

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 8 juillet
Samedi 9 juillet
Dimanche 10 juillet

2022



CANNES
191-166
ENCHERES



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agencement 2002-130

Samedi 9 Juillet à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 6 et Jeudi 7 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1059 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSÉZ EN LIVE SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

 DROUOT.com
Live

 AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Bandes dessinées - Lots 337 à 348



338 **Milo MANARA (né en 1945)**

Dolasilla

Encre de Chine sur papier

Signé et titré en bas à droite

28,5 x 18,5 cm

800 / 1 000 €



8 œuvres de Manara dans la vente

341 **Milo MANARA (né en 1945)**

La piscine

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 428/799 en bas à

gauche

40 x 30 cm

100 / 120 €

338

341

Tableaux et Sculptures - Lots 351 à 593



351

351 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Femme à l'ouvrage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm



352

352 **Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)**

Physalis ou l'amour en cage - 2008/2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Daté et titré en bas à gauche

Signé au dos

55 x 46 cm

250 / 350 €



357

357 **Pascal ASTIER (né en 1962)**

Le toréador

Huile sur toile

Signé en haut à droite

81 x 65 cm

700 / 1 000 €



358



369



361



367



366

2 tableaux de Augier
et 3 de Baechler
dans la vente



368

- 358 **Louis AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)**
Fenêtre sur Nice
Acrylique sur toile
Signé et situé en bas au milieu
100 x 81 cm 400 / 500 €
- 361 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
La plage de Trouville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm 600 / 800 €
- 366 **José BERGA BOIX (1837-1914)**
La partie de Colin Maillard - 1875
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
30 x 41 cm (rentoilé) 300 / 500 €
- 367 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Elisa
Huile sur toile
Signé vers le haut à droite. Signé et titré au dos
100 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

- 368 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Adolescence
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 1 200 / 1 500 €
- 369 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Sophie
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 30 cm 1 000 / 1 200 €



371



382

371 Roger BISSIERE (1886-1964)
Nature morte à la mandoline - vers 1930

Huile sur carton
Signé en bas à droite
71 x 39,5 cm

Provenance :

- Vente Galerie Max Bollag, Genève,
du 8 décembre 1955

- Collection Werner Wolf, Zurich

Bibliographie : - "Bissière. Catalogue Raisonné
1886-1939" par I. Bissière et V. Duval, 2001
(reproduit sous le n° 631 p. 220)

5 000 / 7 000 €



372



375

372 Harry BLOOMFIELD (1883-1941)

Portrait d'homme assis

Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm

1 000 / 1 500 €

375 Agnès BOULLOCHE (né en 1951)

Le cadeau surprise

Huile sur carton
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm

500 / 700 €

381 André BRASILIER (né en 1929)

Tête à l'oiseau - 1988

Mine de plomb sur papier
Signé, daté et dédié en haut
27 x 21 cm

*Note : Au dos, une dédicace de Pierre
SOULAGES*

*Provenance : Offerts par les artistes au journaliste
Jean-Yves Huchet*

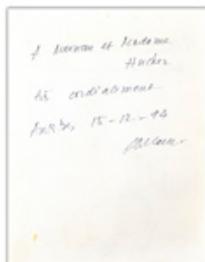
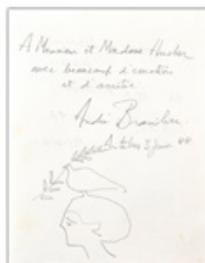
300 / 400 €

382 Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)

Christine

Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm

200 / 300 €



381



379



378

**378 Georges BRAQUE
(1882-1963)**

Céphalé

Épreuve en pâte de verre
Daum éditeur

Signé et numéroté 15/150
en bas à gauche

H : 38 ; L : 34 ; P : 9 cm

(dans son coffret d'origine)

Certificat de l'éditeur Daum

Note :

Sculpture réalisée d'après la gouache
originale de 1962

Bibliographie :

- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art
Moderne et Contemporain" par Armand
Israël, 2015

- "Daum inédit : la collection

Georges Braque" in *Connaissance des Arts*

5 000 / 7 000 €



380

379 Georges BRAQUE (1882-1963)

Hebe

Broche en or jaune et or blanc, émail et diamants

Signé "Bijoux de Braque" et numéroté 5/8 au dos
H : 7,2 cm. Poids : 26,4 g

5 000 / 7 000 €

380 Georges BRAQUE (1882-1963)

Philoctète

Broche en or jaune, œil en émeraude

Signé "Bijoux de Braque" et numéroté 7/8 au dos
L : 8 cm. Poids : 24,1 g

4 000 / 5 000 €



384



385



391



388



389



390

384 **Marie-Hélène CASTIER (née en 1944)**
Nu féminin
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 RLG fondeur
 Monogrammé et numéroté 2/8 sur la terrasse
 Signé et numéroté 2/8 dessous
 H : 27 ; L : 10 ; P : 9 cm 350 / 450 €

385 **Jules CAVAILLES (1901-1977)**
Le parc
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 73 cm 1 800 / 2 500 €

388 **Roland CHANCO (né en 1914)**
La femme au chien - 2000
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 Signé, daté et titré au dos
 116 x 89 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II
 n° 2254 2 000 / 2 500 €

389 **Roland CHANCO (né en 1914)**
L'oiseau rare - 2002
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 116 x 89 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV
 n° 20 2 000 / 2 500 €

390 **Roland CHANCO (1914-2017)**
La pomme - 1971
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

391 **Guy CHARON (1927-2021)**
La table fleurie
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 46 x 55 cm 1 000 / 1 500 €

392 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Saint Mota
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 60 x 73 cm 800 / 1 000 €



392



393



394



397



398



400



399

393 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Lumière
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

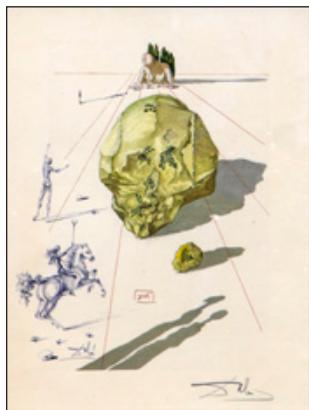
394 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Série ligne
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

397 **Pierre CORNU (1895-1996)**
La pose
Huile sur toile
Signé en bas à droite
55 x 38 cm 1 000 / 1 200 €

398 **Adrien COTELLE (XIX^e siècle)**
Les pêcheurs sur la rivière - 1838
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
32 x 41 cm (rentoilage) 800 / 1 000 €

399 **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Le masque, paysage surréaliste - 1929
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
27 x 46 cm
Provenance : Galerie Monique Calatchi, Paris
2 000 / 2 500 €

400 **Lucien COUTAUD (1904-1977)**
Guerre et Paix
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
63 x 34 cm 500 / 700 €



401



402



404



403



408



409

401 Salvador DALI (1904-1989)

La cavalier

Encre bleue sur planche lithographiée en

couleur de la Divine Comédie

Signé en bas (deux fois)

Signé par Jean Estrade au dos

31,5 x 25 cm

Provenance :

- Acquis par la Galerie de la Colombe d'Or

auprès de Jean Estrade en 1983

- Acquis par son actuel propriétaire auprès

de celle-ci 3 000 / 5 000 €

402 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la

planche) en bas à droite

Numéroté 188/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

Certificat de Robert Descharnes en date du

26 octobre 2002

Note : Terragravure, technique mixte sur

toile comprenant de la peinture à l'huile, de

l'encre et du sable de Jérusalem

1 000 / 1 200 €

403 Michel DE ALVIS (né en 1933)

Fleurs et fruits - 1966

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

60 x 92 cm 800 / 1 000 €

404 Henry DE GROUX (1866-1930)

Nu renversé

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm (*légères griffures*) 250 / 350 €

6 tableaux de Delval dans la vente

408 Robert DELVAL (né en 1934)

Montmartre, les vignes

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

38 x 46 cm 700 / 1 000 €

409 Robert DELVAL (né en 1934)

Square des Batignolles - 2012

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm 600 / 800 €



412



413



414



415



416

414 **Sylvie DERELY (née en 1950)**

Gustave

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
Signé et numéroté 2/8 au milieu au dos
H : 40 ; L : 14,5 ; P : 10 cm

2 200 / 2 800 €

415 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

La danseuse - 1961

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée
Paumelle fondeur
Signé et numéroté 7/8 sur la terrasse
H : 76 ; L : 17 ; P : 16 cm

2 500 / 3 500 €

416 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

La femme et l'oiseau - 1960

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
Paumelle fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la tranche de la terrasse
H : 25,5 ; L : 25 ; P : 17,5 cm

1 000 / 1 200 €

412 **Sylvie DERELY (née en 1950)**

Les triplés

Sculpture en bronze à patine verte nuancée
Deroyaume fondeur
Signé et numéroté 3/8 à la base
H : 14 ; L : 20 ; P : 13 cm

2 200 / 2 800 €

413 **Sylvie DERELY (née en 1950)**

Charlotte

Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
Deroyaume fondeur
Signé et numéroté 3/8 sur une jambe
H : 39 ; L : 20 ; P : 10 cm

2 200 / 2 800 €



417



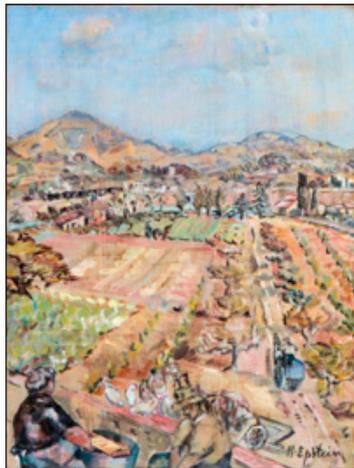
418



426



424



430

417 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition cubiste (Femme en buste) - 1945
 Fusain sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 63 x 44 cm 700 / 900 €

418 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
La danse - 1976
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 130 x 97 cm 700 / 900 €

424 **Ecole américaine Ash Can**
(début du XX^e siècle)
Portrait de femme au chapeau attablée
 Technique mixte sur toile marouflée sur carton
 35 x 27 cm (*manques et pliures*)
 2 500 / 3 500 €

4 aquarelles 426
constructivistes russes
dans la vente

426 **Ecole russe**
(XX^e siècle)
Personnage
constructiviste
 Aquarelle sur papier
 Monogrammé en
 bas à droite
 39 x 29 cm
 300 / 400 €

430 **Henri EPSTEIN (1892-1944)**
Couple de paysans devant les champs
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 35 x 27 cm 3 000 / 3 500 €

431 **Jules-Édouard MAGY (1827-1878)**
Les ramasseurs de fagots
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 61 cm (*restaurations*) 300 / 500 €



431



432



434



436



439

432 Alexandre FALGUIERE (1831-1900)

Phryné

Epreuve en bronze à patine brune soutenue

Barbedienne fondeur

Epreuve authentique fondue vers 1935

Signé sur la terrasse

H : 29,2 ; L : 7,8 ; P : 6,6 cm
2 000 / 2 500 €

434 Léonor FINI (1907-1996)

Personnages

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

36 x 26 cm

Monsieur Richard

Overstreet nous a confirmé

l'authenticité de cette œuvre

et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

1 500 / 2 000 €



437

437 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)

Femmes à la fontaine - vers 1932

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 63,5 cm

(restauration)

4 500 / 5 500 €

436 FRANK-WILL (1900-1951)

Marché sur la place à Louvier

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Situé en bas à gauche

50 x 61 cm

400 / 500 €

439 Hélène FUNKE (1869-1957)

Bâteaux à Saint Tropez

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

22,5 x 28,5 cm

1 200 / 1 500 €



442

442 **GEN PAUL (1895-1975)**

La gare

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

3 200 / 4 000 €



443

443 **GEN PAUL (1895-1975)**

Django Reinhardt

Pastel gras sur papier

Signé en haut à gauche

40 x 27 cm

1 300 / 1 500 €



445

445 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

Soirée de Printemps

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

92 x 73 cm

4 000 / 5 000 €



446

446 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

Lisa

Vase boule en émaux de Longwy

Signé à la base

Numéroté 83/200 dessous

H : 27 ; D : 25 cm

Dans sa boîte avec le certificat de l'éditeur

1 800 / 2 500 €



447

447 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

Les deux fluxes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 1 500 / 2 000 €



448

448 **Albert GLEIZES (1881-1953)**

Peinture à trois éléments - 1924

Gouache (pochoir) sur papier

Réalisé par Robert Pouyoud sous la
direction d'Albert Gleizes

Signé et daté en bas à droite

64 x 49 cm (feuille) - 37 x 29 cm (sujet)

Bibliographie: "Catalogue Raisonné. Volume I"
par Anne Varichon, 1998 (reproduit sous le
n° 1064) 1 500 / 2 000 €



455

455 **Jean HELION (1904-1987)**

Etude de visages - 1980

Pastel et encre de Chine sur papier teinté

Signé et daté en haut à gauche

31,5 x 44,5 cm 2 000 / 2 500 €



456

456 **Jean HELION (1904-1987)**

L'orateur - 1980

Aquarelle sur papier teinté

Signé et daté en bas à droite

44,5 x 31,5 cm 2 000 / 2 500 €



452



452 **Georges GUYOT (1885-1973)**

Panthère humaine - vers 1930/1935

Epreuve en bronze à patine brune foncée nuancée

Susse fondeur

Fonte d'édition ancienne et authentique réalisée du vivant de l'artiste

Signé sur la terrasse

H : 34 ; L : 48 ; P : 34 cm

25 000 / 30 000 €



457

- 457 **Fernand HERBO (1905-1995)**
Le port de Cherbourg
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos
 60 x 81 cm 1 400 / 1 800 €



458

- 458 **Jules-René HERVE (1887-1981)**
Paris, le Palais de Justice et la Sainte Chapelle
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

- 459 **Camille HILAIRE (1916-2004)**
Bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 65 x 81 cm 3 000 / 4 000 €



459



461

- 460 **Hans HILSOE (1871-1942)**
Vue de l'île de Knabstrub au Dannemark - vers 1897
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 53 x 70 cm 500 / 700 €

- 461 **Idka COHEN dit IDKA (née en 1928)**
Palais Loredan à Venise
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 55 x 46 cm 300 / 400 €

460





462

462 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Jeune fille à la chaise

Fusain et pastel sur papier

Signé en haut à droite

65 x 50 cm 2 000 / 2 500 €

463 **Bela KADAR (1877-1956)**

Le cheval

Gouache sur papier

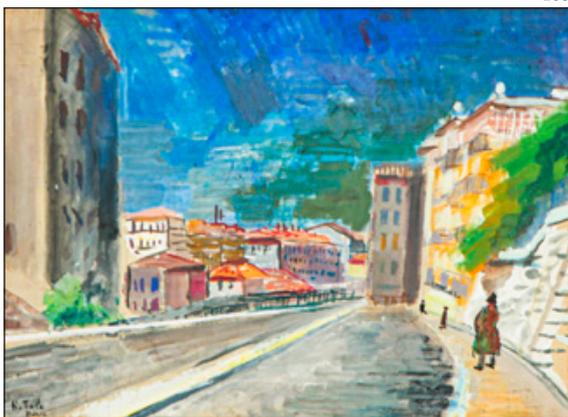
Signé en bas à droite

28 x 44 cm

Monsieur von Bartha a confirmé l'authenticité de cette œuvre 3 000 / 4 000 €



463



464

464 **Robert-Rafaclovich FALK (1886-1958)**

Vue de Paris

Gouache sur papier

Signé et situé en bas en bas à gauche

31 x 43 cm

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste par le Docteur Lee Cowan (Detroit, Michigan) vers 1935

- Collection George Cowan

- Collection du Docteur et de Madame Jack Golds en 1995

- Vente Bonhams du 26 novembre 2014 (n° 12 du catalogue)

3 000 / 5 000 €



469

469 **Isis KICHKA (1908-1974)**

Le Croisic, bateaux au port

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

400 / 500 €

465 **Jean-Etienne KARNEC (1865-1934)**

Voiliers au port

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

19 x 29 cm

400 / 500 €



465



466



470



471

466 **Jean-Etienne KARNEC (1865-1934)***Voiliers au port*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

20,5 x 32,5 cm

400 / 500 €

470 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)***Paysage de Céret*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm

1 800 / 2 200 €

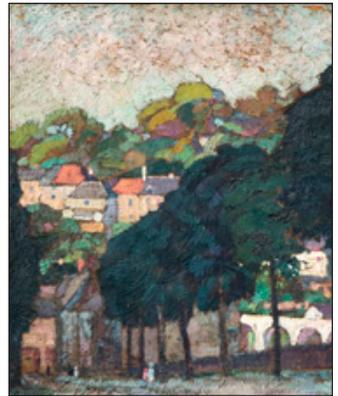
471 **Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944)***Promeneurs dans un paysage avec village en fond*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

800 / 1 000 €



472

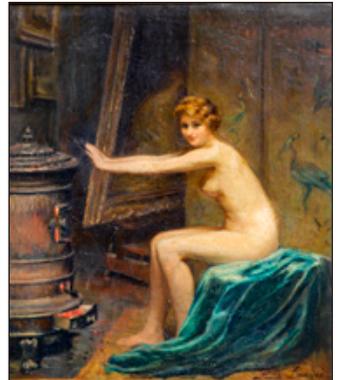
472 **Harry B. LACHMAN (1886-1974)***Les grands arbres devant le village - 1917*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

46 x 38 cm

600 / 800 €

473 **Louise-Amélie LANDRE (née en 1852)***Nu au poêle*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm (*dans son cadre d'origine*)

500 / 700 €



- 474 **Georges LAPCHINE**
(1885-1950)
Nice, le marché aux fleurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 54 x 65 cm 4 000 / 6 000 €

- 476 **Charles LAPICQUE**
(1898-1988)
Le cirque
 Encre de Chine et aquarelle
 sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 30 cm 400 / 500 €

- 479 **Louis LATAPIE**
(1891-1972)
Les baigneuses
 Encre de Chine et gouache
 sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm 1 800 / 2 500 €



476



479

- 481 **Dang LEBADANG**
(1921-2015)
Les deux barques - 1960
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 46 x 61 cm 1 500 / 2 000 €

- 482 **Max LIEBERMANN**
(1847-1935)
Portrait de jeune femme
 Crayons gras et estompe sur
 papier
 Signé du cachet en haut à droite
 17,5 x 17,5 cm
*Certificat de Mr Daniel
 Schildlower du 19 avril 2001*
 1 500 / 2 000 €



482





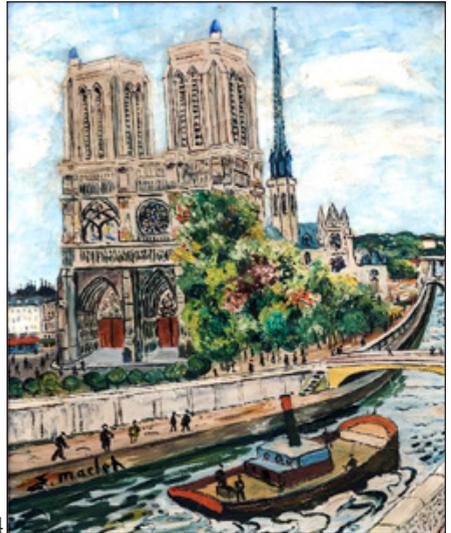
483



486



489



494

483 **Roland LEFRANC (1931-2000)**

Les moissonneurs - 1974

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

33 x 41 cm

500 / 700 €

486 **Roger LIMOUSE (1894-1989)**

Nature morte au violon

Huile sur papier maroufflé sur panneau

Signé en haut à droite

17 x 23 cm

350 / 450 €

489 **Gustave LINO (1893-1961)**

Le port d'Alger

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

2 000 / 2 500 €

494 **Elisée MACLET (1881-1962)**

Notre Dame de Paris

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

2 200 / 2 800 €



493

493 **Dora MAAR (1907-1997)**

Fleurs rouges

Aquarelle sur papier

Cachet de la vente de la succession en bas à droite

64 x 49 cm (*tâches*)

Provenance : Vente Succession Dora Maar,

Piasa, Paris, 1998

400 / 500 €



495



496



498

495 **Henri Hecht MAÏK (1922-1993)**

La lune

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

24 x 33 cm

1 000 / 1 500 €

496 **Henri Hecht MAÏK (1922-1993)**

Bord de l'eau

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

33 x 24 cm

1 000 / 1 500 €

498 **Charles MALLE (né en 1935)**

Paris, boulevard du Palais

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

4 500 / 5 500 €

505 **Joël MARTEL (1896-1966)**

Moineau bec ouvert - vers 1930

Epreuve en bronze à patine noire nuancée de vert et rehaussée d'argent. Etling Paris fondeur (fonte au sable)

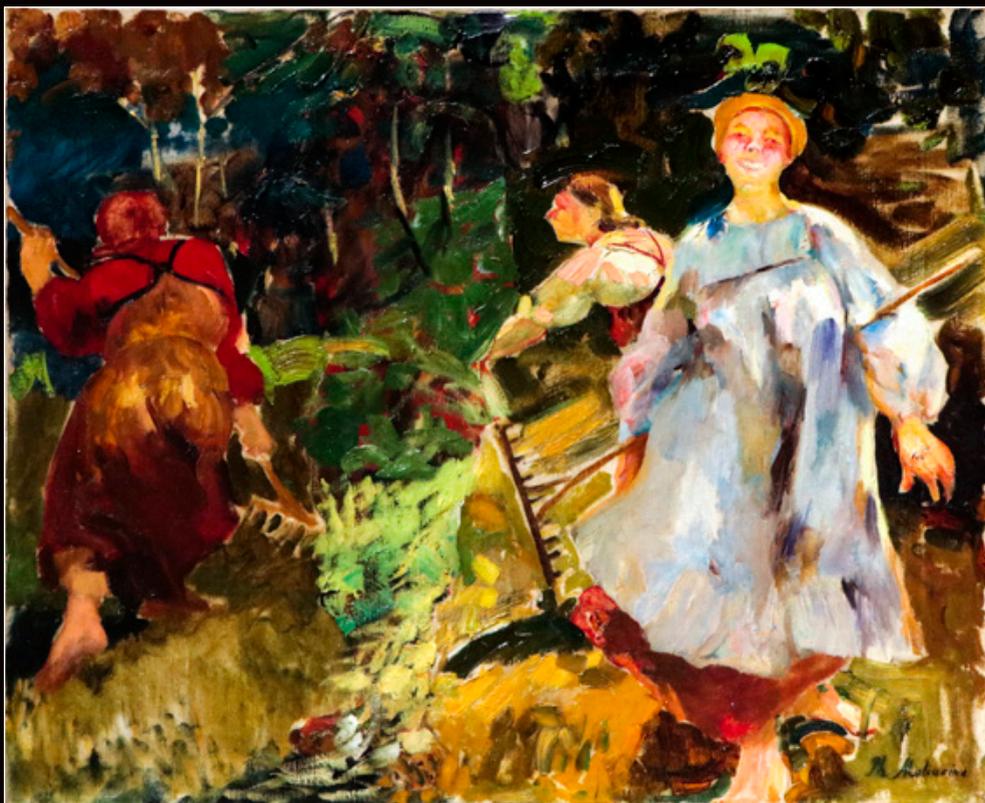
Signé à la base

H: 18,3 ; L: 7,8 ; P: 7,8 cm

7 000 / 9 000 €



505



497

497 **Philippe MALIAVINE (1869-1940)**

Les paysannes russes

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

*Provenance : Offert par l'artiste au peintre Alfred Collard,
arrière grand-père de l'actuel propriétaire de ce tableau*

20 000 / 25 000 €



500



501

- 500 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Hommage à Cocteau - 1972
 Paire de fauteuils et table basse
 Métal martelé et laqué
 Poltrona éditeur
 H : 117 ; L : 80 ; P : 75 cm (fauteuils)
 H : 47 ; L : 120 ; P : 60 cm (table)
 7 000 / 10 000 €



502

- 502 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Composition
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 41 x 27 cm
Certificat de l'artiste et courrier de l'artiste
indiquant qu'il a réalisé ce tableau pour le
"Secours Populaire" 500 / 700 €



503

- 501 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Georges Reich et la tourterelle
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 41 x 33 cm
Provenance : Ancienne collection Pasquali,
héritiers de l'artiste 1 500 / 2 000 €

- 503 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Visage fleuri
 Pastel et feutres sur papier teinté rose
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm 500 / 700 €



506



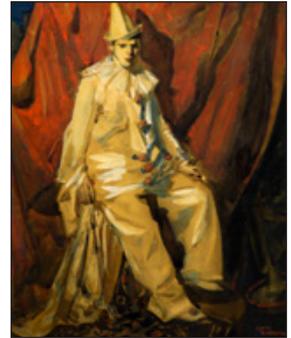
507



509



511



514

506 **Giovanni-Battista MARTINENGO (né en 1910)**

La porte Saint Denis à Paris

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 70 cm 300 / 400 €

507 **Alphonse MARX (XIX^e-XX^e siècle)**

Les chats

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm 500 / 700 €

509 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Manège

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 92 cm 1 000 / 1 200 €

511 **Blasco MENTOR (1919-2003)**

Bouquet de tulipes

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

33 x 24 cm 250 / 350 €

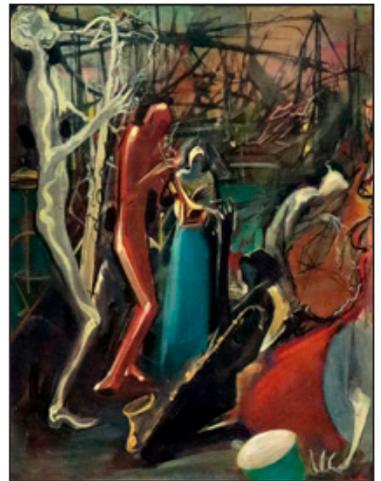
514 **Martin MONNICKENDAM (1874-1943)**

Pierrot, le clown - 1908

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

48 x 41 cm 500 / 700 €



515

515 **Raymond MORETTI (1931-2005)**

La messe du jazzman - 1953

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

65 x 50 cm

Exposition : - "Raymond Moretti",

Galerie Bernheim Jeune, Paris, du 2 au 21

mars 1957 500 / 700 €



516 **Carlos NADAL (1917-1998)**

La place de Saint Paul de Vence

Aquarelle sur papier

Signé au dos

21 x 36 cm

Provenance : Galerie Sala Pares, Barcelone

1 500 / 2 000 €

516



517



518

517 **Jules-Achille NOEL (1810-1881)**

Ruelle moyenageuse

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 45 cm

3 000 / 5 000 €

518 **Daniel O'NEILL (1920-1974)**

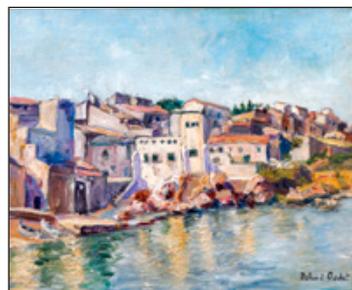
La partie de dès

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

41 x 51 cm

7 000 / 10 000 €



520



521

520 **Roland OUDOT (1897-1981)**

La Escala el Puerto (Espagne) - 1955

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré sur la tranche

38 x 46 cm

350 / 450 €

521 **Roland OUDOT (1897-1981)**

Paysage de Gap

Huile sur carton

Signé en bas à gauche et au dos

33 x 41 cm

250 / 350 €

522 **Christine PARAVISINI (1960-2013)**

Faribole le taureau lion

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée

Paumelle fondeur

Signé et justifié E.A. II/IV sur la terrasse

H : 35 ; L : 48 ; P : 25 cm

3 500 / 4 500 €



522

523 **Christine PARAVISINI (1960-2013)**

La licorne des rois

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé et justifié E.A. II/IV sur la terrasse

H : 32 ; L : 37 ; P : 21 cm

2 500 / 3 500 €



523

524 **Ferdinand PARPAN (1902-2004)**

Eléphant

Sculpture en bronze à patine noire

Fonderie de la Plaine fondeur

Signé et numéroté 4/8 à la base

H : 25 ; L : 24 ; P : 12 cm

Certificat de l'Atelier Parpan en date du 1^{er} septembre 2020

11 000 / 13 000 €



524



526

526 **PIER (né en 1950)***La lecture*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 38 cm

500 / 700 €

529 **Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898)***Etude de têtes*

Mine de plomb sur papier teinté

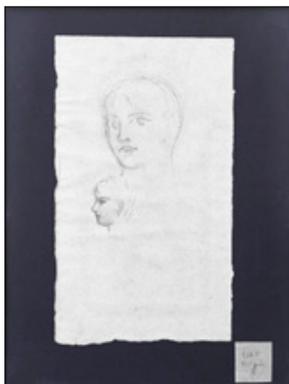
Paraphe du notaire de la succession

rapporté sur le montage en bas à droite

31 x 18 cm

Provenance : Vente Tajan, Paris, du 5 novembre 2014 (n° 119 du catalogue)

400 / 500 €



529



531

531 **Alain RAYA SORKINE (1936-2022)***Le coq*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

500 / 700 €



532

532 **Raymond RENEFER (1879-1957)***Bord de Seine*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 73 cm

600 / 800 €



533

533 **Guido RIGHETTI (1875-1958)***Gazelles africaines*

Sculpture en bronze à

patine brun claire nuancée

Rosini fondeur

(fonte posthume)

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 23 ; L : 50,7 ; P : 24,2 cm

3 200 / 3 800 €

534 **Guido RIGHETTI (1875-1958)***Tigre couché*

Sculpture en bronze à

patine brun rouge nuancée

Chapon fondeur

(fonte posthume)

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 11,2 ; L : 39,5 ; P : 18 cm

534

3 000 / 3 500 €



535 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Gazelle pygmée, tête baissée

Sculpture en bronze à patine brune
soutenue nuancée

Chapon fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 14,6 ; L : 25,8 ; P : 6 cm

2 000 / 2 500 €



535



536

536 **Guillaume ROGER (1867-1943)**

Canal à Venise - 1908

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 54 cm

Provenance :

- Vente Saint Germain en Laye du 20 mars 2005

- Vente Massol Paris du 19 novembre 2008

(n° 73 du catalogue) 1 500 / 2 000 €



537

537 **Amédée ROSIER (1922-2012)**

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

75 x 110 cm (*accidentés*) 700 / 1 000 €



538 **Jean ROYER (XX^e siècle)**

Panthere assise

Fusain, aquarelle
et réhauts de
craie sur papier
Signé en bas à
gauche

75 x 50 cm

800 / 1 000 €



539

539 **Jean ROYER (XX^e siècle)**

Panthere assise

Fusain, aquarelle et réhauts de craie
sur papier

Signé en bas à gauche

47 x 60 cm

500 / 700 €

538



540

- 540 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère et feuillages sur fond or
 Fusain, aquarelle et réhauts de craie sur papier
 Signé en bas à gauche
 48 x 64 cm 500 / 700 €

- 541 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère en mouvement sur une branche
 Fusain et réhauts de craie sur papier
 Signé en bas à gauche
 58 x 40 cm 500 / 700 €



541



542



545



548

- 542 **Rudolf SCHLICHTER (1890-1955)**
Le travesti
 Crayon gras et fusain sur papier
 Signé en bas à droite
 43 x 30 cm 1 000 / 1 500 €

- 545 **Louis SEGERS (XIX^e siècle)**
Rue animée d'une ville d'Europe du Nord
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 34 x 26 cm 300 / 400 €



549

- 548 **Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987)**
Intérieur avec petite fille
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 20 x 48 cm 200 / 300 €

- 549 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**
Mon ange
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 1 500 / 2 000 €



551



555



557



552



553



556

551 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Régates à New York
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 89 x 116 cm 1 500 / 2 000 €

552 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Le golfeur
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

553 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Les joueurs de polo
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

555 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**
Personnages aux oiseaux - 1960
 Encre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 44 x 38 cm (insolée) 500 / 700 €

556 **Maurice TAQUOY (1878-1952)**
Femme à sa fenêtre - 1929
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 33 x 19,5 cm 900 / 1 100 €

557 **Georgette TAVE (1925-2006)**
Bouquet de roses à la soie persanne
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 24 x 33 cm 200 / 300 €



559



561

**4 encres de Tibay
dans la vente**

**559 Laszlo TIBAY
(né en 1962)**

Les éléphants

Encre de Chine et lavis
d'encre sur papier
Signé en haut à droite
60 x 50 cm

250 / 300 €

**561 Laszlo TIBAY
(né en 1962)**

Les chats à la souris

Encre de Chine et lavis
d'encre sur papier
Signé en haut à droite
40 x 40 cm

200 / 250 €



563

**563 Théo TOBIASSE
(1927-2012)**

Centaure et coupe de fruits

Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
Titré en bas à gauche
34 x 50 cm

2 000 / 2 500 €



564



565

**564 Théo TOBIASSE
(1927-2012)**

Le pain des rêves - 1976

Mine de plomb sur papier
Signé vers le bas au milieu
Daté au milieu à droite
Titré en haut à gauche
46 x 32 cm

1 500 / 1 700 €

**565 Théo TOBIASSE
(1927-2012)**

Mère et enfant

Mine de plomb sur papier
Signé au centre
27 x 22 cm

Revendu sur folle-enchère

700 / 900 €



566

566 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les notables - 1978

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

97 x 195 cm

Expositions :

- "Terre d'Afrique", Galerie Drouant, Paris.
- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979
- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1985
- "Toffoli", Château du Val, Cantal
- "Toffoli, Galerie de la Prévôté, Aix en Provence, 1989
- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris 1990
- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier
(reproduit sous le n° 1710 p. 68)
- "Catalogue du Musée Toffoli" (reproduit p. 61)

15 000 / 20 000 €



567 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

La ville endormie - 1981

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 92 cm

Expositions :

- "Toffoli", *Musée des Augustins, Toulouse, 1991*

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, *Catalogue Raisonné, Tome II*" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2677 p. 262) 5 500 / 6 500 €

567



569 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les coquillages

Fusain sur papier

Signé en bas au milieu

40 x 42 cm 250 / 300 €

569



570 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

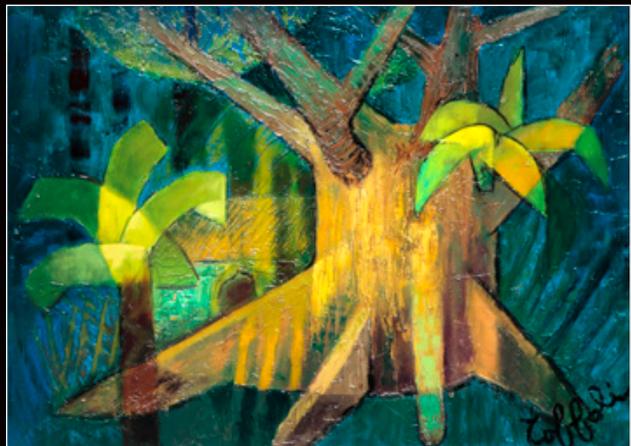
Canal à Venise

Encre sur papier

Signé en bas à droite

28 x 23 cm 250 / 300 €

570



568 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

La forêt du Brésil - 1962

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

55 x 73 cm

Expositions :

- "Le Brésil vu par Toffoli", *Arts et Culture, Genève, 1962*

- "Le Brésil vu par Toffoli", *Galerie Oscar Weber, Berne, 1962*

568

Bibliographie :

- "Toffoli. *L'amant de la lumière*" par J. Frugier, 1991 (reproduit p. 112)

- "Louis Toffoli, *Catalogue Raisonné, Tome II*" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 1876 p. 103)

5 500 / 6 500 €



575 **Claude VENARD**
(1913-1999)

Le valet triste

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

114 x 146 cm

25 000 / 30 000 €

575

576 **Claude VENARD**
(1913-1999)

La chaumière du raz de Sein

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré au dos

75 x 75 cm

12 000 / 15 000 €



576



577 **Claude VENARD**
(1913-1999)
La colombine
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
100 x 100 cm
8 000 / 10 000 €



572 **Jean-Baptiste VALADIE**
(né en 1933)

Le bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
55 x 46 cm 500 / 700 €



578 **Claude VENARD** (1913-1999)
Nature morte au compotier
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
35 x 35 cm (*légères craquelures*)
2 000 / 2 500 €



573 **Gérard VALTIER** (né en 1950)
Le bistrot des lumières d'or
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
60 x 73 cm 500 / 700 €



574



579



580



581

574 **Willem VAN HASSELT (1882-1963)**

Au pont du Bellay en Ardèche - 1921

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

33 x 41 cm 400 / 600 €

579 **Bernard VILLEMOT (1911-1990)**

Orangina

Gouache sur papier

Signé et dédié en bas à droite

33 x 61 cm

Note: Villemot est un célèbre affichiste français

Pour Orangina, il crée une image-symbole qui deviendra le logo de la marque universellement reconnue

3 800 / 4 500 €

580 **Antoine VOLLON (1833-1900)**

Paysage

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

37 x 65 cm (*dans son cadre*

d'origine) 2 000 / 2 500 €

581 **William WATSON (1831-1921)**

Chien et chamois - 1860

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

51 x 76 cm (*restaurations*)

300 / 500 €

584 **Johan-Axel WETTERLUND (1858-1927)**

Tigre rugissant - vers 1910 / 1930

Epreuve en bronze à patine brun rouge soutenue

H. Bergman art Bronzes fondeur à Stockholm (fonte ancienne d'époque)

Signé à la base

H: 25,5 ; L : 39,6 ; P : 11,6 cm

2 500 / 3 500 €





585

585 **Franz-Xaver WOLF (1896-1989)**

Bouquet sur un entablement

Huile sur panneau

Signé en bas à droite et au dos

55 x 46 cm

500 / 700 €

586 **Franz-Xaver WOLF (1896-1989)**

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

55,5 x 45 cm (restauration) 300 / 400 €



586



588

588 **Ernest YARROW-JONES
(1872-1951)**

L'Eglise de Cassis - 1921

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

55 x 46 cm

Note : Etiquette d'une exposition en

Angleterre au dos

1 500 / 2 000 €



589

589 **Hubert YENCESSE
(1900-1987)**

Danseuse - vers 1960

Sculpture en bronze à

patine brune nuancée

Georges Rudier fondeur

Signé et numéroté 2/8

sur la terrasse

H : 61 ; L : 61 ; P : 28 cm

10 000 / 12 000 €

591 **Léon ZEYTLINE**
(1885-1962)

L'heure du bain

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 100 cm

Bibliographie : - "Catalogue
Raisonné Léon Zeytline"

(reproduit sous le n° 421 p. 365)

7 000 / 9 000 €



591



592

592 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Le SS Pamir en mer du Nord

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

81 x 100 cm

Bibliographie : - "Catalogue Raisonné Léon
Zeytline" (reproduit sous le n° 507

p. 432-433)

1 700 / 2 200 €

Céramiques d'artistes - Lots 596 à 608

593 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Cabane en Russie

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

42 x 51 cm

Bibliographie : - "Catalogue Raisonné Léon
Zeytline" (reproduit sous le n° 451 p. 395)

600 / 800 €



593

596 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

Bouquet sur un entablement

Plaque rectangulaire. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor aux engobes

Sassi Milici éditeur

Signé en bas à droite. Signé en creux,

Numéroté 31/50 et cachets "Sassi Milici Vallauris"

et "Empreinte originale" au dos

28 x 20 cm

200 / 250 €



596



597



598



604



599



603

597 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Tulipes au vase de Rouen orange - 1999

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Signé, daté et cachets creux "Sassi Milici

Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain"

et justifié Exemple d'Editeur au dos

D : 33 cm 300 / 400 €

598 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Éléphant bleu - vers 2003

Sculpture. Terre blanche de Vallauris

Décor aux engobes

Signé et numéroté 4/30 dessous

H : 20,5 ; L : 17 ; P : 12 cm 150 / 200 €

599 André BRASILIER (né en 1929)

L'écuillère - 1989

Vase. Terre de faïence blanche de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et daté à la base. Cachet creux "Sassi Milici

Vallauris" et annoté "Vallauris 1989" dessous

H : 36 ; L : 31 ; P : 10 cm 1 200 / 1 500 €

603 Mithé ESPELT (1923-2020)

Les deux colombes - vers 1953

Petit miroir en céramique émaillée à l'or

25,5 x 18,5 cm 600 / 800 €

604 Michel HENRY (1928-2016)

Venise - vers 1995

Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris

Empreinte originale. Décor aux engobes

Pièce unique

Signé en bas à gauche

Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" au dos

D : 48 cm 150 / 200 €

605 **Simone LARRIEU (1912-1996)**

Les échassiers

Paire de vases balustres facetés

Céramique polychrome sur fond beige

Signé à la base (chaque)

H : 33,5 cm 1 000 / 1 500 €



605

606 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Deux danseurs - 1956

Assiette ronde carrée

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Gravure soulignée de couverte, fond patiné noir

Décor ivoire et brun. Cachets creux

“Madoura Plein Feu” et “Empreinte originale Picasso” dessous

Édition à 450 exemplaires

D : 25 cm

Bibliographie : “Picasso - Catalogue de l'œuvre céramique éditée” par Alain

Ramié (reproduit sous le n° 380

p. 197)

3 500 / 4 500 €



606



607

607 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**

Le dessinateur

Grand plat. Empreinte originale. Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor à l'émail céladon. Sassi-Milici éditeur

Signé en creux en bas au milieu. Signé en creux,

numéroté 4/20 et cachets “Sassi Milici Vallauris”

et “Empreinte originale Tremois” au dos

D : 35,5 cm

300 / 400 €



608

608 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**

Visage à l'aigle

Coupelle ronde sur piedouche

Empreinte originale. Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi-Milici éditeur. Signé en bas à gauche. Signé en creux,

justifié Exemplaire d'Éditeur et cachets “Empreinte originale

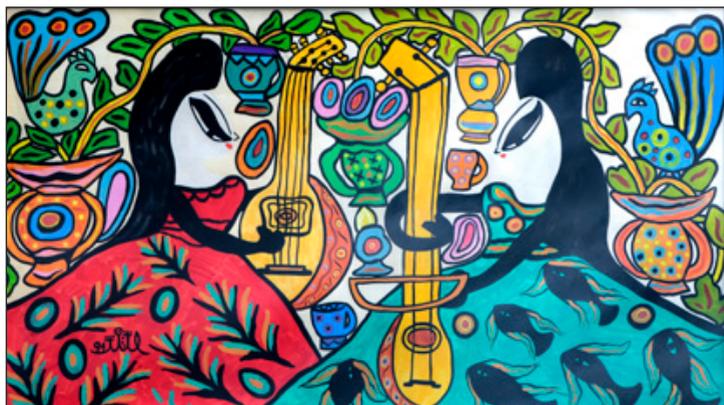
Tremois” et “Sassi Milici Vallauris” dessous

D : 19 cm

150 / 200 €

Tableaux Orientalistes - Lots 611 à 629

Collection de 6 gouaches de Baya ayant été présentées à l'exposition "Les femmes modernes d'Algérie" à l'Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995.
Vendues avec l'attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome



611 **BAYA (1931-1998)**
Les deux musiciennes
- 1991
Gouache et encre
de Chine sur papier
Signé et daté en bas
à gauche
67 x 118 cm
3 000 / 4 000 €

611



612

612 **BAYA (1931-1998)**
Femme au papillon jaune - 1986
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche
99 x 73 cm 2 500 / 3 500 €



613

613 **BAYA (1931-1998)**
Femme à la corbeille de fruits - 1990
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
99 x 73 cm 2 500 / 3 500 €



614

614 BAYA (1931-1998)

Les deux cueilleuses de fruits - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

77 x 54 cm

2 000 / 2 500 €



615

615 BAYA (1931-1998)

Les deux femmes - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

Signé au dos

78 x 54 cm

2 000 / 2 500 €

616 BAYA (1931-1998)

Maternité - 1991

Gouache et encre de

Chine sur papier

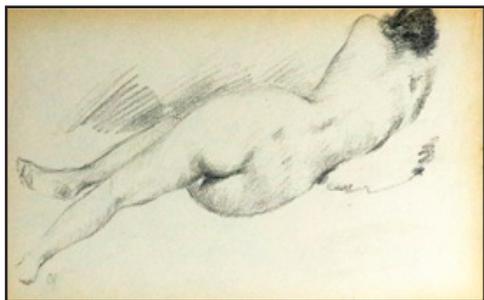
Signé et daté en bas
à droite

54 x 78 cm

2 000 / 2 500 €



616



620



21

620 **César GEMAYEL (1898-1958)***Nu allongé de dos - 1937*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 32,5 cm

500 / 700 €



622

621 **César GEMAYEL (1898-1958)***Jeune fille en jupe allongée - 1937*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 32,5 cm

500 / 700 €



623

622 **César GEMAYEL (1898-1958)***Nu allongé de dos - 1937*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

20 x 32,5 cm

500 / 700 €

623 **Jean KHALIFEH (1923-1978)***Composition - 1974*

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

53 x 90 cm

2 200 / 2 800 €

624 **Jean KHALIFEH
(1923-1978)***Composition florale - 1971*

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signé et daté en bas à droite

50 x 40 cm

1 300 / 1 500 €

624



625

625 **Ali LAGROUNI
(né en 1956)***Jeux d'enfants*

Huile sur toile

Signé en bas à

droite

Signé et titré au dos

46,5 x 61 cm

250 / 350 €



626

626 **Ali LAGROUNI (né en 1956)**

Femme en buste - 2001

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé et titré au dos

55 x 46 cm

250 / 350 €



627

628 **Vincent ROUX (1928-1991)**

Jeune fille en tenue de fête à Marrakech - 1986

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche

Daté et titré au dos

101 x 70 cm

400 / 500 €



628

627 **Alexandre RIGOTARD (1871-1944)**

Place animée en Afrique du Nord

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

63 x 88 cm

1 500 / 2 000 €

Tableaux Provençaux - Lots 631 à 677

631 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

Le petit port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

4 000 / 5 000 €



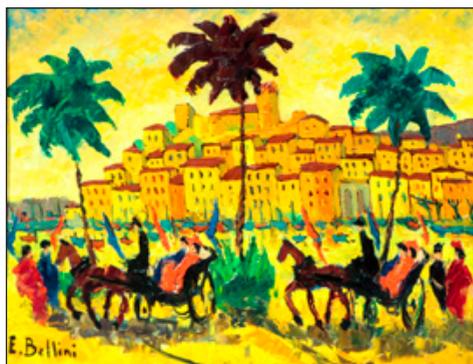
631



632



633



635



637



638

632 **Pierre AMBROGIANI**
(1907-1985)
Le torero blessé
Huile sur carton
Signé en bas à droite.
Titré au dos
50 x 73 cm 2 500 / 3 500 €

635 **Emmanuel BELLINI**
(1904-1989)
Cannes à la Belle Epoque
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
50 x 61 cm 700 / 1 000 €

637 **Emmanuel BELLINI**
(1904-1989)
Cannes à la Belle Epoque
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
33 x 55 cm 400 / 500 €

633 **Pierre AMBROGIANI**
(1907-1985)
La marchande de fleurs
Huile sur toile
Certifié par Raymonde
Ambrogiani (fille de l'artiste)
au dos
81 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

636 **Emmanuel BELLINI**
(1904-1989)
Fixin
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
65 x 54 cm 500 / 700 €

638 **Emmanuel BELLINI**
(1904-1989)
Cannes à la Belle Epoque
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
27 x 35 cm 300 / 400 €



639



643



644



645

643 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

Nature morte - 1977

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

38 x 61 cm

2 400 / 2 800 €

644 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

Bouquet - vers 1975

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

Signé, daté et dédié au dos

65 x 46 cm

2 000 / 2 500 €

645 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

La devanture

Huile sur carton

Signé en bas à droite

22 x 34 cm

1 200 / 1 500 €

646 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

Venise, le grand palais

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

19 x 26 cm

900 / 1 100 €



646

639 **Louis BONAMICI (1878-1966)**

Le débarcadère aux Salines d'Hyères - 1939

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

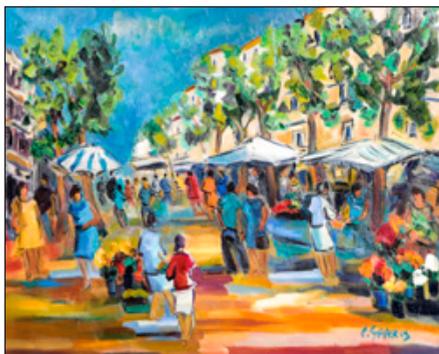
Signé, daté et titré au dos

50 x 61 cm (*léger percement*)

400 / 500 €



647



649



653



650

2 tableaux de Ferrari
et 4 de Garros dans la vente

647 **Antoine FERRARI (1910-1995)**

Le vieux port de Marseille

Huile sur carton marouffé sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 900 / 1 200 €

649 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Le marché

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

73 x 92 cm 700 / 1 000 €

650 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Coin de Paradis

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

60 x 73 cm 600 / 800 €

653 **Michel JOUENNE (1933-2021)**

Hameau dans les Alpilles

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

73 x 100 cm 5 000 / 7 000 €



654

654 **Michel JOUENNE (1933-2021)**

Début de marché

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

54 x 73 cm 3 000 / 4 000 €



658

658 René MAILHE (XX^e siècle)

Marine à Gien

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 61 cm 400 / 500 €



659

659 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

Paysage dans le rose

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

92 x 73 cm 3 500 / 4 500 €



661

661 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

Montagne outremer violet

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

61 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

662 Vincent MANAGO (1880-1936)

Les Martigues

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm 900 / 1 200 €



660

660 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

Trois voiliers

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 92 cm 3 500 / 4 500 €



662



670



664



671

664 **Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)**

La ronde des arlésiennes

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

300 / 500 €

670 **Jean SARDI (né en 1947)**

Marine bleue

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

2 000 / 2 500 €

671 **Jean SARDI (né en 1947)**

Champs de lavande à Aurel

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 60 cm

2 000 / 2 500 €

672 **Jean SARDI (né en 1947)**

Vieille rue

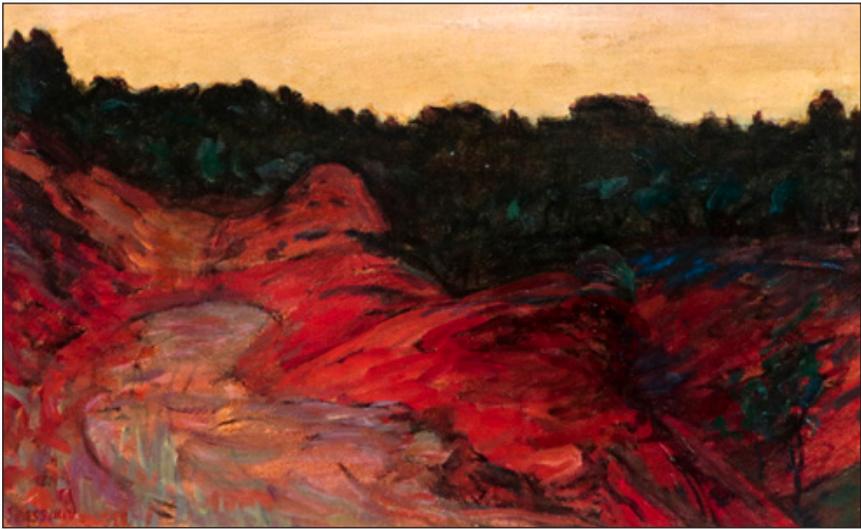
Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

1 200 / 1 800 €





673 **René SEYSSAUD (1867-1952)**

Paysage rouge - 1906

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

Annoté "Catalogué sous le n° 26/475

Dans les ocres 1906" au dos

39 x 61,5 cm

Note : Rare tableau de la période fauve de l'artiste

4 000 / 5 000 €

673
3 tableaux de Sion dans la vente

674 **Marie SION (née en 1956)**

Jardin d'Automne

Huile sur toile

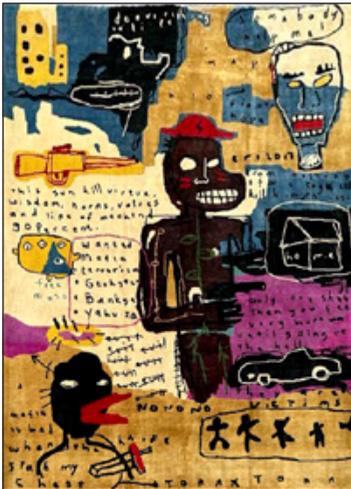
Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 55 cm

500 / 700 €



674



Tapis d'artistes - Lots 680 à 684

680 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après**

They are victims

Tapis en laine noué à la main

250 x 200 cm

4 000 / 5 000 €

682 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Liebe Love - 2005

Tapis en laine

Signé (dans la planche)
et numéroté 301/999

sur le bolduc au dos

61 x 62 cm

680

300 / 400 €



682



683 **Serge POLIAKOFF (1900-1969)**, d'après
Composition
Tapis en laine noué à la main
215 x 200 cm
4 000 / 5 000 €



684 **Vincent VAN GOGH (1853-1890)**, d'après
Les tournesols
Tapis en laine
230 x 170 cm
500 / 700 €

684

683

Art Abstrait - Estampes - Lots 688 à 722



695

695 **CHUTEH CHUN 1920-2014)**
Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 53 cm
1 500 / 2 000 €



700

700 **Nadia LEGER (1904-1982)**
Composition suprématiste au cercle gris et rectangle noir - 1969
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et numéroté 46/100 en bas à droite
69 x 50 cm (*rousseurs*)
500 / 700 €



701

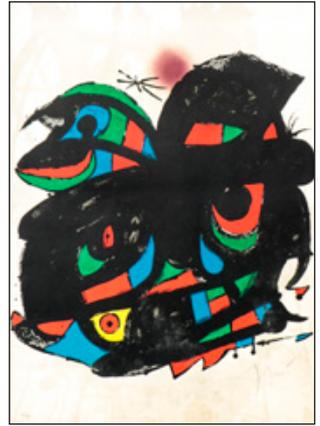
701 **Nadia LEGER (1904-1982)**
Composition suprématiste au cercle noir et triangle rouge - vers 1969
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 98/150 en bas à gauche
65 x 50 cm (*rousseurs*)
500 / 700 €



704



705



707

704 **André MARFAING (1925-1987)**

Composition - vers 1972

Lithographie en noir sur papier

Del Arco éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 66/100 en bas à gauche

65 x 49 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 110
500 / 700 €

705 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Gravure au carborundum en couleur sur papier rehaussée à la main au pastel par l'artiste

Signé en bas à droite

Numéroté 59/100 en bas à gauche

85 x 61 cm 250 / 350 €

707 **Joan MIRO (1893-1983)**

Fundacio Joan Miro - 1976

Lithographie en couleur sur papier

La Poligrafa imprimeur

Fondation Miro éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 71/99 en bas à gauche

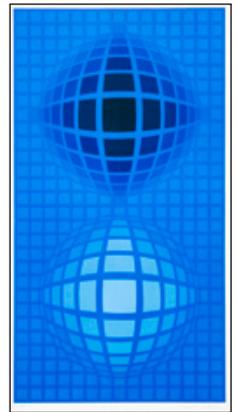
70 x 50 cm

Note : Lithographie d'après l'affiche avant la lettre pour l'inauguration de la Fondation à Barcelone

Bibliographie : Catalogue Raisoné Cramer n° 1090
1 500 / 2 000 €



708



717

708 **Joan MIRO (1893-1983)**

Sobretexcims

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Maeght éditeur. Arte imprimeur

Signé au crayon en bas à gauche

83 x 56 cm 500 / 700 €

717 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Composition cinétique en bleu

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

79 x 43 cm 600 / 800 €

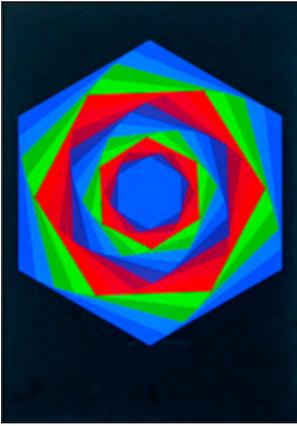
718 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Composition cinétique sur fond noir

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas au milieu

70 x 50 cm 500 / 700 €

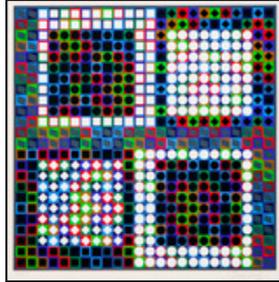


718

719 **Victor VASARELY (1906-1997)**
Composition cinétique en quatre éléments
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 43 x 43 cm 300 / 400 €



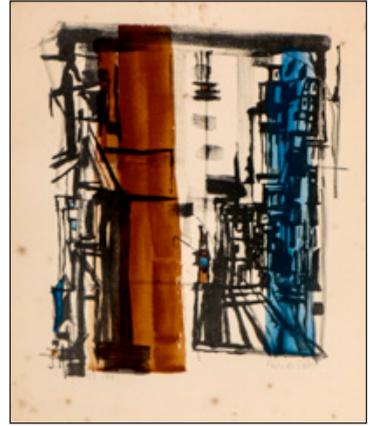
719



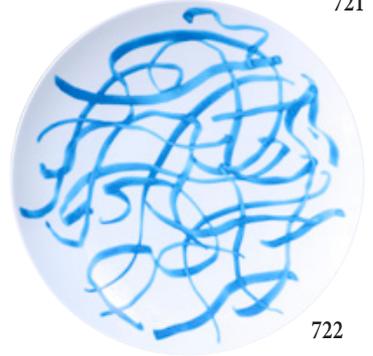
720

720 **Victor VASARELY (1906-1997)**
Composition cinétique sur fond bleu
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 50 cm 300 / 400 €

721 **Maria-Elena VIEIRA DASILVA (1908-1992)**
Goldoni - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 57/99 en bas à gauche
 31 x 27 cm (*petites taches*) 500 / 700 €



721



722

722 **ZAO WOUKI (1921-2013)**
Composition
 Grand plat en porcelaine Bernardaud
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 31,5 cm.
Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
 250 / 350 €

Art Abstrait - Tableaux - Lots 726 à 776



728

728 **Michel CADORET (1912-1985)**
Composition
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 64 x 76,5 cm 300 / 400 €



726 **Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)**

Composition au balancier - 1952

Sculpture en bronze à patine noire. Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 83 ; L : 13 ; P : 27 cm

Certificat de Sophia Arden-Quin (épouse de l'artiste) et de Bolivar

Note : Fondu du vivant de l'artiste

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste 8 000 / 10 000 €

726



727

727 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

Composition - 1952

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

51 x 65,5 cm

Provenance :

- *Atelier de l'artiste*

- *Collection Camille Atlan et Jacques Polieri*

Exposition :

- *"Atlan. Premières périodes", Musée des Beaux*

Arts de Nantes, du 11 avril au 31 mai 1986

Bibliographie :

- *Catalogue de la Rétrospective Atlan au Musée des Beaux Arts de Nantes, 1986 (reproduit p. 110)*

- *"Catalogue Raisonné de l'œuvre complet" par Jacques Polieri, Paris, 1996 (reproduit sous le n° 1098 p. 459)* 9 000 / 12 000 €

729 **CHUTEH CHUN (1920-2014)**

Composition - 2002

Grand plat circulaire. Terre de faïence blanche

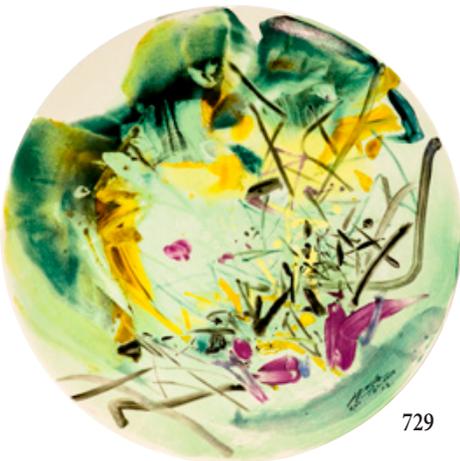
Signé et daté en bas à droite

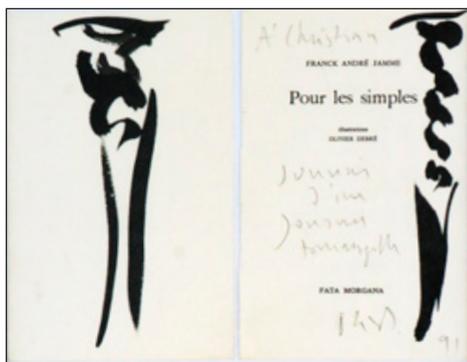
Numéroté 37/40 et cachets creux "La Tuilerie" et "Enrico Navarra" au dos

D : 53 cm

4 000 / 5 000 €

729





741

740 **James COIGNARD (1925-2008)**
Composition en jaune
 Technique mixte et collage sur carton
 Signé en bas à gauche
 51 x 33,5 cm
 400 / 500 €



740

741 **Olivier DEBRE (1920-1999)**
Composition - 1991
 Deux encres de Chine sur papier sous un même encadrement
 Signé, daté et dédié sur la feuille de droite
 22 x 14 cm (chaque) 300 / 400€

742 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Double module - 1960
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H: 113; L: 30; P: 20 cm 7 000 / 9 000 €

743 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Portique - 1960
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé, daté et justifié E.A. 1/4 sur la tranche de la terrasse
 H: 120; L: 45; P: 30 cm 6 500 / 7 500 €



743



742



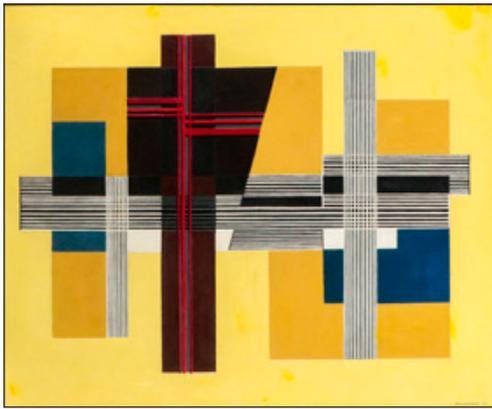
744

744 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition équestre - 1960
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H: 93; L: 99; P: 35 cm 6 500 / 7 500 €



746

745



747



748



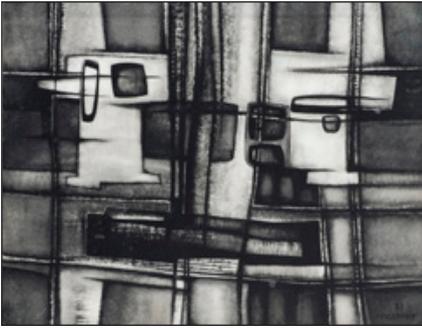
749



750

- 745 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
La famille - 1959
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé, daté et numéroté 5/8 sur la tranche
 de la terrasse
 H : 107 ; L : 30 ; P : 30 cm
 5 000 / 7 000 €

- 746 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition Madi - 1954
 Huile sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 100 x 122 cm 2 500 / 3 500 €
- 747 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1976
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 89 x 130 cm 700 / 900 €
- 748 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1971
 Fusain sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 108 x 75 cm 600 / 800 €
- 749 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1980
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 92 x 65 cm 500 / 700 €
- 750 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1979
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 92 x 65 cm 500 / 700 €



751



753



755

751 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1971

Fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite

50 x 65 cm 400 / 500 €

752 Joe DOWNING (1925-2007)

Composition

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

28 x 38 cm 1 200 / 1 500 €

753 Pierre FICHET (1927-2007)

Composition

Huile sur carton

Signé en bas à droite

33 x 55 cm 500 / 700 €



752



754

754 Auguste HERBIN (1882-1960)

Eros - 1948

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

Titré en bas à gauche

33,5 x 26 cm

Monsieur Laurent Claisse a confirmé

l'authenticité de cette œuvre. Un certificat

d'authenticité pourra être délivré à la charge

de l'adjudicataire 5 500 / 7 500 €

755 Alexandre ISTRATI (1907-1991)

Composition

Huile sur toile

Signé en bas au milieu et au dos

51 x 61 cm 1 000 / 1 500 €

756 **Ladislav KIJNO**
(1921-2012)
Révolution - 1960
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas
 vers la gauche
 Daté et titré au dos
 19 x 47 cm
 2 000 / 2 500 €

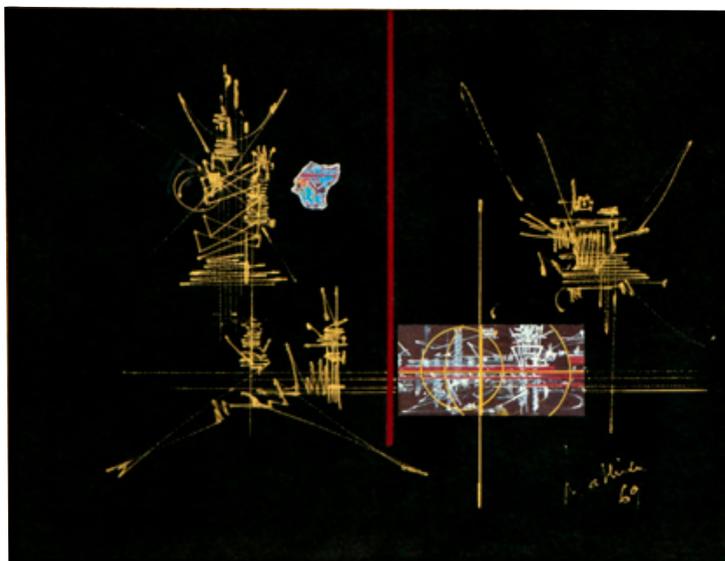


756



757 **André LANSKOJ (1902-1976)**
Composition - 1963
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 27 x 37 cm
Provenance :
 - Vente Jura Enchères du 27 mars 2011
 (n° 71 du catalogue)
 - Vente Artcurial du 17 octobre 2016
 (n° 87 du catalogue)
 Certificat de Monsieur André Schoeller en
 date du 3 mars 2008 2 000 / 2 500 €

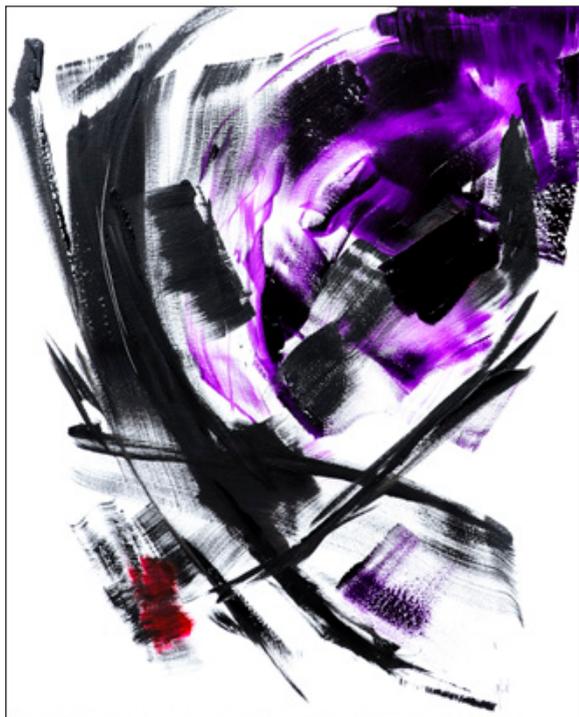
757



758 **Georges MATHIEU (1921-2012)**
Composition - 1969
 Encre dorée, feutrine et collage sur papier teinté noir
 Signé et daté en bas à droite
 50 x 65 cm
Provenance : Offert par l'artiste en cadeau d'anniversaire
à Madame Laurence Azoux Bacrie, avocate

758

15 000 / 20 000 €



760



759

759 **Jan MEIJER (1927-1995)**

Torsel Bertrave'co - 1961

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

100 x 71 cm 1 800 / 2 500 €



760 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition violette, rouge et noire

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm 2 500 / 3 000 €

761 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition violette et noire

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm 2 500 / 3 000 €

761



762

- 762 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition violette et noire
 Acrylique sur carton marouffé sur toile
 Signé en bas à gauche
 100 x 65 cm 2 200 / 2 800 €

- 763 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1983
 Acrylique sur carton marouffé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 1 200 / 1 800 €

- 764 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1995
 Acrylique et fusain sur carton marouffé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 46 cm 1 200 / 1 800 €

- 765 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2002
 Acrylique et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 46 cm 1 200 / 1 800 €



763



764



765



766



767



768



770



772

766 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2002
 Acrylique et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 46 cm 1 200 / 1 800 €

767 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1956
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 70 x 50 cm 600 / 800 €

768 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition sur fond noir
 Technique mixte et collage sur carton toilé noir
 Signé et numéroté 28/99 en bas au milieu
 78 x 56 cm 500 / 700 €

770 **Jacques NESTLE (1907-1991)**
Composition
 Gouache sur papier. Cachet du
 monogramme en bas à droite
 64 x 49 cm 350 / 450 €

771 **Alexandre
 NOLL (1890-
 1970)**
Flamme
 Sculpture
 monoxyle en
 palissandre massif
 Pièce unique
 Signé dessous
 H : 41 ; L : 13 ; P :
 11,5 cm

*Bibliographie : -
 "Alexandre Noll" par Olivier Jean-Élie
 et Pierre Passebon, Paris, 1999 (modèle
 à rapprocher de ceux reproduits p. 83)*
 2 200 / 2 800 €

772 **James PICHETTE (1920-1996)**
En d'autres chemins - 1968
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 67 x 102 cm 250 / 350 €



771

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 8 JUILLET 2022
 VENTE DU SAMEDI 9 JUILLET 2022
 VENTE DU DIMANCHE 10 JUILLET 2022

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes Transport route**
20 rue Jean Jaurès
 à nos bureaux à Paris Emballage et expédition MBE**
14 avenue Matignon**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

