

# CANNES 19<sup>L.166</sup> ENCHERES

Agrement 2002-130

## Dimanche 10 Octobre à 14h

### Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

### Expositions publiques

Mercredi 6 et Jeudi 7 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1045 - 1046

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/06006](http://WWW.INTERENCHERES.COM/06006)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



769  
770

**769 ARMAN (1928-2005)**

**770 Les cadres éclatés**

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression couleur  
Galerie Loft éditeur  
Signé, numéroté 234/1000 et titré dessous (chaque)  
D : 27,5 cm

*Note : Série réinterprétant les six grands styles décoratifs de Louis XIII à Louis XVI*

500 / 700 €



772

**15 épreuves de cette série dans la vente**

**772 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Girl with balloon*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 101/150 en bas à gauche

28,5 x 38 cm

*Certificat de l'éditeur au dos*

350 / 450 €



789



791



802

**15 porcelaines d'après Basquiat et 7 lots autour de Ben dans la vente**

**789 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Gold Dragon - Pez Dispenser (1984)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm 150 / 200 €

**791 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Glenn (1984)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm 150 / 200 €

**802 BEN (né en 1935)**

*Le style - 1975*

Lithographie en couleur et collage

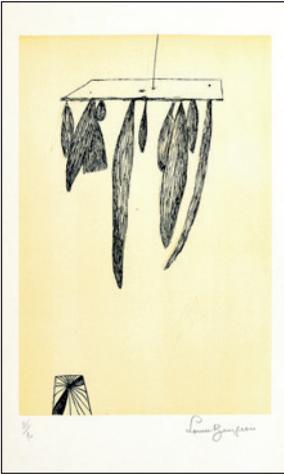
sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 30/100 en bas à gauche

50 x 66 cm

200 / 300 €



811



824



- 811 **Louise BOURGEOIS (1911-2010)**  
*Sheaves - 1984*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 35/90 en bas à gauche  
 45,5 x 28,5 cm 1 500 / 2 000 €

- 817 **CESAR (1921-1998)**  
*Le pouce*  
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté  
 Signé et numéroté 67/300 en bas à gauche  
 65 x 50 cm 350 / 450 €

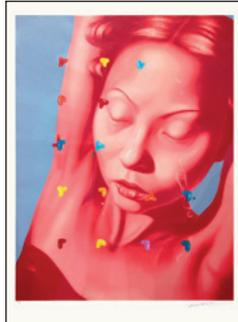
- 818 **CESAR (1921-1998)**  
*Compression de moto*  
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 50 x 65 cm  
 Note : Édition à 300 exemplaires 350 / 450 €



817



819



820



818

- 819 **CESAR (1921-1998)**  
*Accumulation d'étiquettes de vin*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 70 x 55 cm  
 Note : Édition à 150 exemplaires  
 200 / 300 €

- 820 **CHEN WENBO (né en 1969)**  
*Vitamin Z - 2000*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 39/80 en bas à gauche  
 105 x 75 cm 400 / 600 €

- 824 **CHRISTO (1935-2020)**  
*Tenue bleue - 1985*  
 Chemise et pantalon en coton  
 Willi Smith pour WilliWear  
 Signé devant par Christo au feutre  
 "Fanny oct. 4. 1985 Christo Paris"  
 Motif sérigraphié avec le pont neuf au dos  
 ressigné au feutre par l'artiste  
 150 / 200 €

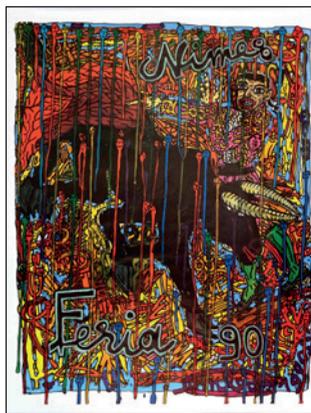


826

14 lots autour de Combas  
dans la vente



827



828



830

826 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Portrait de Geneviève en Marianne - 1988*

Foulard, sérigraphie sur soie maroufflé sur toile

Bucol éditeur à Lyon

(Collection "Un artiste un foulard")

Signé et daté (dans la planche)

en bas à droite

83 x 83 cm

500 / 700 €

827 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Féria à Nîmes - 1990*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

150 x 118 cm

500 / 700 €

828 **Robert COMBAS (né en 1957)**

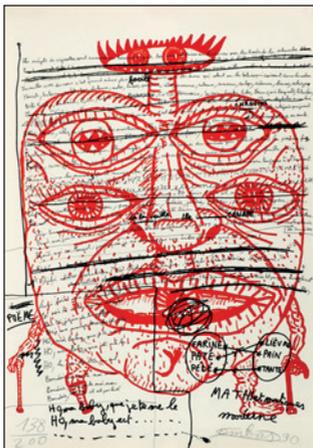
*Faéria à Nîmes - 1990*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

159 x 119 cm

400 / 600 €



831

830 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Le guitariste - 1988*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 120/350 en bas à gauche

24 x 17 cm

400 / 500 €

831 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Feu d'été - 1990*

Lithographie en couleur recto verso

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 138/200 en bas à gauche

71 x 50 cm

300 / 400 €

846 **Hervé DI ROSA (né en 1959)**

*Le pêcheur*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 25/60 en bas à gauche

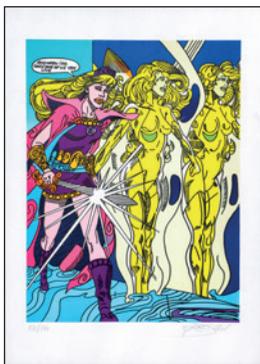
Titré en bas au milieu

125 x 86 cm

300 / 400 €



846



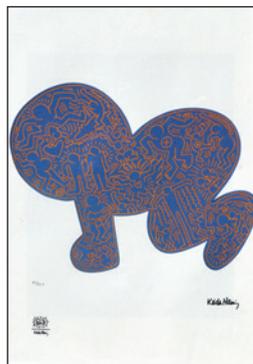
847



848



852



866

**5 sérigraphies de Erro et 20 lots autour de Haring dans la vente**

**847 Gudmundur ERRO (né en 1932)**  
*And when I do, only one of us can live - 2001*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Numéroté 102/199 en bas à gauche  
 78 x 57 cm 200 / 300 €

**852 Keith HARING (1958-1990)**  
*Farandole*  
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges  
 Signé (dans la planche) au dos  
 D : 21,5 cm 600 / 800 €

**848 Gudmundur ERRO (né en 1932)**  
*Sister and fighters - 2001*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Numéroté 64/199 en bas à gauche  
 91 x 54 cm 200 / 300 €

**866 Keith HARING (1958-1990)**  
*Baby*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 41/150 en bas à gauche  
 70 x 50 cm 150 / 200 €



**3 estampes de Sorayama dans la vente**

872



888



889

**872 Damien HIRST (né en 1965)**  
*Spot & Mirror Spot Mickey - 2018*  
 Deux montres Swatch  
 Éditions limitées à 19 999 et à 1 999 exemplaires à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire  
 Dans leurs boîtes d'origines  
*Note : Un ensemble identique a été vendu 4 375 dollars chez Christies le 12 mars 2019*  
 800 / 1 000 €

**888 Hajime SORAYAMA (né en 1947)**  
*Bondage Girl*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé et justifié P.A. 19/25 en bas à droite  
 42 x 30 cm 500 / 700 €

**889 Hajime SORAYAMA (né en 1947)**  
*Fetish Girl*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé et justifié P.A. 14/25 en bas à droite  
 42 x 30 cm 500 / 700 €

26 lots autour de Warhol dans la vente



893 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning Fill in your own signature" au dos  
90 x 90 cm  
*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €

894 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning Fill in your own signature" au dos  
90 x 90 cm  
*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €



895 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
89 x 58 cm  
*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €

895



896



896 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Mao*  
Portfolio de cinq sérigraphies en  
couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning  
Fill in your own signature" au dos  
85 x 75 cm  
*Certificat des Éditions Sunday  
B. Morning* 700 / 900 €

902



908

## 22 sérigraphies de Warhol provenant du Musée de Pittsburgh dans la vente

902 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*James Dean*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 1230/2400 en bas à droite  
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art  
Institute Pittsburgh) au dos  
60 x 60 cm 180 / 220 €

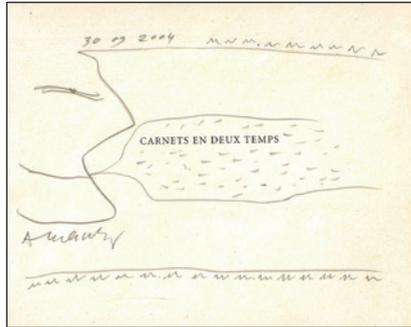
908 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après  
*Caroline de Monaco*  
Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 1200/2400 en bas à gauche  
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art  
Institute Pittsburgh) au dos  
60 x 60 cm 180 / 220 €

## Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 923 à 1199



923

923 **ABOVE (né en 1981)**  
*Cut The record. Mickael Jackson - 2014*  
Technique mixte vernie  
sur panneau circulaire  
Signé et daté au dos  
D : 56 cm  
*Certificat du marchand de l'artiste en date  
du 22 mai 2015* 500 / 700 €



925

925 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
*Carnets en deux temps - 2014*  
Mine de plomb sur page de garde  
Signé en bas à gauche  
Daté en haut à gauche  
16,5 x 21 cm (*vendu sans le livre*)  
700 / 900 €



926



927



928



929

926 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Élégance*

Sculpture en bronze poli sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 5/8 à la base

H : 83 ; L : 20 ; P : 18 cm

*Certificat de l'artiste* 1 700 / 2 200 €

927 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Fusion*

Sculpture en bronze à patine noire sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 6/8 à la base

H : 78 ; L : 24 ; P : 17 cm

*Certificat de l'artiste* 1 600 / 1 800 €

928 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Renaissance*

Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 5/8 à la base

H : 79 ; L : 25 ; P : 20 cm

*Certificat de l'artiste* 1 500 / 1 800 €

929 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Coq chantant*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 89 ; L : 55 ; P : 20 cm

*Certificat de l'artiste* 1 400 / 1 600 €



964



964 **ARNO (né en 1975)**

*Foule sentimentale*

Sculpture en acier découpé patiné argent et polychromé rouge au dos et sur la terrasse

Signé sur la terrasse. Signé et numéroté 6/8 dessous

H : 130 ; L : 45 ; P : 30 cm (*petits éclats de peinture sur la terrasse*)

2 000 / 2 500 €



924 **Valerio ADAMI (né en 1935)**

*Hermès - 2016/2019*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

117 x 89 cm

30 000 / 35 000 €



930 **ARMAN (1928-2005)**

*Colère de télévision - 1976*

Télévision brisée dans une boîte en plexiglas

Signé sur le téléviseur en bas à droite

H : 60 ; L : 80 ; P : 50 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie Eterso Paris*

*N° 3123 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie :*

- "Arman" par Bernard Lamarche-Vadel, éditions de la Différence, 1987

(un autre exemplaire reproduit p. 45)

*Expositions :*

- "Arman. Le passage à l'acte", MAMAC Nice, 2001 (un autre exemplaire reproduit p. 134 et 135 du catalogue)

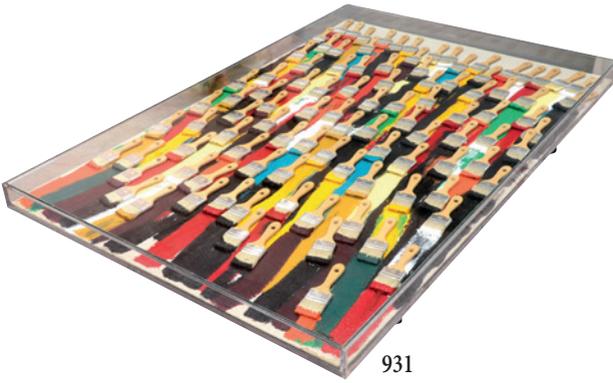
- "Arman", Centre Georges Pompidou, Paris, 2010 (un autre exemplaire reproduit p. 195 du catalogue)

- "Arman", Musée Tinguely, Bâle, 2011 (un autre exemplaire)

*Note : En octobre 1976, Arman réalise une performance durant la Fiac sur le stand de la Galerie Vallois. Il détruit à coups de masse une série de téléviseurs. Il réalise à cette occasion 12 pièces toutes différentes.*

*"La télévision, surtout américaine, représente une certaine forme d'abaissement. À New York, dans ma maison, j'ai cinq télé par étage, de sorte que je suis toujours devant un écran cathodique. Dans mon rejet je me condamne moi-même" Arman*

12 000 / 15 000 €



931

931 **ARMAN (1928-2005) \***

*Brush and Brunch - 2004 / 2005*

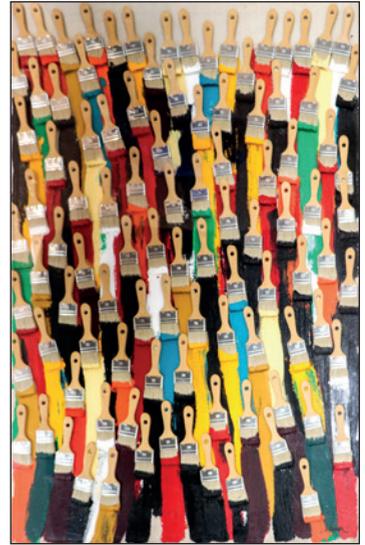
Table en verre et plexiglas avec accumulation de  
pinceaux collés sur toile peinte à l'acrylique  
Trewell éditeur (réalisé dans les Atelier Desjobert)

Signé en bas à droite sur la toile

Signé, numéroté XXIX/L et titré sur une étiquette dessous

H : 33 ; L : 153 ; P : 100 cm

10 000 / 15 000 €



932

932 **ARMAN (1928-2005)**

*Colère de violon en cube - 1971*

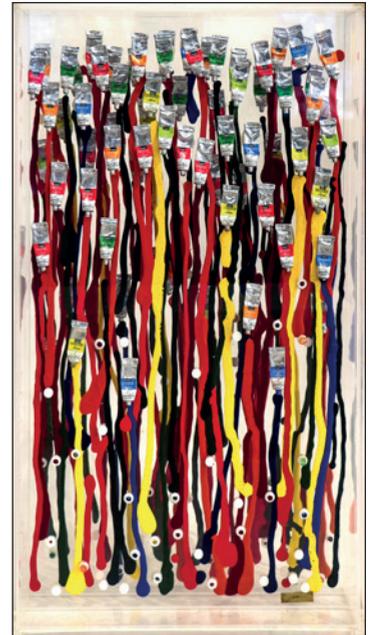
Inclusion de violon sous résine

Pièce unique

Signé sur une face en bas à droite

H : 25 ; L : 25 ; P : 25 cm (*léger défaut  
dans la résine sur la face supérieure*)

8 000 / 10 000 €



933

933 **ARMAN (1928-2005)**

*Aqua frago - 2003*

Acrylique et tubes de peinture sur plaques  
de plexiglas superposées

Signé sur une plaque en métal et numéroté  
XVI/XXX en bas à droite

H : 73 ; L : 42 ; P : 10 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*N° 5944 des Archives de la Fondation*

*Arman*

5 500 / 6 500 €



934



935



936



937

**934 ARMAN (1928-2005)**

*Variation - 2002*

Epreuve en bronze découpé à patine dorée  
sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté 4/99 à la base

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

*N° 9655 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné des*

*Multiplies n° 7 p. 34 5 000 / 6 000 €*

**935 ARMAN (1928-2005)**

*Roto - 2005*

Epreuve en bronze découpé à patine dorée  
sur un socle de marbre noir

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas au milieu

Numéroté 22/100 en bas à gauche

H : 75 ; L : 25 ; P : 18 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 82 p. 140 5 000 / 7 000 €*

**936 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de Paganini - 2004*

Combustion de violon et archet calcinés  
inclus dans résine polyester  
et emboitage plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 86/100 en bas à gauche

H : 70 ; L : 40 ; P : 7 cm

*N° APA # 8400.04.002 des Archives*

*Arman New York 5 000 / 7 000 €*

**937 ARMAN (1928-2005)**

*Stèle aux dollars - 1973*

Inclusions de billets de un dollar sous résine  
A. et H. Stockholm éditeur

Signé en bas à droite

H : 30 ; L : 79,5 ; P : 6,5 cm

*N° 2089 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Note : Édition à 30 exemplaires tous*

*différents 5 000 / 7 000 €*



938 **ARMAN (1928-2005)** 938

*Siège de tubes rouges - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 1/1 sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

*Note : Exemplaire unique avec des tubes rouges offert par l'artiste à l'éditeur de l'édition tirée à 99 exemplaires avec des tubes jaunes, référencé sous le n° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel*

5 000 / 7 000 €



941 **ARMAN (1928-2005)** 941

*Table d'harmonie - 2004*

Inclusion de dos de violons en bronze

découpé sous résine

Signé en bas à droite. Justifié BAT au dos

H : 66 ; L : 66 ; P : 6,5 cm

*Note : Rare exemplaire de la maquette originale ayant servi de Bon à Tirer pour l'édition en 8 exemplaires*

*Provenance :*

*Acquis auprès de l'artiste*

*N° 8821 des Archives*

*Durand-Ruel*

*N° APA# 8003. 04. 004*

*des Archives Arman*

*New York*

5 000 / 7 000 €

940 **ARMAN (1928-2005)**

*Violon alto Prisme - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 16/20 en bas au dos

H : 67 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° 5843 des Archives de la Fondation Arman*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné. n° 73 p. 128*

5 000 / 7 000 €



940



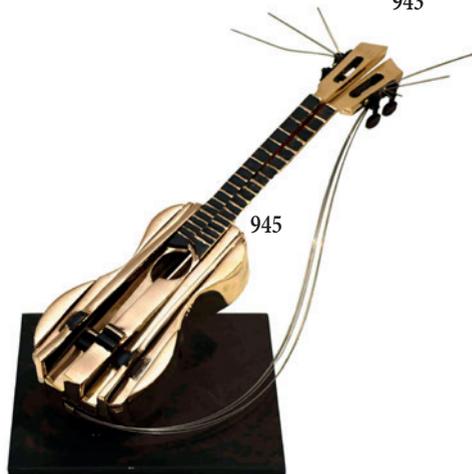
942



943



944



945

**942 ARMAN (1928-2005)**

*Violon à Venise - 2004*

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 48/99 au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 81  
p. 140-141*

*N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° # 8401.04.010 des Archives Arman*

*New York 4 000 / 5 000 €*

**943 ARMAN (1928-2005)**

*Violon en éventail - 2005*

Violon découpé dans bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 au dos

de la plaquette

H : 70 ; L : 28 ; P : 10 cm

*N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA # 8208.05.002 des Archives*

*Arman New York 4 000 / 6 000 €*

**944 ARMAN (1928-2005)**

*Mandoline - 2003*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 14/20 au dos

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 8 p. 36 3 800 / 4 200 €*

**945 ARMAN (1928-2005)**

*Ukulélé - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle. Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

*N° 9651 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 34 p. 70 3 800 / 4 200 €*



946



947

946 **ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Vérone

Signé sur un pinceau en haut au milieu

Numéroté 86/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm

*N° 928 des Archives de la Fondation Arman*

*Genève*

3 500 / 4 500 €

947 **ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Vérone

Signé sur une spatule en haut au milieu

Numéroté 51/100 en bas à droite

H : 66 ; L : 44,5 ; P : 5 cm

*N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel*

3 500 / 4 500 €



948 **ARMAN (1928-2005)**

*Siège de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires + 30 numérotés I à XXX*

*N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel*

3 000 / 4 000 €

948



949



950



951



952

**950 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de réveils - 2000*

Accumulation de réveil  
dans de la résine

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 70/100 en bas à gauche

H : 40,5 ; L : 30 ; P : 5,5 cm

N° 6796 des Archives

*Denyse Durand-Ruel*

2 500 / 3 500 €

**949 ARMAN (1928-2005)**

*En raison de l'encombrement  
des lignes - 1974*

Deux sculptures, téléphone découpé inclus  
dans du béton

Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé (chaque)

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm (chaque)

(petite restauration dans un angle)

N° 2219 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.74.043 des Archives Arman

New York

*Bibliographie :*

- "Arman. Inclusions" par Tita Reut  
(reproduit p. 329)

- "Arman", catalogue de l'exposition au  
Centre Pompidou, 2010 / 2011

(reproduit p. 214)

- "Arman. La traversé des objets"  
(reproduit p. 126)

3 000 / 4 000 €

**951 ARMAN (1928-2005)**

*Tees - 2003*

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 11/99 sur une plaque

métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 4,5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives

*Arman New York*

2 500 / 3 500 €

**952 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups pink - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 23/50 sur une plaque

métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 000 €



953

953 **ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups green - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine  
Signé et numéroté 37/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €



954

954 **ARMAN (1928-2005)**

*Dos de Valentine - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné et doré  
sous résine

Signé et numéroté 89/100 en bas à droite  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm

N° APA# 8403.97.002 des Archives

*Arman New York*

N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €



956



955

955 **ARMAN (1928-2005)**

*Candélabre africain - 2003*

Epreuve en bronze à patine dorée  
Accumulation de cuillères africaines  
Signé et justifié E.A. 5/15 à la base

H : 35 ; L : 44 ; P : 37 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

N° 7698 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# .7030.03.006 Archives Arman  
2 200 / 2 800 €

956 **ARMAN (1928-2005)**

*The Last Violon - 1977*

Inclusion de violon en bois calciné  
sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 77/200 dessous

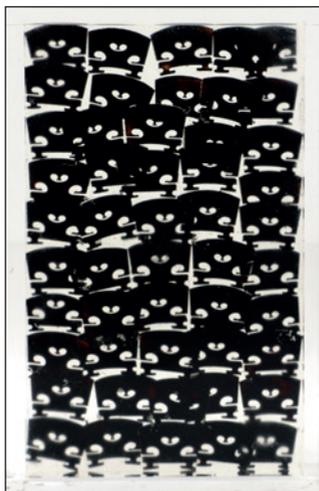
H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives  
*Arman New York* 2 200 / 2 800 €



957



958



960

957 **ARMAN (1928-2005)**

*Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 93/100 en bas à gauche  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51,5 ; L : 23,5 ; P : 5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand-

Ruel 2 200 / 2 800 €

958 **ARMAN (1928-2005)**

*Burned Bridges Combustion - 1993*

Accumulation de combustions de chevalets  
de violons en bois dans résine sous  
plexiglas. Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 50/100 sur la tranche

H : 40 ; L : 25 ; P : 4,5 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36*

*N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA# 8400.93.099 des Archives*

*Arman New York 2 200 / 2 800 €*



960 **ARMAN (1928-2005)**

*Empreintes de saxophones - 1993*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm

*Certificat de l'artiste annoté "J'autorise la*

*reproduction de cette œuvre Arman"*

*Provenance : Collection du prothésiste niçois*

*Francis Wiener 1 500 / 2 000 €*

961

959 **ARMAN (1928-2005)**

*Paint box - 1970*

Accumulation de brosses et pinces sous résine

Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 107/125 en bas à gauche

H : 48,5 ; L : 12,5 ; P : 3 cm

*(imperfections d'origine) 1 500 / 2 000 €*

961 **ARMAN (1928-2005)**

*Empreintes de guitares - vers 1994*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm

*Certificat de l'artiste annoté "J'autorise la*

*reproduction de cette œuvre Arman"*

*Provenance : Collection du prothésiste niçois*

*Francis Wiener 1 500 / 2 000 €*



962



963



965

962 **ARMAN (1928-2005)**

*Couleurs de tubes - vers 1994*

Acrylique sur carton

Signé en bas à droite

60 x 45 cm

*Provenance :*

- *Galerie Ferrero, Nice*

- *Collection du prothésiste niçois Francis*

*Wiener*

1 500 / 2 000 €

963 **ARMAN (1928-2005)**

*Colère de lunettes - 1970*

Collage de lunettes brisées et peinture sur

panneau peint

Signé en bas à droite

35 x 25 cm

*Certificat de Denyse Durand-Ruel*

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux*  
*tous différents*

*N° 202 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° # 8400.70.016 des Archives Arman*

*New York*

1 200 / 1 800 €

965 **Eduardo ARROYO (1937-2018)**

*Tina - 1972*

Pastel gras sur papier maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

2 800 / 3 200 €

967 **Enrico BAJ (1924-2003)**

*Composition - 1982*

Assemblage de pièces de Mécano sur papier

Pièce unique

Signé en bas au milieu

35 x 45 cm

*Provenance : Acquis par son actuel*

*propriétaire auprès de la Galerie Jean Ferrero*

700 / 1 000 €



967



976

976 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Skull*

Triptyque, trois planches de skate

sérigraphiée. The Skateroom éditeur

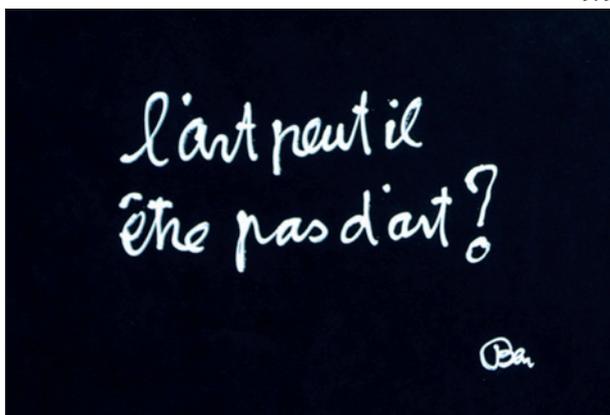
Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport) 800 / 1 000 €



979



980

977 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*In Italian*

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée. The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport) 800 / 1 000 €

978 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Trumpet*

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée. The Skateroom éditeur

Signé (dans la planche) au dos

81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport) 800 / 1 000 €

979 **BEN (né en 1935)**

*Space to Think*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

30 x 42 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste

2 500 / 3 000 €



977



978



982



984

**20 sculptures de Britto dans la vente**

980 **BEN (né en 1935)**

*L'Art peut-il pas d'art ?*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

28 x 42 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste

2 500 / 3 000 €

982 **Romero BRITTO (né en 1963)**

*Blue Cat*

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 706/1000 dessous

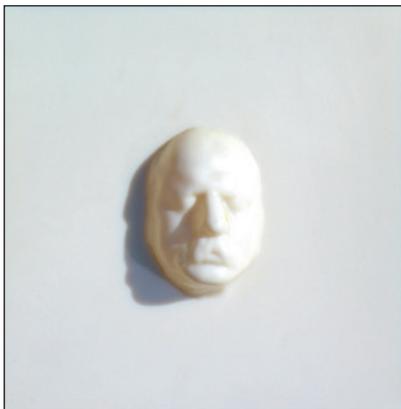
H : 31 ; L : 26 ; P : 21 cm 300 / 400 €



1003



1004



1005

984 **Romero BRITTO (né en 1963)**

*Spring Elephant*

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 72/999 dessous

H : 33 ; L : 24 ; P : 21 cm 300 / 400 €

1003 **Maurizio CATTELAN (né en 1960)**

*Love - 2015*

Epreuve en béton peint. Seletti éditeur

H : 39,5 ; L : 14,5 ; P : 14,7 cm

Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E.

(Liberà, Odio, Vendetta, Eternità)

en marbre de Carrare, d'une hauteur de 4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli Affari à Milan 500 / 700 €

1004 **Maurizio CATTELAN (né en 1960)**

*Picasso - 2000*

Photographie en couleur

Signé du cachet et numéroté 155/1000 au dos

40 x 30 cm

400 / 500 €

1005 **CESAR (1921-1998)**

*Têtes à têtes - 1973*

Masque autoportrait

en plastique thermoformé

24 x 24 cm

Note : Édité par la Galerie Henri

Creuzevault à l'occasion de l'exposition

César en mars-avril 1973 800 / 1 000 €

1007 **Chéri CHERIN (né en 1955)**

*Voyage spectaculaire du train à Kinshasa - 2016*

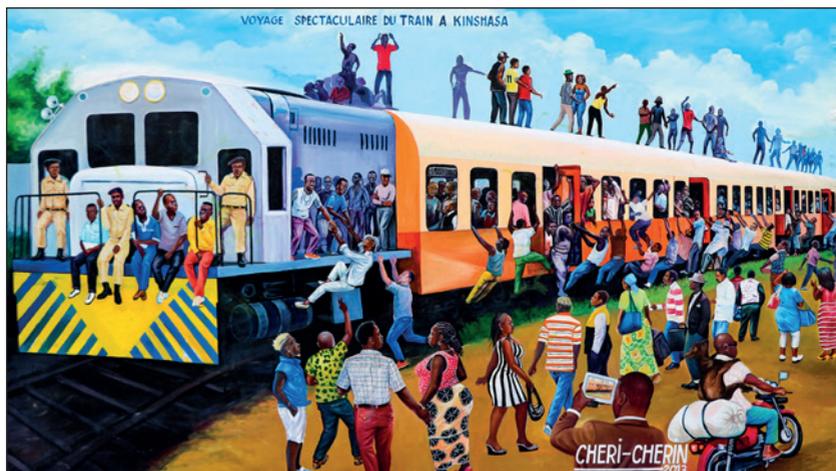
Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Titré en haut au milieu

133 x 242 cm

4 000 / 5 000 €



1007



1010



1011



1012



1014



1016



1026

1014 **DEESSE (née en 1954)**

*Vaporeuse*

Sculpture, assemblage de feuilles de plexiglas de couleur

Signé et numéroté 2/8 en bas au dos  
H : 51 ; L : 21 ; P : 18 cm

700 / 900 €

1016 **DEESSE (née en 1954)**

*Beach Heart Declaration*

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 22/25 en bas au dos  
H : 60 ; L : 25 ; P : 21 cm

500 / 600 €

1010 **CORNEILLE (1922-2010)**

*Le grand oiseau rouge*

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à gauche

245 x 200 cm 1 000 / 1 200 €

1011 **CORNEILLE (1922-2010)**

*Portrait de Tilly - 1942*

Fusain et pastel sur papier

Signé et daté en bas au milieu

44 x 37 cm

*Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre*

1 000 / 1 200 €

1012 **CORNEILLE (1922-2010)**

*Sans titre - 1950*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

21 x 18 cm

*Madame Natacha Corneille nous a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre*

1 000 / 1 200 €

1026 **Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)**

*Hommage à Lao Tseu - 1972*

Epreuve en métal chromé

Signé et numéroté 167/300

H : 16 ; L : 8,5 ; P : 4 cm 250 / 350 €

1027 **Philippe DRUILLET (né en 1944)**

*Le Dieu noir - 1990*

Epreuve en métal thermolaqué bleu

Signé et numéroté 60/500

H : 12,5 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm (*dans sa boîte d'origine*) 280 / 350 €



1027



1008

1008 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Deux sœurs plus un type - 2013*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

114 x 195

N° 5495 des Archives Combas

Certificat de l'artiste

60 000 / 80 000 €

*"Deux sœurs plus un type, Causent d'arrosage à tuyaux qui pourrait servir à se sustenter à l'eau ou d'autres choses peut-être plus pense-bête ou Peau de Bête à plaisir" Robert Combas*

1009 **Robert COMBAS**

**(né en 1957)**

*Miroir aux guerriers - 1995*

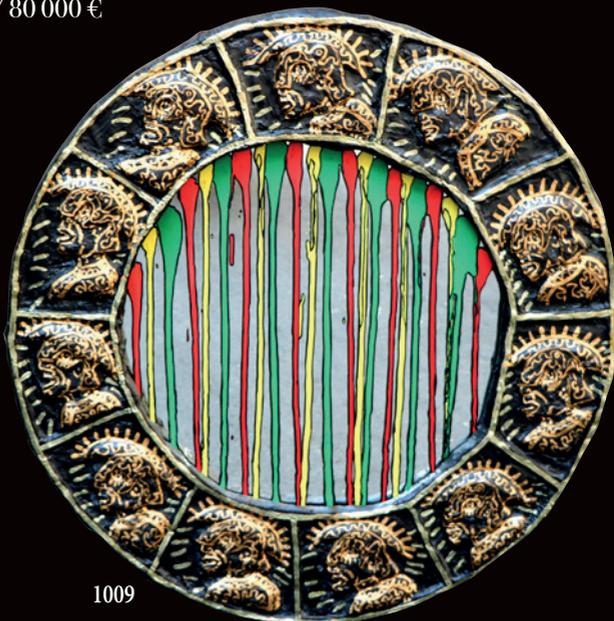
Sculpture en résine peinte  
et miroir

Signé et daté en bas à droite

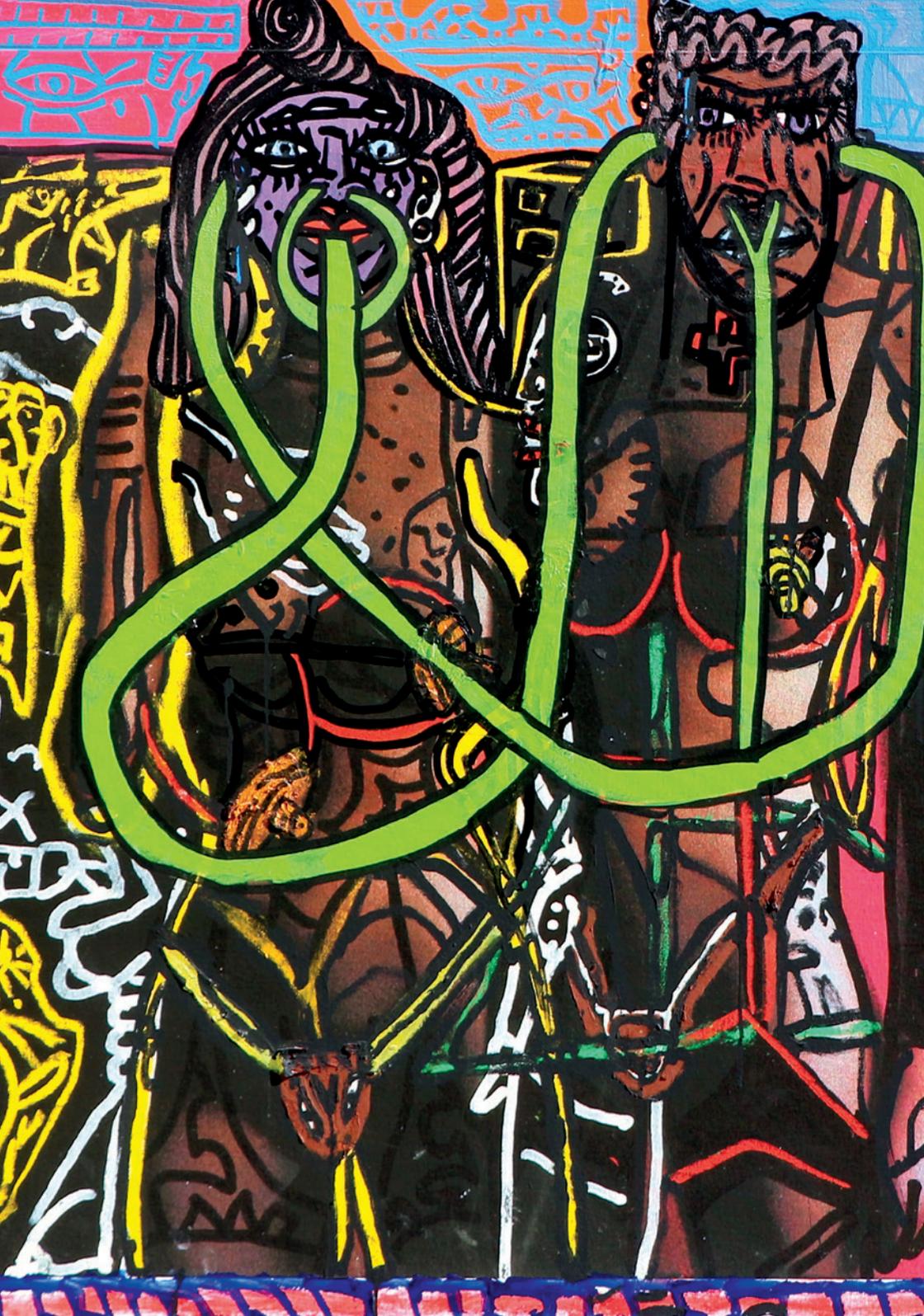
Numéroté 7/8 en bas à gauche

D : 98 ; P : 5 cm

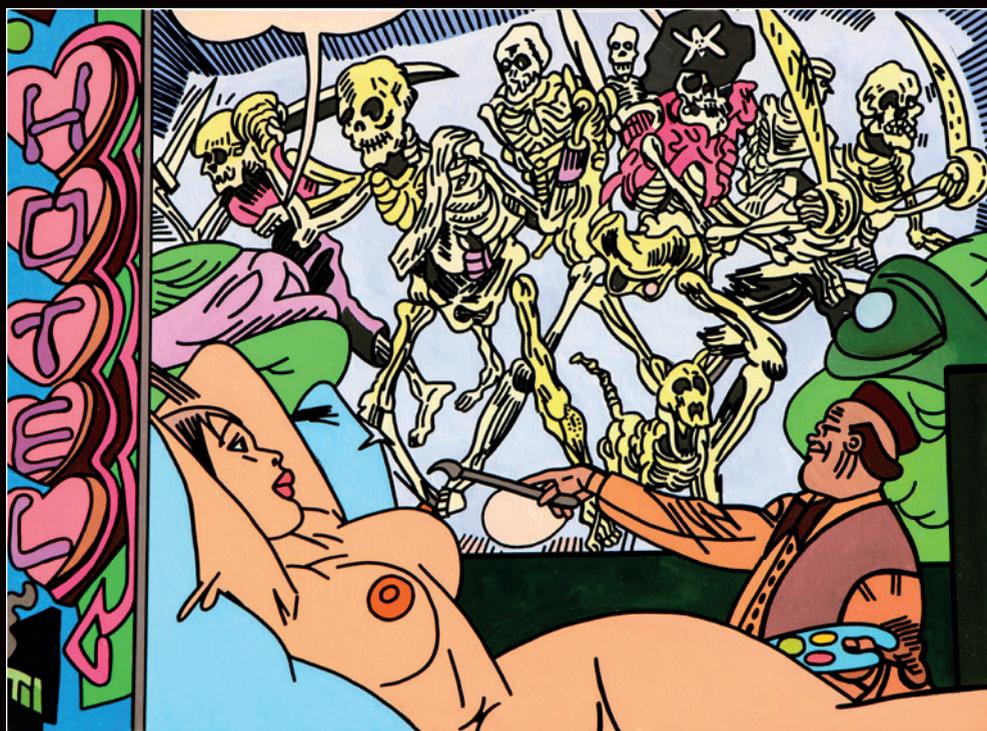
20 000 / 25 000 €



1009







1029

**1029 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Hommage à Goya - 1999*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

73 x 100 cm

*Certificat de l'artiste*

*Bibliographie.: "Catalogue Général 1987-2006". (reproduit sous le n° 1749 p. 374)*

12 000 / 15 000 €

**1030 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Rentrée - 2020*

Technique mixte sur toile

Signé au dos

80 x 74 cm

*Certificat de l'artiste en date du 5 mai 2020*

9 000 / 12 000 €

**1031 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Sans titre - 2021*

Technique mixte sur toile libre

Signé et daté au dos

79 x 52 cm

5 000 / 7 000 €

**1032 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Sans titre - 2016*

Collage original

Signé et daté au dos

32 x 46 cm

*Note : Portrait d'Alain Delon et Romy Schneider*

500 / 700 €

**1033 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Le gigolo - 2005*

Collage original

Signé et daté au dos

24,5 x 35 cm

500 / 700 €

**1034 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Power for people - 2017*

Collage original

Signé, daté et titré au dos

31,5 x 25 cm

500 / 700 €

**1035 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Pourquoi - 1994*

Collage original

Signé et daté au dos

25 x 24,5 cm

500 / 700 €

**1036 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

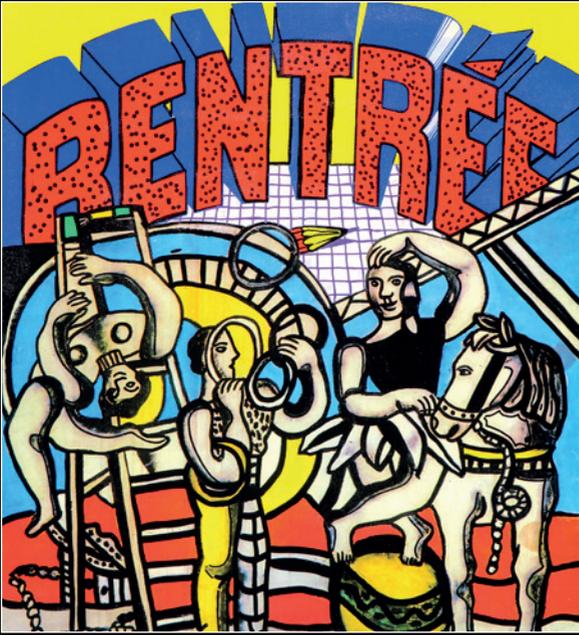
*Politics and pictures - 2017*

Collage original

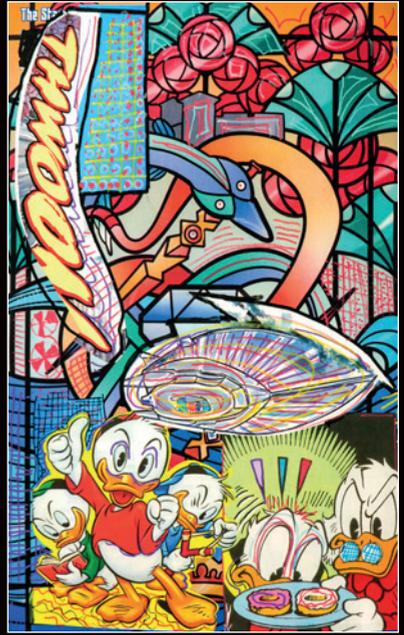
Signé, daté et titré au dos

32,5 x 20 cm

500 / 700 €



1030



1031



1032



1033



1034



1035



1036



1037

1037 **FANO (né en 1960)**

*Le clown*

Acrylique sur toile  
Signé sur le pourtour  
60 x 60 cm

1 000 / 1 200 €



1038

1038 **FANO (né en 1960)**

*Le clown*

Acrylique sur toile  
Signé sur le pourtour  
60 x 60 cm

1 000 / 1 200 €



1040

1040 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

*Paysage - 1981*

Crayons de couleur sur papier  
Signé et dédié en bas au milieu  
Daté en haut au milieu  
33 x 46 cm

900 / 1 100 €



1041

1041 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

*L'oiseau, drapeau de la Liberté - vers 1990*

Tapiserie imprimée  
Signé et justifié E.A. en bas au milieu  
97 x 135 cm  
*Noté : Edition à 75 exemplaires*

500 / 700 €



1045



1046



1045 **David GERSTEIN (né en 1944)**

*Mikonos*

Tableau-sculpture  
Technique mixte sur aluminium découpé  
Signé en bas à droite. Numéroté 15/95 au dos  
H : 58 ; L : 110 ; P : 12 cm  
*Certificat de l'artiste*

2 800 / 3 500 €

1046 **David GERSTEIN (né en 1944)**

*Mikonos*

Tableau-sculpture  
Technique mixte sur aluminium découpé  
Signé en bas à droite. Numéroté 15/95 au dos  
H : 58 ; L : 110 ; P : 12 cm  
*Certificat de l'artiste*

2 800 / 3 500 €

*Les lots 1045 et 1046  
peuvent être assemblés et former  
une œuvre plus grande*



1049 **Claude GILLI (1938-2015)**  
*Nice - 1990*  
 Epreuve en fonte de métal peint  
 Signé et numéroté 25/500  
 H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm  
 (dans son coffret d'origine) 250 / 350 €

1050 **Claude GILLI (1938-2015)**  
*L'amour fou - 2010*  
 Epreuve en fonte de métal peint  
 Signé et numéroté 132/500  
 H : 16,8 ; L : 11 ; P : 4 cm  
 (dans son coffret d'origine) 250 / 350 €

1052 **Keith HARING (1958-1990)**  
*Monsters*  
 Polyptique, cinq planches de skate  
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur  
 Signé (dans la planche) au dos  
 81 x 21 cm (chaque)  
 (avec son étui de transport)  
 1 000 / 1 200 €

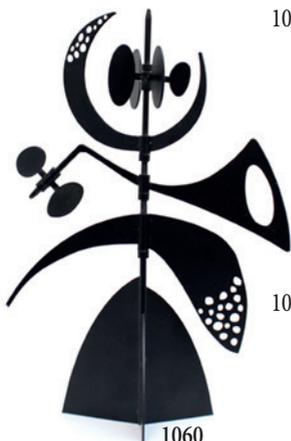
1053 **Keith HARING (1958-1990)**  
*Crack is Wack*  
 Polyptique, quatre planches de skate  
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur  
 Signé (dans la planche) au dos  
 81 x 21 cm (chaque)  
 (avec son étui de transport) 800 / 1 000 €

1054 **Keith HARING (1958-1990)**  
*Robots*  
 Triptyque, trois planches de skate  
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur  
 Signé (dans la planche) au dos  
 81 x 21 cm (chaque)  
 (avec son étui de transport) 600 / 800 €

1058 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**  
*Marathonienne - 1981*  
 Epreuve en métal peint noir  
 Signé et numéroté 881/1000  
 H : 16 ; L : 11,5 ; P : 6 cm  
 (dans son coffret d'origine)  
*Bibliographie :*  
 - "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue  
 Raisonné. Volume I" par Malika Vinot,  
 Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 269)  
 450 / 600 €



1059



1060

1059 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Épicurienne - 2010*

Épreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 392/1000

H : 16 ; L : 8 ; P : 8 cm (*dans son coffret d'origine*)

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot, Lofi éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 417)

400 / 600 €

1060 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Girouette hiver - 2011*

Épreuve en acier inox peint noir

Signé et numéroté 976/1000

H : 18 ; L : 12 ; P : 7 cm

(*dans son coffret d'origine*)

400 / 600 €



1061



1062



1063

1061 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Gust of wind*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

130 x 100 cm 900 / 1 100 €

1062 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*Bubbles Hunt*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

108 x 108 cm 800 / 1 000 €

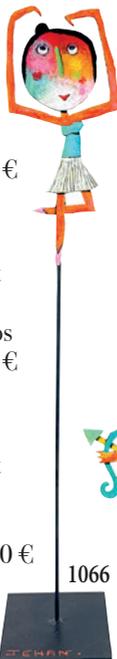
1063 **IPSO FACTO (né en 1971)**

*The fire*

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 100 cm 800 / 1 000 €



1066



1067

**5 sculptures de Jehan dans la vente**

1066 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*La danseuse haut perché*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 112 ; L : 20 ; P : 20 cm

1 100 / 1 300 €

1067 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Malizioso*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 48 ; L : 27 ;

P : 11 cm

1 000 / 1 200 €



1071 **JJI** (né en 1972)

*Hi Panda Girl*

Epreuve en résine peinte à la main

Signé et numéroté

138/500 dessous

H : 55 cm. *Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir*

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm

600 / 800 €



1072 **JOSEPHA** (née en 1950)

*Femme à la robe*

Epreuve en bronze à patine brune polychromée

Signé et numéroté 14/30 sur la terrasse

H : 31 ; L : 10 ; P : 10 cm 500 / 700 €

1078 **JeffKOONS** (né en 1955), d'après

*Silver Balloon Rabbit*

Epreuve en résine. Éditions Studio éditeur Numéroté 247

H : 24 ; L : 14 ; P : 13 cm

*Certificat numéroté 247/999* 400 / 500 €

1074 **KAWS** (né en 1974)

*BFF Black édition*

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 33 cm (*dans son emballage d'origine*) 450 / 550 €

1079 **JeffKOONS** (né en 1955), d'après

*Pink Balloon Rabbit*

Epreuve en résine. Éditions Studio éditeur Numéroté 297

H : 24 ; L : 14 ; P : 13 cm

*Certificat numéroté 297/999* 400 / 500 €

1075 **KAWS** (né en 1974)

*Schum*

Planche de skate sérigraphiée

Supreme éditeur en 2001

79 x 20,5 cm 300 / 400 €

1080 **JeffKOONS** (né en 1955), d'après

*Black Rabbit*

Epreuve en alliage de zinc

Éditions Studio éditeur

H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm

*Certificat numéroté 113/500* 400 / 500 €

1077 **Ladislav KIJNO** (1921-2012)

*Tête de boudha*

Acrylique (aérosol) sur papier froissé

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

*Note : Série de Chine* 1 500 / 2 000 €

1081 **JeffKOONS** (né en 1955), d'après

*Silver Rabbit*

Epreuve en alliage de zinc

Éditions Studio éditeur

H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm

*Certificat numéroté 118/500* 400 / 500 €



1085



1086



1087



1088



1089

1085 **Wilfred LANG**  
(né en 1954)  
*La Baie de New York*  
Huile giclée sur toile  
Signé en bas à gauche  
92 x 123 cm 800 / 1 000 €

1086 **Wilfred LANG**  
(né en 1954)  
*Voiliers dans la baie de New York*  
Huile giclée sur toile  
Signé en bas à droite  
100 x 100 cm  
800 / 1 000 €



1090



1091

1087 **Li LIHONG** (né en 1974)  
*Gold Mickey China - 2013*  
Epreuve en céramique  
Signé et numéroté 47/300  
H : 20 ; L : 24 ; P : 15 cm  
400 / 600 €

1088 **Bengt LINDSTRÖM**  
(1925-2008)  
*Couple*  
Acrylique sur carton maroufflé sur toile  
Signé en bas au milieu  
73 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

1089 **Bengt LINDSTRÖM** (1925-2008)  
*Le grand œil bleu*  
Acrylique sur carton maroufflé sur toile  
Signé en bas au milieu  
73 x 55 cm 1 200 / 1 500 €

1090 **Bengt LINDSTRÖM** (1925-2008)  
*Personnages*  
Encre de Chine sur carton maroufflé sur toile  
Signé en bas à droite  
66 x 51 cm  
*Provenance : Acquis auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste*  
1 000 / 1 200 €

1091 **Bengt LINDSTRÖM** (1925-2008)  
*L'étreinte*  
Encre de Chine et rehauts sur carton maroufflé sur toile  
Signé en bas au milieu  
74 x 55 cm  
*Provenance : Acquis auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste*  
800 / 1 000 €



1092



1093



1094



1095



1098



1099

**6 tableaux de Loule  
dans la vente**

1092 **Thierry LOULE (né en 1967)**

*Marie belette*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
116 x 89 cm

3 000 / 4 000 €

1095 **Thierry LOULE (né en 1967)**

*Le matou*  
Technique mixte sur papier  
Signé en haut à gauche  
75 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

1093 **Thierry LOULE (né en 1967)**

*La vie en rose*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
100 x 81 cm

2 500 / 3 000 €

1098 **Dolet MALALU (né en 1980)**

*Taka Somo*  
Acrylique sur toile  
Signé au milieu à gauche  
146 x 114 cm

2 500 / 3 000 €

1094 **Thierry LOULE (né en 1967)**

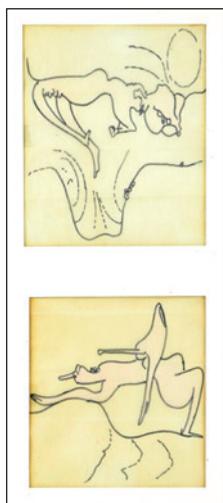
*Le serveur*  
Technique mixte sur papier  
Signé vers le bas à gauche  
110 x 75 cm

2 200 / 2 800 €

1099 **Dolet MALALU (né en 1980)**

*Bilamba Mabe*  
Acrylique sur toile  
Signé en haut à droite  
130 x 97 cm

2 300 / 2 800 €



1102



1103

1104



1105



1106



1107

### 5 œuvres de Moustache Bleue dans la vente

#### 1102 Roberto MATTA (1911-2002)

*Sans titre - 1968*

Deux feutres sur papier calque  
sous un même encadrement

19,5 x 16,5 cm et 17 x 16 cm (*plüures*)

*Provenance : Vente Binoche & Gicquello,  
Paris, du 13 juin 2014 (n° 57 du catalogue)*

*Note : Probablement des illustrations pour  
"La vie traversée" de Maurice Seveno, paru  
aux Éditions de la Table Ronde en 1969*

600 / 800 €

#### 1103 Pierre MERLIER (1931-2017)

*Le totem - vers 1970*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
Paumelle fondeur

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 40 ; L : 7,5 ; P : 8 cm 1 000 / 1 200 €

#### 1104 Pierre MERLIER (1931-2017)

*Silhouette abstraite - vers 1970*

Sculpture en bronze à patine brune  
nuancée Paumelle fondeur

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 40 ; L : 6,5 ; P : 6,5 cm 1 000 / 1 200 €

#### 1105 Pascal MORABITO (né en 1945)

*Hommage à Matisse - vers 2013*

Ensemble de 6 sculptures en bronze patiné vert  
Monogrammé pour certaines

H : de 40 à 180 cm

*Exposition :*

- "Pascal Morabito. Multitude et unité",  
Pavillon M à Marseille, du 9 août au 15  
septembre 2013 (des sculptures similaires  
reproduites pages 8 à 15) 3 000 / 5 000 €

#### 1106 MOUSTACHE BLEUE

**(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**

*Tête de femme*

Sculpture en résine epoxy. Pièce unique

Signé sur le côté à droite

H : 44 ; L : 25 ; P : 16 cm 300 / 400 €

#### 1107 MOUSTACHE BLEUE

**(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**

*Le hurleur*

Sculpture en résine epoxy. Pièce unique

Signé sur le côté à gauche

H : 41 ; L : 26 ; P : 10 cm 300 / 400 €



1111

4 œuvres  
de Moya  
dans la  
vente



1117

1111 Patrick MOYA (né en 1955)

*Le petit diable*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

65 x 50 cm 800 / 1 000 €

1117 Yoshitomo NARA (né en 1959)

*Agent orange - vers 2005*

Marker sur épreuve en couleur

sur papier

Signé en bas à gauche

37 x 27 cm

*Note : Dessin sur une planche extraite du portfolio Drawing Files de 2005*

500 / 700 €

1118 Hom NGUYEN (né en 1972)

*Portrait bleu*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

81 x 60 cm 6 000 / 8 000 €

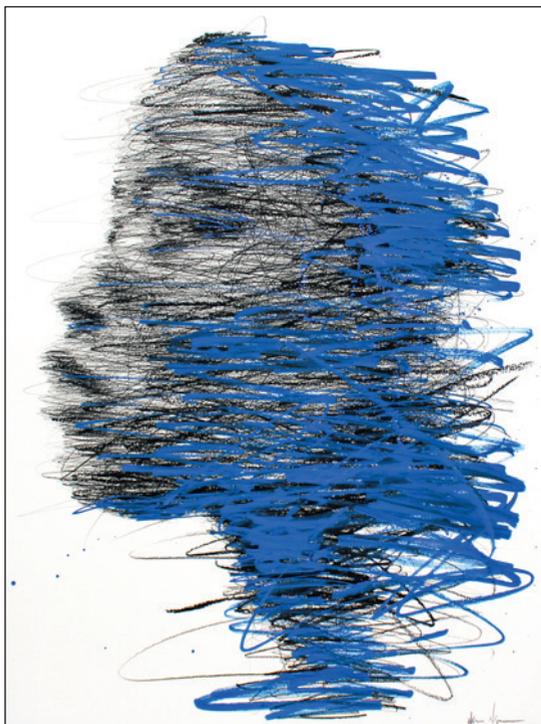
1119 Hom NGUYEN (né en 1972)

*Visage*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

81 x 60 cm 6 000 / 8 000 €



1118



1119



1120

**2 sculptures et 7 multiples d'Orlinski  
dans la vente**

**1120 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Kong au tonneau crackled*

Sculpture en résine peinte à la main

par l'artiste. Pièce unique

Signé à la base

Signé et numéroté 1/1

sur une plaque dessous

H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm

8 500 / 10 000 €

**1121 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Kong au tonneau*

Sculpture en résine peinte à la main

par l'artiste. Pièce unique

Signé à la base

Signé et numéroté 1/1

sur une plaque dessous

H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm

7 000 / 9 000 €



1121



1129



1130

**1129 Philippe PASQUA**

**(né en 1965)**

*Vanité aux papillons - 2009*

Sculpture, crâne en résine patiné

or et papillons. Pièce unique

Socle en plexiglas noir

H : 195 ; L : 50 ; P : 40 cm

(complet)

H : 60 ; L : 50 ; P : 40 cm

(cloche plexiglas)

*Certificat de l'artiste*

7 000 / 10 000 €



1131

**1130 Philippe PASQUA**

**(né en 1965)**

*Vanité or - 2000*

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

105 x 75 cm 6 000 / 8 000 €

**1131 Philippe PASQUA**

**(né en 1965)**

*Marilyn - 1997*

Acrylique sur toile

Signé au dos

97 x 195 cm 4 500 / 5 500 €

**1132 Guillaume PIECHAUD**

**(né en 1968)**

*Tabouret sirène - 2017*

Siège-sculpture

en inox poli miroir

Signé et numéroté 15/48

à la base

H : 62, ; L : 51 ; P : 33 cm

2 000 / 3 000 €



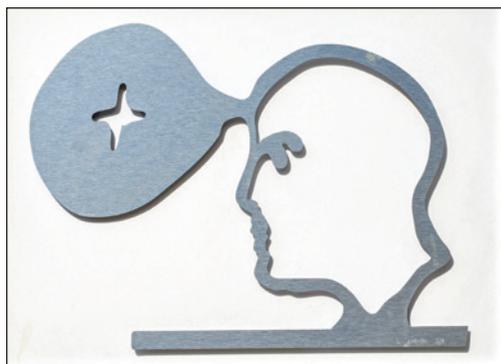
1132



1133



1134



1135



1136

1135 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

*Pensées*

Tableau-sculpture, relief en métal découpé monté sur panneau

Signé et numéroté 5/8

en bas à droite

43 x 58 cm

400 / 500 €

1136 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

*Terre - 2019*

Epreuve en métal chromé

Signé et numéroté 359/500

D : 8 cm (*dans sa boîte d'origine*)

200 / 300 €

1133 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

*Le passage du temps - 2011*

Epreuve en bronze

à patine brune

Signé et numéroté 1/50

sur la terrasse

H : 20 ; L : 28,5 ; P : 14 cm

1 200 / 1 500 €



1137

1134 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

*Fauteuil molécul'air - 1966*

Siège gonflable en PVC

de couleur transparente

Signé, daté et numéroté 9/600 à l'arrière

H : 60 ; L : 150 ; P : 112 cm (*dans son*

*carton d'origine avec gonfleur et certificat*)

*Note : Édition de 2020*

600 / 800 €

**9 œuvres de Rizzi dans la vente**

1137 **James RIZZI (1950-2011)**

*My New York City day*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) à la base

Numéroté 41/499

H : 41 ; D : 28 cm

400 / 500 €



1146

1146 **Mimo ROTELLA (1918-2006)***Maiora - 1966*

Affiches lacérées, arrachage

Signé en bas à droite

Signé, daté et dédicacé au dos

24,5 x 27 cm 3 000 / 4 000 €

1148 **Patrick SAYTOUR (né en 1935)***Composition support-surface - 1967*

Peinture du carton ondulé plié

Signé et daté au dos

35 x 50 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère de l'artiste* 2 000 / 2 500 €1149 **Patrick SAYTOUR (né en 1935)***Composition support-surface - vers 1970*

Aquarelle sur papier buvard

51 x 65 cm

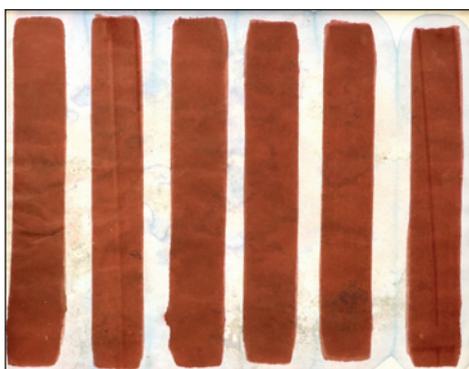
*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère de l'artiste* 1 000 / 1 500 €1150 **Patrick SAYTOUR (né en 1935)***Camouflage sur fond vert - vers 1970*

Aquarelle sur papier

50 x 65 cm (*un angle corné*)*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère de l'artiste* 700 / 1 000 €1151 **Patrick SAYTOUR (né en 1935)***Camouflage sur fond rose - vers 1970*

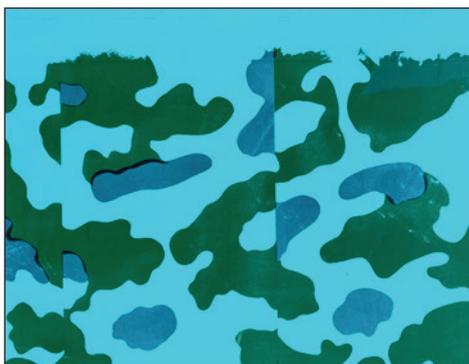
Aquarelle sur papier

51 x 63,5 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de la mère de l'artiste* 700 / 1 000 €

1149

1150



113

1151



1152



1153



1154



1155



1156

1152 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Le champ*

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 100 cm

2 500 / 3 500 €

1153 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Paysage bleu*

Acrylique sur toile

Signé au dos

96 x 110 cm

2 000 / 3 000 €

1154 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Composition aux grappes de raisins*

Huile sur toile

Signé au dos

70 x 50 cm

*Provenance : Vente Ader, Paris, du 15 juin  
2016 (n° 324 du catalogue)*

2 000 / 2 500 €

1155 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Sans titre*

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

90 x 70 cm

600 / 800 €

1156 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

*Sans titre*

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

90 x 70 cm

600 / 800 €

*A partir de 1964 avec La série des "Boîtes", Gérard Schlosser introduit l'emploi de la couleur dans son travail qui était limité au noir et blanc depuis sa découverte de la pièce de Beckett, "En attendant Godot", 1953. Sa peinture se fait alors figurative. Il juxtapose des objets du quotidien disparates (questionnement sur la société de consommation, comparable aux "Brillo Boxes" de Warhol et aux "Poubelles" d'atelier d'Arman qui datent également de 1964), et des morceaux d'anatomies, ici un buste de femme. Cette série, jalon essentiel dans l'évolution du travail de Schlosser contient le germe d'un état de sa peinture à venir : le gros plan d'une partie anatomique où le détail devient l'élément primordial du tableau par rapport au pourtour qui n'est là que pour situer la scène intime très souvent comme viennent l'indiquer cadrage et zoom*



**1157 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

*Boîtes VI - 1964*

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

65 x 81 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 33*

25 000 / 35 000 €



1158 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

*Si tu savais où - 2018*

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 1108*

12 000 / 15 000 €



1159 **Gérard SCHLOSSER** (né en 1931)

*Juste là - 2013*

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

*n° 1021*

12 000 / 15 000 €



1162



1163

1162 **Antonio SEGUI (né en 1934)**

*Reposo - 2015*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

*Certificat de l'artiste en date du 20 mai 2021*

5 000 / 7 000 €

1163 **SNEAK (né en 1980)**

*Mario Campbell's Soup*

Acrylique sur toile

Signé au dos

116 x 89 cm

3 000 / 4 000 €



1164

1164 **Alessandro SORELLA (né en 1962)**

*Batman*

Acrylique

Signé au dos

116 x 89 cm

3 000 / 3 500 €



1165

1165 **Antoine STEVENS (né en 1987)**

*Mélancolie - 2021*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

70 x 50 cm

1 500 / 2 000 €



1166



1167



1169



1170

1166 **Richard TEXIER (né en 1955)**

*Le territoire de la toupie - 1986*

Technique mixte et collage sur toile

Signé, daté et titré au dos

120 x 120 cm 2 500 / 3 500 €

1169 **Didier TRIGLIA (né en 1966)**

*Chipuntek*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Certificat d'authenticité au dos

130 x 89 cm 500 / 700 €

1167 **Modely THIBAUD (né en 1988)**

*Lune florale*

Huile sur toile

120 x 120 cm 500 / 700 €

1170 **VERSUS (né en 1963)**

*Guernica*

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite

130 x 195 cm 1 200 / 1 500 €



1171

1172



1173



1174



1175

1171 **VERSUS (né en 1963)**

*Super Héros*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

150 x 150 cm

1 200 / 1 500 €

1174 **VERSUS (né en 1963)**

*Salomé versus Saint Jean - 2020*

Acrylique sur toile

Signé en haut au milieu

Signé, daté et titré au dos

125 x 96 cm

800 / 1 000 €

1172 **VERSUS (né en 1963)**

*Super Héros*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

1175 **VERSUS (né en 1963)**

*Saint Sébastien - 2020*

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

125 x 90 cm

800 / 1 000 €

1173 **VERSUS (né en 1963)**

*Crucifixion - 2020*

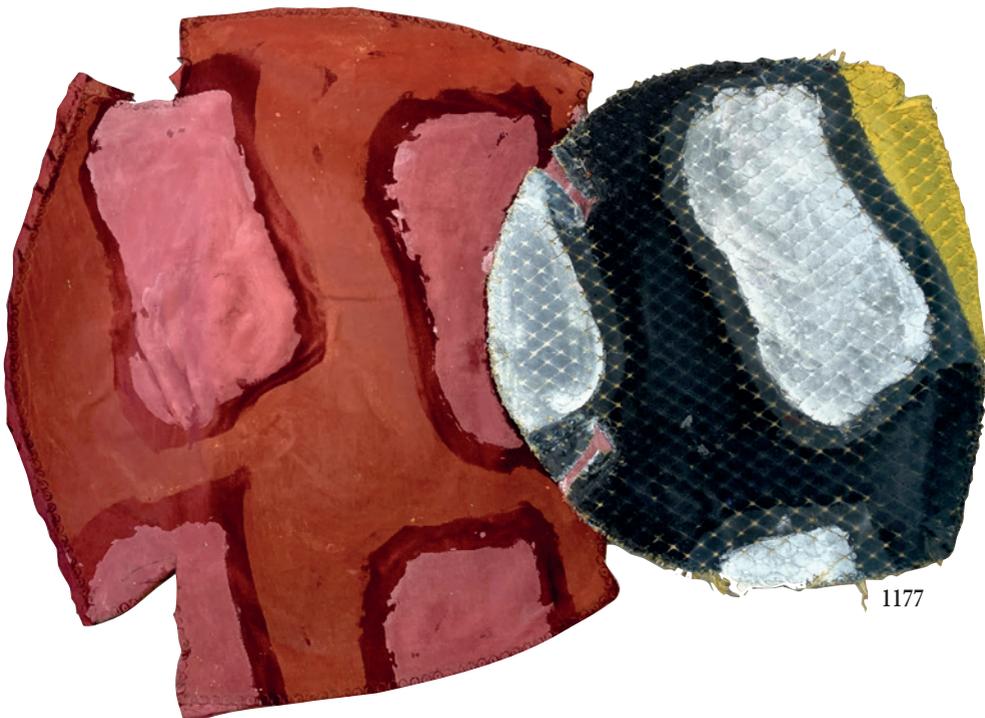
Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

800 / 1 000 €



1177

**1177 Claude VIALLAT**  
(né en 1936)

*Empreintes - 2009*

Acrylique sur tissu de

garnitures de fauteuil

Étiquette de l'atelier au dos

77 x 108 cm

*N° 477 des Archives Viallat*

12 000 / 15 000 €



1178

**1178 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)**

*Composition*

Arrachage d'affiches sérigraphiées

sur panneau perforé

Signé et justifié E.A. en bas au milieu

76 x 56 cm

500 / 700 €



1179

**1179 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)**

*Composition*

Arrachage d'affiches sérigraphiées

sur panneau perforé

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas au milieu

76 x 56 cm

500 / 700 €



1184 **AI WEIWEI (né en 1957)**

*Odyssey Tile - 2021*

Carreau en céramique

14 x 14 cm

*Certificat de l'éditeur numéroté 48/275*

1 500 / 2 000 €

1185 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

*Portrait gris*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

1184



1185

1186 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

*New York*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm



1186

1187 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

*Portrait rouge*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

1187



1188

1188 **YSY (né en 1982)**

*Daft*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 3/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

*Youssef Sy, pur produit de la région parisienne, a su imposer son style et convaincre. Ce fou de design a grandi avec Tintin et Astérix mais sa vraie source d'inspiration, c'est la découverte des dessins animés japonais. Une source d'inspiration infinie qui l'accompagne dans ses créations... Ses créations ont séduit notamment Lacoste et Novak Djokovic avec qui il a entamé une collaboration*



1189

1189 **YSY (né en 1982)**

*Dessine-moi (Le petit Prince)*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 3/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1190

1190 YSY (né en 1982)

*Clark (Superman)*

Technique mixte sur plexiglas sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1192

1192 YSY (né en 1982)

*Bébel (Belmondo)*

Technique mixte sur plexiglas sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1193

1193 YSY (né en 1982)

*Plumber (Mario)*

Technique mixte sur plexiglas sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1192 YSY (né en 1982)

*Bébel (Belmondo)*

Technique mixte sur plexiglas sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1198

1198 Gérard ZLOTYKAMIEN (né en 1940)

*Petit éphémère - 1965*

Sculpture en plâtre et éléments de récupération (tubes, pierre etc...)

Signé et daté au dos

19 x 16 cm

400 / 500 €



1199

1199 Czeslaw ZUBER (né en 1948)

*Tête - 1987*

Sculpture en cristal optique massif sculptée en taille directe et polychromé

Signé et daté à la base

H : 22,5 ; L : 17 ; P : 8 cm 700 / 1 000 €



1205



1208

- 1205 BANKSY (né en 1974)**  
*Wrong War - 2003*  
 Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération  
 Sticker de la manifestation du dos  
 82,5 x 56 cm  
*Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente* 3 000 / 4 000 €

- 1206 BANKSY (né en 1974)**  
*Box set - 2017*  
 Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hôtel  
 23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine). La facture d'achat du Walled Off Hôtel sera remis à l'acquéreur  
*Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hotel de Banksy, le Walled Off Hôtel à Bethleem* 1 200 / 1 500 €



1206



1207

- 1207 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Monkey Parliament - 2009*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 49 x 79 cm  
*On y joint le flyer de l'exposition "Banksy versus" au Bristol Museum, exposition où le tableau était présenté et où cette affiche était vendue* 1 000 / 1 200 €

- 1208 BANKSY (né en 1974)**  
*Rat - 2019*  
 Sérigraphie en noir sur papier  
 Réalisé pour le show "Gross Domestic Product"  
 38,5 x 50,5 cm  
*Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1<sup>er</sup> octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour* 1 000 / 1 500 €

- 1209 BANKSY (né en 1974), d'après**  
**BRANDALISM x MEDICOM**  
*Do nothing you'll live longer - 2016*  
 Epreuve en polypropylène  
 Medicom Toy Tokyo éditeur  
 Signé et daté dessous  
 H : 35 cm (dans sa boîte d'origine)  
 700 / 900 €

22 lots autour de  
 Banksy  
 dans la vente



1209



1210



1211



1212



1213

*Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés*

**1210 BANKSY (né en 1974)**  
**x POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float (Yellow version)*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé du cachet et numéroté 64/85 en bas à droite  
 43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €

**1212 BANKSY (né en 1974)**  
**x POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float (Pink version)*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé du cachet et numéroté 84/85 en bas à droite  
 43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 600 / 800 €

**1211 BANKSY (né en 1974)**  
**x POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float (Gold version)*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé du cachet et numéroté 40/50 en bas à droite  
 43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 700 / 900 €

**1213 BANKSY (né en 1974)**  
**x POST MODERN VANDAL**  
*Girl with heart shaped float*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé du cachet et numéroté 367/400 en bas à droite  
 43 x 33 cm  
*Certificat de l'éditeur* 500 / 700 €



1214



1215



1216

**1214 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Petrol Bomb - 2011*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 50 x 40 cm  
*Note : Édition à 2000 exemplaires vendus durant le Bristol Anarchist Bookfaire. Le flyer de la manifestation sera remis à l'acquéreur* 600 / 800 €

**1215 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*From the West Side to the East - 1998*  
 Epreuve en couleur sur papier  
 Bristol photography éditeur  
 Signé (dans la planche) en bas à gauche  
 Numéroté 47/50 en bas à droite  
 30 x 42 cm 600 / 800 €

**1216 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Heart Shapped Float thrower - 2021*  
 Signé Banksy Hamanité Collector  
 50 x 50 cm  
*Note : Édition à 200 exemplaires* 500 / 700 €



1217 **BANKSY**  
**(né en 1974)**  
*Flying balloons Girl*  
*(Red version) - 2019*  
 Epreuve en  
 polypropylène  
 Medicom Toy et  
 Brandalism éditeur  
 H : 58 cm *(dans sa*  
*boite d'origine)*  
 500 / 700 €

1217



**3 œuvres de C215 dans la vente**

1227

1227 **C215 (né en 1973)**  
*Serge Gainsbourg - 2014*  
 Aérosol, pochoir sur un billet de banque de  
 500 F en partie calciné  
 Signé au milieu à gauche  
 9,8 x 17,5 cm  
 500 / 600 €



1229

1229 **CRASH (né en 1961)**  
*Sideways - 2020*  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 90 x 80 cm  
 6 500 / 7 500 €



1235

1235 **Jo DIBONA (né en 1976)**  
*Monkey*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé en bas à droite  
 80 x 80 cm  
 2 500 / 3 500 €



1236

1236 **DOM'ONE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
*Miss bomb*  
 Epreuve en résine peinte  
 Pièce unique  
 Signé et justifié 1/1 à la base  
 H : 72 ; D : 30 cm  
 1 500 / 2 000 €



1237

1237 **ESBONER (né en 1977)**

*Girl with paper birds*

Technique mixte sur panneau de signalisation

Signé en bas à droite

72 x 72 cm

1 000 / 1 200 €

1238 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Liberté Egalité Fraternité - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €



1243

1243 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Paradise - 2016*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €

1254 **FENX (né en 1974)**

*Study for Luxury - 2014*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

195 x 130 cm

5 000 / 7 000 €



1238



1241

16 sérigraphies de Fairey dans la vente

1241 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Make Art not war - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €

1254





1255

1255 **JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

128 x 125 cm

*Certificat de l'artiste en date*

*du 11 juin 2020*

15 000 / 20 000 €

### 9 Jonone dans la vente



1256

1256 **JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 59 cm

*Certificat de l'artiste en date*

*du 15 décembre 2020*

9 000 / 12 000 €

1264 **L'ATLAS (né en 1978)**

*Furorem - 2021*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

6 000 / 8 000 €



1264



1265

1265 **Jérôme MESNAGER**

**(né en 1961)**

*L'ode aux oiseaux - 2020*

Acrylique sur palissade

Signé et daté en bas à droite

51 x 39 cm 800 / 1 000 €

1266 **MR BRAINWASH**

**(né en 1966)**

*Caught Red handed - 2020*

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté à gauche

58 x 57 cm

*Certificat de l'artiste*

10 000 / 12 000 €



1266



1267



1268



1269

1269 **QUIK (né en 1958)**

*Happy whisper* - 2021

Peinture à l'aérosol sur toile libre

Signé et daté au dos

77 x 154 cm

700 / 900 €



1271



1272

1270 **QUIK (né en 1958)**

*Cries & whisper* - 2021

Acrylique sur panneau de signalisation

Signé en bas. Signé, daté et titré au dos

46 x 30,5 cm

400 / 500 €

1271 **QUIK (né en 1958)**

*Whear the fucking mask* - 2021

Acrylique sur panneau de signalisation

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

46 x 30,5 cm

400 / 500 €

1267 **MRPOPCORN (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*American Dreams* - 2019

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 117 cm

500 / 700 €

1272 **QUIK**

**(né en 1958)**

*IBM man as*

*a roach* - 2021

Peinture à l'aérosol

sur toile libre

Signé, daté et titré

au dos

87 x 51 cm

400 / 500 €

1268 **Mr SLY (né en 1987)**

*Paint it black* - 2000

Technique mixte sur toile

Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

91,5 x 61 cm

400 / 500 €



1270



1273

**1273 Rafael SLIKS (né en 1981)**

*Composition - 2021*

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

120 x 120 cm

3 800 / 4 500 €



1274

**1274 TANC (né en 1979)**

*Composition bleue - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 70 cm

4 500 / 5 500 €



1276

**1276 ZENOÏ (né en 1974)**

*We are the world - 2021*

Technique mixte sur toile sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

4 500 / 5 500 €



1277

**1278 ZENOÏ (né en 1974)**

*Chromes Angels - 2021*

Technique mixte sur skate. Pièce unique

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

82 x 21,5 cm

1 300 / 1 500 €



1278

**1277 ZENOÏ (né en 1974)**

*First Time - 2009*

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

Signé, daté et titré au dos

97 x 130 cm

2 000 / 2 500 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
Commissaires-Priseurs habilités  
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes  
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93  
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 8 OCTOBRE 2021  
 VENTE DU SAMEDI 9 OCTOBRE 2021  
 VENTE DU DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone 1 : ..... Téléphone 2 : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

Je désire prendre les lots qui me seront adjudgés  à l'Étude à Cannes  à m'expédier\*\*  Transport route  
20 rue Jean Jaurès  
 à nos bureaux à Paris  Emballage et expédition MBE  
14 avenue Matignon\*\*

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)  
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint  CHÈQUE  ESPÈCES Date : ..... Signature : .....

### PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

### EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

\* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

\*\* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

