

CANNES 1926 ENCHERES

Agrément 2002-130

Dimanche 24 Avril

à partir de 10h pour les lots 680 à 869
à partir de 14h pour les lots 871 et suivants

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 20 et Jeudi 21 avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



973 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

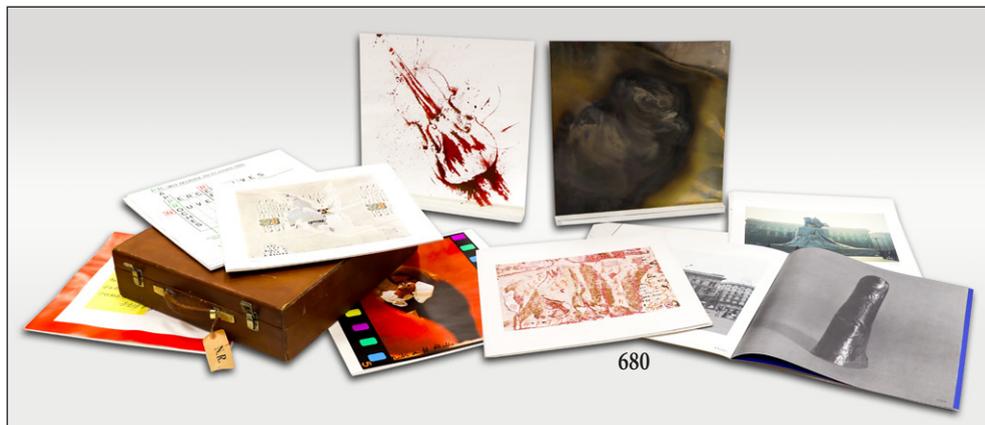
DROUOT.com
 Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



680 **LES NOUVEAUX RÉALISTES**
La valise des nouveaux réalistes - 1973
Valise comprenant sept œuvres (au lieu de dix)
signées et numérotées 218/600 :

- VILLEGLE (collage)
 - CHRISTO (sérigraphie en couleur)
 - RESTANY
 - HAINS (lithographie en couleur)
 - SAINT PHALLE (photographie en couleur)
 - DUFRENE (lithographie en couleur)
 - ARMAN (sérigraphie en couleur sur plexiglas)
 - DESCHAMPS (plaque d'acier)
- ainsi que le livre de présentation
et deux socles en plexiglas
Édition prévue à 600 exemplaires
(la moitié seulement réalisés)
Édition Ars Viva

Dimensions de la valise fermée :
60,5 x 53 cm
50 x 50,5 (feuille)

*Note : Manque le bronze de CESAR, l'offset
de ROTELLA et le pop-up de SPOERRI*

700 / 1 000 €

684



685

684 **ARMAN (1928-2005)**

Collier tubes - 2001

Tour de cou orné de six tubes mobiles
en aluminium émaillé

Signé et daté au dos

H : 17 ; L : 13 cm

300 / 400 €

685 **ARMAN (1928-2005)**

Violon

Pendentif-broche en métal doré

Arthus Bertrand éditeur

Signé en bas

H : 6,5 ; L : 3 cm

200 / 300 €

687 **Francis BACON (1909-1992)**

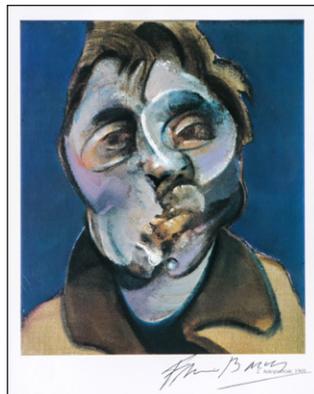
Autoportrait

Épreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

25,5 x 20,5 cm

1 000 / 1 500 €



687

18 estampes d'après Banksy dans la vente



693

- 693 BANKSY (né en 1974), d'après**
Love is in the air
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de
 l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 150/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €



702

- 702 BANKSY (né en 1974), d'après**
Because I'm Worthless
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de
 l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 13/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €



705

- 705 BANKSY (né en 1974), d'après**
Game changer
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de
 l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 87/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

10 porcelaines d'après Basquiat dans la vente



709

- 709 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Batman (1983)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €

6 lithographies de César dans la vente

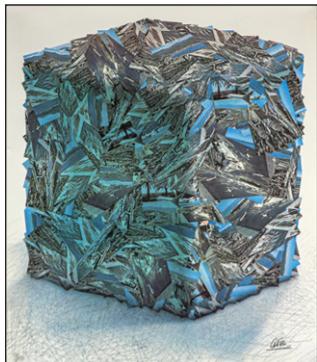
- 721 CESAR (1921-1998)**
Le pouce
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté
 Signé et numéroté 65/300 en bas à gauche
 65 x 50 cm 350 / 450 €



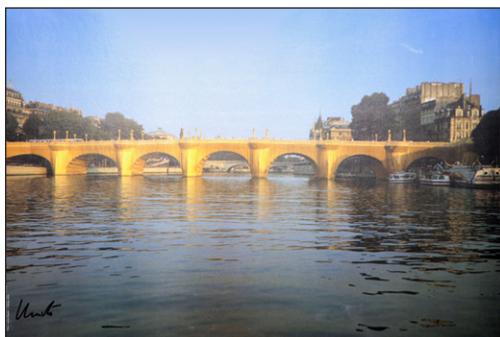


- 722 **CESAR (1921-1998)**
Compression de moto
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté
 Signé en bas à droite
 Numéroté 105/300 en bas à gauche
 50 x 65 cm 350 / 450 €

- 725 **CESAR (1921-1998)**
Portrait de compression de l'aéroport de Nice
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 119/150 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm 150 / 200 €



725 728 **19 lots autour de Combas dans la vente** 734



- 727 **CHRISTO (1935-2020)**
Le Pont Neuf
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé au feutre en bas à gauche
 60 x 91 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Hus à Paris 500 / 700 €



- 732 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Feu d'éte - 1990
 Lithographie en couleur recto verso
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche
 71 x 50 cm
Note : Édition à 200 exemplaires 300 / 400 €

- 728 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Portrait de Geneviève en Marianne - 1988
 Foulard. Sérigraphie sur soie
 Bucol éditeur à Lyon
 (Collection "Un artiste un foulard")
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 83 x 83 cm 350 / 450 €

- 734 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Couple psychopatex en couleur - 1995
 Foulard en soie. Brochier éditeur
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
 90 x 90 cm
Note : Édité pour la rétrospective Robert Combas au MAC de Lyon 250 / 300 €

6 estampes de Erro et 3 de Fassianos dans la vente



756

756 Jim DINE (né en 1935)
Nancy outside in July XXIII - 1981

Aquatinte en noir sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Justifié A.P en bas à gauche
92 x 62 cm

Note : Édition à 25 exemplaires

500 / 700 €



758

758 Gudmundur ERRO (né en 1932)
State Fair - 2007

Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 25/60 en bas à gauche
110 x 80 cm

200 / 250 €

774 Philippe GELUCK (né en 1954)
Klein Schtroumpf

Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et numéroté 39/100 sur le côté
en haut à droite
70 x 70 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Huberty
Breyne Gallery à Bruxelles* 500 / 700 €



774

785 Keith HARING (1958-1990)
Andy mouse dollar

Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et
numéroté 51/150 en bas à gauche
70 x 50 cm 150 / 200 €

793 Keith HARING (1958-1990)
Andy Mouse

Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et
numéroté 60/150 en bas à gauche
70 x 50 cm 150 / 200 €



785



793

771 Alecos FASSIANOS (1935-2022)

Dionysos

Lithographie en couleur et feuille d'argent
sur papier

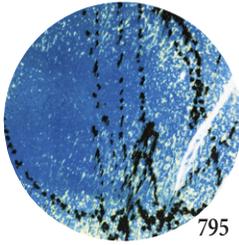
Signé en bas à droite

Numéroté 57/99 en bas à gauche

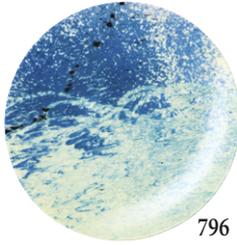
76 x 56 cm

400 / 500 €

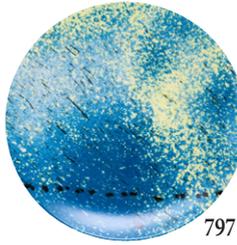
20 estampes de Haring dans la vente



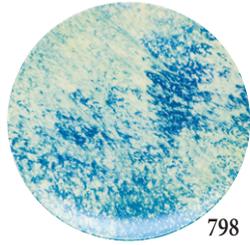
795



796



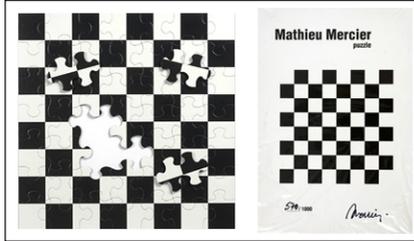
797



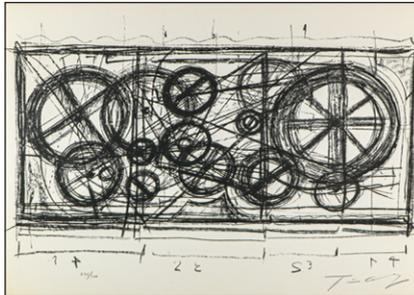
798



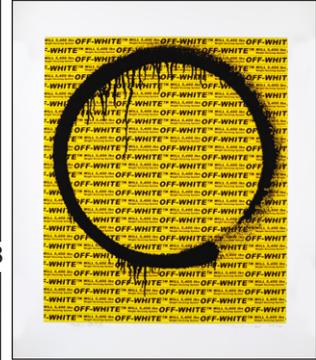
799



808



828



814



816

795 **Hans HARTUNG**
à **(1904-1989)**

798 *Composition*
T1989 K35

Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm

*Note : Édition limitée réalisée pour les Amis
du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*
150 / 200 €

799 **David HOCKNEY (né en 1937)**
Le plongeur - 1970

Épreuve en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas
à droite
88,5 x 64 cm 400 / 500 €

808 **Mathieu MERCIER (né en 1970)**
Puzzle - 2011

Puzzle d'échiquier en carton pour doubler
le problème ou le plaisir
Medhi Chouakri, Berlin éditeur
Signé et numéroté 570/1000 sur la boîte
27 x 19 cm (*dans sa boîte d'origine non
ouverte*) 250 / 350 €

814 **Takashi MURAKAMI (né en 1962)**
& **Virgil ABLOH (1980-2021)**

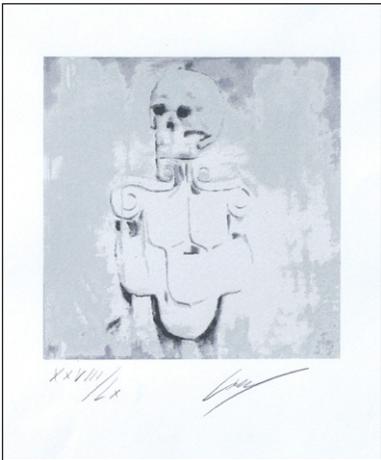
Off White - 2018
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé par les deux artistes et numéroté
28/300 en bas 1 000 / 1 200 €
47 x 40 cm

816 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Raw

Épreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 136/250 en bas à gauche
50 x 50 cm 200 / 250 €

828 **Jean TINGUELY (1925-1991)**

Requiem pour une feuille morte - 1968
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 296/300 en bas à gauche
48 x 66 cm 200 / 300 €



829

829 **Luc TUYMANS (né en 1958)**
Dead Skull - 2010
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté XXVIII/LX en bas à gauche
 40 x 40 cm 1 200 / 1 500 €

830

830 **Laurence VALLIERES (née en 1986)**
Consume - 2021
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/100 en bas à gauche
 51 x 40,5 cm
Certificat de l'artiste 150 / 200 €

831

831 **VHILS (Alexandre FARTO dit) (né en 1987)**
Visage
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 165/180 en bas à gauche
 42 x 29,5 cm 350 / 450 €

27 lots autour de Warhol dans la vente



832

832 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Marilyn
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning
 - Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €



833

833 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Flowers

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

834 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Soup Campbell

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning
Vendu sur désignation 1 200 / 1 500 €

835 **Andy WARHOL**
(1928-1987), d'après
Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en
couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday
B. Morning - Fill in your own
signature" au dos
85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B.
Morning 700 / 900 €

834



835



836

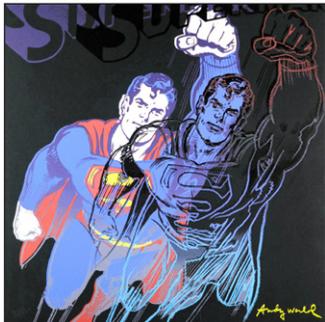
836 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Flower

Vase en verre sérigraphié
Rosenthal éditeur
Signé (dans la planche) à la base
H : 22 ; D : 23,5 cm 400 / 500 €



839

27 sérigraphies de Warhol publiées par CMOA dans la vente



846



847



848

839 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
John Lennon
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 306/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

847 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Chanel n°5
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en haut à droite
Numéroté 1565/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

846 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Superman
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 2168/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

848 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Moonwalker sur fond noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1948/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

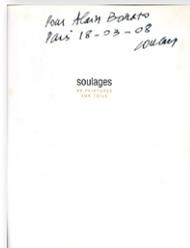
Art Contemporain - Livres - Lots 860 à 869



868 **Sacha SOSNO (1937-2013)**
De l'obliération - 1990.
Textes d'Emmanuel LEVINAS
Éditions de la Différence
Justifié H.C. 2/12 comprenant une
métallogravure signée par SOSNO et
une photographie signée par André
VILLERS Les deux datés et justifiés
H.C. 2/12.
30 x 21 cm (sous emboîtement orné
d'une métallogravure) 450 / 550 €



869 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**
90 peintures sur toile - 2007
Textes de Pierre ENCREVE
Gallimard éditeur. Ouvrage richement
illustré. Exemplaire signé, daté et
dédicacé sur la page de garde
30 x 24 cm 350 / 450 €



6 sculptures d'Agostinho dans la vente



874



876

874 **Fernando-Manuel AGOSTINHO (né en 1960)**

Bonhomme à la cravate jaune - 2002

Sculpture-flacon verre soufflé

Signé et daté au milieu à droite

H : 39 ; L : 20 ; P : 10 cm

300 / 400 €

876 **Fernando-Manuel AGOSTINHO (né en 1960)**

Bonhomme bleu - 2001

Sculpture-flacon verre soufflé

Signé et daté au milieu à droite

H : 30 ; L : 16 ; P : 9 cm

300 / 400 €



879



878

878 **Faustino AIZKORBE (né en 1948)**

Articulation - 2004

Sculpture en bronze à patine ardoise

sur un socle en bois peint

Signé à la base

H : 19 ; L : 32 ; P : 18 cm

500 / 700 €

879 **Faustino AIZKORBE (né en 1948)**

Articulation - 2004

Sculpture en bronze à patine ardoise

sur un socle en bois peint

Signé à la base

H : 19 ; L : 25 ; P : 15 cm

500 / 700 €



880 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**

Hoirie-voirie - 1970

Fac-similé sur 12 feuilles de papier calque

Georgio Soavi pour Olivetti à Milan éditeur

Édition à 1000 exemplaires

Signé, daté et dédié en haut à gauche

sur une feuille

26 x 22 cm (chaque)

Monté sous encadrement mesurant 123 x 82 cm

Bibliographie :

- "Alechinsky. The Complete Books" n° 33

Note : En septembre 1968, Butor envoie à Alechinsky deux cents feuilles de brouillons annotés, "une brassée de vieux tapuscrits sur lesquels tu pourras t'amuser à dessiner". Alechinsky les utilise dans l'atelier de son ami peintre et poète Walasse Ting à New York. Butor en utilise douze pour douze poèmes de seize vers consacrés à chaque mois de l'année et tapés à la machine à écrire. En résulte un ouvrage étonnant, "Hoirie-voirie", qui paraît en 1970

1 000 / 1 200 €



871 **Valerio ADAMI (né en 1935)**

Mortalia facta peribunt - 2016/2018

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

Note : "La mort est la loi finale de toutes les existences"

35 000 / 45 000 €

871



881



882

881 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Freya

Sculpture en bronze à patine noire mate

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/8 à la base

H : 79 ; L : 30 ; P : 15 cm

Certificat de l'artiste

1 700 / 2 200 €

882 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Pudeur

Sculpture en bronze poli doré sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/8 à la base au dos

H : 69 ; L : 21 ; P : 17 cm

Certificat de l'artiste

1 700 / 2 200 €

Important ensemble de 20 œuvres d'Arman



883

883 **ARMAN (1928-2005)**

Sans titre - 1969

Colère de violon sous plexiglas

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 120 ; L : 120 ; P : 15 cm (sans le socle)

Exposition :

- "Arman", Palais Bricherasio, Turin (conjointe avec le MAMAC de Nice), du 25 janvier au 24 février 2008 (reproduit au catalogue en pleine page p. 135)

15 000 / 20 000 €



884 **ARMAN (1928-2005)**

Aqua frago - 2003

Acrylique et tubes de peinture sur plaques de plexiglas superposées

Signé sur une plaque en métal et numéroté XXVII/XXX en bas à droite

H : 73 ; L : 42 ; P : 10 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

N° 5944 des Archives de la Fondation Arman 5 500 / 6 500 €

884

885 **ARMAN (1928-2005)**

Variation - 2002

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté 7/99 à la base

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

N° 9655 des Archives Denyse

Durand-Ruel

Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples n° 7 p. 34

5 500 / 6 500 €



885



886

886 **ARMAN (1928-2005)**

Colère de Paganini - 2004

Combustion de violon et archet calcinés inclus dans résine polyester et emboîtement plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 77/100 en bas à gauche

H : 70 ; L : 40 ; P : 7 cm

N° APA #. 8400.04.002 des Archives Arman New York

5 000 / 7 000 €



887



888

887 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 43/99 au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 81 p. 140-141

N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman New York

4 000 / 5 000 €

888 ARMAN (1928-2005)

Panthère

Épreuve en bronze à patine doré sur un socle

en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté 24/99 au dos

H : 32 ; L : 50 ; P : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 20 E.A. + 20 H.C. + XXX

N° 10470 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

4 000 / 5 000 €



889

889 ARMAN (1928-2005)

Mandoline - 2003

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 11/99 au dos

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 8 p. 36

3 800 / 4 200 €



890 **ARMAN (1928-2005)**

Sans titre - 1990

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur une spatule en haut au milieu

Numéroté 96/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 44,5 ; P : 5 cm

N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €

890



891 **ARMAN (1928-2005)**

Sans titre - 1990

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur un pinceau en haut au milieu

Numéroté 72/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm

N° 928 des Archives de la Fondation

Arman Genève

3 500 / 4 500 €

891

892 **ARMAN (1928-2005)**

Chandelier africain - 2003

Épreuve en bronze à patine dorée

Signé et numéroté XXIX/XXX à la base

H : 35 ; L : 44 ; P : 36 cm.

N° 7698 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 7030.03.006 des Archives

Arman New York

3 000 / 3 500 €



892



893



894



895



896

895 **ARMAN (1928-2005)**
Chupa Chups green - 2000
 Accumulation de sucettes
 dans de la résine
 Signé et numéroté 18/50
 sur une plaque métallique
 dans l'inclusion
 H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm
 N° 6224 des Archives Denyse
 Durand-Ruel.

2 500 / 3 000 €

893 **ARMAN (1928-2005)**

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine
 Signé et numéroté 18/99 sur une plaque métallique
 dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5,5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

2 500 / 3 500 €

894 **ARMAN (1928-2005)**

Chupa Chups pink - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine
 Signé et numéroté 47/50 sur une plaque métallique
 dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 000 €

896 **ARMAN (1928-2005)**

Sans titre - 1990

Accumulation de tubes de peinture
 dans une boîte en carton

Signé et numéroté 5/35 au dos

H : 44 ; L : 26 ; P : 9 cm

(sous emboîtement en plexiglas)

N° APA#8002.93.010 des Archives

du Studio Arman New York

N° 10027 des Archives Denyse Durand-Ruel

Provenance :

- Collection Pierre Restany

- Sa vente Digard Auction, Paris, du 24 octobre 2015

(n° 22 du catalogue)

2 500 / 3 500 €



897



898



899

897 **ARMAN (1928-2005)**

Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et doré sous résine

Signé et numéroté 51/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm

N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman New York

N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €

898 **ARMAN (1928-2005)**

Colère de réveils - 2000

Accumulation de réveil dans de la résine. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 71/100 en bas au dos

H : 41 ; L : 30 ; P : 5,5 cm.

N° 6796 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 500 €

899 **ARMAN (1928-2005)**

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

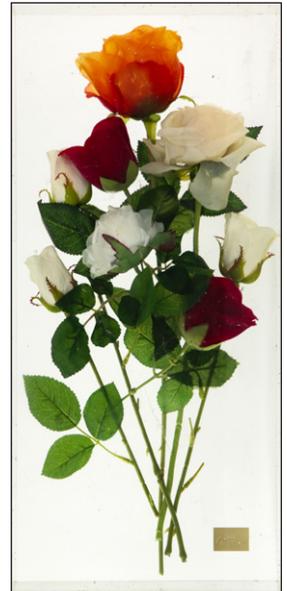
Signé en bas à droite. Numéroté 87/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €



900 **ARMAN (1928-2005)**

Les roses - 1998

Inclusions de roses artificielles sous résine

Signé et numéroté XII/XXV sur une plaque dans l'inclusion

H : 50 ; L : 23 ; P : 6 cm

Note : Édition à 100 exemplaires + 20 EA + 10 H.C. + 25 numérotés I à XXV

N° 6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.98.001 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €

900



901



902

901 **ARMAN (1928-2005)**
Danse du feu - 1997
 Inclusion de violon en bois calciné sous résine
 Signé et numéroté 47/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm
 N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €

902 **ARMAN (1928-2005)**
Arman's paintingbox - 1970
 Accumulation de crayons de couleur dans de la résine
 Abrams Original éditeur à New York
 Signé en bas à droite
 Numéroté 28/125 en bas à droite
 H : 23 ; L : 9 ; P : 4 cm
 N° 6602 des Archives Denyse Durand-Ruel
 N° APA#8400.70.018 des Archives Arman New York 1 200 / 1 500 €



903



904

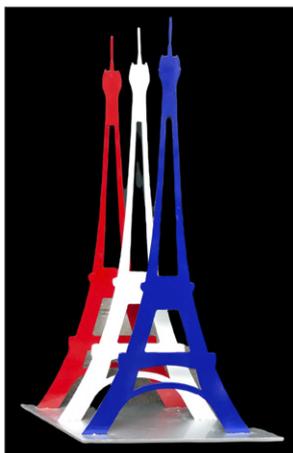
903 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**
Oiseau de feu - 2015
 Sculpture en laiton patiné rouge au verso
 Pièce unique
 Signé en bas à gauche
 H : 90 ; L : 40 cm 1 000 / 1 200 €

904 **ARNO SEBBAN (né en 1975)**
Coup franc - 2016
 Sculpture en acier plié, soudé et peint en bleu. Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 64 ; L : 23 ; P : 23 cm 900 / 1 100 €



905

905 **Bernard AUBERTIN (1934-2015)**
Dessin de feu sur fond rouge
 Allumettes brûlées sur toile peinte
 Signé au dos
 51 x 40 cm 800 / 1 000 €



906



907



912



908



913

906 **AVRON (né en 1954)**
Les trois Tours Eiffel
bleu, blanc et rouge - 1954
 Sculpture en acier découpé
 et peint
 Signé et daté dessous
 H : 81 ; L : 56 ; P : 17 cm
 700 / 1 000 €

907 **BABOU (né en 1979)**
Art School - 2020
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 195 cm
 4 000 / 5 000 €

908 **BABOU (né en 1979)**
Race to the Stars
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 97 x 130 cm
 2 800 / 3 200 €

912 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Trumpet
 Triptyque, trois planches
 de skate sérigraphiées
 The Skateroom éditeur
 Signé (dans la planche)
 au dos
 81 x 21 cm (chaque)
 (avec son étui de transport)
 800 / 1 000 €

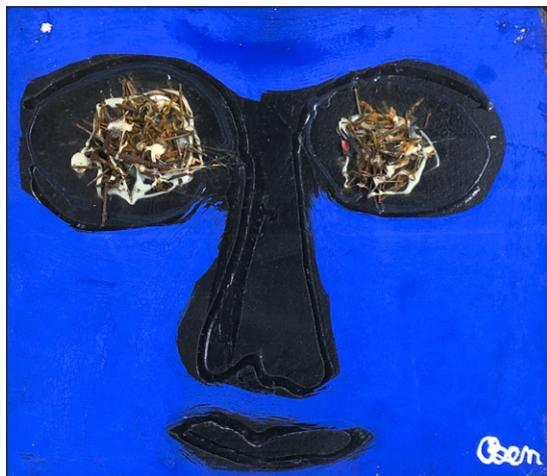
913 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Horn Players
 Triptyque, trois planches
 de skate sérigraphiées
 The Skateroom éditeur
 Signé (dans la planche)
 au dos
 81 x 21 cm (chaque)
 (avec son étui de transport)
 800 / 1 000 €



914



916



915

915 **BEN (né en 1935)**

La tête aux clous - 1986

Technique mixte, acrylique, vis et clous, sur panneau

Signé en bas à droite. Annoté "J'avais pas envie de jeter ces clous ni de les trier donc j'en ai fait un portrait" sur une étiquette au dos
32,5 x 39 cm

Monté dans un caisson en plexiglas mesurant 47 x 53,5 x 6,5 cm

N° 0591 des Archives Ben

Provenance :

- Galerie Pierre Huber, Genève

- Collection Pierre Restany

- Sa vente Digard Auction, Paris, du 24 octobre 2015 (n° 217 du catalogue)

Expositions :

- "Ben", Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice

3 000 / 4 000 €

914 **BEN (né en 1935)**

L'arbre de la peinture peint en Automne - 2000

Tableau-sculpture, relief, acrylique et assemblage sur panneau dans caisson en altuglas

Signé et daté en bas à droite

H : 48,5 ; L : 55,5 ; P : 14,5 cm

7 000 / 9 000 €

916 **BEN (né en 1935)**

Ne pas effacer - 2008

Acrylique et objet dans caisson en bois peint

Signé et daté en bas à droite et au dos

H : 41 ; L : 31 ; P : 5 cm

Monté dans un caisson en plexiglas mesurant 50 x 40,5 x 8 cm

N° 3855 des Archives Ben

Certificat de l'artiste en date du 6 novembre 2015

Note : "Remarque : C'est un gadget d'enfant. L'idée est dans l'effaçage. Cela me rappelle aussi l'anecdote du dessin de (je ne me souviens plus)

acheté à une vente et effacé avec une gomme" Ben

3 000 / 4 000 €

917 **BEN (né en 1935)**

If one is not enough use two - vers 1971

Acrylique sur toile

Daté en bas à droite

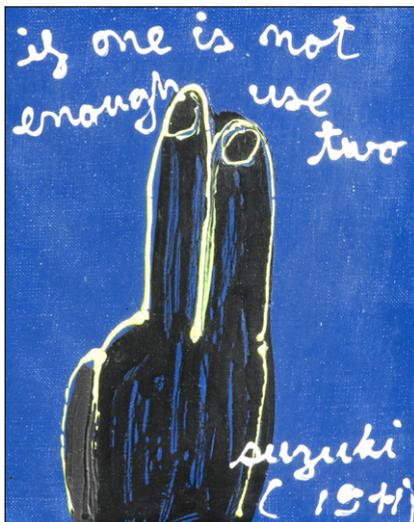
27 x 22 cm

Note : Annoté sur une étiquette au dos :

"Les deux doigts : j'aime bien le zen (c'est du contre culture). Connaissez vous l'Histoire du pretre zen

qui téléphone à "mémie Gregoire" pour avoir des conseils" Ben

2 000 / 2 500 €



917

924 **BRAIN ROY (né en 1980)**

Adèle Graffiti - 2020

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

Certificat de l'artiste numéroté 4/6

600 / 800 €



920



924

920 **Marcel BOUQUETON (1921-2006)**

Le visiteur matinal - 1983

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

500 / 700 €



933



934

933 **Sam CAST (né en 1973)**

Time is money

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite et au dos

100 x 100 cm

500 / 700 €

934 **Sam CAST (né en 1973)**

Street fashion

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite

46 x 65 cm

300 / 400 €

“C’est sûr, à mon avis c’est une pièce de musée...”

Denyise Durand-Ruel

Seules quelques pièces similaires ont été réalisées. L’une figure dans la collection de la famille Elie de Rothschild.

“En 1965, César découvre la mousse de polyuréthane qui, travaillée et versée librement, s’étend et gonfle dans des proportions étonnantes. Les premières expansions, réalisées en public à l’occasion de happenings, sont découpées en morceaux, distribués à l’assistance... La réaction chimique qui est à la base du principe de l’expansion fournit à César l’occasion de découvrir que le matériau lui-même peut sécréter sa forme et, pour une part, se substituer au sculpteur, comme précédemment avec les compressions. À la quasi-géométrie des compressions s’oppose la mollesse organique des expansions, au caractère compact et vertical des premières répond la liberté de la forme des secondes, qui prennent littéralement possession de l’espace.” Alice Fleury

935 CESAR (1921-1998)

Téléviseur expansion - 1967

Polyuréthane expansé sur télévision

H : 72 ; L : 103 ; P : 78,5 cm

N° 473 des Archives Denyise Durand-Ruel

Cette œuvre sera incluse dans le Tome II du Catalogue Raisonné qui sera publié cette année

Provenance :

- Collection de l’actrice Sabine Glaser

- Vente M^e Tajan, Drouot Paris, du 20 janvier 1997 (n° 230 du catalogue)

- Vente M^e Cornette de Saint Cyr, Drouot Montaigne Paris, du 23 octobre 2010 (n° 59 du catalogue)

- Collection privée parisienne

Bibliographie :

- Domus 1967 n° 457

- “César. La poésie pure de la chimie industrielle” par Pierre Restany, Domus n° 462

- “From Painters & Sculptors”, House & Garden, 1970, n° VII (reproduit p. 66)

- “César”, Éditions Enrico Navarra, Paris, 1996 (reproduit p. 127)

8 000 / 10 000 €

936 CESAR (1921-1998)

Poulette n° 4 - 1987

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée

Romain Barellicier fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 19,5 ; L : 16 ; P : 10 cm

N° 4229 des Archives Denyise Durand-Ruel

7 000 / 10 000 €

938 CESAR (1921-1998)

La poulette - 1993

Technique mixte (encres, pastel, cachets et collages) sur papier

Signé et daté en bas à droite

15,5 x 22 cm

N° 7629 des Archives Denyise Durand-Ruel

1 500 / 2 000 €

937 CESAR (1921-1998)

Le centaure - 1990

Encre rouge et réhauts de gouache sur papier

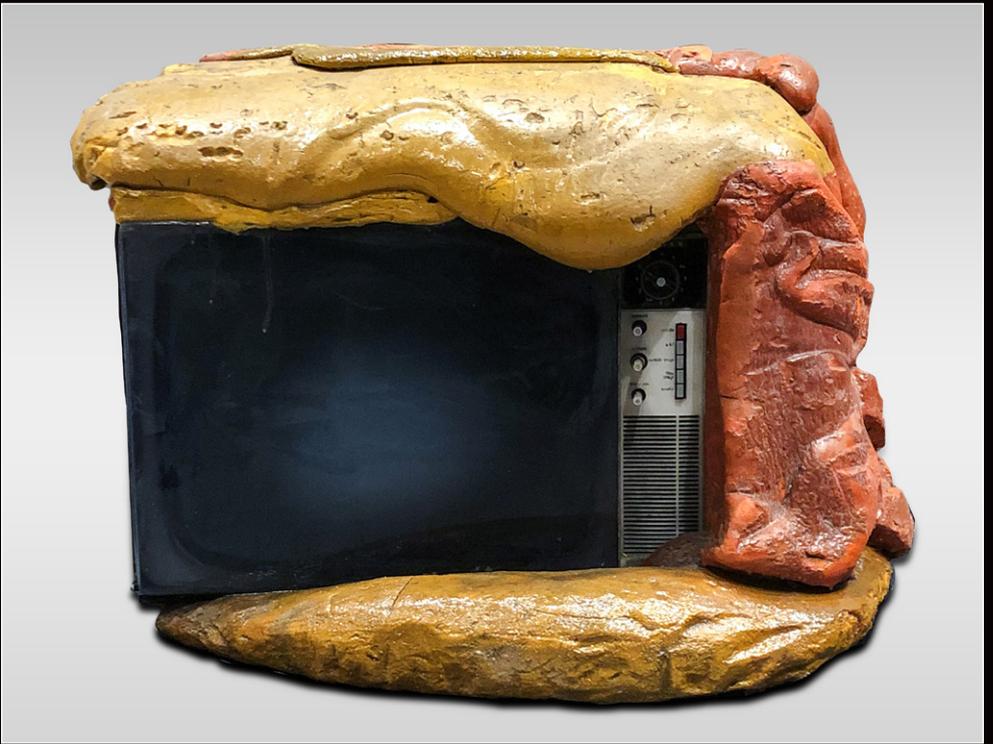
Signé en bas à droite

18 x 24 cm

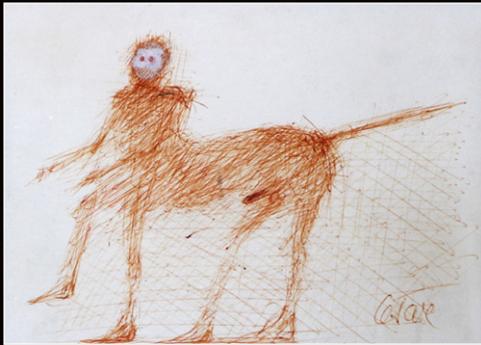
Provenance : Galerie Ferrero, Nice

On y joint deux photos de César dessinant

1 500 / 2 000 €



935



937



938



936



939



940



942



941

- 939 **Didier CHAMIZO (né en 1951)**
Mick Jagger Super Star
 Acrylique et modeling sur toile
 Empreinte digitale en bas à droite
 100 x 100 cm
 Provenance : Acquis directement auprès de
 l'artiste 3 000 / 4 000 €

- 940 **Jacques CHEMAY (1938-1996)**
Portrait d'un homme de terre - 1979
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm 600 / 800 €

- 941 **Jonario CLARK (né en 1989)**
S.Z.Q.
 Huile sur toile
 Signé et titré au dos
 65 x 54 cm
 Provenance : Acquis auprès de la Galerie
 Marcel Strouk, Paris 1 000 / 1 500 €

- 942 **James COIGNARD (1925-2008)**
Composition
 Technique mixte et collage sur papier
 Signé en bas au milieu
 24 x 51 cm 400 / 500 €

- 943 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Sexy Cow Girl - 2017
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 150 x 97 cm
 Certificat de l'artiste annoté : "Je la connais
 pas ! Pas le tableau, la femme"
 65 000 / 80 000 €





944

944 Robert COMBAS (né en 1957)

Geneviève et Sophie - 1998

Sanguine sur papier

Signé en bas à droite

31 x 25 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Metropolis
Galerie à Lyon* 3 000 / 4 000 €

945 Robert COMBAS (né en 1957)

Femme en buste

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

30 x 20 cm

1 200 / 1 500 €

946 Robert COMBAS (né en 1957)

Les triangles - 1981

Encre brune sur papier

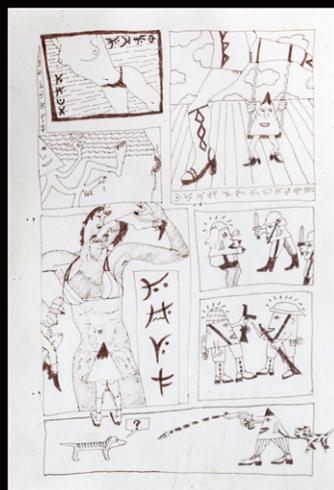
Signé et daté au dos

29 x 20 cm

*Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire dans la vente de M^e Cornette
de Saint Cyr du 16 décembre 2013
(n°187 du catalogue)* 1 000 / 1 500 €



945



946

947 Robert COMBAS (né en 1957)

Rugbyman

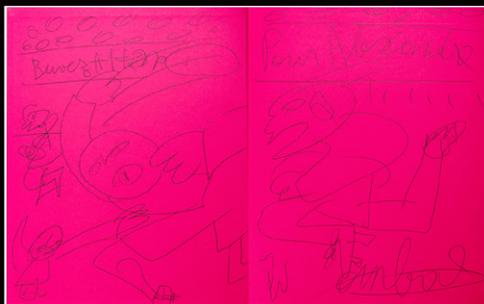
Feutre sur double page

Signé en bas à droite

Dédiacé en haut à droite

36,5 x 60 cm

*Note : Dessin sur le catalogue de l'exposition
"Robert Combas. Les années 80 & 90"
au Forum Grimaldi à Monaco en aout-
septembre 2016* 400 / 500 €



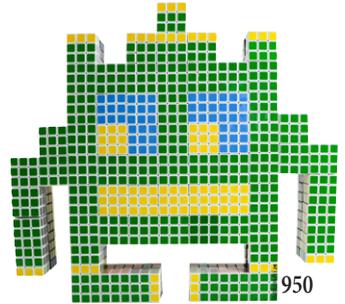
947



948



949



950



951



952



953



953 bis

2 tableaux de Dayan

948 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Personnage au couteau et à la fleur
Marker sur page de garde

Signé en bas à gauche
Dédicacé en haut à droite
28 x 29 cm (vendu sans le livre)

300 / 400 €

951 **Béatrice CUSSOL (née en 1970)**

Personnages - 2001

Technique mixte (aquarelle et feutres) sur papier
Signé et daté sur un étiquette au dos

150 x 150 cm (trace d'humidité en haut)
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Marcel Strouk, Paris 800 / 1 000 €

952 **Beatrice CUSSOL (née en 1970)**

Personnages - 2003

Technique mixte (aquarelle et feutres) sur papier
Signé et daté en bas à droite

150 x 120 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Marcel Strouk, Paris 700 / 900 €

953 **DADO (1933-2010)**

Personnages - 1994

Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas au milieu sur le montage

65 x 50 cm (feuille)
29,5 x 21 cm (sujet) 500 / 700 €

953 bis **Abraham DAYAN (né en 1960)**

Les Ménines - 2000

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
90 x 61 cm 500 / 700 €

949 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Femme à la fleur
Marker sur page de garde
Signé et dédicacé en haut à gauche
28 x 29 cm (vendu sans le livre)

300 / 400 €

950 **CUBISHAÏ 21 (XX^e-XXI^e siècle)**

Cubi White Black - 2021
Sculpture constitué de rubiscubes
Pièce unique
Signé à la base
H : 57 ; L : 62,5 ; P : 11,5 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €

11 sculptures de Deesse dans la vente



968 **DEESSE (née en 1954)**

Beach heart

The road to you

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 11/100 en bas au dos

H : 40 ; L : 19 ; P : 14 cm
280 / 320 €



970

970 **Gabriel DERKEVORKIAN (né en 1932)**

Rose des vents - 1974

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
98 x 130 cm 500 / 700 €



971 **Hervé DI ROSA (né en 1959)**

Classic Race

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Titré en bas à droite. Signé et titré au dos
94 x 93 cm

Note : "Raoul derrière Raphael.

Les personnages qui sont dans les automobiles Race Course" Hervé Di Rosa

15 000 / 20 000 €

971



972 **Hervé DI ROSA (né en 1959)**

Petit tremblement de terre. Di Rosa

grotesque

Acrylique sur toile

Signé et titré en bas à droite

100 x 100 cm 7 000 / 10 000 €

973 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

La garde robe du diable - 2010

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

162 x 114 cm

Certificat de l'artiste en date du 6 juillet 2020

Bibliographie :

- "Catalogue Général 2007-2012"

(reproduit sous le n° 262 p. 113)

15 000 / 20 000 €

972



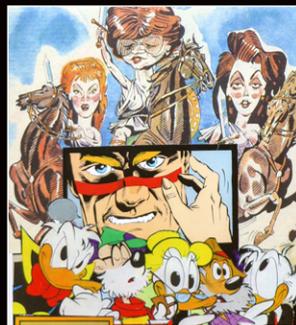


974 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
For Tillo - 2014
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 100 x 73 cm
Certificat de l'artiste en date du
10 avril 2020 10 000 / 12 000 €

975 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
General Manager - 2019
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté au dos
 73 x 101 cm
Certificat de l'artiste
 10 000 / 12 000 €

976 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Le trio vengeur - 2002
 Collage original
 Signé et daté au dos
 29,5 x 27 cm
Certificat de l'artiste
 1 200 / 1 500 €

974



976

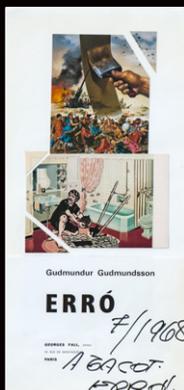
975

977 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
State Fair - 1992
 Collage original
 Signé et daté en bas
 30 x 24,5 cm
 300 / 400 €

978 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Sans titre - 1968
 Collage original
 Signé, daté et dédié en bas
 42 x 21 cm
 300 / 400 €



977



978



979

979 **Joaquim FALCO (né en 1958)**

The Girl in the pearl - 2017

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

70 x 70 cm

600 / 800 €



981

981 **Albert FERAUD (1921-2008)**

Composition

Sculpture en acier découpé et soudé

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 65 ; L : 61 ; P : 25 cm

500 / 800 €

982 **Lucio FONTANA (1899-1968)**

Pyramide - vers 1967

Épreuve en métal laqué crème

Sergio Tosi à Milan éditeur

Signé et justifié A.P. à la base

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm

Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.

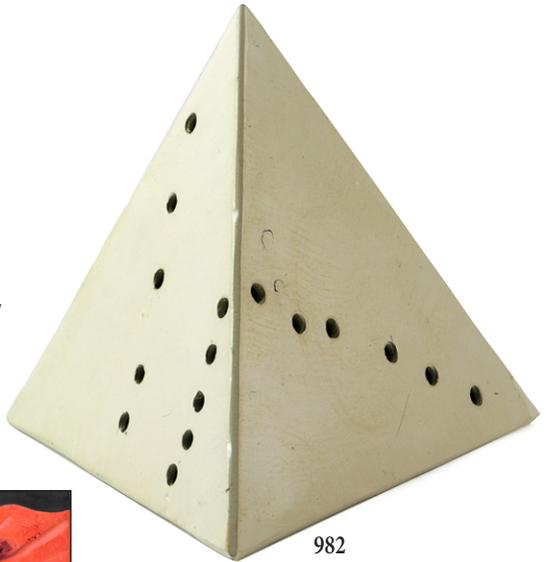
Bibliographie :

- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,

Amsterdam 2006 (référéncé sous le

n°M-6 p. 156)

5 000 / 7 000 €



982



983

983 **Zengli GAO (né en 1964)**

Le Baiser - 2011

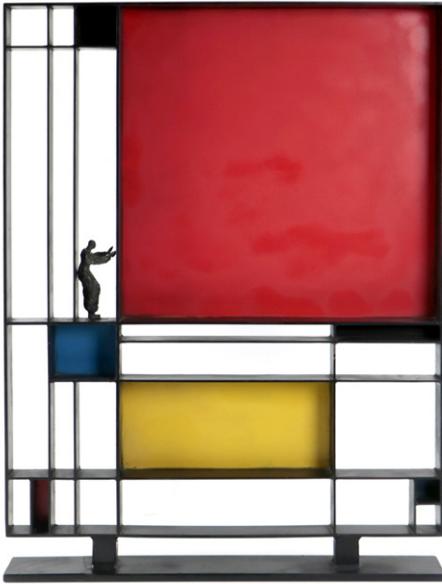
Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

76 x 116 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Rive Gauche, Paris

2 000 / 3 000 €



985



991

- 985 **Marie-Laure GERARD-BECUWE**
(née en 1960)
Hommage à Mondrian
Sculpture en acier peint et bronze
Signé et numéroté 6/8 sur le personnage
en bronze
H : 73 ; L : 55 ; P : 7 cm 2 500 / 3 000 €



988



989



990

- 988 **Claude GILLI (1938-2015)**
La peinture en danger - 2002
Huile, collage, relief sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
31 x 41 cm 500 / 800 €
- 989 **Claude GILLI (1938-2015)**
L'amour fou - 2010
Épreuve en fonte de métal peint
Signé en bas à droite. Numéroté 322/500
H : 16,8 ; L : 11 ; P : 4 cm
(dans son coffret d'origine) 250 / 350 €
- 990 **Claude GILLI (1938-2015)**
Nice - 1990
Épreuve en fonte de métal peint
Signé et numéroté 498/500
H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm
(dans son coffret d'origine) 250 / 350 €
- 991 **Cameron GRAY (né en 1974)**
Dollars
Huile sur petits cartons montés en
mosaïque sur panneau Titré au dos
184 x 136 cm (*légers accidents en bordure*)
Provenance : Acquis auprès de la Galerie
Rive Gauche, Paris 3 000 / 5 000 €



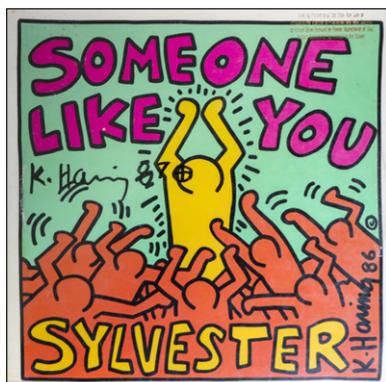
992 **GREGORIEZ (XX^e siècle)** 992
Antibes, le fort carré - 1979
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 66 x 80 cm 400 / 500 €



993 **GREGORIEZ (XX^e siècle)** 993
Antibes, le fort carré
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 51 x 61 cm 300 / 400 €



994 **GULLY (né en 1977)** 994
Children meet Miro, César, Klein and Kandinsky - 2021
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 110 x 137 cm
Certificat de l'artiste 15 000 / 20 000 €



995

- 995 Keith HARING (1958-1990)**
Someone like you - 1986
 Pochette de disque sérigraphiée
 sous plexiglas
 Accompagnée de son disque vinyl 33 tours
 Signé et daté 1987 au feutre au milieu à
 gauche
 33 X 33 cm 500 / 700 €



996

997

- 997 Keith HARING (1958-1990), d'après Totem**
 Sculpture en résine. Pop Arts Éditions
 Numéroté 10/300 au dos
 H : 40 ; L : 12 ; P : 4,5 cm
 (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté 10/300
 400 / 500 €

- 996 Keith HARING (1958-1990)**
Man and Medusa
 Polyptique, quatre planches de skate
 sérigraphiée. The Skateroom éditeur
 Signé (dans la planche) au dos
 81 x 21 cm (chaque)
 (avec son étui de transport) 400 / 500 €

- 999 Robert INDIANA (1928-2018)**
Hope blue red and white - 2018
 Épreuve en aluminium laqué
 Éditions Studio éditeur
 Numéroté 366/500
 H : 15 ; L : 15 ; P : 6 cm (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur 400 / 500 €



999

1002

1005

1006

- 1002 Robert INDIANA (1928-2018)**
Love red blue green - 2018
 Épreuve en aluminium laqué
 Éditions Studio éditeur. Numéroté 412/500
 H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté 412/500
 400 / 500 €

10 multiples d'Indiana dans la vente

- 1006 Robert INDIANA (1928-2018)**
Love black gold - 2018
 Épreuve en aluminium laqué
 Éditions Studio éditeur. Numéroté 361/500
 H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté 361/500
 400 / 500 €

- 1005 Robert INDIANA (1928-2018)**
Love blue - 2018
 Épreuve en aluminium laqué
 Éditions Studio éditeur. Numéroté 394/500
 H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté 394/500
 400 / 500 €



998 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

Cheng San - 2006

Mobile en fer patiné rouille

Édition à 8 exemplaires + 4 E.A.

H : 110 ; L : 54 cm

Copiez d'un *certificat de Monsieur Jean-Marc Decroq, éditeur de cette sculpture d'Hiquily, attestant que ce sculpture est une œuvre authentique et que la signature et le numéro 3/8 ont été effacés du fait de la corrosion*

Bibliographie :

- *"Philippe Hiquily 1948-2011*

Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot, *Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le n° 631 p. 410)*

30 000 / 40 000 €

998



1009 **IPSO FACTO (né en 1971)**

In the blink of an eye
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)
sur aluminium découpé
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
145 x 104 cm

800 / 1 000 €

1009



1010

1010 **IPSO FACTO (né en 1971)**

The fire

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm 600 / 800 €



1011

1011 **JR (né en 1983)**

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro
(21 mai 2021 à 20h23) - 2021

Photographie en couleur sur dibon
Heni éditeur

Signé et numéroté 228/247 sur une étiquette au dos
64 x 96 cm 3 000 / 4 000 €

3 000 / 4 000 €



1012

1012 **KAWS (né en 1974)**

Along the Way

(grey version) - 2019

Figurines en vinyle peinte

Édition Medicom Toy

Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 26,5 ; L : 23 ; P : 12,5 cm

(dans son emballage et sa boîte d'origine) 900 / 1 100 €



1013

1014

1013 **KAWS (né en 1974)**

What Party (Yellow) - 2020

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 28,5 cm (dans son emballage et sa boîte d'origine) 600 / 800 €

1014 **KAWS (né en 1974)**

Companion Classic

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 27 cm (dans son emballage d'origine) 500 / 700 €

500 / 700 €

1015 **Jeff KOONS (né en 1955),**
à d'après

1017 *Rabbit*

Épreuve en alliage de zinc
Éditions Studio éditeur
H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm
(dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur
numéroté /500 400 / 500 €



1018 **Jeff KOONS (né en 1955),**
à d'après

1023 *Balloon dog*

Épreuve en résine
Éditions Studio éditeur
Numéroté dessous
H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm
(dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur
numéroté /999 400 / 500 €



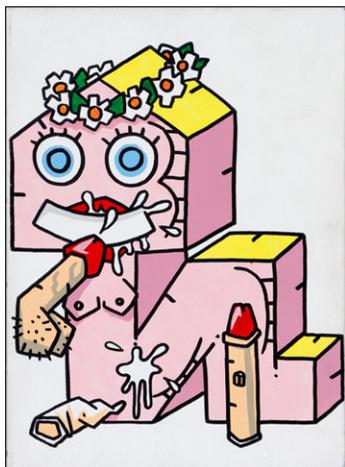
1024 **Jeff KOONS (né en 1955),** d'après
à *Sitting Rabbit*

1029 Épreuve en résine

Éditions Studio éditeur
Numéroté dessous
H : 25 ; L : 14 ; P : 13,5 cm
(dans sa boîte d'origine)
Certificat de l'éditeur numéroté /999

400 / 500 €





1030 **KRIKI (né en 1965)**

La Cicciolina - 1994

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

33 x 24 cm

Provenance : *Guy Pieters*

Gallery 800 / 1 000 €

1031 **Yayoi KUSAMA**

(née en 1929)

Autoportrait - 2019

Épreuve en résine peinte

Étiquette de l'éditeur dessous

H : 19 ; L : 11 ; P : 10 cm

1030

350 / 450 €



1031

**6 multiples de Kusama
dans la vente**



1037 **Wilfred LANG (né en 1954)**

Les voiliers dans la baie

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

89 x 120 cm

800 / 1 000 €



1038 **Wilfred LANG (né en 1954)**

Le pont et les buildings

Huile giclée sur toile

Signé en bas à gauche

89 x 120 cm

800 / 1 000 €



1039

1039 **David LAW**

(né en 1967)

Working Girl than

Paradise - 2007

Photographie,

technique mixte,

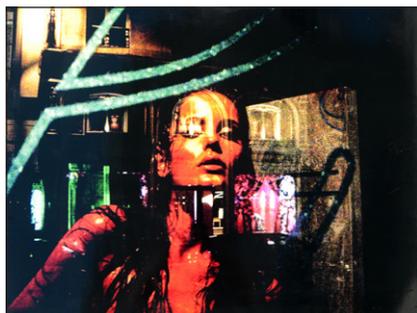
sur aluminium

Signé, daté et titré

au dos

100 x 75 cm

400 / 500 €



1040

1040 **David LAW (né en 1967)**

La fille à la mode - 2006

Photographie, technique mixte, sur aluminium

Signé, daté et titré au dos

75 x 100 cm

400 / 500 €



1041



1042



1043



1044



1045

*5 tableaux de Lindström acquis directement
auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1041 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

La femme en rouge

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

74 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

1042 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Personnages en réflexion

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

74 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

1043 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

L'étreinte

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

74 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

1044 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

La conversation

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

74 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

1045 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Femme et animal féroce

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en haut à droite

51 x 66 cm

1 200 / 1 500 €



1046



1047

1046 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Nénette

Huile sur toile

Signé en haut à droite

116 x 89 cm

3 500 / 4 500 €



1048



1049



1050

1047 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Le hameau

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 92 cm 2 800 / 3 200 €

1048 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Emile

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

1049 **Thierry LOULE (né en 1967)**

La rose

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €



1051

1050 **Thierry LOULE (né en 1967)**

L'Église

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

1051 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Portrait aux cheveux bleus

Technique mixte sur papier

Signé en haut à droite

76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €



1053

1053 **Sergey Alexandrow MAKO (1885-1953)**

Nu dans un paysage

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 73 cm

400 / 500 €



1054

6 œuvres de Menekratis dans la vente

1055 **Athena MENEKRATIS (née en 1978)**

Pulp Fiction

Calligraphie à l'encre sur papier

Pièce unique

Signé au dos

100 x 100 cm

Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson du film Pulp Fiction

300 / 400 €



1055

1054 **Orazio MARTINEZ (XX^e-XXI^e siècle)**

El publica - 2004

Impression latex sur polyuréthane

Signé, daté et titré au dos

100 x 80 cm

Provenance : Galerie Art+ 400 / 500 €



1061

1061 **Ivan MESSAC (né en 1948)**

Good vibrations - 2017

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

3 000 / 4 000 €

4 tableaux de Miodrag dans la vente



1062

1062 **Djordjevic MIODRAG (né en 1936)**

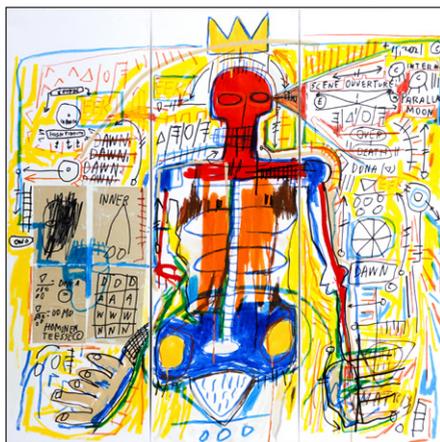
Abstraction lyrique - vers 2000

Technique mixte sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

140 x 125 cm

400 / 500 €

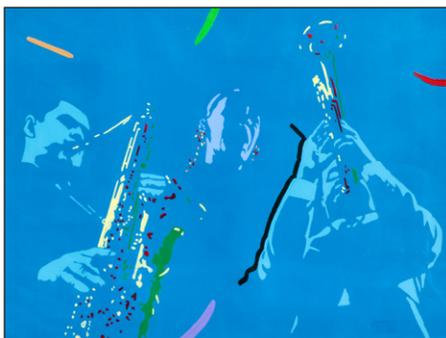


1066 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
Exodus - 2021

Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 120 x 120 cm
 Note : Trois toiles assemblées 700 / 1 000 €

1067 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
High Fidelity - 2021

Acrylique et collage sur toile
 Signé et daté au dos
 120 x 120 cm
 Note : Trois toiles assemblées 700 / 1 000 €



1068 **Bernard MORTEYROL (1942-2019)**
La fin du monde - 2006

Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 60 x 60 cm 500 / 700 €

1069 **Bernard MORTEYROL (1942-2019)**
Jazz - 2006

Acrylique sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 57 x 76 cm 200 / 300 €

4 œuvres de Moustache Bleue dans la vente



1070 **Moustache BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**
Femme et son petit chien
 Sculpture, acrylique et résine époxy
 sur panneau découpé
 Signé en bas à droite
 H : 58 ; L : 56 ; P : 14 cm 250 / 350 €

1072 **Moustache BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**
Pêcheur à la pipe
 Sculpture, acrylique et résine époxy
 sur panneau découpé
 Signé en bas à gauche
 H : 54 ; L : 38 ; P : 14 cm 200 / 300 €



1074



1075



1076



1077

1074 **MR BRAINWASH (né en 1966)**

à *Art is not a Crime - 2021*

1077 Épreuve en aluminium laqué

Signé et daté en bas à gauche

Numéroté /95 dessous

H: 16,5 ; L: 21 ; P: 4,5 cm 300 / 400 €

4 lots de planches
de skate de
Murakami
dans la vente

1078 **Takashi MURAKAMI (né en 1962)**

Polluted

Triptyque, trois planches de skate
sérigraphiées

TM/KK Complexcom éditeur

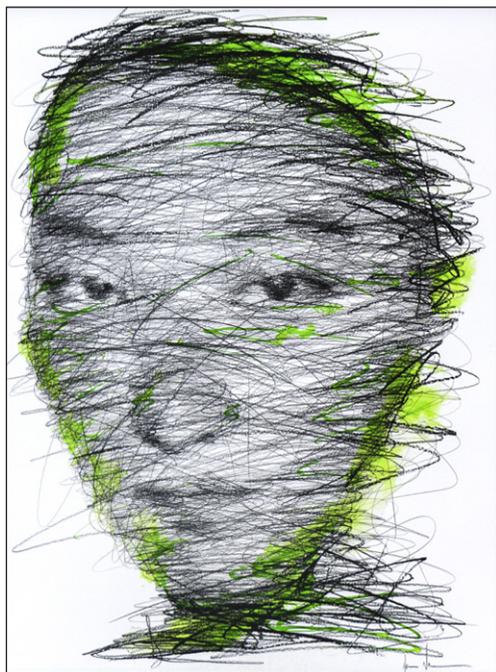
pour le MOMA de New York

79 x 20,5 cm (chaque)

600 / 800 €



1078



1082

1082 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

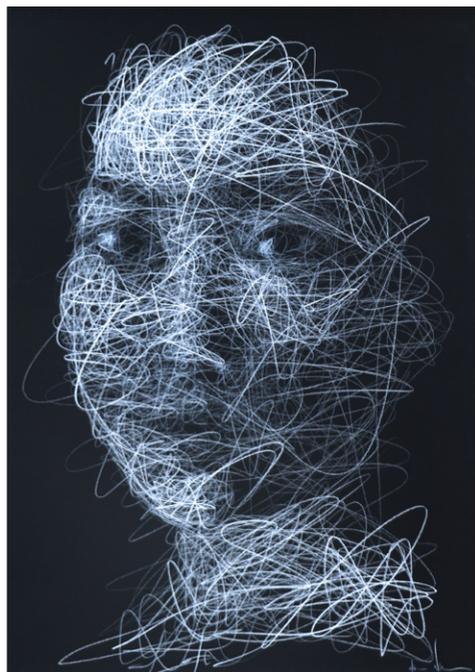
Portrait vert

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

7 000 / 9 000 €



1083

1083 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

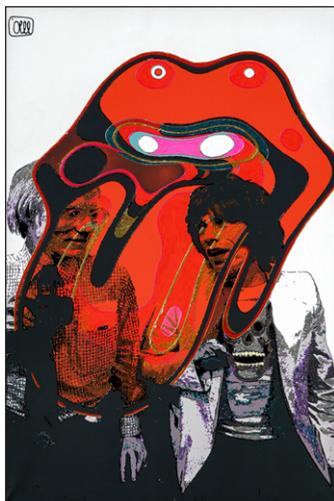
Portrait sur fond noir

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

7 000 / 9 000 €



1084

1084 **OLL (Olivier DOMIN dit OLL, né en 1965)**
Rolling Stones
 Technique mixte sur toile
 Signé en haut à gauche
 150 x 100 cm
Revendu sur folle-enchère
 1 500 / 2 000 €

1085 **OLL (Olivier DOMIN dit OLL, né en 1965)**
Marilyn
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas à droite
 150 x 100 cm
Revendu sur folle-enchère
 1 500 / 2 000 €



1085

10 sculptures d'Orlinski dans la vente



1086

1086 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Wild Kong cracked pink
 Sculpture en résine peinte. Pièce unique
 Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous
 H : 37 ; L : 28 ; P : 12 cm

9 000 / 11 000 €



1087

1087 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kiwikong bleu métalisé et sa valise (Chrome blue série)

Ensemble comprenant :

- une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB

Signé sur une plaque
 H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm

- sa valise de transport en plastique thermoformée

Signé sur une plaque métallique sur le dessus
 H : 37,5 ; L : 27 ; P : 20 cm

Certificat numéroté 26/1000 (avec sa boîte d'origine)

600 / 800 €



1088

1088 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Pac-man jaune

Épreuve en polyrésine

Signé (dans la planche) dessous

H : 18 ; L : 14 ; P : 14 cm

(dans sa boîte d'origine) 250 / 350 €

1096 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

Lila - 2011

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

105 x 75 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Marcel Strouk, Paris 4 000 / 5 000 €



1096

1097 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Felure - 1987

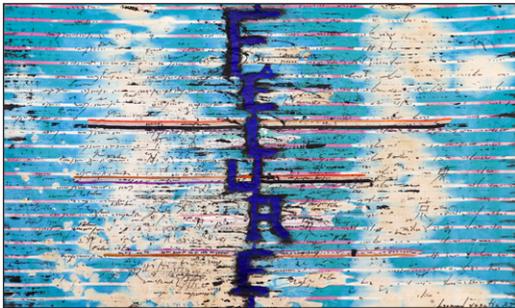
Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

Titré au centre

66 x 112 cm

600 / 800 €



1097

1109 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

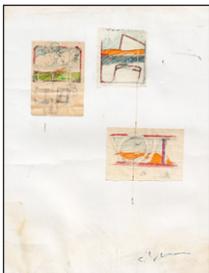
Sans titre

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite

90 x 70 cm

500 / 700 €



1109



1110

1110 **Mario SCHIFANO (1934-1998)**

Casa - 1988

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite (sur le montage)

Justifié P.A. et cachet sec Labirinto Roma

en bas à gauche (sur le montage)

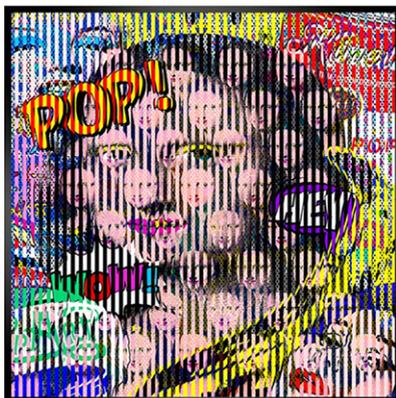
17,5 x 21 cm (œuvre)

34 x 49 cm (montage)

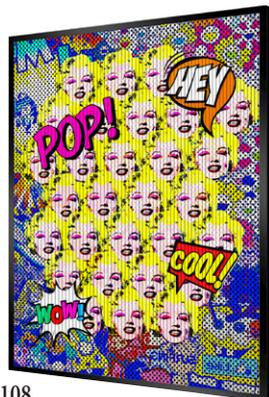
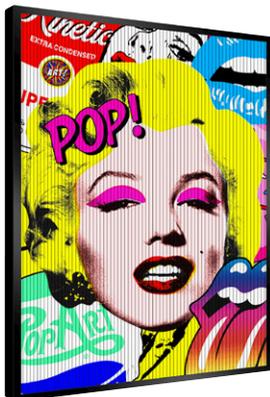
Note : La même est exposée au MUSPAC,

Musée d'Art Contemporain de L'Aquila

200 / 300 €



1107



1108

1107 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Pop Mona

Tableau cinétique

Signé et justifié E.A. 1/4 en bas à droite

70 x 70 cm

5 000 / 7 000 €

1108 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Pop Marilyn

Tableau cinétique

Signé et numéroté 8/8 en bas à droite

70 x 70 cm

5 000 / 7 000 €



1113

1112

1114

1112 John SEE (né en 1951)

Minnie et Charlie

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

100 x 75 cm 600 / 800 €

1113 John SEE (né en 1951)

Mickey et Marilyn

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

75 x 100 cm 600 / 800 €

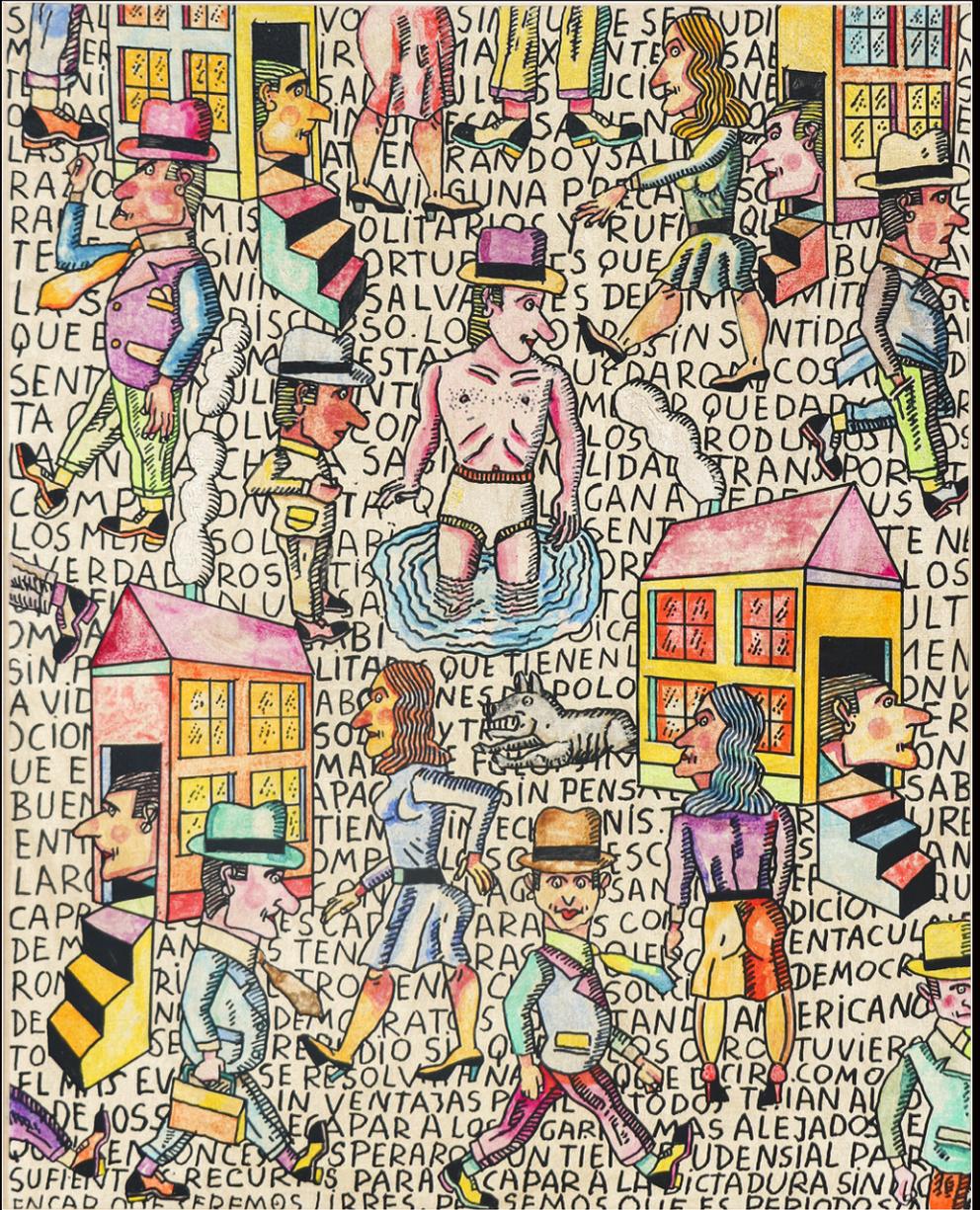
1114 John SEE (né en 1951)

La bande à Mickey

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

120 x 60 cm 600 / 800 €



1115

1115 Antonio SEGÚI (1934-2022)

Se refrescar - 2020

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

30 000 / 40 000 €



1116

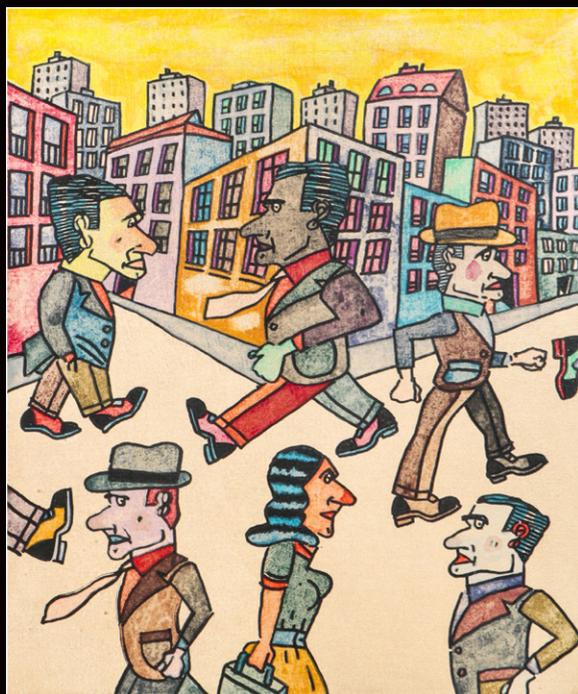
1116 Antonio SEGUI (1934-2022)

Interior con Sra - 2015

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm 12 000 / 15 000 €



1117 Antonio SEGUI (né en 1934)

El negro Pablo - 2012

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

46 x 38 cm

Cerificat de l'artiste

12 000 / 15 000 €

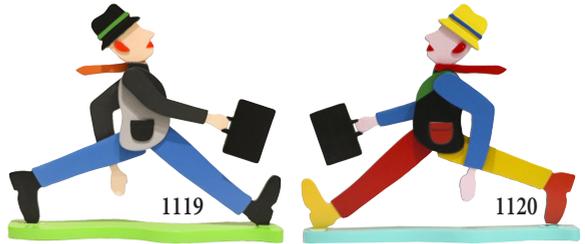
1117



1118 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

Homme marchand - 2014
 Plaque en céramique émaillée
 La Tuilerie éditeur
 Signé en creux en bas à droite
 Daté et numéroté 4/8 au dos
 37 x 37 cm

600 / 800 €



1119 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

L'homme pressé gris - 2012
 Épreuve en fonte de métal peint
 Signé et numéroté 124/999 sur la terrasse
 H : 13,5 ; L : 16 ; P : 4,5 cm
 (dans son coffret d'origine) 300 / 400 €

1120 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

L'homme pressé rouge - 2012
 Épreuve en fonte de métal peint
 Signé et numéroté 859/999 sur la terrasse
 H : 13,5 ; L : 16 ; P : 4,5 cm
 (dans son coffret d'origine) 300 / 400 €



1123

1123 **STUDIO UTOPIA - D&D**
(Thomas DELLACROIX
& Agnieszka DELLFINA, nés en 2001)

UR under Arrest Cause UR
The Best - 2006
 Acrylique et assemblage sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 89 cm



1124

1124 **Milos TODOROVIC (né en 1971)**

Party cakes - 2008
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm
 Provenance : Acquis auprès de la Galerie
 Marcel Strouk, Paris 1 000 / 1 500 €



1125

1125 **Milos TODOROVIC (né en 1971)**

Joy of Jello - 2008
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm
 Provenance : Acquis auprès de la Galerie
 Marcel Strouk, Paris 1 000 / 1 500 €



1126



1127



1128



1129

1126 **Serge VANDERCAM (1924-2005)**

Profil - 1967

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

600 / 800 €

1127 **VERSUS (né en 1963)**

Godzilla - 2020

Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

200 x 200 cm

1 500 / 2 000 €

1128 **VERSUS (né en 1963)**

Comics - 2019

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

130 x 162 cm

1 200 / 1 500 €

1129 **VERSUS (né en 1963)**

Comics - 2018

Acrylique sur toile

Signé et titré en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

120 x 120 cm

800 / 1 000 €



1130

1130 VERSUS (né en 1963)

Tauromachie - 2020

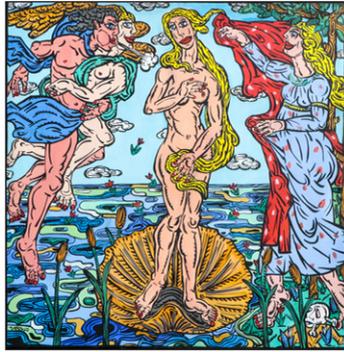
Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

120 x 120 cm

800 / 1 000 €



1131

1131 VERSUS (né en 1963)

Vénus - 2020

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

120 x 120 cm

800 / 1 000 €



1132

1132 VERSUS (né en 1963)

La fusée - 2001

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

Revendu sur folle-enchère 800 / 1 000 €



1133

Collection de 10 dédicaces de Warhol

1133 Andy WARHOL (1928-1987)

Daisies

Plaque en porcelaine de Rosenthal

Édition autorisée par la Fondation Warhol

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 23/49 sur une plaque au dos

50 x 50 cm (*dans sa boîte d'origine*)

Certificat de l'éditeur 1 500 / 2 000 €



1134

1134 Andy WARHOL (1928-1987)

Two dollars - 1976

Véritable billet de deux dollars avec timbre

et cachet postal en date du 13 avril 1976

Signé au marker au centre

6,5 x 15,5 cm

500 / 700 €



1135

1135 Andy WARHOL (1928-1987)

One dollar - 1976

Véritable billet d'un dollars avec timbre

et cachet postal en date du 4 juillet 1976

Signé au marker au centre

6,5 x 15,5 cm

500 / 700 €



1136



1137



1139



1138



1140



1142



1143

1136 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Lou Reed transformer
 Pochette de disque
 sérigraphiée sous plexiglas
 Accompagnée de son disque
 vinyl 33 tours
 Signé au feutre en haut à gauche
 33 X 33 cm 400 / 500 €



1141

1140 **Andy WARHOL (1928-1987)**
American Photographer - 1985
 Magazine d'octobre 1985 avec
 couverture ornée d'un portrait
 de Warhol
 Signé au feutre sur le côté à
 gauche
 27,5 x 20 cm 300 / 400 €

1137 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Billy Squier. Emotions in motion
 Pochette de disque sérigraphiée
 sous plexiglas
 Accompagnée de son disque vinyl 33 tours
 Signé au feutre en bas à droite
 33 X 33 cm 400 / 500 €

1141 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Brillo
 Boîte en carton
 Signé au feutre sur le dessus
 Cachet Warhol au dos
 H : 13,5 ; L : 15,5 ; P : 7 cm 250 / 350 €

1138 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Soup Campbells
 Sac en tissu sérigraphié
 Signé au feutre en bas
 41 x 33 cm 300 / 400 €

1142 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Campbell's Tomato Soup
 Boîte de conserve métallique
 Signé au feutre sur l'étiquette
 Cachet dessous
 H : 10 ; D : 6,8 cm 250 / 350 €

1139 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Paul Anka. The painter
 Pochette de disque sérigraphiée
 Accompagnée de son disque vinyl 33 tours
 Signé au feutre en haut à droite
 33 X 33 cm 300 / 400 €

1143 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Campbell's Cheddar Cheese
 Boîte de conserve métallique
 Signé au feutre sur l'étiquette
 Cachet dessous
 H : 10 ; D : 6,8 cm 250 / 350 €



1145



1146



1144



1147



1148

1144 **Richard WOLECK (né en 1960)**

New Revolution (Liberté) - 2013

Technique mixte sur aluminium

Pièce unique

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

118 x 165 cm

Revendu sur folle-enchère 800 / 1 000 €

1145 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

Portrait gris - 2019

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

120 x 120 cm

Revendu sur folle-enchère 800 / 1 000 €

1146 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

Portrait rouge - 2019

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos

120 x 120 cm

Revendu sur folle-enchère 800 / 1 000 €

1147 **David YARROW (né en 1966)**

Space for Giants - 2020

Photographie en noir

Signé (dans la planche) et numéroté 275/599
au dos

61,8 x 76,2 cm

1 500 / 2 000 €

1148 **YSY (né en 1982)**

Bruce Lee

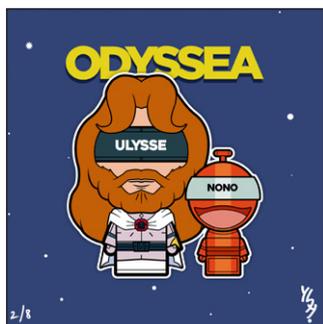
Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 6/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1149



1150



1151



1152



1153



1154

1149 YSY (né en 1982)
Ulysse et Nono
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/8 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1151 YSY (né en 1982)
Arthur
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/8 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1153 YSY (né en 1982)
Astro
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/8 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1150 YSY (né en 1982)
Jean-Michel Basquiat
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 3/8 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1152 YSY (né en 1982)
Bob Marley
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/8 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1154 YSY (né en 1982)
Le petit prince
 Impression sur plexiglas
 Signé en bas à droite
 Numéroté 3/100 en bas
 à gauche
 58 x 58 cm 700 / 900 €

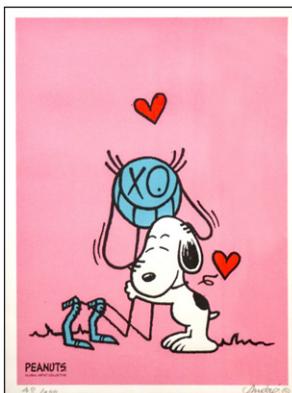
2 tableaux de Zalez dans la vente



1155

**1155 ZALEZ (Zone Agréée
 Libertaire Éduquée à
 Zapper, né en 1985)**
That's all nudes - 2014
 Acrylique (pochoir)
 sur toile
 Signé et daté en bas
 à droite
 Tiré en bas au milieu
 70 x 195 cm

300 / 400 €



1159



1160



1161



1162



1163



1162 bis

1159 **ANDRE (André SARAIVA dit)** (né en 1971)

Peanuts - 2018

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 40/200 en bas à gauche

61 x 46 cm 300 / 400 €

1160 **API (né en 1973)**

Dingo

Acrylique, aérosol sur papier

Signé au dos

65 x 50 cm 250 / 300 €

53 lots autour de Banksy dans la vente

1161 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Wrong War - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de

récupération

Sticker de la manifestation "Stop the War

Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos

95 x 69 cm

Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

3 000 / 4 000 €

1162 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Donuts van

Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas

Accompagnée de son disque vinyl 33 tours

33 x 33 cm 1 500 / 2 000 €

1162 **BANKSY (né en 1974)**

bis *Love Welcome*

Tableau-paillason

Réalisé par Banksy en collaboration

avec Love Welcomes

Numéroté # 2648 sur l'étiquette en tissu d'origine

52 x 70 cm (*dans son carton d'origine*)

Note : Le tapis est cousu main en utilisant

le tissu des gilets de sauvetage abandonnés

sur les plages de la Méditerranée. Il a été

fabriqué dans un camps de réfugiés grecs

1 000 / 1 200 €

1163 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Fuck the police

Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas

Accompagnée de son disque vinyl 33 tours

33 X 33 cm 800 / 1 000 €



1164

1164 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Love is in the air - 2019
Épreuve en résine rouge
Medicom Toy éditeur
H : 36 ; L : 35 ; P : 8 cm
600 / 800 €



1165

1165 **BANKSY (né en 1974), d'après x POST MODERN VANDAL**

The Louise Michel
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié A.P. en bas à droite
33 x 48 cm *Certificat de l'éditeur*
Note : Édition à 250 exemplaires

500 / 700 €



1166

1166 **BANKSY (né en 1974)**

Rat - 2019
Sérigraphie en noir sur papier
Réalisé pour le show "Gross Domestic Product"
38,5 x 50,5 cm

Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1^{er} octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour

500 / 700 €



1167

1167 **BANKSY (né en 1974), d'après**
x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Blue version)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié A/P en bas à droite
43 x 33 cm *Certificat de l'éditeur*
Note : Édition à 85 exemplaires
Certificat de l'éditeur

500 / 700 €



1168

1168 **BANKSY (né en 1974), d'après**
x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Yellow version)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite
43 x 33 cm
Note : Édition à 85 exemplaires
Certificat de l'éditeur

500 / 700 €



1169

1169 **BANKSY (né en 1974), d'après**
x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Pink version)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite
43 x 33 cm
Note : Édition à 85 exemplaires
Certificat de l'éditeur

500 / 700 €



1170

1170 **BANKSY (né en 1974), d'après**
x POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float (Gold version)
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé du cachet et justifié P/P en bas à droite
43 x 33 cm
Note : Édition à 50 exemplaires
Certificat de l'éditeur

500 / 700 €



1171



1172

1171 **BANKSY (né en 1974), d'après**
x POSTMODERN VANDAL
Girl with heart shaped float
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé du cachet et numéroté 335/400
 en bas à droite
 43 x 33 cm *Certificat de l'éditeur*

500 / 700 €



1173

1172 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Migration is not a crime
(Paddington bear) - 2020
 Affiche en noir sur papier
 70 x 50 cm

Note : Édition à 1000 exemplaires vendues
en une seule journée le 14 février 2020
au Musée des Migrations à Londres

500 / 700 €



1175

1173 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Girl with a balloon
 Acrylique (pochoir) sur panneau de
 signalisation
 Signé en bas à droite
 57 x 65 cm

400 / 600 €



1214

1214 **Dave BARANES (né en 1975)**

Défense d'afficher
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 95 x 120 cm *Certificat de l'artiste*
en date du 10 janvier 2022 4 000 / 4 500 €

1215 **C215 (né en 1973)**

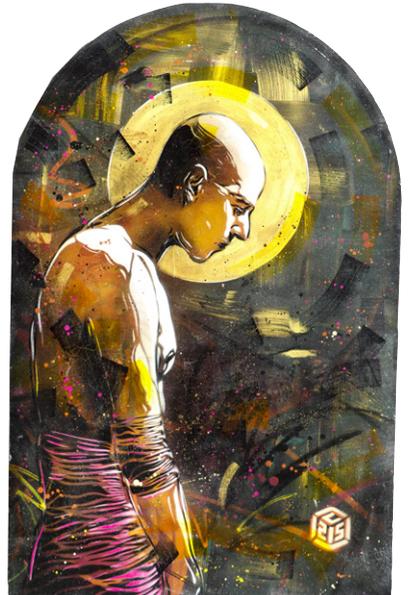
Profil-2013
 Technique mixte (pochoir) sur panneau
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 122 x 80 cm 1 200 / 1 500 €

121

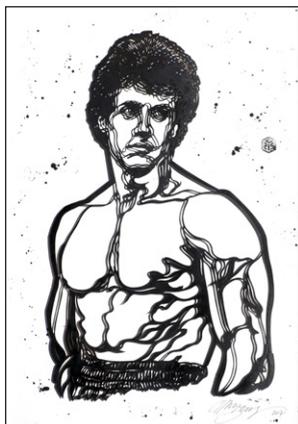
1175 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Love is in the air
 Acrylique (pochoir) sur panneau de
 signalisation
 Signé en bas à droite
 D : 66 cm

400 / 600 €



1215



1216



1217



1225



1223



1224

1216 **C215 (né en 1973)**

Rocky - 2017

Technique mixte, relief (modèle de pochoir)
monté sur panneau

Signé et daté en bas à droite et au dos

81 x 57 cm 1 200 / 1 500 €

1217 **C215 (né en 1973)**

Magnum

Technique mixte (pochoir) sur textile

Signé au milieu à droite

85 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

1223 **CRASHMATOS (né en 1961)**

Eye - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

89 x 87 cm 6 000 / 7 000 €

1224 **Jo DIBONA (né en 1976)**

I want my Kate Moss

Technique mixte sur panneau de signalisation

Signé en bas à droite et au dos

72 x 72 cm 1 500 / 2 000 €

1225 **DOM'ONE (XX^e-XXI^e siècle)**

Miss bomb

Épreuve en résine peinte. Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 72 ; D : 30 cm 1 200 / 1 500 €

1226 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

Unyielding - 2020

Panneau de signalisation sérigraphié

Signé, daté et numéroté 186/350 au dos

H : 74,5 ; L : 84 cm 1 200 / 1 500 €

17 sérigraphies
de Fairey dans
la vente



1226

1227 Shepard FAIREY (né en 1970)

Liberté Egalité Fraternité - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €



1227

1230 Shepard FAIREY (né en 1970)

Make Art not war - 2022

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €



1230



1243



1255



1256

1243 INDIE 184

(née en 1980)

Give me more - 2013

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

400 / 500 €

1255 L'ATLAS

(né en 1978)

Furorem - 2021

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

6 000 / 8 000 €

1256 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

les saxophonistes - 1991

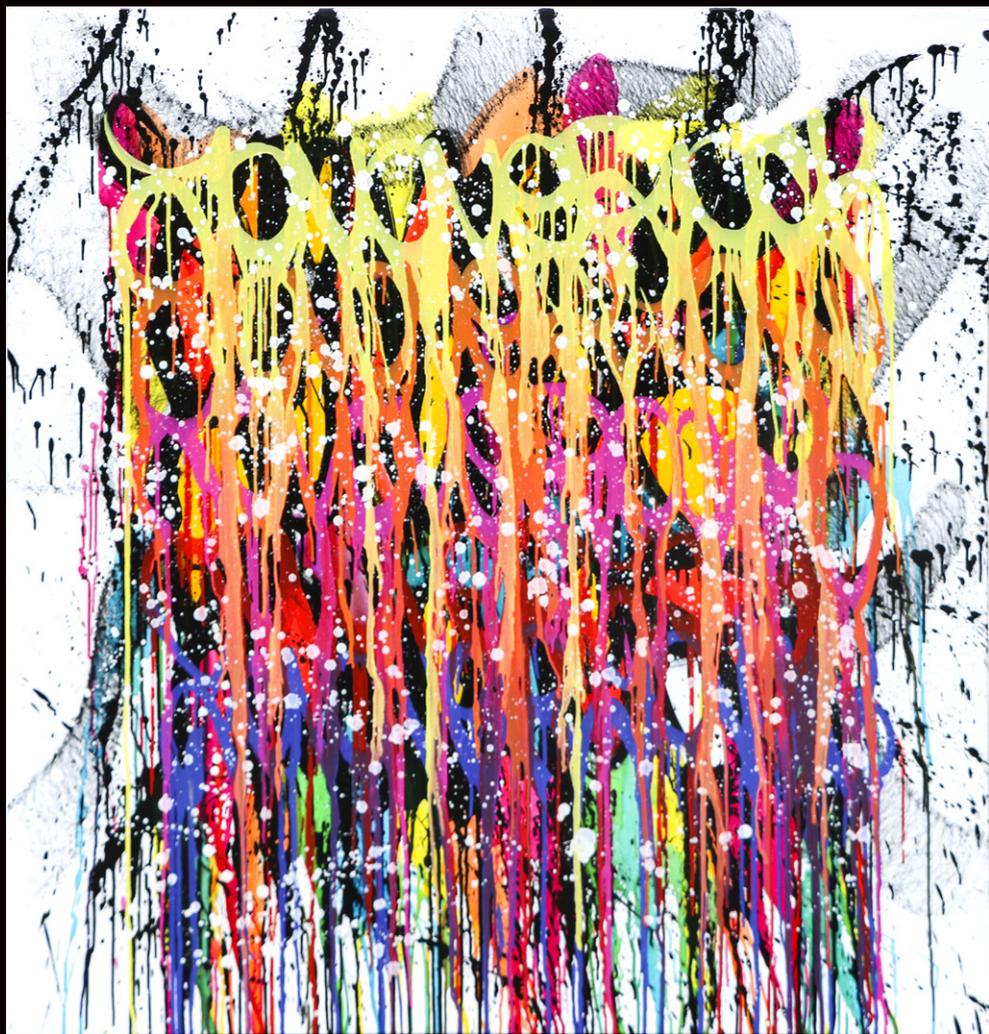
Acrylique (pochoir) et assemblage sur toile

Signé en bas au milieu. Daté en bas à droite

130 x 97 cm

3 000 / 4 000 €

123



1245

1245 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2021

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

130 x 130 cm

Certificat de l'artiste en date du 14 juillet 2021

16 000 / 20 000 €

1246 JONONE

(né en 1963)

Composition - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 77 cm

Certificat de l'artiste en

date du 15 décembre

2020

9 000 / 12 000 €



1247



1246



1246 bis

11 œuvres de Jonone dans la vente

1246 JONONE (né en 1963)

bis *L'Art des Tags - 2021*

Acrylique sur toile

Signé devant. Daté et dédié au dos

63 x 63 cm

Certificat de l'artiste

*Provenance : Acquis directement auprès
de l'artiste* 7 000 / 9 000 €

1247 JONONE (né en 1963)

Birth of the Wind - 2018

Épreuve en couleur sur aluminium
brossé

Galerie Brugier Rigail éditeur

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 137/200 au dos

26 x 21 cm

600 / 800 €



1257



1258



1259

1257 MISS TIC (née en 1956)

Que faire du bonheur dans un monde sans joie

Peinture (pochoir) sur panneau de récupération

Signé en bas à gauche

Signé, numéroté 1/7 et titré au dos

H : 40,5 ; L : 30 cm (sans le socle)

H : 46 ; L : 3° ; P : 12 cm (avec le socle, d'origine) 1 000 / 1 200 €

1258 MISS TIC (née en 1956)

Faire le mur. Jouer à la fille de l'art

Peinture (aérosol) sur parpaing

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

Numéroté 7/7 dessous

H : 45 ; L : 19 ; P : 10 cm 800 / 1 000 €

1259 MISS TIC (née en 1956)

Aimé aimer

Peinture (aérosol) sur brique

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

Numéroté 2/7 dessous

H : 14 ; L : 14 ; P : 5 cm 600 / 800 €

1260 Pablo MORGANTI (né en 1980)

Solitude

Acrylique sur toile

Signé en haut

Signé, daté et titré au dos

162 x 97 cm 1 000 / 1 200 €



1260



126

1261

1261 Pablo MORGANTI (né en 1980)

Street

Acrylique sur toile

Signé au centre

Signé et titré au dos

130 x 97 cm

1 000 / 1 200 €



1262

1262 MR BRAINWASH (né en 1966)

Love is the answer - 2021

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté vers le milieu à gauche

Signé et daté au dos

93 x 93 cm

Certificat de l'artiste 12 000 / 15 000 €



1263



1264



1265



1266

1263 PSYCHOZE (né en 1969)
Destroy to rebuilt - 2013
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 100 cm
 2 000 / 2 500 €

1264 SETH (né en 1972)
Enfant sur un ballon - vers 2020
 Marker sur toile
 Signé en bas à droite
 Dédicacé en bas à gauche
 30 x 24 cm
 700 / 900 €



1269

1267 ZENOY (né en 1974)
Black Light - 2021
 Technique mixte, acrylique et paillettes sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 80 x 80 cm
 4 000 / 5 000 €



1267

1265 TRADERZ (né en 1987)
Happen inn - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé au centre
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm
 1 300 / 1 500 €

1268 ZENOY (né en 1974)
Just for you - 2021
 Technique mixte et panneau découpé (relief) sur panneau
 Signé au centre
 Signé, daté et titré au dos
 70 x 70 cm
 3 500 / 4 500 €



1268

1266 ZABOU (née en 1990)
Less cleaning more Street Art!
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Titré en haut à gauche
 76 x 102 cm
 600 / 800 €

1269 ZENOY (né en 1974)
Faites le mur pas la guerre
 Technique mixte sur carton
 Signé en bas à droite
 100 x 70 cm
 2 500 / 3 000 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 22 AVRIL 2022
 VENTE DU SAMEDI 23 AVRIL 2022
 VENTE DU DIMANCHE 24 AVRIL 2022

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaurès Transport route**
 à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon** Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocedée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

