes - 1990*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

150 x 118 cm 600 / 800 €

960 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Feu d'été - 1990*

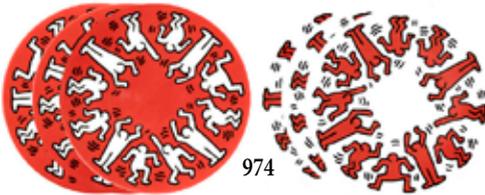
Lithographie en couleur recto verso

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 100/200 en bas à gauche

71 x 50 cm 300 / 400 €

**25 lots autour de Haring dans la vente**



974

974 **Keith HARING (1958-1990)**

*Farandole*

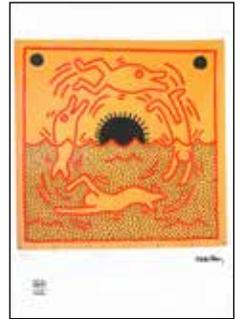
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm 600 / 800 €



987



990

987 **Keith HARING (1958-1990)**

*Red Monster*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 65/150 en bas à gauche

70 x 50 cm 150 / 200 €

990 **Keith HARING (1958-1990)**

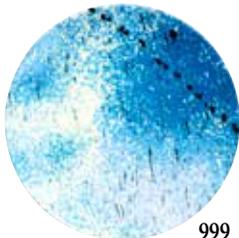
*Dolphins*

Epreuve en couleur sur papier

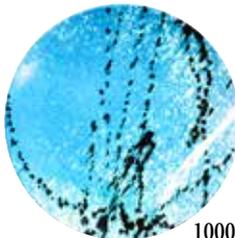
Signé (dans la planche) en bas à droite

Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 100/150 en bas à gauche

70 x 50 cm 150 / 200 €



999



1000

999 **Hans HARTUNG (1904-1989)**

à *Composition T1989 K35*

1002 Plat en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 27 cm

Note : Édition limitée réalisée à 300

exemplaires pour les Amis du Musée d'Art

Moderne de la Ville de Paris 150 / 200 €



1004

**1004 JR (né en 1983)**

*28 millimètres, portrait of a Generation Ladj Ly - 2011*

Epreuve en couleur sur papier

Signé et dédicacé en haut à droite

27,5 x 44 cm

*Note : Œuvre constituée de deux pages de livre assemblées* 600 / 800 €



1010

**2 lithographies de Lichtenstein et 2 lithographies de Miotte dans la vente**



1017

**1010 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)**

*Against apartheid - 1983*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé au feutre en bas à droite

82 x 62 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Corlet n° 200* 600 / 800 €

**1017 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Gravure au carborundum en couleur

sur papier rehaussée à la main par l'artiste

Signé en bas à droite

Numéroté 46/100 en bas à gauche

84 x 61 cm 350 / 450 €



1034

**1034 Yoshitomo NARA (né en 1959)**

*Tête à tête*

Marker sur épreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

36,5 x 26,5 cm 600 / 800 €

**1035 Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)**

*Sans titre*

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

101 x 69 cm 600 / 800 €



1035

**3 lithographies de Raza dans la vente**

**1036 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**

*Morning Raga - 2008*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

73,5 x 92,5 cm 350 / 450 €



1036



1046



1047

1046 **Hajime SORAYAMA (né en 1947)**

*La fée*

Epreuve en couleur sur papier

Signé et justifié P.A. 4/25

en bas à gauche

42 x 30 cm

500 / 700 €

1047 **Hajime SORAYAMA (né en 1947)**

*La sirène*

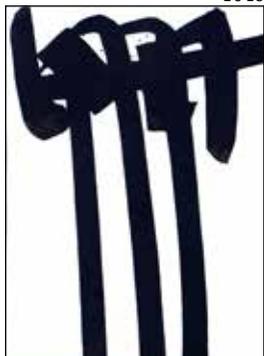
Epreuve en couleur sur papier

Signé et justifié P.A. 13/25

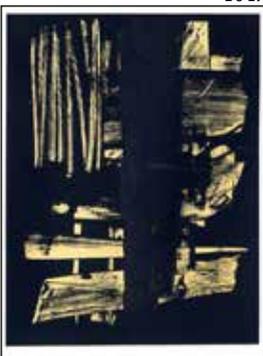
en bas à droite

42 x 30 cm

500 / 700 €



1048



1049

1048 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**

*Composition n° 28 - 1970*

Lithographie en noir sur papier

Mourlot lithographe

31 x 24 cm

700 / 1 000 €

1049 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**

*Composition n° 9 - 1959*

Lithographie en noir sur papier

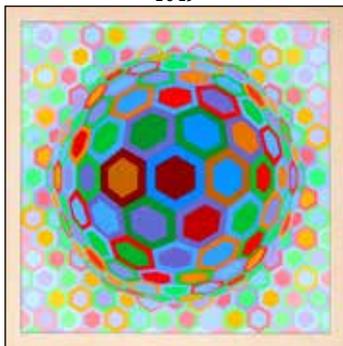
Mourlot lithographe

31,5 x 24 cm

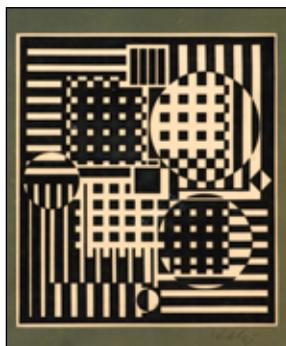
700 / 1 000 €



1050



1051



1052

1051 **Victor VASARELY (1906-1997)**

*Composition cinétique*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 127/250 et cachet sec

Denise René en bas à gauche

75 x 75 cm

400 / 500 €

1052 **Victor VASARELY (1906-1997)**

*Pleione - vers 1961*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 69/138 en bas à gauche

48 x 40 cm

250 / 350 €

### 8 lithographies de Vasarely dans la vente

1050 **Nicolas de STAEL (1914-1955)**

*Maximes - 1955*

Lithographie en couleur sur papier

Pierre Lecure éditeur

Numéroté 100/200

24,5 x 29 cm

800 / 1 000 €



1059

29 lots autour de Warhol dans la vente



1064

1059 **Fabienne VERDIER (né en 1962)**

*Celestial contemplation - 1998*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 129/130 en bas à gauche

Certifié au dos

76 x 56 cm

1 800 / 2 200 €

1064 **Andy WARHOL (1928-1987)**

*Dorothy Lichtenstein*

Epreuve offset en couleur sur papier

Signé en bas à gauche

19 x 19 cm

700 / 1 000 €



1060

1060 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Marilyn*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur

sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning -

Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*

1 200 / 1 500 €

1061 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Flowers*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur

sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning -

Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*

1 200 / 1 500 €



1061

1062 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Soup Campbell*  
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier.  
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
 89 x 58 cm  
*Certificat des Éditions Sunday B. Morning* 1 200 / 1 500 €

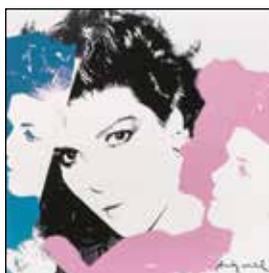


1062

1063

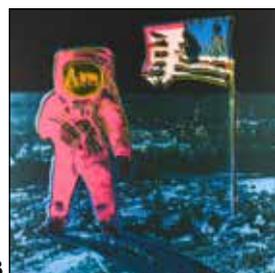


1063 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Mao*  
 Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier  
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
 85 x 75 cm  
*Certificat des Éditions Sunday B. Morning* 700 / 900 €



1070

1070 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Caroline de Monaco*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 1500/2400 en bas à gauche  
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos  
 60 x 60 cm 180 / 220 €



1073

1073 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Moonwalker rouge*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 1966/2400 en bas à gauche  
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos  
 60 x 60 cm 180 / 220 €



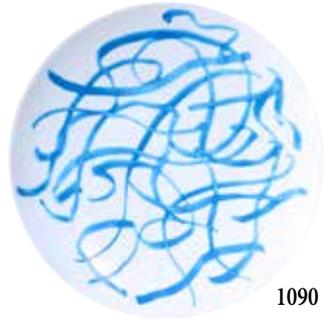
1084



1085



1089



1090

1084 **Andy WARHOL (1928-1987)**

*Soup Campbell*

Vase rouleau en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) dessous

H : 22 ; D : 10 cm 120 / 180 €

1089 **ZAO WOUKI (1921-2013)**

*Orchidée - 1986*

Assiette en porcelaine sérigraphiée

Réalisée dans les ateliers de Ségrics à Moustiers

Signé (dans la planche) en bas au milieu

D : 25 cm

*Note : Éditée en 1986 par le groupe BSN à l'occasion de son vingtième anniversaire*

600 / 800 €

1085 **Andy WARHOL (1928-1987)**

*Soup Campbell*

Vase rouleau en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) dessous

H : 22 ; D : 10 cm 120 / 180 €

1090 **ZAO WOUKI (1921-2013)**

*Composition*

Grand plat en porcelaine Bernardaud

Signé (dans la planche) au dos

D : 31,5 cm.

*Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

250 / 350 €

*Art Abstrait - Lots 1092 à 1146*



1093

1093 **ARCHIGUILLE (1932-2017)**

*Composition*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

146 x 114 cm 300 / 500 €



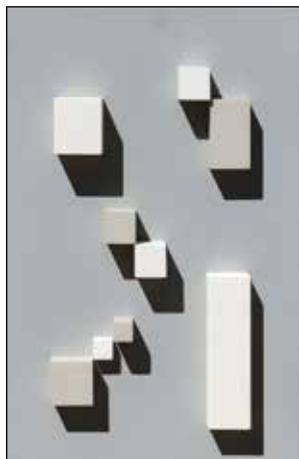
1094

1094 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**

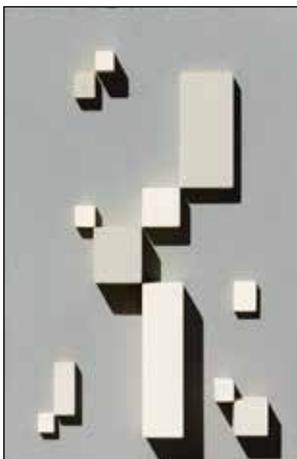
*Composition sur fond blanc*

Signé en bas à droite

81 x 100 cm 2 500 / 3 500 €



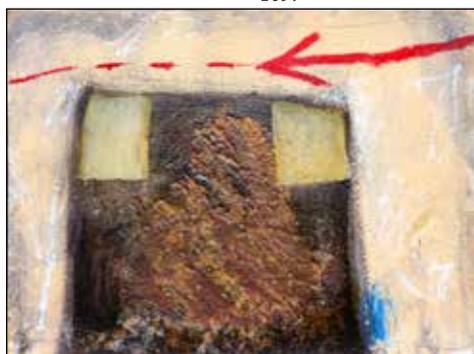
1097



1098



1099



1100

1097 **Jean CHARASSE (né en 1941)**

*Construction Madi P9 - 2012*

Relief, assemblage en bois peint

Signé, daté et titré au dos

H : 64,5 ; L : 42,5 ; P : 7 cm 800 / 1 000 €

1098 **Jean CHARASSE (né en 1941)**

*Construction Madi P12A - 2012*

Relief, assemblage en bois peint

Signé, daté et titré au dos

H : 65 ; L : 42 ; P : 7 cm 800 / 1 000 €

1099 **Antoni CLAVE (1913-2005)**

*Composition - 1995*

Technique mixte et collage sur carton

Signé et daté en bas à droite

Signé et dédié au dos

30 x 23,5 cm 1 500 / 2 000 €

1100 **James COIGNARD (1925-2008)**

*Composition à la flèche rouge*

Technique mixte sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

56 x 76 cm

400 / 500 €

1101 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*La famille - 1959*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse

H : 107 ; L : 30 ; P : 30 cm 5 000 / 7 000 €

1102 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*Entre deux - 1971*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 6/8 sur la tranche de la terrasse

H : 57 ; L : 24 ; P : 17,5 cm 3 500 / 4 500 €

1103 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*Tête stylisée - 1961*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Monogrammé, daté et numéroté 5/8 sur la terrasse

H : 67 ; L : 30 ; P : 24 cm 3 500 / 4 500 €



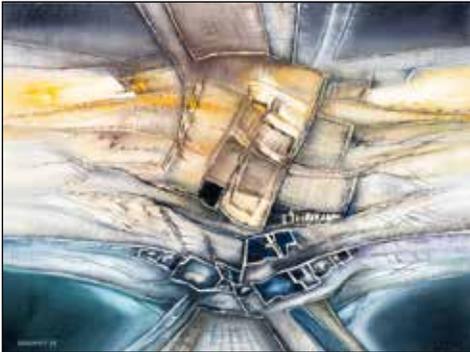
1101

1102

1103



1104



1105



1106

1104 **Roger DESSERPRIT**  
(1923-1985)  
*Composition - 1972*  
Pastel sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
130 x 97 cm 700 / 900 €

1105 **Roger DESSERPRIT**  
(1923-1985)  
*Composition - 1979*  
Acrylique sur toile  
Signé et daté en bas à gauche  
73 x 100 cm 500 / 700 €



1107

1106 **Roger DESSERPRIT**  
(1923-1985)  
*Composition - 1978*  
Acrylique sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
100 x 73 cm 500 / 700 €

1107 **Roger DESSERPRIT**  
(1923-1985)  
*Composition - 1981*  
Encre de Chine et lavis d'encre  
sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
65 x 50 cm 400 / 500 €



1108

- 1108 Natalia DUMITRESCO (1915-1997)**  
*Eugène Ionesco et sa légion d'honneur - 1984*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Signé, daté et titré au dos  
145 x 114 cm  
*Provenance : Vente Artcurial, Paris, du 22  
octobre 2003 (n° 446 du catalogue)*  
3 000 / 5 000 €

- 1115 Sam FRANCIS (1923-1994)**  
*Composition SF90-383 - 1990*  
Technique mixte (acrylique, gouache  
et aquarelle) sur papier  
Signé au dos  
27 x 25,5 cm  
10 000 / 12 000 €



1115



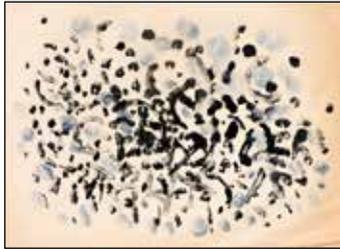
1116



1118



1120



1121



1119

**1116 Jacques GERMAIN (1915-2001)**

*Composition - 1985*

Huile sur carton toilé

Monogrammé en bas à droite

Monogrammé et daté au dos

52 x 68 cm

4 500 / 5 500 €

**1120 Jacques GERMAIN (1915-2001)**

*Composition - 1966*

Encre de Chine sur papier

Monogrammé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm (*légères déchirures en*  
*périphérie*)

*Provenance : Vente Atelier Jacques*

*Germain, M<sup>e</sup> Mathias du 15 octobre 2012*

400 / 500 €

**1118 Jacques GERMAIN (1915-2001)**

*Composition*

Huile sur papier maroufflé sur toile

Monogrammé en bas à droite

18,5 x 24,5 cm

*Provenance : Vente M<sup>es</sup> Perrin, Royere et*

*Lajeunesse, Versailles* 500 / 700 €

**1121 Jacques GERMAIN (1915-2001)**

*Composition - 1967*

Monotype en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

47 x 65 cm

*Provenance : Vente Atelier Jacques*

*Germain, M<sup>e</sup> Mathias du 15 octobre 2012*

200 / 300 €

**1119 Jacques GERMAIN (1915-2001)**

*Composition - 1961*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

*Provenance : Vente Atelier Jacques*

*Germain, M<sup>e</sup> Mathias du 15 octobre 2012*

400 / 500 €



1122



1123

1122 **Emile GILIOLI (1911-1977)**

*La Boisseloune - 1954*

Sculpture en bronze à patine noire et dorée  
Susse fondeur (fonte réalisée en octobre  
1956)

Signé et numéroté 6/6 au dos

H : 36 ; L : 24 ; P : 13 cm

8 500 / 10 000 €

1123 **Claude GILLI (1938-2015)**

*Composition - 1962*

Huile sur toile

Signé et daté au dos

81 x 115 cm (*accidents*)

800 / 1 000 €



1124

1124 **Shoichi  
HASEGAWA  
(né en 1929)**

*Fond marin*

Technique mixte  
sur papier

Signé en bas à  
gauche

30 x 45 cm

200 / 300 €



1127

1127 **John LEEVEE  
(1924-2017)**

*Composition - 1964*

Encres sur papier

Signé et daté en bas à gauche

35 x 27 cm

600 / 800 €



1128

1128 **LIONEL (1949-2020)**

*Composition - 1989*

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

89 x 116 cm

300 / 500 €



1123 **Albert GLEIZES (1881-1953)**

bis *Rythme coloré - 1948*

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

36 x 31,5 cm

*Certificat de Madame Anne Varichon en date du 26 janvier 2020*

*Provenance :*

- *Acquis auprès de la Galerie des Beaux-Arts à Paris en 1964*

- *Collection privée française*

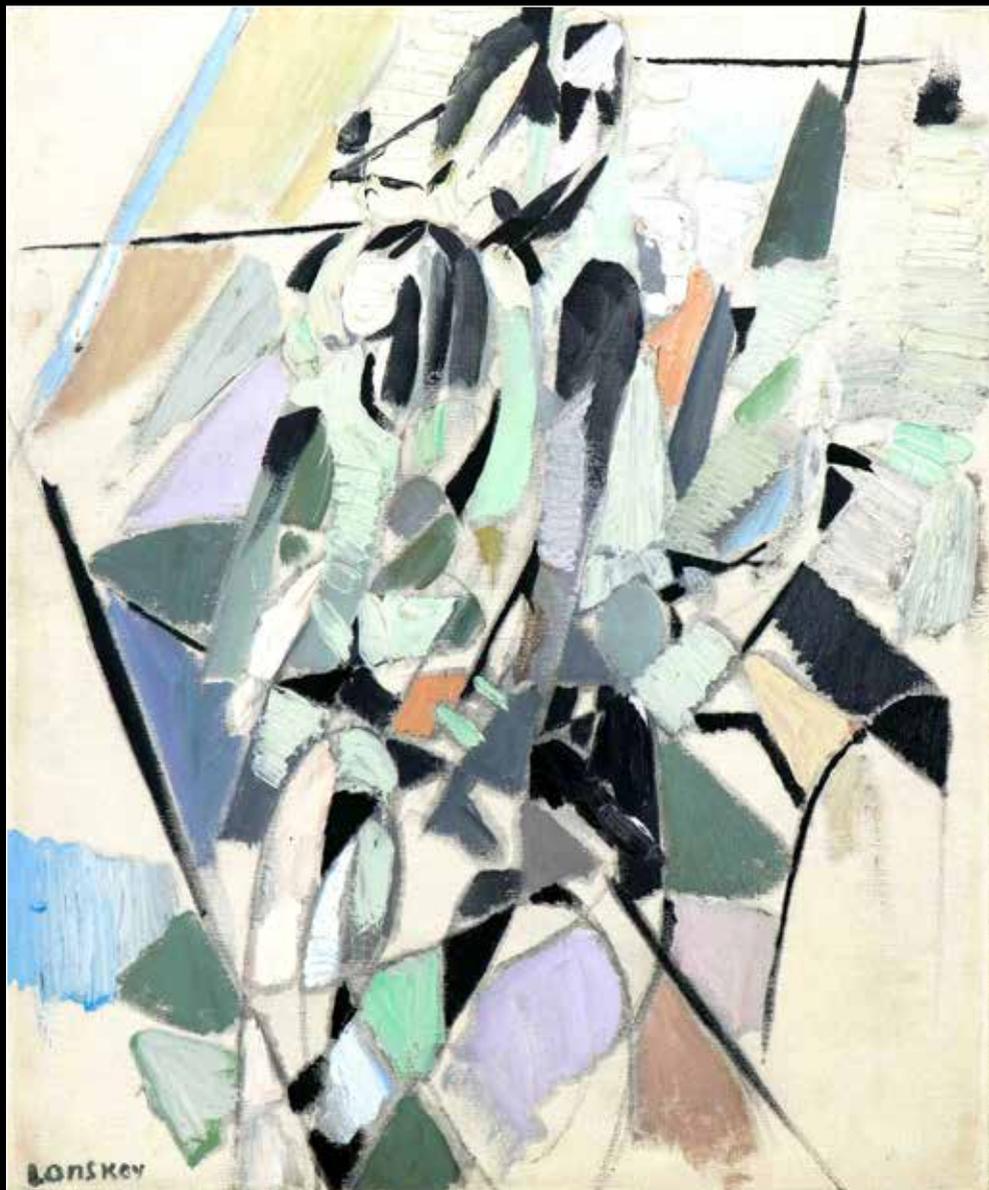
*Exposition :*

- *"Albert Gleizes", Musée d'Avignon, 1988/1989 (n° 37 du catalogue)*

*Bibliographie : "Catalogue Raisonné. Volume II" par Anne Varichon (reproduit sous le n° 2189)*

18 000 / 22 000 €

1123 bis



1126

1126 **André LANSKOJ (1902-1976)**

*Composition*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm

18 000 / 22 000 €

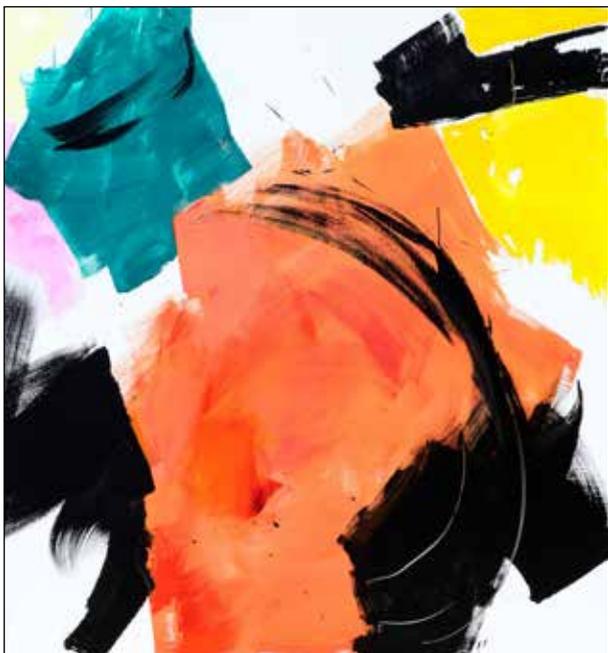
*Provenance :*

- *Collection Marguerite de la Rochefoucauld, Paris*

- *Collection privée suisse*

- *Vente Germann Auktionhaus, Zurich, du 20 mai 1981 (n° 56 du catalogue)*

- *Collection privée suisse*



1129

1129 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 2000*

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite

193 x 180 cm

7 500 / 10 000 €



1130

1130 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 2010*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

107 x 60 cm

2 000 / 2 500 €



1131

1131 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition à la tache verte - 1960*

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche

60 x 81 cm

1 500 / 2 000 €



1132

1132 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 83 cm

1 500 / 2 000 €



1133



1134



1135



1136



1137

1133 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition en rouge, noir et jaune - 1960*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite et au dos  
 50 x 61 cm 1 200 / 1 800 €

1134 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition en bleu - 2009*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite  
 50 x 50 cm 1 200 / 1 800 €

1135 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition*  
 Acrylique sur papier  
 Signé en bas à droite  
 67 x 75 cm 1 200 / 1 500 €

1136 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition - 1960*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à droite  
 51 x 33 cm 500 / 600 €

1137 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition*  
 Acrylique sur papier  
 Signé en bas à droite  
 66 x 50 cm 500 / 600 €

1138 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition*  
 Encre de Chine et pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 66 x 50 cm 500 / 600 €

1139 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition*  
 Acrylique sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 51 x 33 cm 400 / 500 €



1138



1139



1140



1141

**1140 Alexandre NOLL (1890-1970)**

*Vide poche de forme libre*

Sculpture en ébène sculpté et poli

Signé dessous

H : 5,5 ; L : 28 ; P : 19 cm (restauration)

1 000 / 1 200 €

**1141 James PICHETTE (1920-1996)**

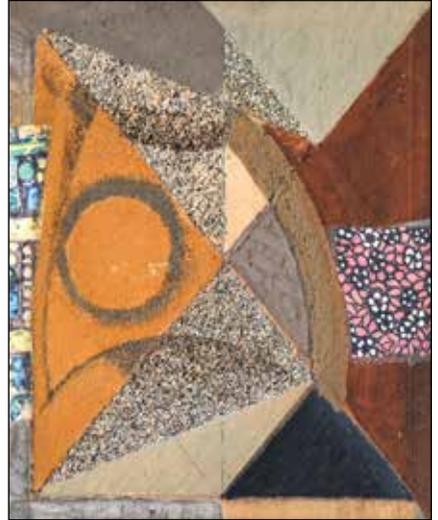
*Espace graphique - 1964*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

97 x 130 cm

600 / 800 €



1142

**1142 Alfred RETH (1884-1966)**

*Composition - 1959*

Technique, sable sur panneau

Cachet de la signature et daté au dos

62 x 51 cm 1 500 / 2 000 €

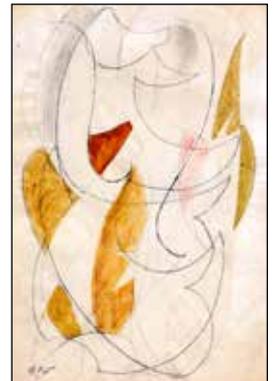
**1143 Alfred RETH (1884-1966)**

*Composition*

Aquarelle, pastel et mine de plomb sur papier

Cachet de la signature en bas à gauche

30 x 20 cm 300 / 400 €



1143



1144 **Serge REZVANI (né en 1928)**  
*Composition - 1955*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à droite  
 et au dos  
 95 x 137 cm 1 500 / 2 000 €

1144

*Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1148 à 1409*



1149

1149 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Fusion*

Sculpture en bronze à patine noire sur un socle de granit. Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 6/8 à la base  
 H : 78 ; L : 24 ; P : 17 cm

*Certificat de l'artiste* 1 800 / 2 200 €



1150

1150 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Coq chantant*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 1/8 à la base  
 H : 89 ; L : 55 ; P : 20 cm

*Certificat de l'artiste* 1 600 / 2 100 €



1151

1151 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Renaissance*

Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée sur un socle de granit  
 Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 5/8 à la base  
 H : 79 ; L : 25 ; P : 20 cm

*Certificat de l'artiste* 1 500 / 2 000 €



1148 Valerio ADAMI (né en 1935)

*Hermès - 2016/2019*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

117 x 89 cm

30 000 / 35 000 €

1148

## Important ensemble de 37 œuvres d'Arman



1152

1152 **ARMAN**

**(1928-2005)\***

*Guitare Abacale - 1995*

Epreuve en bronze découpé

à patine brune nuancée

Bocquel fondeur

Artcurial éditeur

Signé et numéroté 18/350

en bas

H : 75 ; L : 32 ; P : 17 cm

N° 6829 des Archives

Denyse Durand-Ruel

N° APA #8401.94.046 des Archives

ARMAN New-York 6 500 / 7 500 €



1153



1153 **ARMAN (1928-2005)**

*Mali*

Table aux enciers bleus et noirs - 2004

Inclusions d'enciers et coulures sous

plexiglass avec plateau de verre sérigraphié

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 29.M.04 dessous

Édition à 60 exemplaires / an

H : 33 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 5959 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 7030.97.003 des Archives

Arman New York 6 000 / 8 000 €



1154

1154 **ARMAN (1928-2005)**

*Togo*

Table aux enciers bleus et rouges - 2004

Inclusions d'enciers et coulures sous

plexiglass avec plateau de verre sérigraphié

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 44-T-04 dessous

Édition à 60 exemplaires / an

H : 33 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 812 des Archives Denyse Durand-Ruel

6 000 / 8 000 €



1155

**1155 ARMAN (1928-2005)**

*Aqua frago - 2003*

Acrylique et tubes de peinture sur plaques de plexiglass superposées

Signé sur une plaque en métal et numéroté 6/99 en bas à droite

H : 73 ; L : 42 ; P : 10 cm

*N° 5944 des Archives de la Fondation*

*Arman* 5 500 / 6 500 €

**1156 ARMAN (1928-2005)**

*Violon alto Prisme - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 16/20 en bas au dos

H : 67 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° 5843 des Archives de la Fondation*

*ARMAN*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 73 p. 128* 5 000 / 7 000 €



1156



1157



1158

**1157 ARMAN (1928-2005)**

*Violon pizzaiola - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 99/99 en bas au dos

H : 72 cm

*N° 9654 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° 5509 des Archives de la Fondation*

*ARMAN*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 75 p. 132* 5 000 / 7 000 €

**1158 ARMAN (1928-2005)**

*Variation - 2002*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté II/XX en bas au dos

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*N° 9655 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 7 p. 34* 5 000 / 6 000 €



- 1159 **ARMAN (1928-2005)**  
*Accumulation de violons - 1977*  
 Acrylique et encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à droite  
 75 x 110 cm  
*N° 7590 des Archives*  
*Denyse Durand-Ruel*  
*Provenance : Vente Artcurial*  
*Paris, du 22 octobre 2003*  
*(n° 595 du catalogue)*  
*Note : Dessin préparatoire*  
*pour la lithographie éditée à*  
*100 exemplaires reproduite*  
*sous le n° 101 du Catalogue*  
*Raisonné des estampes*  
 5 000 / 7 000 €

1159



1160

- 1160 **ARMAN (1928-2005)**  
*Colère de Paganini - 2004*  
 Combustion de violon et archet calcinés  
 inclus dans résine polyester et emboîtement  
 plexiglas  
 Socle en métal  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 22/100 en bas à gauche  
 H : 70 ; L : 40 ; P : 7 cm  
*N° APA #. 8400.04.002 des Archives*  
*Arman New York* 5 000 / 7 000 €



1161

- 1161 **ARMAN (1928-2005)**  
*Violon à Venise - 2004*  
 Épreuve en bronze poli découpé  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 48/99 au dos  
 H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné*  
*n° 81 p. 140-141*  
*N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
*N° # 8401.04.010 des Archives Arman*  
*New York* 4 000 / 5 000 €



**1162 ARMAN (1928-2005)**

*Panthère*

Epreuve en bronze à patine doré  
sur un socle

Signé en bas à droite

Numéroté X/XXX au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires +  
20 E.A. + 20 H.C. + XXX*

*N° 10470 des Archives Denyse*

*Durand-Ruel*

*N° 6092 des Archives de la  
Fondation Arman*

4 000 / 5 000 €



**1163 ARMAN (1928-2005)**

*Ukulélé - 2004*

Epreuve en bronze découpé à patine dorée  
sur un socle. Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

*N° 9651 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 34 p. 70* 3 800 / 4 200 €

**1164 ARMAN (1928-2005)**

*Mandoline - 2003*

Epreuve en bronze découpé à patine dorée  
sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 11/20 au dos

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 8 p. 36* 3 800 / 4 200 €



**1165 ARMAN (1928-2005)**

*Siège de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture  
dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires  
+ 30 numérotés I à XXX*

*N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel*

3 500 / 4 500 €



1166



1167



1169



1168

**1166 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Pinceaux et acrylique bleu  
sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur un pinceau en haut au milieu

Numéroté 48/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm

*N° 928 des Archives de la Fondation*

*Arman Genève*

3 500 / 4 500 €

**1167 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Spatules et acrylique rouge  
sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur une spatule en haut au milieu

Numéroté 50/100 en bas à droite

H : 66 ; L : 44,5 ; P : 5 cm

*N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel*

3 500 / 4 500 €

**1168 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de réveils - 2000*

Accumulation de réveils dans de la résine

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 70/100 en bas à gauche

H : 40,5 ; L : 30 ; P : 5,5 cm

*N° 6796 des Archives Denyse Durand-Ruel*

2 500 / 3 500 €

**1169 ARMAN (1928-2005)**

*Tees - 2003*

Accumulation de tees de golf  
dans de la résine

Signé et numéroté 11/99 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

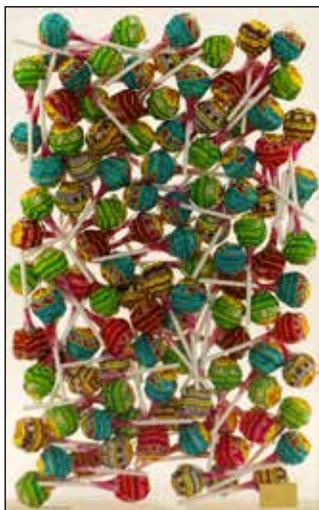
H : 42 ; L : 22 ; P : 4,5 cm

*N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA# 8403.94.004 des Archives*

*Arman New York*

2 500 / 3 500 €



1170



1171



1172

**1170 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups green - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine  
Signé et numéroté 7/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €

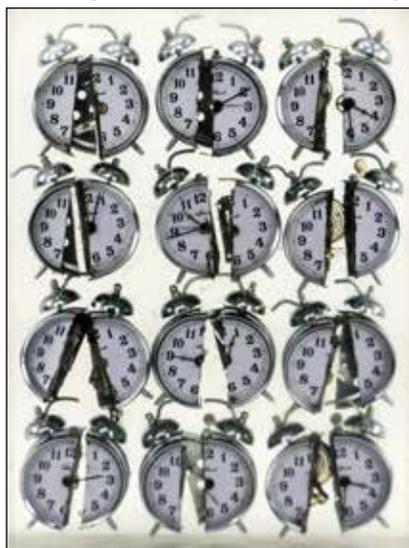
**1171 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups yellow - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine  
Signé et numéroté 25/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €



1173

**1172 ARMAN (1928-2005)**

*Dos de Valentine - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné et doré  
sous résine

Signé et numéroté 89/100 en bas à droite  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm

N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# 8403.97.002 des Archives

Arman New York 2 500 / 3 000 €

**1173 ARMAN (1928-2005)**

*Réveils - 2000*

Accumulation de réveils découpés  
dans de la résine

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 66/100 au dos

H : 41 ; L : 30 ; P : 5,5 cm

2 500 / 3 000 €



1174



1175



1176



1177



1178

**1174 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 2005*

Accumulation de téléphones portables  
découpés dans résine

Signé en bas à droite

Justifié XIX/XXX en bas à gauche.

H : 49 ; L : 35 ; P : 6 cm (*hors contre-socle*)

*Note : Édition à 100 exemplaires + XXX E.A.*

*N° APA#8403.05.025 des Archives Arman  
New York 2 400 / 2 800 €*

**1175 ARMAN (1928-2005)**

*The Last Violon - 1977*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite. Numéroté 77/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

*N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA # 8400.77.052 des Archives*

*Arman New York 2 200 / 2 800 €*

**1176 ARMAN (1928-2005)**

*Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 93/100 en bas à droite sur  
une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51,5 ; L : 23,5 ; P : 5 cm

*N° 6855 des Archives Denyse*

*Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €*

**1177 ARMAN (1928-2005)**

*Les roses - 1998*

Inclusions de roses artificielles sous  
résine

Signé et numéroté XXII/XXV en bas à  
droite sur une plaque dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

*Note : Édition à 100 exemplaires + 20*

*EA + 10 H.C. + 25 numérotés I à XXV*

*N° 6179 des Archives Denyse*

*Durand-Ruel*

*N° APA#8400.98.001 des Archives*

*Arman New York 2 200 / 2 800 €*

**1178 ARMAN (1928-2005)**

*Burned Bridges Combustion - 1993*

Accumulation de combustions de chevalets  
de violons en bois dans résine

Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 50/100 sur la tranche

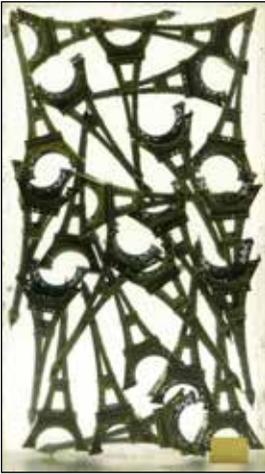
H : 40 ; L : 25 ; P : 4,5 cm.

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36*

*N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA# 8400.93.099 des Archives*

*Arman New York 2 200 / 2 800 €*



1179



1180



1181

**1179 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine

Signé et numéroté 37/100 en bas à droite

sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York

2 000 / 2 500 €

**1180 ARMAN (1928-2005)**

*Empreintes de saxophones - 1993*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm

*Certificat de l'artiste annoté "J'autorise la reproduction de cette œuvre Arman"*

*Provenance : Collection du prothésiste niçois Francis Wütner*

2 000 / 2 500 €



1182

**1181 ARMAN (1928-2005)**

*Empreintes de guitares - vers 1994*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm

*Certificat de l'artiste annoté "J'autorise la reproduction de cette œuvre Arman"*

*Provenance : Collection du prothésiste niçois Francis Wütner*

2 000 / 2 500 €

**1182 ARMAN (1928-2005)**

*Coulures de tubes - vers 1994*

Acrylique sur carton

Signé en bas à droite

60 x 45 cm

*Provenance :*

*- Galerie Ferrero, Nice*

*- Collection du prothésiste niçois Francis Wütner*

2 000 / 2 500 €



1183



1184



1185



1186



1187

1183 **ARMAN (1928-2005)**

*Pinceaux - vers 1994*

Technique mixte, acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

*Provenance :*

- Galerie Ferrero, Nice

- Collection du prothésiste niçois Francis

Wütnner

2 000 / 2 500 €

1184 **ARMAN (1928-2005)**

*Paint box - 1970*

Accumulation de brosses et pinceaux sous résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 107/125 en bas à gauche

H : 48,5 ; L : 12,5 ; P : 3 cm (*imperfections d'origine*)

1 800 / 2 200 €

1185 **ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Marcel Duchamps :*

*Sport of Kings - 1973*

Accumulation de cigares dans de la résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 29/90 en bas à droite.

H : 20,5 ; L : 20,5 ; P : 4 cm

*N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA#8400.73.035 des Archives Arman*

*New York*

1 200 / 1 500 €

1186 **ARMAN (1928-2005)**

*Paint box - 1970*

Accumulation de godets de gouache sous résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 107/125 en bas à gauche

H : 23 ; L : 9 ; P : 3 cm (*imperfections d'origine*)

1 200 / 1 500 €

1187 **ARMAN (1928-2005)**

*Arman's paintingbox - 1970*

Accumulation de crayons de couleur

dans de la résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 26/125 en bas à droite

H : 23 ; L : 9,5 ; P : 4 cm

*N° 6602 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA#8400.70.018 des Archives Arman*

*New York*

1 200 / 1 500 €

1188 **ARMAN (1928-2005)**

*Cadre brûlé (Série The Day After) - 1987*

Epreuve en résine

Haligon éditeur

Signé et numéroté 53/100 au dos

H : 55 ; L : 70, 5 cm (*petit manque*)

N° 4994 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA #8400.87.065 des Archives

*Arman New York* 1 000 / 1 500 €



1188

1189 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**

*Attirés par la lumière*

Sculpture en acier façonné

et patiné noir et or

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 170 ; L : 36 ; P : 25 cm

2 500 / 3 000 €



1189

1190 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**

*Full blue gradient*

Sculpture en acier façonné et peint

en dégradé de bleus différents sur les

deux faces. Pièce unique

Signé sur la terrasse sur les deux faces

H : 105 ; L : 25 ; P : 18 cm

1 500 / 2 000 €



1191

1191 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**

*Blue note*

Sculpture en résine, pigments et acier

oxydé. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 42 ; L : 23 ; P : 14 cm

1 500 / 2 000 €

1190



1192

1192 **Eduardo ARROYO (1937-2018)**

*Tina - 1972*

Pastel gras sur papier maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

3 000 / 4 000 €



1194 **BABOU (né en 1979)**

*Super heroes, Vigny Vici - 2019*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

165 x 200 cm

5 000 / 7 000 €

1194



1195

1195 **Enrico BAJ (1924-2003)**

*Composition - 1982*

Assemblage de pièces de Mécano sur papier

Pièce unique

Signé en bas au milieu

35 x 45 cm

*Note : Acquis par son actuel propriétaire  
auprès de la Galerie Jean Ferrero*

1 000 / 1 200 €



1206

1206 **Keith HARING (1958-1990)**

*Monsters*

Polyptique, cinq planches de skate

sérigraphiée. The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

*(avec son étui de transport)*

1 000 / 1 200 €



1207

1207 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Hollywood Africans*

Triptyque, trois planches de skate

sérigraphiée

The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

*(avec son étui de transport)* 800 / 1 000 €

1208 **Jean-Michel BASQUIAT**  
(1960-1988)

*Horn Players*

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée

The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport)

800 / 1 000 €



1208

1209

1209 **Jean-Michel BASQUIAT**  
(1960-1988)

*Irony of a Negro Policeman*

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée

The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport)

800 / 1 000 €



1210

1210 **BEN (né en 1935)**

*Space to Think*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

30 x 42 cm

2 500 / 3 000 €

1211 **BEN (né en 1935)**

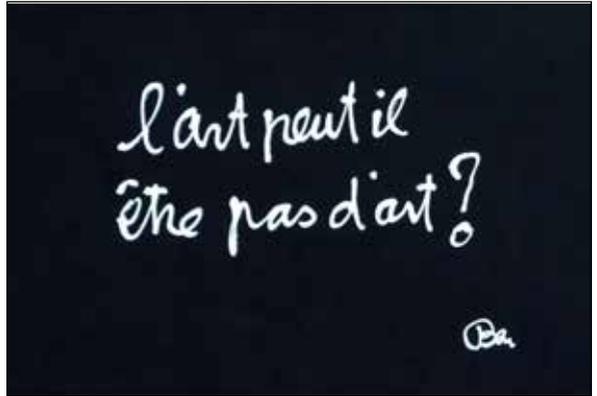
*L'Art peut-il pas d'Art ?*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

28 x 42 cm

2 500 / 3 000 €



1211



1212

1212 **BEN (né en 1935)**

*Le plaisir du nom propre - 1985*

Acrylique et collage sur panneau

24 x 21,5 cm

Provenance : Galerie Catherine Issert,

Saint Paul de Vence

2 300 / 2 800 €



- 1213 **Gianni BERTINI (1922-2010)**  
*Composition - 1959*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 50 x 65 cm 2 200 / 2 800 €

**19 sculptures de Britto dans la vente**

- 1216 **Romero BRITTO (né en 1963)**  
*Big Apple*  
 Epreuve en porcelaine peinte  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 147/499 dessous  
 H : 58 ; L : 50 ; P : 35 cm  
 700 / 900 €

1213



1216



1217

- 1217 **Romero BRITTO (né en 1963)**  
*Swing - 2017*  
 Epreuve en porcelaine peinte  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Daté, numéroté 130/999 et titré  
 dessous  
 H : 46 ; L : 35 ; P : 17 cm  
 500 / 700 €

- 1236 **CESAR (1921-1998)**  
*La parisienne - 1955*  
 Sculpture en bronze à patine brune foncée  
 Bocquel fondeur en 1990  
 Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse  
 H : 77 ; L : 22 ; P : 14,5 cm  
*Bibliographie :*  
 - "César. Catalogue Raisonné. Volume I. 1947-1964" par Denyse Durand-Ruel (le fer reproduit sous le n° 80 p. 89)  
*Exposition :*  
 - "César", Galerie Nationale du Jeu de Paume, du 10 juin au 19 octobre 1997 (un exemplaire identique reproduit p. 43 du catalogue) 40 000 / 50 000 €

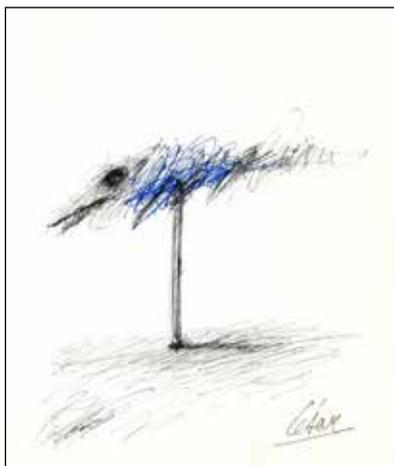
- 1239 **CESAR (1921-1998)**  
*Poisson - vers 1979*  
 Catalogue de l'exposition rétrospective des "Expansions 1969-1977" du 1<sup>er</sup> décembre au 31 décembre 1979 à la Galerie Daniel Templon Paris  
 Exemplaire enrichi d'un beau dessin à l'encre sur une page blanche  
 Signé en bas à droite  
 24 x 21 cm 700 / 1 000 €

- 1237 **CESAR (1921-1998)**  
*Combustion d'allumettes - 1973*  
 Collage de pochette d'allumettes calcinée et suie sur carton  
 Signé et daté au milieu à droite  
 Dedicacé en haut à gauche  
 19,5 x 19,5 cm  
 N°7177 des Archives Denyse Durand-Ruel  
 800 / 1 000 €

- 1240 **CESAR (1928-2005)**  
*L'Arrosoir - 1980*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 20,5 x 15,5 cm  
 N°6830 des Archives Denyse Durand-Ruel  
 700 / 1 000 €



1237



1239



1240



1236



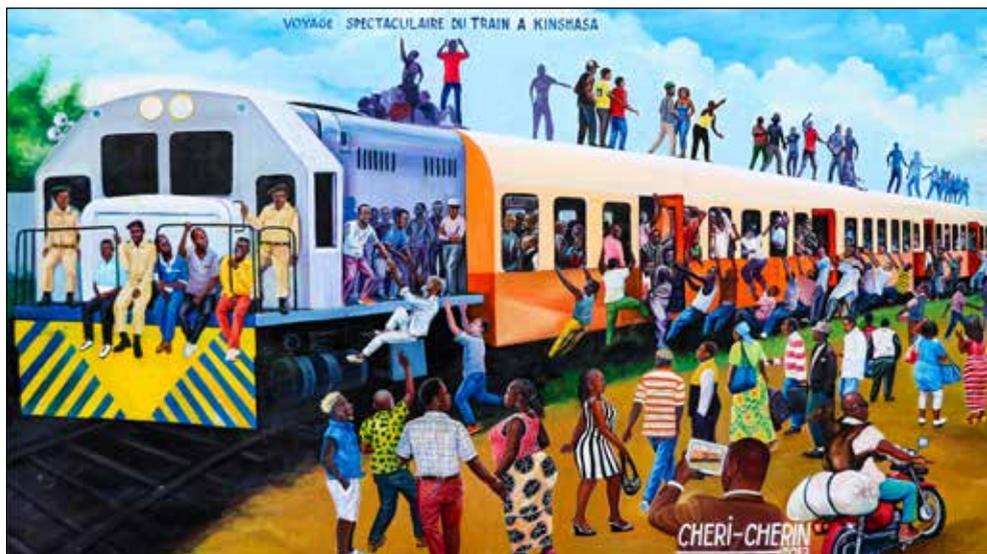
1241



1242



1245



1244

**1241 CESAR (1921-1998)**

*Stylo plume - 1995*

Sculpture-stylo en étain argenté froissé

Azygos Paris éditeur

Signé et numéroté 89/1000

L : 15 cm. Poids 107,4 g (*dans son écrin sérigraphié avec la signature de l'artiste*)

350 / 450 €

**1242 CESAR (1921-1998)**

*Assiette brisée - 1973*

Assiette en porcelaine. Atelier A éditeur

Signé (dans la planche) en bas

Daté et titré (dans la planche) et numéroté 141/2000 dessous

D : 24 cm

300 / 400 €

**1244 Chéri CHERIN (né en 1955)**

*Voyage spectaculaire du train à Kinshasa - 2016*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Titré en haut au milieu

133 x 242 cm

4 500 / 5 500 €

**1245 CO.D (née en 1966)**

*Totem*

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

75 x 100 cm

1 000 / 1 200 €



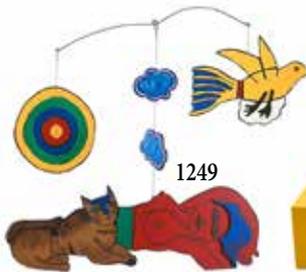
1246



1247



1248



1249



1250

**1246 CORNEILLE (1922-2010)**

*Portrait de Tilly - 1942*

Fusain et pastel sur papier

Signé et daté en bas au milieu

44 x 37 cm

*Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre*

1 500 / 2 000 €

**1248 CORNEILLE (1922-2010)**

*Proche de l'oiseau - 2002*

Epreuve en bois peint

Signé et daté en bas à gauche

Numéroté 3/100 sur la tranche

H : 33 ; L : 43 ; P : 8 cm

600 / 800 €

**1249 CORNEILLE (1922-2010)**

*Woman in the sky - 2004*

Mobile en bois peint

Michael Carlsson Paris éditeur

Signé et daté en bas au milieu

Numéroté 130/160 en bas à gauche

H : 73 ; L : 82 cm

300 / 400 €

**1247 CORNEILLE (1922-2010)**

*Sans titre - 1950*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

21 x 18 cm

*Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre*

1 500 / 2 000 €

**1250 CORNEILLE (1922-2010)**

*Tire-bouchons*

Épreuve en bois et résine peints

Signé devant

Signé et numéroté 922/999 au dos

H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm

120 / 150 €



1251



1252

1252 **DEESSE (née en 1954)**  
*Ours extravagant*  
 Epreuve en poudre de marbre peinte  
 Signé et numéroté 12/100  
 en bas au dos  
 H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm  
 350 / 450 €

**14 sculptures de Déesse dans la vente**

1251 **DEESSE (née en 1954)**  
*Baigneuse défilé*  
 Epreuve en poudre de marbre peinte  
 sur un socle  
 Signé et numéroté 21/25 en bas au dos  
 H : 60 ; L : 25 ; P : 21 cm 500 / 600 €



1267



1265

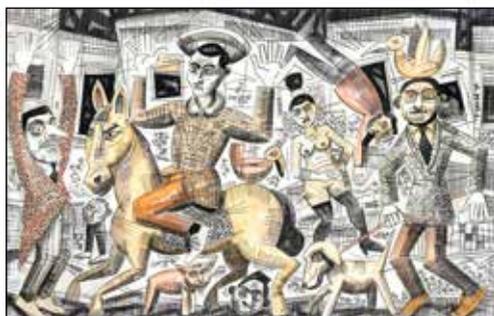


1268

1265 **Francesco MARINO DITEANA (1920-2012)**  
*Hommage à Lao Tseu - 1972*  
 Epreuve en métal chromé  
 Signé et numéroté 171/300  
 H : 16 ; L : 8,5 ; P : 4 cm 250 / 350 €

1267 **Philippe DRUILLET (né en 1944)**  
*Le Dieu noir - 1990*  
 Epreuve en métal thermolaqué noir mat  
 Signé et numéroté 60/500  
 H : 12,5 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm  
 (dans sa boîte d'origine) 280 / 350 €

1268 **École contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Crane d'antilope*  
 Métal doré sur socle  
 H : 84 ; L : 49 ; P : 45 cm 400 / 500 €



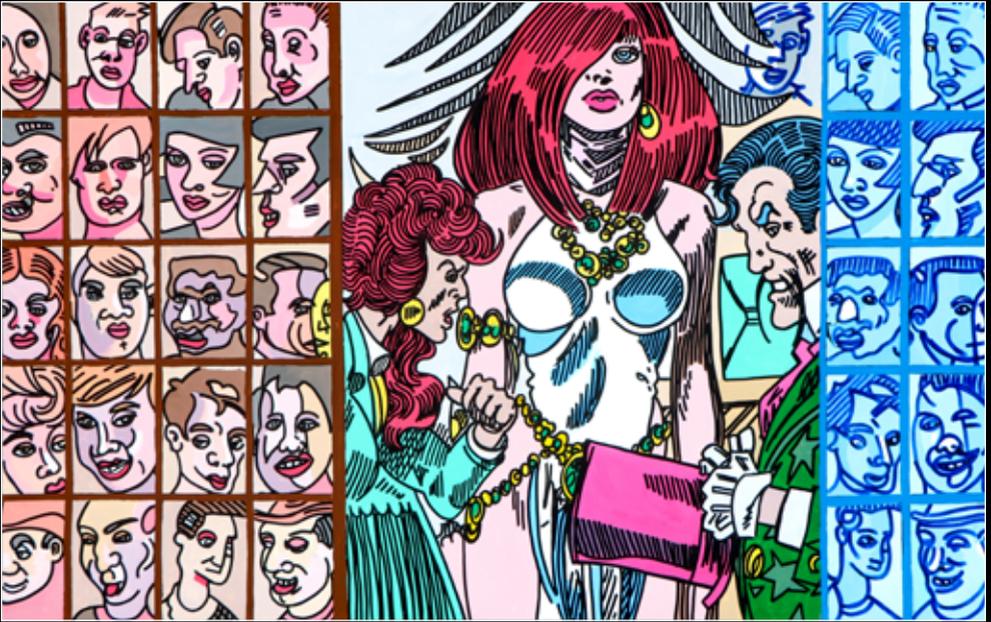
1269



1270

1269 **Ronaldo ENRIGHT (né en 1960)**  
*La bataille nocturne*  
 Acrylique et encre sur isorel  
 Signé sur le côté en haut à droite  
 65 x 100 cm 400 / 500 €

1270 **Ronaldo ENRIGHT (né en 1960)**  
*La colère*  
 Acrylique et encre sur isorel  
 Signé sur le côté au milieu à droite  
 65 x 100 cm 400 / 500 €



1271

**1271 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Face to face, the divorce - 2009*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

81 x 130 cm

*Certificat de l'artiste en date du 14 septembre 2020*

*Bibliographie : - "Erro. Catalogue Raisonné 2007-2012"*

*(reproduit sous le n° 159)*

15 000 / 20 000 €

**1272 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Jacqueline - 2012*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

60 x 30 cm

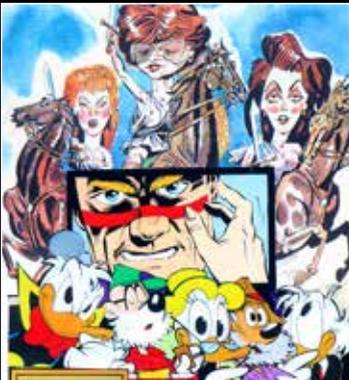
*Bibliographie : - "Erro. Catalogue Raisonné 2007-2012"*

*(reproduit sous le n° 135)*

6 000 / 8 000 €



1272



1273

**1273 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Sans titre - 2002*

Collage original

Signé et daté au dos

29 x 27 cm

2 000 / 2 500 €



1274



1275

1274 **Charles FAZZINO (né en 1955)**

*Ballon ride over New York*

Vase en porcelaine peinte sur socle

Signé (dans la planche) au centre

Numéroté 1/499

H : 46 ; L : 35 ; P : 19 cm

400 / 500 €

1275 **Charles FAZZINO (né en 1955)**

*Paris London*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) vers le bas à droite

H : 30,5 ; L : 23 ; P : 11 cm

200 / 300 €



1280

1280 **Claude GILLI (1938-2015)**

*Paysage dans un nuage - 1992*

Table en acier découpé et soudé,

peint à l'époxy en noir et bleu

Signé, daté et numéroté 2/8 à la base

H : 70 ; L : 60 ; P : 65 cm (*structure*)

88 x 83 cm (*plateau*)

5 000 / 7 000 €

1281 **Claude GILLI (1938-2015)**

*Nice - 1990*

Epreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 22/500

H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm 250 / 350 €

1282 **Claude GILLI (1938-2015)**

*L'amour fou - 2010*

Epreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 23/500

H : 16,8 ; L : 11 ; P : 4 cm

250 / 350 €



1281



1282

1283 **GRANJABIEL (né en 1951)**

*Sans titre - 1987*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

76 x 111 cm

200 / 300 €



1283



1284

1284 **GULLY (né en 1977)**

*Leyendecker meet Combas - 2019*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

128 x 129 cm

*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €



1285 **GULLY (né en 1977)**  
*René, Salvador, Niki and the children  
 meet Venard and Saint Phalle - 2019*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 114 x 149 cm  
*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €

1286 **GULLY (né en 1977)** 1285  
*Hommage à NTHK Miro - 2015*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 100 x 183 cm  
*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €  
 1286



1287 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*La sauteuse - 2002*

Sculpture en fer martelé et soudé  
et cuir rouge

Signé et numéroté 2/8 à la base

H : 54 ; L : 27 ; P : 30 cm

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue  
Raisonné. Volume I" par Malika Vinot,  
Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le  
n° 607 p. 402) 18 000 / 22 000 €



1287

1288 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Marathonienne - 1981*

Epreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 454/1000

H : 16 ; L : 11,5 ; P : 6 cm

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011  
Catalogue Raisonné. Volume I"  
(reproduit p. 269) 400 / 600 €

1289 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Epicurienne - 2010*

Epreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 895/1000

H : 16 ; L : 8 ; P : 8 cm

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011  
Catalogue Raisonné. Volume I"  
(reproduit p. 417) 400 / 600 €

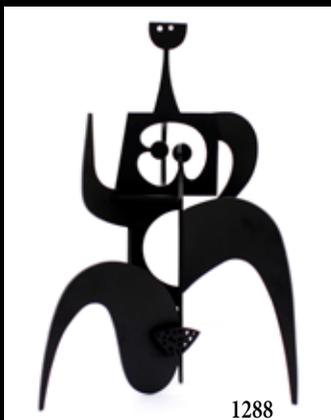
1290 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Girouette hiver - 2011*

Epreuve en acier inox peint noir

Signé et numéroté 973/1000

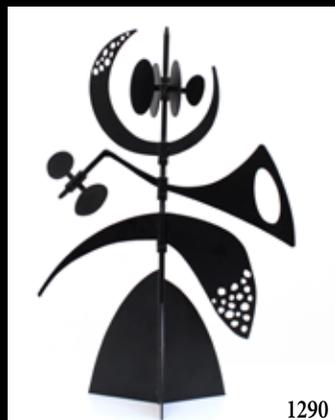
H : 18 ; L : 12 ; P : 7 cm 400 / 600 €



1288



1289



1290



1291

1291 **Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Requiem) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

D : 52 cm

*Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009*

4 000 / 6 000 €



1292

1292 **Philippe HUART (né en 1953)**

*Effets secondaires, hypnotic love - 2018*

Epreuve en polyrésine rouge, blanc et bleu

Signé, daté et numéroté 127/130

H : 58 ; L : 41 ; P : 35 cm

*Note : Philippe Huart joue ici avec les degrés de perception multiple de l'œuvre. Les trois gélules s'emboîtent ou se superposent, laissant au collectionneur la possibilité de participer à son tour à la mise en forme finale de l'œuvre*

900 / 1 200 €



1293

1293 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Gust of wind*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

130 x 100 cm

900 / 1 100 €



1294

1294 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Bubbles Hunt*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

108 x 108 cm

800 / 1 000 €



1295



1296

1295 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Star is born*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
75 x 84 cm 700 / 900 €



1297

1297 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Dark Vader*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur plexiglas  
Signé en bas à droite  
52 x 52 cm 600 / 800 €

1296 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Dog's view*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
100 x 145 cm (*léger manque*) 700 / 900 €



1298

1298 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Ensemble*

Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
80 x 120 cm 1 500 / 2 000 €

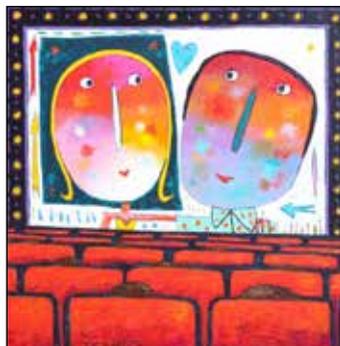
1299 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Amoureuse*

Huile sur toile surmontée d'un élément en métal découpé peint  
Signé en haut à gauche  
116 x 52,5 cm 1 300 / 1 500 €



1299



1300



1301

1301 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Malizioso*

Sculpture, huile sur tôle découpée  
Pièce unique  
Signé sur la terrasse  
H : 48 ; L : 27 ;  
P : 11 cm  
1 000 / 1 200 €

1300 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Au cinéma*

Huile sur toile  
Signé en bas vers la gauche  
80 x 80 cm 1 300 / 1 500 €



1302



1303



1304



1305



1306



1307

**1302 Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Street style*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 47 ; L : 14 ; P : 11 cm 900 / 1 100 €

**1303 Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Dragueur écolo*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 41 ; L : 16 ; P : 11 cm 800 / 1 000 €

**1304 Paul JENKINS (1923-2012)**

*Phenomena Artère Visitation - 1984*

Acrylique et collage sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
166,5 x 98 cm 4 000 / 6 000 €

**1305 JERTOD (Jérôme TODESCHI dit) (né en 1978)**

*La nuit néon*

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

60 x 81 cm 800 / 1 000 €



1308

**1306 JJI (né en 1972)**

*Hi Panda Girl*

Epreuve en résine peinte à la main

Signé et numéroté 138/500 dessous

H : 55 cm *Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir*

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 600 / 800 €

**1307 KAWS (né en 1974)**

*BFF Black edition*

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 33 cm (*dans son emballage d'origine*)

500 / 700 €

1308 **KAWS (né en 1974)**

*Bus stop*

Figurine en vinyle peinte  
Édition Medicom Toy  
Corporation Tokyo  
H : 9 cm pour l'arrêt  
de bus et 6 cm pour les  
personnages (*dans son  
emballage et sa boîte  
d'origine*) 250 / 350 €



1309



1310

1309 **Peter-Robert KEIL (né en 1942)**

*Personnage*

Acrylique sur isorel  
Signé en bas à droite et au dos  
79 x 59 cm 300 / 500 €

1310 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

*Tête de boudha*

Acrylique (aérosol) sur papier froissé  
Signé en bas à gauche  
73 x 55 cm  
*Note : Série de Chine, référencé au catalogue  
sous le n° E-91 1 500 / 2 000 €*



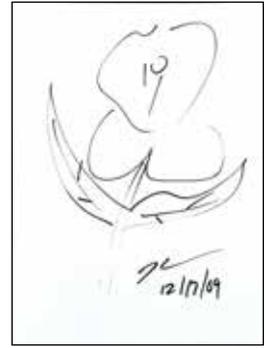
1311



1312



1313



1317

1311 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**

*Silver Balloon dog*

Epreuve en résine  
Éditions Studio éditeur  
Numéroté 632 dessous  
H : 29 ; L : 30 ; P : 12 cm (*avec sa boîte d'origine*)  
Certificat numéroté 632/999 500 / 700 €

1313 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**

*Pink Balloon Rabbit*

Epreuve en résine  
Éditions Studio éditeur  
Numéroté 297  
H : 24 ; L : 14 ; P : 13 cm (*avec sa boîte d'origine*)  
Certificat numéroté 297/999 500 / 700 €

1312 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**

*Silver Balloon Rabbit*

Epreuve en résine  
Éditions Studio éditeur  
Numéroté 247  
H : 24 ; L : 14 ; P : 13 cm (*avec sa boîte d'origine*)  
Certificat numéroté 247/999 500 / 700 €

1317 **Jeff KOONS (né en 1955)**

*Fleurs - 2009*

Marker sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
28 x 21 cm  
Certificat de Jonathan Morgan 500 / 700 €



1314



1315



1316



1321

1314 **Jeff KOONS (né en 1955)**, d'après  
*Black Rabbit*  
 Epreuve en alliage de zinc  
 Éditions Studio éditeur  
 H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm  
 (dans sa boîte d'origine)  
 Certificat numéroté 113/500 500 / 700 €

1316 **Jeff KOONS (né en 1955)**, d'après  
*Pink Gold Rabbit*  
 Epreuve en alliage de zinc  
 Éditions Studio éditeur  
 H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm  
 (dans sa boîte d'origine)  
 Certificat numéroté 42/500 500 / 700 €

1315 **Jeff KOONS (né en 1955)**, d'après  
*Silver Rabbit*  
 Epreuve en alliage de zinc  
 Éditions Studio éditeur  
 H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm  
 (dans sa boîte d'origine)  
 Certificat numéroté 118/500 500 / 700 €

1321 **Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)**  
*Sartre s'est trompé - 2009*  
 Arrachage d'affiches sérigraphiées sur toile  
 Jacques Boulan éditeur  
 Signé et numéroté 2/90 en bas à droite  
 116 x 89 cm 1 200 / 1 500 €



1323



1324

1323 **Eliane LARUS (née en 1944)**  
*Le tagger - 1992*  
 Acrylique sur panneau  
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 100 x 100 cm  
 Exposition : FIAC 1993 700 / 1 000 €

1324 **Jean-Pierre LE BOULCH (1940-2001)**  
*Variation sur une image - 1974*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 81 x 65 cm 300 / 400 €



1322

**1322 David LACHAPELLE (né en 1963)**

*Pamela Anderson : Faster, faster, I'm almost there - 2001*

Tirage chromogénique C-Print sur aluminium

Signé, numéroté 1/3 et titré sur l'étiquette de l'atelier au dos

127 x 152,4 cm

*Le David LaChapelle Studio nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre*

*Expositions :*

- "David LaChapelle", *Galerie du XX<sup>e</sup> siècle, Paris, 2006 (reproduit au catalogue p. 67)*

- "David LaChapelle", *Palazzo Reale, Milan, 2007*

*Bibliographie :*

- "David LaChapelle" par Mercurio et Torres, *Giunti éditeur, 2007 (reproduit sous le n°7 p. 46)*

7 000 / 10 000 €



1325

**1325 Li LIHONG (né en 1974)**

*Mickey China (version silver) - 2013*

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 195/300

H : 20 ; L : 24 ; P : 15 cm 400 / 600 €

**1326 Li LIHONG (né en 1974)**

*Apple China (version gold) - 2013*

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 165/300

H : 18 ; L : 16 ; P : 16 cm 400 / 600 €



1326



1327 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Visage aux yeux rouges*  
 Acrylique sur papier  
 Annoté Lindstrom au dos  
 37 x 50 cm  
*Note : Projet pour la céramique éditée par  
 les éditions Delille dans les Ateliers de la  
 Tuilerie* 500 / 700 €

1328 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*Bouquet aux touches rouges*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à droite  
 92 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

1327



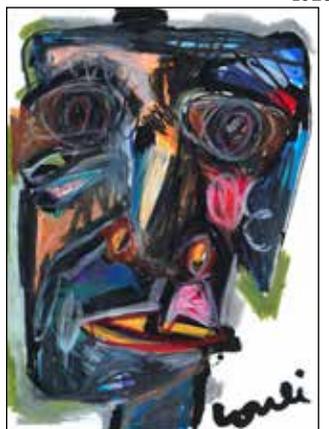
1328



1329



1330



1331



1332



1333

1329 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*Mosquita*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 92 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

1330 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*Portrait sur fond noir*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé vers le bas à droite  
 69 x 50 cm 1 200 / 1 500 €

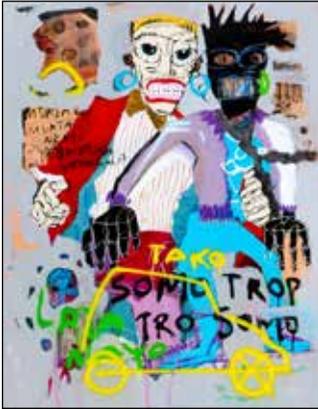
1331 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*Portrait d'Emile*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à droite  
 76 x 55 cm 1 200 / 1 500 €



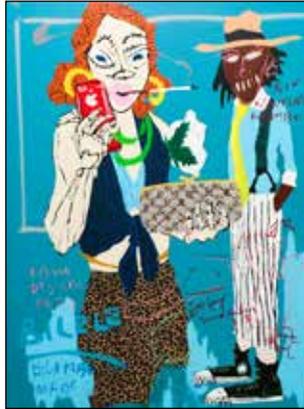
1332 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*L'Eglise*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 75 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

1333 **Thierry LOULE (né en 1967)**  
*Portrait*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé en haut à gauche  
 65 x 50 cm 500 / 700 €

1334 **Christian MAAS (né en 1951)** 1334  
*Sarco VII*  
 Epreuve en fonte d'aluminium  
 Fonte de l'artiste  
 Signé, numéroté 14/99 et cachet de  
 fondeur sur la pate arrière gauche  
 H: 43,5 ; L: 55 ; P: 35 cm 1 500 / 2 000 €



1335



1336



1337

1335 **Dolet MALALU (né en 1980)**  
*Taka Somo*  
 Acrylique sur toile  
 Signé au milieu à gauche  
 146 x 114 cm 2 800 / 3 200 €

1336 **Dolet MALALU (né en 1980)**  
*Bilamba Mabe*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en haut à droite  
 130 x 97 cm 2 500 / 3 000 €

1337 **Dolet MALALU (né en 1980)**  
*Visa Cuba - 2019*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 110 x 91 cm 2 500 / 3 000 €



1338 **Pierre MATHEVON (né en 1981)** 1338  
*Manège*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 54 x 65 cm 600 / 800 €



1339

1340

1339 **Pierre MERLIER (1931-2017)**  
*Le totem - vers 1970*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Paumelle fondeur  
 Signé et numéroté 1/8 sur la tranche de la terrasse  
 H : 45 ; L : 7 ; P : 7 cm 1 000 / 1 500 €

1340 **Pierre MERLIER (1931-2017)**  
*Le couple - vers 1970*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Paumelle fondeur  
 Signé et numéroté 1/8 sur la tranche de la terrasse  
 H : 42 ; L : 8 ; P : 7 cm 1 000 / 1 500 €

1341 **Mehdi MIRBACHERI (né en 1980)**  
*Uoffff...!!! - 2016*  
 Technique mixte sur toile  
 Pièce unique  
 Signé au centre. Signé et daté au dos  
 H : 160 ; L : 80 cm 2 500 / 3 500 €



1341



1344

1344 **Jacques MONORY (1924-2018)**  
*Bague Bullet - 2009*  
 Bague composée d'un anneau en argent retenant un bal de revolver 38 special en laiton et embout en cuivre  
 Macght éditeur  
 Signé et numéroté 15/30 sur l'anneau  
 L : 3,8 cm 800 / 1 000 €

1347 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*On aime l'aventure - 2021*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 100 x 100 cm 350 / 500 €



1347

1348 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*Le Centaure*  
 Sculpture en résine époxy  
 Pièce unique  
 Signé sur le côté à droite  
 H : 50 ; L : 28 ; P : 16 cm  
 300 / 400 €

1349 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*Le petit roi au cigare*  
 Sculpture en résine époxy  
 Pièce unique  
 Signé sur le côté à droite  
 H : 44 ; L : 27 ; P : 27 cm  
 300 / 400 €

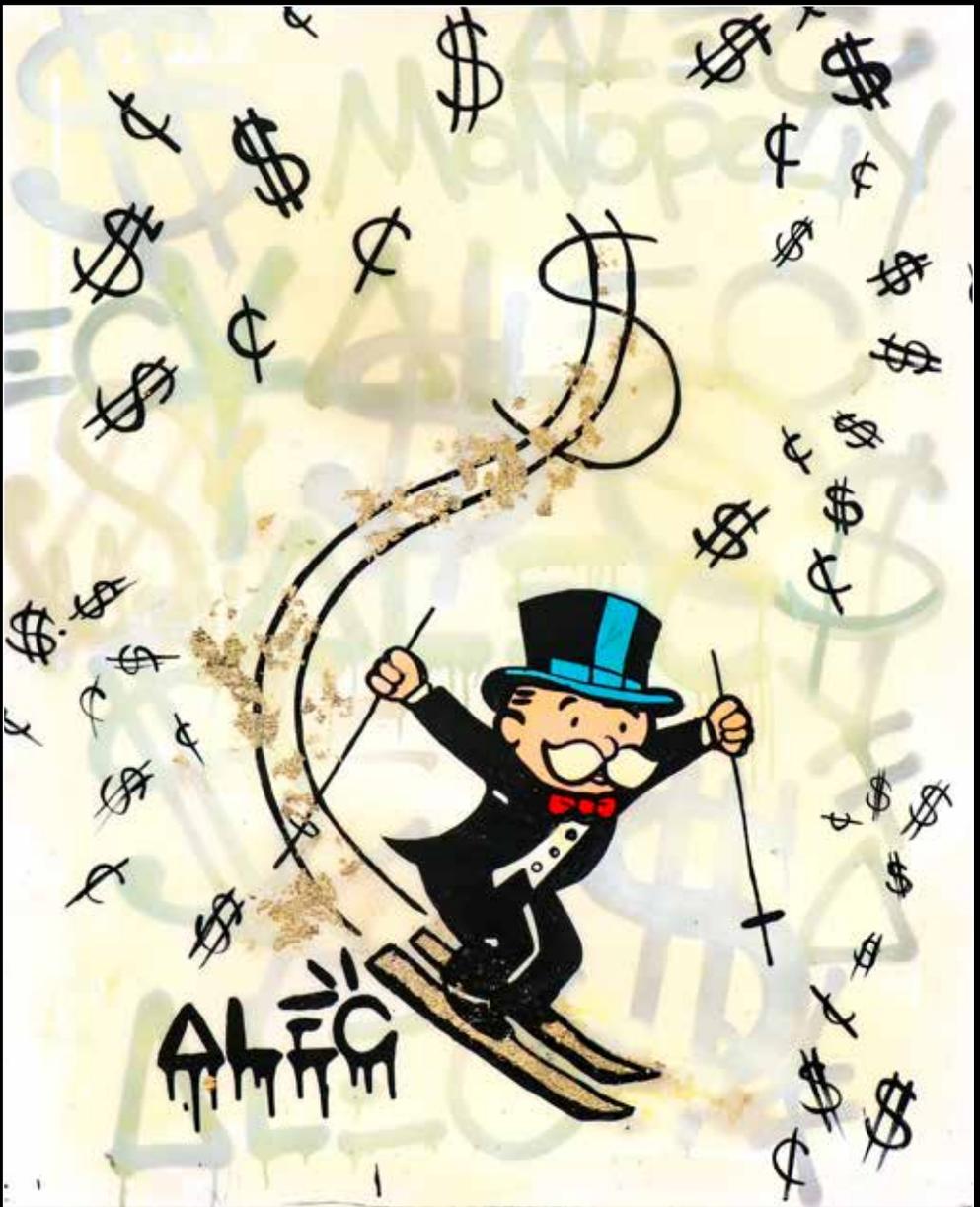


1348

5 œuvres de Moustache Bleue dans la vente



1349



1342

1342 Alec MONOPOLY (né en 1986)

*Ski dollar*

Technique mixte vernie sur toile

Signé en bas à gauche

122 x 96 cm

*Certificat de la Eden Fine Gallery de New York*

*en date du 23 aout 2016*

20 000 / 25 000 €



1352 **Takashi MURAKAMI**

**(né en 1962)**

*Polluted Flowers*

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée

TM/KK Complexcom éditeur

pour le MOMA de New York

79 x 20,5 cm (chaque) 600 / 800 €

1354 **Takashi MURAKAMI**

**(né en 1962)**

*Red Smiley Flowers*

Planche de skate sérigraphiée

TM/KK Complexcom éditeur

pour le MOMA de New York

79 x 20,5 cm 200 / 300 €



1352

1354



1355 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

*Visage (Série Racines)*

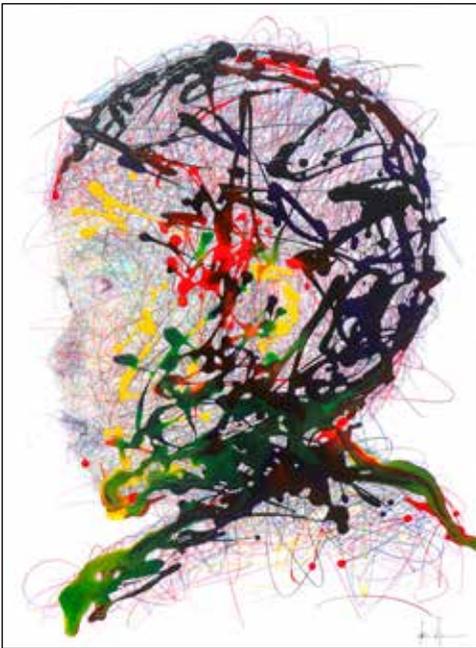
Acrylique et technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

140 x 150 cm

15 000 / 20 000 €

1355



1356

**1356 Hom NGUYEN (né en 1972)**

*Profil*

Acrylique et technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

76 x 60 cm

6 000 / 8 000 €

**2 sculptures et 6 multiples  
d'Orlinski dans la vente**

**1357 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Kong au tonneau*

Sculpture en résine peinte à la main

par l'artiste

Pièce unique

Signé et à la base

Signé et numéroté 1/1 sur une plaque  
dessous

H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm

7 000 / 9 000 €

**1358 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Kong, hommage à Haring*

Sculpture en résine peinte à la main

par l'artiste

Pièce unique

Signé et numéroté 1/1 au dos

H : 30 ; L : 23 ; P : 10 cm

7 000 / 9 000 €



1357



1358



1365



1365 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Vanité aux papillons - 2009*

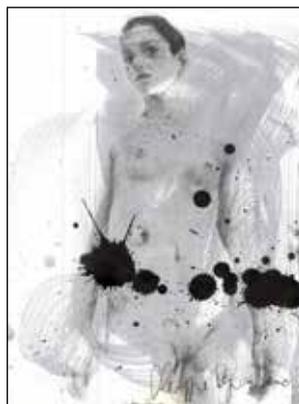
Sculpture, crâne en résine patiné bleu Klein et papillons

Pièce unique. Socle en plexiglas noir

H : 180 ; L : 50 ; P : 40 cm

*Certificat de l'artiste en date du 11 mars 2009*

7 000 / 10 000 €



1367



1368

1366 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Marylin - 1997*

Acrylique sur toile

Signé au dos

97 x 195 cm 6 000 / 8 000 €

1367 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Anne, nu féminin - 2010*

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm 2 500 / 3 000 €



1368 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Femme en buste - 2010*

Technique mixte

sur papier

Signé et daté en bas

à droite

40 x 30 cm

2 500 / 3 000 €

1366



1370



1371



1372



1373



1374

1370 **Guillaume PIECHAUD (né en 1968)**  
*Lampe de bureau requin - 2010*  
 Lampe-sculpture en inox poli miroir  
 Signé et numéroté 27/100 à la base  
 H : 39 ; L : 41 ; P : 12,5 cm  
 1 500 / 2 000 €

1371 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**  
*Lumière - 1989*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé au dos  
 90 x 90 cm  
 700 / 900 €

1372 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**  
*L'invisible - 1989*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 53 x 64 cm  
 600 / 800 €

1373 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**  
*Terre - 2019*  
 Epreuve en métal chromé  
 Signé et numéroté 359/500  
 D : 8 cm (dans sa boîte d'origine)  
 200 / 300 €

**6 sculptures de Rizzi dans la vente**

1374 **James RIZZI (1950-2011)**  
*My New York City day*  
 Vase en porcelaine peinte  
 Signé (dans la planche) à la base  
 Numéroté 41/499  
 H : 41 ; D : 28 cm  
 400 / 500 €



1375

1375 **James RIZZI (1950-2011)**  
*It's heart not to love me*  
 Vase en porcelaine peinte  
 Signé (dans la planche) à la base  
 Titré dessous  
 H : 31 ; L : 19 ; P : 10 cm  
 150 / 200 €

*Un ensemble identique est exposé au Musée des Arts Décoratifs à Paris. Le mobilier créé par Niki de Saint Phalle est l'un des aspects les plus original de son œuvre. L'artiste commencera à s'y intéresser lorsqu'elle reçut commande des meubles pour des décors de films en 1977. Elle décida de les éditer dans les années 80 pour financer la construction du Jardin des Tarots. Ce mobilier, véritable sculptures, reprend les codes de son identité artistique avec des formes mouvantes dynamiques aux teintes chatoyantes, magnifiées par l'aspect brillant du matériaux, formes qui laissent libre court à l'imagination*

**1380 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**

*Guéridon au vase / Tabouret - 1980*

Epreuve en résine polyester peinte

Haligon éditeur

Signé et numéroté 16/20 sous le guéridon

H : 74 ; L : 80 ; P : 60 cm (pour le guéridon)

H : 49 ; L : 38 ; P : 31 cm (pour le tabouret)

75 000 / 100 000 €



1382

**1382 Patrick SAYTOUR (né en 1935)**

*Composition support-surface en bleu et blanc - vers 1968*

Peinture et pliage sur toile libre lacérée  
66 x 44 cm (toile)

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère l'artiste*  
1 500 / 2 000 €

**1383 Patrick SAYTOUR (né en 1935)**

*Camouflage sur fond vert - vers 1970*

Aquarelle sur papier  
50 x 65 cm (un angle corné)

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère l'artiste*  
1 000 / 1 500 €

**1381 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**

*La miroir - 1980*

Epreuve en résine polyester peinte

Haligon éditeur

Signé en creux et numéroté 16/20 au dos

H : 104 ; L : 152 ; P : 25 cm

60 000 / 80 000 €



1383



1384

**1384 Patrick SAYTOUR (né en 1935)**

*Camouflage sur fond rose - vers 1970*

Aquarelle sur papier  
51 x 63,5 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère l'artiste*  
1 000 / 1 500 €



1381



1380

1380



1385



1386



1387



1388

**1385 Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Le champ*

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 100 cm

5 000 / 7 000 €

**1386 Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Composition aux grappes de raisins*

Huile sur toile

Signé au dos

70 x 50 cm

*Provenance : Vente Ader, Paris, du 15 juin*

*2016 (n° 324 du catalogue)*

2 500 / 3 500 €

**1387 Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Sans titre*

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

90 x 70 cm

1 000 / 1 200 €

**1388 Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Sans titre*

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

90 x 70 cm

1 000 / 1 200 €



1389

1389 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

*Si tu savais où - 2018*

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1108*

13 000 / 18 000 €



1390

1390 **Gérard SCHLOSSER** (né en 1931)

*Juste là - 2013*

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1021*

13 000 / 18 000 €



1394

1394 Antonio SEGUI (né en 1934)

*Jugetes - 2018*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

*Certificat de l'artiste*

6 000 / 8 000 €

1395 Antonio SEGUI (né en 1934)

*Reposo - 2015*

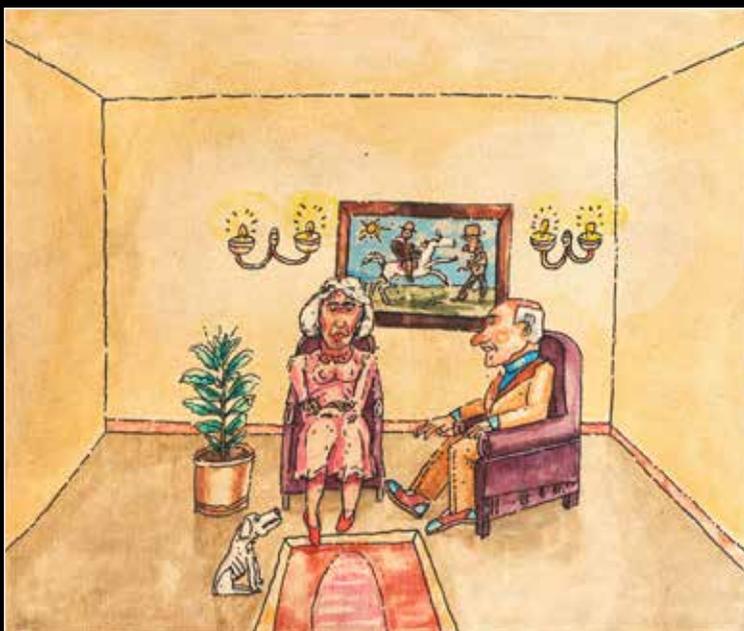
Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

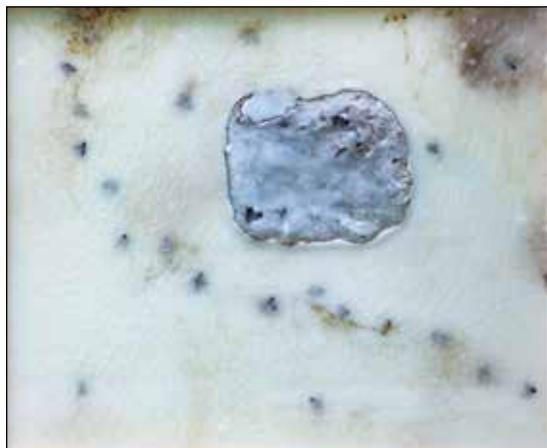
46 x 55 cm

*Certificat de l'artiste*

6 000 / 8 000 €

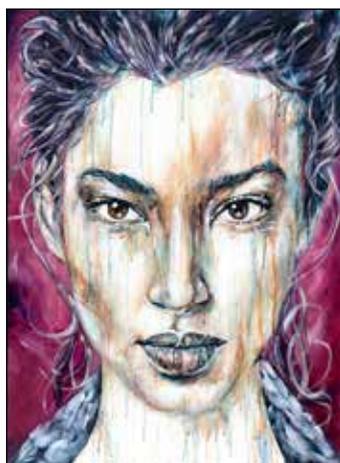


1395



1396 **José-Maria SICILIA (né en 1954)**  
*Colmena - 1994*  
Technique mixte (cire et abeilles)  
sur panneau  
Monogrammé et daté au dos  
89 x 104 cm  
*Provenance : Galerie Michael Hue-Williams, Londres* 4 000 / 6 000 €

1396



1397 **Antoine STEVENS (né en 1987)**  
*Portrait*  
Acrylique sur toile  
Signé au dos  
80 x 61 cm  
2 000 / 2 500 €



1398 **Alessandro SORELLA (né en 1962)**  
*Batman*  
Acrylique sur toile  
Signé au dos  
116 x 89 cm  
3 000 / 3 500 €

1398



1399 **Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**  
*Avion pour amoureux de la hauteur - 1984*  
Acrylique sur toile  
Signé au milieu à droite  
50 x 73 cm  
600 / 800 €

1399

1400 **Richard TEXIER (né en 1955)**  
*Le territoire de la toupie - 1986*  
Technique mixte et collage sur toile  
Signé, daté et titré au dos  
120 x 120 cm  
3 000 / 4 000 €

1400





1403

**1403 VERSUS (né en 1963)**  
*Le mari clown et l'amant - 2020*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en haut à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 130 x 97 cm  
 800 / 1 000 €



1404

**1404 VERSUS (né en 1963)**  
*Crucifixion- 2020*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 130 x 97 cm  
 800 / 1 000 €

*Youssef Sy, pur produit de la région parisienne, a su imposer son style et convaincre. Ce fou de design a grandi avec Tintin et Astérix mais sa vraie source d'inspiration, c'est la découverte des dessins animés japonais. Une source d'inspiration infinie qui l'accompagne dans ses créations... Ses créations ont séduits notamment Lacoste et Novak Djokovic avec qui il a entamé une collaboration*



1405

**1405 YSY (né en 1982)**  
*Daft*  
 Impression sur plexiglass  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 3/100 en bas à gauche  
 58 x 58 cm  
 800 / 1 000 €



1406

**1407 YSY (né en 1982)**  
*Michael*  
 Impression sur plexiglass  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 1/1 en bas à gauche  
 58 x 58 cm  
*Note : Pièce unique*  
 800 / 1 000 €



1407

**1406 YSY (né en 1982)**  
*Le petit Prince*  
 Impression sur plexiglass  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 3/100 en bas à gauche  
 58 x 58 cm  
 800 / 1 000 €

**1409 Yion ZENGH (né en 1990 à Shenzhen)**  
*Fragmenation*  
 Acrylique sur toile  
 Signé au dos  
 116 x 89 cm (dans son cadre d'origine)  
 6 000 / 8 000 €



1409



1411

1411 **BANKSY (né en 1974)**

*Love Welcome*

Tableau-paillason. Réalisé par Banksy en collaboration avec Love Welcomes  
Numéroté # 2583 sur l'étiquette en tissu d'origine  
50 x 75 cm (dans son carton d'origine)

*Note : Œuvre à l'origine conçue pour l'installation Gross Domestic Product à Croydon à Londres en 2019. Le tapis est cousu main en utilisant le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de la Méditerranée. Il a été fabriqué dans un camps de réfugiés grecs* 2 500 / 3 500 €



1412

1412 **BANKSY (né en 1974), d'après BRANDALISM x MEDICOM**

*Do nothing you'll live longer - 2016*

Epreuve en polypropylène  
Medicom Toy Tokyo éditeur  
Signé et daté dessous

H : 35 cm (dans sa boîte d'origine)

1 200 / 1 500 €



1413

1413 **BANKSY (né en 1974)**

*Rat - 2019*

Sérigraphie en noir sur papier  
Réalisé pour le show  
"Gross Domestic Product"  
38,5 x 50,5 cm

*Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1<sup>er</sup> octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour* 1 000 / 1 500 €

1414 **BANKSY (né en 1974)**

**x POSTMODERN VANDAL**

*Girl with heart shaped float (Gold version)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé du cachet et numéroté 42/50 en bas à droite  
43 x 33 cm

*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €

1415 **BANKSY (né en 1974)**

**x POSTMODERN VANDAL**

*Girl with heart shaped float (Blue version)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé du cachet et numéroté 74/85 en bas à droite  
43 x 33 cm

*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €



1414



1415



1416



1417

*Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés*

- 1416 **BANKSY (né en 1974)**  
x **POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float (Yellow version)*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé du cachet et numéroté 73/85 en bas à droite  
43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €

- 1417 **BANKSY (né en 1974)**  
x **POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float (Pink version)*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé du cachet et numéroté 82/85 en bas à droite  
43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €



1418

- 1418 **BANKSY (né en 1974)**  
x **POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé du cachet et numéroté 331/400 en bas à droite  
43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €



1424

- 1424 **C215 (né en 1973)**  
*La Liberté guidant le peuple*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Signé et numéroté 3/100 en bas à gauche  
39 x 49 cm 300 / 400 €

- 1425 **COPE2 (né en 1968)**  
*Composition - 2016*  
Acrylique sur toile  
Signé et daté au dos  
100 x 100 cm 1 700 / 2 200 €



1425



1426 **CRASH (né en 1961)**

*Sideways - 2020*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

90 x 80 cm

6 500 / 7 500 €

1426



1432 **Jo DIBONA (né en 1976)**

*Tiger*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

2 500 / 3 500 €

1432



1433

1433 **DOM'ONE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Miss bomb*

Epreuve en résine peinte. Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 72 ; D : 30 cm

1 500 / 2 000 €



1434

**15 sérigraphies  
de Fairey  
dans la vente**



1435



1436

1435 **ESBONER (né en 1977)**

*Femme pensive*

Acrylique sur skate monté sur  
panneau. Pièce unique

Signé vers le haut

80 x 21 cm (skate)

90 x 60 cm (panneau) 450 / 600 €



1446

1434 **DOM'ONE (née en 1954)**

*Pomme Paname*

Epreuve en résine peinte. Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 41 ; D : 43 cm

1 500 / 2 000 €

1436 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Liberté Egalité Fraternité - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €

1446 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

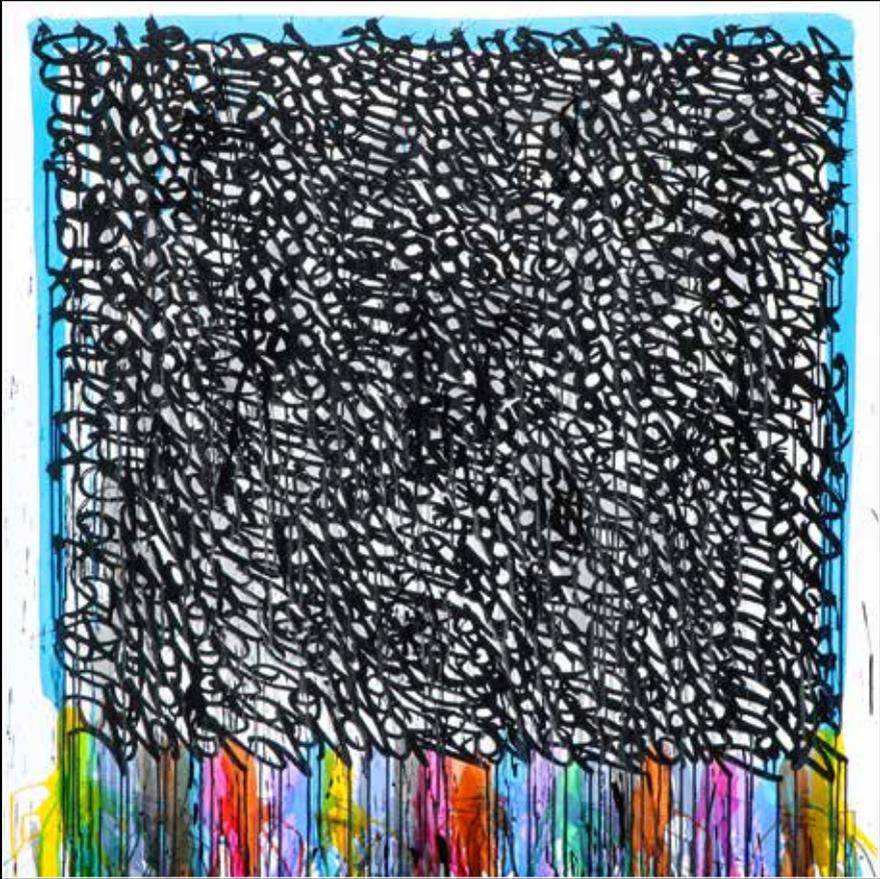
*Make Art not war - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €



1452

### 8 Jonone dans la vente

1452 **JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2018*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

120 x 120 cm 15 000 / 20 000 €

1453 **JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 77 cm 9 000 / 12 000 €



1453



1451 **FENX (né en 1974)**  
*Study for Luxury - 2014*  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 195 x 130 cm 5 000 / 7 000 €

1459 **L'ATLAS (né en 1978)**  
*Stella - 2021*  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 1451 110 x 110 cm 6 000 / 8 000 €



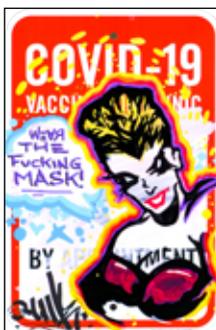
1460 **Jérôme MESNAGER** 1460  
 (né en 1961)  
*L'ode aux oiseaux - 2020*  
 Acrylique sur palissade  
 Signé et daté en bas à droite  
 51 x 39 cm 800 / 1 000 €



4 tableaux de Quik dans la vente 1464

1464 **QUIK (né en 1958)**  
*Happy whisper - 2021*  
 Peinture à l'aérosol sur toile libre  
 Signé et daté au dos  
 77 x 154 cm 1 000 / 1 500 €

1466 **QUIK (né en 1958)**  
*Whear the fucking mask - 2021*  
 Acrylique sur panneau de  
 signalisation  
 Signé en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 30,5 cm 500 / 700 €



1466

1462 **MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Wonder Woman,*

*Follow your dreams - 2020*

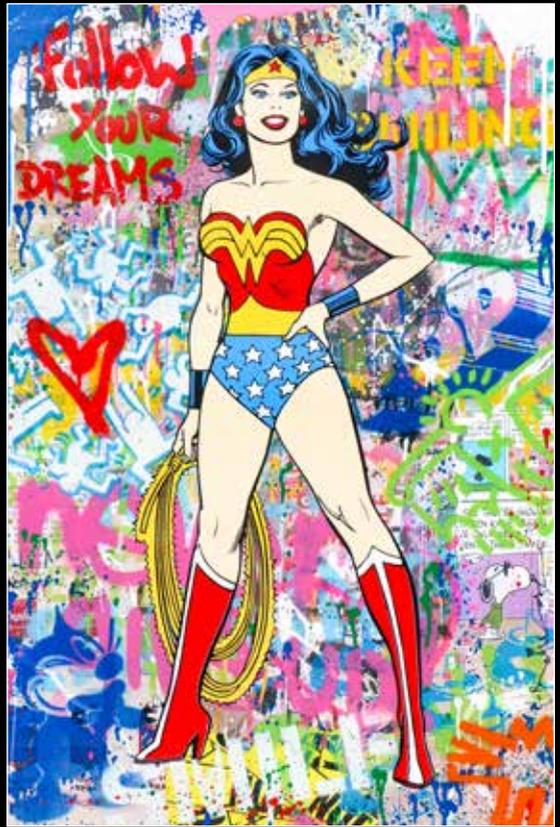
Technique mixte sur papier

Signé et daté au dos

93 x 62 cm

*Certificat de l'artiste*

11 000 / 13 000 €



1463 **MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Love is the answer, Juxtapose - 2020*

Technique mixte sur papier

Signé et daté au dos

58 x 77 cm

*Certificat de l'artiste*

11 000 / 13 000 €



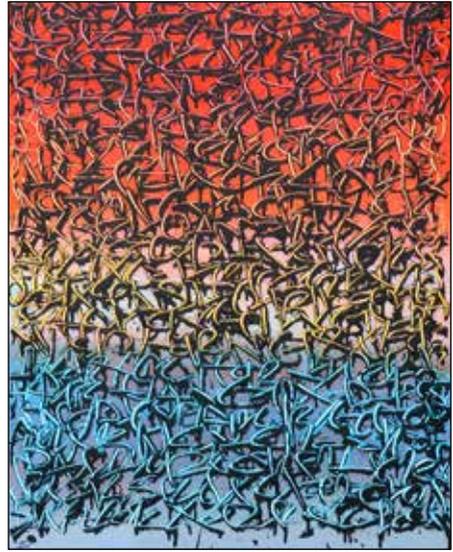
1462



1468 **SNEAK (né en 1980)**  
*Marvelous Campbell's Soup*  
 Acrylique sur toile  
 Signé au dos  
 116 x 89 cm

1468

3 000 / 4 000 €



1470 **TANC (né en 1979)**  
*Composition - 2017*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 87 x 71 cm

1470

4 500 / 5 500 €



1473 **TORE (né en 1972)**  
*Visage*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite  
 130 x 97 cm

400 / 600 €

1474 **TRADERZ (né en 1987)**  
*Slice - 2019*  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 116 x 89 cm

1 500 / 2 000 €



1474



1475 **ZENOY (né en 1974)**  
*Faites le mur pas la guerre*  
 Technique mixte sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Titré en haut au milieu  
 100 x 70 cm

3 000 / 3 500 €

1476 **ZENOY (né en 1974)**  
*First Time - 2009*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas au milieu  
 Signé, daté et titré au dos  
 97 x 130 cm

2 000 / 2 500 €



1476

1475

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

VENTE DU VENDREDI 9 JUILLET 2021

VENTE DU SAMEDI 10 JUILLET 2021

VENTE DU DIMANCHE 11 JUILLET 2021

Le Commissaire-Preiseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone 1 : ..... Téléphone 2 : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés  à l'Étude à Cannes  à m'expédier\*\*  Transport route  
20 rue Jean Jaures

à nos bureaux à Paris  
14 avenue Matignon\*\*

Emballage et expédition MBE

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)  
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

acompte ci-joint  CHÈQUE  ESPÈCES Date : ..... Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

### EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente et les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et de ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

\* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS").

\*\* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

