

# Samedi 18 Décembre à 14h

#### Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél.: 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com

### **Expositions publiques**

Mercredi 15 et Jeudi 16 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert: Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél.: 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR: WWW.INTERENCHERES.COM



NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018, NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE : AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.







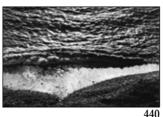
# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD Commissaires-Priseurs habilités LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

### Photographies - Lots 436 à 477















440 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Écume

Photographie (diptyque). Tirage argentique Signé au dos

 $32 \times 50 \text{ cm}$ 

Note: Édition à 20 exemplaires 400 / 500 €

#### 441 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Écume

Photographie (diptyque). Tirage argentique Signé au dos

 $32 \times 50 \text{ cm}$ 

Écume

Signé au dos

 $32 \times 50 \text{ cm}$ 

Note: Édition à 20 exemplaires 400 / 500 € 449 442 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Photographie (diptyque). Tirage argentique

Note: Édition à 100 exemplaires 400 / 500 €

#### 438 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Nu devant la mer

Photographie. Tirage argentique

Signé au dos

 $32.5 \times 50 \text{ cm}$ 

Note: Tirage à 20 exemplaires 600 / 800 €

#### 443 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Nu sous la cascade

Photographie. Tirage argentique Signé au dos

20.5 x 21 cm

200 / 300 €

#### 439 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Nu sur la plage

Photographie (diptyque). Tirage argentique Signé au dos

 $32 \times 50 \text{ cm}$ 

Note : Édition à 100 exemplaires

500 / 700 €

#### 449 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Plage soleil couchant

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

sur le montage

29,5 x 21 cm (hors montage) 200 / 300 €











455

457



#### 455 Nat FINKELSTEIN (1933-2009)

Andy Warhol vers 1964/1967 - 1999
Deux photographies. Tirage argentique
Signé et daté en bas à droite
(chaque)
40,5 x 30,5 cm (chaque)
250 / 350 €

#### 456 LucFOURNOL (1931-2007)

Georges Braque au travail
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Signé et cachet du photographe au dos
40,5 x 51 cm
500 / 600 €

#### 457 Didier GICQUEL (né en 1950)

Portrait de Zao Wou Ki Photographie. Tirage argentique Signé en bas à droite 29 x 39 cm 150 / 200 €

#### 461 Kenji KANESAKA (1933-1999)

Marcel Duchamp à New York - 1966
Deux photographies. Tirage argentique
Signé en bas à droite (chaque)
Daté et titré en bas à gauche (chaque)
40 x 31 cm (chaque)
150 / 200 €



463 **Helmut NEWTON (1920-2004)** *Bad Station - 1996*Photographie. Tirage argentique

Signé, daté et numéroté 9/10 au dos

36.5 x 29 cm

3 200 / 4 200 €



#### 464 Helmut NEWTON (1920-2004)

Going home - 1997 Photographie. Tirage argentique Signé, daté et numéroté 2/10 au dos 23 x 30 cm 2 000 / 2 500 €

#### 465 Helmut NEWTON (1920-2004)

Père Lachaise, Tomb of Talma, Paris - 1977
Photographie. Tirage argentique
Signé et daté 1980 en bas à droite
Signé, daté 1977 et titré au dos
40,5 x 27,5 cm

Provenance : Vente Tajan Paris du 26 octobre 2009 800 / 1 000 €





# 466 Helmut NEWTON (1920-2004)

Patti Hansen over Manhattan - 1977 Photographie Tirage argentique Signé et daté 1980 en bas à droite Signé, daté 1977 et titré au dos 40,5 x 27,5 cm

Provenance : Vente Tajan Paris du 26 octobre 2009 800 / 1 000 €

465

466

#### 5 photos de Villers dans la vente





472

#### 471 Spencer TUNICK (né en 1967)

Lyon - 2005 Photographie couleur sur papier Signé sur une étiquette au dos  $20 \times 25,5 \text{ cm}$  300 / 400 €

### 471 472 André VILLERS (1930-2016)

Casanova, Thorez, Aragon, Picasso, Cocteau, Tabaraud et Matarasso à Nice en 1956
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Signé, cachet du photographe et titré au dos
20 x 23 cm
400 / 500 €

### Art Moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 483 à 776

#### 483 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet Huile sur toile Signé en bas à gauche

35,5 x 27,5 cm

5 500 / 6 500 €

#### 484 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Nu debout
Encre brune sur papier
(double face)
Signé en bas à droite
75 x 55 cm
1 000 / 1 200 €





484

483



485

#### 485 Merio AMEGLIO (1897-1970)

Cannes, le Suquet Huile sur panneau Signé en bas à gauche 44 x 62 cm

900 / 1100 €

#### 486 Albert ANDRE (1869-1954)

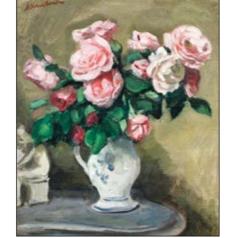
Bouquet de roses Huile sur toile Signé en haut à gauche 37 x 31 cm

2 200 / 2 800 €

#### 488 Cesare BACCHI (1881-1971)

Nu allongé Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 73 cm

500 / 700 €



486













501

492

2 tableaux de Baechler dans la vente 489 Christian BAECHLER (né en 1947)

Vol de mouettes Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 60 x 73 cm 700 / 1 000 €

# 491 Alexandre BAILLY (1866-1949) Le port de Constantinople - 1936 Huile sur panneau Signé de té déligagé en bas à draite. Signé de

Signé, daté et dédicacé en bas à droite. Signé au dos  $38 \times 46$  cm 400 / 500 €

#### 492 Alexandre BAILLY (1866-1949) Rue pavoisée en Chine

Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 20 x 13,5 cm

200 / 250 €

#### 494 GuyBARDONE (1927-2015)

Sur les toits de Montmartre Huile sur toile Signé en bas vers le milieu 46 x 55 cm

 $800\,/\,1\,000\,{\in}$ 

#### 496 Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976)

Nature morte à la poupée Huile sur toile Signé en bas à gauche 46 x 38 cm

400 / 500 €

#### 501 Emile BERNARD (1868-1941)

Petite fille au chapeau Huile sur toile libre Signé en bas au milieu 52 x 42 cm

1000 / 1500 €



497

#### 497 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

Composition au personnage Technique mixte et collage sur carton Signé en bas à droite 60 x 49 cm 2 200 / 2 800 €

#### 498 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

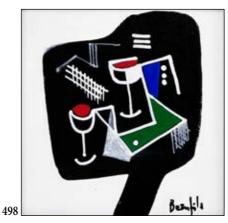
Composition aux verres Huile sur toile Signé en bas à droite 20 x 20 cm

900 / 1 100 €

#### 499 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

Le peintre et son modèle Technique mixte sur papier Signé en haut au milieu 20 x 14 cm

700 / 900 €







#### 500 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

Femme à la robe jaune Technique mixte sur papier Signé en bas à gauche 28 x 20 cm

700 / 900 €

500







#### 502 Abel BERTRAM (1871-1954)

Carriole dans une rue de village Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 73 cm 300 / 500 €

#### 506 Eugène BIDAU (actif de 1863 à 1909)

La couronne de fleurs - 1889 Huile sur toile Signé et daté en haut à gauche 38 x 46 cm (rentoilé) 200 / 300 €

### 507 Lina BILL (1855-1936)

Cannes, les Iles de Lerins Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 55 cm

300 / 400 €







#### 503 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

Mylène Huile sur toile Signé en haut à droite. Signé et titré au dos 116 x 81 cm 1800 / 2200 €

#### 2 œuvres de Bioules dans la vente



504 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

Amusement Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 116 x 89 cm 1800 / 2200 €

#### 505 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

**Partage** Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos  $100 \times 70 \text{ cm}$ 

 $1500/2000 \in$ 

#### 508 Vincent BIOULES (né en 1938)

Le matin, le port de Collioure - 1993 Huile sur toile Signé en bas à droite Monogrammé, daté et titré au dos 24 x 33 cm 1 200 / 1 500 €

510 Jorge BORRAS (né en 1952) Equilibre improbable - 2019

Sculpture en bronze à patine noire nuancée Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse H: 64,5; L; 26,5; P: 14,5 cm

Certificat de l'artiste 4500 / 5500 €

511 Jorge BORRAS (né en 1952)

Femme se coiffant - 1990 Sculpture en bronze à patine vert foncé mordorée

Signé et numéroté 8/8 sur la terrasse

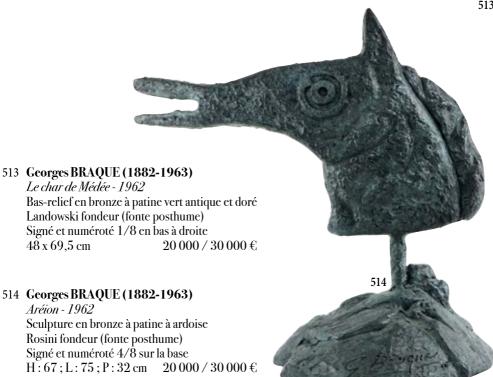
H: 27: L: 23: P: 25 cm

3 500 / 4 500 € Certificat de l'artiste









 $48 \times 69.5 \text{ cm}$ 

Aréion - 1962



#### 512 Eugène BOUDIN (1824-1898)

Etude vaches
Aquarelle sur papier
Trace du cachet d'atelier et titré
en bas à droite
21 x 31 cm 2 800 / 3 500 €

#### 519 Bruno BRUNI (né en 1935)

Divine

Epreuve en bronze à patine brune sur un socle en marbre noir Venturi Arte fondeur Signé et numéroté 716/1000 à la base H: 103; L: 21,5; P: 17 cm

(accident et manque visible au socle en marbre) 700 / 1 000 €









#### 520 Aristide CAILLAUD (1902-1990)

Le poète - 1980Huile sur carton Signé et titré en bas à gauche. Signé et daté au dos  $81 \times 70 \text{ cm}$  1000 / 1200 €

#### 521 Aristide CAILLAUD (1902-1990)

L'orage d'amour Huile sur isorel Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 28.5 x 18.5 cm 500 / 700 €

#### 522 Michel CALVET (né en 1956)

Nu Unit

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  $61 \times 50$  cm 1100 / 1300 €



#### 515 André BRASILIER (né en 1929)

Chantal en bord de mer - 1976 Huile sur toile Signé en bas vers la droite 65 x 92 cm 60 000 / 80

### 523 Charles CAMOIN (1879-1965)

Bouquet de marguerites et d'œillets sur fond bleu - vers 1941 Huile sur toile Signé en bas à droite 55 x 46 cm Cette œuvre est référencée dans les Archives Camoin 7 000 / 10 000 €







Le grand-duc

Sculpture en bronze à patine brun clair nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur l'aile droite

H: 62; L: 30; P: 21 cm

7 000 / 10 000 €



#### 525 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

*Tête d'homme* Sculpture en bronze à patine grise

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 au dos  $H:31;L:14;P:16 \text{ cm } 3000/4000 \in$ 

#### 526 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Tête de lion

525

Sculpture en bronze à patine brune claire nuancée. Barthelemy fondeur Signé et numéroté 2/8 au dos

H: 34; L: 25; P: 2 cm 3 000 / 4 000 €

#### 527 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Derniers rayons de soleil Huile sur toile

Signé en bas à droite

 $50 \times 50 \text{ cm}$ 

400 / 500 €





#### 528 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Devant le coucher de soleil Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm 350 / 450 €

# 531 Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)

Rieuse napolitaine - vers 1865 / 1872
Epreuve en terre cuite
Signé à la base sur le côté
Cachet à l'aigle impérial
"Propriété Carpeaux"
H:50;L:29;P:33 cm
Bibliographie:

- "Jean-Baptiste Carpeaux sculpteur, catalogue raisonné de l'œuvre édité" par Michel Poletti et Alain Richarme, Paris, 2003 (modèle réfèrencé sous le n° BU 47 p. 148)

Note : Une épreuve identique a été vendue 15 600 € chez Artcurial le 11 février 2021 3 500 / 4 500 €

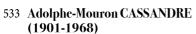




531

#### 532 Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Jeune fille aux couronnes de fleurs

Paire de bustes en terre cuite sur des piètements en bois tourné noirçi Signé au dos (chaque) H: 46 cm (chaque) (possible petite restauration à deux feuilles de la coiffe) 2 500 / 3 500 €



Paysage - 1943 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite  $27 \times 35$  cm 1500 / 2000 €









534

534 Jacky CATONI (1929-1987)



Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

41 x 33 cm

600 / 800 €



Femme au lapin - 2003 Huile sur toile

nulle sur tolle

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Tome IV n° 195

1800 / 2200 €

#### 539 Roland CHANCO (1914-2017)

Les choristes - 2006

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

*Tome IV n* ° 653 1800 / 2 200 €

#### 541 Bernard CHAROY (né en 1931)

*Élégante sur le balcon* Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

1000 / 1500 €

#### 542 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Saint Ternade - 2021

Huile sur toile

Signé en bas à droite

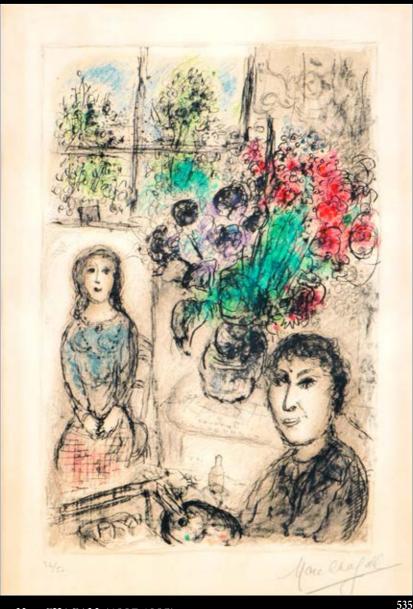
Signé, daté et titré au dos

65 x 81 cm

800 / 1000 €







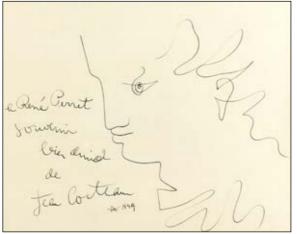
#### 535 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le chevalet aux fleurs - 1976 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 34

Signé en bas à droite. Numéroté 34/50 en bas à gauche

 $75 \times 50,5 \text{ cm}$ 

Provenance : Acquis auprès de la Martin Lawrence Gallery New York Bibliographie : Catalogue Raisonné par Mourlot n° 838 15 000 / 20 000 €



#### 545 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil - 1949 Encre de Chine sur papier Signé, daté et dédicacé en bas à gauche 20,5 x 25 cm

Note : Offert par l'artiste à René Perret 1 500 / 2 000 €



#### 547 CORNEILLE (1922-2010)

Portrait de Tilly - 1942
Fusain et pastel sur papier
Signé et daté en bas au milieu
44 x 37 cm
Madame Natacha Corneille nous a confirmé
verbalement l'authenticité de cette œuvre
700 / 1 000 €



545

546

#### 546 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil - 1941 Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 11,5 x 14 cm (taches)

On y joint sous un même encadrement un fragment de page de garde avec dédicace 12 x 16 cm et l'ouvrage "Dessins en marge du texte des Chevaliers de la table ronde" justifié H.C. XXV duquel ont été extrait ces deux pages 700 / 1 000 €



548

#### 548 Jules CORNILLIET (1830-1886)

Saltimbanques - 1838 Huile sur panneau Signé et daté en bas à gauche Titré au dos 27 x 35 cm (fente et restaurations)

600 / 800 €







549 Pierre CORNU (1895-1996)

Pensive Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm

800 / 1000 €

#### 551 Camille COROT (1796-1875), dans le goût de

Étude de vaches Huile sur toile marouflé sur panneau Signé en bas à gauche

Annoté "vente Atelier J.B. Corot en 1875" au dos 22 x 22 cm 1 200 / 1 500 €

#### 553 Charles COUSIN (1807-1887)

Port en Méditerranée Huile sur toile Signé en bas à gauche 60 x 81 cm (petites restaurations) 700 / 1 000 €

#### 554 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975 Terragravure en couleur sur toile Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite Numéroté 84/300 en bas à gauche 82 x 61 cm Certificat de Robert Descharnes en date 1000 / 1200 € du 26 octobre 2002

#### 557 Aimé-Jules DALOU (1838-1902)

H: 18,7; L: 16,5; P: 14,5 cm

Buste de bébé endormi (Étude pour le Monuments aux petits enfants de la Reine Victoria) Epreuve en bronze patine brune nuancée sur un socle de marbre rouge A.A. Hébrard fondeur vers 1920 Signé sur le côté

6500 / 7500 €



553













560 Georges DASTOR (1904-1990)

Saint-Tropez, la ponche Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 55 cm

de I/IX à IX/IX

250 / 350 €

3000 / 4000 €

562 Edgar DEGAS (1834-1917), d'après

Danseuse faisant la révérence
Epreuve en bronze à patine brune
C. Valsuani fondeur (fonte posthume)
Signé et numéroté E/T sur la terrasse
H: 33,6; L: 22; P: 19 cm
Note: Fonte effectuée sous le contrôle de la
famille de l'artiste. Cette édition comprend
un tirage marqué de la lettre A à T et un
tirage numéroté en chiffres romains

563 Robert DELVAL (né en 1934)

Matin à Montmartre - 2007 Huile sur carton marouflé sur toile Signé et daté en bas à droite 38 x 46 cm 700 / 1 000 v€

564 Robert DELVAL (né en 1934)

Le Consulat
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
38 x 46 cm
700 / 1 000 €

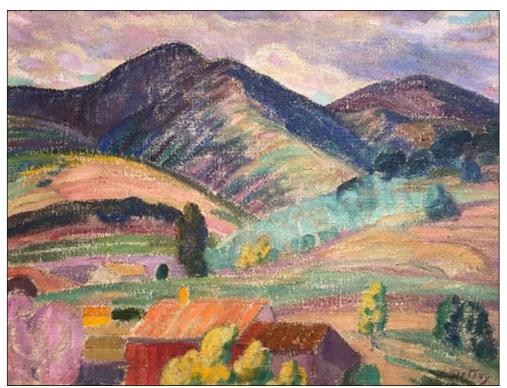
565 François DESNOYER (1894-1972)

Venise, San Giorgio Maggiore Huile sur panneau Signé en bas à droite 17 x 33 cm 500 / 700 €

566 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Torse féminin drapé - 1967 Sculpture en ciment peint argent Pièce unique Monogrammé et daté à la base H: 47,5; L: 25; P: 23 cm

800 / 1 000 €



567

#### 567 Léon DETROY (1857-1955)

Paysage de Provence, le mas dans la montagne (près de Collioure) - vers 1917/1920 Huile sur toile Signé en bas à droite 50 x 65 cm

Bibliographie: - "Léon Detroy" par Pascal Goës, Les Ardents Editeurs (reproduit p. 178)

17000 / 22000€

# 568 Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (née en 1952)

L'oiseleuse
Sculpture en bronze à patine verte nuancée
Delval fondeur
Signé et numéroté 2/8 à la base
H:65;L:45;P:38 cm 3500/5000€















571 Ramon DILLEY (né en 1932)

(né en 1928) Paysage de neige Huile sur isorel Signé en bas à droite

33 x 46 cm

Les Swann, L'été à Balbec - 1982 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Signé et titré au dos 41 x 33 cm 200 / 300 €

577 Albert DRACHKOVITCH-THOMAS

### 569 André DEYMONAZ (né en 1946)

La table au jardin Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 60 x 73 cm

(né en 1928)

Huile sur isorel Signé en bas à droite

570 André DEYMONAZ (né en 1946)

Douceur de vivre Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos  $65 \times 54 \text{ cm}$ 

250 / 350 €

300 / 400 €

# 578 Albert DRACHKOVITCH-THOMAS

Fruits sur un entablement 39 x 46 cm 800 / 1000 €

#### **579 Edouard-Jacques DUFEU (1836-1900)**

Les falaises en Normandie Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 31 x 48 cm

250 / 350 €

1 200 / 1 500 €



#### 572 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Le canot Huile sur isorel Signé en bas à droite. Titré au dos 73 x 60 cm 18 000 / 25 000 €

#### 573 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

Aux Ambassadeurs, la loge Huile sur isorel Signé en bas à droite. Titré au dos  $33 \times 24$  em 3500 / 4000 €





#### 582 **Jean DUFY (1888-1964)**

Bouquet de fleurs dans un vase - vers 1935 / 1937 Aquarelle gouachée sur papier marouflé sur carton Signé en bas à droite 45 x 58 cm Certificat de Monsieur Jean Bailly (n° 4809) en date du 13 février 2021

Certificat de Monsteur Jean Bailly (n° 4809) en date du 13 fevrier 2021 Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation par Monsieur Jean Bailly

12 000 / 15 000 €



583 Raoul DUFY (1877-1953)

La plage à Golfe Juan - 1925 Gouache sur papier Signé en bas à droite 50 x 65 cm

#### Provenance:

- Vente Me Rheims, Paris, du 9 mars 1961 (n° 160 du catalogue)
- Collection Jeanne et Fernand Moch
- Leur descendance

#### Bibliographie:

- "Raoul Dufy, Catalogue Raisonné des aquarelles, gouaches et pastels. Volume II" par F. Guillon-Laffaille, Paris, 1982 (reproduit sous le n° 1213 p. 56) 40 000 / 50 000 €

#### 584 Raoul DUFY (1877-1953)

Papillons
Aquarelle et pastel sur papier
Cachet de la signature en bas à gauche
48 x 62,5 cm
Certificat de Madame Fanny Guillon
Lafaille en date du 19 février 1991

18 000 / 25 000 €

#### 585 Raoul DUFY (1877-1953)

Le poisson - vers 1941
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
44 x 59 cm
Figure dans les Archives de Madame
Fanny Guillon Lafaille (attestation)
Cette œuvre sera reproduite dans le
Supplément du Catalogue Raisonné
actuellement en préparation
5 000 / 7 000 €

#### 586 Raoul DUFY (1877-1953)

Le bal aux Antilles Encre de Chine et gouache sur papier 48 x 44 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Fanny Guillon-Lafaille Provenance :

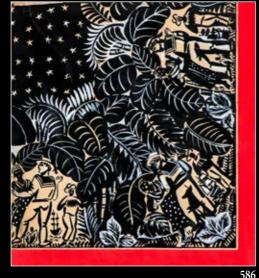
Ancienne collection Julien Dutilleul Note : Réalisé pour Bianchini-Férier La première version de ce modèle a été réalisé entre 1909 et 1910 sur panneau pour Paul Poiret et conservé au Victoria et Albert Museum de Londres Bibliographie :

- "Art Deco" par Victor Arwas, Éditions Academy Londres, 1980 (modèle original reproduit page 62 et en intérieur de couverture) 2 200 / 2 800 €

#### 587 Raoul DUFY (1877-1953)

Composition florale
Gouache sur papier
Cachet du monogramme
en bas vers le milieu
61 x 47 cm

Note : Projet de tissu réalisé pour Bianchini & Férier 1 500 / 2 000 €





















588 École française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle Le triomphe de la Croix et la retraite du

malin
Huile sur toile

Signé (illisible) en bas à gauche  $40\,\mathrm{x}\,32\,\mathrm{cm}$ 

Provenance : Ancienne Collection de Charles de Rémusat pour le décor du château de Lafitte près de Toulouse 1 200 / 1

1 200 / 1 500 €

#### 592 Maurice EHLINGER (1896-1981)

Nu de dos, réflexion Huile sur toile Signé en bas à droite. Titré au dos 55 x 46 cm 900 / 1 100 €

#### 593 Paul ESCHBACH (1881-1961)

Thoniers en Bretagne Huile sur panneau Signé en bas à droite 38 x 46 cm

400 / 500 €

#### 2 tableaux de Franta dans la vente

596 Lucien FONTANAROSA (1912-1975)

Petite fille au bouquet Huile sur toile Signé en bas à droite 62 x 46 cm

 $1200 / 1500 \in$ 

#### 598 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Asiatique en costume traditionnel
Encre de Chine sur papier
Signé en bas
13,3 x 5,4 cm
Provenance: Succession Kimiyo Foujita
Note: Copie d'un certificat de Doroihée
Ferté de l'Étude Cornette de Saint Cyr au
dos 1500 / 2000 €.

#### 599 François FRANTA (né en 1930)

La mère - 1960 Huile sur toile Signé et daté en bas vers la droite Signé et titré au dos 65 x 92 cm (manques de peinture)

1000/1500 €



#### 603 Pablo GARGALLO (1881-1934)

*Tête de Picasso - 1913* 

Epreuve en bronze à patine brune mordorée

Inscription illisible (probablement marque de fondeur) au dos

H: 20,5; L: 19,5; P: 14,5 cm

Bibliographie:

- "Catalogue Raisonné de l'œuvre de Pablo Gargallo" par Pierrette Anguera Gargallo, Éditions de l'Amateur, 1998 (reproduit sous le n° 49a)

Exposition : La sculpture en pierre est conservée au Musée d'Art Moderne de Barcelone

Note: Le sculpteur espagnol Pablo Gargallo est considéré comme l'une des principales figures de la sculpture moderne dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'est formé à Barcelone où il fréquente Pablo Picasso et les jeunes artistes du café Els Quatre Gats. Pablo Gargallo fréquente le mouvement cubiste. "Le cubisme, ses exigences de solidité et de densité, le conforte dans ses recherches, il n'adhère pas à la théorie mais à l'esprit". Ses recherches sur le travail du métal, fer et cuivre, apportent une véritable évolution technique et marquent de son empreinte sur la sculpture moderne. Ce qui en fait "le père de la sculpture découpée, celui qui, le premier, a compris comment convertir dans le fer et le cuivre le cubisme des papiers collés et des guitares de carton de Picasso" 20 000 / 25 000 €





602





602 Alexandre-Sascha GARBELL (1903-1970)

La plage - 1958 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite  $65 \times 73$  cm 1800 / 2200 €

#### 606 GENPAUL (1895-1975)

L'orchestre
Technique mixte, encre de Chine et pastel sur papier
Signé en bas à droite
48 x 62 cm
3 300 / 3 800 €

#### 607 GENPAUL (1895-1975)

Bouquet de fleurs
Technique mixte, pastel, encre de Chine
et gouache sur papier
Signé en bas à gauche
63 x 47 cm
2 000 / 2 500 €

#### 609 Lucien GENIN (1894-1953)

Le lapin agile
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm (restauration) 1 200 / 1 500 €



# 612 Roger GODCHAUX (1878-1958)

Lionne aux aguets
Epreuve en bronze à patine
brun-noir nuancée
Susse Frères (fonte ancienne)
Signé sur la tranche de la terrasse
H: 19,6; L: 15,3; P: 15,5 cm
20 000 / 25 000 €





#### 611 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Les parisiennes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
92 x 73 cm

3 500 / 4 500 €



615

#### 615 René GRUAU (1909-2004)

Le salut
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
45 x 34 cm 1 000 / 1 200 €

1000/12000



# 616 Jules-Alexandre GRÜN (1868-1934)

Étude pour l'affiche du Bal Taburin - 1904 Gouache sur carton Monogrammé en bas à gauche 36 x 28 cm

Note: A rapprocher d'une autre maquette pour l'affiche du Bal Taburin mesurant 11,7 x 8,5 cm vendue 15 500 € plus frais chez Me Ferri à Paris le 23 mai 2014 8 000 / 12 000 €

# 619 **Paul-Camille GUIGOU** (1834-1871)

Vallée de la Durance Huile sur carton Signé en bas à droite 30,5 x 45,5 cm (à nettoyer) 4 000 / 6 000 €

#### 621 Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947)

L'énigme - vers 1925 Epreuve en bronze à patine brun vert nuancée LN Paris JL fondeur (Les Neveux de J. Lehmann) Signé sur la terrasse H:37:L:40:P:31 cm Note : Célèbre modèle exposée à l'Exposition Universelle de Paris de 1925. "Les Neveux de J. Lehmann", abrégé également LN Paris JL, est une fonderie d'art parisien, principalement réputée grâce à la production et la distribution de statuettes en bronze pour la plupart chryséléphantine, dans la période Art Déco des années 1920 et 1930 La production prit fin avec la Seconde Guerre mondiale et l'occupation allemande de la France

3 000 / 5 000 €









#### 624 André HAMBOURG (1909-1999)

La baie de Cannes Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 10 x 27,5 cm

300 / 400 €

#### 625 André HAMBOURG (1909-1999)

Le paddock

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en bas à droite

10 x 27.5 cm

Provenance : Wally Findlay Galleries
New York 300 / 400 €









626 Bernard HARRISON (né en 1871)

Venise Huile sur panneau Signé en bas à gauche 26,5 x 34,5 cm

400 / 500 €

632

#### 627 Jean HELION (1904-1987)

Têtes - 1955 Huile sur toile Monogrammé et daté en haut à droite Signé et daté au dos 81 x 100 cm 3500 / 4500 €



627



631

#### 628 Michel HENRY (1928-2016)

Roses d'été Huile sur toile Signé en bas à gauche. Titré au dos 65 x 54 cm 800 / 1000 €

#### 631 Camille HILAIRE (1916-2004)

Nu attablé Huile sur toile Signé en bas à droite 89 x 116 cm

#### 6000/8000€

#### 632 Camille HILAIRE (1916-2004)

Arbres en fleurs en Normandie Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche  $43 \times 49 \text{ cm}$ 400 / 500 €





#### 622 Georges GUYOT (1885-1973)

Ours polaire

Epreuve en bronze à patine brun nuancée Susse Frères fondeur (fonte ancienne) vers 1935-1945

Signé et numéroté 7/12 sur la terrasse H:18;L:30;P:9 cm

16 000 / 20 000 €

#### 623 Georges GUYOT (1885-1973)

Ours assis

Epreuve en terre cuite patinée Édition posthume

Signé sur la terrasse H : 26,6 ; L : 17,4 ; P : 22 cm

3 000 / 4 000 €

#### 5 tableaux d'Hosotte et 4 Kchaoudoff dans la vente



#### 633 Georges HOSOTTE (né en 1936)

642

Village de pierres sous la neige (Yonne) - 1999 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 81 x 100 cm 500 / 700 €

#### 639 Alexandre JACOB (1876-1972)

Paysage à la rivière
Huile sur carton
Cachet de l'atelier en bas à gauche et au dos
20 x 13 cm
400 / 500 €

#### 640 C. JULLIARD (XIX<sup>e</sup> siècle)

Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 48,5 cm (petite restauration)
900 / 1 100 €

#### 642 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

Les deux écolières Encre bleue sur papier Signé en bas à gauche 32 x 23 cm

150 / 200 €

648

#### 646 Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Paysage de Céret Huile sur toile Signé en bas à droite 65 x 81 cm

2000 / 2500 €

#### 648 Eliane de LA VILLEON (1910-1969)

Venise - 1938 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche

 $81 \times 65 \text{ cm}$   $300 / 400 \in$ 





#### 650 André LANSKOY (1902-1976)

La place du village
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 81 cm
Certificat du Comité Lanskoy en date
du 29 janvier 2021
Cette œuvre sera incluse au Catalogue
Raisonné en préparation

4000 / 5000 €

#### 651 André LANSKOY (1902-1976)

Nature morte Huile sur toile Signé en haut à gauche 33 x 41 cm (restauration)

1500 / 2000 €







#### 652 Charles LAPICQUE (1898-1988)

Le gladiateur - 1957 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 27 x 20,5 cm

Provenance : Acquis auprès de la Albert Loeb Gallery à New York 250 / 350 €

#### 659 Charles LEVIER (1920-2004)

659

La mer Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 41 x 35 cm 600 / 800 €

#### 661 Charles-Auguste LOBBEDEZ (1825-1882)

Femme au puit Huile sur toile Trace de signature en bas à droite 53 x 40 cm (petites restaurations)

600 / 800 €

## Projets de décor pour l'opéra Bolivar



Fernand Léger et le compositeur Darius Milhaud se retrouvent aux Etats-Unis en 1943 et prennent plaisir à travailler ensemble sur la création d'un opéra inspiré par le "Libertator" Simon Bolivar, héros de la pièce de Jules Supervielle. La première de l'opéra est donnée seulement le 12 mai 1950 à l'Opéra de Paris. Léger réalise de grandes toiles pour le décor de la scène de la montée des Andes par les troupes de Simon Bolivar. Il transpose, à une échelle gigantesque, les décors animés des théâtres populaires du début du siècle sur la scène de l'opéra. La peinture assure, à elle seule, le plan bidimensionnel de la scène, d'autres décors mobiles pour l'épisode du tremblement de terre et l'ensemble de ses costumes montrent l'originalité des inventions scéniques de Léger.

#### 654 Fernand LEGER (1881-1955)

Viva Bolivar - vers 1949 Gouache, encre et crayon sur papier Signé au dos 24 x 31 cm

Certificat du Comité Fernand Léger Provenance : Offert par l'artiste à Maurice Moulene (1901-1979, créateur de l'atelier des décors de l'Opéra en 1932 qu'il dirigea pendant une vingtaine d'année)

12 000 / 18 000 €

#### 655 Fernand LEGER (1881-1955)

Bouquet sur la table - vers 1949 Gouache, encre et crayon sur papier Signé en bas à droite. Signé au dos 17 x 24 cm

Certificat du Comité Fernand Léger Provenance : Offert par l'artiste à Maurice Moulene (1901-1979, créateur de l'atelier des décors de l'Opéra en 1932 qu'il dirigea pendant une vingtaine d'année)

6 000 / 8 000 €



# 656 Fernand LEGER (1881-1955), atelier de

atelier de
Paysage urbain - 1951
Huile sur toile
Monogramé et daté F.L. 51 en bas à droite
33,5 x 41,5 cm (restauration)
Monsieur Jean du Chatenet, biographe
de l'artiste, a anciennement confirmé
l'attribution de ce tableau a l'atelier de Leger
5 000 / 7 000 €



657

#### 657 Fernand LEGER (1881-1955)

Le pain et le vin (1949) Callichromie en couleur sur toile Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 122/225, justificatif de tirage et étiquette Braun et Cie au dos 33 x 47 cm 1 000 / 1 200 €

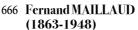




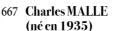


#### 665 Gustave MADELAIN (1867-1944)

Le port d'Honfleur Huile sur toile Signé en bas à gauche Situé au dos 800 / 1 000 € 73 x 54 cm



L'orée du bois Huile sur carton Signé en bas à droite  $27 \times 35 \text{ cm}$ 400 / 500 €



Montmartre sous la neige Huile sur carton Signé en bas à gauche 500 / 700 € 20 x 26 cm



665



### 668 Emmanuel MANE-KATZ (1894-1962)

Tête au chapeau Sculpture en bronze à patine brune nuancée Valsuani fondeur

Signé et numéroté 4/7 H: 46; L: 25; P: 20 cm 1 500 / 2 000 €

### 669 Jean MARAIS (1913-1998)

Visage fleuri Pastel et feutres sur papier teinté rose Signé en bas à droite 65 x 50 cm

1 200 / 1 500 €





667











671 Pierre MATHEVON (né en 1981)

Manège Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 60 x 60 cm 700 / 1 000 €

#### 673 Antoine MAYO (1905-1990)

Jeune fluiste
Huile sur toile
Cachet de la signature en bas à droite et au dos
55 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

#### 676 Serge MENDJISKY (1929-2017)

Le jardin coloré
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 65 cm

4000/6000€

#### 678 Antonio MERENTE (fin du XIXº siècle)

Maternité
Epreuve en bronze à patine
brune sur un socle de marbre
Signé au dos
H:58;L:36;P:28 cm

. 50 ,1 . 20 cm 250 / 350 €

#### 679 École moderne allemande ou autrichienne (début du XX° siècle)

Scène d'intérieur aux perroquets Huile sur panneau Monogrammé CM en bas à gauche 54 x 54 cm 800 / 1 000 €

#### 681 Louis MORIN (1855-1938)

681

Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm (restaurations) 300 / 400 €



# 683 **Roger MÜHL (1929-2008)** *Bateaux*

Bateaux
Huile sur toile
Signé en bas au milieu. Titré au dos
100 x 110 cm 8 000 / 10 000 €

#### 684 Roger MÜHL (1929-2008)

Venise, San Giorgio Maggiore au crépuscule Huile sur toile Signé en bas à droite 65 x 100 cm 5 500 / 7 500 €







#### 682 Marcel MOULY (1918-2008)

L'orchestre rouge - 1966 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Signé au dos

 $22 \times 27 \text{ cm}$ 

1000 / 1200 €

#### 688 Karl-Frederik NORDSTROM (1855-1923)

Gammal gard Provins - vers 1921 Huile sur toile Monogrammé en bas à droite Étiquette de l'atelier au dos 700 / 1 000 € 27 x 35 cm

#### 691 Anders OSTERLIND (1887-1960)

Bouquet de fleurs - 1958 Huile sur toile Signé en bas à gauche Daté, titré et cachet de la vente d'atelier en 1988 au dos  $73 \times 60 \text{ cm}$ 800 / 1000 €





#### 693 Ferdinand PARPAN (1902-2004)

Eléphant Sculpture en bronze à patine noire Fonderie de la Plaine fondeur Signé et numéroté 4/8 à la base H: 25; L: 24; P: 12 cmCertificat de l'Atelier Parpan

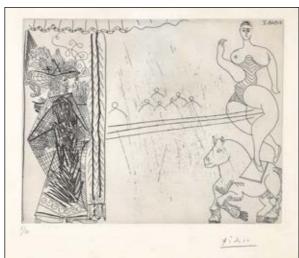


691

en date du 1er septembre







#### 696 Francis PICABIA (1879-1953)

Nu - vers 1903 Crayon, craie et sanguine sur papier teinté Signé, daté et dédicacé en bas à droite

25,1 x 32,5 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Monsieur Lemardelé en 1903 Certificat du Comité Picabia en date du 2 avril 2019 Sera inclus dans le Catalogue Raisonné en préparation

2000 / 2500 €

#### 697 Pablo PICASSO (1881-1973)

Le cauchemar - 1968
Aquatinte en noir sur papier
Crommelynck graveur
Galerie Louise Leiris éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 32/50 en bas à gauche
Daté (dans la planche)
5.8.68 V en haut à gauche
33 x 45,5 cm

Note : Planche n° 250 de la Série 347 Bibliographie :

- -Bloch, (n°1730)
- Baer, (n°1747)

3500/4500 €

#### 698 Pablo PICASSO (1881-1973)

L'écuyère - 1968
Aquatinte en noir sur papier
Crommelynck graveur
Galerie Louise Leiris éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 5/50 en bas à gauche
Daté (dans la planche)
21.9.68 V en haut à gauche
32,5 x 40,5 cm

Note: Planche n° 332 de la Série 347 Bibliographie:

- -Bloch, (n° 1812)
- Baer, (n° 1829)

3500 / 4500 €





### 701 François POMPON (1855-1933)

Ours blanc
Epreuve en biscuit de Sèvres mat
Cachet de la Manufacture de Sèvres et
initiales du mouleur PF
(pour Pierre Fachard)
H: 22; L: 40; P: 10 cm
Note: Édité entre 1924 et 1934



 $30\,000\,/\,35\,000\,$ €



#### 702 François POMPON (1855-1933), d'après

Rhinocéros
Epreuve en bronze à patine brune
Valsuani fondeur
Signé sur la terrasse
Numéroté 7/25 sur la tranche de la terrasse
H: 15; L: 27,5; P: 9,5 cm
Certificat de l'éditeur en date du 15
septembre 2015

Note : Fonte posthume réalisée à partir d'un platre de fonderie conforme à l'original 6 500 / 7 500 €

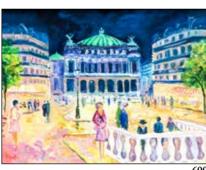
### 703 François POMPON (1855-1933), d'après

*Le canard* Epreuve en bronze à patine brune foncée nuancé

Valsuani fondeur (fonte posthume) Signé sur la terrasse

H: 18; L: 15; P: 10 cm

1500/2000€







699

#### 699 Jean-Claude PICOT (1933-2020)

Métro Opéra, Paris Huile sur toile Signé en bas à gauche 27 x 35 cm Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,28 % 300 / 500 €

#### 700 Gustave POETZSCH (1870-1950)

Bouquet de pivoines Huile sur panneau Signé en bas à gauche 35 x 27 cm 300 / 500 € 705 Jean POUGNY (1892-1956)

Scène de plage / Études
Trois gouaches sous un même
encadrement
Cachet de la signature en bas à droite
pour un
17 x 17 cm - 15 x 11 cm - 12 x 8 cm
1 500 / 2 000 €

#### 706 Guglielmo PUGI (vers 1850-1915)

Les premiers pas Sculpture en albatre Signé à la base H: 58,5; L: 28; P: 20 cm (légers accidents) 200 / 300 €

706

#### 709 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) avec la collaboration de Richard GUINO (1890-1973)

Portrait de Cezanne - conçu en 1915 / 1917 Bas-relief en bronze à patine brune nuancée

Susse fondeur (fonte posthume) Signé, daté et numéroté 4/8 sur la tranche

D:51 cm

(monté sur panneau tapissé) Certificat des héritiers Renoir et Guino

Bibliographie : Catalogue Bristol (reproduit sous le n° 16) Expositions :

Tokyo et Aix en Provence

 $10\,000 / 15\,000 \in$ 





#### 710 Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939)

Vue des hauteurs du Cannet - 1938
Huile sur carton
Signé en bas à droite
Signé, daté, titré et certifié par la fille de l'artiste au dos
41 x 33 cm 100 / 120 €



715 Georges ROHNER (1913-2000)

Composition à la cruche Huile sur toile Signé en bas à droite 81 x 65 cm

1000 / 1500 €

#### 716 Georges ROHNER (1913-2000)

Composition aux livres
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 91,5 cm (rentoilage et craquelures)
800 / 1 000 €



### "Je juge que le corps est le seul véritable habit de l'âme, celui où transparaît son rayonnement" (Rodin à Paul Gsell, 1907)

Auguste Rodin se fit le chantre de l'amour, même s'il en donna le plus souvent une image tourmentée, destructrice parfois. Peut-être conçu à l'origine pour figurer dans La Porte de l'Enfer, comme le laisse supposer la composition frontale, ce groupe composant L'Eternel printemps en fut finalement écarté : l'expression de bonheur de ces amants ne pouvant, ainsi qu'il en fut pour le Baiser, trouver place dans l'univers tragique dont la Porte est le théâtre. Cette œuvre est probablement inspirée de la relation passionnelle qui débute en 1883, et pour une dizaine d'années, entre le sculpteur et son élève Camille Claudel. Exposé au Salon de 1897, L'Eternel Printemps est l'une des sculptures les plus acclamées de Rodin et l'un de ses grands succès commerciaux. Il fut édité en quatre dimensions (il s'agit ici de la 4 réduction). On la retrouve dans de nombreux musées à travers le monde

#### 713 Auguste RODIN (1840-1917)

L'Éternel Printemps - 1884

Epreuve en bronze à patine brune sur un contresocle en marbre portant une plaque gravée "L'Éternel Printemps Auguste Rodin 1840 - 1917"

Barbedienne fondeur

Fondu à 63 exemplaires du vivant de l'artiste entre 1898 et 1917 suite à un contrat signé par Rodin le 6 juillet 1898

Signé sur la terrasse

H: 25; L: 31,3; P: 18,5 cm (bronze seul)

H: 30,2; L: 35; P: 21,5 cm (avec le contre socle)

Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Jérôme Le Blay, qui pourra établir un certificat aux frais de l'acquéreur

#### Bibliographie:

- "Rodin" par I. Jianou, C. Goldscheider, Arted éditeur, Paris, 1967 (un exemplaire similaire reproduit pl. 56, 57)
- "The sculpture of Auguste Rodin" par J.L. Tancock, David R. Godine éditeur, Philadelphie, 1976 (un exemplaire similaire reproduit sous le n° 32b p. 243)
- "Rodin et le bronze catalogue des œuvres conservées au Musée Rodin. Tome I" par Antoinette Le Normand Romain, RMN éditeur, Paris, 2007 (un exemplaire similaire reproduit p. 334)

220 000 / 280 000 €









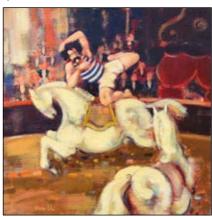






Plâtre de fonderie patiné bronze Signé sur le rocher

H:22;L:17;P:18 cm 1800/2200€



717 **2 tableaux de Roselli dans la vente** 717 **Carlo ROSELLI (né en 1939)** 

L'écuyer Huile sur toile Signé en bas à gauche 50 x 50 cm

250 / 350 €



7 tableaux de Royer dans la vente

### 723 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)

Panthère assise sur fond or Fusain et gouache sur carton Signé en bas à gauche 77 x 45 cm

500 / 700 €



727

#### 727 Georges-Hanna SABBAGH (1887-1951)

Nu - 1926 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite  $73 \times 60 \text{ cm}$  2 500 / 3 000 €

#### 728 Frédéric SACO (né en 1956)

Visage Huile sur toile

Signé en bas à droite

 $73 \times 60 \text{ cm} (restauration) \quad 2000 / 3000 \in$ 





#### 729 Edouard SANDOZ (1881-1971)

Lapin bijou - modèle créé en 1920 Epreuve en bronze à patine brun vert nuancé

Susse fondeur

Signé sur la tranche de la terrasse

H: 5,5; L: 5,5; P: 4,5 cm

Note : Modèle édité de janvier 1920 à décembre 1930

Bibliographie:

- "Édouard Marcel Sandoz" par Félix Marcilhac, Éditions de l'Amateur, Paris, 1993 (modèle réfèrencé sous le n° 656 p. 372-373) 800 / 1 000 €



Buste de Picasso - 1983

Sculpture en bronze à patine brune nuancée Signé, daté et numéroté 1/8 en bas au dos

H: 28; L: 25; P: 23 cm

1500 / 2000 €



735 **Pablo SERRANO AGUILAR (1908-1985)**Profil de Picasso - 1978
Médaillon en bas-relief en bronze à patine

brune Signé et daté en bas au milieu

 $34 \times 30 \text{ cm}$ 

500 / 700 €









#### 737 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Les filles et Hector Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 97 x 130 cm 1 200 / 1 500 €

#### 738 Victor SPAHN (né en 1949)

Les voiles à Saint-Tropez Huile sur toile Signé en bas à gauche  $73 \times 100 \text{ cm}$ 800 / 1 000 €

#### 739 Victor SPAHN (né en 1949)

Le golfeur Huile sur toile Signé en bas à gauche 92 x 73 cm

800 / 1000 €



739



#### 750 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'enfant fou Epreuve en bronze à patine brune nuancée Guyot fondeur Signé et numéroté 8/8 au milieu à droite Titré en haut au milieu H: 24; L: 17; P: 7 cm 2500/3000€



751

#### 751 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Mère et enfant Mine de plomb sur papier Signé au centre  $27 \times 22 \text{ cm}$ 

700 / 900 €



752 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les batteurs de riz en Thaïlande - 1982

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

130 x 195 cm Expositions:

- "Hommage à Louis Toffoli", Espace Toffoli, Charenton, 1985
- "Toffoli", Galerie de la Prévôté, Aix en Provence, 1989
- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991
- "Toffoli", Etablissements Sandoz, Rueil Malmaison, 1991
- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

Bibliographie:

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2546 p. 233)
- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 57)

15 000 / 20 000 €





753 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le grill - 1965 Huile sur toile Signé en bas à droite

60 x 73 cm Expositions:

- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanne Pelissier (reproduit sous le n° 2877 p. 308)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 18)

- "Toffoli. La force du destin" par P. Gascar, Hachette, 1979 (reproduit p. 35)

- "Hommage à Toffoli", édité par la ville de Charenton, 1979 (reproduit p. 20) 8 000 / 10 000 €

#### 754 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Femme au marché Huile sur toile Signé en bas à droite 27 x 22 cm

1500 / 2000 €

#### 755 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'ouragan (Espagne) Huile sur isorel Signé en bas à droite 54,5 x 33,5 cm

1000 / 1200 €

#### 756 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le homard Fusain sur papier Signé en bas à droite 35 x 27 cm

400 / 500 €









#### 757 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Paysan sur un âne Fusain sur papier Signé en bas à droite  $37 \times 27.5 \text{ cm}$ 

400 / 500 €

#### 758 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'âne Fusain sur papier Signé en bas au milieu 23 x 30 cm

300 / 400 €

#### 759 Mario TOZZI (1895-1979)

Composition au nu et au palmier - 1928 Mine de plomb sur carton Signé en bas à gauche 56 x 44 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les Archives Mario Tozzi

Note: Dessin préliminaire pour l'illustration de la collection de paroles de l'écrivain italien Lionello Fiumi intitulée Survivances 1000 / 1500 €

#### 762 Claude VENARD (1913-1999)

La chaumière du Raz de Sein Huile sur toile Signé en bas à gauche Titré au dos 75 x 75 cm 12 000 / 15 000 €





#### 763 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Réverie - vers 1967

Sculpture en bronze à patine brun-vert nuancé

Godard fondeur

Signé et numéroté 1/6

H: 34; L: 98; P: 47 cm

Cette œuvre figure dans les Archives

Nicolas Volti

Exposition : Un autre exemplaire identique est exposé au Musée Volti de Villefranchesur-Mer

Bibliographie:

- "Volui", Éditions du Chêne Vert, 1985 (reproduit p. 9 et 17)

90 000 / 120 000 €

#### 764 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Ariane - vers 1959

Sculpture en bronze à patine brune nuancée Susse fondeur

Signé et justifié E.A.

H: 14; i: 20,5; P: 14 cm

13 000 / 15 000 €















2 tableaux de Weber dans la vente

#### 769 Adolf WEBER (1925-1996)

Nature morte Huile sur carton toilé



### 772 Jacques YANKEL (1920-2020)

Paysage urbain Huile sur toile Signé en bas à gauche 61 x 46 cm

400 / 500 €

#### 773 Edmond YARZ (1845-1920)

La fermière et son troupeau de mouton au coucher de soleil Huile sur toile Signé en bas à droite 55 x 92 cm (dans son cadre d'origine) Note: Étiquette d'exposition au dos

700 / 1 000 €



#### 776 Jules-Emile ZINGG (1882 - 1942)

Le jardin du 3 villa Brune sous la neige Huile sur carton Signé en bas à droite 54 x 73 cm

Exposition:

- Ŝalon d'Automne 1985 3 500 / 4 500 €



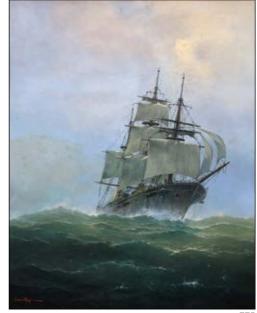
#### 774 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

Tramway sur le quai Saint Michel, Paris Huile sur toile Signé en bas à gauche 73 x 92 cm Bibliographie: - "Catalogue Raisonné Léon Zeytline" (reproduit sous le n° 120 p. 131)

8 000 / 10 000 €

#### 775 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

Le vent en poupe
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
100 x 81 cm
Bibliographie:
- "Catalogue Raisonné Léon Zeytline"
(reproduit sous le n° 497 p. 427)
2 200 / 2 800 €



### Céramiques d'artistes - Lots 781 à 800



#### 781 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Tulipes au vase de Rouen orange - 1999
Plat rond. Terre de faïence blanche de
Vallauris. Pièce unique
Signé, daté et cachets creux "Sassi Milici
Vallauris" et "Empreinte originale
Boncompain" au dos
D: 33 cm 300 / 400 €.

#### 782 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Le souffle du Printemps - 2007

Plaque empreinte originale. Terre de faïence rouge de Vallauris. Pièce unique Signé, daté et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" au dos
24,5 x 17,5 cm
200 / 300 €

#### 783 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Visage mandarine - 1997 Sculpture. Terre blanche de Vallauris Décor aux engobes Signé et numéroté 20/25 dessous H: 17,5; L: 12 cm 150/200€

#### 784 André BRASILIER (né en 1929)

Camargue - 1991 Grand plat rond. Empreinte originale Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur Signé en creux et justifié "Exemplaire d'éditeur" dessous D: 48 cm Note: Édition à 30 exemplaires

800 / 1 000 €

785 André BRASILIER (né en 1929)

Tourbillon de chevaux - 1986

Cruchette. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et justifié

"Exemplaire d'éditeur" dessous

H: 12; D: 21 cm

Note: Édition à 10 exemplaires

800 / 1 000 €.

786 André COTTAVOZ (1922-2012)

Cannes - 2005 Compotier. Terre blanche de Vallauris Décor gravé sous émail Cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous H: 6; D: 22 cm 150 / 200€

#### 787 Carlos CRUZ-DIEZ (1923-2019)

Cromovelas - vers 2014

Trois éléments en céramique peint sur un socle en altuglass noir

Signé et numéroté 3/8 à la base (chaque)

H: 62,5; L: 60; P: 16 cm

3000 / 4000 €











#### 788 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

*Tête et main* 

Grand plat circulaire. Empreinte originale La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D:46 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A. 500 / 700 €

#### 789 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Personnage au ruban

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D: 55 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

500 / 700 €

#### 790 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Tête labyrinthe

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D: 53,5 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

500 / 700 €

#### 791 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Penseur

Grand plat circulaire. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite

Signé du cachet creux et justifié II/VI au dos

D: 46 cm

Note : Édition à 30 exemplaires + 6 E.A.

500 / 700 €













#### 792 Michel HENRY (1928-2016)

Venise - vers 1995

Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris Empreinte originale. Décor aux engobes Signé, numéroté 1/30 et cachet "Sassi Milici Vallauris" au dos D: 48 cm 150 / 200 €.

#### 796 Jacques POUCHAIN (1925-2015)

Grande boite couverte
Grès à surface granuleuse
Signé du cachet creux JP à la base
H: 33; L: 23; P: 9 cm 300 / 500 €

#### 797 Jacques POUCHAIN (1925-2015)

Vase cylindrique à col doublement ourlé Céramique partiellement émaillée bleu mouchetée

Signé du cachet creux JP Dieulefit dessous H: 23,5; D: 21 cm 150 / 200 €

#### 798 Antonio SEGUI (né en 1934)

Dix portraits sur fond bleu - 2014
Grand plat circulaire en céramique émaillée
La Tuilerie éditeur
Signé en creux au centre
Daté et numéroté 3/8 dessous
D:51 cm
800 / 1 000 €

#### 799 Antonio SEGUI (né en 1934)

Les sirènes - 2014

Plaque convexe en céramique émaillée
La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas à droite
Daté et numéroté 3/8 dessous
D: 39 cm
600 / 800 €

#### 800 Antonio SEGUI (né en 1934)

Homme au dessus de la ville - 2014
Plaque en céramique émaillée
La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas à droite
Daté et numéroté 7/8 au dos
38 x 38 cm
600 / 800 €



#### 805 BAYA (1931-1998)

Quatre femmes - 1997

Gouache et encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite

 $100 \times 145 \text{ cm}$ 

Provenance : Galerie du Sacré Cœur à Alger 5 000 / 7 000 €

#### 807 Fatch MOUDARRES (1922-1999)

Maternité - 1971 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté et situé Damas au dos

Signe, date et situe Damas au dos 76 x 52 cm 9 000 / 12 000 €

Moudarres est l'un des plus célèbres peintres syriens, reconnu internationalement comme le pionnier du modernisme en Syrie. Il a créé un style unique marqué par la tradition avec un intérét marqué pour le sort de la population rurale et les bouleversements régionaux. Il s'est formé à Rome et à Paris et a été marqué par le surréalisme. Il peint des figures sobres avec ses têtes carrées solides caractéristiques rappelant les styles de la statuaire assyrienne, des figures palmyréniennes et l'iconographie chrétienne. Ses œuvres figurent dans les plus grands musées du Monde et une rétrospective lui a été consacré à l'Institut du Monde Arabeà Paris en 1995







#### 808 José ORTEGA (1877-1955)

Paysage animé à El Kantara Huile sur toile Signé en bas à droite Situé au dos 43 x 62,5 cm (dans son cadre d'origine) 800 / 1000 €

#### 809 Gaston ROULLET (1847-1925)

Village en Tunisie Huile sur panneau Signé et situé en bas à droite 23 x 40 cm 900 / 1100 €

810 Gaston-Casimir SAINT-PIERRE

## (1833-1916)

Le bain oriental - 1906 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 56 x 46 cm 1000 / 1500 €







#### 811 Nikolaï SARAPHANOFF (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Rue à Istanbul Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche  $41.5 \times 28 \text{ cm}$ 

150 / 200 €

#### 2 dessins de Ziani dans la vente

#### 812 Hocine ZIANI (né en 1953)

La fantasia Fusain sur papier Signé en bas à droite

33 x 26 cm 200 / 250 €

#### 2 œuvres d'Ambrogiani et 4 tableaux de Cardella dans la vente





818

822





825

#### 818 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Autoportrait - 1963 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et dessin au dos 81 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

#### 822 Yves BRAYER (1907-1990)

Les Saintes Maries de la mer - 1957 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 5 000 / 7 000 € 60 x 81 cm

#### 825 Tony CARDELLA (1898-1976)

Berger devant le village de Puget (Var) Huile sur toile Signé en bas à gauche. Situé au dos  $73 \times 92 \text{ cm}$ 300 / 400 €

#### 828 Auguste CHABAUD (1882-1955)

Femmes arabes - 1905 Encre de Chine et crayons de couleur sur papier Signé en bas à droite

20 x 31 cm (pliures et restauration)

Note : Étiquette de l'atelier Chabaud au dos Expositions:

- "Chabaud", Saarland Museum, Saarbrücken, du 4 avril au 16 mai 1993 (n° 160 du catalogue)
- "Chabaud", Wuppertal Von der Heydt Museum, du 30 mai au 18 juillet 1993 (n° 160 du catalogue)
- "Chabaud", Stadtische Galerie in Lenbachhaus, du 19 septembre au 4 octobre 1993 (n° 160 du catalogue)

800 / 1 000 €









### 829 André COTTAVOZ (1922-2012)

Le restaurant Tétou à Golfe Juan - 1964 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 50 x 61 cm

Provenance : Galerie Kriegel, Paris 4 000 / 5 000 €

831

#### 830 André COTTAVOZ (1922-2012)

Les serres en bord de mer - 1973 Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  $50 \times 61$  cm  $3 \times 500 / 4 \times 500$  €

#### 831 André COTTAVOZ (1922-2012)

Le vieux Nice - vers 2000 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 41 x 27,5 cm Provenance : Galerie Tamenaga, Paris 2 000 / 3 000 €

#### 832 André COTTAVOZ (1922-2012)

Guinguettes à Juan les Pins Huile sur carton marouflé sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 20,5 x 41 cm 1 200 / 1 500 €

#### 833 André COTTAVOZ (1922-2012)

Nu assis - 1977 Huile sur carton marouflé sur toile Signé et daté en bas à droite  $65 \times 50$  cm  $1000 / 1200 \in$ 





834 André COTTAVOZ (1922-2012)

Nu à la chaise Huile sur toile

836

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 27 x 19 cm 700 / 900 €







4 tableaux de Font dans la vente



Huile sur carton marouflé sur toile Signé en bas à droite 10,5 x 15 cm 600 / 800 €



Le port de Cannes Húile sur toile Signé en bas à droite 65 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

#### 837 Antoine FERRARI (1910-1995)

*Bouquet de fleurs - 1977* Huile sur panneau Signé en bas à droite. Daté au dos 60 x 24 cm 400 / 500 €

#### 839 Paula FONT (née en 1882)

Femme et enfant dans la cour de la ferme Huile sur carton Signé en bas à droite 38 x 61 cm 150 / 200 €



843

#### 843 Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)

Le port Huile sur panneau Signé en bas à droite 38 x 46 cm

1 100 / 1 300 €











3 tableaux de Garros dans la vente

845

844 Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)

Bords de mer à Antibes Huile sur toile Signé en bas à droite 30 x 61 cm

650 / 750 €

851

845 Catherine GARROS (née en 1954)

Le marché Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos  $73 \times 92 \text{ cm}$ 

800 / 1000 €

851 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

Trois bâteaux au loin Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 60 x 60 cm 2500/3000€



852

852 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

La course Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 24 x 35 cm 700 / 900 €

854 Laurent MATTIO (1892-1965)

Le château sur l'Île Saint Honorat Huile sur isorel Signé en bas à gauche. Situé au dos 38 x 55 cm 700 / 1 000 €







860 861





864

#### 859 Louis PASTOUR (1876-1948)

Bouquet (L'entousiasme) - 1946 Huile sur panneau Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  $33 \times 46,5 \text{ cm}$  500 / 600 €

#### 860 Louis PASTOUR (1876-1948)

Bouquet de fleurs Huile sur carton Signé en bas à gauche 24,5 x 19,5 cm

450 / 550 €

#### 861 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

Le cabanon Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 50 x 50 cm 400 / 500 €

#### 864 Jean SARDI (né en 1947)

Vignes dans le Lubéron Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 81 x 65 cm 2 000 / 2 500 €



866

#### 865 **Jean SARDI (né en 1947)**

Port animé
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  $65 \times 81 \text{ cm}$  2000 / 2500 €

#### 866 Philippe SAUZE (né en 1956)

Paysage provençal Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 73 cm

300 / 400 €

### *Tapis d'artistes - Lots 875 à 882*













880

876









878

#### 875 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

L'oiseau, drapeau de la Liberté - vers 1990 Tapisserie imprimée Signé et justifié E.A. en bas aŭ milieu 97 x 135 cm Note : Édition à 75 exemplaires 300 / 400 €

#### 876 Wassilv KANDINSKY (1866-1944)

Composition Tapisserie murale Signé (dans la trame) en bas à droite 124 x 92 cm (avec sa barre de suspension) 500 / 600 €

#### 877 Wassilv KANDINSKY (1866-1944)

Composition Tapisserie murale Signé (dans la trame) en bas à droite 124 x 92 cm (avec sa barre de suspension)

500 / 600 €

#### 878 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Les trois musiciens Tapis en laine Signé (dans la planche) et numéroté 95/500 sur le bolduc au dos 170 x 196 cm Note : Réalisé d'après le tableau conservé au MOMA de New York

1200 / 1500 €

#### 879 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le peintre et son modèle Tapis en laine Signé et daté 1928 (dans la trame) en bas à gauche Numéroté 192/500 sur le bolduc au dos 90 x 112 cm Note : Réalisé d'après le tableau conservé au MOMA de New York 800 / 1000 €

#### 880 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visage de la Paix Tapis en laine Signé (dans la trame) en bas à gauche Numéroté 169/500 sur le bolduc au dos 70 x 140 cm

500 / 700 €

882

#### 881 Lennart RAAHOLT (1947-2019)

Abstraction Tapis en laine Signé (dans la trame) en bas à droite 272 x 184 cm

600 / 800 €

#### 882 Alberto SALVATI & Ambrogio TRESOLDI

Paire de fauteuils Miamina - 1983 Saporiti éditeur Piètement en tubes d'acier chromé et tissu formant l'assise par Missoni H:94;L:91;P:100 cm 500 / 700 €