





# Vendredi 8 Octobre à 14h

#### Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél.: 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com

## **Expositions publiques**

Mercredi 6 et Jeudi 7 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert: Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél.: 06 20 61 75 97



937

NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE : AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr







# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD Commissaires-Priseurs habilités LIVRES - ESTAMPES TABLEAUX & SCULPTURES

#### 7 lithographies d'Aizpiri dans la vente



#### 4 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet sur fond bleu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
62 x 45 cm 100 / 120 €

8 Albert BERGEVIN (1887-1974) Averanches, Baie Saint Michel - 1910

Affiche lithographiée en couleur sur papier. Imprimée par le Syndicat d'Initiative d'Avranges
Signé (dans la planche) en bas à droite
100 x 75 cm 250 / 350 €

AVRANCHES BAIL

MONT S! Mehal

18

#### 22 lithographies de Buffet dans la vente



29

### 28 Bernard BUFFET (1928-1999)

Saint Tropez, les toits - 1981 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé en bas à droite. Numéroté 15/150 en bas à gauche  $76 \times 58$  cm 1 300 / 1500 €



Saint Tropez, le port - 1979 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Mazo éditeur Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 71,5 cm (légères rousseurs) 1 000 / 1 500 €

#### 30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le clown musicien
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Numéroté 90/120 en bas à gauche
70 x 50 cm (rousseurs, pliures et marge légèrement coupée en haut)
800 / 1 000 €





#### 31 Bernard BUFFET (1928-1999)

La jetée - 1982
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé en bas à droite
Numéroté 14/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Ribliographie : Catalogua Raisonné p

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 44 800 / 1 000 €

#### 32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Saint Tropez : La Vieille Eglise de la Miséricorde - 1978 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 71 cm Bibliographie : Sorlier n° 277

800 / 1 000 €

32







# 33 **Bernard BUFFET** (1928-1999)

Le lion - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 7/120 en bas à gauche 72 x 51 cm Bibliographie: Sorlier n°162 800 / 1000 €

# 34 **Bernard BUFFET** (1928-1999)

Marianne - 1989
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 346/450
en bas à gauche
76 x 56 cm

700 / 900 €

34

# 35 **Bernard BUFFET** (1928-1999)

Le Clown Bebert
Lithographie en couleur
sur papier
72 x 51 cm

600 / 800 €







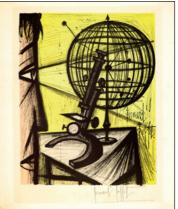
#### 36 Bernard BUFFET (1928-1999)

La géante - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 7/120 en bas à gauche 72 x 51 cm Bibliographie: Sorlier n°156

600 / 800 €

#### Bernard BUFFET (1928-1999)

La voie ferrée
Gravure en noir sur papier
Cachet de la signature
en bas à droite
Numéroté 32/60 en bas à gauche
57 x 76 cm 450 / 550 €



38

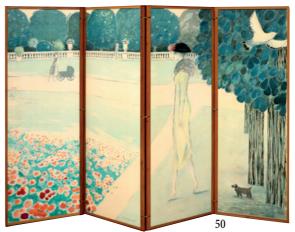
#### 38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le microscope - 1969
Lithographie en couleur sur papier
Sorlier graveur
Signé en bas à droite
69 x 56 cm
(légèrement insolée et petite tache
d'humidité en bas à gauche)
Bibliographie : Sorlier n° 316
400 / 500 €



L'arc de Triomphe

Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite 33 x 42 cm 300 / 400 €



#### 50 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)

Les Jardins du Luxembourg - 1984

Paravent composé de quatre lithographies en couleur montées sur panneau Signé au feutre sur la seconde feuille. Signé et daté (dans la planche) au dos  $145 \times 43,6 \,\mathrm{cm}$  (chaque)

145 x 192 cm (en tout)

Note : Édition à 100 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné Passeron n° 319 2 500 / 3 500 €



#### 4 lithographies de Chagall et 7 lots autour de Cocteau dans la vente

#### 52 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le message biblique Affiche lithographiée en couleur sur papier Maeght éditeur Signé par l'artiste en bas à droite

57 **Jean COCTEAU (1889-1963)** 

 $73 \times 50 \text{ cm}$ 

Double visage
Pendentif sur chaine en métal doré
Signé (dans la planche) au dos
Édité par le Comité Jean Cocteau
Atelier Madeline-Jolly

H:6 cm (avec sa pochette d'origine) 200 / 300 €



44 lithographies de Dali dans la vente







65 Salvador DALI (1904-1989)

Moi aussi, j'ai connu l'Empereur (Portrait de Picasso) - 1970 Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 71/250 en bas à gauche 65 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 448 500 / 600 €

#### 74 Salvador DALI (1904-1989)

Don Quichotte
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 196/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 250 €



Tauromachie aux papillons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

Note: Édition à 150 exemplaires 200 / 250 €



82

#### 82 Salvador DALI (1904-1989)

Le grand masturbateur
Lithographie en couleur gaufrée
et paillettes d'or sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A en bas à gauche
55 x 75 cm
200 / 250 €







#### 118 Maurice DUFRENE (1876-1955)

Rayon des soieries - 1930 Affiche lithographiée en couleur sur papier Chaix imprimeur Signé (dans la planche) en bas à droite 113 x 74 cm Note: Affiche pour l'Opéra Bouffe (livret de Nino, musique de Manuel Rosenthal) 300 / 400 €

#### 119 James ENSOR (1860-1949)

Prise d'une ville étrange - 1888
Eau-forte en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche)
en bas à droite
Titré (dans la planche) en bas à gauche
17 x 23,5 cm (planche)
20,5 x 26 cm (à vue)
Bibliographie: Catalogue Raisonné
Tavernier n° T33 1500 / 2000 €

#### 120 James ENSOR (1860-1949)

Barques échouées - 1888
Eau-forte en noir sur papier
18 x 23,5 cm (planche)
28 x 37,5 cm (feuille)
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tavernier n° T49 1000 / 1500 €

#### 121 James ENSOR (1860-1949)

La circoncision
(Scène de la vie du Christ) - 1919
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
17 x 22,5 cm (à vue)
22 x 28 cm (feuille)
Note: Édition à 250 exemplaires

300 / 400 €





121

#### 126 Abel-Jules FAIVRE (1867-1945)

Schaal Chocolatier Strasbourg
Lot de quatre affiches lithographiques en
couleur sur papier. Devambez éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
158 x 120 cm (feuille)
147 x 100 cm (sujet)
(accidents et manques)
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,28 % 300 / 400 €

(





#### 131 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Les deux amies - vers 1927

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier de Chine appliqué sur Japon impérial

Edité par la Galerie Mantelet, Collette Veil aux éditions artistiques Apollo Signé en japonais pour le prénom et en français pour le nom en bas à droite Numéroté 98/100 en bas à gauche

 $57 \times 74 \text{ cm}$ 

Note : Les modèles sont à droite. Youki le femme de Foujita et à gauche son amie Mado Anspach, maîtresse de Derain. Nous remercions Madame Sylvie Buisson pour son aide à la rédaction de cette fiche Celle-ci a insisté sur la très grande rareté de cette pièce

10 000 / 15 000 €



133

132

#### 132 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Enfant suçant son doigt - 1929
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 95/100 en bas à gauche
50 x 40 cm (légèrement insolée)
Bibliographie: Catalogue Raisonné Buisson
n°29.27 1500 / 2000 €



#### 133 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Bouquet

Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 32 cm 400 / 500 €

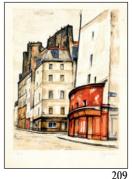
#### 139 Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980)

La colombe

Gravure en noir sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche Signé, daté, dédicacé et cachet sec en bas 22,5 x 27 cm (angle en bas à gauche corné) 300 / 400 €







160 Louis ICART (1888-1950)





Les deux poissons - vers 1977 Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 57 cm

57 cm 100 / 150 €

141 Paul-César HELLEU (1859-1927)

Élégante accoudée
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
40 x 29 cm 200 / 300 €

209 Takanori OGUISS (1901-1986)

Rue Saint Denis - 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 49

Note: Édition à 200 exemplaires 200 / 300 €

#### 21 lots autour de Picasso dans la vente

216 **Pablo PICASSO** (1881-1973), d'après

200

Carnaval de Nice - 1951 Lithographie en couleur sur papier Imprimerie de la Victoire à Nice Signé en bas à droite

 $55 \times 45 \text{ cm}$   $700 / 1000 \in$ 

217 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le taureau - 1941 / 1942 Aquatinte en noir sur papier filligrané Vollard 36 x 26 cm

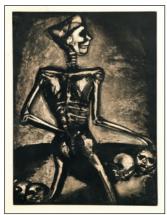
Note : Planche extraite de "l'Histoire naturelle" de Buffon publiée en 1942 (probablement une planche d'essai)

300 / 500 €





217







15 lots de Tobiasse et 16 lots de Weisbuch dans la vente

#### 249 Georges ROUAULT (1871-1958)

Debout les morts (Misere) - 1927 / 1948 Eau-forte et aquatinte sur fond d'heliogravure en noir sur papier filigrané Ambroise Vollard 65 x 50 cm (taches d'humidité en haut à gauche) 150 / 200 €

#### 269 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 112/175 en bas à gauche 106 x 72 cm 250 / 350 €.

#### 301 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Solo
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 32/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

### Livres d'artistes - Lots 320 à 362

#### 320 COLLECTIF France RAIL

de ses amis

Le dernier train supplémentaire - 1984 Alain Beaulet éditeur Portfolio comprenant 12 lithographies (7 en couleur et 5 en noir) par : BILAL - DRUILLET (2) - FOREST (2) MEZIERES (2) - MOEBUS SCHUITEN (2) - TARDI (2) Pages de textes signées par l'éditeur Édition à 300 exemplaires (+70 du tirage de tête)  $50 \times 73 \text{ cm}$ (portfolio usagé et traces d'humidité dans les angles en bas à gauche) Note: 12 estampes sur les 15 du portfolio complet Provenance : Offert par l'éditeur à l'un







9























#### 322 Paul AIZPIRI (1919-2016)

La Sauvage apprivoisée - 1957

Textes de SHAKESPEARE. Les Francs-Bibliophiles éditeurs

Ouvrage illustré de 26 lithographies dont 12 hors texte et une en double page

Exemplaire n° 66 imprimé pour le colonel Sickles enrichi d'une aquarelle en double page signée figurant un chevalier et trois personnages, d'une aquarelle signée figurant deux personnages costumés, d'une suite complète en noir, d'une suite complète en couleur sur Malacca, d'une suite complète en couleur sur Japon, du tirage en progression de couleur de deux lithographies, d'une suite de deux lithographies en couleur non utilisées et de deux menus lithographiés pour le dîner de la Société des Francs-Bibliophiles du 20 juin 1957

38 x 30 cm (sous emboîtage un peu abîmé)

Provenance : Bibliothèque du Colonel Daniel Sickles, l'un des plus grands bibliophiles du XX<sup>e</sup> siècle

1 000 / 1 500 €









323

323 Joséphine BAKER (1906-1975)

La Tribu Arc-en-Ciel - 1957

Illustrations de Piet WORM Mulder
& Zoon Amsterdam éditeur

Exemplaire enrichi d'une photo
dédicacée (18 x 13 cm)

29.5 x 22 cm 100 / 150 €

## 325 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Jeux de dames - 1970 Suite de 10 lithographies en noir sur papier 75 x 55 cm (chaque)

Note: Dans son coffret avec les pages de textes 1 500 / 2 000 €









#### 333 Robert COMBAS (né en 1957)

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk du 17 septembre au 17 octobre 2020

Ouvrage richement illustré. Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin figurant un personnage signé au milieu à gauche et dédicacé en haut  $30 \times 20 \text{ cm}$ 300 / 400 €

#### 336 **JONONE** (né en 1963)

Poetry in Motion - 2019 Textes de Pedro Morais

Galerie Brugier-Rigail éditeur

Ouvrage richement illustré. Exemplaire enrichi d'un dessin signé sur la page de garde 26 x 26 cm (sans la litho)

On y joint le coffret en carton peint à la main par l'artiste numéroté 185/200 sur la tranche 27x27cm400 / 600 €

#### 341 Joan MIRO (1893-1983)

Miro Graveur (4 volumes) Textes de Jacques DUPIN. Daniel Lelong éditeur 34 x 26 cm (chaque) Note:

- Volume I 1928-1960 1984 Illustré de 3 bois gravés originaux Numéroté 1506/2600
- Volume II 1961-1973 1989 Illustré de 2 bois gravés originaux Numéroté 110/2000
- Volume III 1973-1975 1991 Illustré de 2 bois gravés originaux Numéroté 1454/2000
- Volume IV 1976-1983 2001 Illustré de 2 bois gravés originaux (en allemand) 400 / 500 €

#### 342 Patrick MOYA (né en 1955)

Catalogue Raisonné - 2011

Deux volumes et une suite de six sérigraphies (dont quatre rehaussées à la main par l'artiste) signées et numérotées 96/150 (31,5 x 28,5 cm), un dessin original à l'encre sur une double page signé (31 x 58 cm) 500 / 600 €

























#### 344 PHOTOGRAPHIES

Steeve Mc Queen, James Dean Deux étoiles de l'Indiana - 2015 Textes de Frédéric LECOMTE DIEU et préface du Prince Albert de Monaco

Jay Gatsby Éditeur. Collection Destins Recueil de 100 photographies en feuilles

55 x 55 cm (sous coffret cartonnage noir)

Note : Édition à 500 exemplaires 300 / 500 €









344

347 247 247 247 247

3

347



















### 345 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Guernica - 1990

Texte de Marie-Laure BERNADA (conservateur du musée Picasso)

Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée du Prado reproduites en fac-similé Philippe Lebaud éditeur, Paris. Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)

Exemplaire n° 835

63 x 42 cm (sous emboîtage toilé) (quelques planches très légèrement ondulées)

800 / 1 100 €

### 346 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Céramiques de Picasso - 1999
Textes de Marilyn Mc CULLY et photographies d'Eric BAUDOUIN. Images modernes éditeur 31 x 30 cm (deux volumes sous emboîtages)
600 / 800 €

# 347 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Picasso 347 - 1969/1970
Random House / Maccenas Press New York éditeur
Première édition. Deux volumes richement illustrés
30 x 42 cm (sous emboîtage toilé) 400 / 500 €











348

300 / 500 €

# 348 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après

Le Patriote
Numéro spécial - 25 octobre 1961
Interventions d'Alberti, Braque,
Cassou, Cocteau, Duncan, Hugnet,
Kahnweiler, Le Corbusier, Léger,
Miro, Sabartes, Zervos, pour le
80° anniversaire de Picasso
Exemplaire signé par Picasso
56 x 38 cm (bel état)
Provenance: Ancienne collection du
député communiste Georges Gosnat

349 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

(1914-1982)

Catalogue Raisonné des Affiches de Picasso - 1968 Textes de Christophe CZWIKLITZER 31 x 21 cm 200 / 250 €

350 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après

Mairicule 2078
(L'affaire Henri Martin) - 1953
Textes d'Hélène PARMELIN
Les Editeurs Français Réunis
Exemplaire signé et dédicacé par
Henri Martin sur la page de garde et portant
un signature Picasso au pastel
(non garantie)
19 x 12 cm
200 / 300 €

356 Sacha SOSNO (1937-2013)

métallogravure)

De l'oblitération - 1990
Textes d'Emmanuel LEVINAS
Éditions de la Différence
Exemplaire justifié H.C. 12/12
comprenant une métallogravure signée par
SOSNO et une photographie signée par
André VILLERS
Les deux datés et justifiés H.C. 12/12
30 x 21 cm (sous emboitage orné d'une







356

350













#### 359 Théo TOBIASSE (1927-2012)

La féte de Riwka - 1989 Textes de Jean THUILLIER Pierre Chave éditeur Ouvrage comprenant 20 lithographies en couleur signées en bas à droite et numérotées 98/99 en bas à gauche (chaque)

41 x 32,5 cm (sous emboîtage toilé taché) 1 800 / 2 200 €

450 / 550 €







370 368 **Helmut NEWTON (1920-2004)** 

> Roselyne, château d'Arcangues - 1975 Photographie. Tirage argentique Cachet du photographe au dos 23 x 34 cm 1 500 / 2 000 €



Père Lachaise, Tomb of Talma, Paris - 1977 Photographie. Tirage argentique Signé et daté 1980 en bas à droite Signé, daté 1977 et titré au dos 40,5 x 27,5 cm Provenance: Vente Tajan Paris du 26

octobre 2009 1 000 / 1 500 €

#### 370 Helmut NEWTON (1920-2004)

Patti Hansen over Manhattan - 1977 Photographie. Tirage argentique Signé et daté 1980 en bas à droite Signé, daté 1977 et titré au dos 40,5 x 27,5 cm Provenance: Vente Tajan Paris du 26

octobre 2009 1 000 / 1 500 €

#### 371 Helmut NEWTON (1920-2004)

In my apartement, Paris - 1978 Photographie. Tirage argentique Signé et daté 1980 en bas à droite Signé, daté 1978 et titré au dos 40,5 x 27,5 cm

Provenance : Vente Tajan Paris du 26 octobre 2009 1 000 / 1 500 €





3 photographies de Christian Peter dans la vente

#### 373 Christian PETER (né en 1931)

Comment rester de marbre
Photographie. Tirage argentique
Signé et numéroté 2/20 au dos
36 x 57 cm
400 / 500 €