

Dimanche 19 Décembre

à partir de 10h pour les lots 887 à 1081 à partir de 14h pour les lots 1086 et suivants

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél.: 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 15 et Ieudi 16 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert: Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél.: 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR: WWW.INTERENCHERES.COM



NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018, NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE : AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.





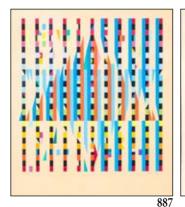


ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD Commissaires-Priseurs habilités

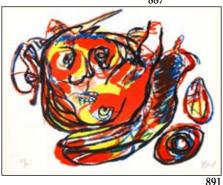
LIVRES - ESTAMPES TABLEAUX & SCULPTURES

Art Contemporain - Estampes - Multiples - Lots 887 à 1081











2 lithographies de Appel, 4 lots de Arman et 14 épreuves de Banksy dans la vente

887 Yaacov AGAM (né en 1928)

Composition cinétique Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 117/150 en bas à gauche 65 x 55 cm 200 / 300 €

888 Josef ALBERS (1888-1976)

GB 2 - 1969
Sérigraphie en couleur sur papier
Ives-Sillman, Inc., New Haven éditeur
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 33/125 et titré en bas à gauche
52 x 51 cm (très légères rousseurs)
Bibliographie: Catalogue Raisonné
Danilowitz n° 188 1000 / 1500 €

891 Karel APPEL (1921-2006)

Visage rouge - vers 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 43/60 en bas à gauche 50,5 x 65 cm 300 / 400 €

893 ARMAN (1928-2005)

894 Les cadres éclatés

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression couleur Galerie Loft éditeur Signé, numéroté 234/1000 et titré dessous (chaque) D: 27,5 cm

Note : Série réinterprétant les six grands styles décoratifs de Louis XIII à Louis XVI 500 / 700 €

906 BANKSY (né en 1974), d'après

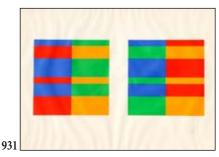
Kids on guns
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 129/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos

350 / 450 €

15 porcelaines d'après Basquiat dans la vente













940

939

933

911 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Gold Dragon - Pez Dispenser (1984) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D: 27 cm 150 / 200 €

912 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Trumpet (1984)

Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D: 27 cm 150 / 200 €

931 Max BILL (1908-1994)

Duo, composition géométrique Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 17/100 en bas à gauche 46 x 62 cm 200 / 300 €

933 Louise BOURGEOIS (1911-2010) Sheaves - 1984

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 35/90 en bas à gauche 1 000 / 1 500 € $45,5 \times 28,5 \text{ cm}$

939 CESAR (1921-1998)

Le pouce Sérigraphie en couleur sur papier argenté Signé et numéroté 49/300 en bas à gauche 65 x 50 cm 350 / 450 €



946

940 CESAR (1921-1998)

 $70 \times 90 \text{ cm}$

Compression de moto Sérigraphie en couleur sur papier argenté Signé en bas à droite Numéroté 107/300 en bas à gauche 50 x 65 cm 350 / 450 €

946 Robert COMBAS (né en 1957)

L'ivresse de Noé - 1995 Eau-forte, aquatinte en couleur et gauffrage sur papier avec collage d'une photographie prise par l'artiste et petits dessins Signé et daté en bas à droite Numéroté 21/100 en bas à gauche 1 000 / 1 200 €



15 lots autour de Combas, 7 lithographies de Corneille et 3 de Feito dans la vente

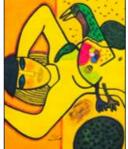




950

981











951

961 CORNEILLE (1922-2010)

Nu jaune - 2008

Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé, daté et justifié H.C. II/X en bas vers le milieu

70 x 55 cm (présenté dans une caisse en 300 / 400 € plexiglas)

947 Robert COMBAS (né en 1957)

Portrait de Geneviève en Marianne - 1988 Foulard Sérigraphie sur soie marouflé sur toile Bucol éditeur à Lyon (Collection "Un artiste un foulard") Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 83 x 83 cm 500 / 700 €

948 Robert COMBAS (né en 1957)

Féria à Nîmes - 1990 Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 150 x 118 cm 400 / 500 €

950 Robert COMBAS (né en 1957)

Féria à Nimes - 1990 Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 159 x 119 cm 400 / 600 €

951 Robert COMBAS (né en 1957)

Feu d'été - 1990 Lithographie en couleur recto verso Signé et daté en bas à droite Numéroté 139/200 en bas à gauche $71 \times 50 \text{ cm}$ 300 / 400 €

980 Jean FAUTRIER (1898-1964)

Dodue - 1947 Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 33/50 en bas à gauche $23 \times 23 \text{ cm}$ Bibliographie:

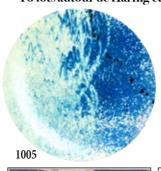
- Catalogue Raisonné Mason n° 258 II
- Catalogue Raisonné Engelberts $n^{\circ} 1947/7$ 200 / 300 €

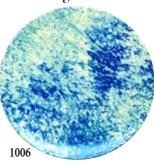
981 Luis FEITO (1929-2021)

Composition - vers 1970 Sérigraphie sur toile Signé en bas à droite Numéroté 22/40 en bas à gauche 200 / 250 € 80 x 58 cm

Andy Mouse

16 lots autour de Haring et 4 de Hartung dans la vente











1035

200 / 250 €

1020

995 Keith HARING (1958-1990)

Andy Mouse

Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 73/150 en bas à gauche 70 x 50 cm 150 / 200 €

1005 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition T1989 K35
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D: 27 cm

Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 150 / 200 €.

1006 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition T1989 K35 Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D: 27 cm

Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 150 / 200 € 1020 MAN RAY (1890-1976)

Marchand de couleur - 1974 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié A.P. en bas à gauche 54,5 x 60 cm (traces de pliures et légers enfoncements) Bibliographie: Catalogue Raisonné par

1022 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Anselmino n°109

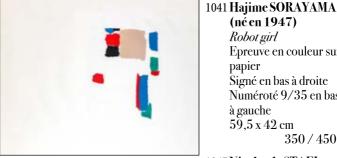
Gravure au carborundum en couleur sur papier rehaussée à la main au pastel par l'artiste

Signé en bas à droite Numéroté 50/100 en bas à gauche 85 x 61 cm 200 / 250 €.

1035 Mel RAMOS (1935-2018)

Mobilcom. FC St Pauli Senna - 2003 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 119/400 en bas à gauche 64 x 56 cm 600 / 800 €





4 estampes de Sorayama dans la vente 1041

1047 Nicolas de STAEL (1914-1955)

à gauche $59.5 \times 42 \text{ cm}$

papier

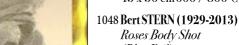
(nể en 1947) Robot girl

Epreuve en couleur sur

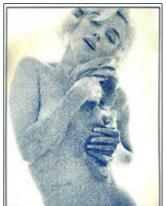
Signé en bas à droite Numéroté 9/35 en bas

Maximes - 1955 Lithographie en couleur sur papier Pierre Lecure éditeur 45 x 56 cm 600 / 800 €

350 / 450 €



(Blue Foil) Sérigraphie en couleur sur papier argenté Signé en bas à droite Numéroté 89/300 en bas à gauche 101,5 x 81 cm (très *légères pliures et rayures)* 1800 / 2200 €





1048 30 lots autour de Warhol dans la vente

1051 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilvn Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning" Fill in your own signature" au dos 90 x 90 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning 1 200 / 1 500 €

1049 Bert STERN (1929-2013) Roses Body Shot (Gold Foil)

Sérigraphie en couleur sur papier argenté Signé en bas à droite Numéroté 195/300 en bas à gauche 101,5 x 81 cm (très légères pliures et









ravures)



1800 / 2200€































1052

1052 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday
B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B.
Morning 1 200 / 1 500 €

































1053 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning Fill in your own signature" au dos 89 x 58 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning 1 200 / 1 500 €

1056 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning Fill in your own signature" au dos 85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning 700 / 900 €

1054 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marylin fond bleu

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF. Numéroté 94/150 H: 37; L: 91; P: 91 cm 800 / 1 000 €





1055 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marylin fond lie de vin

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF Numéroté 103/150

H:37;L:91;P:91 cm 800 / 1 000 €

22 sérigraphies de Warhol publiées par CMOA dans la vente







1063

1063 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Eagle

Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 485/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos $60 \times 60 \text{ cm}$ 180 / 220 €

1073 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Skull

Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1018/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos $60 \times 60 \text{ cm}$ 180 / 220 €

1064 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel n°5

Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 869/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos $60 \times 60 \text{ cm}$ 180 / 220 €

1081 ZAO WOUKI (1920-2013)

Paysage en rose et bleu - 1954 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 202/250 en bas à gauche 11 x 25 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné 1000 / 1500 € par Agerup n°86





1087 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

Composition - 1946

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche 46 x 33 cm

Provenance: Galerie Claude Bernard, Paris

Certificat de Denise Atlan en date du 5 février 1964

Cette œuvre figurera dans le Supplément du Catalogue Raisonné

en préparation par Monsieur Franck Ancel







1094

1095







1096

1097

1500 / 2000 €

1088 Claude BELLEGARDE (1927-2019)

L'homme (tranquille) idéaliste - 1969 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos $92 \times 65 \text{ cm}$ 600 / 800 €

1096 Olivier DEBRE (1920-1999)

Composition Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 66 x 50 cm 1500/2000€

1097 Olivier DEBRE (1920-1999)

Composition Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 66 x 50 cm

1094 Olivier DEBRE (1920-1999)

Composition Encre de Chine sur papier Signé en bas à droité 66 x 50 cm $1500/2000 \in$

1098 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition aux quatre colonnes - 1970 Sculpture en bronze à patine verte nuancée Guyot fondeur Signé, daté et numéroté 4/8 sur la terrasse

 $H: 92:L: 25:P: 25 \text{ cm } 4500 / 5500 \in$

1095 Olivier DEBRE (1920-1999)

Composition Encre de Chine sur papier Signé en bas à droité 66 x 50 cm $1500/2000 \in$





1099 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1960 Sculpture en bronze à patine noire Guyot fondeur Signé sur la terrasse Numéroté 3/8 sur la tranche de la

Numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse

H: 44; L: 47; P: 29 cm 3 500 / 4 500 €

1100 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1976 Huile sur panneau Signé et daté en bas à gauche 68 x 76 cm 700 / 1 000 €

1101 Daniel DEZEUZE (né en 1942)

Composition
Technique mixte sur papier
Signé au dos
55 x 74 cm
400 / 500 €

1102 Natalia DUMITRESCO (1915-1997)

La ronde des ballons - 1974 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 163 x 130 cm 8 000 / 10 000 €



1102





1104

1103 Maurice ESTEVE (1904-2001)

Paysage abstrait - 1965

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé et daté en bas à droite

2fx27cm

Provenance : Neue Galerie, Zürich 2 500 / 3 000 €

1104 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1964
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
50 x 64 cm

400 / 500 €

1105 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1977 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 49 x 64 cm

400 / 500 €

1106 Emile GILIOLI (1911-1977)

Composition - 1972 Gouache sur papier Signé et daté en bas à gauche 23 x 31,5 cm

m 300 / 500 €

1108 Alexandre HOLLAN (né en 1933)

Composition (L'arbre) - 2000/2001

Fusain sur papier

Monogrammé et daté au dos 50 x 66 cm

500 / 700 €



1106



1108

1110 Paul KALLOS (1928-2001)

Composition - 1965 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite

 $40 \times 80 \text{ cm}$

1500 / 2000 €



1113 André LANSKOY (1902-1976)

Composition - 1962 Huile sur toile Signé en bas à droite Daté au dos

81 x 60 cm 18 000 / 25 000 €

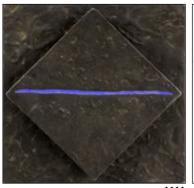
1114 André LANSKOY (1902-1976)

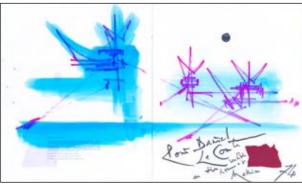
Composition

Gouache et collage sur papier Cachet de la vente de l'atelier Lanskoy au dos

48,5 x 64 cm 3 500 / 4 500 €











1116

1112

1111 Rotraut KLEIN-MOQUAY (né en 1938)

Sans titre - 1989 Relief, huile sur panneau toilé Signé, daté et dédicacé au dos 30 x 30 cm

Provenance : Collection Gérard Sassier 400 / 600 €

1112 Pierre-César LAGAGE (1911-1977)

Composition - 1972 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite $65 \times 50 \text{ cm}$ 700 / 1000 €

1115 Georges MATHIEU (1921-2012)

Composition - 1974

Technique mixte et collage de feutrine sur deux pages assemblées d'un livre Signé, daté et dédicacé en bas à droite 31 x 51 cm (sans le livre)

Provenance: Offert par l'artiste au réalisateur TV Daniel le Comte (en 1978, il réalisa un documentaire du l'artiste)

2 000 / 2 500 €

1116 Helmut MIDDENDORF (né en 1953)

Sans titre - 1978
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
30 x 42 cm
800 / 1 000 €





1117 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en bleu et noir - 1996 Acrylique sur toile Signé au dos

 $100 \times 81 \text{ cm}$ 2 500 / 3 500 €

1118 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1971 Acrylique sur toile de lin Signé et daté en bas à droite 80 x 60 cm 1 800 / 2 200 €

1119 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1956
Deux encres de Chine
sur papier sous un même
encadrement
Signé et daté en bas à droite
(chaque)
54 x 36 cm (chaque)
800 / 1 000 €

1120 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en rouge et noir -2000 Acrylique sur papier Signé en bas à droite 70 x 50 cm 500 / 700 €

1121 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1955 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 31,5 x 21,5 cm 400 / 500 €

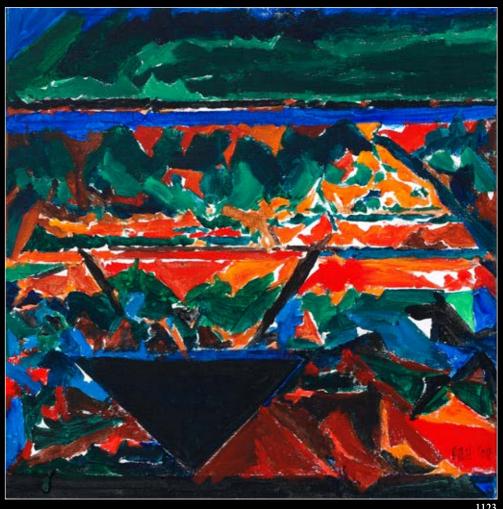


1110





112







1123 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Prakiti-Yoni - 2008 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté, titré et dédicacé au dos 50 x 50 cm Certificat de l'artiste

Cette œuvre est réfèrencé dans les Archives de la Fondation Raza dirigée par Monsieur Soufiane Bensabra sous le n° RF 0708

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire 30 000 / 40 000 €



1124 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Nagas - 2007 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté, et titré au dos 50 x 50 cm

Cette œuvre est réferencé dans les Archives de la Fondation Raza dirigée par Monsieur Soufiane Bensabra sous le n° RF 0707

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire 30 000 / 40 000 €







1125 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Paix - 2007

Bas-relief en bronze peint

Signé, daté, justifié É.A. I/IV, titré et annoté

"Éditions du Gour" au dos

H:78,5;L:78,5;P:11 cm

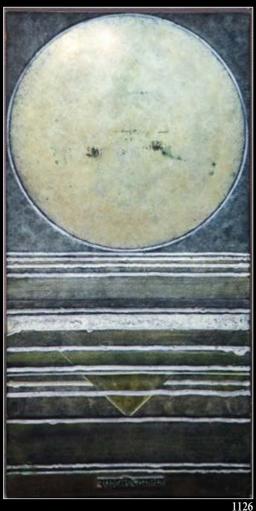
Cette œuvre est référencé dans les Archives de la

Fondation Raza dirigée par Monsieur Soufiane Bensabra

sous le n°RFBP14

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste

30 000 / 40 000 € par son actuel propriétaire





1126 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Soleil - 2008

Bas-relief en bronze peint

Signé, daté, numéroté I/IV, titré et annoté

"Éditions du Gour" au dos

H:80:L:40:P:7 cm

Cette œuvre est réfèrencé dans les Archives de la

Fondation Raza dirigée par Monsieur Soufiane Bensabra

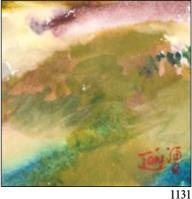
sous le n°RFBS34

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste 22 000 / 28 000 € par son actuel propriétaire











1127 Alfred RETH (1884-1966)

Composition - 1959 Technique mixte, huile, sable et pigments sur panneau Signé et daté en bas à droite

51 x 65 cm

1500 / 2000 €

1129 Pierre SOULAGES (né en 1919)

Composition n° 28 - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm

Note: Extraite de la Revue XX^e siècle n°34 700 / 1 000 €

1130 Kumi SUGAÏ (1919-1996)

Composition - 1960 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à droite $62 \times 48 \text{ cm}$ 1500 / 2000 €

1131 TANG HAYWEN (1927-1991)

Composition Aquarelle sur papier Signé en bas à droite $11,5 \times 11,5 \text{ cm}$

400 / 500 €

1132 Oscar TRONECK (né en 1950)

Composition Huile sur toile marouflé sur isorel Signé en bas à gauche 63 x 48 cm 400 / 500 €



1136

1133 Oscar TRONECK (né en 1950)

Composition Huile sur toile Signé en bas à gauche 50 x 61 cm

400 / 500 €

1135 Ferdinand VONCK (1921-2010)

Composition - 1957
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à gauche
28,5 x 24,5, cm 1 000 / 1 200 €

1136 YE XING QIAN (né en 1963)

Abstraction - 2017
Technique mixte sur toile
Signé et daté en bas à droite
100 x 140 cm
10 000 / 15 000 €



Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1141 à 1428

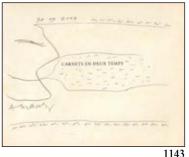


1139 **AARON** (né en 1974)

Dollar Kate Moss - 2018 Digigraphie sur aluminium Pièce unique Signé 60 x 134 cm $1800 / 2500 \in$







1141

1142

1142 Ahmet Onav AKBAS (né en 1964) S'aimer - 1997

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 50 x 61 cm 600 / 800 €



Carnets en deux temps - 2014 Mine de plomb sur page de garde Signé en bas à gauche. Daté en haut à gauche 16.5 x 21 cm (vendu sans le livre) 500 / 700 €

1144 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Fusion

Sculpture en bronze à patine noire sur un socle de granit Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 6/8 à la base

H: 78; L: 24; P: 17 cm

Certificat de l'artiste

1600 / 1800 €

1141 Valerio ADAMI (né en 1935)

1144

1145

Homologia

Encre de couleur sur papier Signé en bas à droite. Titré en haut à droite

21.5 x 18 cm 500 / 700 €

1145 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Renaissance

Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 5/8 à la base

H: 79; L: 25; P: 20 cm

Certificat de l'artiste 1500 / 1800 €



1140 **Valerio ADAMI (né en 1935)** Boat Sales - 2015

Boat Sales - 2015 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 116 x 89 cm 30 000 / 40 000 €





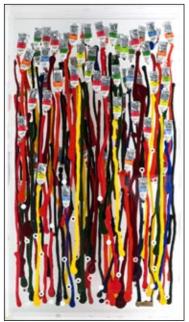
1146 **ARMAN (1928-2005)**

What happens to the flowers?
Hommage to Andy Warhol - 1970
Inclusion de fragments de sérigraphies d'Andy Warhol déchirées sous résine dans boite plexiglas
Galerie Sonnabend éditeur
Signé au dos
H:90;L:90;P:5 cm
Note: Édition à 50 exemplaires
tous différents
N° 774 des Archives Denyse Durand-Ruel
10 000 / 15 000 €

1147 ARMAN (1928-2005)

Colère de violon en cube - 1971
Inclusion de violon sous résine
Pièce unique
Signé sur une face en bas à droite
H: 25;: L: 25; P: 25 cm (léger défaut
dans la résine sur la face supérieure)
7 000 / 10 000 €







1148 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes - 2004 Accumulation de tubes de peinture dans résine Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 en bas sur la tranche

H: 127; L: 34.5; P: 6 cm

N° 152546 des Archives de la Fondation Arman

N° 9551 des Archives Denvse Durand-Ruel N° APA # 8013.04.001 des Archives Arman New York

6 000 / 8 000 €

1149 ARMAN (1928-2005)

Aqua frago - 2003 Acrylique et tubes de peinture sur plaques de plexiglass superposées Signé sur une plaque en métal et numéroté XXVII/XXX en bas à droite H:73:L:42:P:10 cm

Note: Édition à 99 exemplaires N° 5944 des Archives de la Fondation Arman 5 500 / 6 500 €



1148

1150 ARMAN (1928-2005)

Variation - 2002

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté 4/99 à la base

H:82:L:32:P:19 cm

 N° 9655 des Archives Denyse Durand-Ruel Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples n° 7 p. 34 5 000 / 7 000 €





1151 ARMAN (1928-2005)

Violon alto Prisme - 2004 Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur Signé en bas à droite. Justifié H.C. 16/20 en bas au dos H:67 cm

Note: Édition à 99 exemplaires N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 73 p. 128 5 000 / 7 000 €

1152 **ARMAN (1928-2005)**

Table d'harmonie – 2004 Inclusion de dos de violons en bronze découpé sous résine

Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 sur la tranche H : 66 ; L : 66 ; P : 6,5 cm

N°8821 des Archives Durand-Ruel

N° APA# 8003. 04. 004 des Archives Arman New York 5 000 / 7 000 €

1153 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes rouges – 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 1/1 sur la tranche

1153

H: 52; L: 36; P: 6 cm

Note : Exemplaire unique avec des tubes rouges offert par l'artiste à l'éditeur de l'édition tirée à 99 exemplaires avec des tubes jaunes, réfèrencé sous le n° 9553 des Archives Denvse Durand-Ruel 4 000 / 5 000 €





1154 ARMAN (1928-2005)

Panthère

Epreuve en bronze à patine doré sur un socle

Signé en bas à droite

Justifié H.C. XVI/XX au dos

H:32;L:50;p:15cm

Note: Édition à 99 exemplaires + 20 E.A. + 20 H.C. + XXX

 N° 10470 des Archives Denyse Durand-Ruel N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

4000 / 5000€

1155 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 92/99 au dos

H:69;L:35;P:13cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 81 p. 140-141

N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman New York

 $4\,000\,/\,5\,000\,{\in}$

1156 ARMAN (1928-2005)

Quatre quarts - 2005

Violon découpé dans un bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté III/IV sur la tranche sur le côté

H:72; L:26; P:9,5 cm.

Note: Édition à 8 exemplaires + 4 E. A. + 2 H. C.

N° 9643 des Archives Denyse Durand-Ruel

4 000 / 6 000 €















1157 ARMAN (1928-2005)

Mandoline - 2003

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle circulaire. Trewell éditeur Signé en bas à droite. Justifié H.C. 14/20 au dos H: 61; L: 26; P: 18 cm

Note : Édition à 99 exemplaires Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 8 p. 36 3 800 / 4 200 €

1158 ARMAN (1928-2005)

Ukulélé - 2004

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle. Trewell éditeur Signé et numéroté 96/99 en bas

H: 24; L: 40; P: 40 cm

 $N^{\circ}\,9651$ des Archives Denyse Durand-Ruel Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 34 p. 70 3800 / 4200 €

1159 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 1990

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester. Diego Ŝtrazzer éditeur à Verone Signé sur une spatule en haut au milieu Numéroté 51/100 en bas à droite H: 66: L: 44.5: P: 5 cm

N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel 3 500 / 4 500 €

1160 ARMAN (1928-2005)

Mini galaxy - 1970

Accumulation de rouages de montres sous résine Galerie Valeur Nagoya (Japon) éditeur Signé en bas à droite devant Numéroté 9/30 en bas à droite au dos H: 25; L: 45,5; P: 6 cm

Bibliographie : Reproduit sur le site de l'Arman Studio 3 500 / 4 500 €





1161

1161 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 1990

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester Diego Strazzer éditeur à Verone Signé sur un pinceau en haut au milieu

Numéroté 23/100 en bas à droite H : 65.5 : L : 44.5 : P : 5 cm

N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève 3 500 / 4 500 €

1162 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes – 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H:52;L:36;P:6cm

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 30 numérotés I à XXX + quelques H.C.

 $N^{\circ}\,9553\,des\,Archives\,Denyse\,Durand-Ruel$

3 000 / 4 000 €



1163

1163 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes bleus – 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine Signé en bas à droite. Justifié H.C. sur la tranche

H: 52; L: 36; P: 6 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 30 numérotés I à XXX + quelques H.C.

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €







1165 ARMAN (1928-2005)

1165

Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et doré sous résine

Signé et numéroté 47/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion H:51:L:24:P:5 cm

N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman New York 2500/3000€

1166 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups pink - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine Signé et numéroté 32/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H: 40: L: 25: P: 5.5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €

1168 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 26/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion

H: 51; L: 24; P: 5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €



1168

1164 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups green - 2000 Accumulation de sucettes dans de la résine Signé et numéroté 48/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H: 40:L: 25:P:6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel 2500 / 3000 €







1169 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977 Inclusion de violon en bois calciné sous résine Signé en bas à droite. Numéroté 81/200 dessous H: 40; L: 25; P: 5 cm

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €

1170 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine Signé et numéroté 48/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion H: 35; L: 20; P: 7 cm N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel 2000 / 2500 €

1171 ARMAN (1928-2005)

Tubes

Sérigraphie sous résine

Signé et justifié H.C. sur la tranche en haut

H: 30; L: 30; P: 5,5 cm 1500 / 2000 €

1172 ARMAN (1928-2005)

Colère de lunettes - 1970

Collage de lunettes brisées et peinture sur panneau peint Signé en bas à droite

35 x 25 cm

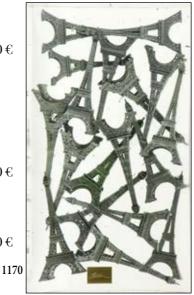
Note : Appartient à une série de 60 tableaux tous différents N° # 8400.70.016 des Archives Arman New York

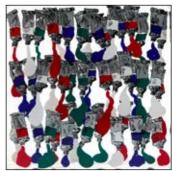
N° 202 des Archives Denyse Durand-Ruel 1 200 / 1 800 €

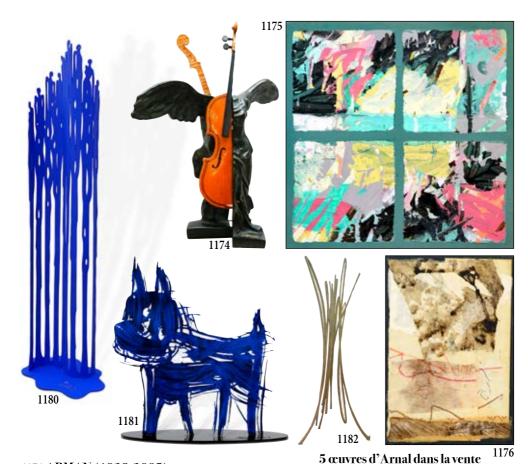
1173 ARMAN (1928-2005)

Empreintes de saxophones - 1993 Technique mixte sur papier Signé en bas à gauche 76 x 56 cm

Provenance: Collection du prothésiste niçois Francis Wittner Certificat de l'artiste annoté "Fautorise la reproduction de cette œuvre Arman" 1 200 / 1 500 €.







1174 ARMAN (1928-2005)

Petite Victoire de Samothrace - 1990 Epreuve en bronze découpé à patine brune nuancée et violon en bois découpé Bocquel fondeur. Galerie Beaubourg éditeur Signé sur la terrasse Numéroté 10/100 à la base H: 24: L: 20: P: 15 cm

 N° 5039 des Archives Denyse Durand-Ruel

1000 / 1500 €

1175 André-Pierre ARNAL (né en 1939)

Composition support surface - 1988 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 100 x 100 cm 700 / 1 000 €

1176 André-Pierre ARNAL (né en 1939)

Composition - 1993 Technique mixte et collage sur ardoise Signé et daté en bas à droite $27 \times 19.5 \text{ cm}$ 300 / 400 €

1180 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Foule bleue - 2017 Sculpture en acier façonné, taillé et peint Pièce unique Signé sur la terrasse H: 189; L: 50; P: 45 cm

2500/3000€

1181 **ARNO SEBBAN** (né en 1975)

Chien bleu - 2017 Sculpture en acier taillé, formé et peint Pièce unique Signé sur la terrasse

 $H: 62; L: 51; P: 16 \text{ cm } 1500/2000 \in$

1182 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Sculpture en acier corten formé et patiné rouille et vert de gris. Pièce unique

H: $77:L:35:P:27 \text{ cm } 1000/1200 \in$

Signé à la base

124

Geste vertical

1183 Pascal ASTIER (né en 1962)

Plage du Midi Acrylique sur toile Signé en haut à droite 81 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

1184 Pascal ASTIER (né en 1962)

La méharie
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



1183

1186 BABOU (né en 1979)

Mister Blue Sky - 2018 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 100 x 100 cm 2 000 / 2 500 €

1187 BABOU (né en 1979)

Speed Coco - 2016 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 116 x 89 cm 1 100 / 1 300 €















1188 1197 1198



1188 Enrico BAJ (1924-2003)

Composition - 1982

Assemblage de pièces de Mécano sur papier Pièce unique

Signé en bas au milieu

 $35 \times 45 \text{ cm}$ $500 / 700 \in$

1197 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

In Italian

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée. The Skateroom éditeur Signé (dans la planche) au dos 81 x 21 cm (chaque)

(avec son étui de transport) 600 / 800 €

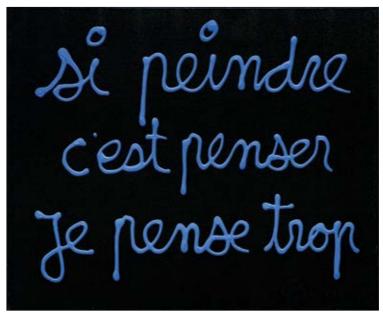
1198 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Trumpet

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée. The Skateroom éditeur Signé (dans la planche) au dos 81 x 21 cm (chaque) (avec son étui de transport) 600 / 800 €

1199 BEN (né en 1935)

Sans importance - 1990 Acrylique sur panneau, rideaux en tissu, dans une caisse américaine Signé et daté en bas à droite H: 95 : L: 95 : P: 8 cm 8 000 / 12 000 €



1200 BEN (né en 1935)

Si peindre c'est penser je pense trop - 2009 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et dessin au dos 50 x 61 cm Certificat de l'artiste en date du 2 septembre 2019 Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 5329 6 000 / 8 000 €



1201 BEN (né en 1935)

Oublier l'Art est-il Art?

Correcteur blanc sur papier noir
Signé en bas à droite
28 x 41 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste
2 500 / 3 000 €

L'oubli pas ceux qui oublient - 2011

1202 BEN (né en 1935)

Marker sur page de catalogue Signé en bas à droite 30 x 23 cm Note: Au dos, un dessin au feutre bleu de Sosno figurant une Vénus oblitérée signé, daté et dédicacé en bas 150 / 200 €.





1202

1203

1203 BEN (né en 1935)

La mémoire - 2011 Marker sur page de catalogue Signé et daté en bas à droite 30 x 23,5 cm

150 / 200 €









19 sculptures de Britto dans la vente

1205 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

Persephone - vers 1970 Sculpture en marbre de Pietrasanta Taille directe Signé à la base

H: 68; L: 32; P: 35 cm 2500 / 3500 €

1206 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

Oreste

Sculpture en bronze dorée Signé et numéroté 6/8 en bas à droite H:34,5;L:16;P:13,5 cm 700 / 1 000 €

1207 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

Lampadaire - 1970

Lampadaire-sculpture en marbre de Carrare Pièce unique

Signé et daté en haut

H: 143 cm 600 / 800 €



1209

1208 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

Pégase - 1990 Pastel sur papier Signé en bas à droite 75 x 55 cm

100 / 150 €

1209 François BOISROND (né en 1959)

Le dormeur - 1987 Acrylique sur papier Monogrammé et daté en bas à droite 50 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

1210 Romero BRITTO (né en 1963)

Blue Cat

Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 712/1000 dessous H:31;L:26;P:21 cm 300/400€

1218 Romero BRITTO (né en 1963)

Truly Yours

Fray Totals
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 609/1000 dessous
H:31:L:25:P:17 cm 300/400€







1229 Daniel CASTAN (né en 1959)

Blue Night San Francisco
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
80 x 80 cm
Certificat de l'artiste
1 000 / 1 500 €

1230 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Picasso - 2000

Photographie en couleur

Signé du cachet et numéroté 155/1000 au dos 40×30 cm

1230

400 / 500 €

1231 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love

Boite à musique en résine. Seletti éditeur

H: 22 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010

sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

1241 Stéphane CIPRE (né en 1968)

Liberty - 2016

Sculpture en fonte d'aluminium poli et patiné sur un socle en aluminium matiné noir

Signé, daté et justifié E.A. 3/4 en bas à droite

H: 230; L: 80; P: 40 cm

10 000 / 15 000 €

1242 Stéphane CIPRE (né en 1968)

Chaise - 2016

Sculpture en fonte d'aluminium patiné anthracite Signé, daté et justifié E.A. 1/4 sur en bas à droite

H: 100; L: 45; P: 63 cm 5 000 / 7 000 €









1234



1236

1232 CESAR (1921-1998)

Expansion n ° 61 - 1975 Coulée de polyuréthane expansé blanc nacré sur panneau Signé et daté au dos

H: 119; L: 95; P: 15 cm

N° 2407 des Archives Denyse Durand-Ruel $15\,000/20\,000$ €

1233 CESAR (1921-1998)

Combustion - 1961

Boites d'allumettes brulées sur papier Signé, daté et dédicacé en bas à droite $34 \times 26 \text{ cm}$

N° 8150 des Archives Denvse Durand-Ruel 3 000 / 4 000 €

1234 CESAR (1921-1998)

Cœur éclaté - 1986

Epreuve en bronze à patine brun-noir nuancé

Bocquel fondeur

Signé et numéroté /1500 à la base

H:54 cm

N° 4738 des Archives Denyse Durand-Ruel 1800 / 2500 €

1235 CESAR (1921-1998)

Combustion - 1971

Boites d'allumettes brulées sur papier Signé, daté et dédicacé en bas

 $26.5 \times 23 \text{ cm}$

N° 8152 des Archives Denvse Durand-Ruel 1500 / 2000 €

1236 CESAR (1921-1998)

Combustion - 1972

Couverture de catalogue brulé, collage

et arrachage sur papier

Signé, daté et dédicacé en bas à gauche

 $20 \times 16.5 \text{ cm}$

N° 8160 des Archives Denyse Durand-Ruel 1500 / 2000 €









1239 - 1240

1237 CESAR (1921-1998)

Index - 1973
Epreuve en bronze doré
composée de deux éléments
Valcamonica Visigalli fondeur
Signé et numéroté 218/600
H: 21,5; L: 4,5; P: 4 cm
N° 5190 des Archives Denyse
Durand-Ruel 800 / 1000€

1238 **CESAR (1921-1998)** Tétes à têtes - 1973

Masque autoportrait en plastique thermoformé 24 x 24 cm N° 2714 des Archives Denyse Durand-Ruel Note: Édité par la Galerie Henri Creuzevault à l'occasion de l'exposition César en marsavril 1973 700 / 1 000 €

1239 CESAR (1921-1998)

1240 Empreintes

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression platine Galerie Loft éditeur Signé, numéroté 155/1000 et titré dessous (chaque) D: 26,5 cm 400 / 500 €







124

1243 Antoni CLAVE (1913-2005)

Composition
Aquarelle vernie sur papier
Signé en bas à droite et au dos
92 x 65 cm (léger manque dans un angle)
3 000 / 3 500 €

1244 Antoni CLAVE (1913-2005)

Composition - 1995
Technique mixte, collage
Signé, daté et dédicacé en bas à gauche
40 x 29 cm 1 200 / 1 500 €

1245 Antoni CLAVE (1913-2005)

Composition
Technique mixte et collage
Signé en bas à droite
26 x 19 cm 1 000 / 1 200 €

1246 Robert COMBAS (né en 1957)

Ecarte-toi corset de cuir et laisse moi découvrir s'il y a quelque chose à régaler - 2015 Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 28 x 20 cm N° 6601 des Archives Combas Certificat de l'artiste 6 500 / 8 500 €

1247 Robert COMBAS (né en 1957)

Grosse blondasse, le cuir coloré et vinyl aussi en dessiné aussi - 2015 Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 28 x 20 cm N° 6602 des Archives Combas Certificat de l'artiste 6 500 / 8 500 €











1248 Robert COUTURIER (1905-2008)

Nageuse Archipel - 1966

Sculpture en bronze à patine brun-noir richement soutenue E. Godard fondeur (fonte ancienne vers 1970)

Fiji International Company éditeur à Tokyo Signé et numéroté 2/6 sur la terrasse

H: 15,7; L: 63,8; P: 29 cm

1249 Robert COUTURIER (1905-2008)

Nu d'Automne - 1987

Sculpture en bronze à patine noir richement nuancée

Susse fondeur (fonte vers 1998) Signé et numéroté 3/6 à la base

H: 40,6; L: 16; P: 5,9 cm

5 500 / 7 500 €

6500 / 8500€

1250 CUBISHAÏ 21 (XX°-XXI° siècle)

Sans titre

Tableau-sculpture constitué de rubiscubes. Pièce unique

Signé en bas à gauche et au dos H: 77; L: 108; P: 5,5 cm

700 / 1 000 €

1251 CUBISHAÏ 21 (XX°-XXI° siècle)

Cubi White Black - 2021

Sculpture constitué de rubiscubes. Pièce unique

Signé à la base

H: 57; L: 62,5; P: 11,5 cm

Certificat de l'artiste

700 / 1 000 €















1252 Dominique DARDEK (né en 1957)

L'ascension

Sculpture en bropnze à patine vert nuancé sur base en verre dépoli Signé et numéroté 1/8 sur la jambe gauche H: 31,5; L: 30; P: 20 cm (léger éclat à une plaque de verre) 300 / 500 €

1253 David DAVID (né en 1981)

Hercule in Art Epreuve en fibre de verre peint Signé et numéroté 10/50 à la base au dos H: 26; L: 21; P: 15 cm 300 / 400 €

1257 DEESSE (née en 1954)

Ours superbe

Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 20/100 en bas au dos H: 25; L: 50; P: 16 cm 350 / 450 €

1260 DEESSE (née en 1954)

Panda mon amour Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle Signé et numéroté 1/100 en bas au dos H: 30; L: 27,5; P: 21 cm 350 / 450 €

1271 Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)

Pop race Technique mixte, 3D lenticulaire Signé en bas au milieu Signé et numéroté 4/8 au dos $50 \times 40 \text{ cm}$ 600 / 800 €

1272 Hervé DI ROSA (né en 1959)

Monster - 2007 Acrylique sur carton Signé et daté en bas à droite 29 x 20 cm

1273 Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)

Hommage à Lao Tseu - 1972 Epreuve en métal chromé Signé et numéroté 233/300

H: 16; L: 8,5; P: 4 cm 250 / 350 €

300 / 400 €



1274 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Le frigidaire - 2011 Acrylique sur toile Signé et daté au dos $99 \times 70 \text{ cm}$

Certificat de l'artiste en date du 17 mai 2021 Bibliographie : "Catalogue Général 2007-2012". (reproduit sous le n° 500)

12 000 / 15 000 €

1275 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Life - 2021 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 66 x 80 cm

Certificat de l'artiste 9000/11000€

1276 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 2021 Acrylique sur toile Signé et daté au dos $50 \times 73 \text{ cm}$

5 000 / 7 000 €

1277 Gudmundur ERRO (né en 1932)

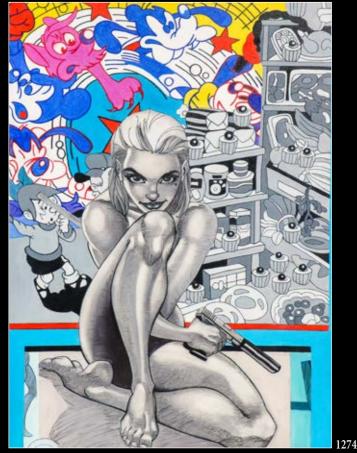
Thwoon - 2021 Technique mixte sur toile Signé et daté au dos 79 x 52 cm 4000 / 5000 €



1277

1278 Gudmundur ERRO (né en 1932)

After burn - 2005 Peinture sur plaque de métal émaillée Signé, daté et numéroté 5/8 au dos $60 \times 26.5 \text{ cm}$ 1700 / 2200 €













1280

1283





1281

1282

1279 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Exhib - 2017
Collage original
Signé et daté au dos
40,5 x 33 cm

Certificat de l'artiste 1 200 / 1 500 €

1282 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Slam - 2002 Collage original Signé et daté au dos 25 x 32 cm Certificat de l'artiste

500 / 700 €

1280 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Lino and the Royals - 2018 Collage original Signé et daté au dos

45 x 31 cm

Certificat de l'artiste 600 / 800 €

1283 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Gomme - 2001 Collage original Signé et daté au dos 30,5 x 21 cm

Certificat de l'artiste 500 / 700 €

1281 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Somebody Missing - 2019 Collage original Signé et daté au dos

31 x 41 cm

Certificat de l'artiste

en date du 14 juillet 2021 600 / 800 €

1288 FENG ZHENGJIE (né en 1968)

China Girl - 2005
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
150 x 150 cm
Provenance:

Galerie Fiona Pariente, Paris Bibliographie :

- "Feng Zhengjie", Damiani Editore, Bologne, 2006 (reproduit p. 182)
- "Der Badischer Zeitung", du 22 novembre 2008 (reproduit en couverture) Exposition :
- Foire d'art Contemporain de Salzburg, novembre 2008

10 000 / 15 000 €



1288





1292

1291 David GERSTEIN (né en 1944)

Surfer - 2002
Tableau-sculpture
Technique mixte sur aluminium
découpé au laser et peint à la main
Signé en bas à droite
Numéroté 90/295 au dos
H: 125; L: 110; P: 12 em
Centificat de l'artiste

4 500 / 5 500 €

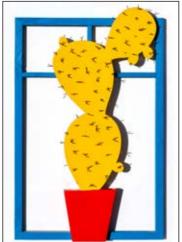
1292 David GERSTEIN (né en 1944)

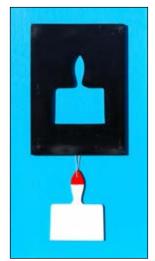
Tel Aviv avenue Left - 2019

Tableau-sculpture

Technique mixte sur aluminium
découpé au laser et peint à la main
Signé. Numéroté 8/95 au dos
H: 70; L: 130; P: 10 cm
Certificat de l'artiste 3 500 / 4 500 €













1293 David GERSTEIN (né en 1944)

Bouquet

Sculpture en bois découpé Signé en bas au milieu

Numéroté 22/295 en bas au dos

 $H:48;L:35;P:11 \text{ cm} \qquad 400/500 \in$

1300

1296 Claude GILLI (1938-2015)

Le cactus - 1970
Technique mixte, relief, bois découpé
et laqué, clous sur panneau
Signé, daté et numéroté 4/10 au dos
74 x 54 cm
4 000 / 5 000 €

1297 Claude GILLI (1938-2015)

Positif Négatif - 1970
Technique mixte, relief, bois découpé
et laqué sur panneau
Signé, daté et numéroté 2/10 au dos
82 x 46 cm 3 000 / 4 000 €

1298 Claude GILLI (1938-2015)

1296

Nice - 1990

Epreuve en fonte de métal peint Signé et numéroté 24/500

H: 16; L: 13; P: 3 cm

(dans son coffret d'origine) 250 / 350 €

1300 GREGORIEZ (XX^e siècle)

Le port d'Antibes Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

 $74 \times 98 \text{ cm}$ 300 / 400 €

1301 GREGORIEZ (XX^e siècle)

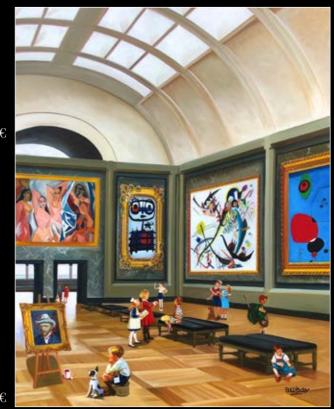
Antibes, le port Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

81 x 116 cm 300 / 400 €

1302 GULLY (né en 1977)

Children meet Van Gogh,
Picasso, Kandinsky
and Miro - 2021
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
139 x 110 cm
Certificat de l'artiste
15 000 / 20 000 €



1303 GULLY (né en 1977)

Children meet Miro, César, Klein and Kandinsky - 2021 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite 110 x 137 cm Certificat de l'artiste 15 000 / 20 000 €





1304 Raymond HAINS (1926-2005)

Provenance:

*Ça passe ou ça gaze - 1987*Arrachage d'affiches déchirées et marouflées sur tôle
Signé en bas vers la droite
40 x 78 cm
Certificat de la Galerie Jean Ferrero

- Collection de l'artiste Jean Mas, Nice
- Collection privée, Aix en Provence Exposition :
- [£]Raymond Hains ùinéraire d'un piéton de l'art", Château de Carros, du 18 novembre au 31 décembre 2006 (reproduit au catalogue p. 51) 10 000 / 15 000 €

1305 Keith HARING (1958-1990)

Skateurs - 1989

Markeur sur papier

Signé et daté en bas vers la droite

Cachets "New York Keith Haring

Collection 1990" et cachet "Certificate
of Authenticity" signé par Julia Gruen
(présidente de la Fondation Haring)
et daté du 5 mars 1990

20 x 30 cm

2000 / 3000 €



1310 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Lampadaire - 1992

Lampadaire-sculpture en inox poli

Signé et numéroté /100

H: 179 cm

Note : Œuvre conçue en 1992 et éditée du vivant de l'artiste en 2009 Bibiographie :

- "Catalogue Raisonné. Volume II" (reproduit p. 113) 5 000 / 7 000 €

1311 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Sellette - 1959

Sellette-sculpture en acier à patine noire

Signé et numéroté /100 H:114.5:L:47:P:44 cm

Note : Oeuvre conçue en 1959 pour Germaine Richier et éditée du vivant

de l'artiste en 2006.

Bibiographie :

- "Catalogue Raisonné. Volume II"

(reproduit p. 16)

3 000 / 4 000 €

1312 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Marathonienne - 1981

Epreuve en métal peint noir Signé et numéroté 163/1000

H: 16; L: 11,5; P: 6 cm

Bibiographie:

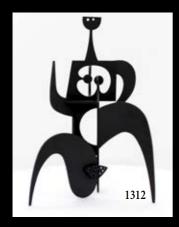
- "Catalogue Raisonné. Volume I"

(reproduit p. 269)

450 / 600 €











1313 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Epicurienne - 2010 Epreuve en métal peint noir Signé et numéroté 883/1000 H:16;L:8;P:8 cm 400/600€

1314 Philippe HIQUILY (1925-2013)

Girouette hiver - 2011

Epreuve en acier inox peint noir Signé et numéroté 965/1000

H: 18; L: 12; P: 7 cm 400 / 600 €



1315 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Requiem) - 2009 Acrylique et peinture métallique sur papier fort Cachet sec de l'artiste

et cachet de la signature au dos D:52 cm

Note: Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 4000 / 6000 € avril 2009





1315



1316 IPSO FACTO (né en 1971)

Keep still

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos 145 x 103 cm 1000 / 1200 €

1317 IPSO FACTO (né en 1971)

In the blinck of an eye Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 145 x 104 cm 1000 / 1200 €

1318 IPSO FACTO (né en 1971)

The graffiti Wall

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé Signé en bas à droite Signé et titré au dos $92 \times 140 \text{ cm}$ 1 000 / 1 200 €

1319 IPSO FACTO (né en 1971)

Sweetie dolls

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé Signé au milieu vers la droite Signé et titré au dos 51 x 117 cm 700 / 900 €



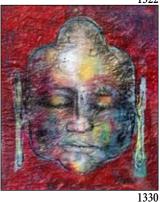












1320 Christophe JEHAN (né en 1961)

La pianiste Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique Signé sur la terrasse

1327

H:31,5;L:31,5;P:11 cm

900 / 1 100 €

1321 Christophe JEHAN (né en 1961)

Haut les cœurs

Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique Signé sur la terrasse

H:32;L:26;P:11 cm 800/1000€

1322 Christophe JEHAN (né en 1961)

A bientôt - 2003

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos 93 x 74 cm 600 / 800 €

1326 KAWS (né en 1974)

What Party (Pink) - 2020
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé dessous
H. 29, 5 cm (Janes en en hallage)

H: 28,5 cm (dans son emballage et sa boite d'origine) 800 / 1 000 € 1327 KAWS (né en 1974)

What Party (Yellow) - 2020
Figurine en vinyle peinte
Edition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé dessous
H: 28,5 cm (dans son emballage

et sa boite d'origine) 800 / 1 000 €

1328 KAWS (né en 1974)

Companion Classic
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé dessous
H: 27 cm (dans son emballage d'origine)

500 / 700 €

1000 / 1200 €

1329 KAWS (né en 1974)

Companion Ecorché
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé dessous
H: 27 cm (dans son emballage d'origine)

500 / 700 €

1330 Ladislas KIJNO (1921-2012)

Note : Série de Chine

Tête de boudha Acrylique (aérosol) sur papier froissé Signé en bas à droite 73 x 60 cm



1331 Peter KLASEN (né en 1935)

Grand visage / 3 flèches Hydromètre - 2006 Technique mixte sur toile Signé, daté et titré au dos 24,5 x 41 cm 2 000 / 2 500 €

1331



1335



1336

1332 JeffKOONS (né en 1965)

Ballon Dog (Red) - 1995
Assiette-sculpture en haut relief
Porcelaine métalisée
MOCA (The Museum of Contemporary Art
of Los Angeles) éditeur
Signé (dans la planche)
et numéroté 880/2300 au dos
D: 27; P: 11 cm (dans sa boite d'origine)
5 000 / 7 000 €

1335 Wilfred LANG (né en 1954)

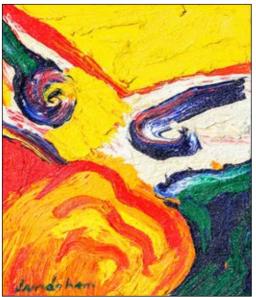
Buildings à New York Huile giclée sur toile Signé en bas à droite 92 x 123 cm

800 / 1000 €

1336 Wilfred LANG (né en 1954)

Voiliers dans la baie Huile giclée sur toile Signé en bas à droite 92 x 123 cm

800 / 1000€





1342

1341 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

de l'artiste

L'instrospection
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Cachet de la succession et titré au dos
55 x 46 cm
Provenance: Acquis directement
auprès de Michèle Lindström, femme

4000/5000€

1343



1344

1342 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Deux hommes rouges Huile sur toile Signé en bas à gauche 41 x 33 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire vers 1972 auprès de la Galerie Ariel 1500 / 2000 €

1343 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Le couple en rouge Acrylique sur carton maroufé sur toile Signé en bas au milieu 74 x 55 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste 1 200 / 1 500 €

1344 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

L'étreinte

Encre de Chine et réhauts sur carton marouflé sur toile

Signé en bas au milieu

Signe en das au innet

74 x 55 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1000 / 1200 €









1347 **Thierry LOULE** (né en **1967**)

Portrait
Technique mixte
sur papier
Signé en haut à droite
75 x 55 cm
1 200 / 1 500 €

1349



Le clown urbain Huile sur toile Signé en bas à droite 92 x 73 cm

2500/3000€

1346 Thierry LOULE (né en 1967)

Jeune fille après Huile sur toile Signé en bas à droite 92 x 73 cm

2500/3000€

1348 Thierry LOULE (né en 1967)

1346

Visage rose
Technique mixte sur papier
Signé en haut à droite
69 x 49 cm
1 200 / 1 500 €

1349 Thierry LOULE (né en 1967)

La partie de jeu Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 50 x 65 cm

500 / 700 €

1350 **Djordjevic MIODRAG (né en 1936)** Abstraction lyrique - vers 1990

Technique mixte sur carton marouflé sur toile Signé en bas à droite 118 x 138 cm 500 / 700 €



1351 **Serge MITRAN** (né en 1966)

Tête - 2018
Huile sur toile
Signé et daté en bas
à gauche
Signé, daté et titré
au dos
120 x 120 cm
400 / 500 €









<u>1353</u>

3 sculptures et 3 tableaux de Moustache bleue dans la vente

1353 Julien MORO-LIN (né en 1978)

Test Screen - 2021 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 120 x 120 cm

Note : Trois toiles assemblées

700 / 1 000 €

1354 MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)

Children are Life - 2021 Acrylique sur panneau Signé et daté en haut à droite 120 x 80 cm 400 / 500 €

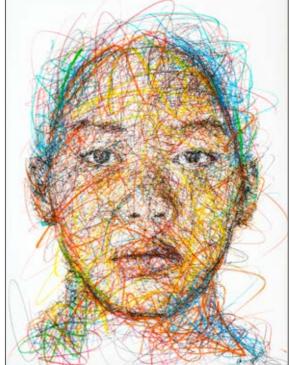
1357 MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)

La conductrice - 2021 Sculpture en résine epoxy. Pièce unique Signé et daté sur la jambe avant gauche

H: 48; L: 42; P: 32 cm

350 / 450 €





1360

1360 **Hom NGUYEN** (né en 1972)

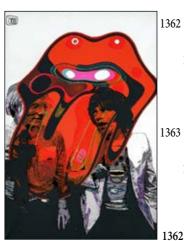
Visage Technique mixte sur carton Signé en bas à droite 84 x 66 cm

6 500 / 8 500 €

1361 Gérard OBERTO (né en 1948)

Le cavalier
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
100 x 73 cm

1000 / 1200 €



1362 OLL (Olivier DOMIN dit OLL) (né en 1965)

Rolling Stones
Technique mixte sur toile
Signé en haut à gauche
150 x 100 cm

1500/2000€

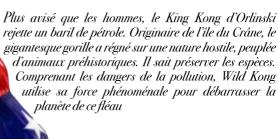
1363 OLL (Olivier DOMIN dit OLL) (né en 1965)

Marylin
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
150 x 100 cm

1500 / 2000 €



1363





1364 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kong au tonneau
Sculpture en résine peinte à la main
par l'artiste. Pièce unique
Signé sur le pied gauche
Signé et numéroté 1/1 sur une plaque
dessous

 $H\!:\!71\,;L\!:\!39\,;P\!:\!19\,cm$

 $15\,000/20\,000$ €

1365 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kong au tonneau

Sculpture en aluminium patiné ardoise

Pièce unique

 $H: 148; \dot{L}: 75; P: 35 \text{ cm}$

(usures à la patine)

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire directement auprès de l'artiste en décembre 2016 (commande

spéciale)

 $12\,000\,/\,18\,000\,{\in}$



Panthère

Sculpture en résine peinte à la main par l'artiste. Pièce unique Signé et numéroté 1/1 sur une plaque

dessous

H:17;L:37;P:8cm

7000/9000€









1367 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kiwikong bleu métallisé et sa valise (Chrome blue série)

Ensemble comprenant:

- une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB, signée sur une plaque H: 54; L: 34; P: 27 cm

- sa valise de transport en plastique thermoformée, signée sur une plaque métallique sur le dessus H: 37.5; L: 27; P: 20 cm

Certificat numéroté 1000/1000 (avec sa boite d'origine)

600 / 800 €

1368 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Stiletto bleu

Epreuve en polyrésine

Signé et numéroté 48/250 dessous H: 13; L: 12; P: 5,5 cm (avec sa cloche en plexiglas et sa boite d'origine)

500 / 600 €

1380 Mathilde OSCAR (née en 1980)

Madone aux roses - 2017 Photographie couleur sur papier Fine Art Signé et numéroté 1/15 au dos 45 x 30 cm 100 / 150 €

1381 Philippe PASQUA (né en 1965)

Philippine - 2010

Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 250 x 150 cm 12 000 / 15 000 € Certificat de l'artiste



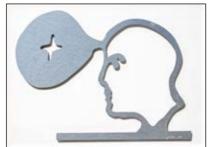
1382 Philippe PASQUA (né en 1965)

Vanité aux papillons - 2009 Sculpture, crâne en résine patiné or et rouge et papillons Pièce unique Socle en plexiglas noir H: 175; L: 50; P: 40 cm (complet) - $H: 5\bar{5}$; L: 50; P: 40 cm (cloche plexiglass) Certificat de l'artiste en date du 11 mars 2009



1382





1384 Bernard QUENTIN (1923-2020)

Fauteuil molécul'air - 1966 Siège gonflable en PVC de couleur transparente Signé, daté et numéroté 9/600 à l'arrière H: 60; L: 150; P: 112 cm

(dans son carton d'origine avec gonfleur et certificat) *Note : Édition de 2020*

600 / 800 €

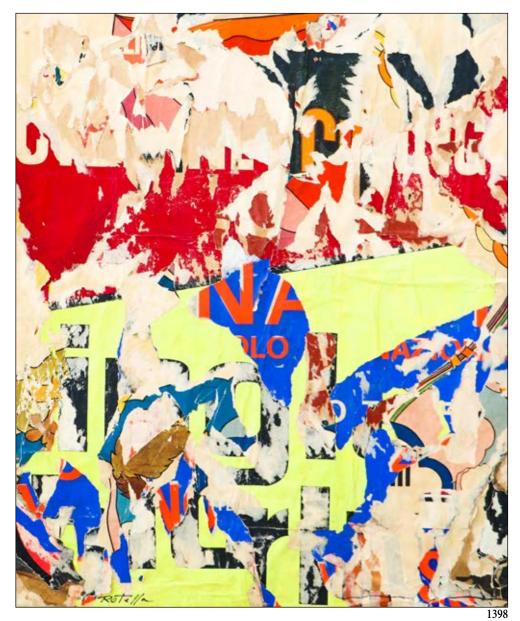


1385 Bernard QUENTIN (1923-2020)

Pensées Tableau-sculpture, relief en métal découpé monté sur panneau Signé et numéroté 5/8 en bas à droite 43 x 58 cm 300 / 400 € 1386 Bernard OUENTIN (1923-2020)

Terre - 2019 Epreuve en métal chromé Signé et numéroté 487/500 D:8 cm (dans sa boite d'origine) 200 / 300 €





1398 Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Mosaïco - vers 1965

Affiches lacérées, arrachage sur toile

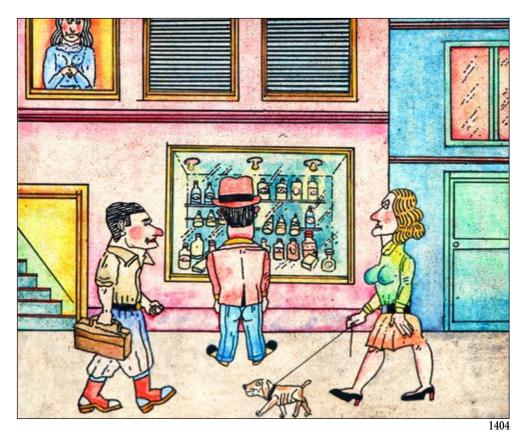
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

73 x 60 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire dans la vente de Mª Loudmer Paris, du 29 juin 1994 (n° 91 du catalogue)

Le catalogue de la vente sera remis à l'acquéreur

5000 / 7000 €



1399 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

Méchant-méchant - 1995 Sérigraphie sur morceaux de bois emboîtés La Différence éditeur Signé au centre Numéroté 94/250 au milieu à droite 42 x 44 cm (sous emboîtage en plexiglas)

1404 Antonio SEGUI (né en 1934)

En la Calle - 2017 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 46 x 55 cm 10 000 / 12 000 €



1406 Fabien VERSHAERE (né en 1975)

800 / 1 000 €

Boxing Face - 2018 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €





1407 VERSUS (né en 1963)

La fusée - 2001 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos 130 x 97 cm

800 / 1 000 €

1408 VERSUS (né en 1963)

La Madeleine - 2010 Acrylique sur toile Signé en haut à droite Signé, daté et titré au dos $130 \times 97 \text{ cm}$

800 / 1 000 €



1408





1410





1409

1412

1409 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreintes Acrylique sur carton

D: 65 cm

Certificat de l'artiste 5 000 / 7 000 €

1410 Andy WARHOL (1928-1987)

Two dollars

Véritable billet de deux dollars avec timbre et cachet postal en date du 13 avril 1976 Signé au marker au centre

 $6.5 \times 15.5 \text{ cm}$

500 / 700 €

1411 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Tomato Soup Boite de conserve métallique Signé au feutre sur l'étiquette Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur H:10:D:6.8 cm

250 / 350 €

1412 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Cream of Mushroom Boite de conserve métallique Signé au feutre sur l'étiquette Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur

H:10:D:6.8 cm 250 / 350 €

1414 Véronique WIRTH (né en 1964)

Dansons ensemble

Sculpture en acier patiné oxydé. Pièce unique Signé sur la terrasse

H: 44; L: 51; P: 25 cm $1500/2000 \in$

1415 Véronique WIRTH (né en 1964)

Milvus

Sculpture en acier patiné oxydé. Pièce unique Signé sur la terrasse et dessous

H: 78; L: 28; P: 28 cm $1500/2000 \in$

1416 Richard WOLECK (né en 1960)

Welcome (Le radeau de la Méduse) - 2014 Technique mixte sur aluminium. Pièce unique Signé au milieu à droite

Signé, daté et titré au dos

 $100 \times 150 \text{ cm}$ $800 / 1000 \in$







1417 Richard WOLECK (né en 1960)

New Revolution (Liberté) - 2013 Technique mixte sur aluminium. Pièce unique Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos 118 x 165 cm 800 / 1 000 €





1418 XING CHEN FANG (né en 1974)

Portrait gris - 2019 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos

 $120 \times 120 \text{ cm}$ $800 / 1000 \in$

1419 XING CHEN FANG (né en 1974)

Portrait rouge - 2019 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et daté au dos 120 x 120 cm

800 / 1 000 €



1420 Mun-Gi YANG (né en 1970)

Chic Rocks LV - 2018 Epreuve en polyrésine et corde Signé et numéroté /120

H: 20; L: 49; P: 15 cm 400 / 500 €







1421



1421 YSY (né en 1982)

Bebel Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas

85 x 85 cm 1000 / 1200 € 1422 YSY (né en 1982)

Michaël Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas 58 x 58 cm 800 / 1000 €



1426 YSY (né en 1982) Mouse

1425 YSY (né en 1982)

Zidane

Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 11/100 en bas 58 x 58 cm 700 / 900 €

Impression sur plexiglass

58 x 58 cm 800 / 1 000 €

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas

1423 YSY (né en 1982)

Bob Marley Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1424 YSY (né en 1982)

Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas $58 \times 58 \text{ cm } 800 / 1000 \in$

1427 YSY (né en 1982)

Charlie Impression sur plexiglass Signé en bas à droite Numéroté 1/100 en bas 58 x 58 cm 700 / 900 €







1433 BANKSY (né en 1974)

Love Welcome
Tableau-paillasson. Réalisé par Banksy en collaboration avec Love Welcomes
Numéroté # 557 sur l'étiquette en tissu d'origine
52 x 70 cm (dans son carton d'origine)
Note: Œuvre à l'origine conçue pour
l'installation Gross Domestic Product à
Croydon à Londres en 2019. Le tapis est
cousu main en utilisant le tissu des gilets
de sauvetage abandonnés sur les plages de
la Méditerranée. Il a été fabriqué dans un
camps de réfugiés grecs 1 500 / 2 000 €

1434 BANKSY (né en 1974)

Box set - 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel 23 x 23 cm

La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur 1 100 / 1 300 €



22 autour de Banksy dans la vente



. . .

1435 BANKSY (né en 1974), d'après BRANDALISM x MEDICOM

Do nothing you'll live longer - 2016
Epreuve en polypropylène
Medicom Toy Tokyo éditeur
Signé et daté dessous
H: 35 cm
600 / 800 €

1436 BANKSY (né en 1974), d'après

Petrol Bomb - 2011

Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 40 cm

Note : Edition à 2000 exemplaires vendus durant le Bristol Anarchist Bookfaire. Le flyer de la manifestation sera remis à l'acquéreur 600 / 800 €

1437 BANKSY (né en 1974)

Rat - 2019

Sérigraphie en noir sur papier Réalisé pour le show "Gross Domestic Produc" 38,5 x 50,5 cm

Note: Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1^{er} octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour 600 / 800 €







1441











Ces œuvres sont parmi les plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage M.V. Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

1438 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

The Louise Michel
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et numéroté 30/250 en bas à droite
33 x 48 cm
Certificat de l'éditeur
500 / 700 €

1439 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et numéroté 102/400 en bas à droite
43 x 33 cm
Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1440 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Yellow version)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et numéroté 64/85 en bas à droite
43 x 33 cm
Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1441 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

The Louise Michel (Blue Deckled)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite
33 x 48 cm

Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1442 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Gold version) Sérigraphie en couleur sur papier Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite 43 x 33 cm

Note : Édition à 50 exemplaires Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1443 BANKSY (né en 1974) x POSTMODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Blue version) Sérigraphie en couleur sur papier Signé du cachet et justifié A/P en bas à droite 43 x 33 cm

Note : Édition à 85 exemplaires Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1444 BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Pink version) Sérigraphie en couleur sur papier Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite 43 x 33 cm

Note : Édition à 85 exemplaires Certificat de l'éditeur 500 / 700 €

1450 BANKSY (né en 1974), d'après

Fragile
Pochoir sur carton Annoté "Enjoy you free
Art. Banksy is Dismal"
et cachet Dismaland au dos
25 x 20,5 cm
On y joint un billet d'entrée au Parc de
Dismaland
250 / 350 €











1468

1477

1466 CRASH MATOS (né en 1961)

Sideways - 2020 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 89 x 89 cm 6500 / 7500 €

1475 Jo DI BONA (né en 1976) Portrait de femme

Technique mixte sur deux skates assemblés montés dans caisson. Pièce unique Signé en bas à droite

82 x 42 cm (skates) - 98 x 59 cm (caisson) 3 000 / 3 500 €

1467 CRASH MATOS (né en 1961)

Hello - 2020

Peinture originale sur skate. Pièce unique Signé et daté en bas à droite 20,5 x 81 cm 700 / 900 €

1476 DOM'ONE (XX^e-XXI^e siècle)

Miss bomb

Epreuve en résine peinte. Pièce unique Signé et justifié 1/1 à la base H: 72; D: 30 cm

1 200 / 1 500 €

1468 CRASH MATOS (né en 1961)

Le masque - 2020

Peinture originale sur skate. Pièce unique Signé en bas à gauche Daté en bas à droite 20,5 x 81 cm 700 / 900 €

1477 DOM'ONE (XX°-XXI° siècle)

Miss bomb

Epreuve en résine peinte. Pièce unique Signé et justifié 1/1 à la base H: 72 : D : 30 cm

1 200 / 1 500 €

1469 DEFRE (né en 1982)

La partie d'échec - 2021 Acrylique sur toile Signé en bas à droite. Signé et daté au dos 116 x 81 cm 300 / 400 €

1493

6 œuvres de Defre dans la vente

1493 INVADER (né en 1969)

R_Invader - 2003 Paire de sneakers rouges Édition limitée à 1500 exemplaires. Taille EUR 42 800 / 1000 € Sous globe









14 sérigraphies de Fairey dans la vente

1478 ESBONER (né en 1977)

Girl with paper birds Technique mixte sur panneau de signalisation Signé en bas à droite 72 x 72 cm 1000 / 1200 €

1480 Shepard FAIREY (né en 1970)

Liberté Egalité Fraternité - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 200 / 300 € 91,5 x 61 cm

1481 Shepard FAIREY (né en 1970)

Make Art not war - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91.5 x 61 cm 120 / 150 €

1494 JONONE (né en 1963)

Composition - 2018 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 150 x 200 cm Certificat de l'artiste en date du 24 novembre 2018 25 000 / 30 000 €

1495 JONONE (né en 1963)

Composition - 2017 Acrylique sur toile. Signé et daté au dos 130 x 130 cm $15\,000/20\,000$ € Certificat de l'artiste

1496 JONONE (né en 1963)

Composition - 2020 Acrylique sur toile. Signé et daté au dos 86 x 58 cm Certificat de l'artiste 8 500 / 10 000 €

1497 JONONE (né en 1963)

Composition - 2019

Coffret-Tableau en carton peint à la main

par l'artiste Signé et dédicacé en bas Numéroté 181/200 sur la tranche en bas $27 \times 27 \text{ cm}$ 600 / 800 €

















1502

1500 L'ATLAS (né en 1978)

Cosmic Flowers
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
60 x 60 cm

3 000 / 3 500 €

1501 Valerian LUD (né en 1990)

Kensho
Acrylique (aérosol) sur toile
Monogrammé en bas à gauche
100 x 80 cm 1 200 / 1 500 €

1502 Valerian LUD (né en 1990)

Keyah Acrylique (aérosol) sur toile Monogrammé en bas à gauche 80 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

1503 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

L'homme aux oiseaux - 2019

Acrylique sur panneau de récupération (étagère d'armoire ancienne)
Signé et daté en bas
100 x 29.5 cm 900 / 1 100 €

1504 MISS TIC (née en 1956)

La guerre de toi n'aura pas lieu
Peinture (aérosol) sur parpaing
Signé et titre au dos
Numéroté 5/7 dessous
H: 44; L: 19; P: 9,5 cm 800 / 1 000 €

1503

800 / 1 000



1506 MR BRAINWASH (né en 1966)

Love is the answer - 2020
Technique mixte sur carton
Signé sur le côté au milieu à gauche
Signé et daté au dos
62 x 93 cm
Certificat de l'artiste

10 000 / 15 000 €

1507 MR BRAINWASH (né en 1966)

Queen aviator - 2012 Sérigraphie en noir sur papier Signé et numéroté 99/200 en bas à gauche. Daté et empreinte digitale de l'artiste au dos

56 x 76 cm (petite tache) 400 / 600 €





1503

1508 MR POPCORN (XX^c-XXI^c siècle)

American Dreams - 2019
Technique mixte sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 117 cm

400 / 600 €

1509 Mr SLY (né en 1987)

Paint it black - 2000 Technique mixte sur toile. Pièce unique Signé, daté et titré au dos 91.5 x 61 cm 300 / 400 €



1507











1512 1513 15



1511 **QUIK (né en 1958)**

Happy whisper - 2021 Peinture à l'aérosol sur toile libre Signé et daté au dos

 $77 \times 154 \text{ cm}$ $600 / 800 \in$

1512 SAYPE (né en 1989)

18h34, Delémont (Série II y a tant d'aurores qui n'ont pas lui) - 2019 Acrylique sur toile et plexiglas Signé et daté au dos 65 x 50 cm Certificat de l'artiste 2 000 / 2 500 €

1513 SETH (né en 1972)

Petite fille assise - 2020 Marker sur toile Signé et daté en bas à gauche Dédicacé en bas à droite 30 x 30 cm 1 000 / 1 200 €

1514 Pablo MORGANTI (né en 1980)

Street
Acrylique sur toile
Signé devant et au dos
130 x 97 cm
1 100 / 1 300 €

1510 NASTY (né en 1974)

Plan, artistes en cavale - 2012
Technique mixte sur plan de métro
Signé et daté en bas à droite
37 x 65 cm
Certificat de l'artiste en date
du 20 janvier 2013
400 / 500 €





1516 ZENOY (né en 1974)

My universe - 2021
Technique mixte et panneau découpé
(relief) sur carton
Signé, daté et titré au dos
70 x 70 cm
2 800 / 3 200 €



1518

1517 ZENOY (né en 1974)

Faites le mur, pas la guerre
Technique mixte sur carton
Signé en bas à droite. Signé et titré en haut au milieu
100 x 70 cm 2 200 / 2 800 €

1518 ZENOY (né en 1974)

First Time - 2009 Acrylique sur toile Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos 97 x 130 cm 2 000 / 2 500 €

CANNES ENCHERES

Prochaine vente Art Moderne et Contemporain Vendredi 25, Samedi 26 et Dimanche 26 février 2022

<u>Clôture du catalogue le 15 janvier 2021</u>

Dépôt des œuvres à l'Hôtel des ventes de Cannes, 20 rue Jean Jaures ou dans nos bureau parisien du 14 avenue Matignon

Expertises gratuites sur présentation des pièces ou sur photos par mail à info@cannes-encheres.com

Pour tout renseignements,

contactez Maître Nicolas Debussy au 04.93.38.41.47



ORDRE D'ACHAT

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes TÉL: +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax: +33 (0)4 93 39 33 93 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

☐ VENTE DU VENDREDI 17 DÉCEMBRE 202
☐ VENTE DU SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021
☐ VENTE DU DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 202

		nargent d'exécuter, gratuitement, les ordr sonnel, les numéros ci-dessous désignés,	
Nom:			
Adresse:			
Téléphone 1 : _.	Téléphon	e 2 : Email :	
Banque :		N° de compte :	
Je désire prend	re les lots qui me seront adjugés	☐ à l'Étude à Cannes ☐ à m'expédier'' 20 rue Jean Jaures	☐ Transport route
		☐ à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon**	☐ Emballage et expédition MBE
Règlement par		- Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de p - Espèces (dans les limites légales)	aiement à distance)
Acompte ci-joi	nt 🗖 CHÈQUE 🗖 ESPÈ	CES Date: Signature:	
	PART	TE À REMPLIR PAR VOS SOINS	
Lot n°		Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant, L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués 🔷 sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ei-dessus, les frais y afférent, notamment œux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) s engage a payer en sus des montantse-rdessus, les trans y alterent, notamment ceux d IN LEME-W.HERESLIVE (3.5% HT + 11VA au) our de la redaction des presentes, susceptible de modifications ultéricures) but de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultéricures). La TVA sur les frais ser a rétrocédée à l'adjudication ser suprésentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable des l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographics non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se rouvert au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état de slois. L'adjudication sera le plus offiante et demier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nomes et adresse de l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'eneaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dires s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seroni annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lut-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.





Très importante vente en préparation Mardi 14 juin 2022

100% PICASSO autour d'un lot phare estimé 1 million à 1,5 million d'euros

Tableaux, dessins, plats, médaillons, photographies et tout lots relatif à Picasso









Dépôt des œuvres à l'Hôtel des ventes de Cannes, 20 rue Jean Jaures ou dans nos bureau parisien du 14 avenue Matignon Expertises gratuites sur présentation des pièces ou sur photos par mail à

info@cannes-encheres.com Pour tout renseignements, contactez Maître Nicolas Debussy au 04.93.38.41.47 si peindre c'est penser Je pense trop