An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes and a rich color palette. The composition is dominated by warm tones like yellow, orange, and red, contrasted with cooler blues and purples. The forms are organic and somewhat geometric, suggesting a sense of movement and depth. The texture of the paint is visible, adding to the visual complexity.

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 13 octobre
Vendredi 14 octobre
Samedi 15 octobre

2022

CANNES
by Lebon
ENCHERES

Alban



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 14 Octobre
à partir de 10h pour les lots 561 à 682
à partir de 14h pour les lots suivants

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 11 et Mercredi 12 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1015 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

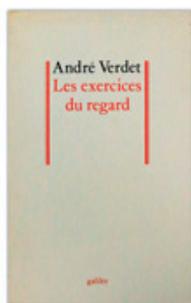
ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



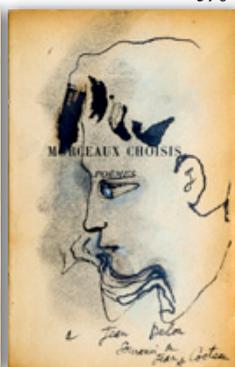
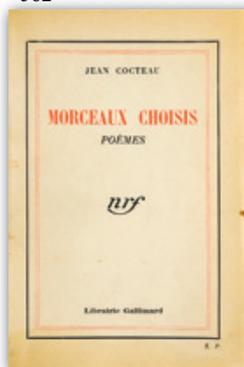
562



570



572



586

562 ARTISTES DIVERS

L'œuvre et le regard - 1991

Recueil de 6 photographies figurant des artistes (BEN, HEBREARD, HARTUNG, EPPELE et MAGNELLI)

par : Frédéric ALTMANN, François CERF, François GOALEC, Béatrice HEYLIGERS et André VILLERS (2)

Tirages argentiques

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 45/50 sur la pochette - couverture 30 x 21,5 cm

Note : Tirage de tête du catalogue de l'exposition à la Fondation Sicard Iperiti à Vallauris 300 / 500 €

570 Pierre ALECHINSKY (né en 1927)

Les exercices du regard - 1991

Textes d'André VERDET

Galilée éditeur

Exemplaire numéroté 51/75 et accompagné d'une gravure en couleur signée et numérotée 51/75

21 x 13,5 cm 250 / 350 €

572 Eugène BEJOT (1867-1931)

Squares et jardins à Paris - 1896

Recueil de 8 lithographies sur papier vergé Van Gelder Imprimé par Paul Lemaire à l'Atelier Maurice Dumont, Paris

Signé, daté et numéroté 6/60

en bas sur la couverture

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite de chaque feuille

50,5 x 41 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Lara n° 422 à 430 et 422bis 300 / 400 €

586 Jean COCTEAU (1889-1963)

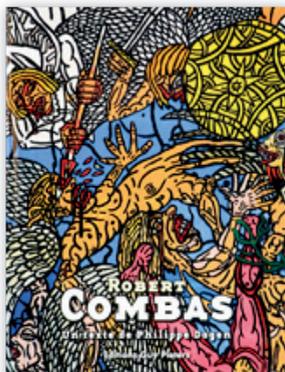
Morceaux choisis - 1932

Librairie Gallimard éditeur

Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre et pastel figurant un profil sur la page de garde Signé et daté en bas Dedicacé "A Jean Delon Souvenir de Jean Cocteau" en bas

19 x 12 cm 700 / 900 €

588 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Tête de cheval
 Marker sur page du livre
 "Robert Combas" par Philippe
 Dagen
 32 x 25 cm (*manque la page de*
garde du livre) 300 / 400 €



588

592 **André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)**
& André PLANSON (1898-1981)
Noblesse du Sport - 1975
 Textes de Guy LAGORCE
 & Robert PARIENTE
 La Bibliothèque des Arts éditeur
 Exemplaire numéro 7/10 du tirage
 de tête enrichi de
 deux lithographies en couleur
 signées par André Planson et
 numérotées 7/75,
 deux pointes sèches signées du
 cachet de Dunoyer de Segonzac et
 numérotées 7/75,
 et d'un dessin double face d'André
 Planson monogrammé
 34 x 29 cm 150 / 200 €



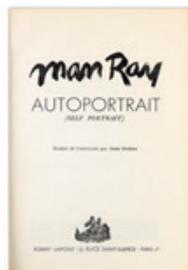
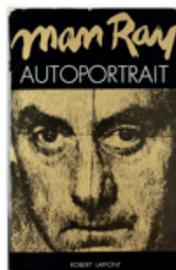
592

595 **KAWS (né en 1974)**
Kaws 1993/2010 - 2010
 Rizzoli Electa éditeur
 Ouvrage richement illustré
 Exemplaire enrichi sur une page de
 garde d'un dessin au marker argenté
 figurant un Bandy signé et daté en
 bas à droite
 28,5 x 22,5 cm
Note : Ouvrage édité à 200
exemplaires. Il s'agit de la première
monographie éditée sur l'artiste
Signé lors de la séance de dédicace
chez Colette à Paris
 2 000 / 3 000 €

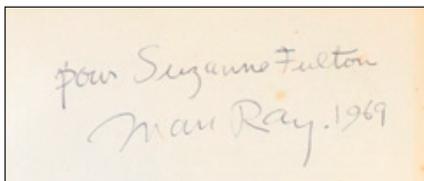


595

596 **MAN RAY (1890-1976)**
Autoportrait - 1964
 Textes de l'artiste Robert Laffont éditeur
 Exemplaire signé et dédié
 "Pour Suzanne Fulton Man Ray 1969"
 sur une page blanche
 24 x 15,5 cm



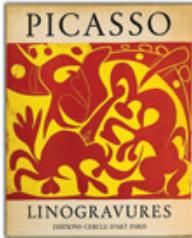
400 / 500 €



596



597



610



610 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso linogravures - 1962
Préface de Wilhelm BOECK
Éditions du Cercle d'Art Paris
Ouvrage comprenant une suite de 45
linogravures en couleur sur papier
32,5 x 39 cm (sous emboîtement, légères
rousseurs en partie basse) 1 200 / 1 500 €

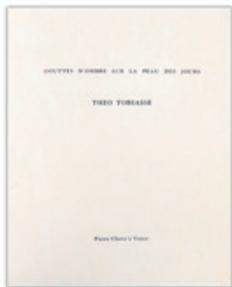
611 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
La Guerre et la Paix - 1954
Textes de Claude ROY. Éditions du Cercle d'Art
Ouvrage illustré d'une lithographie en
couleur et de nombreuses reproductions
Exemplaire signé à la mine de plomb sur la
page de garde
37,5 x 27,5 cm (légères rousseurs)
350 / 450 €

612 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Peintures. Dessins. Gravures rares - 1956
Catalogue d'une exposition à la Galerie
65 à Cannes. Couverture ornée d'une
lithographie originale en couleur Faune et
marin tirée par Mourlot
Exemplaire signé par Giberte Duclaud et
numéroté 14/50
19 x 14 cm
300 / 400 €

612
**13 livres sur Picasso
dans la vente**

611

597 **Albert MARQUET (1875-1947)**
Sites et mirages - 1950
Textes de Henri BOSCO
Les éditions de la Cigognes à Casablanca
Édition originale
Ouvrage illustré de 47 compositions
d'Albert Marquet, dont 24 aquarelles
reproduites par Louis Caillé et 23 dessins
gravés sur bois par Pierre Bouchet
Exemplaire numéroté 217/225
34 x 27 cm (sous emboîtement) 400 / 500 €



624

- 624 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Gouttes d'ombre sur la peau des jours - 1988
 Textes de Guy MARESTER. Pierre Chave éditeur
 Ouvrage illustré six gravures en couleur
 signées en bas à droite et numérotée
 80/100 en bas à gauche (chaque)
 31 x 25 cm (sous emboîtement toilé) 400 / 500 €

- 625 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Le destin dans le siècle - 1995
 Textes de Christian GRENTE et entretiens
 avec l'artiste. Europe Arts éditeur
 Ouvrage illustré de 8 lithographies en
 couleur sur papier hors texte signées en bas
 à droite (chaque) et numérotées 24/175 en
 bas à gauche (chaque), et d'un CD
 38 x 53 cm (dans un emboîtement toilé de
 55 x 40 cm) 500 / 700 €



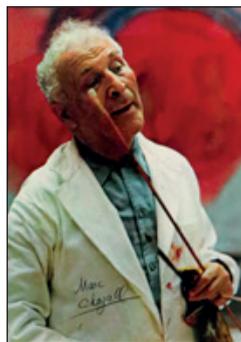
625

Photographies - Lots 630 à 645

- 631 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Chagall au travail
 Tirage en noir
 Signé en bas à droite
 32 x 24 cm 500 / 700 €



631



632

- 632 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Chagall au travail
 Tirage en couleur
 Signé en bas à gauche
 32 x 24 cm 500 / 700 €



634

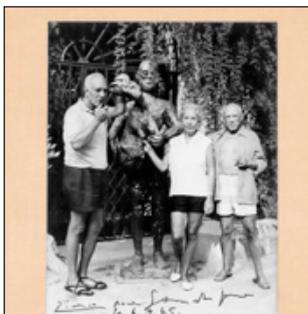
- 634 **David Douglas DUNCAN (1916-2018)**
Guerre de Corée en 1950
 Photographie
 Tirage argentique sur papier RC (Resin Coated)
 Signé, daté et titré en bas à droite. Dedicacé en bas à gauche
 51 x 40,5 cm
*Provenance : Offert par le photographe à son ami Franck Follet et
 à son épouse le 17 juin 1995* 700 / 1 000 €



637



638



641



639



640

- 637 Philippe HALSMAN (1906-1979)**
Dali Atomicus (New York 1948)
 Photographie. Tirage argentique
 Signé et dédié à son ami David Douglas
 Duncan en bas à droite
 26,3 x 32,6 cm (contrecollée sur carton)
Provenance :
 - Offert par le photographe à David
 Douglas Duncan dans les années 70
 - Offert par celui-ci à son ami Franck Follet
 le 14 juin 2014 1 800 / 2 200 €
- 638 Dmitri KESSEL (1902-1995)**
*Matisse dans la Chapelle du rosaire à Vence
 en 1950*
 Photographie. Tirage en couleur dye-transfer
 Signé et dédié à son ami David Douglas
 Duncan sur le passe-partout en bas à droite
 53 x 41 cm
Provenance :
 - Offert par le photographe à David
 Douglas Duncan dans les années 70
 - Offert par celui-ci à son ami Franck Follet
 le 8 août 2014 1 000 / 1 500 €

- 639 Fabien MARA (XX^e siècle)**
Backstage Laetitia Casta - 1996
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à gauche
 40 x 60 cm
Note : Édition à 30 exemplaires
Bibliographie :
 - "Dans les coulisses de la mode", Borché
 éditeur, 1998 (reproduit) 300 / 400 €
- 640 Voja MITROVIC (né en 1937)**
Dali couronné - 1975
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 Daté et titré en bas à gauche
 29 x 43,5 cm 300 / 400 €
- 641 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Picasso parmi ses œuvres avec Sam et Joyce
 Kootz - 1965*
 Deux photographies. Tirages argentiques
 Signé et daté en bas (chaque)
 30 x 23,5 cm et 23,5 x 30 cm
 (sous un même encadrement)
*Provenance : Offert par Picasso à Sam Kootz,
 galeriste New Yorkais et marchand de Picasso
 aux Etats-Unis 3 000 / 4 000 €*

648 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Les terrasses de Maubec - 2007

Plaque empreinte originale

Terre de faïence blanche

de Vallauris. Décor aux

engobes. Pièce unique

Signé, daté et cachet creux

"Sassi Milici Vallauris" au dos

38 x 45 cm 250 / 350 €



648



649

649 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Le souffle du Printemps - 2007

Plaque empreinte originale

Terre de faïence rouge de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et daté au dos

25,5 x 18 cm

200 / 300 €

650 André BRASILIER (né en 1929)

Cavalcade, chevaux bleus au bord de la rivière - 1988

Vase de forme aplatie sur piedouche

Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Sassi Milici éditeur

Décor aux engobes

Signé en creux, et cachets creux "Sassi

Milici Vallauris" et "Empreinte originale

A. Brasilier" et gravé "Exemplaire Éditeur"

dessous

H : 51 ; L : 52 ; P : 17 cm

Note : Édition à 25 exemplaires

1 200 / 1 800 €



650

651 André BRASILIER (né en 1929)

Course à Longchamp

Vase de forme aplatie sur piedouche

Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Sassi Milici éditeur

Décor aux engobes

Signé en creux, et cachets creux "Sassi

Milici Vallauris" et "Empreinte originale

A. Brasilier" dessous Annoté "Exemplaire

Éditeur" à la base

H : 34,5 ; L : 51 ; P : 13 cm

Note : Édition à 25 exemplaires

1 000 / 1 500 €



651



652

- 652 **André BRASILIER (né en 1929)**
Les sulky's - 1979
 Vase de forme aplatie. Terre de faïence rouge de Vallauris. Décor aux engobes Signé en creux, et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" et gravé "Exemplaire Éditeur" dessous
 H : 15 ; D : 39 cm
 Note : Édition à 25 exemplaires

1 000 / 1 500 €



653

- 653 **André BRASILIER (né en 1929)**
La sirène - vers 1989
 Vase-sculpture. Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor aux engobes
 Pièce unique
 Signé à la base
 H : 18 ; L : 17 ; P : 12,5 cm
 Provenance : Acquis auprès de la Galerie Sassi Milici Vallauris 700 / 1 000 €



654



656

- 654 **Roger CAPRON (1922-2006)**
Personnage - 2002
 Bas-relief monté sur panneau de bois laqué noir
 Céramique émaillée polychrome
 Signé et daté en bas à droite
 45 x 30 cm (panneau)
 Provenance : Vente Cannes Enchères du 22 juin 2003 (n° 679 du catalogue)
 800 / 1 200 €



655

- 655 **CHUTEH CHUN 1920-2014)**
Composition - 2002
 Grand plat circulaire
 Terre de faïence blanche
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 37/40 et cachets creux
 "La Tuilerie" et "Enrico Navarra" au dos
 D : 53 cm 3 500 / 4 000 €
- 656 **Jean COCTEAU (1889-1963), d'après**
Le Bastion - 1960
 Assiette peinte. Décor aux engobes
 D : 21 cm
 Note : Décor référencé au catalogue raisonné sous le n° 265 dans un modèle en terre blanche et décor aux oxydes noirs avec indication "Pièce d'essai pour une série non réalisée"
 1 000 / 1 500 €



657



659



661

657 **André COTTAVOZ (1922-2012)**

Hommage à Dufy - 1992

Vase à col

Signé et daté à la base. Signé dessous

H : 33 ; D : 24 cm

Note : Réalisé dans les ateliers de Collet à Vallauris 500 / 700 €

659 **F. V. (Art nouveau)**

Tête de femme

Grand plat décoratif

Céramique peinte

Monogrammé en bas à droite

D : 36 ; P : 1,5 cm 800 / 1 000 €

661 **Suzanne RAMIE (1907-1974)**

Pichet

Céramique. Terre blanche de Vallauris

Cachet "Madoura Plein feu" dessous

H : 31 ; L : 15 ; P : 10,5 cm

(cheveu à la base) 2 000 / 2 500 €

668 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**, d'après

Three figures

Tapis en laine noué à la main

176 x 236 cm 4 000 / 5 000 €

671 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)**, d'après

Composition

Tapis en laine noué à la main

200 x 250 cm 4 000 / 5 000 €

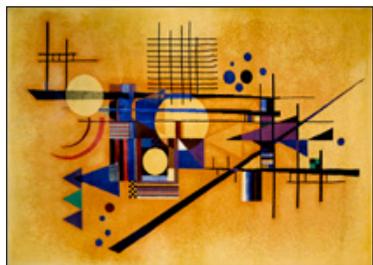
Tapis d'artistes - Lots 668 à 682



668



671



672



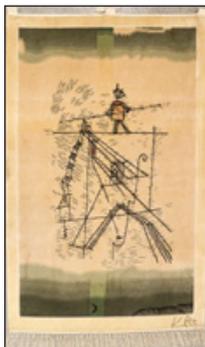
673



674



675



676



677



678



679

672 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)***Composition*

Tapis en laine

220 x 160 cm 700 / 1 000 €

673 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)***Composition*

Tapisserie murale en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

95 x 103 cm 500 / 700 €

674 **Paul KLEE (1879-1940)***Composition*

Tapisserie murale en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

130 x 77 cm 500 / 700 €

675 **Paul KLEE (1879-1940)***Equilibre*

Tapisserie murale en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

130 x 77 cm 500 / 700 €

676 **Paul KLEE (1879-1940)***Paysage*

Tapisserie murale en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

75 x 91 cm 400 / 500 €

677 **Henri MATISSE (1869-1954), d'après***Nu bleu - 1952*

Tapis en laine

Signé et daté (dans la trame) en bas à gauche

220 x 162 cm 700 / 1 000 €

678 **Henri MATISSE (1869-1954), d'après***Jazz*

Tapis en laine

253 x 200 cm 700 / 1 000 €

679 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Femme assise dans un fauteuil rouge*

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en haut à droite

Signé (dans la planche) et numéroté

187/500 sur le bolduc au dos

116 x 91 cm

*Note : Réalisé avec l'autorisation de la Succession**Picasso d'après le tableau de 1931 conservé à l'Art**Institute de Chicago 500 / 700 €*

- 680 **Serge POLIAKOFF**
(1900-1969), d'après
Composition
 Tapis en laine noué à la main
 204 x 300 cm 4 000 / 5 000 €



680



682

- 682 **Vincent VAN GOGH (1853-1890),**
d'après
Les tournesols
 Tapis en laine
 230 x 170 cm 450 / 550 €

Art Moderne - Tableaux et Sculptures - Lots 685 à 1013

- 686 **Max AGOSTINI (1914-1997)**
Bout de jardin
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Cachet de la Galerie Martin Caille
 au dos
 55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

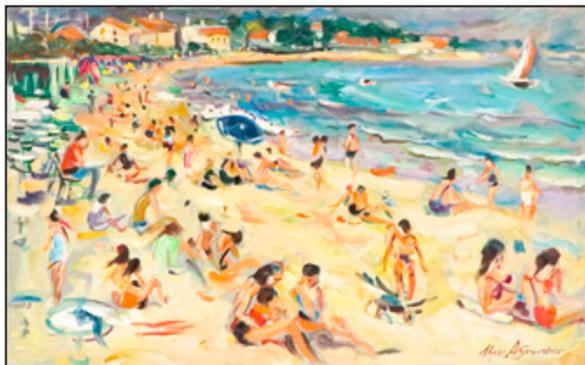


686



688

- 687 **Max AGOSTINI (1914-1997)**
La plage
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 38 x 61 cm 1 000 / 1 200 €



- 688 **Max AGOSTINI (1914-1997)**
Femme à l'ouvrage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 61 x 46 cm 500 / 700 €

687



690



705



706



696



699

7 tableaux de d'Anty
2 tableaux de Augier
6 tableaux de Baechler
dans la vente

699 **Louis AUGIER**
(XX^e-XXI^e siècle)
Fenêtre sur Nice
Acrylique sur toile
Signé et situé en bas
au milieu
100 x 81 cm
400 / 500 €

690 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
L'Arlequin à la pipe
Technique mixte, encre et pastel, sur papier
Signé en bas à droite
31 x 23 cm 2 000 / 2 500 €

696 **Henry d'ANTY (1910-1998)**
Bouquet au vase rouge
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, titré et cachet de l'atelier au dos
55 x 46 cm
Provenance : Vente Cannes Enchères, 2003
100 / 150 €

705 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
La plage de Trouville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm
600 / 800 €

706 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
La plage de Trouville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
40 x 80 cm 600 / 800 €

712 **André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**

Panthère faisant ses griffes

Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé sur un socle de marbre de Belgique

Fonte ancienne vers 1935

Signé à la base

H : 27,9 ; L : 54,3 ; P : 9 cm

15 000 / 20 000 €



713 **André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**

Truite à la sauterelle

Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé sur un socle de marbre de Belgique. Susse frères éditeurs

Fonte ancienne vers 1940

Signé en bas

H : 23,5 ; L : 39,3 ; P : 9,5 cm

4 000 / 5 000 €





716 **Joseph BERNARD (1866-1931)**

Danseuse nue

Épreuve en bronze à patine brune naucée

A.A. Hébrard fondeur. Fonte ancienne vers 1910

Signé en bas à gauche

H: 32,7 ; L: 11,7 ; P: 10,8 cm

12 000 / 15 000 €



715 bis



718



719



717



720



721

715 bis **Emile BERNARD**
(1868-1941)
Nu de dos
Encre de Chine et lavis
d'encre sur papier
Cachet de la signature
en bas à droite
28,5 x 20 cm 300 / 500 €

717 **Roger BERTIN**
(1915-2003)
La guinguette
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm 400 / 500 €

718 **Elisabeth BESNIER**
(née en 1970)
Loreen
Huile sur toile
Signé au milieu à gauche
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

719 **Elisabeth BESNIER**
(née en 1970)
Promenade à vélo
Huile sur toile
Signé au milieu à gauche
100 x 73 cm
1 500 / 2 000 €

720 **Elisabeth BESNIER**
(née en 1970)
Le chat
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

721 **Roger BEZOMBES**
(1913-1994)
Bouquet de fleurs
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
40 x 21 cm 700 / 900 €



722



723

- 722 **Roger BISSIERE**
(1886-1964)
Le déjeuner sur l'herbe - vers 1925
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 2 500 / 3 000 €

- 723 **Christophe BONACORSI**
(né en 1953)
Vanité - 2007
 Acrylique cirée sur toile
 marouflée sur panneau
 Signé et daté au dos
 60 x 50 cm 300 / 400 €

- 724 **Eugène-Antoine BORGA**
(1885-1964)
Chat assis
 Sculpture en acajou
 Taille directe
 Pièce unique
 Signé sur la tranche de la terrasse
 H : 45,5 ; L : 21,4 ; P : 21,4 cm
 7 000 / 9 000 €



727 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Achéloos - 1962

Gouache sur papier

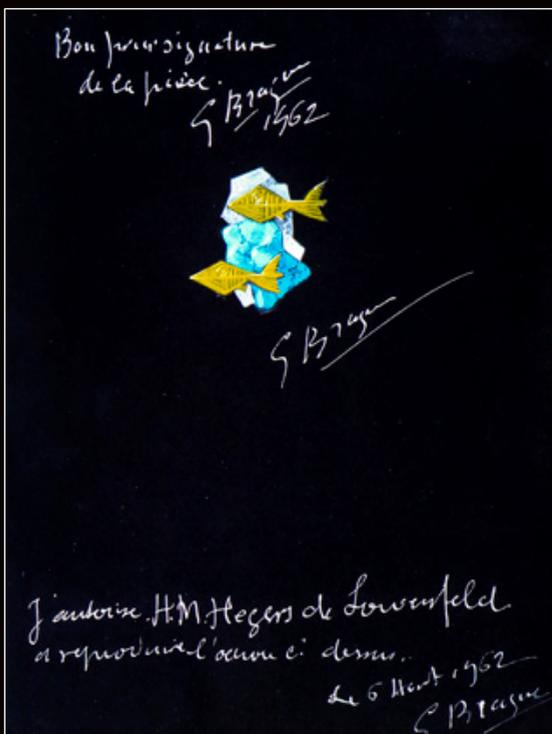
Signé à trois reprises

Signé et daté au centre

27 x 21 cm

Provenance : Vente M^{rs} Lombrail & Teuquand, Paris, du 24 avril 1998 (n° 87 du catalogue), le catalogue de la vente sera remis à l'acquéreur

7 500 / 10 000 €



727

728 **Georges BRAQUE (1882-1963), d'après**

Atalante

Bas-relief en métal doré à la feuille d'or monté sur panneau

61,5 x 52 cm

Note : Pièce unique réalisée vers 1995 par les titulaires des droits d'après la gouache de Braque

6 000 / 8 000 €



728



729

729 Georges BRAQUE (1882-1963)

Céphalée

Épreuve en pâte de verre

Daum éditeur

Signé et numéroté 7/150 en bas à gauche

H : 38 ; L : 34 ; P : 9 cm

(dans son coffret d'origine)

Certificat de l'éditeur Daum

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache originale de 1962

Bibliographie :

- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art Moderne et Contemporain" par Armand Israël, 2015

- "Daum inédit : la collection Georges Braque" in *Connaissance des Arts*

5 000 / 7 000 €

730 Georges BRAQUE (1882-1963)

Aegle

Broche en or jaune et or blanc,

turquoise et diamants

Signé "Bijoux de Braque"

et numéroté 7/8 au dos

H : 6,5 cm. Poids brut : 47 g

5 000 / 7 000 €



730



731

731 Georges BRAQUE (1882-1963)

Aréion

Broche en or jaune

Ceil formé par un cabochon de

turquoise

Signé "Bijoux de Braque" et numéroté

1/8 au dos

H : 3,2 ; L : 5 cm. Poids : 14,7 g

Note : Réalisé par le Baron de

Löwenfeld

4 000 / 5 000 €



735 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le vaisselier - 1959

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en
date du 28 février 2019*

35 000 / 40 000 €

735



733 **John BRUCE (né en 1967)**

New York - 2000

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

144 x 95 cm

500 / 700 €

734 **John BRUCE (né en 1967)**

New York - 1999

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

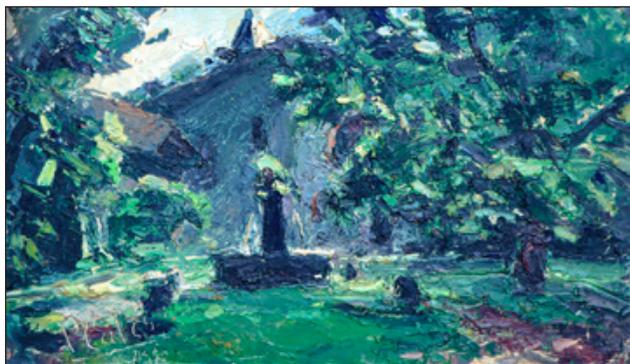
123 x 77 cm

500 / 700 €

733



734



737 **Pierre CALES**
(1870-1961)
*Lever de soleil à la place en
 été - 1958*
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas à gauche
 Titré au dos
 46 x 79 cm 700 / 1 000 €

737



738

738 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**
Tête de lion
 Sculpture en bronze à patine brune claire
 nuancée. Barthelémy fondeur
 Signé et numéroté 1/8 au dos
 H : 50 ; L : 35 ; P : 40 cm

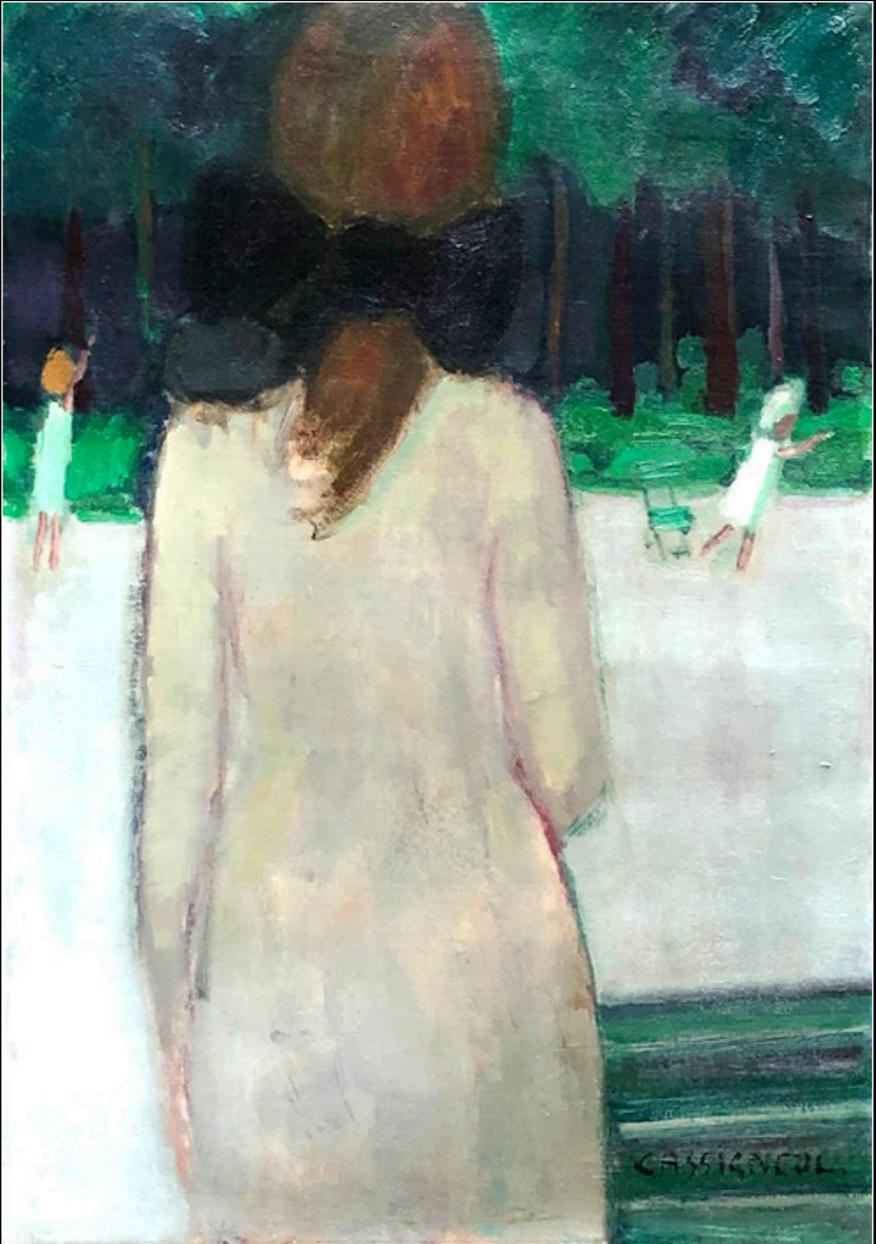
7 500 / 10 000 €



739

739 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**
Hibou
 Sculpture en bronze à patine brune
 mordorée. Barthelémy fondeur
 Signé et numéroté 3/8 en bas au dos
 H : 63 ; L : 36 ; P : 26 cm

7 000 / 10 000 €



744 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**

Jeune fille au catogan - 1964

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 65 cm

Certificat de l'artiste en date du 16 mars 2020

17 000 / 22 000 €



747



750



751



752



753



755

747 Eugène CAUCHOIS (1850-1911)

Nature morte aux oiseaux - 1881

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

33 x 41 cm

400 / 500 €

750 Marc CHAGALL (1887-1985)

La sirène - 1958

Feutres sur papier

Signé et daté en bas à droite

31,2 x 23,5 cm

Provenance : Page du livre d'or du couturier Barclay de Monaco. On y joint un article de presse en chinois de la revue Brutus de septembre 1980 sur lequel le dessin est reproduit

1 500 / 2 000 €

751 Roland CHANCO (1914-2017)

La pomme - 1971

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

800 / 1 000 €

752 Roland CHANCO (1914-2017)

Femme au chapeau - 1952

Technique mixte, huile, gouache et pastel sur papier

Signé en bas à droite

51 x 38 cm

N° 2135 des Archives Chanco

Provenance : Vente Cannes Enchères du 11 décembre 2004 (n° 191 du catalogue)

500 / 700 €

753 Roland CHANCO (1914-2017)

Mousquetaire - 1970

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à gauche

63 x 48 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II (reproduit sous le n° I697)

Provenance : Vente Cannes Enchères du 11 décembre 2004 (n° 188 du catalogue)

400 / 500 €

755 Roland CHANCO (1914-2017)

Arlequin à la mandoline

Pastel sur papier

Signé en haut à droite

65 x 50 cm

300 / 500 €



758



759



761



760

758 Guy CHARON (1927-2021)

La table fleurie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos
46 x 55 cm

Provenance : Galerie Le Breton, Paris

700 / 1 000 €

759 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Saint Mota

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 73 cm

800 / 1 000 €

760 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Lumière

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm

800 / 1 000 €

761 Paul COLIN (1892-1985)

La valse de France - 1942

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à gauche
Daté et titré au dos

100 x 81 cm

Provenance :

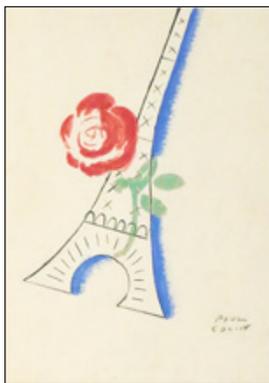
- *Vente Paul Colin par M^e Claude Robert, Paris, 1970*

- *Vente Cannes Enchères du 7 mars 2004 (n° 361 du catalogue)*

1 500 / 2 000 €



762



763



764



765

762 Paul COLIN (1892-1985)

Bouquet de roses et oiseaux

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm

300 / 500 €

763 Paul COLIN (1892-1985)

La tour Eiffel

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

38,5 x 27 cm

Provenance :

- Vente Cannes Enchères du 22 juin 2003

(n° 429 du catalogue) 200 / 300 €

764 Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)

Fin d'hiver au Val de Montjoie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

33 x 46 cm

Exposition :

- 40^e exposition de la Société des peintres de montagne, 1945 3 500 / 4 000 €

765 Jacques COQUILLAY (né en 1935)

Nu, les bras levés

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Monogrammé sur la terrasse

H : 57 ; L : 26 ; P : 12 cm

Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste 1 000 / 1 500 €



766

3 œuvres de Cornu dans la vente

**766 Pierre CORNU
(1895-1996)**

La pose

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 38 cm

1 000 / 1 200 €



769



771



772

**769 Lucien COUTAUD
(1904-1977)**

Le masque, paysage surréaliste - 1929

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
27 x 46 cm

*Provenance : Galerie Monique Calachi,
Paris*

1 800 / 2 200 €

771 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la
planche) en bas à droite

Numéroté 274/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

*Certificat de Robert Descharnes en date du
26 octobre 2002*

*Note : Terragravure, technique mixte sur
toile comprenant de la peinture à l'huile, de
l'encre et du sable de Jérusalem*

1 000 / 1 200 €



**772 Charles-François DAUBIGNY
(1817-1878), attribué à**

Paysanne sur un âne

Fusain sur papier

39 x 25 cm

200 / 300 €

773 Michel DE ALVIS (né en 1933)

Fleurs et fruits - 1966

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

60 x 92 cm

600 / 800 €



774



776

774 Paul de FRICK (1864-1935)
Paris, les Champs Elysées
Huile sur toile
65 x 81 cm
(accident)
Exposition :
- Salon de l'École Française
- "Rétrospective Paul de Frick", Paris
800 / 1 200 €

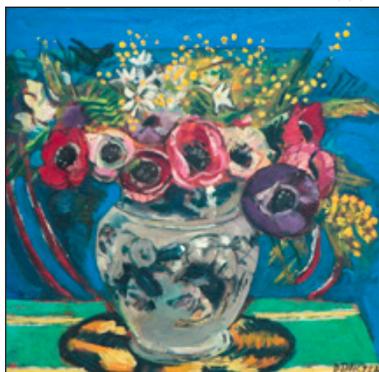


777



778

776 Jean DEGOTTE (1918-1988)
Nature morte à la pipe - 1944
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
46 x 38 cm
1 000 / 1 500 €



779



780



781

777 Robert DELVAL (né en 1934)
Le palmier de l'île aux moines (Morbihan) - 2012
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
46 x 55 cm
800 / 1 000 €

779 François DESNOYER (1894-1972)
Bouquet sur fond bleu
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
43,5 x 45,5 cm
800 / 1 000 €

778 Jacques DEPERTHES (né en 1936)
La herse - 1963
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm
600 / 800 €

780 Pierre DEVAL (1897-1993)
Le modèle
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
53 x 42 cm
1 000 / 1 200 €

781 Pierre DEVAL (1897-1993)
Portrait buste nu - 1968
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
38 x 29 cm
800 / 1 000 €



786



787



788

786 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Au cabaret

Mine de plomb sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

40 x 79 cm 2 500 / 3 000 €

787 Odette DOMERGUE (1884-1973)

Vénitienne et faune

Sujet en porcelaine émaillée

Signé sur la terrasse

H : 24 ; L : 34 ; P : 27 cm (anciennement
monté en lampe) 250 / 350 €

788 Jean-Claude DRAGOMIR (1931-1965)

Paysage bleu - 1960

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

30 x 60 cm 500 / 700 €



789

789 Jean DUFY (1888-1964)

Les roses

Aquarelle gouaché sur papier. Cachet de la signature en bas à droite

60 x 54 cm

Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné en préparation

Certificat de Jacques Bailly en date du 23 juin 2016

2 500 / 3 000 €



790



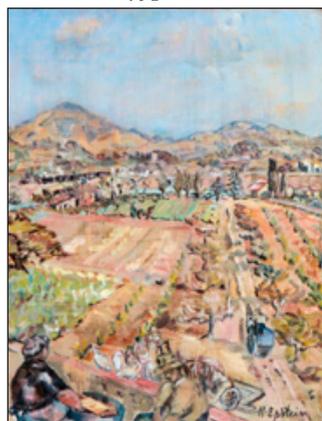
791



797



794



796

790 Raoul DUFY (1877-1953)

Jungle avec animaux

Gouache sur papier. Cachet du monogramme en bas à droite
64 x 49 cm

*Note : Projet réalisé pour Bianchini & Férier
Provenance : Acquis par son actuel propriétaire
lors de la Vente de M^e Deburaux, Paris, le 10
mai 2006 (expert : Fanny Guillon-Lafaille)*

1 000 / 1 500 €

791 Raoul DUFY (1877-1953)

Baigneuse, nu debout

Encre de Chine et rehauts de gouache
blanche sur papier. Cachet de l'atelier en
bas vers la droite
65 x 50 cm

*Sera reproduit au Catalogue Raisonné en
préparation par Madame Fanny Guillon-
Lafaille Copie d'un certificat de Madame
Fanny Guillon-Lafaille en date du 20 juillet
1990*

2 000 / 2 500 €

794 École pointilliste

(fin du XIX^e-début du XX^e siècle)

Portrait d'homme à la légion d'honneur

Huile sur toile

61 x 50 cm

2 400 / 2 800 €

796 Henri EPSTEIN (1892-1944)

Couple de paysans devant les champs

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

35 x 27 cm

2 500 / 3 000 €

**797 Romain de TIRTOFF dit ERTE
(1892-1990)**

Femme en costume d'Isis

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

30 x 23 cm

500 / 700 €

Le paysage breton convient à sa palette claire et contrastée et à sa calligraphie” (Sylvie Buisson)

“Je travaille chaque jour, et tout le monde me dit que mes tableaux sont devenus de mieux en mieux, et peut-être que c’est l’une des meilleures périodes de ma vie. Je suis content” (Foujita)

C’est en 1917 que Foujita découvre la Bretagne. C’est pour lui le coup de foudre et il y retournera à de nombreuses reprises durant les décennies suivantes. En 1950, de retour du Japon, il se pose avec son épouse, Kimiyo, à Lesconil, durant les deux mois d’été. La tranquillité de cet endroit lui inspire des paysages épurés, qu’il aime peindre d’un habile lavis afin d’obtenir de délicates nuances de gris.



806 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Les bigoudènes à Lesconil (Finistère) - 1950

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

16 x 26,5 cm

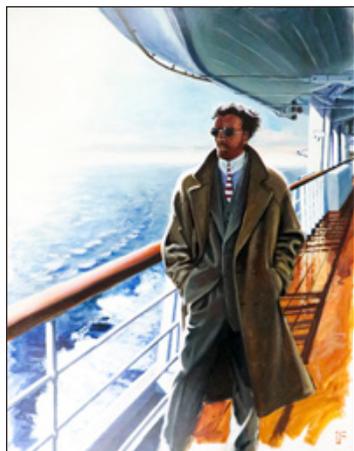
Provenance :

Vente Drouot Estimations, Paris, du 17 juin

2011 (n° 210 du catalogue)

Certificat de Sylvie Buisson en date du 11 mars 2022

60 000 / 80 000 €



804



807



805

807 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Les deux amies - vers 1927

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier de Chine appliqué sur Japon impérial

Édité par la Galerie Mantelet, Collette Veil aux éditions artistiques Apollo

Signé en japonais pour le prénom et en français pour le nom en bas à droite

Numéroté 73/100 en bas à gauche
54 x 69,5 cm (à vue)

Note : Les modèles sont à droite

Youki le femme de Foujita et à gauche son amie Mado Anspach, maîtresse de Derain

Nous remercions Madame Sylvie Buisson pour son aide à la rédaction de cette fiche

Celle-ci a insisté sur la très grande rareté de cette pièce 6 500 / 7 500 €



808

804 **Daniel FOREY (né en 1941)**

Le passager

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

92 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

805 **Daniel FOREY (né en 1941)**

Angèle et Eugénie - 2020

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

50 x 100 cm 1 200 / 1 500 €

808 **Jean FUSARO (né en 1925)**

Gondoles - 1969

Huile sur toile

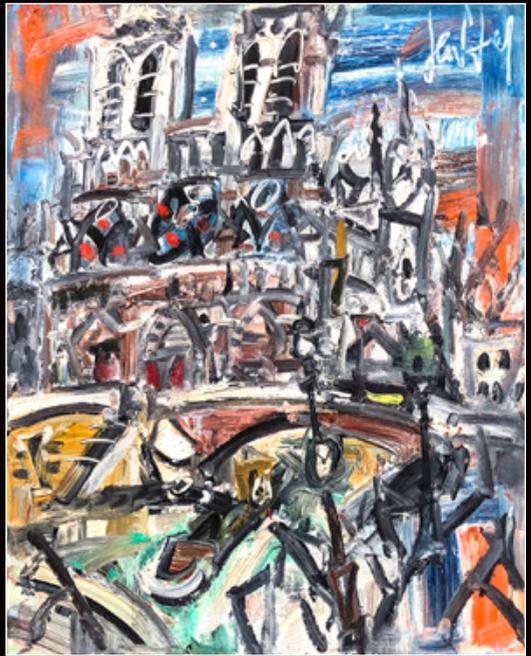
Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

38 x 46 cm 2 500 / 3 000 €



809



813 bis

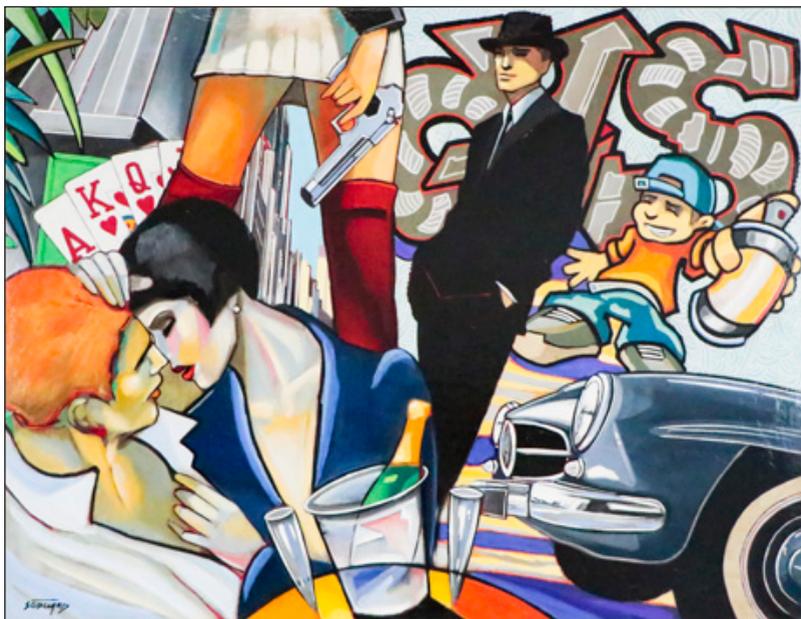
809 François GALOYER (né en 1944)
Perroquet cacatoès - vers 2009
 Sculpture en bois d'oranger. Taille directe
 Pièce unique
 Signé à la base au dos
 H : 49 ; L : 13 ; P : 19 cm
 4 500 / 5 500 €

813 bis GEN PAUL (1895-1975)
Animation devant Notre Dame - 1957
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 93 x 73 cm (légère restauration)
*Note : Etiquette d'exposition au dos
 Monsieur Patrick Offenstadt nous a
 confirmé l'authenticité de cette œuvre et
 pourra établir un certificat à la charge de
 l'acquéreur* 15 000 / 20 000 €

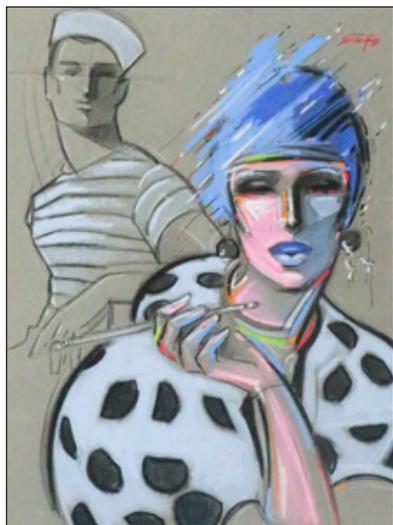


813 ter GEN PAUL (1895-1975)
Clowns musiciens - 1965
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 73 x 54 cm
*Monsieur Patrick Offenstadt nous a
 confirmé l'authenticité de cette œuvre et
 pourra établir un certificat à la charge de
 l'acquéreur* 10 000 / 12 000 €

813 ter



821



822



824

821 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

Quinte, fluch

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
89 x 116 cm 4 500 / 5 500 €

822 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

La belle et le marin

Pastel sur papier teinté

Signé en haut à droite
65 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

824 **Roger GODCHAUX (1878-1958)**

Lionne aux aguets

Épreuve en terre cuite patinée rosé clair

Susse Frères éditeurs

Édition ancienne vers 1920-1939

Signé à la base

H : 19 ; L : 16 ; P : 15,5 cm

3 000 / 4 000 €

8 oeuvres de Gen Paul dans la vente

Monsieur Patrick Offenstadt nous a confirmé l'authenticité de ces œuvres et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur



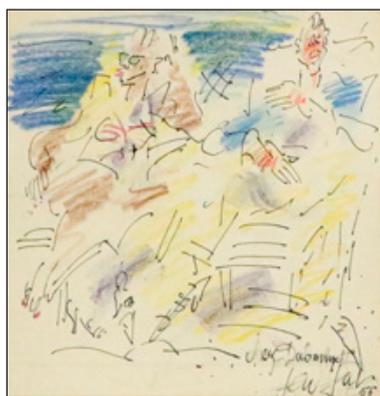
814



816



815



817

814 GEN PAUL (1895-1975)

La gare

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

3 000 / 3 500 €

816 GEN PAUL (1895-1975)

Duo de musiciens

Pastel gras sur papier

Signé en bas à gauche

54 x 41 cm

2 200 / 2 800 €

815 GEN PAUL (1895-1975)

La gare

Gouache sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

3 000 / 4 000 €

817 GEN PAUL (1895-1975)

La famille Dubonnet à la plage - 1956

Pastel et encre de Chine sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

26 x 27 cm

Note : Il s'agit de la famille Dubonnet, de la marque d'apéritifs

500 / 700 €



825



826



827



829

825 **Norbert GOENEUTTE (1854-1894)**

Le joyeux buveur - 1882

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

116 x 113 cm (restaurations)

Provenance : Vente Me Blache, Versailles,
du 30 novembre 1980 3 000 / 4 000 €

826 **Edouard GOERG (1893-1969)**

Paysage

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

55 x 38 cm

400 / 500 €

827 **Henri GOETZ (1909-1989)**

Portrait de Camille Renault - 1954

Pastel sur papier marouffé sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos
61 x 46 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome
In ° 548*

*Note : Offert par l'artiste à Camille Renault,
mécène des Artistes du Groupe de Puteaux,
dont le restaurant était fréquenté par de
nombreux artistes* 1 000 / 1 500 €

829 **Geneviève GRANGER (1877-1967)**

Femme au voile - 1926

Sculpture en pierre

Signé et daté sur la terrasse

H : 55,5 ; L : 20 ; P : 20 cm

6 000 / 8 000 €



831



832



834



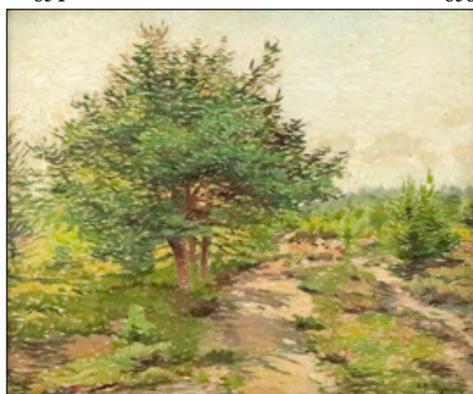
838

- 831 **Antoine GUILLEMET (1843-1918)**
Vue sur la ville
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 17,5 x 26,5 cm 500 / 700 €

- 832 **Adrien HAMON (1875-1963)**
Nuit de Noël sur la mer à Collioure - 1930
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 41 x 33 cm 900 / 1 100 €

- 834 **Jean HELION (1904-1987)**
Etude de visages - 1980
 Pastel et encre de Chine sur papier teinté
 Signé et daté en haut à gauche
 31,5 x 44,5 cm 1 500 / 2 000 €

- 838 **Jacques HEROLD (1910-1987)**
Paysage surréaliste - 1982
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 48 x 62 cm 300 / 400 €



839

3 tableaux de Heymans dans la vente

- 839 **Adrien-Joseph HEYMANS (1839-1921)**
Les sapins dans les bruyères
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 39 x 47 cm 300 / 500 €

Rare ensemble de 6 tableaux de Jean Janssen



843 bis



843 ter

843 bis **Jean JANSEM (1920-2013)**
Le picador - 1971
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 130 x 97 cm 18 000 / 25 000 €

843 ter **Jean JANSEM (1920-2013)**
Le village au matin
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Titré et cachet de la Galerie Rienzo
 New York au dos
 97 x 130 cm 18 000 / 25 000 €

843 quater **Jean JANSEM (1920-2013)**
Nature morte à la bouteille et au tournesol - 1968
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 116 x 73 cm
Note : Trace d'étiquette de la Galerie Maurice Garnier au dos
 14 000 / 18 000 €



843 quater



843 **Jean JANSEM (1920-2013)**

quinquies *Joelle au tutu bleu - 2008*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 92 cm

Provenance : Vente Christie's New York du 2 décembre 2016 (vendu 30 000 dollars) 10 000 / 15 000 €

843 quinquies



843 **Jean JANSEM (1920-2013)**

sexies *Nu couché*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

51 x 76 cm

2 000 / 2 500 €

843 sexies



843 **Jean JANSEM (1920-2013)**

septies *Nu assis de dos - vers 1970*

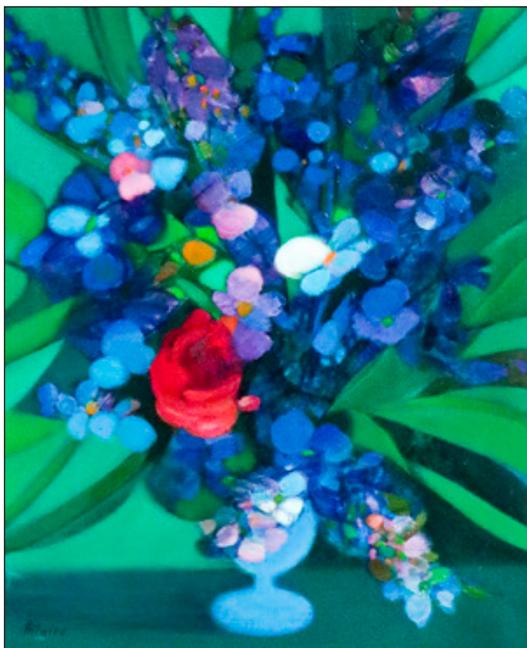
Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

843 septies



842



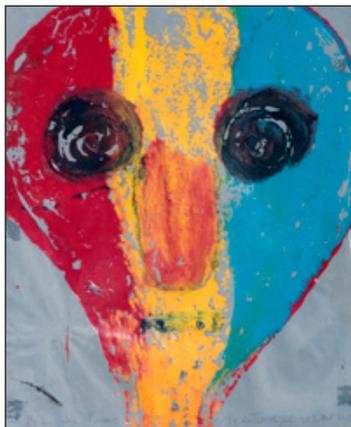
843



846



845



849

**4 tableaux de Kchaoudoff
et 2 de Karneç dans la vente**

845 **Julio DOS REIS
PEREIRA dit JULIO
(1902-1983)**
Os músicos - 1929
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas
vers la droite
29 x 20 cm 300 / 400 €

842 **Camille HILAIRE (1916-2004)**
Les delphiniums
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 60 cm
3 500 / 4 500 €

846 **Jean-Etienne KARNEC (1865-1934)**
Voiliers au port
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
19 x 29 cm 300 / 400 €

843 **Idka COHEN dit IDKA (née en 1928)**
Paris, Notre Dame en automne
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Titré au dos
89 x 116 cm 350 / 450 €

849 **Jeantimir KCHAOUDOFF
(1941-2017)**
Portrait - 2009
Peinture sur calque
Signé, daté et dédié en bas
34 x 28 cm 200 / 250 €



853



852

852 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Joueur de contrebasse

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

62 x 46 cm

800 / 1 000 €

853 Yves KLEIN (1928-1962)

L'ours Pompon

Épreuve en résine avec pigments IKB
sous une cloche en plexiglas

Artemus éditeur

Signé à la base

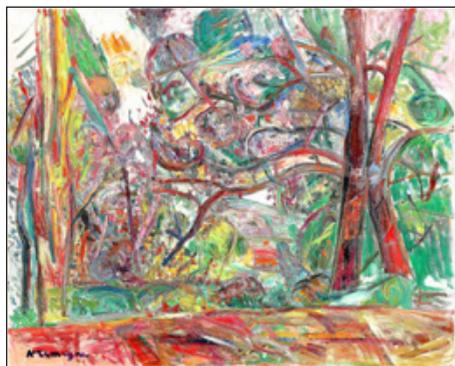
Numéroté 39/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche plexiglas)

Dans son coffret d'origine

*Certificat de l'éditeur signé par les
représentants de l'Association François
Pompon et des Archives Yves Klein*

5 000 / 6 000 €



854

854 Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Paysage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

1 800 / 2 200 €



855

855 Bela de KRISTO (1920-2006)

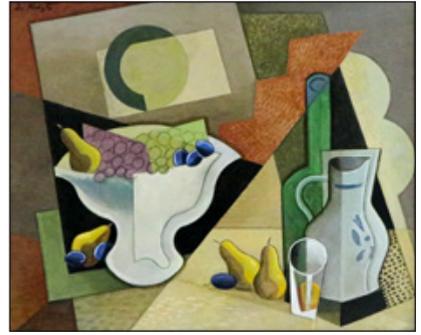
La partie de pétanque

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

48 x 68 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du 9 novembre 2003 (n° 359 du catalogue) 1 500 / 2 000 €



856

856 Bela de KRISTO (1920-2006)

Nature morte

Huile sur isorel

Signé en haut à gauche

50 x 60 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du 7 mars 2004 (n° 417 du catalogue)

1 500 / 2 000 €



857

857 Bela de KRISTO (1920-2006)

Composition - 1970

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

30,5 x 38,5 cm

500 / 700 €



858

858 Bela de KRISTO (1920-2006)

Composition

Aquarelle et collage sur papier

Signé en bas à droite

36 x 23 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du 7 mars 2004 (n° 416 du catalogue) 500 / 700 €

859 Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944)

Promeneurs dans un paysage avec village en fond

Huile sur toile

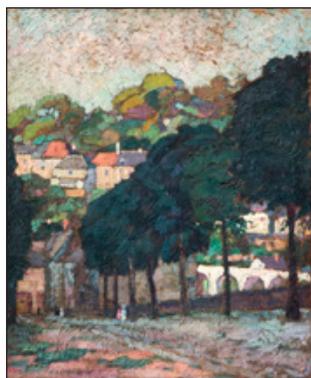
Signé en bas à droite

38 x 55 cm

500 / 700 €



859



860



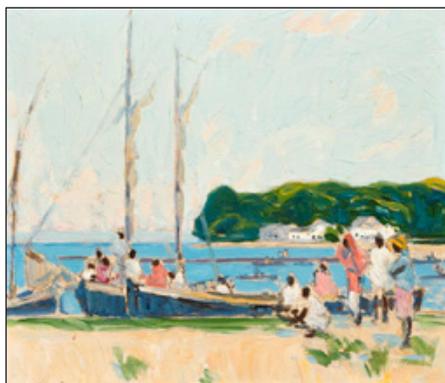
867



873



861



862

860 **Harry B. LACHMAN (1886-1974)**
Les grands arbres devant le village - 1917
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 46 x 38 cm 400 / 500 €

861 **Bernard LAMOTTE (1903-1983)**
Baigneuses sur la plage
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 47 x 62 cm 500 / 700 €

862 **Fernand LANTOINE (1876-1955)**
Bord de mer sur l'Île Sainte Marie (Madagascar) - 1950
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos
 26 x 30,5 cm 500 / 700 €

2 œuvres de Latapie dans la vente

867 **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Berger et son troupeau - 1953
 Gouache sur papier maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 64 x 48 cm
Certificat de Jean-Louis Latapie, fils de l'artiste, en date du 13 octobre 1989
 300 / 500 €

873 **Max LIEBERMANN (1847-1935)**
Portrait de jeune femme
 Crayons gras et estompe sur papier
 Signé du cachet en haut à droite
 17,5 x 17,5 cm
Certificat de Monsieur Daniel Schidlower en date du 19 avril 2001 1 000 / 1 200 €

879 **Baltasar LOBO (1910-1993)**

Torse à genoux sur socle - 1976

Sculpture en bronze à patine
mordorée nuancée

Susse fondeur

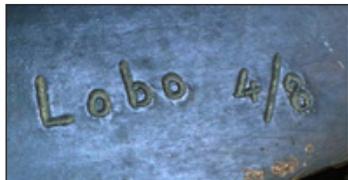
Signé et numéroté 4/8 sur la
terrasse

H : 52,5 ; L : 20 ; P : 21 cm

Bibliographie :

- *"Catalogue Raisonné de l'œuvre
sculpté"* par Joseph-Emile Muller,
La Bibliothèque des arts éditeur
(reproduit sous le n° 423)

50 000 / 60 000 €





874



876



877



878



880

874 **Raymond LECOURT (1882-1946)**

Les chevaux dans la prairie

Huile sur toile marouflé sur panneau

Signé en bas à droite

50 x 73,5 cm

500 / 700 €

876 **Pierre LELONG (1912-2011)**

Le port d'Elzie

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

700 / 1 000 €

877 **Patrick LEROY (né en 1948)**

Montmartre

Huile sur panneau

Signé en bas au milieu

73 x 61 cm

Vente M^e Besch, Cannes, 1990

500 / 700 €

878 **Gustave LINO (1893-1961)**

Le port d'Alger

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

1 800 / 2 200 €

**2 tableaux de
Lecourt dans
la vente**

- 880 **Dora MAAR (1907-1997)**
*Nature morte au vase de fleurs et
 au compotier de cerises*
 Mine de plomb sur papier
 Signé et cachet de la vente de
 succession en 1998 en bas à droite
 50 x 50 cm 600 / 800 €



- 881 **Henri Hecht MAÏK
 (1922-1993)**
Combat de coqs - 1963
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé au dos
 73 x 92 cm 1 200 / 1 500 €



- 882 **Charles MALLE
 (né en 1935)**
Bord de Saône, quai Rambaud
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 65 x 81 cm 3 000 / 4 000 €

- 883 **Charles MALLE
 (né en 1935)**
*Trouville, la Touque, quai
 Toslain*
 Signé en bas à gauche
 Titré au dos
 54 x 73 cm 2 500 / 3 000 €

- 884 **Charles MALLE
 (né en 1935)**
Le Châtelet, bords de Seine
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 45 x 54 cm 1 500 / 2 000 €



881

882

884

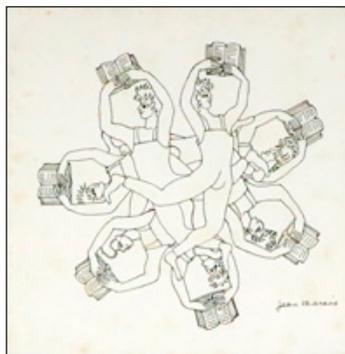
883



885



890



891



887



888



889

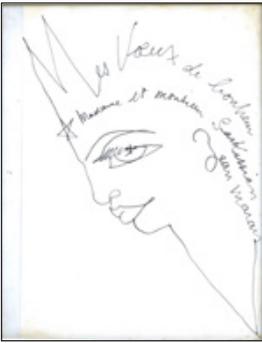
885 **Milo MANARA (né en 1945)**
Dolasilla
 Encre de Chine sur papier
 Signé et titré en bas à droite
 28,5 x 18,5 cm 500 / 700 €

887 **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**
Le paon
 Gouache (pochoir) et réhauts d'or sur papier
 Signé et numéroté 87/100 en bas à gauche
 31 x 50 cm 200 / 300 €

888 **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**
Les deux pies
 Gouache (pochoir) et réhauts d'or sur papier
 Signé et numéroté 26/100 en bas à gauche
 24 x 41,5 cm 200 / 300 €

889 **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**
Les deux martins pêcheurs
 Gouache (pochoir) et réhauts d'or sur papier
 Signé et numéroté 49/100 en bas à droite
 28 x 44,5 cm 200 / 300 €

890 **Jean MARAIS (1913-1998)**
Georges Reich et la tourterelle
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 41 x 33 cm
 Provenance : Ancienne collection Pasquali, héritiers de l'artiste
 Exposition :
 - "Peintures du spectacle", Radio France, Paris, décembre 2003 à janvier 2004
 900 / 1 100 €



892



893



894



895



899



903

891 **Jean MARAIS (1913-1998)**

La lecture - 1994

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

30 x 30 cm (roussours) 200 / 300 €

892 **Jean MARAIS (1913-1998)**

Profil

Encre de Chine sur papier

Signé et dédié en haut

29 x 21 cm (*plûre*) 150 / 200 €

893 **Georges MARCHOU (1898-1984)**

Paysage aux grands arbres

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 64 cm 300 / 400 €

894 **Pinkney MARCIUS-SIMONS (1867-1909)**

Allégorie du paradis et de l'enfer

Huile sur toile

Signé en bas au milieu et au dos

41 x 33 cm 500 / 700 €

895 **Marie-Vorobieff MAREVNA (1892-1984)**

Vue de Cagnes - 1942

Fusain et encre bleue sur papier

Signé et daté en bas à gauche

31,5 x 23 cm

Provenance : Vente d'atelier de l'artiste à Londres 150 / 200 €

899 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Manège

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 92 cm 1 000 / 1 200 €

903 **Martin MONNICKENDAM (1874-1943)**

Pierrot, le clown - 1908

Aquarelle sur carton

Signé et daté en bas à droite

48 x 41 cm 350 / 450 €

905 **Emile MORLAIX (1909-1990)**

Femme assise se coiffant - vers 1940

Épreuve en bronze à patine brune

Signé sur la terrasse

H : 38 ; L : 47 ; P : 22 cm

10 000 / 12 000 €



908 **Marcel MOULY (1918-2008)**

*Deux amies à la
fenêtre marine - 1996*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm 8 000 / 10 000 €

908

909 **Roger MÜHL**
(1929-2008)

Paysage vallonné

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

3 000 / 4 000 €

913 **Marie-Lucie NESSI-
VALTAT (1910-1993)**

*Le bois de Boulogne - vers
1950*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

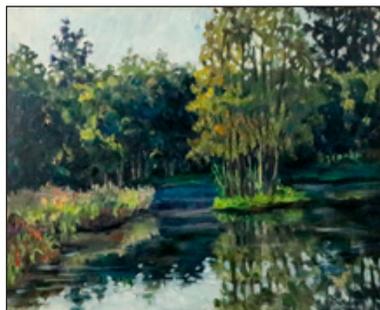
Cachet de l'atelier et titré
au dos

50 x 61 cm

400 / 500 €



909



913



920

**3 tableaux
de Pailhes
dans la
vente**

917 **Daniel O'NEILL**
(1920-1974)

La partie de dés

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

41 x 51 cm

4 000 / 5 000 €

920 **Fred PAILHES**
(1902-1991)

*Famille sur la
plage - vers 1931*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

35 x 50 cm 200 / 300 €



917



926



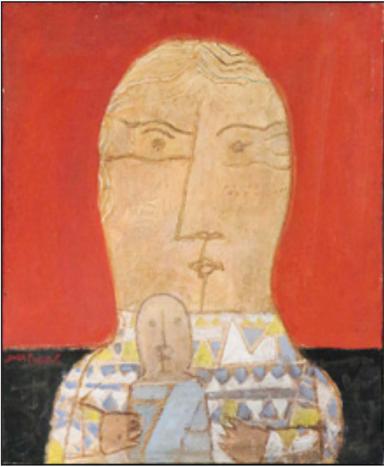
927

926 Pablo PICASSO (1881-1973)
Visage n° 197 - 1963
 Assiette ronde. Réplique authentique
 Terre de faïence blanche
 Décor aux engobes et émail sous couverte
 Décor bleu, vert et noir
 Édition à 500 exemplaires
 Annoté "N° 197 Édition Picasso 365/500
 Madoura" dessous
 D : 25 cm (*restaurations*)
 Bibliographie : *Ramié n° 494*

5 000 / 7 000 €

927 Pablo PICASSO (1881-1973)
Sujet poule - 1954
 Pièce de forme tournée
 Réplique authentique
 Terre de faïence blanche
 Décor à l'oxyde sur émail blanc
 Décor bleu. Édition à 500 exemplaire
 Cachets creux "Édition Picasso" et
 "Madoura Plein Feu" dessous
 Annoté "Édition Picasso" dessous
 H : 13 ; L : 18 ; P : 10 cm
 (*minuscule éclat au bec*)
 Bibliographie : *Ramié n° 251*

3 000 / 4 000 €



923

923 **Max PAPART (1911-1994)**

Blue Baby - 1966/1967

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

65 x 54 cm

1 000 / 1 500 €



928

928 **Edouard PIGNON (1905-1993)**

Le coq - 1963

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

Daté et titré au dos

49 x 74 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères

du 22 mars 2003 (n° 517 du catalogue)

400 / 500 €

929 **Alfred PINA (1887-1966)**

La toilette du bébé

Épreuve en bronze

à patine brun-vert nuancé

F. Barbedienne

fondeur

Signé sur la terrasse

H : 41,5 ; L : 42 ;

P : 23 cm

4 500 / 5 500 €



929



930

930 **François POMPON (1855-1933)**

Ours blanc - vers 1924-1934

Épreuve en biscuit de Sèvres mat

Cachet de la Manufacture de Sèvres et initiales PF du mouleur (Pierre Fachard)

H : 21 ; L : 40 ; P : 12 cm

Note : Édité de 1924 à 1934 à 632 exemplaires (tous modèles et tailles confondus)

Bibliographie :

- "Pompon" par la RMN, Éditions Gallimard (reproduit sous le n° 122C p. 211)

28 000 / 35 000 €

938 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

Coco bébé

Huile sur toile

Monogrammé en bas à droite

15,7 x 11 cm

Provenance :

- Collection Ambroise Vollard, Paris

- Jacques O'Hana Gallery, Londres

- Collection de la Baronne Rawlings, Royaume Uni

Bibliographie :

- "Pierre-Auguste Renoir. Tableaux, Pastels et Dessins" par Ambroise Vollard, 1919 (reproduit sous le n° 1006 p. 229)

Cette œuvre est référencée dans le Catalogue Raisoné sous le n°

20.09.24/20714

20.09.24/20714

Certificat du Wildenstein Institute

60 000 / 80 000 €

Renoir a souvent puisé son inspiration dans son entourage familial. Parmi ses modèles préférés, son dernier fils, Claude dit "Coco", tient une place de premier ordre. Auguste Renoir le représenta dans ses attitudes quotidiennes souvent traitées avec beaucoup de spontanéité. Observant avec amour l'enfant découvrant la vie, il réalisa de très nombreuses études volontairement inachevées pour en dégager toute l'émotion





931



932



933



937

931 **Jacques PONS (né en 1936)**

Les barques à Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 73 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères 2003

400 / 500 €

932 **Franz PRIKING (1929-1979)**

Nature morte

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé en haut à droite

50 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

933 **Jean RAFFYLE PERSAN (1920-2008)**

Paysage avec village

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 100 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du

7 mars 2004 (n° 439 du catalogue)

300 / 500 €

937 **Patrick REAULT (né en 1955)**

Red flowers

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

500 / 700 €

939 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Trois grandes antilopes au repos

Sculpture en bronze à patine brun soutenu

Rossini fondeur. Fonte posthume

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 23 ; L : 26,5 ; P : 18,8 cm

6 000 / 8 000 €

940 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Deux ours polaires assis

Sculpture en bronze à patine brun rouge nuancée

Rossini fondeur. Fonte posthume

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 17,5 ; L : 40,7 ; P : 20,7 cm

4 500 / 5 500 €

941 **Guido RICHETTI (1875-1958)**

Jeune veau broutant

Sculpture en bronze à patine brun-rouge nuancé

Rossini fondeur. Fonte posthume.

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 15 ; L : 23,6 ; P : 15,3 cm

3 500 / 4 500 €

942 **Guido RIGHETTI**
(1875-1958)

Mouflon de Sardaigne

Sculpture en bronze à patine
verte nuancée

Chapon fondeur

Fonte posthume

Signé et numéroté 1/8 sur la
terrasse

H : 21,5 ; L : 19,8 ; P : 9,4 cm
2 500 / 3 000 €



939



940



941



942



945



946



947



951



956

945 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère au repos sur fond or
 Fusain et aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 58 x 78 cm

700 / 900 €

946 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Archer sur fond or
 Fusain, aquarelle et réhauts de craie
 sur papier
 Signé en bas à droite
 49 x 77 cm

600 / 800 €

947 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère sur un rocher sur fond or
 Fusain et aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 76 x 46 cm

600 / 800 €

951 **Yves SAINT LAURENT (1936-2008)**
Projet de vêtement
 Mine de plomb sur papier
 Annoté RV678 en haut à droite
 Cachet Saint Laurent Rive Gauche au dos
 32 x 12 cm

500 / 700 €

952 **Edouard-Marcel SANDOZ
 (1881-1971)**
Poissons au fil de l'eau
 Épreuve en bronze à patine brun vert nuancée
 Susse frères fondeur
 Fonte ancienne vers 1952/1955
 Signé à la base
 H : 34,3 ; L : 24,2 ; P : 10,6 cm
 22 000 / 28 000 €

956 **Robert G. SCHMIDT (né en 1923)**
Bouquet aux trois iris
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 61 x 50 cm

350 / 450 €



952



959

Gino SEVERINI (1883-1966)

Nature morte au homard

Encre de Chine sur papier

Monogrammé en bas à droite

21 x 27 cm

Provenance :

- *Vente Drouot, Paris, du 22 juin*

1972 (n° 106 du catalogue)

- *Collection Jacqueline et Pierre*

Simon 1 200 / 1 800 €

961 Victor SPAHN (né en 1949)

Régates, les voiles croisées

Huile sur toile

Signé en bas à droite

97 x 162 cm 2 000 / 3 000 €



961

962 Victor SPAHN

(né en 1949)

Galop

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm

1 000 / 1 500 €

963 Victor SPAHN

(né en 1949)

Lewis Hamilton

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

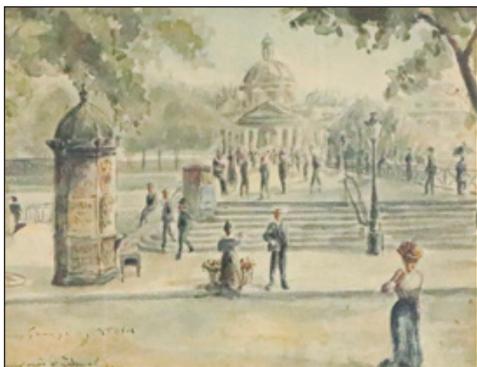
65 x 81 cm

800 / 1 000 €



963

962



964



969

964 **Georges STEIN (1864-1917)**

Paris, l'Institut

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

25,5 x 35 cm

300 / 400 €

969 **José Garcia TELLA (1906-1983)**

Le village - 1957

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

54 x 73 cm

200 / 300 €



981



982

981 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

Tête de cirque - 1981

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Daté au milieu à gauche

Titré au milieu à droite

30 x 30 cm

2 500 / 3 000 €

982 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

Le pain des rêves - 1976

Mine de plomb sur papier

Signé vers le bas au milieu

Daté au milieu à droite

Titré en haut à gauche

46 x 32 cm

1 200 / 1 500 €



983

983 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

L'offrande - 1972

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

114 x 162 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2664 p. 258)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 91)

- "Jours de France n° 1203" du 31 décembre 1977

Expositions :

- "Toffoli", Musée du Bastion, Antibes, 1974

- "Toffoli", Château du Val (Canal), 1982

- "Hommage à Louis Toffoli", Charenton le Pont, 1985

- "Rétrospective Louis Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

13 000 / 15 000 €



984

984 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Venise, place Santa Maria - 1960

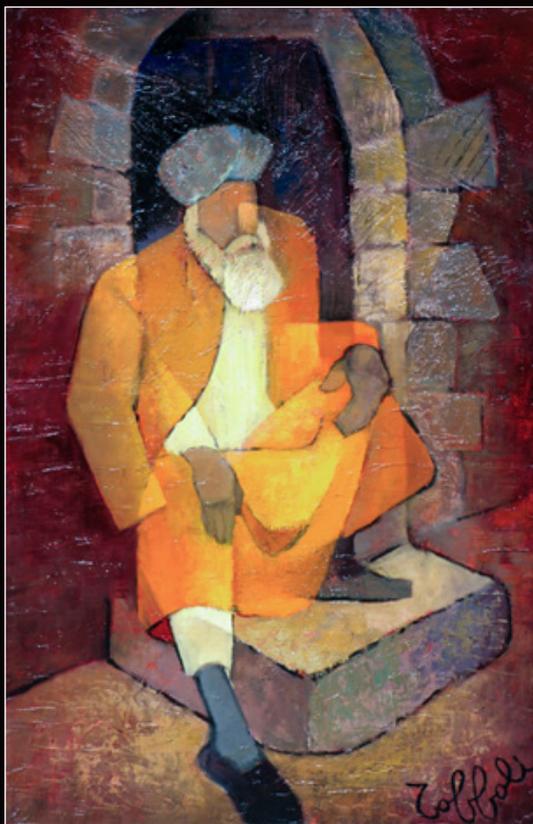
Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm

Bibliographie : "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 906 p. 214)

10 000 / 12 000 €



985 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Le patriarche - 1962

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

92 x 60 cm

Expositions :

- "Toffoli", *Galerie de la Prévôté,*

Aix en Provence, 1989

Bibliographie : "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 1471 p. 23)

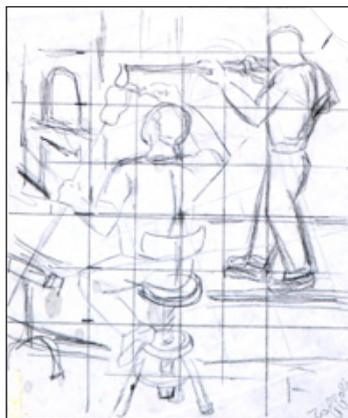
8 000 / 10 000 €



986



987



988



991

986 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Modèle sur la chaise

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

49 x 30 cm

400 / 500 €

988 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les souffleurs de verre

Mine de plomb sur papier calque

Signé en bas à droite

25,5 x 21 cm

250 / 350 €

987 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

L'âne

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

28 x 23 cm

250 / 350 €

991 **Charles VALTON (1851-1918)**

Ours polaire

Épreuve en biscuit de la Manufacture de Sèvres

Épreuve ancienne entre 1889 et 1899

Marque CR pour Charles Robert, mouleur de la Manufacture de 1889

H : 10 ; L : 25,7 ; P : 12,7 cm

1 800 / 2 200 €



993 **Claude VENARD (1913-1999)**
Nature morte au compotier
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 Cachet de l'atelier au dos
 35 x 35 cm (*légères craquelures*)
Madame Venard a confirmé l'authenticité de cette œuvre
 1 800 / 2 200 €

993



998

997 **Bernard VILLEMOT (1911-1990)**
Orangina
 Gouache sur papier
 Signé et dédié en bas à droite
 33 x 61 cm
Note : Villemot est un célèbre affichiste français. Pour Orangina, il crée une image-symbole qui deviendra le logo de la marque universellement reconnue
 3 000 / 3 500 €



997

998 **Jacques VILLON (1875-1963)**
Personnage bras levé, étude pour un vitrail
 Aquarelle gouachée sur papier maroufflé sur toile
 41 x 14 cm (*légères déchirures*)
Provenance :
 - Vente Me Laurin, Paris, du 3 novembre 1972 (n° 140 du catalogue)
 - Succession Rabaudy
 - Vente Me Cornette de Saint Cyr, Paris, du 23 novembre 2003 (n° 345 du catalogue)
 800 / 100 €



999

999 **Antoine VOLLON (1833-1900)**
Paysage
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 37 x 65 cm (*dans son cadre d'origine*)
 1 200 / 1 500 €



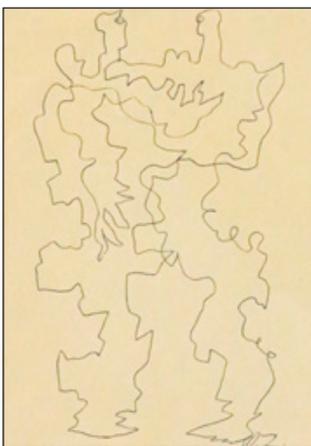
1000



1002



1004



1005



1006

1000 Antoniucci VOLT (1915-1989)

Nu accoudé

Sanguine sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 5 aout 2003 (n° 340 du catalogue)*

400 / 600 €

1004 Léon ZACK (1892-1980)

Personnages - vers 1930

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 13 mars 2005*

700 / 900 €

1002 Claude WEISBUCH (1927-2014)

L'enlèvement des sabinès

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 61 cm

2 800 / 3 200 €

1005 Ossip ZADKINE (1890-1967)

Couple

Encre noire sur papier

Monogrammé en bas à droite

20 x 14 cm

*Provenance : Vente M^e Digard, Paris,
du 9 juin 2004 (n° 152 du catalogue)*

400 / 500 €



1009



1010



1011



1012

1006 ARTISTES DIVERS

Les amis d'Auvers - 1956

Nombreux dessins sur une grande feuille de papier avec notamment un dessin à l'encre d'Ossip ZADKINE figurant un guitariste
56 x 38 cm

Provenance :

- Collection Pierre Bourut (mécène, une grande partie de sa collection a fait l'objet de donation au musée de Vichy)

400 / 500 €

1009 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

L'heure du bain

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 100 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné Léon Zeytline"
(reproduit sous le n° 421 p. 365)

6 000 / 8 000 €

1010 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

Le saxophoniste de jazz

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 33 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 470 p. 409

3 800 / 4 500 €

1011 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

L'arrivée du "Christian Radich" à Brest

Bord de mer

Paire d'huiles sur panneau

dans un même encadrement

Signé et daté en bas à droite (pour l'un)

et en bas à gauche (pour l'autre)

23 x 55 cm (chaque)

1 500 / 2 000 €

1012 Jules-Emile ZINGG (1882-1942)

La charrette dans le village - 1907

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Daté et titré au dos

50 x 65 cm

3 500 / 4 500 €

Tableaux Orientalistes - Lots 1015 à 1032

Collection de 5 gouaches de Baya ayant été présentées à l'exposition "60^e anniversaire de l'indépendance" au Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduites au catalogue)



1015

1015 BAYA (1931-1998)

Le village - 1986

Gouache et encre de
Chine sur papier

Signé et daté
en bas à droite

Signé au dos
105 x 149 cm

6 000 / 8 000 €



1016

1016 BAYA (1931-1998)

Les deux musiciennes - 1991

Gouache et encre de
Chine sur papier

Signé et daté vers le
milieu à gauche

68 x 124 cm

3 000 / 4 000 €



1017

1017 BAYA (1931-1998)

Les deux musiciennes - 1991

Gouache et encre de
Chine sur papier

Signé et daté vers le bas
au milieu

66 x 117 cm

3 000 / 4 000 €



1018 **BAYA (1931-1998)**

Femme aux deux oiseaux - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas

au milieu

Signé au dos

79 x 55 cm

2 000 / 3 000 €

1018



1019

1019 **BAYA (1931-1998)**

Musicienne au paon - 1981

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

43 x 35 cm (*traces de pliures en haut*)

1 200 / 1 800 €

1020 **Hassan EL GLAOU (1924-2018)**

La fantasia

Gouache sur papier

Signé en haut à droite

50 x 65 cm

10 000 / 12 000 €



1020



1021



1022



1023



1024



1029

4 œuvres de Smadja dans la vente**1021 César GEMAYEL (1898-1958)***Nu allongé de dos - 1937*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 32,5 cm

400 / 500 €

1022 César GEMAYEL (1898-1958)*Jeune fille en jupe allongée - 1937*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 32,5 cm

400 / 500 €

1023 Jean KHALIFEH (1923-1978)*Composition - 1974*

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

53 x 90 cm

1 200 / 1 800 €



1027

1024 Jean KHALIFEH (1923-1978)*Composition florale - 1971*

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signé et daté en bas à droite

50 x 40 cm

800 / 1 000 €

1027 Mohamed NABILI (1952-2012)*Sans titre - vers 1990*

Technique mixte et sable sur panneau

Signé en bas au milieu

65,5 x 50 cm

*Note : "Pour moi, le désert c'est d'abord une philosophie, précisément la philosophie de l'essentiel..."**Mohamed Nabili*

700 / 1 000 €

1029 Alex SMADJA (1897-1977)*Personnage marchant*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

130 x 89 cm (*légers manques*)*Provenance : Famille de l'artiste* 400 / 500 €

Tableaux Provençaux - Lots 1035 à 1103

- 1035 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Le port de Marseille
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 65 cm
 5 500 / 7 000 €



- 1036 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
La marchande de fleurs
 Huile sur toile
 Certifié par
 Raymonde
 Ambrogiani (fille
 de l'artiste) au dos
 81 x 65 cm
 1 200 / 1 500 €

4 œuvres de Ambrogiani dans la vente

1035



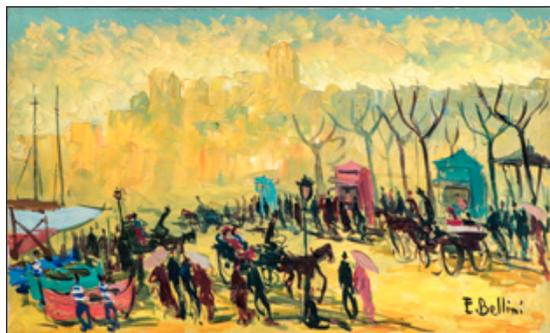
1036

1039

- 1039 **Jean ARENE (1929-2020)**
Sur le seuil de la maison - 1963
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 81 cm
 1 000 / 1 200 €



- 1041 **Marc BARDON (né en 1891)**
Vue de Erbalunga au soleil couchant (Corse) - 1939
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos
 1041 40 x 92 cm
 400 / 500 €



1042



1043



1050

1042 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

Cannes à la Belle Époque

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

33 x 55 cm 400 / 500 €

1043 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

Fixin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 54 cm 400 / 500 €

1048 **Liisa Johanna CORBIERE (née en 1959)**

La Bonne Mère, vieux port de Marseille

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

80 x 80 cm 250 / 350 €

1049 **Liisa Johanna CORBIERE (née en 1959)**

Plage des Canoubiers, Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

80 x 80 cm 250 / 350 €



1048



1049

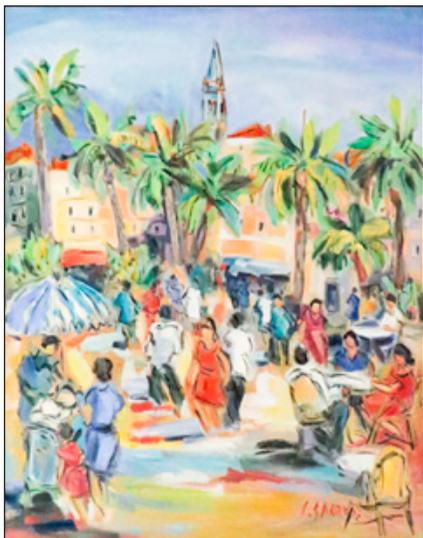
1050 **Antoine FERRARI (1910-1995)**

Le vieux port de Marseille

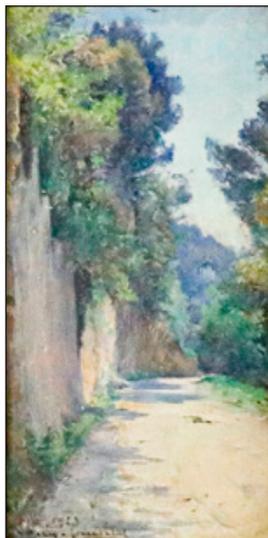
Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 700 / 900 €



1052



1056



**4 tableaux
de Garros
dans la vente**



1053



1057

1052 **Catherine GARROS (née en 1954)**
La place
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 73 cm 800 / 1 000 €

1053 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Coin de Paradis
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
60 x 73 cm 600 / 800 €

1056 **Louis GAUTIER (1855-1947)**
Sous la Corniche près de Villefranche - 1927
Route à Saint Philippe (Nice) - 1923
Deux huiles sur carton
Signé et daté en bas à gauche (chaque)
Daté et titré au dos (chaque)
18 x 10 cm (chaque) 500 / 700 €

1057 **Christian JEQUEL (né en 1935)**
Scène de marché de village
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
73 x 92 cm 400 / 500 €



1058

1058 **Christian JEQUEL (né en 1935)**
Arrivée de pêche
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
73 x 92 cm 400 / 500 €



1059

1059 **Michel JOUENNE**
(1933-2021)
Le bouquet
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 73 x 100 cm
 5 000 / 7 000 €



1060

1061 **Michel JOUENNE**
(1933-2021)
Éclats de vigne
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 38 x 54 cm
 1 200 / 1 500 €



1061



1062

1062 **Michel JOUENNE**
(1933-2021)
Verger au printemps
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 38 x 55 cm
 600 / 800 €



1064

8 œuvres de Klimek dans la vente

1065



1066



1067



1068

1064 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Nu sur la terrasse
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 60 cm 900 / 1 100 €

1068 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 46 cm 300 / 400 €

1065 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Baigneuses sur la plage
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 65 cm 800 / 1 000 €

1072 **Paul LEVERE (1875-1949)**
Barques en bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 100 cm (*petite restauration*)
 1 500 / 2 000 €

1066 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Paris, Notre Dame - 1940
 Huile sur panneau
 Signé et daté en bas à droite
 26,5 x 34,5 cm 400 / 500 €

1067 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Paris, Notre Dame - 1940
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas à droite
 27 x 35 cm 400 / 500 €



1072



1073 **Henry MALFROY**
(1895-1944)
Animation sur les quais
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 92 cm (*restaurations*)
 1 800 / 2 500 €

1073



1074

9 tableaux de Maltese dans la vente

1074 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le cliquetis mouillé des vaguelettes
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 73 x 60 cm 3 000 / 4 000 €

1075 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Nature morte aux points rouges
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 33 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



1075



1081

1081 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
La palette
 Huile sur panneau
 Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
 30 x 30 cm 300 / 500 €



1082

1082 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Nature morte
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 30 x 30 cm 300 / 500 €



1084 **Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)**

Les deux amies

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 100 cm

300 / 500 €

1084 1092



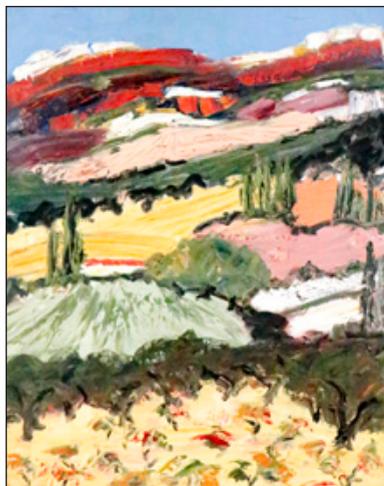
1092 **Jean SARDI (né en 1947)**

Le port de Sanary

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 73 cm 2 000 / 2 500 €



1093 **Jean SARDI (né en 1947)**

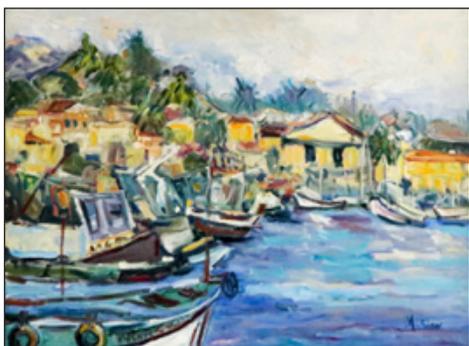
Vignes dans le Lubéron

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

81 x 65 cm 1 800 / 2 500 €

1093



1095 **Marie SION (née en 1956)**

Le petit port de pêche

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 73 cm 600 / 800 €

1095

**4 tableaux
de Sion**



1097 **Marie SION (née en 1956)**

Les parasols

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

400 / 500 €

1097



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU JEUDI 13 OCTOBRE 2022
 VENTE DU VENDREDI 14 OCTOBRE 2022
 VENTE DU SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaurès Transport route**
 à nos bureaux à Paris 14 avenue Maignon** Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sur livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

