

An abstract artwork featuring bold, expressive brushstrokes in vibrant yellow and blue against a solid black background. The strokes are thick and layered, creating a sense of depth and movement. The yellow strokes are primarily on the left side, while the blue strokes dominate the right side, with some overlapping in the center. The overall effect is dynamic and energetic.

# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 25 février  
Samedi 26 février  
Dimanche 27 février

2022

CANNES  
ENCHERES

# CANNES 19<sup>1966</sup> ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 25 Février à 14h

**Vente aux enchères publiques**

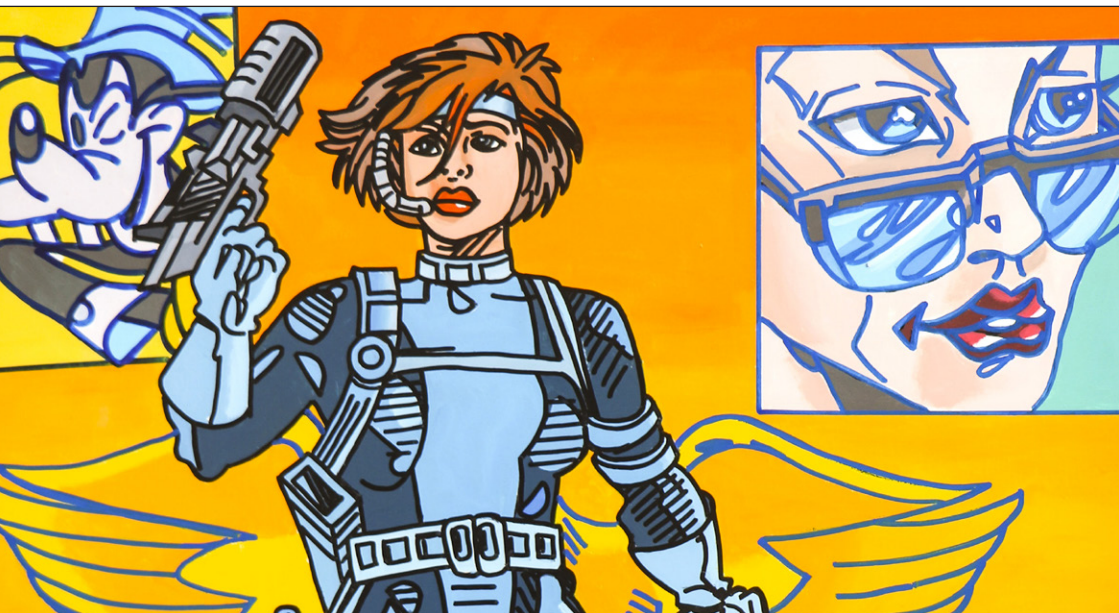
HÔTEL DES VENTES  
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47  
info@cannes-encheres.com  
www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 23 et Jeudi 24 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1124

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)*

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/06006](http://WWW.INTERENCHERES.COM/06006)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES

*Art Moderne - Estampes - Multiples - Lots 1 à 316*

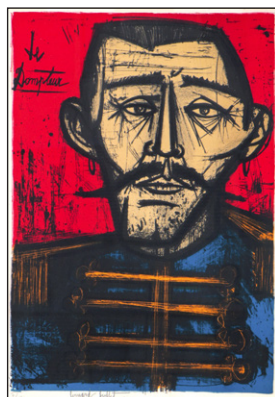


- 1 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Le grand bouquet*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 102 x 68 cm 120 / 150 €

- 32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le monocycle - 1968*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche  
 72 x 51 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 166*  
 1 000 / 1 200 €



1  
**7 lithographies d'Aizpiri  
 et 37 de Buffet dans la vente**



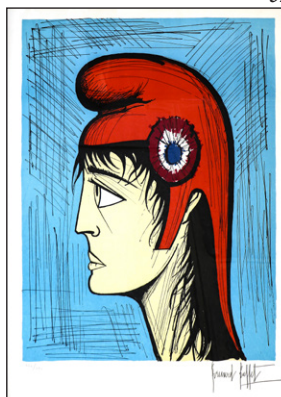
- 33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le dompteur - 1968*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et numéroté 7/120 en bas à gauche  
 72 x 51 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 161*  
 800 / 1 000 €



- 34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*La loge d'honneur (Carmen) - 1962/1981*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 Numéroté 41/180 en bas à gauche  
 56 x 76 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 502* 700 / 900 €



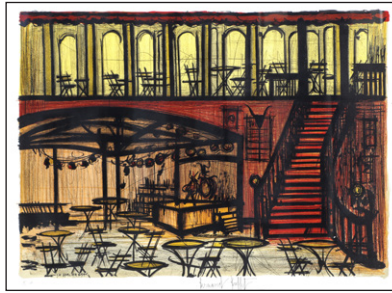
- 36 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Don Quichotte et les moulins à vent - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 79/200 en bas à gauche  
 75 x 55 cm 700 / 1 000 €



- 35 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Marianne - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 342/450 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 700 / 900 €



37



38



42



40



43

37 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Valmy - 1977*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas au milieu  
Justifié E.A. XIII/XXX en bas à gauche  
76 x 54 cm

*Note : Édition à 150 exemplaires  
Bibliographie : Sorlier n° 242*

600 / 800 €

40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Moulin hollandais - 1985*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 121/150 en bas à gauche  
76 x 58 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 474*

500 / 700 €

38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*La géante - 1968*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé et numéroté 84/120 en bas à gauche  
72 x 51 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 156*

600 / 800 €

42 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Monsieur Loyal - 1968*

Lithographie en couleur sur papier  
72 x 102 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 144*

450 / 550 €

39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*La taverne (Suite Carmen) - 1981*

Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé en bas au milieu  
Justifié E.A en bas à gauche  
56 x 76 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 506*

600 / 800 €

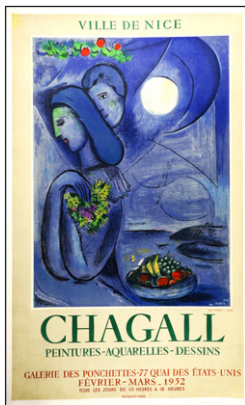
43 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Mademoiselle Colombine - 1968*

Lithographie en couleur sur papier  
72 x 102 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 169*

450 / 550 €



**5 lithographies de Chagall  
et 15 lots autour de Cocteau dans la vente**

- 72 **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Les amoureux en bleu au Cap Ferrat (1949)*  
 Affiche lithographiée en couleur  
 sur papier (entoilé)  
 Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche)  
 en bas à droite  
 97 x 58 cm  
*Note : Affiche pour une exposition à la  
 Galerie des Ponchettes à Nice  
 en février-mars 1952*



72

500 / 600 €

81



- 81 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*L'esprit du jardin*  
 Pendentif sur chaîne en métal doré  
 Signé (dans la planche) au dos  
 H : 6 cm (avec sa pochette d'origine)  
*Note : Édité par le Comité Jean Cocteau  
 Atelier Madeline-Jolly*

180 / 220 €

**47 lithographies de Dali dans la vente**



96

- 96 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Les trois grâces*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 249/250 en bas à gauche  
 51 x 60 cm

220 / 280 €



109

- 109 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le miel est plus doux*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 54 x 76 cm

200 / 250 €



112

- 112 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le grand masturbateur*  
 Lithographie en couleur gaufrée et paillettes d'or  
 sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 55 x 75 cm  
*Note : Édition à 300 exemplaires*

200 / 250 €

114

- 114 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*La persistance de la mémoire*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 59/300 en bas à gauche  
 56 x 76 cm

200 / 250 €



151 **James ENSOR (1860-1949)**  
*Le Christ insulté*  
(2<sup>e</sup> état) - 1886  
Eau-forte en noir sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
27,5 x 19 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné Taevernier n° 1*  
1 700 / 2 200 €



163

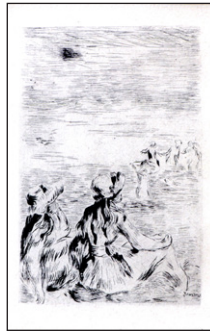
163 **Paul-César HELLEU (1859-1927)**  
*Portrait d'Helen Helleu en buste - vers 1897*  
Pointe-sèche en couleur à la manière de la sanguine sur papier  
Signé en bas à gauche  
46 x 39 cm (quelques rousseurs)  
*Bibliographie :*  
- *Catalogue Raisoné par R. de Montesquiou n° 65* 500 / 700 €



182

182 **Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Le bouquetin - 1906*  
Eau-forte en couleur sur papier  
Signé, daté et dédicacé en bas à droite  
31 x 41 cm 600 / 800 €

228 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**  
*Sur la plage à Berneval - vers 1892*  
Pointe-sèche en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
33 x 25 cm (feuille) - 14 x 10 cm (à vue)  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné Delteil, Stella n° 5* 150 / 200 €



228



229

229 **Félicien ROPS (1833-1898)**  
*La colère*  
Eau-forte et pointe-sèche en noir sur papier  
Signé en rouge en bas au milieu  
Titré en haut au milieu  
23 x 15 cm  
*Bibliographie : Catalogue raisonné Maurice Ersteens, n° 335* 200 / 300 €

244 **Gino SEVERINI (1883-1966)**  
*Nature morte cubiste - 1958*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié "Epreuve d'essai" en bas à gauche  
50 x 65 cm  
*Note : Édition à 140 exemplaires*  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné par Meloni (reproduit sous le n° 33)* 900 / 1 100 € 244





262

- 262 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Danse pantomime pour fruits de velours rouge*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 106 x 72 cm 300 / 400 €



263

- 263 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Femme fantasmagorie pour mélodie d'enfance*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 158/250 en bas à gauche  
 106 x 72 cm 300 / 400 €

## 15 lithographies de Tobiasso et 16 de Toffoli dans la vente



276

- 276 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Istanbul - 1996*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 4/150 en bas à gauche  
 63 x 90 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 394 p. 251*  
*Note : Toffoli avait choisi de reproduire cette œuvre en couverture du catalogue du Musée Toffoli*  
 300 / 400 €



297

## 15 lithographies de Weisbuch dans la vente

- 297 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*L'audition*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 217/250 en bas à gauche  
 56 x 76 cm 80 / 100 €

## 15 lithographies de Ziani dans la vente

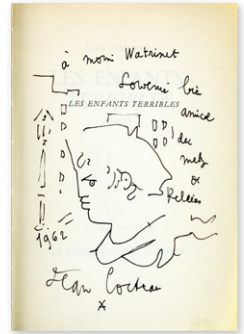
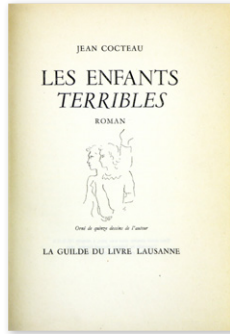
- 314 **Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*La fantasia*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 110/200 en bas à gauche  
 60 x 76 cm 70 / 100 €



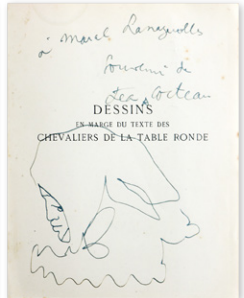
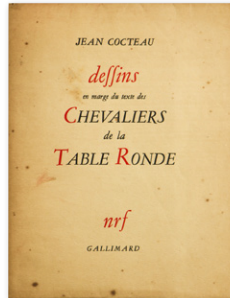
314

**8 livres illustrés par Cocteau  
dans la vente**

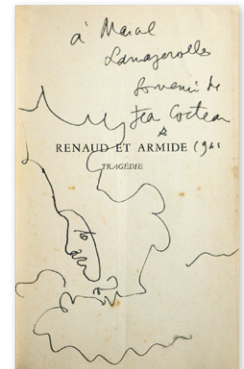
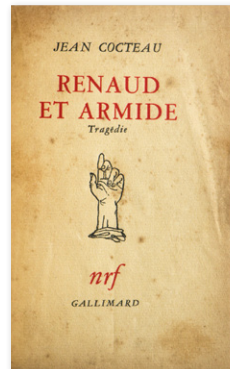
- 329 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*Les enfants terribles - 1962*  
La Guilde du Livre Lausanne éditeur  
Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre  
brune sur la page de garde  
Signé et daté en bas à gauche  
Dedicacé en haut à droite  
21 x 15 cm (*couverture toilée ornée d'une  
composition de l'artiste*)  
*Provenance : Offert par l'artiste à Monsieur  
Jean Watrinet* 800 / 1 000 €
- 330 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*Dessins en marge du texte des chevaliers de  
la table ronde - 1941*  
Gallimard éditeur. Exemplaire enrichi d'un  
dessin à l'encre bleue sur la page de garde  
signé et dedicacé en haut à droite  
24 x 19 cm  
*Provenance : Offert par l'artiste à Marcel  
Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma*  
600 / 800 €
- 331 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*Renaud et Armide - 1943*  
Gallimard éditeur. Exemplaire enrichi d'un  
dessin à l'encre de Chine sur la page de  
garde signé et dedicacé en haut à droite  
18 x 11,59 cm  
*Provenance : Offert par l'artiste à Marcel  
Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma*  
600 / 800 €
- 332 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*La voix humaine - 1952*  
Librairie Stock éditeur  
Exemplaire enrichi d'un dessin au pastel sur  
la page de garde et sur la couverture  
Signé, daté et dedicacé en bas  
18,5 x 12 cm 600 / 800 €



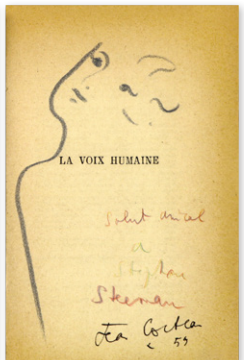
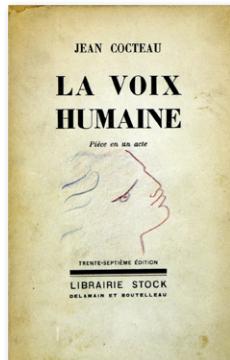
329



330

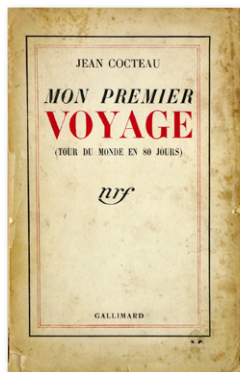


331



332





333

**333 Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Mon premier voyage - 1937*

Gallimard éditeur. Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre brune sur la page de garde

Signé, daté et dédié en haut

19 x 12 cm (*couverture désolidarisée*)

600 / 800 €



334

**334 Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil - 1946*

Encre brune sur page de garde de l'ouvrage "Poésie 1916-1923"

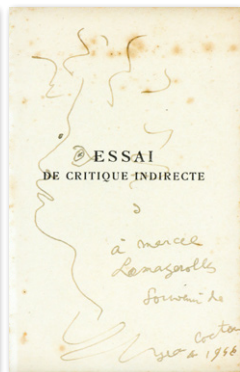
Signé et daté en bas à droite

Dédié en haut

17 x 11 cm (*mauvais état, vendu sans le livre*)

*Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma*

400 / 500 €



335

**335 Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil - 1946*

Encre brune sur page de garde de l'ouvrage "Essai de critique indirecte"

Signé, daté et dédié en bas à droite

18,5 x 12 cm (*rousseurs*)

*Provenance : Offert par l'artiste à Marcel Lamazerolles, qui travaillait dans le cinéma*

400 / 500 €



**2 livres illustrés par Fini dans la vente**

**338 Léonor FINI (1908-1996)**

*Conte de la 672<sup>e</sup> nuit - 1981*

Textes de Hugo VAN HOFMANNSTHAL.

Ouvrage illustré de 14 gravures hors texte en couleur sur papier teinté signées en bas à droite (chaque)

et numérotées 115/186 en bas à gauche (chaque)

66,5 x 47,5 cm (*sous emboîtement toilé*)

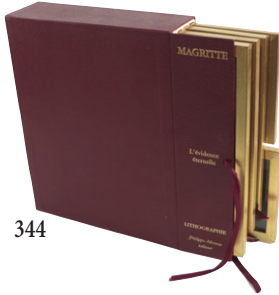
700 / 900 €



338

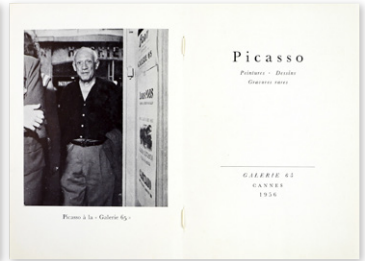


348



344

**12 livres sur Picasso dans la vente**



349

344 **Réne MAGRITTE (1898-1967)**  
*L'évidence éternelle - 2003*  
 Coffret comprenant 5 lithographies en couleur encadrées  
 Philippe Moreno éditeur  
 Signé (dans la planche) et cachet sec de la fondation Magritte en bas à droite  
 Numéroté 253/300 en bas à gauche  
 33 x 27 cm (coffret)  
*On y joint l'ouvrage "René Magritte. Signes et images" par Harry TORCZYNER dans lequel le tableau est reproduit p. 36*  
 800 / 1 000 €

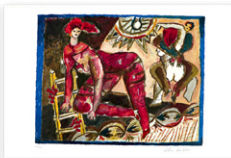
348 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Guernica - 1990*  
 Texte de Marie-Laure BERNADAC (conservateur du musée Picasso)  
 Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée du Prado reproduites en fac-similé Philippe Lebaud éditeur, Paris. Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)  
 Exemplaire n° 450  
 63 x 42 cm (sous emboîtement toilé usagée)  
 800 / 1 000 €



350

349 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Picasso. Peintures.*  
 Dessins. Gravures rares. Catalogue d'une exposition à la Galerie 65 à Cannes  
 Couverture ornée d'une lithographie en couleur figurant un faune et marin  
 16,5 x 11 cm  
*Bibliographie : Bloch n° 800*  
 300 / 400 €

350 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Carnet de la Californie - 1999*  
 Éditions du Cercle d'Art  
 Carnet spirale composé de 25 pages d'illustrations, certaines recto-verso, la plupart en couleurs reprenant en fac-similé le carnet de dessin sur lequel Picasso travailla du 1<sup>er</sup> novembre 1955 au 14 janvier 1956. Les reproductions sont imprimées en phototypie  
 42 x 28 cm (avec son emboîtement toilé orné d'une composition de l'artiste) 150 / 200 €



361 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Cantiques des Cantiques*

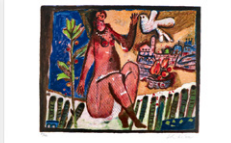
Suite de 10 lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 67/150 en bas à gauche (chaque)

51 x 35 cm (4) et 35 x 51 cm (6)

1 000 / 1 200 €



362 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Cantiques des Cantiques*

Suite de 8 lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

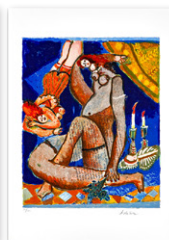
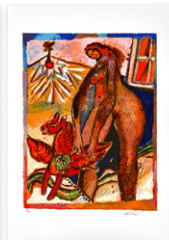
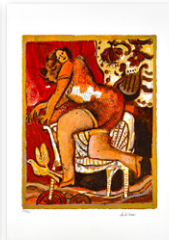
Numéroté 31/150 en bas à gauche (chaque)

51 x 35 cm (3) et 35 x 51 cm (5)

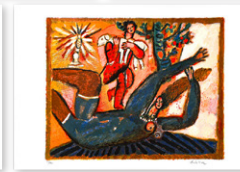
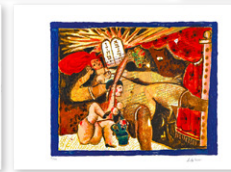
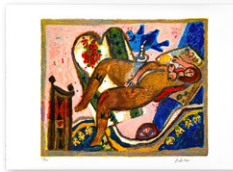
800 / 1 000 €



361



362



## Photographies - Lots 367 à 389

8 photos de Clergue dans la vente



369

369 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Nu sur la plage*

Photographie (diptyque). Tirage argentique

Signé au dos

32 x 50 cm

Note : Édition à 100 exemplaires

500 / 700 €

370 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Ecume*

Photographie (diptyque) Tirage argentique

Signé au dos

32 x 50 cm

Note : Édition à 20 exemplaires

300 / 400 €



370



371



372

371 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Ecume*

Photographic (diptyque). Tirage argentique

Signé au dos

32 x 50 cm

*Note : Édition à 20 exemplaires*

300 / 400 €

372 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Ecume*

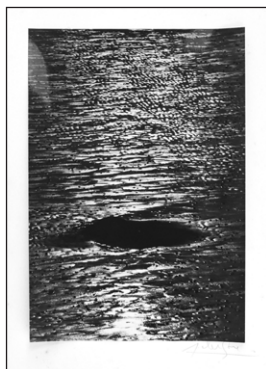
Photographic (diptyque). Tirage argentique

Signé au dos

32 x 50 cm

*Note : Édition à 100 exemplaires*

300 / 400 €



375



377



382

375 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Plage soleil couchant*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

sur le montage

29,5 x 21 cm (*hors montage*) 150 / 200 €

377 **Luc FOURNOL (1931-2007)**

*Georges Braque au travail*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

Signé et cachet du photographe au dos

40,5 x 51 cm 250 / 300 €

382 **Helmut NEWTON (1920-2004)**

*Bad Station - 1996*

Photographie. Tirage argentique

Signé, daté et numéroté 9/10 au dos

36,5 x 29 cm 2 500 / 3 000 €



383

383 **Helmut NEWTON (1920-2004)**

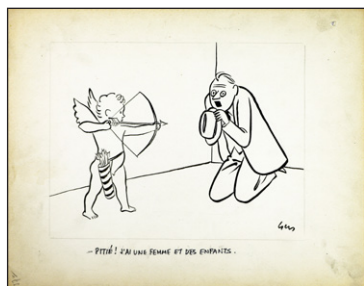
*Going home - 1997*

Photographie. Tirage argentique

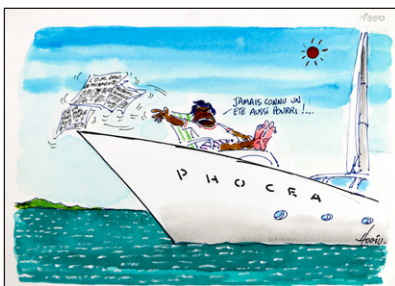
Signé, daté et numéroté 2/10 au dos

23 x 30 cm 1 500 / 2 000 €

## Dessins de presse et bandes dessinées - Lots 391 à 411



393



395



396



400



402



406



407

### 3 dessins de Gus dans la vente

393 **GUS (1911-1997)**

*Pitié ! J'ai une femme et des enfants*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

25,5 x 32 cm

50 / 80 €

395 **René HOVIV (né en 1929)**

*Le Phocéa*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

21 x 30 cm

80 / 100 €

### 3 planches de Hugot dans la vente

396 **Jean-Pierre HUGOT (né en 1948)**

*Le bon Dieu des ivrognes - 1993*

Planche originale, encre de Chine sur papier

Signé au milieu à gauche

42 x 29,5 cm

*Note : Planche originale de l'album "Les enquêtes du Commissaire Pecteur"*

100 / 150 €

### 2 aquarelles de Loup dans la vente

400 **Jean-Jacques LOUP (1936-2015)**

*L'opération*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

24,5 x 24,5 cm

150 / 200 €

### 4 estampes de Manara dans la vente

402 **Milo MANARA (né en 1945)**

*Claudia à la robe noire*

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié P.A. en bas à gauche

38 x 28,5 cm

*Note : Édition à 200 exemplaires*

100 / 120 €

406 **PICHON (né en 1945)**

*Le Cid - 1980*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

31 x 24 cm

*Note : Aquarelle pour l'album pour "2 sous de violette"*

100 / 120 €

407 **SINE (1928-2016)**

*La fermière*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32 x 24 cm

150 / 200 €