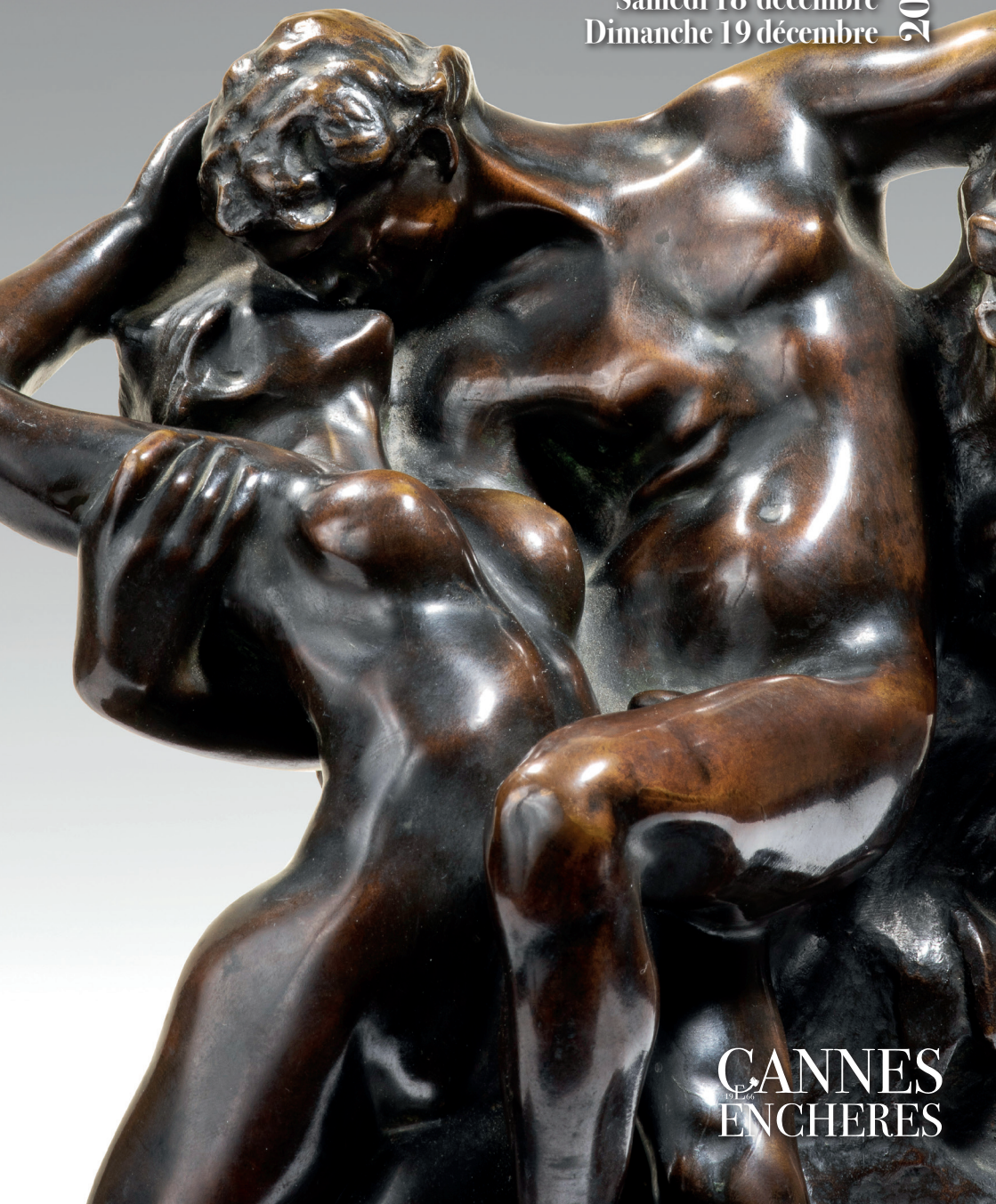


ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 17 décembre
Samedi 18 décembre
Dimanche 19 décembre

2021



CANNES
ENCHERES



CANNES ENCHERES

19^e 1966
Agrément 2002-130

Vendredi 17 Décembre à 14h30

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 15 et Jeudi 16 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



27

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/ISS006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



5

- 5 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
La Seine à Paris
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 46 x 56 cm 80 / 100 €



27

7 lithographies d'Aizpiri et 5 de Brasilier dans la vente

- 27 **Michel BOUCHAUD (1902-1965)**
& Alfred TOLMER (1876-1957)
Cannes, la ville des fleurs - vers 1930
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Draeger imprimeur
 77 x 110 cm
Note : Très rare, trois exemplaires connus
 5 000 / 7 000 €



32

- 32 **André BRASILIER (né en 1929)**
La rivière - 1973
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 6/180 en bas à gauche
 55 x 75 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 64 p. 85 150 / 200 €

35 lithographies de Buffet dans la vente



37

- 37 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le panier de fleurs
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 130/150 en bas à gauche
 75 x 55 cm 1 200 / 1 500 €



38

- 38 **Benard BUFFET**
(1928-1999)
Le monocycle - 1968
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Signé et justifié E.A. en
 bas à gauche
 72 x 51 cm
 1 100 / 1 300 €



39



41



42



40



44

- 39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le dompteur - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 7/120 en bas à gauche
 72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 161
 800 / 1 000 €

- 42 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La naine - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 7/120 en bas à gauche
 72 x 51 cm.
Bibliographie : Sorlier n° 173
 700 / 900 €

- 40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La loge d'honneur (Carmen) - 1962/1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 41/180 en bas à gauche
 56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 502
 800 / 1 000 €

- 44 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La taverne (Suite Carmen) - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A en bas à gauche
 56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 506
 600 / 800 €

- 41 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La coccinelle - 1964
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 41/150 en bas à gauche
 74,5 x 53,5 cm
Bibliographie : Sorlier n° 48
 800 / 1 000 €



43



45



46



47



47 bis



48

43 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 340/450 en bas à gauche

76 x 56 cm 700 / 900 €

45 Bernard BUFFET (1928-1999)

Festival d'Aix en Provence - 1979

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe en 1993

Signé en bas à droite

Numéroté 64/100 en bas à gauche

75 x 54 cm 600 / 800 €

46 Bernard BUFFET (1928-1999)

Moulin hollandais - 1985

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 121/150 en bas à gauche

76 x 58 cm 600 / 800 €

47 Bernard BUFFET (1928-1999)

Saint-Tropez, la chapelle Sainte Anne

Lithographie en couleur sur papier

45 x 30 cm

500 / 600 €

47,1 Bernard BUFFET (1928-1999)

Saint-Tropez en gloire

Lithographie en couleur sur papier

45 x 30 cm

500 / 600 €

48 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le monocycle - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie: Sorlier n° 166 450 / 550 €

49 Bernard BUFFET (1928-1999)

La géante - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie: Sorlier n° 156 450 / 550 €



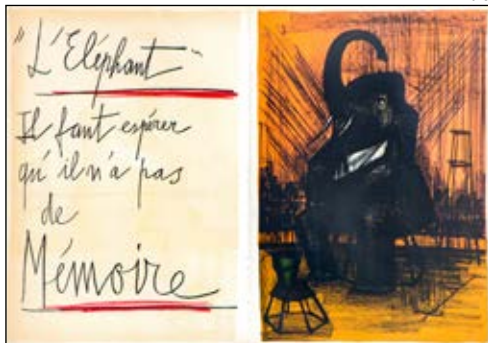
49



50



51



52



53



54

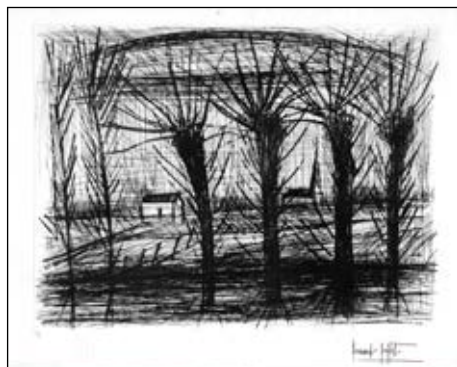
50 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Monsieur Loyal - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm 450 / 550 €

51 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le chien savant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm 450 / 550 €

52 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'éléphant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm 450 / 550 €

53 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'avaleur de sabre - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm 450 / 550 €

54 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Mademoiselle Colombine - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm 450 / 550 €



55



56



57

55 Bernard BUFFET (1928-1999)

Quatre grands arbres

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 38/60 en bas à gauche

57 x 76 cm

450 / 550 €

56 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le tambour - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

300 / 400 €

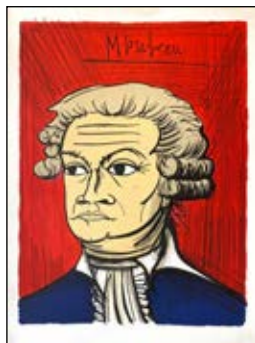
57 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les tricoteuses - 1977

Lithographie en couleur sur papier

76 x 54 cm

300 / 400 €



58

58 Bernard BUFFET (1928-1999)

Mirabeau - 1977

Lithographie en couleur sur papier

76 x 56 cm

300 / 400 €



74

**74 Jean-Pierre CASSIGNEUL
(né en 1935)**

Les Jardins du Luxembourg - 1984

Paravent composé de quatre
lithographies en couleur montées
sur panneau

Signé au feutre sur la seconde feuille
Signé et daté (dans la planche) au dos

145 x 43,6 cm (chaque)

145 x 192 cm (en tout)

Note : Édition à 100 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné

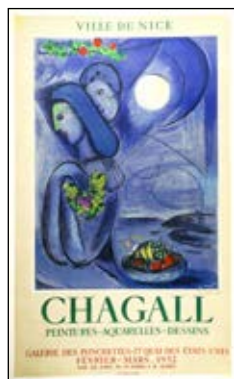
Passeron n° 319 2 000 / 2 500 €

- 75 **Paul CEZANNE (1839-1906)**
Les grands baigneurs - 1896 / 1897
 Lithographie en noir sur papier vergé
 filigrané MBM
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 48 x 63 cm (*insolée*)
Bibliographie :
 - *Catalogue Raisonné Cherpin n° 7*
 - *Catalogue Raisonné Johnson n° 23*
 2 000 / 3 000 €



75

5 lithographies de Chagall dans la vente



76



77

- 76 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Les amoureux en bleu au Cap Ferrat (1949)
 Affiche lithographiée en couleur sur papier (entoilé)
 Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 97 x 58 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie des Ponchettes à Nice en février-mars 1952
 600 / 800 €

- 77 **Marc CHAGALL (1887-1985), d'après**
La mezouza
 Arta Gallery Jerusalem éditeur (1800 exemplaires)
 Signé (dans la planche) en bas
 H : 13,5 ; L : 3,5 ; P : 3 cm (*dans son coffret d'origine avec son certificat de l'éditeur*)
 400 / 500 €

- 81 **Antoni CLAVE (1913-2005)**
L'enfant à la cage - 1950
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. IX/XV en bas à gauche
 52 x 37 cm
 200 / 250 €

- 82 **Antoni CLAVE (1913-2005)**
Tête de roi à la pipe - vers 1950
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 74 x 54 cm
 150 / 200 €



81



82

9 bijoux et 11 lithographies de Cocteau dans la vente

- 84 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Les vestales
 Pendentif en métal doré sur collier rigide
 Signé (dans la planche) en bas au milieu. Numéroté 182/300 au dos
 H : 19,5 ; L : 15 cm (*avec son écrin d'origine*)
Note : Édité par le Comité Jean Cocteau et les Ateliers Madeline-Jolly
 300 / 400 €



84

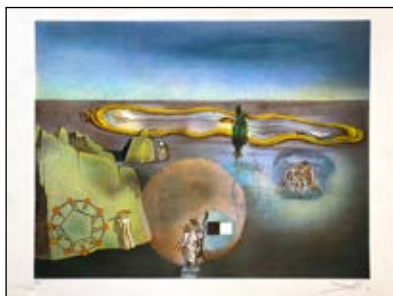
47 lithographies de Dali dans la vente



105

- 105 Salvador DALI (1904-1989)**
Roméo et Juliette - 1975
 Quatre lithographies en couleur sur carton
 Signé au pastel en bas (chaque)
 41,5 x 31 cm
Note : Une aurait été brûlée au centre par Dali lors d'une exposition 700 / 900 €

- 114 Salvador DALI (1904-1989)**
Le berger (Suite du Cantique des Cantiques) - 1971
 Eau-forte et aquatinte en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 66/250 en bas à gauche
 57 x 38,5 cm 220 / 280 €



133



114



115

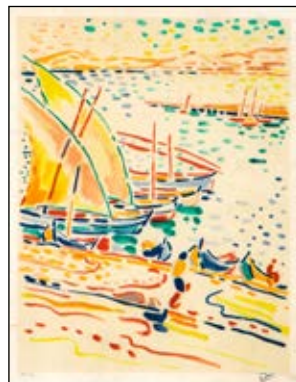


- 115 Salvador DALI (1904-1989)**
Le bien-aimé se nourrit entre les lys (Suite du Cantique des Cantiques) - 1971
 Eau-forte et aquatinte en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 66/250 en bas à gauche
 57 x 38,5 cm 220 / 280 €

- 129 Salvador DALI (1904-1989)**
L'apothéose d'Homère
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 220/300 en bas à gauche
 60 x 89 cm 200 / 250 €

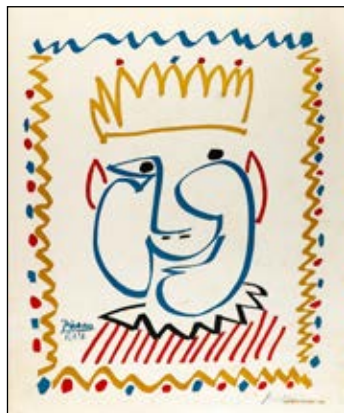
- 133 Salvador DALI (1904-1989)**
A la recherche de la 4e dimension
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 54 x 75 cm
Note : Édition à 300 exemplaires
 200 / 250 €

- 156 **André DERAÏN (1880-1954)**
Bateaux à Collioure - vers 1920
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 98/100 en bas à gauche
 47 x 37 cm 700 / 1 000 €



156

34 lots autour de Picasso dans la vente



244



245

- 244 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Carnaval de Nice - 1951
 Lithographie en couleur sur papier
 Imprimerie de la Victoire à Nice
 Signé en bas à droite
 55 x 45 cm
Provenance : Fille d'un salarié du journal
Le Patriote 700 / 1 000 €

- 245 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Visage
 Briquet Dupont en métal doté
 Signé (dans la planche) au dos
 Numéroté 1078/6000 dessous
 H : 4,5 ; L : 3,5 ; P : 1,5 cm (avec son étui
 et dans son coffret d'origine avec certificat et
 documentation) 500 / 700 €

- 246 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Faune et marin - 1956
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 15,5 x 11 cm
Note : Édité à 1500 exemplaires
Provenance : Fille d'un salarié du journal
Le Patriote
Bibliographie : Bloch n° 800 500 / 700 €



246



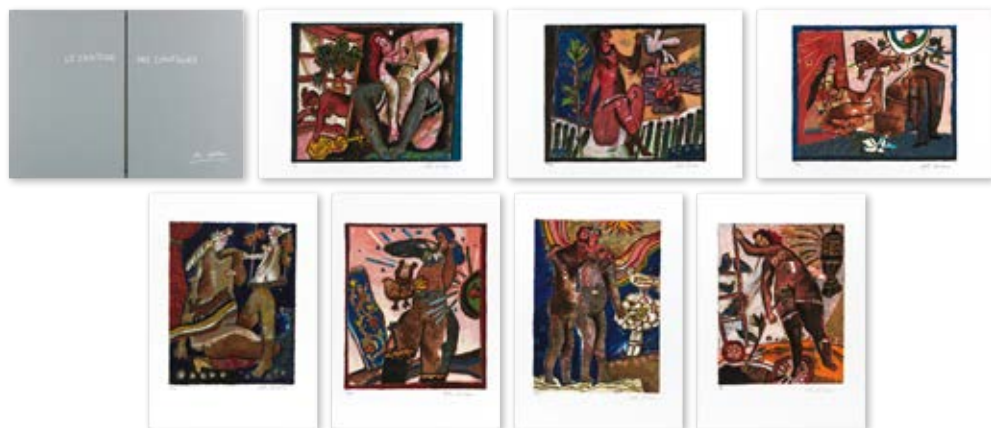
290

- 290 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**
Femme nue assise - 1904
 Lithographie en noir sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 26 x 20 cm (rousseurs)
Note : Édité par Ambroise Vollard à 1 000
exemplaires en 1919
Bibliographie : Delteil, Stella n° 43
 300 / 400 €

14 lots de lithographies de Tobiassé dans la vente



312



313

312 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Cantiques des Cantiques
 Suite de 10 lithographies en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 73/150 en bas à gauche
 (chaque)
 51 x 35 cm (4) et 35 x 51 cm (6)

1 000 / 1 200 €

313 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Cantiques des Cantiques
 Suite de 8 lithographies en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 33/150 en bas à gauche
 (chaque)
 51 x 35 cm (3) et 35 x 51 cm (5)

800 / 1 000 €

12 lithographies de Toffoli et 12 de Weisbuch dans la vente



326

326 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le marché péruvien - 1996

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

63 x 90 cm

200 / 250 €



352

352 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le quator

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 212/250 en bas à gauche

56 x 75 cm

100 / 120 €

Livres d'artistes - Lots 372 à 431



372

372 ARTISTES DIVERS

Art pour la Paix - 2004

Coffret en acier laqué comprenant

22 estampes (certaines rehaussées)

Signées et numérotées 52/99 (chaque)

par ARMAN, ARTHUS BERTRAND, BOISROND,

BOURGEOIS, BURAGLIO, BUSTAMENTE, COIGNARD,

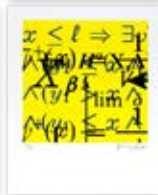
FAVIER, HYBERT, LE GAC, LELOUP, MIOTTE, MONORY,

MORELLET, PAGES, PIGNON-ERNEST, PINCEMIN,

TARIDE, VENET, VERDET, VIALLAT, VILLEGLE

53 x 47 cm

3 000 / 4 000 €



373

373 ARTISTES DIVERS

La kermesse des étoiles - 1955

Ouvrage rehaussé d'œuvres originales par HILAIRE,

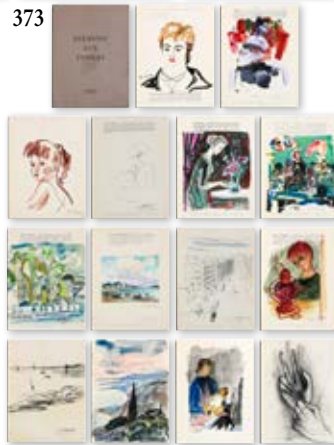
YANKEL, LIBROVICZ, SAVIN, BRAIG, ALDE,

SHEDLIN, PARTURIER, GENIS, HINRICHSSEN,

CARREGA, GALLET, BERSIER, MARIE, MICHAUX

32 x 25 cm

700 / 1 000 €





10 livres illustrés par Buffet dans la vente



380

379 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

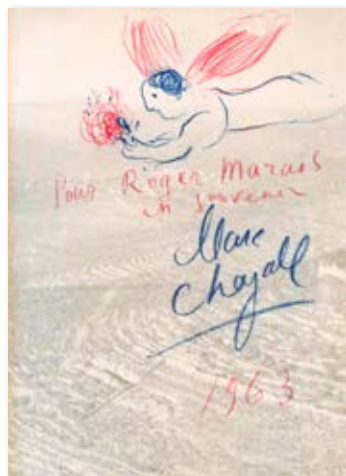
Suite de 10 lithographies en noir sur papier

75 x 55 cm (chaque)

Note : Dans son coffret avec les pages de textes Revendu sur folle enchères

1 000 / 1 500 €

379



390

380 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les Oiseaux - 1960

Art et Style éditeur

Exemplaire de tête illustré d'une pointe-sèche en noir signée en bas à droite et numéroté 42/125 en bas à gauche figurant une tête de hibou

24 x 31 cm

Note : Un des 125 exemplaires de tête enrichis d'une eau-forte originale numérotée et signée par Bernard Buffet

Il est aujourd'hui rare de rencontrer ces exemplaires de tête complets de cette gravure qui fut bien souvent retirée

500 / 700 €

390 Marc CHAGALL (1887-1985)

L'ange au bouquet - 1963

Pastel gras sur page de l'ouvrage "Vitreaux pour Jérusalem"

Signé, daté et dédié

32,5 x 24,5 cm (présenté dans un cadre vitrine en plexiglas)

Provenance : Offert par l'artiste à Monsieur Roger Marais

Note : Ouvrage édité par André Sauret en 1962 illustré de deux lithographies en couleur tirées par Mourlot

3 500 / 4 500 €



391 Jean COCTEAU (1889-1963)

Sous le manteau de feu - 1955

Textes de Geneviève LAPORTE. Joseph Foret éditeur

Ouvrage illustré de 12 lithographies en couleur en pleine page signée (dans la planche)

Exemplaire numéroté 160/192 42 x 34 cm

(sous emboîtage)

1 000 / 1 200 €

391

8 livres illustrés par Cocteau dans la vente

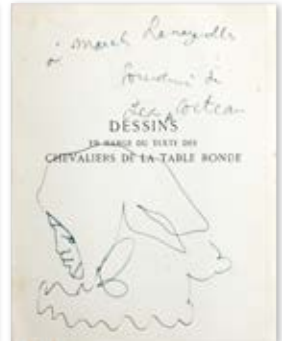
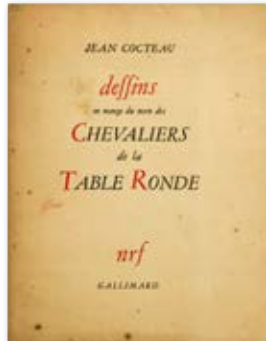
392 Jean COCTEAU (1889-1963)

Dessins en marge du texte des chevaliers de la table ronde - 1941

Gallimard éditeur

Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre bleue sur la page de garde signé et dédié en haut à droite
24 x 19 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma 700 / 1 000 €



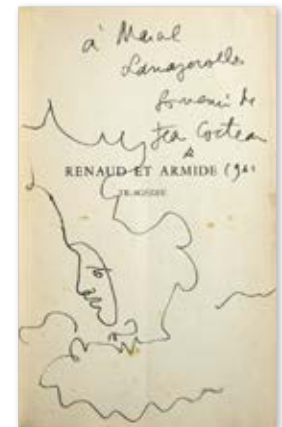
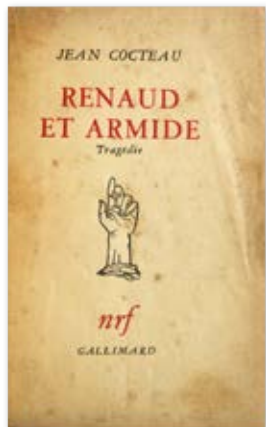
393 Jean COCTEAU (1889-1963)

Renaud et Armide - 1943

Gallimard éditeur

Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre de Chine sur la page de garde signé et dédié en haut à droite
18 x 11,59 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma 700 / 1 000 €



394 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil - 1946

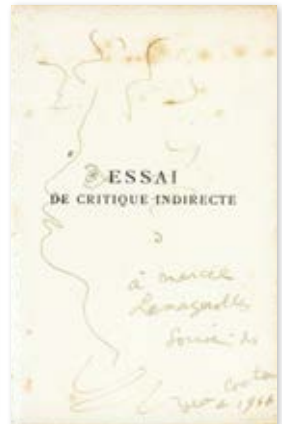
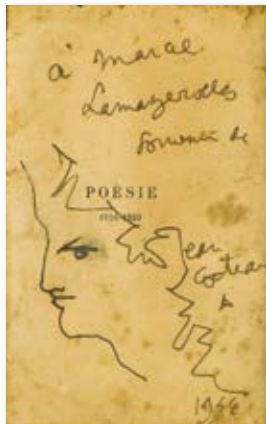
Encre brune sur page de garde de l'ouvrage "Poésie 1916-1923"

Signé et daté en bas à droite

Dédié en haut

17 x 11 cm (*mauvais état, vendu sans le livre*)

Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma 500 / 700 €



395 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil - 1946

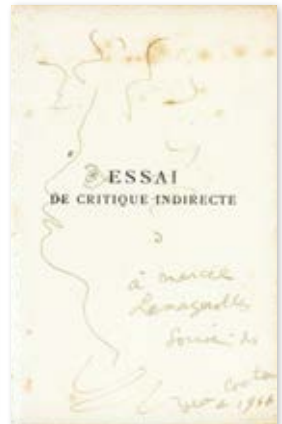
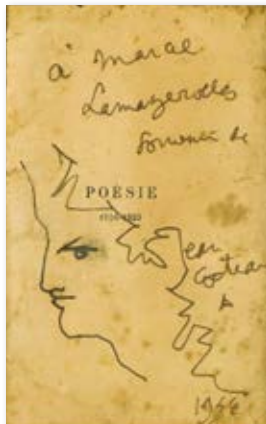
Encre brune sur page de garde de l'ouvrage "essai de critique indirecte"

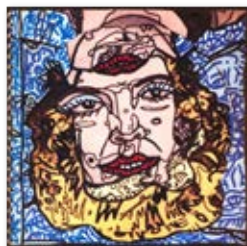
Signé, daté et dédié en bas à droite

18,5 x 12 cm

(*rousseurs, vendu sans le livre*)

Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma 500 / 700 €





399 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Le patriote - 2000

Marker noir sur la deuxième de couverture du livre Marilyn Picasso (accompagné du CD)

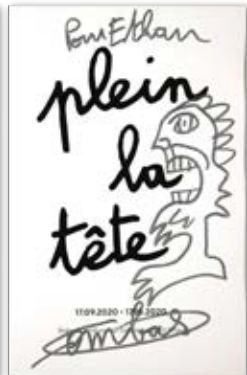
Exemplaire numéroté 966/2000

Signé et dédié en bas à gauche
30 x 31 cm

Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris,

du 18 juin au 21 juillet 2000 750 / 1 000 €

399



400 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie

Laurent Strouk du 17 septembre

au 17 octobre 2020

Ouvrage richement illustré

Exemplaire enrichi sur la page de garde

d'un dessin figurant un personnage

Signé en bas et dédié en haut

30 x 20 cm

500 / 600 €

401 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Sanguines à gogo - 1996

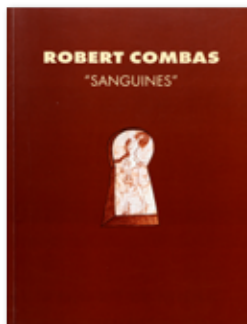
Ouvrage richement illustré enrichi d'un

dessin au marker signé en bas à droite

sur la page de garde

27 x 20 cm

400 / 600 €



402 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Sans filet, les goulamas sont

dans le trou - 2010

Catalogue d'exposition en deux volumes

Guy Pieters éditeur. Exemplaire signé

chacun sur une page de garde

30 x 23 cm (chaque volume relié, sous

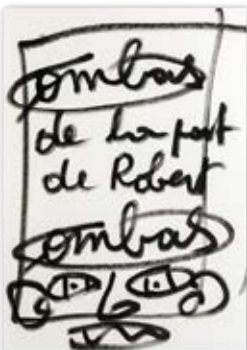
emboîtement)

Note : Catalogue de l'exposition à la Galerie

Guy Pieters, du 8 mai au 18 juin 2010

200 / 300 €

401



403 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Aquestécop - 1992

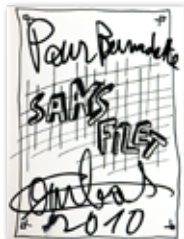
Ouvrage richement illustré enrichi

d'un dessin au marker signé sur la 3^e de

couverture

30 x 21 cm

200 / 300 €



403

402



404



404 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**

Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme".

Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la galerie Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 2/200.

2 - Neuf Missives lascives soit :

- 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À n'ouvrir sous aucun prétexte" contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets.

- 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage.

- 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets.

- 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe.

- 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé.

- 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies.

- 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme "Lettres d'un sadique".

- 8. André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Marée".

- 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent.

3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "À vous chez André Breton".

4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par :

face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante".

5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille.

6 - Quatre lithographies originales numérotées 2/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 2/200 et signée de Jacques Le Maréchal

3 000 / 5 000 €



405 **KAWS (né en 1974)**

Kaws 1993/2010 - 2010

Rizzoli Electa éditeur

Ouvrage richement illustré

Exemplaire enrichi sur une page de garde d'un dessin au marker argenté signé en bas à droite

28,5 x 22,5 cm

Note : Ouvrage édité à 200

exemplaires. Il s'agit de la première monographie éditée sur l'artiste

2 000 / 3 000 €



408



411



413

408 Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition - 1961
 Encre de couleur sur la page de garde de l'ouvrage "Sept jours de Mathieu" par Georges Mathieu
 Les Arts Terrestres éditeur
 Signé, daté et dédié
 Exemplaire numéroté 95/240
 22 x 12 cm (*sous emboîtement*) 300 / 400 €

411 Jean MIOTTE (1926-2016)
L'œil constant - 2001
 Textes d'André VERDET
 Pierre Chave éditeur. Ouvrage illustré de quatre lithographies en couleur monogrammée en bas à droite
 Exemplaire signé par Miotte et Verdet, et numéroté 58/60
 40 x 30 cm 300 / 400 €

413 Raymond MORETTI (1931-2005)
L'homme de la Mancha - 1985
 Préface de Jacques BREL
 Armand et Georges Israël éditeur
 Édition à 5000 exemplaires
 Ouvrage illustré de 15 lithographies de l'artiste. Exemplaire enrichie d'une aquarelle en pleine page signée et datée 1992 en bas à droite
 45 x 33 cm (*sous emboîtement garni de velours avec une composition de l'artiste sur le plat*) (*emboîtement légèrement taché*)
 200 / 250 €



414

414 Patrick MOYA (né en 1955)

Catalogue Raisonné - 2011

Deux volumes et une suite de six sérigraphies (dont quatre rehaussée à la main par l'artiste) signées et numérotées 96/150 (31,5 x 28,5 cm), un dessin original à l'encre sur une double page signé (31 x 58 cm) 300 / 500 €

8 livres sur Picasso dans la vente

415 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La flûte double - 1967

Textes d'Hélène PARMELIN

Au Vent d'Arles éditeur

Ouvrage illustré de 15 dessins, aquarelles et lavis reproduits par l'atelier Daniel Jacomet sur papier à la cuve du moulin Richard De Bas (une en double page)

Exemplaire numéroté 112/500

54,5 x 42 cm (sous emboîtement toilé orné d'une composition de l'artiste)

5 000 / 7 000 €



415



416



- 416 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Guernica - 1990
 Texte de Marie-Laure BERNADA
 (conservateur du musée Picasso)
 Ouvrage contenant les 42 études
 préliminaires sur papier du Musée du Prado
 reproduites en fac-similé
 Philippe Lebaud éditeur, Paris. Tirage limité
 à 1937 (année de création de Guernica)
 Exemplaire n° 168
 63 x 42 cm (*sous emboîtage toilé usagée*)
 (*quelques planches très légèrement*
ondulées) 800 / 1 100 €



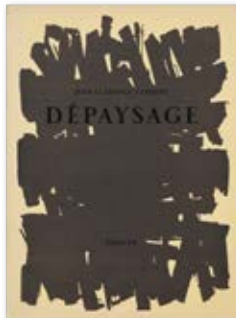
417

- 417 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso 347 - 1969/1970
 Random House / Maccenas Press
 New York éditeur. Première édition
 Deux volumes richement illustrés
 30 x 42 cm (*sous emboîtage toilé*)
 300 / 400 €



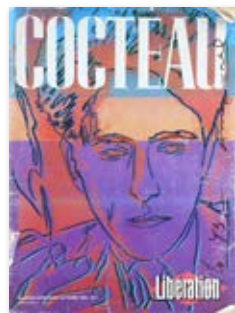
424

- 424 **Sacha SOSNO (1937-2013)**
De l'oblitération - 1990
 Textes d'Emmanuel LEVINAS
 Éditions de la Différence
 Exemplaire justifié H.C. 10/12
 comprenant une métallogravure signée par
 SOSNO et une photographie signée par
 André VILLERS
 Les deux datés et justifiés H.C. 10/12
 30 x 21 cm (*sous emboîtage orné d'une*
métallogravure) 450 / 550 €



425

- 425 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**
Dépaysage - 1959
 Textes de Jean-Clarence LAMBERT
 Falaize éditeur
 Couverture lithographiée (Mourlot)
 ornée d'une composition de l'artiste
 Exemplaire numéroté 216/750
 22,5 x 17,5 cm (*exemplaire non coupé*)
 200 / 300 €



429

430

429 Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

Malraux, celui qui vient - 1974

Entretiens entre André Malraux, Guy Suarès, Jose Bergamin. Stock éditeur

Ouvrage illustré d'un portrait hors-texte d'André Malraux gravé à l'aquatinte au sucre sur cuivre par Vieira da Silva

Signé en bas à droite et numéroté 17/100 en bas à gauche

Exemplaire numéroté 17/100 signé par André Malraux

33,5 x 26,5 cm (*sous coffret toilé*)

250 / 350 €

430 Andy WARHOL (1928-1987)

Portrait de Cocteau

Couverture du Numéro Hors Série de Libération d'Octobre 1983

Signé et dédié au feutre sur le côté à droite

37 x 28 cm

Provenance :

- Offert par l'artiste à Yves Saint Laurent

- Offert par Monsieur X, collaborateur d'Yves Saint Laurent, à son actuel propriétaire

Note : Très intéressant numéro spécial consacré à Cocteau

200 / 300 €



431

431 ZAO WOUKI (1920-2013)

Les terrasses de Jade - 1962

Poèmes d'Hubert JUIN. Sources éditeur

Ouvrage illustré de quatre aquatintes et eaux-fortes en couleur sur papier

Exemplaire signé, daté et dédié sur la page de garde et enrichi d'un poème manuscrit

26 x 24 cm (*sous emboîtement*)

1 500 / 2 000 €

