

CANNES ENCHERES

19¹⁹⁶⁶
Agrément 2002-130

Samedi 26 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

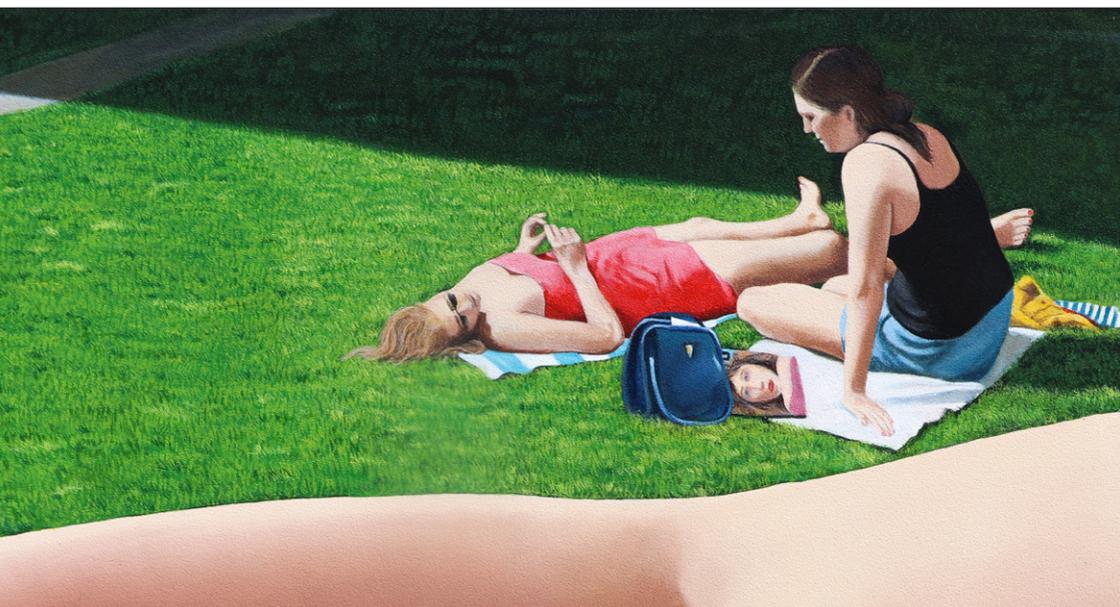
info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 23 et Jeudi 24 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1247

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



411



412



413

411 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Maison de Monet à Giverny

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos
65 x 81 cm

Provenance : Galerie Martin-Caille, Paris

1 200 / 1 500 €

412 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Parc fleuri

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos
65 x 81 cm

Provenance : Galerie Martin-Caille, Paris

1 200 / 1 500 €

414 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

Nature morte aux fruits

Huile sur toile

Signé en haut à droite

27 x 41 cm

3 500 / 4 500 €

415 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

Personnage à la pipe

Pastel et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

31,5 x 23,5 cm

3 300 / 3 800 €

413 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Coquelicots et oliviers

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos
50 x 61 cm

Provenance : Galerie Martin-Caille, Paris

1 000 / 1 200 €



414



415



416



418



422



419

4 tableaux de Astheber dans la vente

419 **Claire ASTHEBER (née en 1973)**

Architecture, patrimoine - 2020

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

30 x 100 cm

700 / 1 000 €

422 **Philippe AUGE (né en 1935)**

Confidences muettes

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

89 x 116 cm

500 / 700 €

416 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

Les Ponches, Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Situé au dos

22 x 27 cm

300 / 400 €

418 **Claire ASTHEBER (née en 1973)**

Façades colorées à Buenos Aires - 2011

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

50 x 100 cm

1 000 / 1 200 €



424



425

4 tableaux de Baechler dans la vente

424 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

Animation à la plage

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

600 / 800 €

425 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

La plage au cerf volant - 2019

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

50 x 73 cm

600 / 800 €



430 **Guy BARDONE (1927-2015)**
Les palissades
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 50 cm 500 / 700 €

431



431 **Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976)**
Nature morte à la poupée
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 38 cm 300 / 400 €



432 **Paul BELMONDO (1898-1982)**
Baigneuse - 1955
 Epreuve en plâtre dur
 Epreuve ancienne
 Tirage de l'artiste avec coutures apparentes
 H : 42,4 ; L : 21,5 ; P : 25 cm
Note : Rare tirage du sujet de la fontaine de la rue Royale à Orléans
 6 500 / 7 500 €



433 **Félix BENNETEAU-DESCROIS (1879-1963)**
Danseuse - vers 1935/1940
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée
 Leblanc-Barbedienne fils fondeur sur un contre-socle en marbre
 Signé sur la terrasse
 H : 62,5 ; L : 24,8 ; P : 22 cm
Note : Le modèle est peut être M^{lle} Audlauer
 4 500 / 5 500 €



434 **Elisabeth BESNIER**
(née en 1970)
Mansuéude
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

434



435 **Elisabeth BESNIER**
(née en 1970)
En vacances
Huile sur toile
Signé vers le milieu
à gauche
Signé et titré au dos
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

435



439

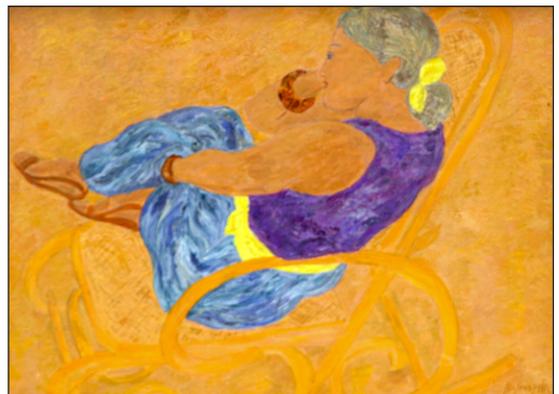
437 **Alfredo BIAGINI (1886-1952)**
Les deux singes
Sculpture en bronze
à patine brune nuancée
Sasportas fondeur
Signé et numéroté 1/6 sur la terrasse
H: 34 ; L: 37 ; P: 19 cm
1 200 / 1 800 €



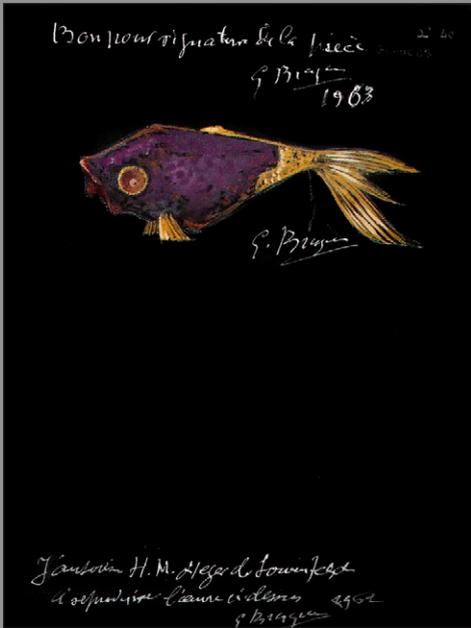
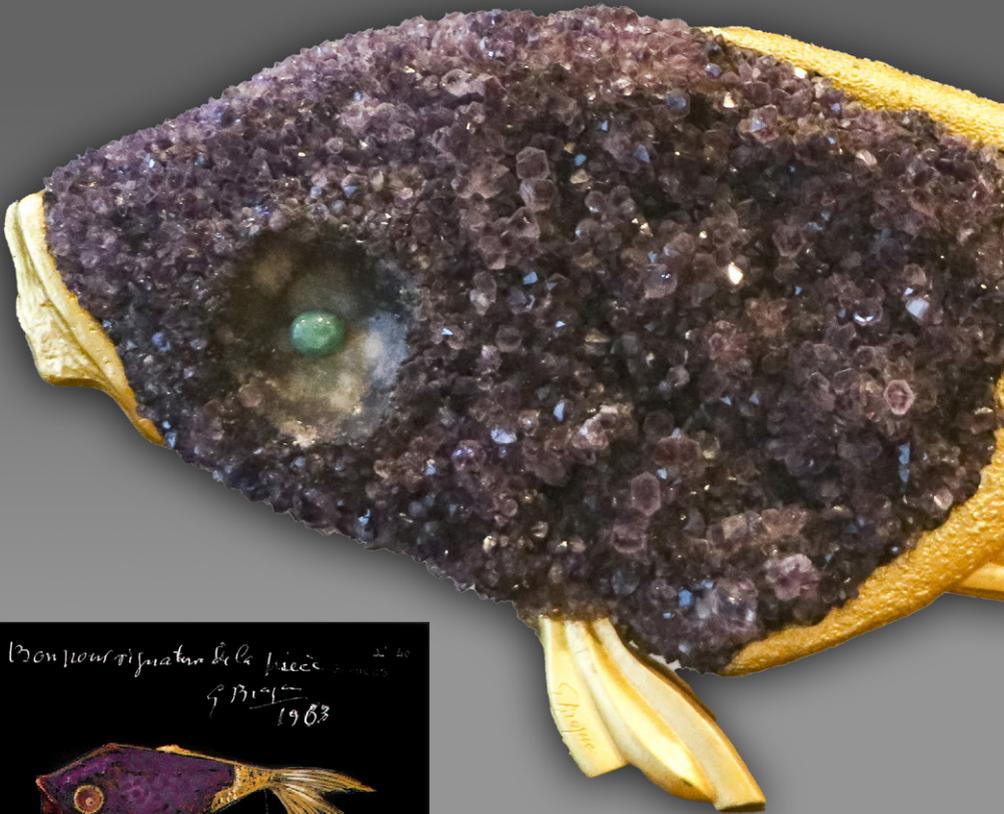
437

439 **Roger BONAFE (né en 1932)**
Une pomme verte
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 55 cm
500 / 700 €

440 **Pierre BONCOMPAIN**
(né en 1938)
Le rocking chair
Huile sur carton maroufflé sur toile
Signé en bas à droite
46,5 x 61 cm
3 000 / 4 000 €



440



*Gouache de Braque de 1963
figurant Glaucos*



*Exposition de la sculpture Glaucos
sur le paquebot France en 1963*

A la fin de sa vie, Braque désire donner une troisième dimension à sa peinture. Il s'adresse pour cela au Baron Heger de Löwenfeld, maître lapidaire, afin de créer des pièces qui deviendront pour Malraux "l'Apothéose de Braque". Leur collaboration débute en 1961. Glaucos est réalisé en 1963. Il s'agit d'une sculpture spectaculaire qui se compose notamment d'un bloc de cinquante kilos d'améthyste. Quelques éditions en différentes tailles furent ensuite réalisées. Cette sculpture reste la plus connue de Braque et a été exposée à de très nombreuses reprises à travers le monde



*Georges Braque et Heger de Loewenfeld
avec la sculpture Glaucos*

446 Georges BRAQUE (1882-1963)

Glaucos - 1963

Sculpture en bronze doré et améthyste

Œil en émeraude

Franck Dalla Santa fondeur (post mortem)

Signé et numéroté 5/8 sur la nageoire

H : 27 ; L : 73 ; P : 8 cm

40 000 / 50 000 €



447

447 Georges BRAQUE (1882-1963)

Céphalée

Épreuve en pâte de verre. Daum éditeur

Signé et numéroté 7/150 en bas à gauche

H : 38 ; L : 34 ; P : 9 cm (dans son coffret d'origine)

Certificat de l'éditeur Daum

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache originale de 1962

Bibliographie :

- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art Moderne et Contemporain" par Armand Israël, 2015

- "Daum inédit : la collection Georges Braque" in *Connaissance des Arts*

5 000 / 7 000 €

451 Bernard BUFFET (1928-1999)

Projet d'affiche

Encre de Chine sur papier

Signé en bas milieu

66 x 50 cm

500 / 700 €

452 Aristide CAILLAUD (1902-1990)

Le poète - 1980

Huile sur carton

Signé et titré en bas à gauche

Signé et daté au dos

81 x 70 cm

900 / 1 100 €

453 Michel CALVET (né en 1956)

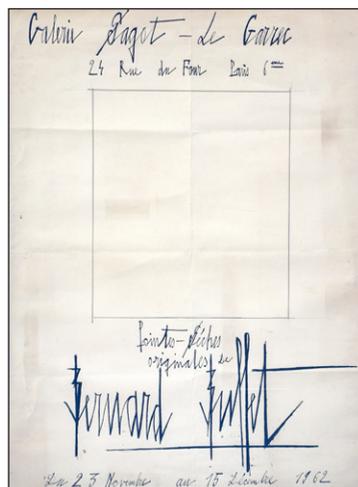
Le chef de gare

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 60 cm

1 200 / 1 500 €



451



452



453



454

454 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Tête de lion

Sculpture en bronze à patine brune claire nuancée. Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 2/8 au dos

H : 34 ; L : 25 ; P : 2 cm 3 000 / 4 000 €



455

455 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le tigre, territoire

Sculpture en bronze à patine brune claire nuancée. Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur la cuisse

H : 21 ; L : 43 ; P : 12 cm 3 000 / 4 000 €



456

456 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le chaton

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 3/8 sur la cuisse

H : 21,5 ; L : 18 ; P : 14 cm 2 200 / 2 800 €

457 **Yvonne CANU (1921-2007)**

La Bravade à Saint Tropez

Huile sur toile

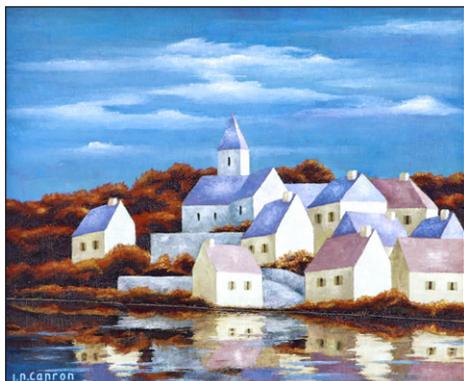
Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

50 x 60 cm 4 000 / 6 000 €



457



458



461



464

**2 tableaux de Capron
dans la vente**



466



467

458 Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)

Village au bord de la rivière

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Tamenaga 400 / 500 €

461 Adolphe-Mouron CASSANDRE

(1901-1968)

Paysage - 1943

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

27 x 35 cm 1 200 / 1 500 €

464 Jacky CATONI (1929-1987)

Fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

41 x 33 cm 500 / 700 €

466 Roland CHANCO (1914-2017)

Estelle - 2003

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Tome IV n° 190 1 800 / 2 200 €

467 Roland CHANCO (1914-2017)

A table - 2014

Huile sur toile

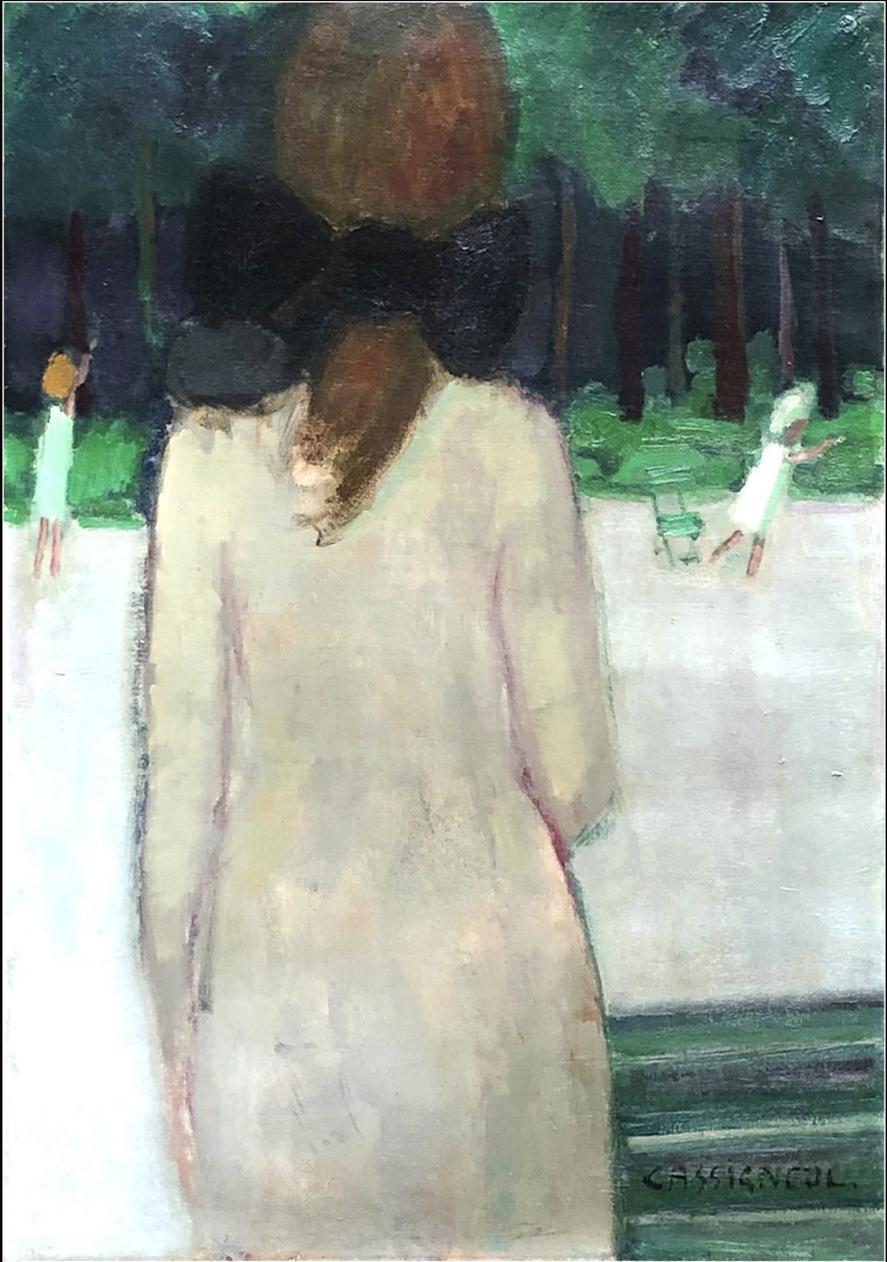
Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Tome V n° 400 1 800 / 2 200 €



462 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**

462

Jeune fille au catogan - 1964

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 65 cm

Certificat de l'artiste en date du 16 mars 2020

20 000 / 25 000 €



468 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Saint Tropez la belle
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €



469 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Mania
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 73 cm 800 / 1 000 €



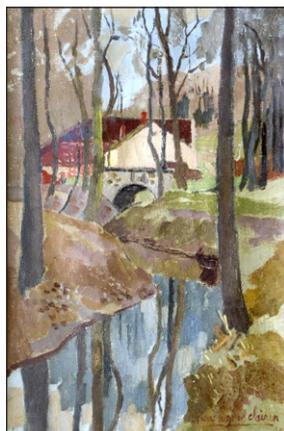
471 **Mircea CIOBANU (1950-1991)**
L'arlequin
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 92 x 73 cm 700 / 1 000 €

472 **Eric CIRE (né en 1963)**
Nu assis
 Sculpture en bronze
 à patine brune mordorée
 Guyot fondeur
 Signé et numéroté 4/8 à la base
 H : 39 ; L : 35 ; P : 40 cm
 1 000 / 1 500 €



472

471



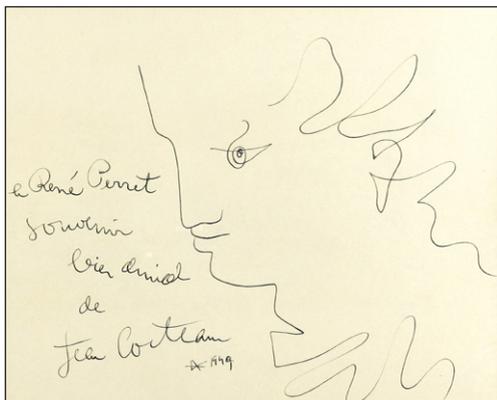
473 **Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980)**
Paysage à la rivière - 1944
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 41 x 28 cm 400 / 500 €

480 **Pierre COQUET (né en 1926)**
Paysage
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 45 x 28,5 cm 500 / 700 €

473



480



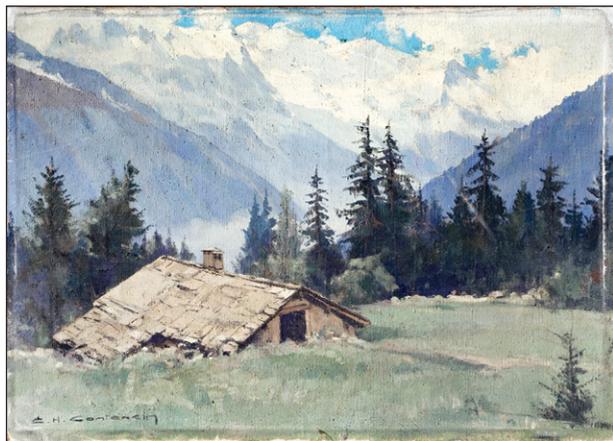
476

- 476 Jean COCTEAU (1889-1963)**
Profil - 1949
 Encre de Chine sur papier
 Signé, daté et dédié en bas à gauche
 20,5 x 25 cm
Note : Offert par l'artiste à René Perret
 1 200 / 1 500 €



477

- 477 Jean COCTEAU (1889-1963)**
Profil - 1941
 Encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 11,5 x 14 cm (*taches*)
On y joint sous un même encadrement un fragment de page de garde avec dédicace 12 x 16 cm et l'ouvrage "Dessins en marge du texte des Chevaliers de la table ronde" justifié H.C. XXV duquel ont été extraites ces deux pages
 600 / 800 €



479

- 479 Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)**
Vieux chalet du col des Montets (Chamonix)
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 38 x 55 cm 3 000 / 5 000 €

- 481 Pierre CORNU (1895-1996)**
Détente
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 1 000 / 1 200 €



481



482



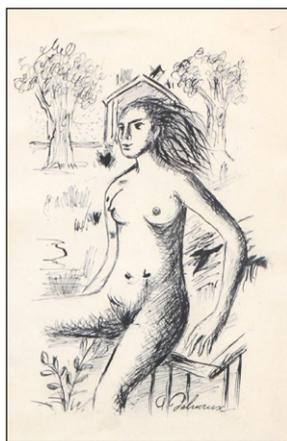
487



484



486



490

482 Marcel COSSON (1878-1956)

Le foyer de l'Opéra

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

37,5 x 45,5 cm

600 / 800 €

486 Henry DE GROUX (1866-1930)

Nu renversé

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm (*légères griffures*)

700 / 1 000 €

484 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 295/300 en bas à gauche

82 x 61 cm. *Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002*

Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem

1 000 / 1 200 €

487 Ecole du nord (début XX^e siècle)

Paysage de campagne

Huile sur toile maroufflé sur panneau

Porte une signature "Gustave de Smet" en bas à droite

21 x 29,5 cm

500 / 700 €

490 Paul DELVAUX (1897-1994)

Nu assis

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

24,8 x 16,7 cm

Provenance :

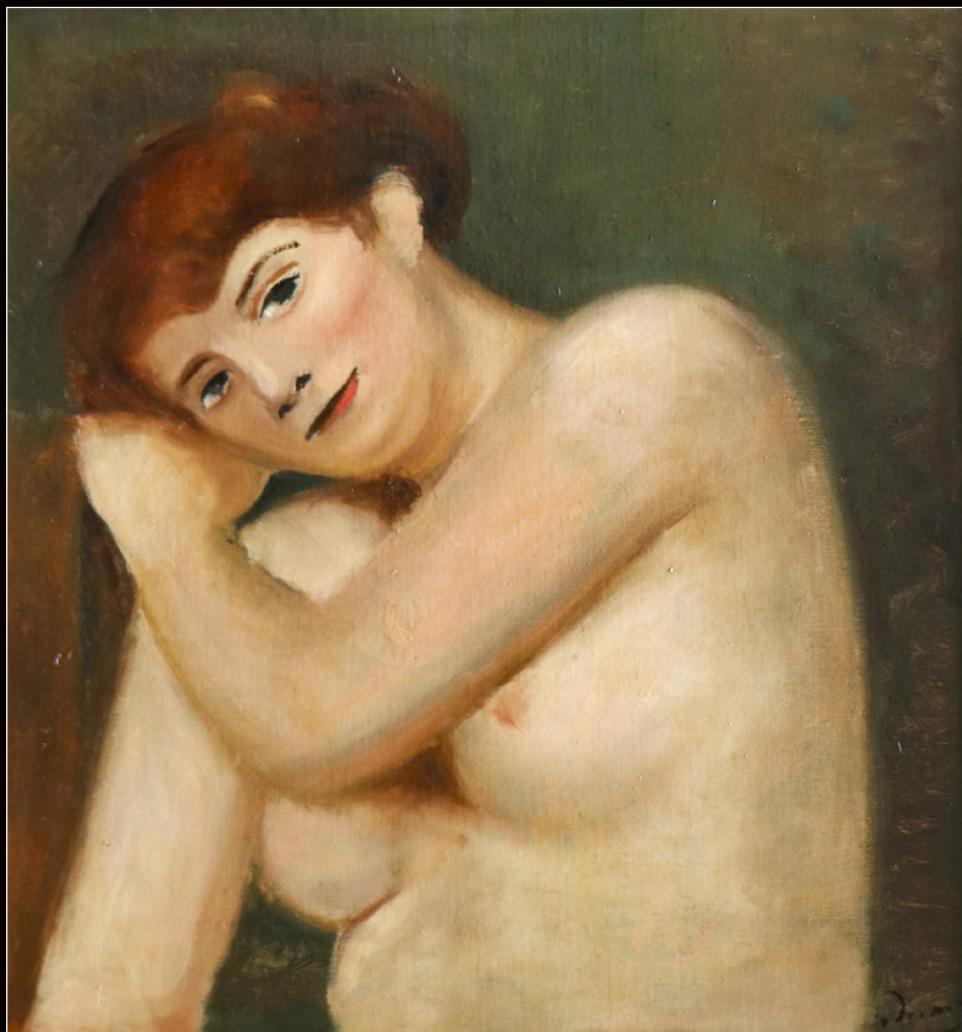
- *Acquis directement auprès de l'artiste*

- *Vente Pierre Bergé Bruxelles du 8 juin 2011*

(n° 5 du catalogue)

2 500 / 3 000 €

André Derain rencontra le jeune marchand d'Art Paul Guillaume par l'intermédiaire de Max Jacob sur les conseils de Guillaume Apollinaire. Dès 1916, Paul Guillaume consacra à Derain une exposition personnelle dans sa galerie de la rue de Miromesnil. Il fit appel à cinq poètes pour rédiger les textes du catalogue : Apollinaire, Blaise Cendrars, Max Jacob, Pierre Reverdy et Fernand Divoire.



491 **André DERAIN (1880-1954)**

Buste de femme aux seins nus - vers 1927-1928

Huile sur toile

Signé en bas à droite

52 x 48,5 cm

Exposition : Paris, 1933 (n° 1187)

Bibliographie :

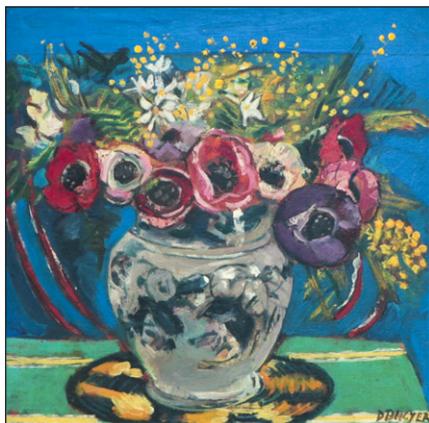
- *"André Derain. Catalogue Raisonné de l'Œuvre peint. Tome II"* par Michel Kellermann

(reproduit sous le n° 1096 p. 201)

Provenance : Collection du célèbre marchand et collectionneur Paul Guillaume, dont la majorité de la collection est aujourd'hui conservée au Musée de l'Orangerie à Paris

18 000 / 25 000 €

491



493

493 **François DESNOYER (1894-1972)**

Bouquet sur fond bleu

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

43,5 x 45,5 cm

1 000 / 1 200 €



497

497 **Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928)**

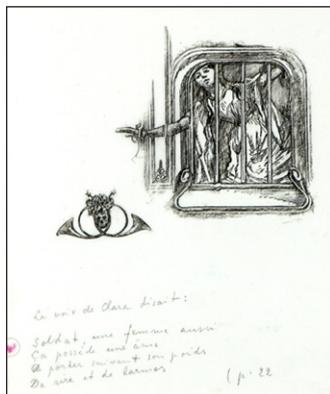
Paysage au hameau

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

33 x 46 cm

600 / 800 €



504

504 **Max ERNST (1891-1976)**

La voix de Clara - 1971/1972

Frottage original sur papier pelure

22 x 18 cm

Certificat de Monsieur Jürgen Pech

Note : Annoté en bas "La voix de Clara disait : Soldat, une femme aussi ça possède une âme à porter suivant son poids de rires et de larmes"

Provenance :

Collection Pierre et Madeleine Chave

Exposition :

- "Max Ernst. L'imagination en jeu", Musée de la Malmaison, Cannes, du 13 juillet au 28 octobre 2018 (reproduit au catalogue p. 80-81)

3 000 / 4 000 €



509

509 **Léonor FINI (1907-1996)**

L'ange du bizarre - 1987

Huile sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

34 x 26 cm

Certificat de Monsieur Richard Overstreet, ayant droit de l'artiste, en date du 18 avril 2021

Bibliographie : Catalogue Raisonné (reproduit sous le n° #0969 p. 512)

6 000 / 8 000 €



494

494 **Léon DETROY (1857-1955)**

*Paysage de Provence, le mas dans la montagne
(près de Collioure) - vers 1917 / 1920*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

Bibliographie :

- "Léon Detroy" par Pascal Goës,
Les Ardents Editeurs (reproduit p. 178)

15 000 / 20 000 €

495 **Léon DETROY (1857-1955)**

La place de Gargillesse

Huile sur toile

Signé en bas à droite

63 x 80 cm (*restauration*)

Bibliographie :

- "Les peintre de la vallée de la Creuse,
Léon Detroy" par Christophe Ramex

(reproduit sous le n°6 p. 20) 1 000 / 1 500 €

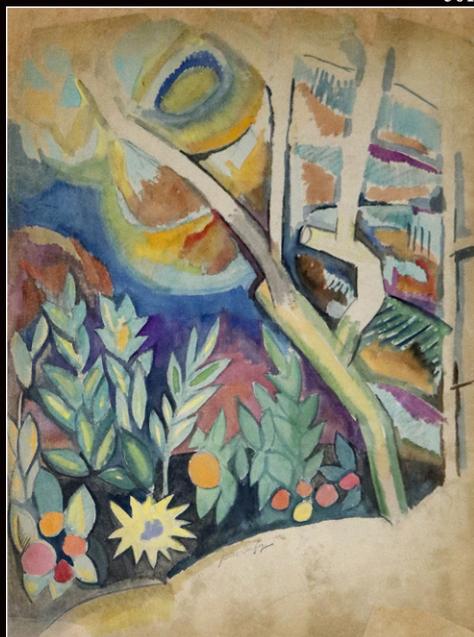


495



500

501



500 **Jean DUFY (1888-1964)**

Les toits de Montmartre et le Sacré Cœur
Gouache sur papier

Signé en bas à droite

47 x 61,5 cm

*Certificat de Monsieur Léandre Quesnel
(marchand officiel de l'artiste) en date du
24 octobre 1989*

*Monsieur Jacques Bailly ne reconnaît
pas cette œuvre comme authentique et ne
l'inclura pas dans son Catalogue Raisonné*
*Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire auprès de la Galerie Atelier
Matignon à Paris en 1989*

15 000 / 20 000 €

501 **Jean DUFY (1888-1964)**

Le jardin

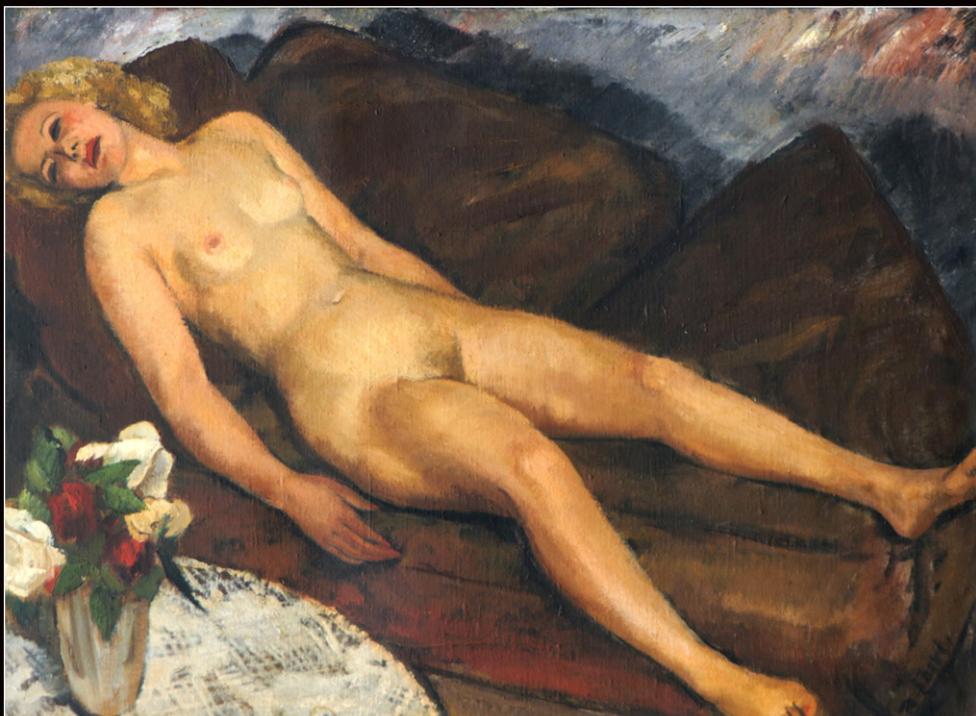
Aquarelle sur papier

Cachet de la signature en bas au milieu

64 x 48 cm

Certificat de Monsieur Jacques Bailly

3 000 / 4 000 €



502

502 **François-Maurice EBERL**
(1887-1962)

Nu allongé au bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à droite

75 x 100 cm

Note : Double face, étude au dos

15 000 / 20 000 €

503 **François-Maurice EBERL**
(1887-1962)

Femme attablée

Huile sur toile

Signé en bas à droite

68 x 55 cm

5 500 / 7 500 €



503



510



511



513



512



516

510 **Lucien FONTANAROSA (1912-1975)**

Petite fille au bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à droite

62 x 46 cm

1 000 / 1 200 €

511 **François FRANTA (né en 1930)**

Portrait d'homme

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 27 cm (*écaillures et manques*)

500 / 700 €

512 **Jean FUSARO (né en 1925)**

Le port marchand (Marseille la Joliette) - 1972

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

38 x 46 cm

3 000 / 4 000 €

513 **Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**

Paysage

Huile sur carton

Signé de son pseudonyme L. DUPUY

en bas à gauche

27 x 35 cm

400 / 500 €

516 **Alexandre-Sascha GARBELL (1903-1970)**

Ruelle à Naples - 1950

Huile sur isorel

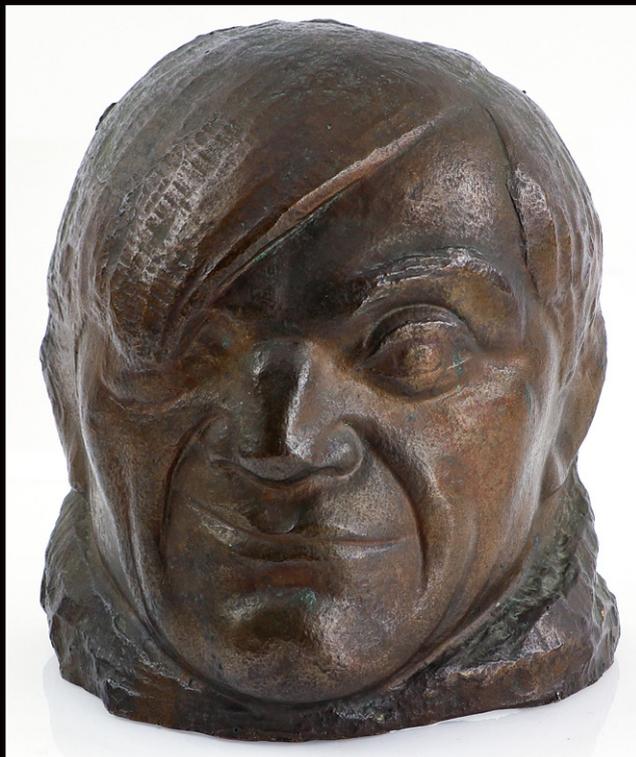
Signé et daté en bas à droite

65 x 35 cm

1 500 / 2 000 €



514



517

514 François GALOYER (né en 1944)

Grand Duc - 2007

Sculpture en noyer. Taille directe

Pièce unique

Signé à la base au dos

H : 66 ; L : 23 ; P : 24 cm

10 000 / 12 000 €

517 Pablo GARGALLO (1881-1934)

Masque de Picasso - 1913

Epreuve en bronze à patine brune mordorée

Inscription illisible (probablement marque de fondeur) au dos

H : 20,5 ; L : 19,5 ; P : 14,5 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné de l'œuvre de Pablo Gargallo" par Pierrette Anguera Gargallo, Éditions de l'Amateur, 1998 (reproduit sous le n° 49a)

Exposition : La sculpture en pierre est conservée au Musée d'Art Moderne de Barcelone

Note : Le sculpteur espagnol Pablo Gargallo est considéré comme l'une des principales figures de la sculpture moderne dans la première moitié du XX^e siècle. Il s'est formé à Barcelone où il fréquente Pablo Picasso et les jeunes artistes du café Els Quatre Gats. Pablo Gargallo fréquente le mouvement cubiste.

"Le cubisme, ses exigences de solidité et de densité, le conforte dans ses recherches, il n'adhère pas à la théorie mais à l'esprit". Ses recherches sur le travail du métal, fer et cuivre, apportent une véritable évolution technique et marquent de son empreinte la sculpture moderne. Ce qui en fait "le père de la sculpture découpée, celui qui, le premier, a compris comment convertir dans le fer et le cuivre le cubisme des papiers collés et des guitares de carton de Picasso"

15 000 / 20 000 €



518 **GEN PAUL (1895-1975)**

*Les joueurs de cartes
(ou les manilleurs) - 1928*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé et titré au dos

116 x 89 cm

Atestation du Comité Gen Paul

*Monseigneur Patrick Offenstadt nous a
confirmé l'authenticité de cette œuvre*

35 000 / 45 000 €

519 **GEN PAUL (1895-1975)**

Le pianiste

Gouache sur carton marouflé sur toile

Signé en haut à droite

50 x 65 cm

*Provenance : Acquis auprès de la
Galerie Pittiglio, Paris*

*Le Comité Gen Paul nous a confirmé
l'authenticité de cette œuvre et pourra
établir un certificat à la charge de
l'acquéreur*

3 800 / 4 500 €



519

522

522 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

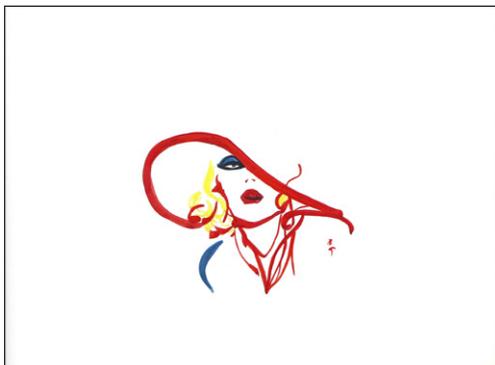
Beach Break

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos

60 x 60 cm

2 300 / 2 800 €



525



523

523 **Albert GLEIZES (1881-1953)**

Paysage - 1909

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

23 x 37 cm

*Provenance : Vente Galerie Motte, Genève,
du 25 novembre 1966 (n° 275 du catalogue)*

Bibliographie :

*- "Albert Gleizes. Catalogue Raisonné
Volume I" (reproduit sous le n° 239)*

1 000 / 1 200 €

525 **René GRUAU (1909-2004)**

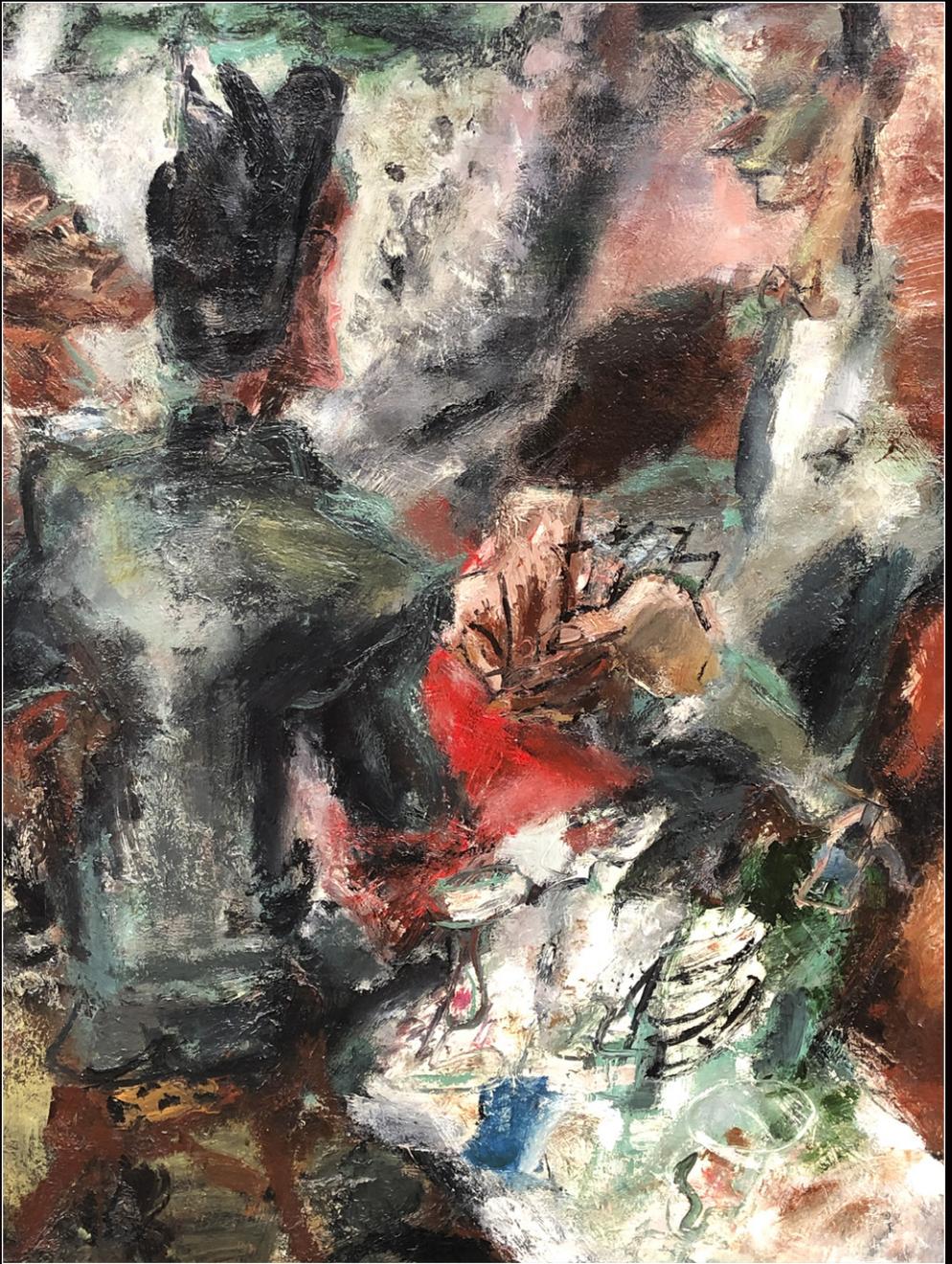
Brigitte Bardot

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

49 x 64 cm

2 000 / 2 500 €





526 **Jules-Alexandre GRÜN (1868-1934)**
Nature morte au bouquet et à la tasse
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 35 x 27,5 cm
 300 / 400 €



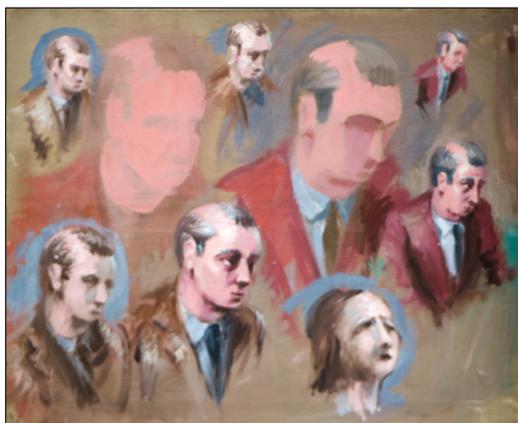
530



529



530 bis



529 **Paul GUIRAMAND (1926-2007)**
Les baigneurs - 1966
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 22 x 27 cm
 300 / 400 €

530 **Léon HAFFNER (1881-1972)**
Le trois mats
 Gouache (pochoir) sur papier
 Signé en bas à droite
 43 x 83 cm
 500 / 700 €

530 bis **André HAMBourg (1909-1999)**
Le Printemps à Sceaux - 1951
 Pastel et encre de Chine sur papier
 Signé en bas à gauche
 Daté et titré en bas à droite
 27 x 39,5 cm
 300 / 400 €

531



531 **Jean HELION (1904-1987)**
Têtes - 1955
 Huile sur toile
 Monogrammé et daté en haut à droite
 Signé et daté au dos
 81 x 100 cm
 3 000 / 3 500 €

532 **Fernand HERBO (1905-1995)**
Le port de Rouen en 1940
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 97 x 127 cm
 4 500 / 5 500 €

532

36



533 **Jules-René HERVE (1887-1981)**
Les bouquinistes à Paris
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 37,5 x 46 cm 533
 600 / 800 €

534 **Jules-René HERVE (1887-1981)**
Place animée à Paris
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 22 x 27 cm 534
 500 / 700 €

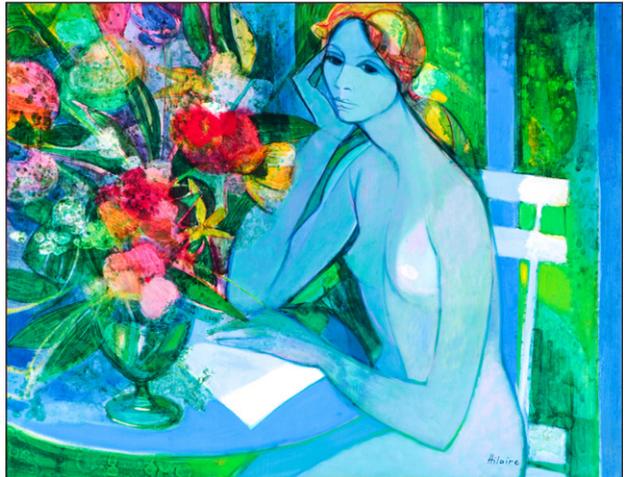
535 **Jules-René HERVE (1887-1981)**
La tour Eiffel et la Seine
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 22 x 27 cm 535
 500 / 700 €



536 **Camille HILAIRE (1916-2004)**
Nu au table
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 89 x 116 cm 536
 6 000 / 8 000 €



538 **Jean HUGON (1919-1990)**
La plage de Royan - 1963
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et situé au dos
 50 x 65 cm 538
 300 / 500 €





540



550



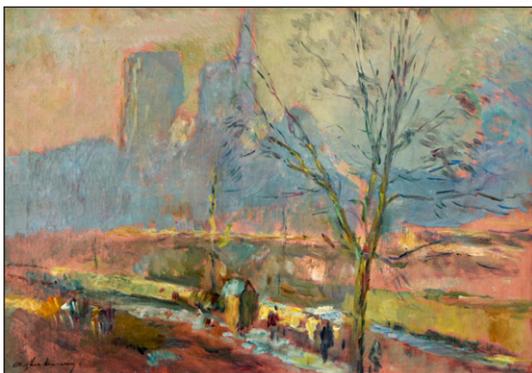
553

540 **Tadashi KAMINAGAI (1899-1982)**
Paysage au fleuve
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 65 cm 500 / 700 €

547 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
Paysage de Céret
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 81 cm 1 800 / 2 200 €



547



552

550 **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Les baigneuses rouges
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 25 x 30 cm 900 / 1 100 €

552 **Albert-Marie LEBOURG (1849-1928)**
Les bouquinistes en bord de Seine, Notre Dame
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 38 x 55 cm 3 000 / 5 000 €

553 **Marcel LEPRIN (1891-1933)**
Place Clichy, Paris
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 31,5 x 41 cm 600 / 800 €



549 **Raoul LARCHE (1860-1912)**

Lampe, la danse - vers 1900

Sculpture en bronze à patine dorée

Siot-Decauville fondeur
(cachet circulaire)

Belle épreuve ancienne vers 1910

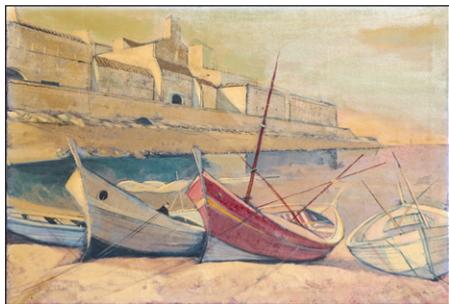
Signé à la base

H : 32,7 ; L : 17,2 ; P : 15,8 cm
20 000 / 25 000 €



Cette lampe, d'une série de sept, est inspirée de la célèbre danseuse américaine, Mary Louise Fuller, dite Loïe Fuller (1862-1928), réputée pour ses voiles qu'elle faisait virevolter dans ses chorégraphies. Tournoyant sur un carré de verre éclairé par-dessous, sculptée par les faisceaux de multiples projecteurs latéraux, noyée dans des flots (parfois des centaines de mètres) de tissu léger, la jeune femme, métamorphosée par la couleur, emplît l'espace scénique de ses formes lumineuses en mouvement. Mallarmé disait d'elle "ivresse d'art et, simultanément, accomplissement industriel"

549



554



564



560



558



559



561

4 œuvres de Levier dans la vente

554 **Charles LEVIER (1920-2004)**
Coucher de soleil à Agalola
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 76 x 102 cm 800 / 1 000 €

558 **Luigi LOIR (1845-1916)**
Pêche à Boulogne sur mer - vers 1905
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 44,5 x 58 cm
Monsieur Noël Willer nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur
 5 500 / 6 500 €

559 **Philippe LOUBAT (né en 1962)**
La musique
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 130 x 89 cm 600 / 800 €

560 **Philippe LOUBAT (né en 1962)**
Maeva
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 600 / 800 €

561 **Philippe LOUBAT (né en 1962)**
Passionément tendre
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 200 x 50 cm 600 / 800 €

564 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**
Le port d'Honfleur
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Situé au dos
 73 x 54 cm 600 / 800 €

565 **Charles MALLE (né en 1935)**
Montmartre sous la neige
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 20 x 26 cm 300 / 500 €



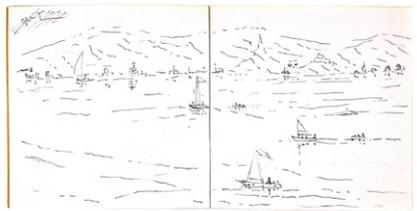
565



563



566



567

566 **Jean MARAIS (1913-1998)**

Visage fleuri

Pastel et feutres sur papier teinté rose

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

567 **Albert MARQUET (1875-1947)**

Carnet de croquis

Petit carnet comprenant la couverture

plus 32 pages Chaque page et les quatre

couvertures ornées de dessins (la plupart en

double page) Monogrammé (pour 5)

14 x 14 cm

Provenance :

- *Atelier Marquet*

- *Collection Jean-Claude Martinet, neveu de l'artiste*

- *Collection J.-P. Lemoyne de Montigny*

2 500 / 3 500 €

563 **Maximilien LUCE (1858-1941)**

Saint Tropez, vue prise depuis la Citadelle - vers 1903/1906

Huile sur carton

Signé en bas à droite

35 x 51 cm

Provenance :

- *Galerie Druet, Paris*

- *Collection de Monsieur Lelong*

Madame Denise Bazetoux de nous avoir confirmé

l'authenticité de cette œuvre qui sera répertoriée

dans ses archives

5 000 / 7 000 €



568

568 **Jan et Joël MARTEL (1896-1966)**

Pigeon écossais - vers 1925

Epreuve en bronze à patine brun noir

Signé en bas à gauche

H: 27 ; L: 15 ; P: 24,5 cm

10 000 / 12 000 €



570

570 **Roger-Maurice MARX (1872-1956)**

Première dent - 1912

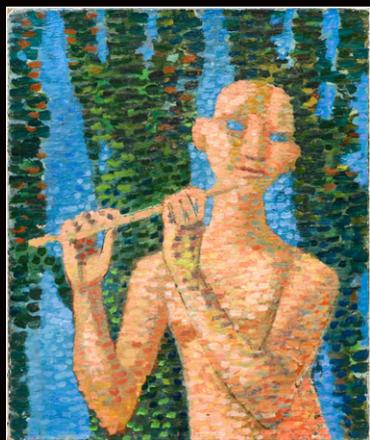
Epreuve en terre cuite

Signé et dédié en bas sur le côté

H: 68,5 ; L: 20,3 ; P: 21 cm

Note: Tirage d'artiste dédié "A Monsieur le Sénateur Sabaterie en témoignage de ma reconnaissance M. Marx"; Notre exemplaire est la seule épreuve en terre cuite dans cette dimension de cette sculpture exposée en marbre au Salon de 1912

4 500 / 5 500 €



575

575 **Antoine MAYO (1905-1990)**

Jeune flûtiste

Huile sur toile. Cachet de la signature en bas à droite et au dos

55 x 46 cm

1 000 / 1 200 €



569

569 **Henri MARTIN (1860-1943)**

La maison métayère de Marquayrol avec la vigne de Madame Henri Martin - vers 1920

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm

Note : La maison de Henri Martin étant située en haut du village de Labastide-du-Vert, dans la vallée le long du Vert.

Nous remercions Madame Anne Destrebecq-Martin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre et pour ces précisions

30 000 / 40 000 €



572

572 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Le ciré jaune

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

92 x 65 cm

1 000 / 1 500 €



573

573 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Manège

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm

700 / 1 000 €



574

574 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

La traversée

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm

700 / 1 000 €



579

579 **Charles MERTENS (1865-1919)**

Intérieur

hollandais - 1908

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

56 x 75 cm

6 000 / 8 000 €



581

580 **Francesco-Paolo MICHETTI (1851-1929)**

Jeune garçon rieur

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

32 x 23 cm

600 / 800 €



580

581 **Arthur MIDY (1887-1944)**

Le grand escalier au Fauët

Huile sur toile

Signé et situé en bas à droite

38 x 46 cm

300 / 400 €

582 **Pierre-Eugène
MONTEZIN**
(1874-1946)

Scène de moisson
Gouache sur carton
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

3 500 / 4 500 €



582



583

583 **Marcel MOULY (1918-2008)**

L'orchestre rouge - 1966
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé au dos

22 x 27 cm 700 / 1 000 €



586

584 **Roger MÜHL (1929-2008)**

Bâteaux
Huile sur toile
Signé en bas au milieu. Titré au dos
100 x 110 cm 7 000 / 9 000 €



586 **Lucien NEUQUELMAN**
(1909-1988)

Vase de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
38 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

584



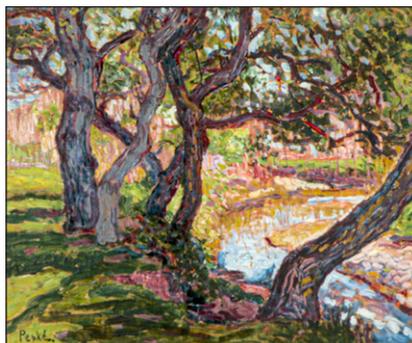
587



589



590



592



594

587 **Alphonse DENEUVILLE (1835-1885)**

Les rescapés (Scène de la Guerre de 1870)

Huile sur toile

Signé en bas à droite

30 x 41 cm (*dans son cadre d'origine*)

800 / 1 000 €

590 **Max PAPART (1911-1994)**

Paysagisme - 1968

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

23 x 9 cm

500 / 700 €

589 **Karl-Frederik NORDSTROM**

(1855-1923)

Gammal gard Provins - vers 1921

Huile sur toile

Monogrammé en bas à droite

Étiquette de l'atelier au dos

27 x 35 cm

500 / 700 €

590 **Max PAPART (1911-1994)**

Paysagisme - 1968

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

23 x 9 cm

500 / 700 €

2 tableaux de Peske dans la vente

592 **Jean PESKE (1870-1949)**

Bord de rivière

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Titré au dos

37,5 x 46 cm

700 / 1 000 €

594 **Jean PEYRISSAC (1895-1974)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

24 x 18 cm

1 000 / 1 200 €

601 **Jean PUGNY (1892-1956)**

Scène de plage / Études

Trois gouaches sous un même encadrement

Cachet de la signature en bas à droite pour un

17 x 17 cm - 15 x 11 cm - 12 x 8 cm

800 / 1 000 €



601

595 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Le cauchemar - 1968

Aquatinte en noir sur papier
(aquatinte au sucre sur planche
dégraissée et grattoir direct)

Crommelynck graveur

Galerie Louise Leiris éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 32/50 en bas à
gauche

Daté (dans la planche)

5.8.68 V en haut à gauche

33 x 45,5 cm

Note : Planche n° 250 de la
Série 347

Bibliographie :

- "L'Œuvre gravé et lithographié. Catalogue
Raisonné" par Georges Bloch, Berne, 1968
(reproduit sous le n° 1730)

- "Picasso Peintre-graveur Tome IV.

Catalogue raisonné de l'œuvre grave et des
monotypes 1966- 1968" par Brigitte Baer,
Berne, 1994 (reproduit sous le n° 1747)

3 000 / 3 500 €



595

597 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Picador - 1952

Assiette ronde tournée. Réplique

authentique. Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée. Émail blanc

Décor noir. Édition à 500 exemplaires.

Çachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Édition Picasso" et annoté "Édition
Picasso" dessous

D : 19 cm

Bibliographie : Ramié n° 160

2 000 / 3 000 €



597



603

603 **Corneliu RATIU**
(1882-1939)

At the Road Cross

Huile sur carton

Signé en bas à droite et

au dos

69 x 49 cm

500 / 700 €

604 **Alain RAYA-SORKINE**
(né en 1936)

Les trois copains

Huile sur toile

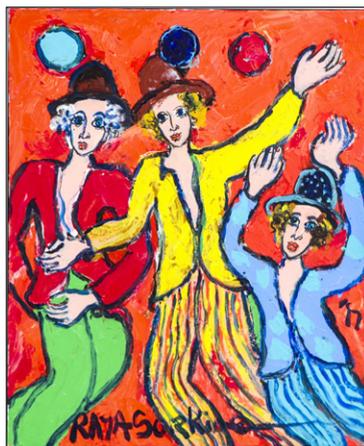
Signé en bas au milieu.

Signé et titré au dos

55 x 45 cm. Certificat

de l'artiste en date du 15
juillet 2021

1 500 / 2 000 €



604



- 611 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**
avec la collaboration de
Richard GUINO (1890-1973)
Portrait de Cezanne - conçu en 1915 / 1917
 Bas-relief en bronze à patine brune nuancée
 Susse fondeur (fonte posthume)
 Signé, daté et numéroté 4/8 sur la tranche
 D : 51 cm
(monté sur panneau tapissé)
Certificat des héritiers Renoir et Guino
Bibliographie : Catalogue Bristol (reproduit sous le n° 16)
Expositions : Tokyo et Aix en Provence
 8 000 / 10 000 €

611



- 612 **Guido RICHETTI (1875-1958)**
Gazelle arabe
 Sculpture en bronze à patine brun clair nuancée. Chapon fondeur
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 17,9 ; L : 23,6 ; P : 11,6 cm
 3 000 / 3 500 €

612



- 613 **Guido RICHETTI (1875-1958)**
Petit ours polaire debout
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Rosini fondeur
 Signé et justifié E.O. (Epreuve Originale)
 5/8 sur la terrasse
 H : 28,2 ; L : 17,6 ; P : 17,8 cm
 2 500 / 3 000 €

613



615

615 **Georges ROHNER (1913-2000)**
Composition à la cruche
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 65 cm

800 / 1 000 €



616

616 **Georges ROHNER (1913-2000)**
Composition aux livres
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 91,5 cm (*rentoilage et craquelures*)
 600 / 800 €



617

5 dessins de Royer dans la vente
 617 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère sur la branche
 Fusain et gouache sur carton
 Signé en bas à droite
 73 x 57 cm



618

618 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise
 Fusain sur carton
 Signé en bas à droite
 64 x 56 cm

600 / 800 €



620

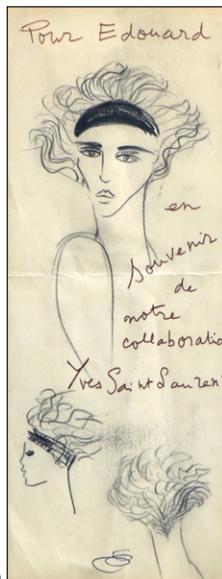
620 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Ours polaire
 Fusain sur carton
 Signé en bas à droite
 52 x 39 cm

500 / 700 €



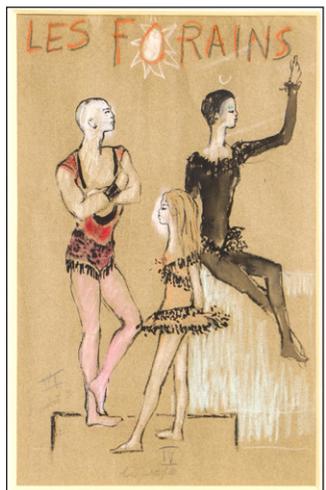
622 **Georges-Hanna SABBAGH**
(1887-1951)
Nu - 1926
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 60 cm 2 000 / 2 500 €

626 **Yves SAINT LAURENT**
(1936-2008)
Projets de coiffure
Mine de plomb sur papier
Signé et dédié
32 x 12,2 cm (*pliure au milieu*)
Note : Coiffure réalisée pour aller avec une robe destinée à Jeanne Moreau
Provenance : Offert par Saint Laurent à son coiffeur
2 500 / 3 000 €



626

Projets pour le ballet télévisé diffusé pour la première fois le 24 décembre 1961 chorégraphié par Roland Petit, sur un livret de Boris Kochno et des costumes de Yves Saint Laurent, avec notamment Zizi Jeanmaire. "Thème intemporel, les forains, toujours sur les routes, ont fasciné plus d'un artiste, à l'exemple de Baudelaire, Picasso, Diaghilev ou Satie. Roland Petit transpose ce thème dans un ballet qui sera un succès. Petite fille acrobate, clown, sœurs siamoises, prestidigitateur et belle endormie, après le spectacle la troupe reprend la route... Le style assez naïf cadre avec le pauvre ensemble de ce monde de déshérités. Certains dessins de cette série sont conservés au Musée Yves Saint Laurent et reproduits sur le site du Musée



623

623 **Yves SAINT LAURENT**
(1936-2008)
Les forains (L'acrobate et la petite fille) - 1961
Pastel sur papier teinté
44 x 28 cm
3 000 / 5 000 €



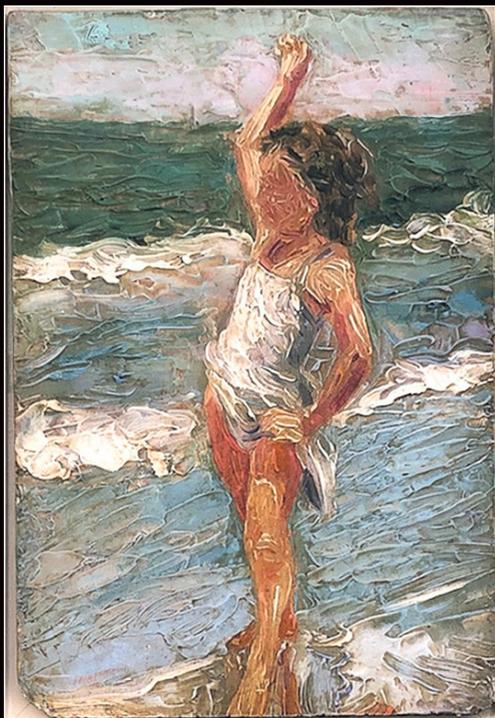
624

624 **Yves SAINT LAURENT**
(1936-2008)
Les forains (Le clown) - 1961
Pastel sur papier teinté
46 x 31,5 cm
3 000 / 5 000 €

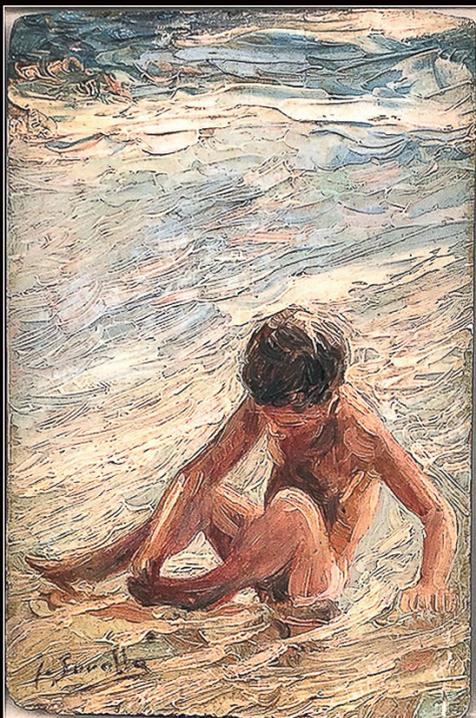


625

625 **Yves SAINT LAURENT**
(1936-2008)
Les forains (Étude de costume pour Zizi Jeanmaire) - 1961
Pastel sur papier teinté
44 x 28 cm
3 000 / 5 000 €



633



633

633 **Joaquín SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923)**

Fille et garçon à la mer - vers 1882/1886

Paire d'huile sur panneau

Signé en bas à gauche (pour un)

16,5 x 11 cm et 16 x 11 cm

Certificat de Madame Blanca Pons-Sorolla

24 000 / 28 000 €



- 630 **Pablo SERRANO AGUILAR (1908-1985)**
Buste de Picasso - 1983
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Signé, daté et numéroté
 1/8 en bas au dos
 H : 28 ; L : 25 ; P : 23 cm
 1 000 / 1 500 €



- 632 **Georges SIMONKA (1916-2001)**
Maria Dolores à l'éventail
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 81 x 65 cm
 200 / 250 €

632



634

635

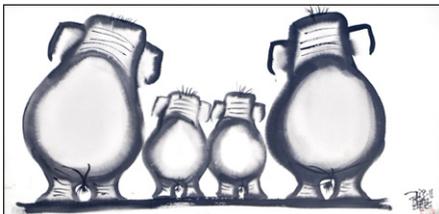
- 634 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Hawaï
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 89 x 116 cm
 1 000 / 1 200 €

- 635 **Victor SPAHN (né en 1949)**
L'arrivée à Manhattan
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm
 1 000 / 1 200 €



636

- 636 **Pierre SZEKELY (1923-2001)**
Demeure de la mort au bord de l'Égée - 1979
 Peinture à la cire sur carton
 Signé, daté et titré en bas à droite
 50 x 65 cm (*légères griffures*)
Bibliographie : Catalogue Raisoné par Pierre Karinithi (référéncé sur le site)
 500 / 700 €



639

- 639 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
La famille éléphant
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à droite
 30 x 60 cm
 250 / 350 €

5 dessins de Tibay dans la vente

52



644



646

644 **Louis TOFFOLI**
(1907-1999)

Les joueurs de carte
(Maison de repos) - 1976

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

73 x 92 cm

Exposition : "Toffoli. La Chine", Galerie Drouant, Paris
Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 2724 p. 274)

7 000 / 10 000 €



645

645 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Locomotive PLM - 1958

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

48 x 65 cm

Exposition :
- "Toffoli. Exposition rétrospective", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990
Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 204 p. 71)

5 000 / 7 000 €

646 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Le Boxeur - 1956

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 50 cm

Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 146 p. 56)

4 500 / 5 500 €

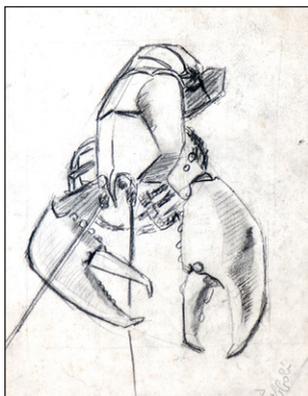


647

647 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Canal à Venise
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
54 x 36 cm

1 000 / 1 500 €

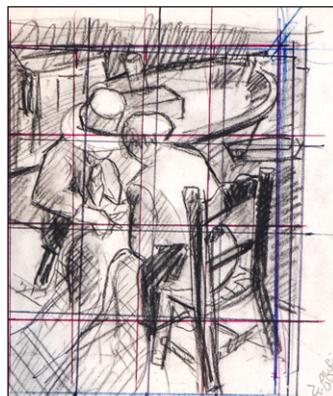


648

648 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Le homard
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
35 x 27 cm

350 / 400 €



649

649 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les remailleurs de filets
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
26 x 22 cm

300 / 400 €



651

651 **Claude VENARD (1913-1999)**

Les deux amies
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
38 x 46 cm
*Monsieur Vercel nous a
confirmé l'authenticité de
cette œuvre et pourra établir
un certificat aux frais de
l'acquéreur*

5 000 / 7 000 €

652 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Songeuse
Sculpture en bronze à patine verte foncée nuancée. Susse fondeur
Signé et numéroté 4/8 à la base
H : 49 ; L : 33 ; P : 45 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Chardin, Paris, en 1988

40 000 / 50 000 €



653

652

653 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Les parisiennes

Terre cuite originale. Pièce unique

Signé en bas à gauche

H (avec socle en bois) : 33,5 ;

H : 31 (sans le socle) ; L : 17 ; P : 6 cm 11 000 / 13 000 €

654 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Angèle - vers 1965

Sculpture en bronze à patine brune nuancée de bleu

Susse fondeur

Signé et numéroté 6/6 en bas devant

H : 43 ; L : 11 ; P : 7,5 cm

Note : 8 exemplaires de cette sculpture ont été fondus entre 1965 et 1968 (6 + 1 E.A. + 1 H.C.)

Bibliographie :

- "Volti" par Caillet, 1968 (un exemplaire identique exposé au Musée d'Albi et reproduit p. 133)

Nous remercions Monsieur Nicolas Antoniucci de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre et pour ces précisions

10 000 / 15 000 €



654



655 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

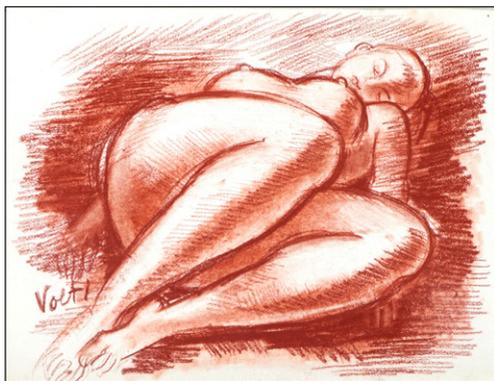
Femme assise

Sculpture en terre cuite

Signé sur une cuisse

H: 12 ; L: 9,5 ; P: 10 cm

1 800 / 2 200 €



656

656 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Nu assoupi

Sanguine sur papier

Signé en bas à gauche

24 x 31,5 cm

250 / 350 €



663

663 **Robert WLERICK (1882-1944)**

Baigneuse au turban

Epreuve en bronze à patine brun
soutenu

Fonte ancienne du vivant de l'artiste

Barbedienne fondeur

Signé à la base

H: 42,4 ; L: 28,2 ; P: 18,7 cm

18 000 / 22 000 €



663



- 666 **Hubert YENCESSE (1900-1987)**
Muse (probablement Erato) - vers 1940/1950
 Épreuve en bronze à patine dorée
 Alexis Rudier fondeur
 Signé sur la terrasse
 H : 32 ; L : 10,1 ; P : 9,9 cm
Note : Seule épreuve connue à ce jour de modèle fondu par Rudier
 Très probablement fondue pour le décorateur Jacques ADNET
 9 000 / 12 000 €



- 667 **Hubert YENCESSE (1900-1987)**
Le chant - vers 1940/1950
 Épreuve en bronze à patine dorée
 Alexis Rudier fondeur
 Signé sur la terrasse
 H : 36,2 ; L : 10,5 ; P : 10,8 cm
Note : Très probablement fondue pour le décorateur Jacques ADNET
 9 000 / 12 000 €

Céramiques d'artistes - Lots 671 à 677



- 671 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Tulipes au vase de Rouen vert - 1999
 Plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris
 Signé en creux, cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" et justifié
 Exemple Éditeur au dos
 D : 33 cm 300 / 400 €



- 673 **André BRASILLIER (né en 1929)**
Le chapiteau - 1989
 Vase de forme aplatie sur piedouche. Empreinte originale
 Terre de faïence blanche
 Sassi Milici éditeur
 Signé en creux et justifié
 exemplaire d'éditeur dessous
 H : 32 ; L : 32 ; P : 10 cm
 1 200 / 1 500 €



- 672 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Méditation en bleue - 1998
 Plaque empreinte originale
 Terre de faïence rouge de Vallauris
 Pièce unique
 Signé en creux, cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" et numéroté 5/50 au dos
 24,5 x 17,5 cm 200 / 300 €



674

674 **André BRASILIER (né en 1929)**

Le sulky - 1987

Vase cruche de forme aplatie sur piedouche
Empreinte originale. Terre de faïence
blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux, cachets creux "Sassi
Milici Vallauris" et "Empreinte originale
A. Brasilier", et numéroté 12/20 dessous
H : 35 ; L : 32 ; P : 11 cm

1 000 / 1 500 €



675

675 **André BRASILIER (né en 1929)**

La rivière bleue - 1980

Grand plat rond Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Sassi-Milici éditeur
Signé en creux et justifié "Exemplaire
d'éditeur" dessous
D : 60 cm

*Note : Édition à 50 exemplaires (mais
seulement 5 réalisés)* 800 / 1 000 €



676

676 **Antonio SECUI (né en 1934)**

Les sirènes - 2014

Plaque convexe en céramique émaillée
La Tuilerie éditeur
Signé en creux en bas à droite
Daté et numéroté 3/8 dessous
D : 39 cm

500 / 700 €



677

677 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**

Minos - 1993

Vase Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Email céladon et oxydes noirs
Sassi-Milici éditeur
Signé à la base. Signé en creux dessous
Justifié "Exemplaire Editeur 3/5" dessous
H : 44 ; L : 43 ; P : 10 cm 700 / 1 000 €

Tableaux Orientalistes - Lots 681 à 697

2 tableaux de Burada dans la vente

681 Sever BURADA (1896-1968)

La fumeuse de narguilé

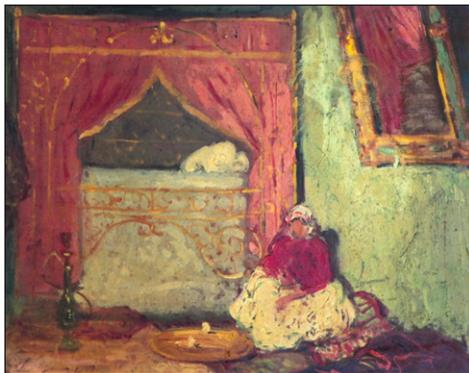
Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

Cachet de l'atelier au dos

32,5 x 41 cm

200 / 300 €



681

683 Auguste CHABAUD (1882-1955)

Femmes arabes - 1905

Encre de Chine et crayons de couleur sur papier

Signé en bas à droite

20 x 31 cm (*pliures et restauration*)

Note : Étiquette de l'atelier Chabaud au dos

Expositions :

- "Chabaud", Saarland Museum, Saarbrücken, du 4 avril au 16 mai 1993 (n° 160 du catalogue)

- "Chabaud", Wuppertal Von der Heydt Museum, du 30 mai au 18 juillet 1993 (n° 160 du catalogue)

- "Chabaud", Städtische Galerie in Lenbachhaus, du 19 septembre au 4 octobre 1993 (n° 160 du catalogue) 600 / 800 €



683



686



687



688

684 Auguste CHABAUD (1882-1955)

La lecture du Coran - entre 1903 et 1906

Encre de Chine, crayons et pastel sur papier entoilé

Cachet de la signature en bas à droite

Étiquette de l'atelier Chabaud au dos

18 x 25,5 cm

200 / 300 €



684

686 César GEMAYEL (1898-1958)

Femme endormie

Fusain sur papier

Signé au milieu à droite

20 x 32,5 cm

700 / 900 €

687 César GEMAYEL (1898-1958)

Femme endormie

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

20 x 32,5 cm

700 / 900 €

688 César GEMAYEL (1898-1958)

Femme endormie

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

20 x 32,5 cm

700 / 900 €



689

689 **Jean KHALIFEH (1923-1978)**

Composition - 1974

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

53 x 90 cm

5 000 / 7 000 €



690

690 **Jean KHALIFEH (1923-1978)**

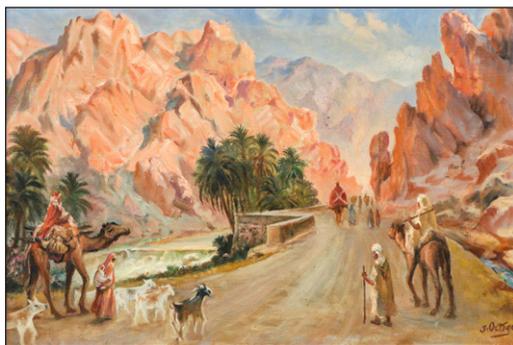
Composition florale - 1971

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signé et daté en bas à droite

50 x 40 cm

3 000 / 5 000 €



693

693 **José ORTEGA (1877-1955)**

Paysage animé à El Kantara

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Situé au dos

43 x 62,5 cm (*dans son cadre d'origine*)

600 / 800 €



694

694 **Henri-Jean PONTOY (1888-1968)**

Ksar Goulimna (Maroc)

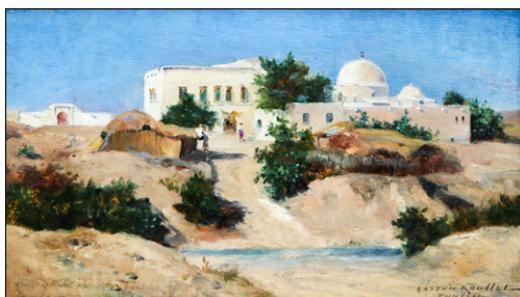
Huile sur carton

Signé en bas à gauche

Dédiacé en bas à droite. Titré au dos

21,5 x 26,5 cm

600 / 800 €



695

695 **Gaston ROUILLET (1847-1925)**

Village en Tunisie

Huile sur panneau

Signé et situé en bas à droite

23 x 40 cm

800 / 1 000 €

Tableaux Provençaux - Lots 701 à 738



701

702

701 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Les lavandières
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé en bas à gauche
 54 x 73 cm 2 800 / 3 200 €

702 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Le berger
 Feutres sur papier
 Signé en bas vers la droite
 56 x 42 cm 300 / 400 €



704

705

706

704 Henri AUTRAN (1926-2007)
Le paysan à la faux
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche
 Cachet de l'atelier au dos
 61 x 46 cm 300 / 400 €

706 Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fantaisie de Cannes à la Belle Epoque
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 54 x 65 cm (*très légers manques*)
 600 / 800 €

705 Eugène BABOULENE (1905-1994)
La charrette
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 35 x 27 cm 400 / 500 €



707 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)** 707
Le Casino de Monte Carlo
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 48 x 62 cm 300 / 400 €



709 **Louis BONAMICI (1878-1966)** 709
Paysage des Alpilles
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 61 cm 400 / 500 €



5 œuvres de Chabaud dans la vente
 712 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Chemin dans la montagne - vers 1925
 Huile sur carton
 Cachet de la signature en bas
 vers la gauche
 Étiquette de l'atelier Chabaud au dos
 38 x 54,5 cm 2 000 / 2 500 €



715 **André COTTA VOZ (1922-2012)** 715
Le restaurant Tétou à Golfe Juan - 1964
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 50 x 61 cm 3 800 / 4 200 €



716 **André COTTA VOZ (1922-2012)** 716
Les serres en bord de mer - 1973
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 50 x 61 cm 3 200 / 3 800 €



717



723



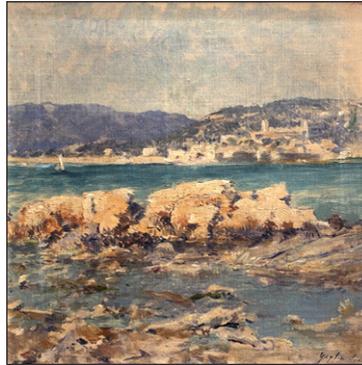
727

717 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Le vieux Nice - vers 2000
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 41 x 27,5 cm
 Provenance : Galerie Tamenaga, Paris
 1 500 / 2 000 €

721 **Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)**
Le port
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 38 x 46 cm
 900 / 1 100 €



721



722

722 **Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)**
Bords de mer à Antibes
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 30 x 61 cm
 500 / 700 €

723 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Saint Florent
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 54 x 65 cm
 500 / 700 €

724 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Les boulistes
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 55 x 46 cm
 500 / 700 €

725 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Bouquet au vase bleu
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm
 400 / 500 €

727 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Le hameau
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm
 150 / 200 €



724



725



728

- 728 **Jean-Pierre MALTESE**
(né en 1946)
Ciel rose et vert
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 60 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

- 729 **Jean-Pierre MALTESE**
(né en 1946)
La course
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 46 x 65 cm 2 000 / 2 500 €

- 730 **Jean-Pierre MALTESE**
(né en 1946)
Les oliviers
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 34 x 50 cm 700 / 1 000 €



729



730



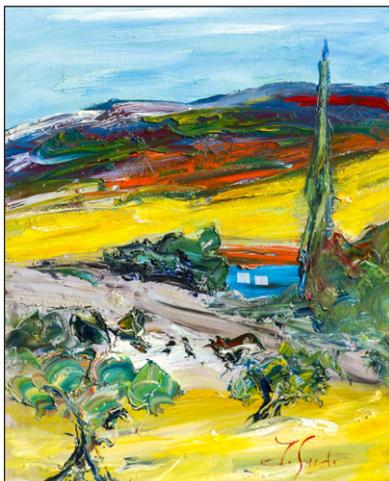
- 734 **Jean SARDI**
(né en 1947)
Barques à Bonifacio
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 81 x 65 cm
 2 200 / 2 800 €

732

- 732 **Laurent MATTIO (1892-1965)**
Le château sur l'île Saint-Honorat
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche. Situé au dos
 38 x 55 cm 500 / 700 €



734



735 **Jean SARDI**
(né en 1947)
Le cabanon bleu
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et
 titré au dos
 73 x 60 cm
 2 200 / 2 800 €



737 **Marie SION (née en 1956)**
Chemin aux trois cyprès
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 65 x 81 cm
 600 / 800 €

2 tableaux de Sion dans la vente

Tapis d'artistes - Lots 741 à 749



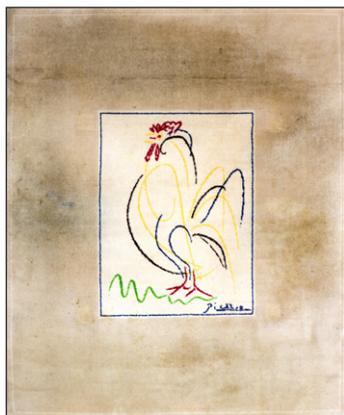
741 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
La danseuse et les musiciens
 Tapiserie en laine nouée à la main
 Signé en bas à gauche
 110 x 178 cm
 500 / 700 €



742 **Robert INDIANA (1928-2018)**
Classic Love - 2007
 Tapis en laine
 Signé (dans la planche) et numéroté
 653/10000 sur le bolduc au dos
 75 x 75 cm
 300 / 400 €

743 **Paul KLEE (1879-1940)**
Composition
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas vers la gauche
 200 x 140 cm
 700 / 1 000 €





744

- 744 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le coq
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 Signé (dans la planche) et numéroté
 334/500 sur le bolduc au dos
 240 x 200 cm 700 / 1 000 €



745



747

- 745 **Alberto SALVATI & Ambrogio TRESOLDI**
Paire de fauteuils Miamina - 1983
 Saporiti éditeur. Piètement en tubes d'acier chromé et tissu formant l'assise par Missoni
 H : 94 ; L : 91 ; P : 100 cm
 (quelques usures d'usage)
 Provenance : Collection Gérard Sassier
 400 / 500 €



748

- 747 **Vincent VAN GOGH (1853-1890), d'après**
Bouquet de Tournesols
 Tapis en laine
 230 x 170 cm 500 / 700 €
- 748 **Vincent VAN GOGH (1853-1890), d'après**
La nuit étoilée
 Tapiserie mécanique
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 100 x 140 cm 100 / 150 €



749

- 746 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
La conversation
 Tapiserie en laine nouée à la main dans les Ateliers Robert Four à Aubusson
 Signé en bas à droite
 122 x 163 cm 1 000 / 1 500 €

- 749 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Elvis
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à gauche
 88 x 81 cm 300 / 400 €