

CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agencement 2002-130

Samedi 9 Octobre à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 6 et Jeudi 7 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

584

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



384

384 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Nu debout

Encre brune sur papier (double face)

Signé en bas à droite

75 x 55 cm

1 100 / 1 300 €



385

385 Albert ANDRE (1869-1954)

Jacqueline dans un intérieur

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

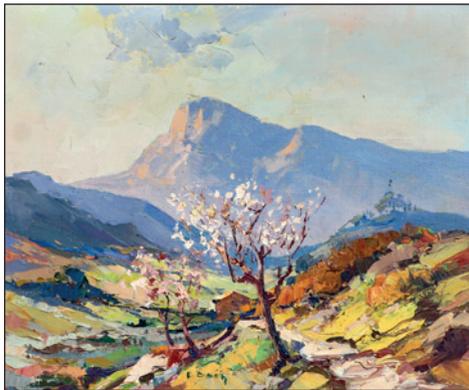
60 x 53 cm

Provenance :

- Lucien Lefebvre-Foinet, Paris

- Graham Gallery, New York

3 500 / 4 500 €



388

388 Pierre BACH (1906-1971)

Paysage de Corse

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

38 x 46 cm

1 200 / 1 500 €

390 Guy BARDONE (1927-2015)

Marée basse à Dinard - 1956

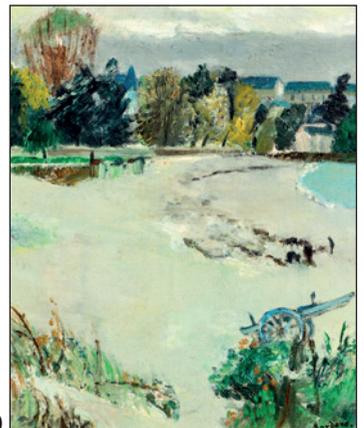
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

46 x 38 cm

600 / 800 €



390



386 **Alexander ARCHIPENKO**
(1887-1964), d'après

Femme se coiffant - 1915

Sculpture en marbre

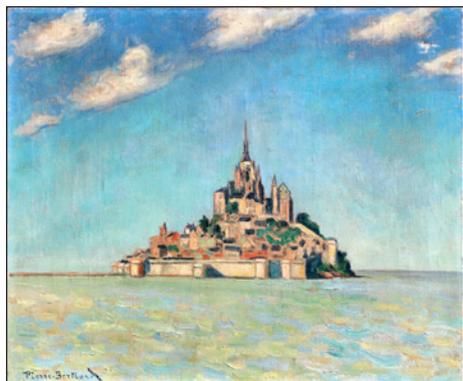
Signé sur la terrasse

H : 140 ; L : 40 ; P : 25 cm

Note : Il s'agit de l'une des œuvres les plus connues d'Archipenko. Des épreuves en bronze de ce modèle sont exposées à la Tate Modern Gallery de Londres, au MOMA de New-York, au musée de Jérusalem...

Provenance : Vente M^e Leclerc, Marseille, du 24 juin 2015 (n° 142 du catalogue)

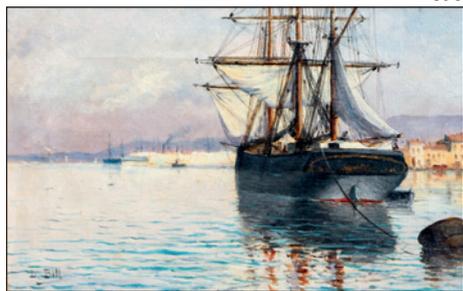
20 000 / 30 000 €



391



395



396

- 391 **Pierre-Philippe BERTRAND (1884-1975)**
Le Mont Saint-Michel par grande marée
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 50 x 61 cm (*léger enfoncement*)
 300 / 500 €

- 392 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Allure
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 116 x 89 cm
 1 800 / 2 200 €



392



393

- 393 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Adolescence
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 60 x 60 cm
 1 000 / 1 200 €
- 395 **Eugène BIDAU (actif de 1863 à 1909)**
La couronne de fleurs - 1889
 Huile sur toile
 Signé et daté en haut à gauche
 38 x 46 cm (*rentoilé*)
 400 / 500 €
- 396 **Lina BILL (1855-1936)**
Bateau dans un port
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 20 x 32 cm
 350 / 450 €

400 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Eosphoros

Sculpture en bronze peint blanc

Famart fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 2/8 à la base

H : 65,5 ; L : 54 ; P : 15 cm

15 000 / 20 000 €



401 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Persephata

Table basse en altiglas blanc

Signé sur le plateau

Numéroté 2/75 et titré sur une plaque

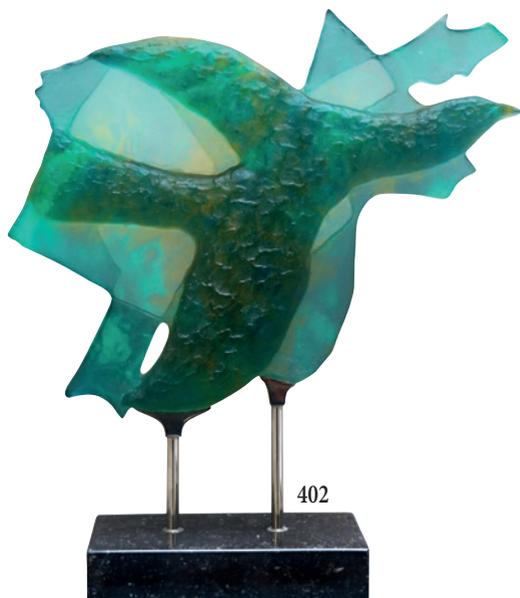
H : 37,5 ; L : 98,5 ; P : 99 cm

*Certificat de Monsieur Armand Israël en date du 21 mars
2008 (Piétement modifié avec un fut central remplaçant les
quatre pieds)*

8 000 / 10 000 €



*Table issue de la gouache originale
de 1962*



402

402 Georges BRAQUE (1882-1963)

Céphalée

Épreuve en pâte de verre

Daum éditeur

Signé et numéroté 18/150 en bas à gauche

H : 38 ; L : 34 ; P : 9 cm

(dans son coffret d'origine)

Certificat de l'éditeur Daum

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache originale de 1962

Bibliographie :

- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art Moderne et Contemporain" par Armand Israël, 2015

- "Daum inédit : la collection Georges Braque" in *Connaissance des Arts*

5 000 / 7 000 €

403 Georges BRAQUE (1882-1963)

Hebe

Broche en or gris et diamants

Signé "Bijoux de Braque" et numéroté 4/8 au dos

H : 7,2 cm. Poids : 23,9 g

5 000 / 7 000 €



405

403

404

404 Georges BRAQUE (1882-1963)

Icaros (pendentif) / Mésopotamia (chaine)

Collier en or

Plaque en cornaline avec oiseau pavé de brillants

Signé "Bijoux de Braque"

et justifié E.A. I/IV au dos

L : 46 cm. Poids : 59,6 g brut

5 000 / 7 000 €

405 Georges BRAQUE (1882-1963)

Procris

Pendentif en or et émail

Signé "Bijoux de Braque" et numéroté

26/75 au dos

H : 3,7 ; L : 4,1 cm. Poids : 25,7 g

4 000 / 5 000 €

406 **John BRUCE (né en 1967)**

La Croisette

Huile sur toile

Signé en bas à droite

130 x 162 cm

800 / 1 200 €

407 **John BRUCE (né en 1967)**

La Seine, Notre Dame

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

300 / 400 €



406



408



407

408 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Syrius, le tigre

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur une patte

H : 20 ; L : 41 ; P : 13 cm 3 000 / 4 000 €

409 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le lapin aux aguets

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la cuisse

H : 19,5 ; L : 18 ; P : 13 cm 2 200 / 2 800 €



409



410

410 **Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

Le village

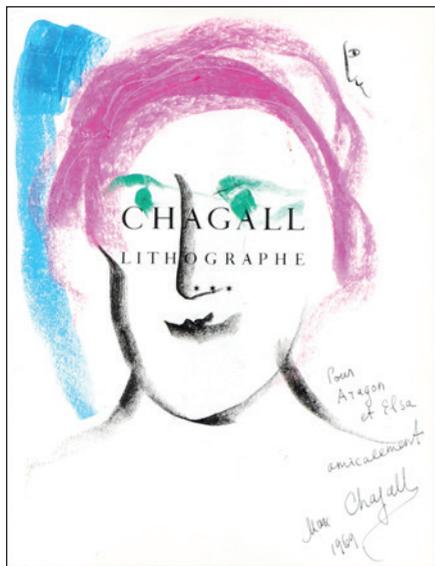
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

Provenance : Galerie Tamenaga

500 / 700 €



413 **Marc CHAGALL (1887-1985)** 413

Portrait - 1969

Pastel gras sur page de garde de l'ouvrage

"Chagall Lithographe Volume III"

Signé, daté et dédié en bas à droite

32 x 24 cm

Provenance :

- Offert par l'artiste à Louis Aragon et Elsa Triolet

- Vente Christies, Paris, du 20 novembre

2018 (lot 110) 5 000 / 7 000 €



414 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Carmen - 1967

Lithographie en couleur sur papier

Sorlier graveur. Mourlot lithographe

Signé et numéroté 36/200 en bas à droite

102 x 65,5 cm

Note : Motif repris pour une affiche pour le

Metropolitan Opera de New York

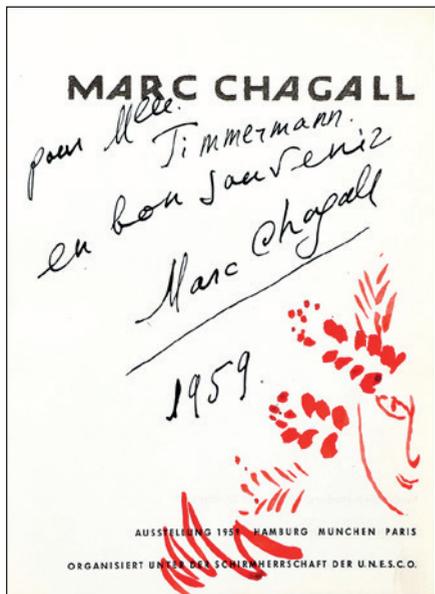
Provenance : Acquis par le père de son

actuel propriétaire à la Galerie Claude

Larroque le 29 mars 1972

Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot
n° CS39 5 000 / 7 000 €

414



415 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Visage - 1959

Aquarelle et encre sur page de garde du

catalogue "Marc Chagall" organisé par

l'UNESCO à Hambourg, Munich et Paris

Signé, daté et dédié

21 x 16 cm

Provenance : Offert par l'artiste à

Mademoiselle Timmerman

415

2 500 / 3 000 €

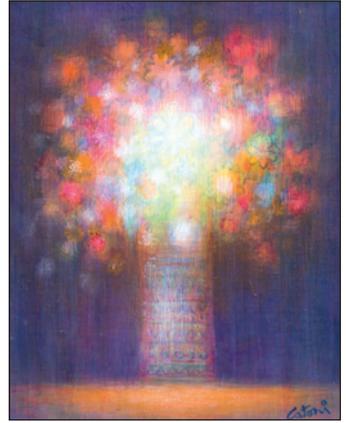
412 **Jacky CATONI (1929-1987)**

Fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

41 x 33 cm 600 / 800 €



416 **Roland CHANCO (1914-2017)**

Enfant au bateau - 2002

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV

(reproduit sous le n° 7) 2 000 / 2 500 €



416



417



418

417 **Roland CHANCO (1914-2017)**

A table - 2014

Huile sur toile

Signé et daté en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome V

n° 400 1 800 / 2 200 €

418 **Roland CHANCO (1914-2017)**

Petite fille au chapeau

Pastel sur papier

Signé en haut à gauche

65 x 50 cm

300 / 500 €

437 **Salvador DALI (1904-1989)**

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche)

en bas à droite

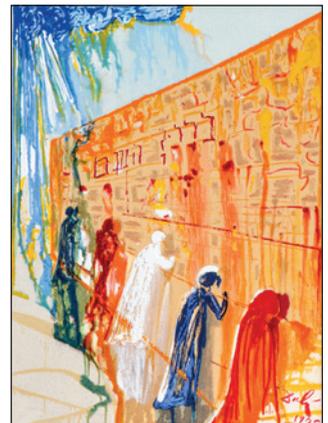
Numéroté 104/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

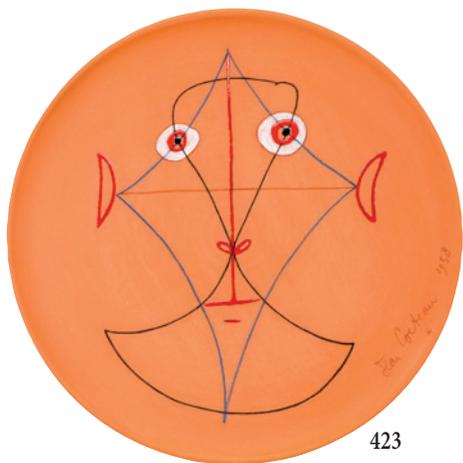
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002

Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem

1 000 / 1 200 €



437



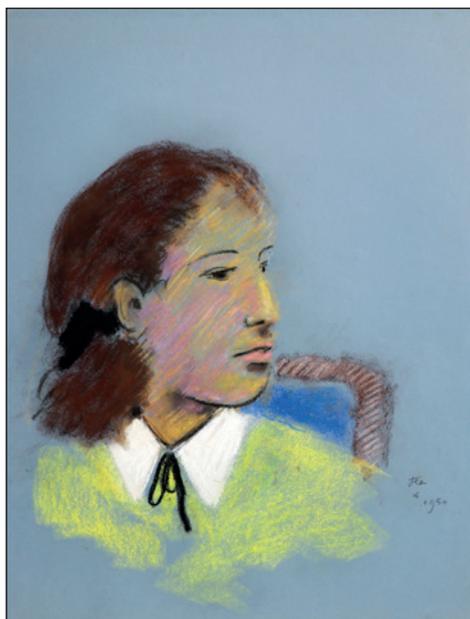
423



423



423



422

422 Jean COCTEAU (1889-1963)

Portrait de jeune fille - 1954

Pastel sur papier Canson bleu

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

Certificat de Madame Annie Guedras en date du 28 aout 2002

Note : Anciennement intitulé "Portrait de Carole Weisweiler"

6 000 / 8 000 €

423 Jean COCTEAU (1889-1963)

Le Géomètre / Le Hallebardier / Le Juge - 1958

Rare suite de trois plats en terre rouge à décor émaillé

Signé en bas (chaque)

Daté en bas (pour deux)

Annoté "Édition originale de Jean Cocteau Atelier Madeline-Jolly" au dos

Numéroté 9/30 (1) et 11/30 (2) au dos

D : 32 cm

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly en date du 17 juillet 1958 (pour chacun des plats)

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 71, 72 et 73

6 000 / 8 000 €



424



424

424 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Le pêcheur provençal - 1962

Plat en terre blanche à décor émaillé

Signé sur le côté à droite

Annoté "Édition originale de Jean Cocteau

Atelier Madeline-Jolly 18/30" au dos

D : 32,5 cm

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly en date du 10 janvier 1962

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 55

On y joint le dessin original de Cocteau préparatoire pour cette œuvre signé sur le côté à droite et mesurant 16,5 cm de diamètre. L'authenticité de ce dessin a été confirmée par Madame Annie Guédras qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

5 000 / 7 000 €



425

425 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Le chevalier de Malte - 1958

Plat en terre blanche à engobe gris à décor émaillé

Signé sur le côté à droite

Annoté "Édition originale de Jean Cocteau

Atelier Madeline-Jolly Exemplaire d'Auteur" au dos

D : 32 cm

Note : Édition à 10 exemplaires

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly

en date du 14 novembre 1961

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 183

3 500 / 4 500 €

426 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

La Chapelle Saint Pierre - 1958

Plat en terre rouge à engobe gris à décor émaillé

Signé sur le côté à droite

Annoté "Édition originale de Jean Cocteau

Atelier Madeline-Jolly 3/15" au dos

D : 33 cm

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly

en date du 11 juillet 1958

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 42

3 500 / 4 500 €



426



427 **Jean COCTEAU (1889-1963)** 427
Profil - 1957
 Vitrail
 Signé et numéroté 4/15 en bas à droite
 45 x 35 cm
*Note : Réalisé dans les Ateliers d'Oidtmann
 à Linnich (Allemagne) 3 000 / 4 000 €*



428 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
La reine Ino
 Pichet-sculpture en pâte de verre bleue
 rehaussée à l'or. Daum éditeur
 Signé à la base
 Numéroté 228/250 dessous
 H : 23 ; L : 23 ; P : 12,5 cm
Certificat de l'éditeur 2 500 / 3 000 €



429 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Le chevalier - 1959
 Chope en terre rouge à décor émaillé
 Signé à la base Annoté "Édition originale de Jean Cocteau Atelier Madeline-Jolly
 Exemple d'Auteur" dessous
 H : 10,5 ; L : 13 ; P : 9 cm
Note : Édition à 50 exemplaires
Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly en date du 7 septembre 1959
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 277 2 000 / 2 500 €



430 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Le buveur aux yeux verts - 1958

Chope en terre rouge à décor émaillé

Signé à la base. Annoté "Édition originale de Jean Cocteau. Atelier Madeline-Jolly 14/50" dessous

H : 10,5 ; L : 13 ; P : 9 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly en date du 15 mai 1958

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 276

2 000 / 2 500 €

431 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

La dame étonnée - 1958

Tasse et sa sous-tasse en terre rose à décor émaillé

Signé à la base de la tasse

Annoté "Édition originale de Jean Cocteau Atelier Madeline-Jolly

9/50" dessous

H : 8 ; D : 13,5 cm (pour l'ensemble)

Certificat de l'Atelier Madeline-Jolly en date du 15 mai 1958

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 280 2 000 / 2 500 €



432 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Romaine peignant mon portrait

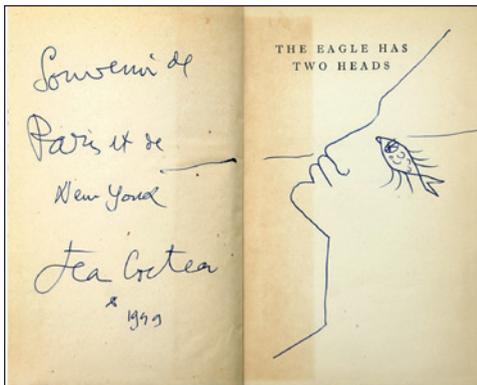
Encre de Chine et pastel sur papier (double face)

Titre en bas à gauche

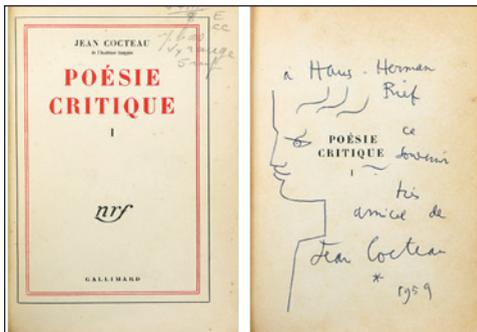
20,5 x 26 cm

Provenance : Vente M^{rs} Renaud Gicquello, Paris, du 17 octobre 2017 (n°94 du catalogue)

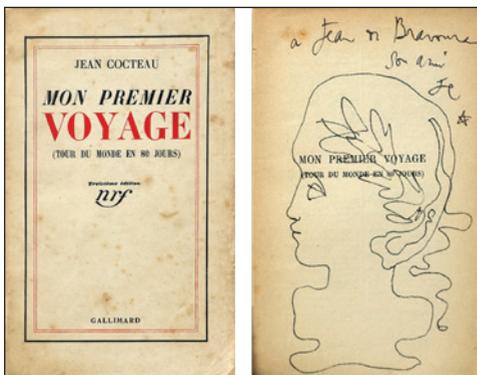
1 000 / 1 200 €



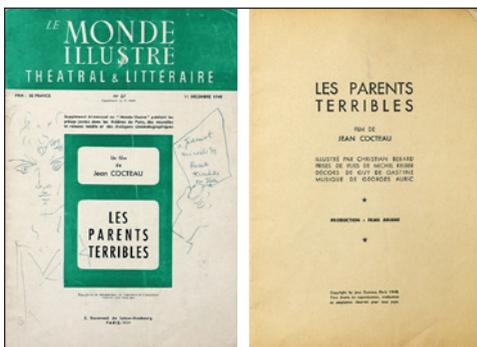
433 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
The eagle has two heads - 1947
 Édition Vision. Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un profil à l'œil de poisson sur la page de titre (en double page) signé, daté 1949 et dédié à gauche
 18 x 23 cm 1 000 / 1 200 €



434 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Poésie critique - 1959
 Gallimard éditeur. Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un profil sur la page de titre signé, daté et dédié
 18 x 11,5 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Hans-Hermann Rief (historien d'Art, critique et célèbre collectionneur allemand)
 800 / 1 000 €



435 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Mon premier voyage - 1936
 Éditions Gallimard. Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un profil à la couronne de laurier sur la page de titre signé et dédié en haut
 19 x 12 cm
Provenance :
 - Offert par l'artiste à Jean de Bravoure (acteur)
 - Vente Christie's du 15 mai 1990
 800 / 1 000 €



436 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Les parents terribles - 1948
 Série Le monde Illustré théâtral et littéraire
 Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant Jean Marais sur la couverture signé et dédié "A Jeannot Miracle des Parents terribles Son Jean" à droite
 27 x 18,5 cm
On y joint une lettre manuscrite de Marlene Dietrich signée par Cocteau (pliée et déchirée) et un autre exemplaire standard de la brochure
Note : Supplément bi-mensuel n° 37 au "Monde Illustré" publiant les pièces jouées dans les théâtres de Paris, des nouvelles et romans inédits et dialogues cinématographiques
Provenance : Vente M^e Frasse Paris, du 27 avril 2009
 600 / 800 €

433

434

435

436

439 **Olivier DEBRE**
(1920-1999)

L'Amstel à Amsterdam - 1950

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

51 x 71 cm 4 500 / 5 500 €



439

440 **Jacques DEPERTHES**
(né en 1936)

La herse - 1963

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

900 / 1 100 €



440

441 **François DESNOYER**
(1894-1972)

Le port des Martigues

Huile sur toile

Signé et titré au dos

33 x 46 cm

1 200 / 1 500 €



441

442 **François DESNOYER**
(1894-1972)

Femmes au chat

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

38 x 60 cm

500 / 700 €



442

443 **Roger DESSERPRIT** (1923-1985)

La danseuse - 1961

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée

Paumelle fondeur

Signé et numéroté 6/8 sur la terrasse

H : 76 ; L : 17 ; P : 16 cm 2 500 / 3 000 €



443



445

**445 Edouard-Jacques DUFEU
(1836-1900)**

Les falaises en Normandie
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
31 x 48 cm

400 / 500 €



446



447

446 Raoul DUFY (1877-1953)

Les cavaliers
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
36 x 55 cm (*petit accident et insolée*)
1 500 / 2 000 €

447 Raoul DUFY (1877-1953)

Étude de roses
Gouache sur papier
Cachet du monogramme en bas à droite
32 x 24 cm
Note : Projet réalisé pour Bianchini & Férier
Provenance : Vente de Maître Deburaux,
Paris, le 10 mai 2006 (expert : Fanny
Guillon-Lafaille) 700 / 1 000 €



447



452

449 Jean DUPAS (1882-1964)

Tête de femme
Fusain sur papier
Signé en bas vers la droite
33 x 55 cm
1 000 / 1 500 €

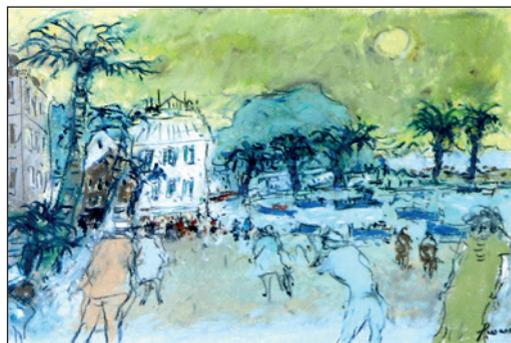
452 Serge FIORIO (1911-2011)

Sous bois
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
38 x 46 cm
500 / 600 €

454 **Daniel FORAY (né en 1941)**
Angèle et Eugénie - 2020
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 50 x 100 cm 1 500 / 2 000 €



454



457

457 **Jean FUSARO (né en 1925)**
Port en Méditerranée
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 18 x 26 cm 1 000 / 1 200 €



458

458 **Léo GAUSSON (1860-1944)**
La cour de ferme
 Huile sur toile
 Cachet de la signature en bas à droite
 27 x 36 cm (restauration ancienne)
 500 / 700 €



459 **GEN PAUL (1895-1975)**
Clown au tambour
 Pastel et encre sur papier
 Signé en bas à gauche
 29 x 21 cm
 1 200 / 1 500 €

459

461 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
La rencontre
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 116 x 89 cm 4 000 / 5 000 €

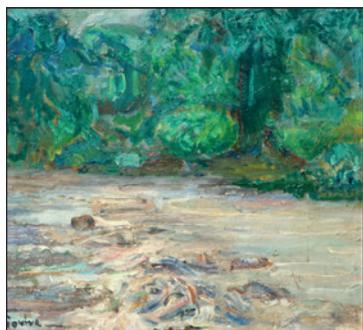


461



462 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Le voyageur
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 2 300 / 2 800 €

462 463 **Rudolph-Carl GORMAN (1931-2005)**
Femme assise - 1973
 Pastel sur papier découpé
 Signé et daté en bas à droite sur le montage
 50 x 36 cm (feuille) 400 / 600 €



464 **Adriaan-Herman GOUWE (1875-1965)**
Plage à Tahiti
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 45 x 50 cm 300 / 500 €

465 466 **René GRUAU (1909-2004)**
Élégante au voile vert
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 40 x 30 cm (*pluie et déchirure*)
 500 / 700 €

465 **René GRUAU (1909-2004)**
Froufrou
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 44 x 34 cm 1 200 / 1 500 €



472

472 **Bernard HARRISON (1871-1956)**

Venise

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

26,5 x 34,5 cm

400 / 500 €



475

475 **Alexander IACOVLEFF
(1887-1938)**

*Jeune homme de la tribu de Babiango
(Congo) - 1925*

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

30 x 21 cm

*Note : Peint durant l'expédition Citroën
(Croisière noire) au Congo en 1925*

5 000 / 7 000 €



476

476 **Mathurin JANSSAUD (1857-1940)**

Soleil couchant en baie de Concarneau

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche. Titré au dos

42 x 57 cm

2 000 / 2 500 €



478 **Léon JOUBERT
(1851-1928)**

*Vue présumée du bord de
mer à Cagnes sur mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

98 x 162 cm

(restauration)

(dans son cadre d'origine)

3 500 / 4 500 €

478



479

6 dessins de Kchaoudoff dans la vente

- 479 **Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)**
Le Musée du Louvre
 Crayons de couleur et encre de Chine sur papier
 Signé en bas à gauche
 31 x 23 cm 300 / 400 €



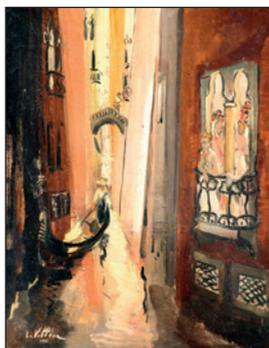
486

- 486 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
Paysage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 92 cm 2 200 / 2 800 €



487

- 487 **Bela de KRISTO (1920-2006)**
Combat de boxe
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et dédié au dos
 33 x 41 cm 700 / 1 000 €



488

- 488 **Eliane de LA VILLEON (1910-1969)**
Venise - 1938
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 81 x 65 cm 400 / 500 €



493

- 493 **Claude LE BOUL (né en 1947)**
Match de boxe
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 60 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,28 % 300 / 500 €



Cette lampe, d'une série de sept, est inspirée de la célèbre danseuse américaine, Mary Louise Fuller, dite Loïe Fuller (1862-1928), réputée pour ses voiles qu'elle faisait virevolter dans ses chorégraphies. Tournoyant sur un carré de verre éclairé par-dessous, sculptée par les faisceaux de multiples projecteurs latéraux, noyée dans des flots (parfois des centaines de mètres) de tissu léger, la jeune femme, métamorphosée par la couleur, emplît l'espace scénique de ses formes lumineuses en mouvement. Mallarmé disait d'elle "ivresse d'art et, simultanée, accomplissement industriel"

492 **Raoul LARCHE (1860-1912)**

Lampe, la danse - vers 1900

Sculpture en bronze à patine dorée

Siot-Decauville fondeur

(cachet circulaire)

Signé à la base

H : 32,7 ; L : 17,2 ; P : 15,8 cm

24 000 / 28 000 €



495



500

495 **Yuri LYAMIN (né en 1954)**

Derrière la scène

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

68 x 83 cm

400 / 500 €

496 **Henry MAÏK (1922-1993)**

Rencontre - 1987

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

24 x 33 cm

500 / 700 €



498

497 **Henry MAÏK (1922-1993)**

Une maman tigre - 1987

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

24 x 33 cm

500 / 700 €

498 **Fernand MAILLAUD (1863-1948)**

L'attelage et le troupeau

Huile sur carton

Signé en bas à gauche. Titré au dos

50 x 61 cm

1 200 / 1 500 €

500 **Georges MARONIEZ (1865-1933)**

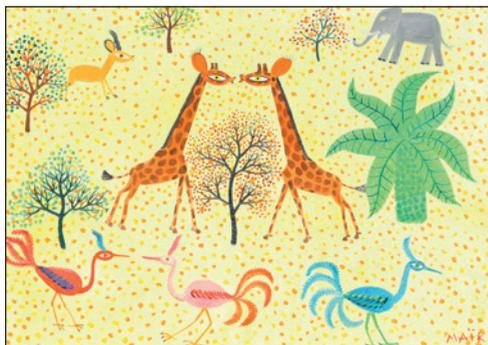
Soleil couchant sur le port

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

9 x 14 cm

500 / 700 €



496



497



501 **Jac MARTIN-FERRIERES**
(1893-1972)

Gondoles à Venise - 1926

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

50 x 73 cm

5 000 / 7 000 €

501

503 **André MASSON (1896-1987)**

Venise, l'Arsenal - vers 1952

Pastel sur papier. Cachet sec du monogramme en bas à droite

29,5 x 40,5 cm

Certificat du Comité Masson (signé par Diego Masson) en date du 10 mai 2011

1 000 / 1 200 €



503

505 **Antoine MAYO**
(1905-1990)

Hommage à Picasso

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

38,5 x 56 cm

3 500 / 4 500 €



505



506

506 Marc MENDELSON (1915-2013)

La porte ouverte - 1945

Huile sur toile

Monogrammé en bas

à gauche

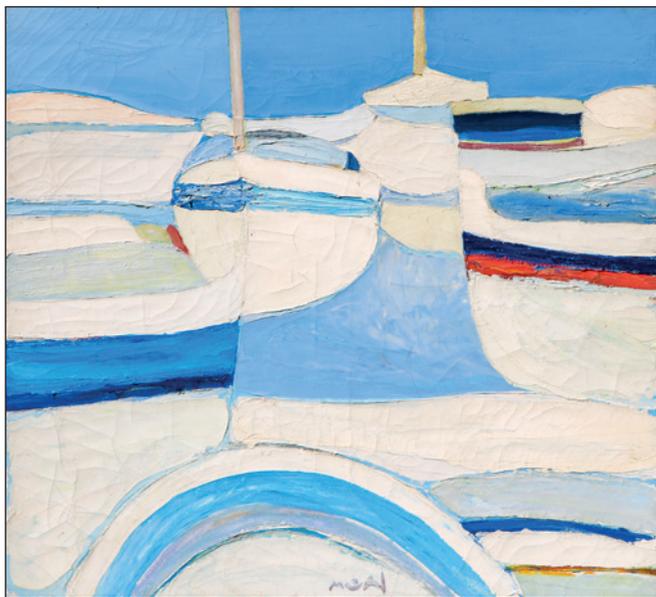
46,5 x 35 cm

Exposition :

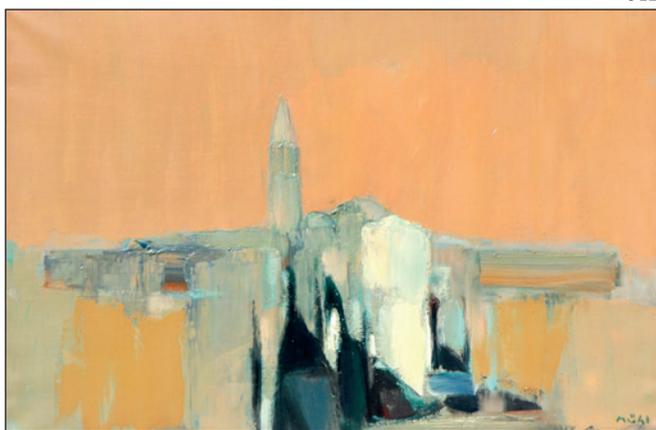
- "Marc Mendelson",

Galleries Apollo, Bruxelles

500 / 700 €



512



513

512 Roger MÜHL (1929-2008)

Bâteaux

Huile sur toile

Signé en bas au milieu. Titré au dos

100 x 110 cm

8 000 / 10 000 €

513 Roger MÜHL (1929-2008)

Venise, San Giorgio Maggiore au crépuscule

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 100 cm

Expositions :

- "Mühl", *Galerie Jean-Claude Bellier, Paris, 1963*

- "Mühl", *Galerie Nidrecourt, Paris*

- "Mühl", *Musée de l'Athénée, Genève, 1964*

- "Mühl", *Musée Bruxelles, 1965*

6 000 / 8 000 €

515 **Chana ORLOFF**
(1888-1968)

La colombe - 1944

Sculpture en bronze à patine
brun clair richement nuancé

Fonte ancienne

Signé et daté sur la terrasse

Étiquette ancienne dessous

H : 32,5 ; L : 25,3 ; P : 16,7 cm

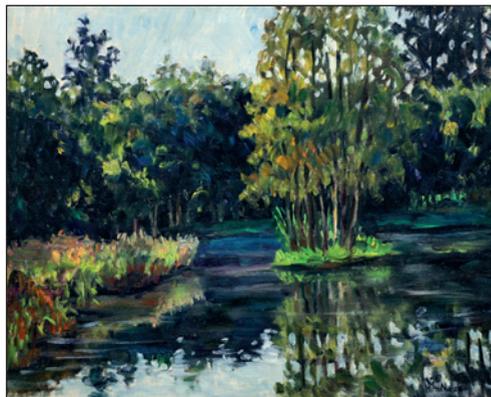
*Provenance : Ancienne Collection
de l'écrivain Jean Paulhan, ami
et soutien du sculpteur*

*Note : Il s'agit probablement d'un
cadeau de l'artiste à l'homme
de lettres (écrivain, critique et
éditeur) qui a aidé le sculpteur
notamment pendant la Seconde
Guerre Mondiale*

9 000 / 11 000 €



515



514

514 **Marie-Lucie NESSI-VALTAT**
(1910-1993)

Le bois de Boulogne - vers 1950

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de l'atelier et titré au dos

50 x 61 cm

600 / 800 €



519

519 **PETROFF (XX^e siècle)**

Paysage cubiste

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

76 x 51 cm

600 / 800 €

520

**Pablo PICASSO
(1881-1973)**

*Motif décoratif ou Etoile de mer -
réalisé entre 1952 et 1962*

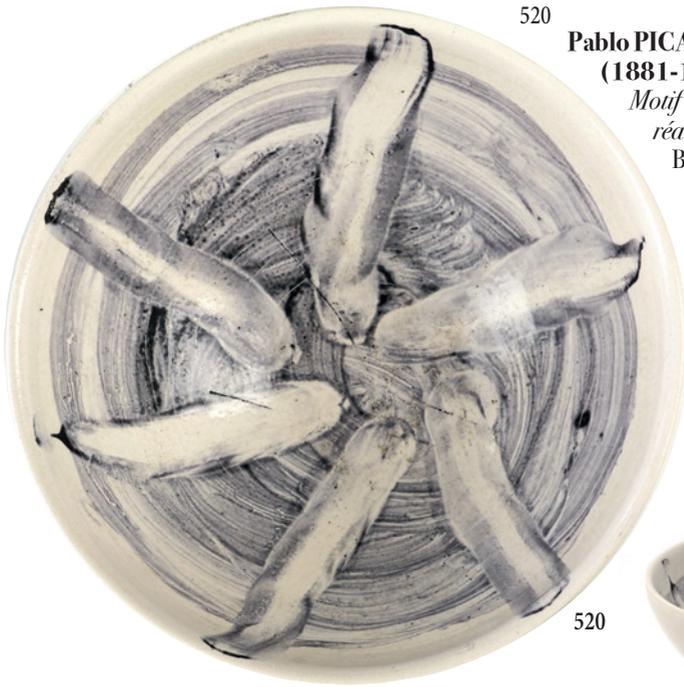
Bol en céramique peint
Terre blanche de Vallauris
Pièce unique

Cachet Madoura dessous
H : 6,5 ; D : 16 cm

*Cette œuvre figure dans les
Archives Picasso*

Provenance :

- Succession Picasso
- Collection Marina Picasso
15 000 / 20 000 €



520



521 Pablo PICASSO (1881-1973)

Corrida - 1953

Plat rond

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine

oxydée

Bain d'émail blanc

Décor brun et vert

Édition 200

exemplaires

Cachets creux

"Madoura Plein Feu"

et "Empreinte originale

de Picasso" dessous

D : 43 cm

(restaurations sur l'aile)

Bibliographie :

Ramién ° 181 p. 98

7 000 / 10 000 €



521



522 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Scène de cirque, avec cheval ailé, vue par un machiniste - 1970

Eau-forte en noir sur papier Vélín

Galerie Louise Leiris éditeur

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 38/50 en bas à gauche

50,5 x 53,2 cm (planche)

63,5 x 69,5 cm (feuille)

Note: Planche 35 de la Série "Les 156"

Bibliographie:

- *Catalogue Raisoné Bloch n° 1890*

- *Catalogue Raisoné Baer n° 1896.Ba*

5 000 / 6 000 €

522

523 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Tête d'Historion (Le danseur) - 1965

Linogravure en deux couleurs sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 44/200 en bas à gauche

75 x 62 cm

Note: Linogravure réalisée à l'occasion de l'exposition "Picasso et le théâtre" au Musée des Augustins de Toulouse en 1965

Provenance: Acquis par le père de son actuel propriétaire à la Galerie Claude Larroque le 29 mars 1972

Bibliographie:

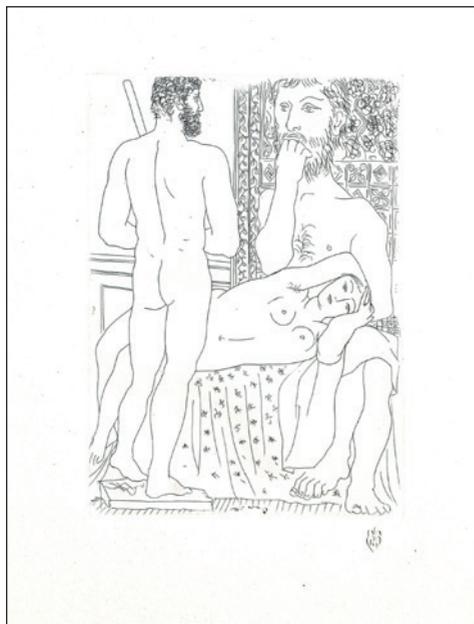
- *Catalogue Raisoné Bloch n° 1849*

- *Catalogue Raisoné Baer n° 1360*

4 000 / 5 000 €



523



524

524 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Sculpteur, modèle couché et sculpture - 1933

Eau-forte en noir sur papier Vergé de

Montval filigrammé Picasso

Tirage à 260 exemplaires

Timbre sec d'Henri Petiet en bas à droite

26,6 x 19,2 cm (planche)

44,5 x 34 cm (feuille)

Note : Planche 37 de la "Suite Vollard"

Provenance :

- *Collection de l'éditeur Henri Petiet*

Bibliographie :

- *Catalogue Raisonné Bloch n° 147*

- *Catalogue Raisonné Baer n° 298 B*

2 500 / 3 000 €



526

526 **Lucien POIGNANT (1905-1941)**

Le lac de la Vanoise en Tarentaise

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

47 x 51 cm

500 / 700 €



529 **Franz PRIKING (1929-1979)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en haut à droite

120 x 45 cm

Provenance : Galerie Martin-Caille, Paris

1 000 / 1 500 €



533

533 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

Coco - 1908

Epreuve en terre vernissée

D : 20 cm

Provenance : Vente M^{rs} Chapelle, Perrin et Fromantin, Versailles, 1977 (étiquettes au dos)

2 000 / 3 000 €

529



527 **François POMPON (1855-1933)**

Goret (premier état définitif avec les yeux dégagés) - vers 1924/1925

Sculpture originale en marbre de Sienne

Taille de l'artiste dite "semi-directe"

Signé sur la tranche de la terrasse

H : 17,5 ; L : 24 ; P : 8,9 cm

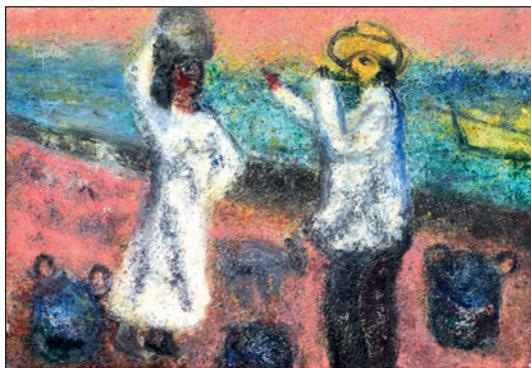
Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné Pompon", Gallimard, 1994

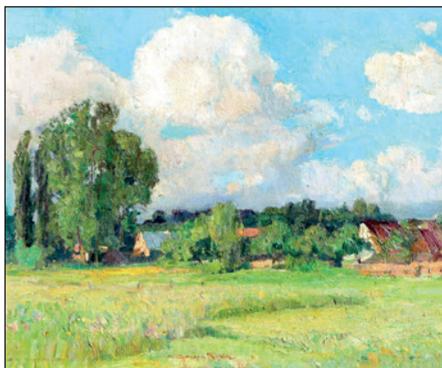
(reproduit sous le n° 41/E.p. 190)

110 000 / 130 000 €

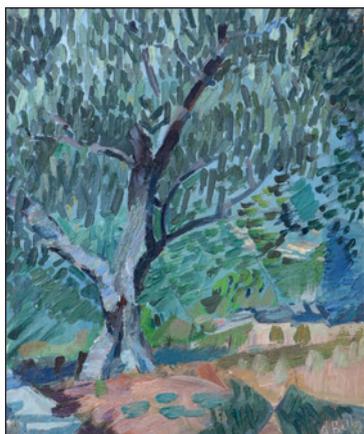




538



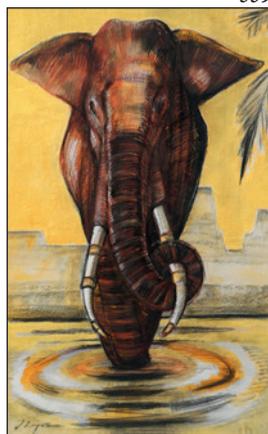
539



534



540



541

534 **Alfred RETH**
(1884-1966)
Paysage - 1962
Huile sur panneau
Signé et daté en bas
à droite
41 x 34 cm
500 / 700 €



542

540 **Jean ROYER**
(XX^e siècle)
Panthere assise
Fusain et pastel
sur papier
Signé en bas à droite
61 x 47 cm
600 / 800 €

6 dessins de Jean Royer dans la vente

538 **Juan GARCIA RIPOLLES** (né en 1932)
La rencontre
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
50 x 73 cm
400 / 500 €

541 **Jean ROYER** (XX^e siècle)
Eléphant
Fusain, gouache et lavis d'encre sur carton
Signé en bas à gauche
76 x 47,5 cm
500 / 700 €

539 **Georges ROBIN** (1904-1928)
Paysage
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
38 x 46 cm
600 / 800 €

542 **Jean ROYER** (XX^e siècle)
L'archer
Fusain, gouache et lavis d'encre sur carton
Signé en bas à gauche
49 x 77,5 cm
500 / 700 €



546

Adrien SCHULZ (1851-1931)

Paysage au clair de lune

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm (rentoilé)

200 / 300 €



549

Heinrich STRIEFLER (1872-1949)

Paysage

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 70 cm

300 / 500 €



550

**Léopold SURVAGE
(1879-1968)**

Paysage cubiste - 1919

Signé, daté et cachet de l'atelier
en bas à droite

25 x 35 cm (*rousseurs*)

600 / 800 €



551

**Vladimir TERLIKOWSKI
(1873-1951)**

Voiliers à quai

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm (*petite déchirure*)

900 / 1 100 €



552

**5 dessins de Tibay
dans la vente**

**Léopold SURVAGE
(1879-1968)**

Paysage cubiste - 1919

Signé, daté et cachet de l'atelier
en bas à droite

25 x 35 cm (*rousseurs*)

600 / 800 €

**Vladimir TERLIKOWSKI
(1873-1951)**

Voiliers à quai

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm (*petite déchirure*)

900 / 1 100 €

Laszlo TIBAY (né en 1962)

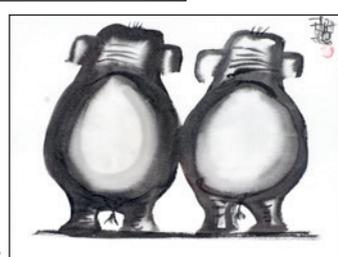
Les chats à la souris

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

40 x 40 cm

250 / 300 €



553

Laszlo TIBAY (né en 1962)

Couple d'éléphant

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

30 x 40 cm

200 / 250 €



554

Laszlo TIBAY (né en 1962)

Chat de dos

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

40 x 20 cm

200 / 250 €



557

557 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

L'enfant fou

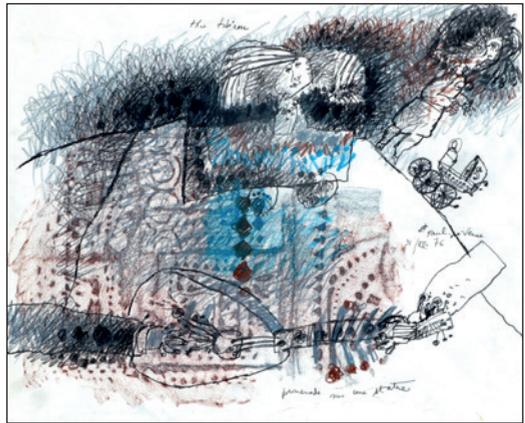
Epreuve en bronze à patine brune nuancée

Guyot fondeur

Signé et numéroté 8/8 au milieu à droite

Titré en haut au milieu

H : 24 ; L : 17 ; P : 7 cm 3 000 / 4 000 €



558

558 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

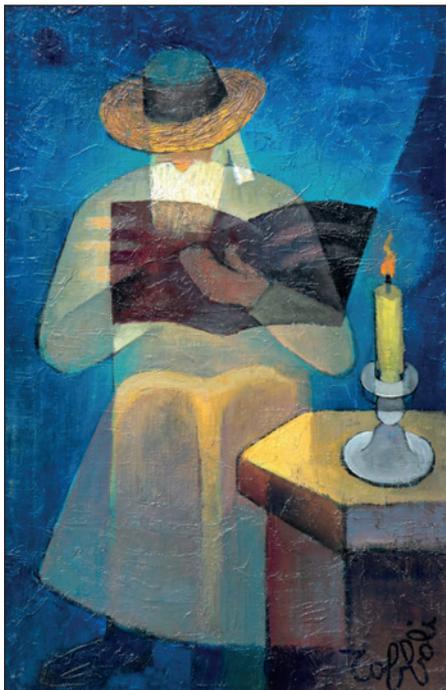
Promenade sur une statue - 1976

Technique mixte sur papier

Signé en haut au milieu

Daté au milieu à droite. Titré en bas à droite

38 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



559 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

La prière - 1968

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, empreinte du pouce et titré au dos

92 x 60 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné

Tome II" par Jeanine Pélissier

(répertorié sous le n° 1619 p. 51)

- "Toffoli, l'amant de la lumière"

par J. Frugier, 1991

(reproduit p. 135)

Expositions :

- "Hommage à Toffoli",

Charenton le Pont, 1979

- "Rétrospective Toffoli",

Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

6 000 / 8 000 €

559



560

560 Louis TOFFOLI (1907-1999)

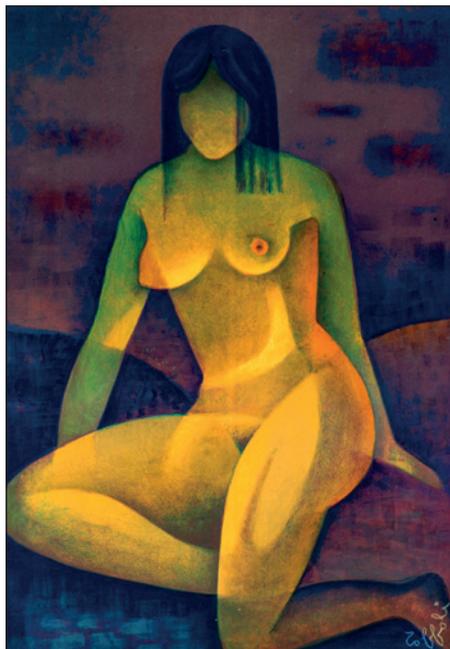
La couturière - 1957

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
41 x 33 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné.
Tome I" par Jeanine Pélessier (répertorié
sous le n° 116 p. 49) 3 000 / 4 000 €



561

561 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le nu

Gouache sur papier

Signé en bas à droite
64 x 45 cm

2 000 / 2 500 €



562

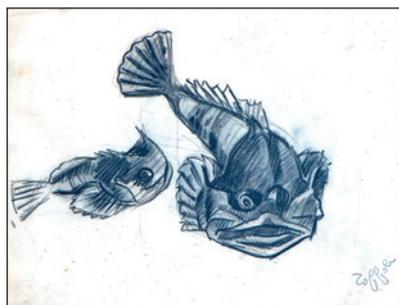
562 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les artisans

Encre bleue sur papier

Signé en bas à droite
28,5 x 23 cm

350 / 450 €



563

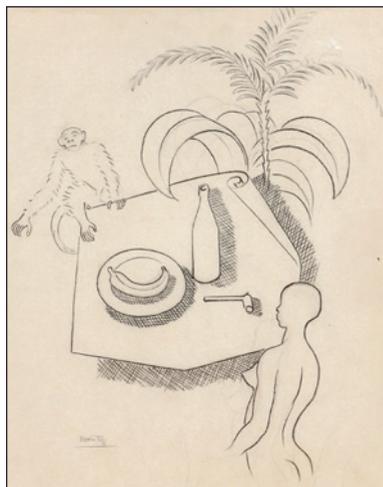
563 Louis TOFFOLI (1907-1999)

La rasquasse

Fusain sur papier

Signé en bas à droite
23 x 30 cm

350 / 450 €



564

564 Mario TOZZI (1895-1979)

Composition au nu et au palmier - 1928

Mine de plomb sur carton

Signé en bas à gauche

56 x 44 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les Archives

Mario Tozzi 2 000 / 3 000 €



566

566 Thanos TSINGOS (1914-1965)

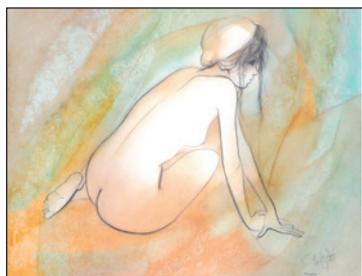
Fleurs - 1949

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté au dos

60 x 73 cm

5 000 / 7 000 €



567

567 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)

Flavia

Aquarelle et mine de plomb sur papier

Signé et titré en bas à droite

49,5 x 65 cm

150 / 200 €



570

568 Charles VALTON (1851-1918)

Éléphant - 1906

Epreuve en régule à patine brune nuancée

Signé, daté et cachet de fondeur sur la terrasse

H : 35 ; L : 53 ; P : 22 cm 150 / 200 €



568

570 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Nu féminin

Sculpture en terre cuite

Signé à la base

H : 9 ; L : 9,5 ; P : 8 cm 1 500 / 2 000 €



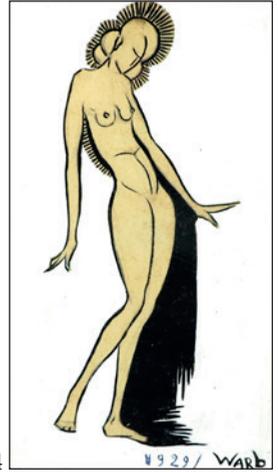
571

- 571 Karl WALDMANN**
 (vers 1900-1958)
Bibliothek - vers 1930
 Collage sur carton
 Monogrammé en bas à gauche
 36 x 26 cm 700 / 1 000 €



572

- 572 Karl WALDMANN (vers 1900-1958)**
Sans titre - vers 1930
 Collage sur carton
 Monogrammé en bas au milieu
 39,5 x 29 cm 700 / 1 000 €



574

- 574 Nicolaas WARB (1906-1957)**
Le modèle - 1929
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 15,5 x 9 cm 300 / 400 €



575

- 575 Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Conversation
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 81 cm 4 000 / 5 000 €



578

- 578 Marcel WIBAULT (1904-1998)**
Paysage de montagne
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €



579 **Georges WOLINSKI (1934-2015)**

Vous me prêterez votre journal quand vous aurez fini? - vers 1985

Aquarelle sur papier

Signé au dos

30 x 24 cm

Note : Dessin original pour la 4^e de couverture de l'album "Les grosses B... ne font pas toujours les bonnes B..." paru en 1985

Exposition :

- "Wolinski", Galerie Daniel Delamare, Paris

Provenance :

- Galerie Delamare, Paris

- Vente Wolinski, Drouot, du 27 novembre 1993

(n° 283 du catalogue)

500 / 700 €

579



580

580 **Jacques YANKEL (1920-2020)**

Paysage urbain

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm

500 / 700 €



582

582 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Le vent en poupe

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

100 x 81 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné Léon Zeytline"
(reproduit sous le n° 497 p. 427)

2 500 / 3 000 €



583 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Le SS Pamir en mer du Nord

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

81 x 100 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné Léon Zeytline"
(reproduit sous le n° 507 p. 432-433)

2 500 / 3 000 €

583

Grand peintre de la fin du XIX^e siècle, il tomba amoureux après un voyage dans le bassin méditerranéen de la ville de Venise et de sa lagune et ne cessa de peindre la cité des doges jusqu'à sa mort en 1911. Successeur de Canaletto et de Guardi, il redéfinît une vision impressionniste des ciels et de l'eau de la lagune, immortalise cette douce atmosphère baignant dans une lumière unique au monde. Le compositeur Frédéric Chopin dira de lui : "chaque artiste a une patrie souvent éloignée de son pays d'origine, la patrie de Ziem c'est Venise". De son pinceau, il bâtit de quelques traits vifs et nerveux des palais, la place ...



584

584 **Félix ZIEM (1821-1911)**

Venise, les jardins français

Huile sur toile

Signé en bas à droite

83 x 120 cm

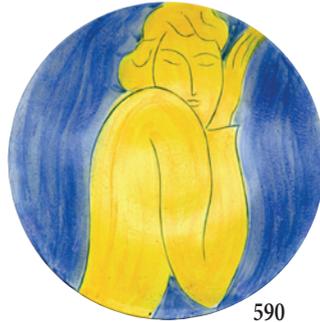
Certificat de l'Association Félix Ziem en date du 9 avril 2016

Ce tableau sera inclus dans le Catalogue Raisonné en préparation

25 000 / 30 000 €



589



590



591



592



593

589 **Bram BOGART (1921-2012)**
Bleu et noir - 1998
 Plaque en céramique émaillée
 Signé et daté en bas à droite
 Daté, justifié E.A. II/II et cachets de l'Atelier
 J.-M. Foubert et F. Delille Paris au dos
 69 x 66 cm 2 000 / 2 500 €

590 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme jaune endormie - 1998
 Grand plat rond
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Pièce unique
 Signé et daté au dos
 D : 48 cm 500 / 700 €

591 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Tête de femme fond ocre et noir
 Plaque empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Signé du cachet, justifié "Ex/Ed"
 (exemplaire d'éditeur) et cachets creux
 "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte
 originale Boncompain" au dos
 28 x 20 cm 200 / 300 €

592 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Nu orangé - 2003
 Coupelle ronde
 Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Décor aux engobes
 Signé en creux, numéroté 8/75 et cachets
 creux "Sassi Milici Vallauris", "Empreinte
 originale Boncompain" dessous
 D : 22 cm 150 / 200 €

593 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Nu accroupie - 2003
 Coupelle ronde
 Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Décor aux engobes
 Signé en creux, justifié "Essai épreuve" et
 cachets creux "Sassi Milici Vallauris",
 "Empreinte originale Boncompain" dessous
 D : 22 cm
*Note : Epreuve d'essai pour une édition
 jamais réalisée donc pièce unique*
 150 / 200 €



594

594 André BRASILIER (né en 1929)

Chantal et cheval - 1992

Vase à double renflement

Terre de faïence rouge de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et daté à la base

Cachet creux Sassi Milici dessous

H : 37 ; L : 14 ; P : 10 cm 800 / 1 000 €



595

595 Roger CAPRON (1922-2006)

Masque africain

Sculpture. Terre de faïence blanche de

Vallauris patiné noir

Signé au dos

H : 23 ; L : 11,5 ; P : 5,5 cm 300 / 400 €



596

596 Carlos CRUZ-DIEZ (1923-2019)

Cromovelas - vers 2014

Trois éléments en céramique peint sur un

socle en altuglas noir

Signé et numéroté 3/8 à la base (chaque)

H : 62,5 ; L : 60 ; P : 16 cm

5 000 / 7 000 €

597 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Tête et main

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 46 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €



597



598



599

598 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Personnage au ruban

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 55 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €

599 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Tête labyrinthe

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 53,5 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €



600

600 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

Personnage à la lune

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

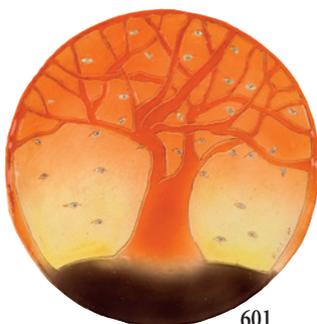
Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 52 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €



601

601 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

L'arbre aux yeux

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 46 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €



602

602 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

Penseur

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D : 46 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

600 / 800 €



603

603 **Shoichi HASEGAWA (né en 1929)**

Asia - 2013

Plaque de céramique émaillée

Signé en bas à droite

Cachet creux de l'atelier Crociani

à Vallauris au dos

56,5 x 47 cm

300 / 400 €



604

604 **Michel HENRY (1928-2016)**

Venise - vers 1995

Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris

Empreinte originale. Décor aux engobes

Signé, numéroté 1/30

et cachet "Sassi Milici Vallauris" au dos

D : 48 cm

150 / 200 €

606 **Pascal MORABITO (né en 1945)**

à *Deuxième vie - 2020*

609 Grand bol composé d'un fragment de céramiques provenant de fouilles en Asie recomposé sur la technique japonaise du kintsugi

Signé et daté dessous

H : 9 ; D : 23 cm

Exposition :

- "Pascal Morabito. Multitude et unité",

Pavillon M à Marseille, du 9 août au 15

septembre 2013 (des sculptures similaires

reproduites pages 18 à 29) 300 / 500 €



606

607

608

609



610



611



612



613



614



615

610 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
La promenade du chien - 2014
 Grand vase en terre gravé
 La Tuilerie éditeur
 Signé à la base au dos
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 H : 50 ; L : 39 ; P : 25 cm 1 200 / 1 800 €

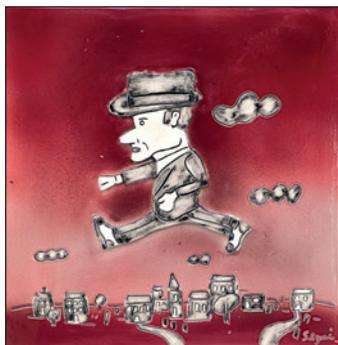
613 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Hommes au chapeau et la cravate - 2014
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux à la base
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 H : 27 ; D : 30 cm 1 200 / 1 800 €

611 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Personnages sur fond rouge - 2014
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas vers la gauche
 Daté et numéroté 7/8 dessous
 H : 49 ; L : 48 ; P : 12,5 cm
 1 200 / 1 800 €

614 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Dix portraits sur fond bleu - 2014
 Grand plat circulaire en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux au centre
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 D : 1 cm 1 000 / 1 500 €

612 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
La rencontre - vers 2014
 Vase en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas au milieu
 Numéroté 5/8 dessous
 H : 55 ; L : 41 ; P : 8 cm 1 200 / 1 800 €

615 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Les sirènes - 2014
 Plaque convexe en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas à droite
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 D : 39 cm 800 / 1 000 €



616



617



618



619



620

616 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Homme au dessus de la ville - 2014
 Plaque en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas à droite
 Daté et numéroté 7/8 au dos
 38 x 38 cm 800 / 1 000 €

617 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Trois hommes - 2014
 Plaque en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas au milieu
 Daté et numéroté 7/8 au dos
 45,5 x 39 cm 800 / 1 000 €

618 **Antonio SEGUI (né en 1934)**
Les pieds - 2014
 Grand plat circulaire en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux au centre
 Daté et numéroté 3/8 dessous
 D : 53 cm 700 / 900 €

619 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Visage à l'aigle
 Assiette sur piedouche. Empreinte originale
 Terre de faïence blanche
 Décor à l'émail céladon. Sassi-Milici éditeur
 Signé en creux, numéroté 27/150
 et cachets "Sassi Milici Vallauris" et
 "Empreinte originale Tremois" dessous
 D : 19 cm 150 / 200 €

620 **ZAO WOUKI (1921-2013)**
Orchidées - 1986
 Assiette sérigraphiée
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 Atelier de Segriès à Moustiers-Sainte-Marie
 D : 25 cm
*Note : Éditée en 1986 par le groupe BSN à
 l'occasion de son vingtième anniversaire*
 150 / 200 €

Tableaux Orientalistes - Lots 624 à 632

- 624 **BAYA** (1931-1998)
Les quatre femmes - 1983
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 95 x 130 cm
 4 000 / 5 000 €



- 625 **BAYA** (1931-1998)
Composition aux instruments - 1983
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Signé au dos
 110 x 140 cm
 4 000 / 5 000 €



625

626

- 626 **BAYA** (1931-1998)
Femme et animaux - 1989
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos
 97 x 90 cm
Provenance : Ancienne collection Issiakhem, Paris
 3 000 / 5 000 €

- 627 **CHAÏBIA** (1929-2004)
L'écurieil
 Aquarelle sur tissu
 Signé en bas à droite. Titré en haut à droite
 31 x 22 cm
 500 / 700 €



627



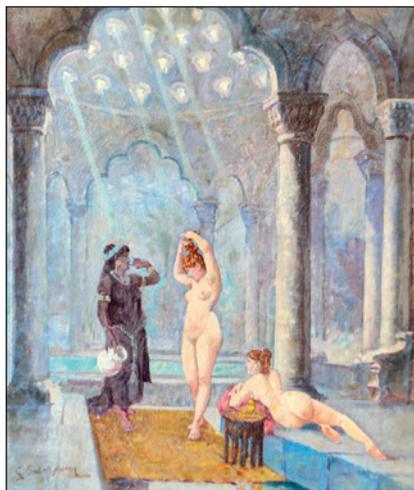
628



630



631



629

**2 dessins et 4 lithos de Ziani
dans la vente**

628 **Louis GRANATA (1901-1964)**

Dans l'oued d'Aurès (Algérie)

Huile sur panneau

Signé et situé en bas à droite

50 x 120 cm 1 200 / 1 800 €

629 **Gaston-Casimir SAINT-PIERRE**

(1833-1916)

Le bain oriental - 1906

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

56 x 46 cm 1 500 / 2 000 €

630 **Edmond VALES (1918-2001)**

Portrait d'homme à Meknes

Huile sur isorel

Signé en haut à droite. Signé et situé au dos

24 x 19 cm 250 / 350 €

631 **Hocine ZIANI (né en 1953)**

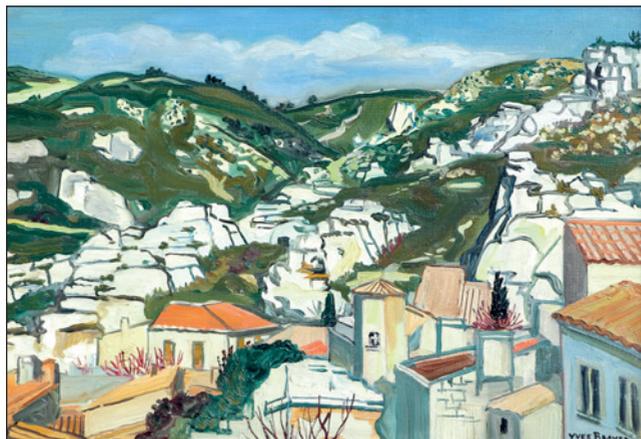
La fantasia

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

33 x 26 cm 200 / 250 €

Tableaux Provençaux - Lots 636 à 671



640 **Yves BRAYER**

(1907-1990)

Village des Baux de Provence

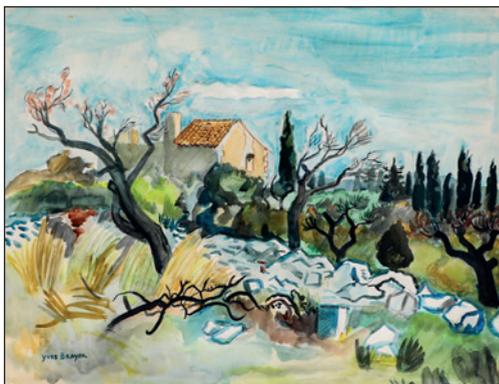
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

38 x 55 cm 4 500 / 5 500 €

640



641

641 Yves BRAYER (1907-1990)

Le Mazet en Provence - 1987

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
50 x 65 cm 1 000 / 1 200 €



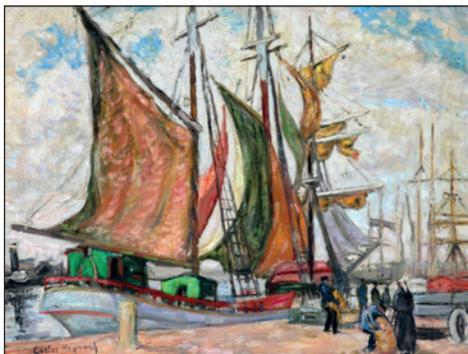
642

642 Yves BRAYER (1907-1990)

Le cabanon et la Tour du Castellet - 1987

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
50 x 65 cm 700 / 1 000 €



644

644 CARLOS-REYMOND (1884-1970)

Port en Méditerranée - 1936

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
60 x 81 cm 500 / 700 €



645

645 Auguste CHABAUD (1882-1955)

Montagnette au ciel bleu - 1925

Huile sur carton

Signé en bas à droite
Cachet et étiquette de l'atelier au dos
38 x 54 cm 1 500 / 2 000 €



655

655 Gabriel DESCHAMPS (né en 1919)

Le cabanon provençal

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
46 x 55 cm 500 / 700 €



646

646 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

La Croisette à Cannes - 1971

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

150 x 150 cm

Provenance : Galerie Kriegel, Paris

15 000 / 20 000 €

647 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

Les quais à Lyon

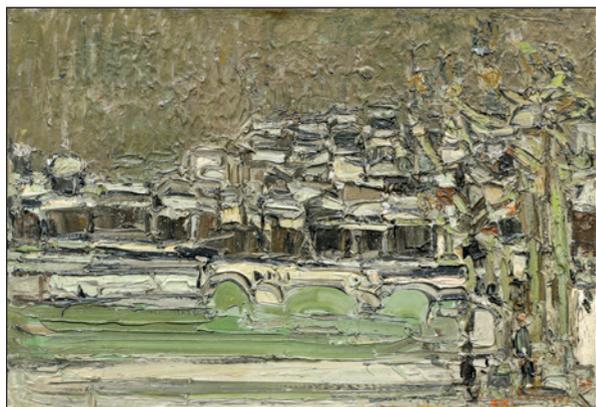
sous la neige - 1969

Huile sur toile

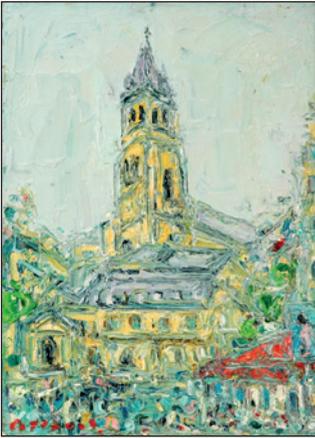
Signé et daté en bas à droite

50 x 73 cm

4 000 / 5 000 €



647



648



649



650



652



651



653



654

648 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Paris, l'Église Saint Germain des Près - vers 2000
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Situé au dos
 46 x 33 cm
Provenance : Galerie Tamenaga, Paris
 2 000 / 3 000 €

649 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Canaux à Venise, le pont des soupirs - 1971
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 53 x 24,5 cm 1 000 / 1 500 €

650 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Nu
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche
 49 x 20 cm 900 / 1 100 €

651 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Nus dans un intérieur
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 24 x 33 cm 800 / 1 000 €

652 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Sophie - 1966
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 41 x 33 cm 700 / 900 €

653 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Gondoles à Venise
 Technique mixte sur carton
 Signé en bas à gauche
 32 x 24,5 cm 300 / 400 €

654 **André COTTA VOZ (1922-2012)**
Paysage de neige
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 9,5 x 14,5 cm 300 / 400 €



656



658



661

2 œuvres de Ferrari, 3 de Garros et 2 de Klimek dans la vente

656 **Antoine FERRARI**
(1910-1995)
Environs de Sault - 1979
 Huile sur isorel
 Signé en bas vers la gauche
 Signé, daté et titré au dos
 24 x 35 cm 400 / 500 €

661 **Ludwig KLIMEK**
(1912-1992)
Baigneuse - 1964
 Huile sur papier fort marouflé
 sur panneau
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 50 cm 500 / 700 €

658 **Catherine GARROS**
(née en 1954)
Calvi
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 73 cm 800 / 1 000 €

663 **Louis PASTOUR**
(1876-1948)
Bouquet d'anémones - 1938
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 Signé et daté au dos
 41 x 33 cm 300 / 400 €



663

664 **Louis PASTOUR**
(1876-1948)
Bouquet d'anémones - 1926
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas à gauche
 et au dos
 D : 31 cm 300 / 400 €



664



665

665 **Jean SARDI (né en 1947)**
Barques à Bonifacio
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 81 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

666 **Jean SARDI (né en 1947)**
Promenade
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm 3 000 / 4 000 €



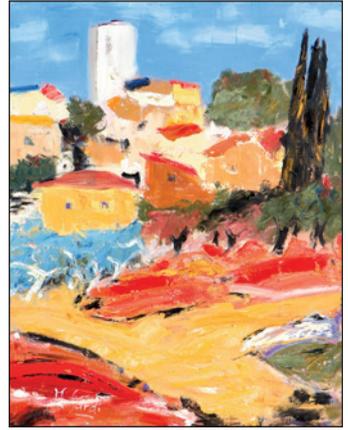
666



667 **Jean SARDI** (né en 1947)
Animation dans la vieille rue
 Huile sur toile
 Signé en bas au milieu
 Signé et titré au dos
 92 x 65 cm
 3 000 / 4 000 €

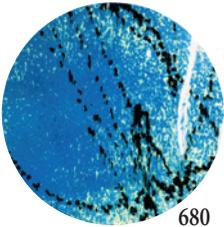


668 **Jean SARDI** (né en 1947)
Maison au pied de la colline
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 116 x 89 cm
 1 500 / 2 000 €

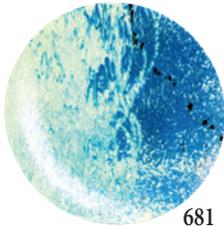


669 **Jean SARDI** (né en 1947)
Le Revest
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 100 x 81 cm
 1 500 / 2 000 €

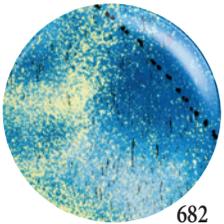
Art Abstrait - Estampes - Tableaux - Lots 678 à 760



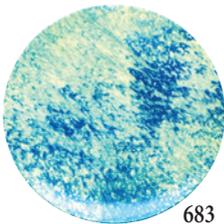
680



681



682

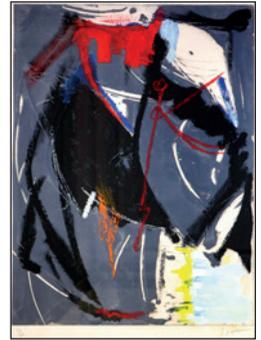


683

680 **Hans HARTUNG (1904-1989)**
 à *Composition T1989 K35*
 683 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 27 cm
*Note : Édition limitée réalisée pour les Amis
 du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*
 150 / 200 €



689



692

689 **André MARFAING (1925-1987)**
Composition
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 49/70 en bas à gauche
 64 x 47 cm 500 / 700 €

692 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 rehaussée à la main au pastel par l'artiste
 Signé en bas à droite
 Numéroté 50/100 en bas à gauche
 85 x 61 cm 250 / 350 €

2 lithos de Marfaing et 2 de Miotte dans la vente



694 **Joan MIRO (1893-1983)**

9 estampes de Miro dans la vente

L'enragé - 1967

Eau-forte, aquatinte et gravure en couleur sur papier. Maeght éditeur

Signé en bas vers la droite. Justifié H.C. en bas vers la gauche

89,5 x 61 cm

Note : Édition à 75 exemplaires

Provenance : Acquis par le père de son actuel propriétaire à la Galerie Claude Larroque le 29 mars 1972

Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin n° 427

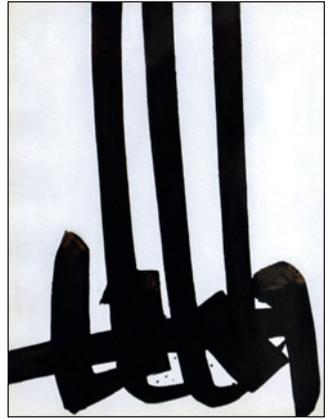
5 000 / 7 000 €



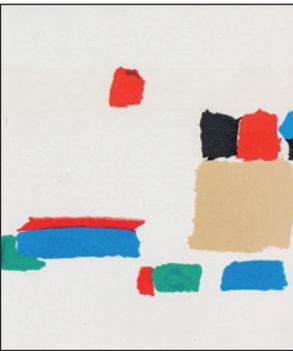
705



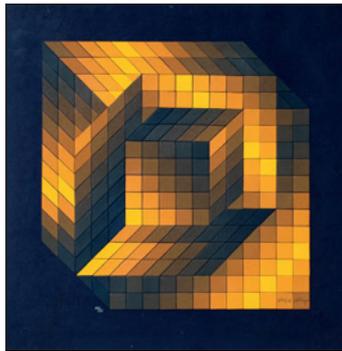
706



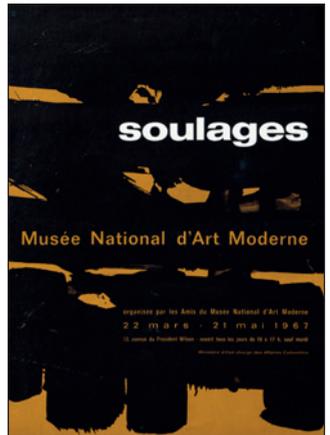
709



712



713



710

705 **Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**

Morning Raga - 2008

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

73,5 x 92,5 cm 350 / 450 €

706 **Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**

Bindu - 2008

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 146/150 en bas à gauche

110 x 55 cm 350 / 450 €

709 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**

Composition n° 28 - 1970

Lithographie en noir sur papier

Mourlot lithographe

31 x 24 cm

Note : Extraite de la Revue XX^e siècle n° 34

700 / 1 000 €

710 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**

Composition - vers 1967

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Les Presses Artistiques éditeur

64,5 x 48 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée

National d'Art Moderne de Paris du 22

mars au 21 mai 1967 400 / 500 €

712 **Nicolas de STAEL (1914-1955)**

Maximes - 1955

Lithographie en couleur sur papier

Pierre Lecure éditeur

Numéroté 100/200

24,5 x 29 cm 800 / 1 000 €

713 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Optical cube

Collage, multiple en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 29/75 en bas à gauche

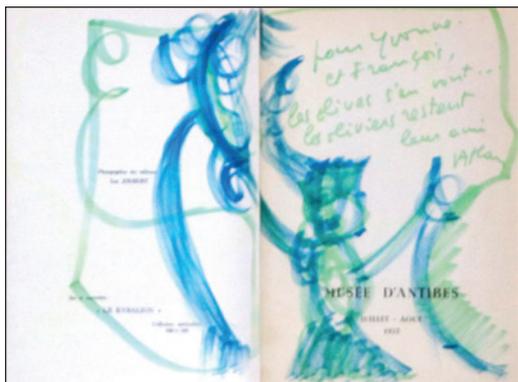
47 x 47 cm 300 / 400 €



- 721 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**
Composition - 1953
 Pastel sur papier maroufflé sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 49,5 x 31 cm
*Provenance : Vente M^e Rieunier, Paris,
 du 7 avril 2014 (n° 30 du catalogue)*
 5 000 / 7 000 €

- 722 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**
Composition - vers 1957
 Feutres sur page de garde du catalogue
 d'une exposition au Musée d'Antibes
 Signé et dédié en haut à droite
 23 x 30 cm (*les deux pages assemblées*)
 1 200 / 1 500 €

721



- 724 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
Composition sur fond bleu - 1981
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm
 300 / 400 €

- 725 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
Composition sur fond vert - 1984
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm
 300 / 400 €

722



724

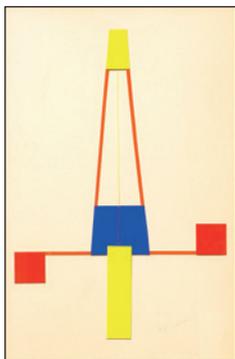


725

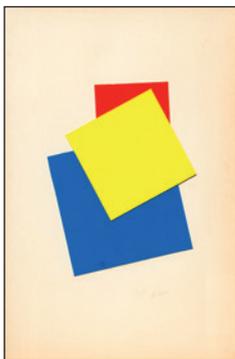
726 **Albert CHUBAC (1925-2008)**

Composition

Collage sur carton
Signé et numéroté
7/8 en bas à droite
120 x 80 cm
300 / 400 €



726



727



728

727 **Albert CHUBAC (1925-2008)**

Composition

Collage sur carton
Signé et numéroté 7/8 en bas vers la droite
120 x 80 cm
300 / 400 €

728 **Albert CHUBAC (1925-2008)**

Composition

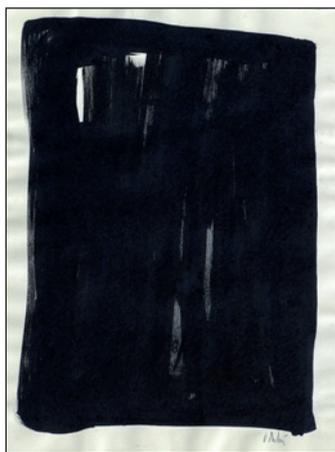
Collage sur carton
Signé et numéroté 7/8 en bas au milieu
120 x 80 cm
300 / 400 €



729



730



731

729 **Antoni CLAVE (1913-2005)**

Composition

Encre de Chine vernie sur papier
Signé en bas à droite et au dos
92 x 65 cm (*léger manque dans un angle*)
3 500 / 4 500 €

731 **Olivier DEBRE (1920-1999)**

Composition

Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
66 x 50 cm
2 200 / 2 800 €

730 **Olivier DEBRE (1920-1999)**

Composition

Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
63 x 45 cm
2 200 / 2 800 €



733

733 Roger DESSERTPRUIT (1923-1985)

Portique - 1960

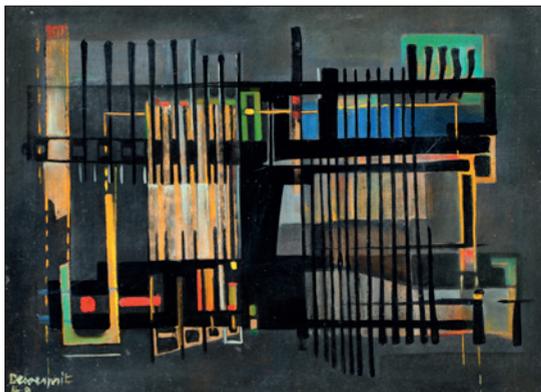
Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et justifié E.A. 3/4 sur la
tranche de la terrasse

H : 120 ; L : 45 ; P : 30 cm

7 000 / 10 000 €



734

734 Roger DESSERTPRUIT (1923-1985)

Composition - 1949

Huile sur panneau (double face)

Signé et daté en bas à gauche

51 x 71,5 cm

1 000 / 1 200 €



736

736 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1985

Huile sur carton toilé

Monogrammé en bas à droite

Monogrammé et daté au dos

52 x 68 cm

3 800 / 4 500 €



737 **Hans HARTUNG (1904-1989)**

Composition P1793-A5 - 1973

Acrylique sur carton baryté

Signé et daté en bas à droite

75 x 105 cm

Provenance : Galerie Maeght Paris en 1973

Cette œuvre figure dans les Archives de l'artiste et sera incluse au Catalogue Raisonné en préparation

40 000 / 50 000 €

737



732 **Robert DELAUNAY (1885-1941)**

Rythme n°3 (1938)

Gouache, pochoir, sur papier

Signé et dédié "Pour Robert Delaunay. Sonia

Delaunay" en bas à droite

52 x 37 cm (*restaurations*)

Nous remercions Mr Richard Riss, ayant-droit de l'artiste, de nous avoir transmis ces informations

1 500 / 2 000 €

732



738

738 **Chin HSIAO (né en 1935)**

Composition

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et cachet rouge en bas à droite

58 x 41 cm

1 500 / 2 000 €



740

740 **Alexandre ISTRATI (1915-1991)**

Composition - 1971

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

Signé et daté au dos

73 x 92 cm

Provenance : Galerie Daniel Gervais, Paris

3 500 / 4 500 €



741

741 **Elvire JAN (1904-1996)**

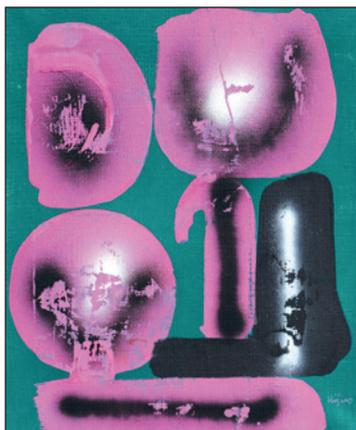
Composition - 1973

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Daté au dos

100 x 50 cm

3 000 / 4 000 €



742

742 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

Hommage à Rimbaud - 1978

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et tiré au dos

46 x 38 cm

2 800 / 3 200 €



743

743 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

Composition

Acrylique, aérosol, sur papier froissé

Signé et daté en bas à gauche

67 x 52 cm

1 200 / 1 500 €



745 **Carlo MARANGIO**
(né en 1936)
Composition - 1972
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 73 x 92 cm
 250 / 350 €



746 **Carlo MARANGIO**
(né en 1936)
Composition - 1971
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 100 x 81 cm
 250 / 350 €

746



747

747 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition en noir et bleu - 2001
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 97 x 130 cm
 3 000 / 5 000 €

748 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Le martien - 1957
 Epreuve en bronze à patine noire
 Signé et numéroté 12/30 à la base
 H : 47 ; L : 21 ; P : 19 cm
*Note : Fondu en 2015 d'après une
 céramique de 1957*
 1 800 / 2 200 €

749 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1999
 Acrylique sur carton marouflé sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 73 cm
 1 800 / 2 200 €



748



749



750



751



753



752



754

750 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

40 x 30 cm

1 500 / 2 000 €

751 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en noir et rouge - 2000

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite daté au dos

73 x 54 cm

1 500 / 2 000 €

752 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en bleu et noir - 2002

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

53 x 64 cm

1 500 / 2 000 €

753 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1999

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

754 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Pastel sur fond lithographié sur papier

Signé en bas à droite

69 x 49 cm

400 / 500 €



755 **Kwan NAM (1911-1990)**

Rythme oriental - 1962

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

73 x 50 cm (*léger manques*)

Note : Peintre coréen, il s'est formé au Japon. En 1952, il visite le Biennale de Tokyo et le Salon de Mai où il découvre les peintres modernes de la Nouvelle École de Paris. En 1955, il s'installe à Paris. Il s'inscrit à l'Académie de la Grande Chaumière et se rapproche de l'abstraction lyrique. Il participe à "L'Internationale de l'Art plastique Contemporain" organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1956. Son style évolue alors vers l'abstraction informelle. A partir de 1958, il participe régulièrement au Salon de Mai. Puis en 1966 il remporte le premier prix de la Biennale de Menton, qui lui permet d'acquérir une renommée internationale. A partir de 1968, il partage sa vie entre la France et la Corée du Sud

4 000 / 6 000 €

755



757

757 **Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

Composition - 1980

Pastel et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

21 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

758 **Kumi SUGAI (1919-1996)**

Composition - 1960

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

62 x 48 cm

2 000 / 2 500 €

758

759 **Lev KROPIVNITSKY**
(1922-1994)*

*Composition en
rouge et noir - 1964*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

70 x 50 cm

*Certificat d'Oscar RABINE,
beau-frère de l'artiste, en date
du 2 août 2012, confirmant
l'authenticité de l'œuvre*
*Provenance : Collection
privée Nice*

12 000 / 15 000 €



759



760 **Nicolaï-Evguenievich VETCHTOMOV**
(1923-2007)

Credo - 1982

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

39,5 x 44,5 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 4 mars 2012 (n° 495 du catalogue)*

1 000 / 1 500 €

760