

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 8 juillet
Samedi 9 juillet
Dimanche 10 juillet

2022



CANNES
191-166
ENCHERES



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agencement 2002-130

Vendredi 8 Juillet à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 6 et Jeudi 7 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1290 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06066

DROUOT.com
 Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHERES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

4 lithographies d'Aizpiri et 15 de Buffet dans la vente



- 1 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
Bouquet au pichet bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 102 x 67,5 cm 120 / 150 €

- 21 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Marianne - 1989
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 442/450 en bas à gauche
 76 x 56 cm 700 / 900 €



1 44 lithographies de Dali dans la vente

21



- 56 **Salvador DALI (1904-1989)**
Les chevaux daliniens
 Suite de quatre assiettes en porcelaine
 Signé (dans la planche) devant (chaque)
 Signé (dans la planche) et numéroté 3418/4000
 dessous (chaque)
 D : 28 cm (chaque) (*dans sa boîte d'origine*)
Certificats de l'éditeur 400 / 500 €



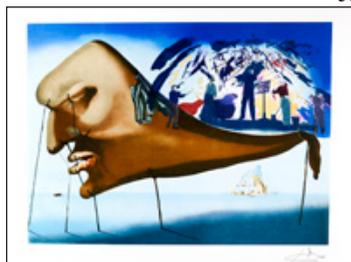
- 58 **Salvador DALI (1904-1989)**
Les trois graces
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 249/250 en bas à gauche
 51 x 60 cm 220 / 280 €

56



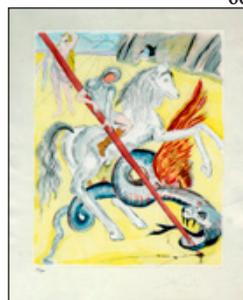
- 66 **Salvador DALI (1904-1989)**
Saint Jean
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 13/300 en bas à gauche
 76 x 56 cm 220 / 280 €

58



- 70 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le sommeil
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 241/300 en bas à gauche
 55 x 75 cm 200 / 250 €

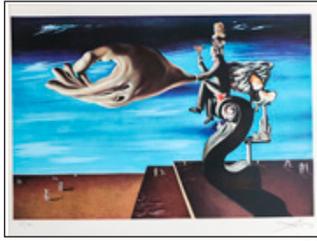
70



66



71



59



67

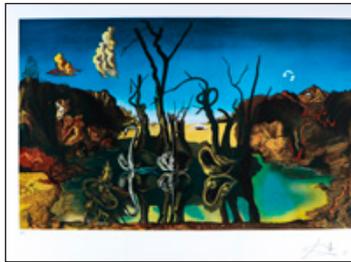


72

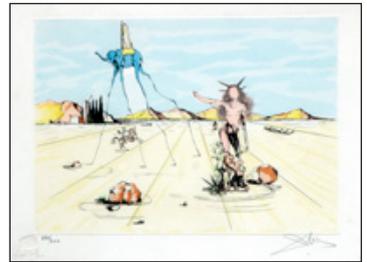


74

59 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
La main
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 25/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 220 / 280 €



79



86

67 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
L'apothéose d'Homère
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 147/300 en bas à gauche
 62 x 90 cm
 220 / 280 €

71 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Tauromachie aux papillons
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 130/250 en bas à gauche
 76 x 56 cm
 200 / 250 €

72 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
La persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 58/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 200 / 250 €

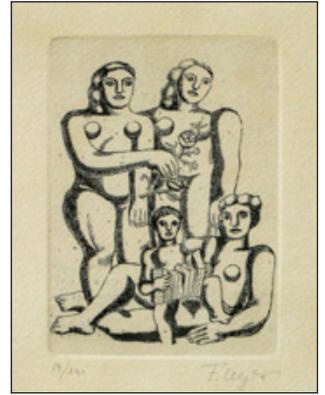
74 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
La place Saint Marc
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 70 x 98 cm
 Note: Édition à 300 exemplaires 200 / 250 €

79 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Cygnes réfléchis en éléphants
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm
 200 / 250 €

86 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
L'éléphant à la stèle
 Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle
 au pochoir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 280/300 en bas à gauche
 38 x 57 cm
 200 / 150 €



113



147

113 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Les deux amies - vers 1927

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier de Chine appliqué sur Japon impérial

Édité par la Galerie Mantelet, Collette Veil aux Éditions artistiques Apollo

Signé en japonais pour le prénom et en français pour le nom en bas à droite

Numéroté 73/100 en bas à gauche

54 x 69,5 cm (à vue)

Note : Les modèles sont à droite Youki la femme de Foujita et à gauche son amie Mado Anspach, maîtresse de Derain

Nous remercions Madame Sylvie Buisson pour son aide à la rédaction de cette fiche.

Celle-ci a insisté sur la très grande rareté de cette pièce

7 000 / 10 000 €



134

134 Paul JOUVE (1878-1973)

Le bouquetin - 1906

Eau-forte en couleur sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

31 x 41 cm 300 / 400 €

147 Fernand LEGER (1881-1955)

Les baigneuses

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 39/140 en bas à gauche

21 x 15,5 cm

300 / 400 €

16 estampes d'après Picasso dans la vente

175 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Toros en Vallauris - 1959

Gravure au linoléum en couleur sur papier

Arches Arnera lithographe

Association des potiers de Vallauris éditeur

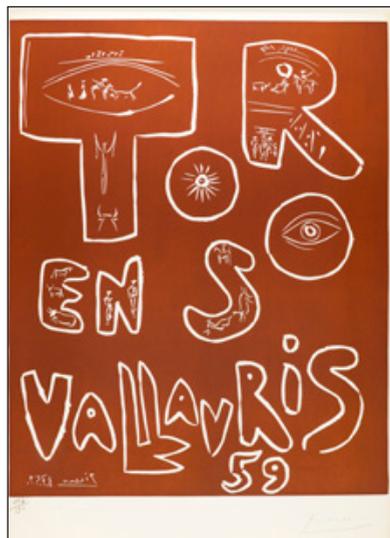
Signé en bas à droite

Numéroté 157/190 en bas à gauche

76 x 57 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Bloch

Tome I n° 1287 p. 276 2 500 / 3 000 €



175

12 lithographies de Saint Exupéry dans la vente



201



204

201 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Au café

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé (dans la planche)

en bas à droite

Numéroté 25/30 en bas au milieu

45 x 35 cm

Provenance : Collection d'un collaborateur

de Paul Petrides 200 / 300 €

204 Georges ROUAULT (1871-1958)

Le poisson volant - 1928

Eau-forte en noir sur papier

Ambroise Vollard éditeur

Monogrammé et daté (dans la planche)

en bas au milieu

30,5 x 40 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Chapon

& Rouault n° 23 150 / 200 €



236

20 lithographies de Tobiasse dans la vente

236 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Femme fantasmagorique pour mélodie d'enfance

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 158/250 en bas à gauche

106 x 72 cm

250 / 350 €



205

205 Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

Le petit prince

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en

bas à droite. Cachet de la

succession en bas à gauche

50 x 40 cm 70 / 100 €



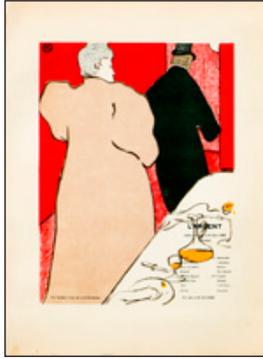
258

258 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les mariachis (Mélodie mexicaine) - 1986

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 66 cm 120 / 150 €



265

274 **Vincent VAN GOGH (1853-1890)**

Les roulottes

Callichromie en couleur sur toile

Braun et C^{ie} éditeur en 1952

Numéroté 178/350 au dos

43 x 50 cm

*Note : Le tableau original est conservé au
Musée du Jeu de Paume à Paris*

300 / 400 €

265 **Henri de TOULOUSE LAUTREC**
(1864-1901)

L'argent - 1895

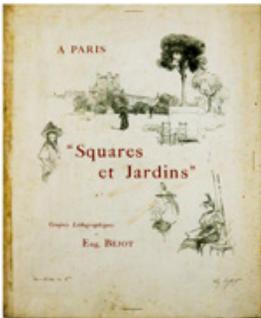
Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé (dans la planche) en haut à gauche
26 x 19,5 cm

*Note : Réalisée pour la représentation de la
pièce de théâtre d'Emile Fabre créée le 5 mai
1895 au Théâtre Antoine-Simone Berriau*

600 / 800 €

Livres d'artistes - Lots 296 à 321



296

296 **Eugène BEJOT (1867-1931)**

Squares et jardins à Paris - 1896

Recueil de 8 lithographies sur papier vergé Van Gelder

Imprimé par Paul Lemaire à l'Atelier Maurice Dumont, Paris

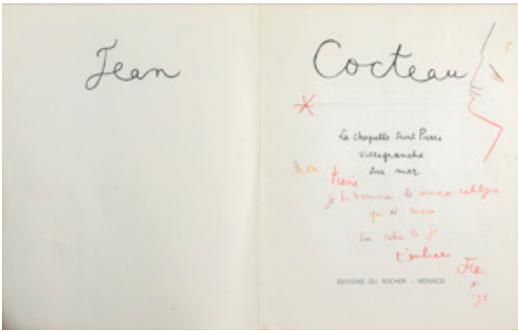
Signé, daté et numéroté 6/60 en bas sur la couverture

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite de chaque feuille

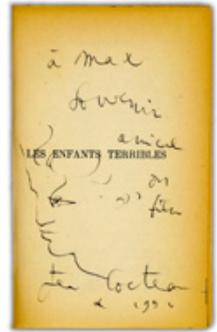
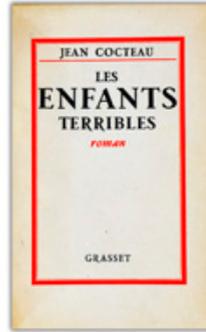
50,5 x 41 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Laran n° 422 à 430 et 422 bis

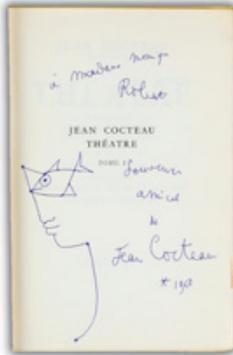
500 / 700 €



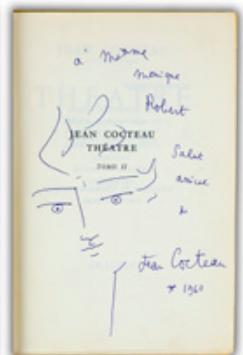
301



304



302



303

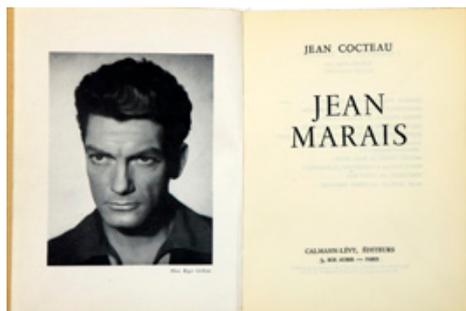
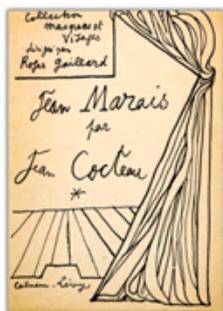
7 livres illustrés par Cocteau dans la vente

301 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
La chapelle Saint Pierre de Villefranche - 1957
 Les Éditions du Rocher à Monaco éditeur
 Exemplaire enrichi d'un dessin au crayon arlequin sur la page de garde
 Signé et daté en bas à droite
 Dédicacé au centre
 26 x 21 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Pierre de Massot (1900-1968), écrivain lié au dadaïsme et au surréalisme 600 / 800 €

303 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Théâtre - 1960
 Grasset éditeur
 Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre figurant un visage sur la page de garde
 Signé et daté en bas à droite
 Dédicacé en haut
 23 x 15 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Monique Robert 600 / 800 €

302 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Théâtre - 1960
 Grasset éditeur
 Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre figurant un profil sur la page de garde
 Signé et daté en bas à droite
 Dédicacé en haut
 23 x 15 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Monique Robert 600 / 800 €

304 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Les enfants terribles - 1950
 Bernard Grasset éditeur
 Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre figurant un profil sur la page de garde
 Signé et daté en bas
 Dédicacé "A Max Souvenir amical du film" en haut
 18,5 x 11,5 cm 600 / 800 €



305

305

8 livres illustrés par Picasso dans la vente



305 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Jean Marais - 1951
 Calmann-Lévy éditeur
 Ouvrage illustré d'une composition de Cocteau en couverture
 Exemplaire numéroté 796/900 enrichi d'un dessin à l'encre sur la page de garde signé et dédié en haut 19 x 14 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Gisèle Coquet, écrivain et philosophe
 600 / 800 €



312

311

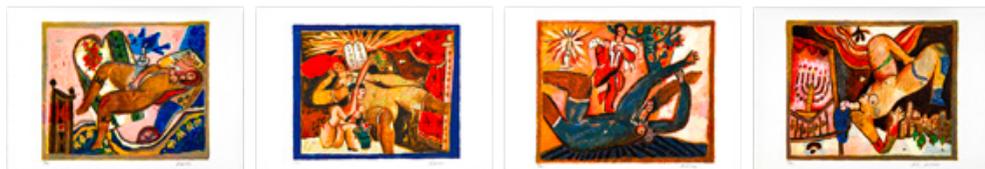
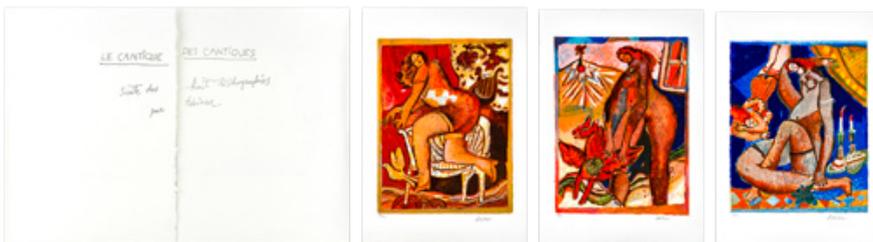
311 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Ces peintres Nos amis Tome II - 1960
 Textes de Gilberte Duclaud
 Couverture constituée d'une lithographie en couleur sur carton intitulée "Dans l'atelier de Picasso" (1958)
 Mourlot lithographe
 45 x 33 cm (*couverture désolidarisée*)
Note : Très bel ouvrage édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes
 700 / 1 000 €

312 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Peintures. Dessins. Gravures rares - 1956
 Catalogue d'une exposition à la Galerie 65 à Cannes
 Couverture ornée d'une lithographie originale en couleur "Faune et marin" tirée par Mourlot
 Exemplaire signé par Gilberte Duclaud et numéroté 14/50
 500 / 700 €

313 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Chefs d'œuvres des grands compositeurs
 Coffret comprenant 12 disques et une brochure
 La brochure signée par Picasso (signature non garantie) sur la page consacrée à Igor Stravinsky
 24 x 37,5 cm
 200 / 300 €



313

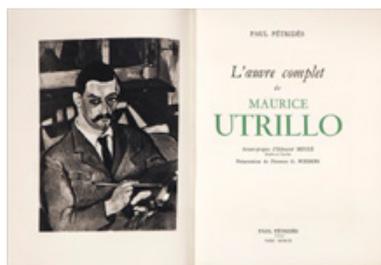


319

319 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Cantiques des Cantiques

Suite de 8 lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 31/150 en bas à gauche (chaque)
51 x 35 cm (3) et 35 x 51 cm (5)
800 / 1 000 €



320

320 Maurice UTRILLO (1883-1955)

L'œuvre complet de Maurice Utrillo - 1959/1974

Textes de Paul PETRIDES

Complet en 5 volumes avec nombreuses reproductions en noir

Tirage limité à 1000 exemplaires

Numérotés 34 x 26 cm (sous emboîtement) État neuf; pages non coupées

Note : Rare ensemble en parfait état comprenant le Tome 2 (période blanche) quasiment introuvable

Provenance : Collection d'un collaborateur de Paul Petrides

500 / 700 €

Photographies - Lots 322 à 336

324 David Douglas DUNCAN (1916-2018)

Guerre de Corée en 1950

Photographie. Tirage argentique sur papier RC (Resin Coated)

Signé, daté et titré en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche

51 x 40,5 cm

Provenance : Offert par le photographe à son ami Franck Follet et à son épouse le 17 juin 1995

Note : Officier dans les Marines, et envoyé en 1950 par le magazine Life pendant le conflit en Corée, David Douglas Duncan fut le témoin des terribles combats qui caractérisèrent la lutte d'influence entre les deux grandes idéologies antagonistes lors de cette guerre. Il les restitue dans l'ouvrage "This is war !". Cette photo est celle choisie par Duncan pour la couverture de son livre

1 000 / 1 500 €





331



332



334



333

331 Philippe HALSMAN (1906-1979)

Dali Atomicus (New York 1948)

Photographie. Tirage argentique
Signé et dédié à son ami David Douglas
Duncan en bas à droite

26,3 x 32,6 cm (contrecollée sur carton)

Provenance :

- Offert par le photographe à David
Douglas Duncan dans les années 70

- Offert par celui-ci à son ami Franck Follet
le 14 juin 2014 2 500 / 3 500 €

332 Dmitri KESSEL (1902-1995)

Mauisse dans la Chapelle du rosaire à Vence en 1950

Photographie. Tirage en couleur dye-transfer
Signé et dédié à son ami David Douglas
Duncan sur le passe-partout en bas à droite
53 x 41 cm

Provenance :

- Offert par le photographe à David
Douglas Duncan dans les années 70

- Offert par celui-ci à son ami Franck Follet
le 8 août 2014 1 500 / 2 000 €

333 Fabien MARA (XX^e siècle)

Backstage Laetitia Casta - 1996

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à gauche

40 x 60 cm

Note : Édition à 30 exemplaires

*Bibliographie : - "Dans les coulisses de la
mode", Borché éditeur, 1998 (reproduit)*

400 / 500 €

334 Joja MITROVIC (né en 1937)

Dali couronné - 1975

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite

Daté et titré en bas à gauche

29 x 43,5 cm

400 / 500 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 8 JUILLET 2022
 VENTE DU SAMEDI 9 JUILLET 2022
 VENTE DU DIMANCHE 10 JUILLET 2022

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes Transport route**
20 rue Jean Jaurès
 à nos bureaux à Paris Emballage et expédition MBE**
14 avenue Matignon**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

