

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 13 octobre
Vendredi 14 octobre
Samedi 15 octobre

2022

ART CONTEMPORAIN
SAMEDI 15

CANNES
ENCHERES

CANNES 19^L1966 ENCHERES

Agrément 2002-130

Samedi 15 Octobre
à partir de 10h pour les lots 1110 à 1243
à partir de 14h pour les lots suivants

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 11 et Mercredi 12 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1458 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSÉZ EN LIVE SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06066

DROUOT.com
 Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



1111



1112



1114



1110

1112 BANKSY (né en 1974)

Box set - 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel
23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine)



La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur
Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem
1 100 / 1 300 €

1113

1110 BANKSY (né en 1974)

Bomb Hugger - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération
Sticker de la manifestation "Stop the War
Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos
88 x 57 cm

Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente 3 000 / 4 000 €

1111 BANKSY (né en 1974), d'après

Strawberry Donut - Thick As Thieves

Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas
Numéroté 206/250

Accompagnée de son disque vinyle 33 tours
33 x 33 cm (sous emboîtement en plexiglas)
1 200 / 1 500 €

1113 BANKSY (né en 1974)

Love Welcome

Tableau-paillason réalisé par Banksy en collaboration avec Love Welcomes
Numéroté # 2648 sur l'étiquette en tissu d'origine

52 x 70 cm (dans son carton d'origine)
Note : Œuvre à l'origine conçue pour l'installation Gross Domestic Product à Croydon à Londres en 2019. Le tapis est cousu main en utilisant le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de la Méditerranée. Il a été fabriqué dans un camps de réfugiés grecs 800 / 1 000 €

1114 BANKSY (né en 1974), d'après

Rude copper

Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas
Accompagnée de son disque vinyle 33 tours
33 x 33 cm 800 / 1 000 €



1116

1117

1118

1119



1115

1120

1121

1122

1124

1125

1115 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Do nothing you'll live longer - 2016
 Épreuve en polypropylène
 Medicom Toy & Brandalism éditeur.
 Cachet de l'éditeur et daté dessous
 H : 35 cm (*dans sa boîte d'origine*) 600 / 800 €

1116 **BANKSY (né en 1974), d'après**
 à *Love is in the air - 2019*
 1119 Épreuve en résine
 Medicom Toy & Brandalism éditeur
 H : 36 ; L : 35 ; P : 8 cm 600 / 800 €

1120 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Bucked on head - 2016
 Épreuve en résine peinte
 Medicom Toy & Brandalism éditeur
 H : 36 ; L : 25 ; P : 12 cm 500 / 700 €

1121 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Bomb hugger - 2017
 Épreuve en résine peinte en blanc
 Brandalism éditeur
 H : 32,5 ; L : 14 ; P : 14 cm 500 / 700 €

1122 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Love rat - 2016
 Épreuve en résine peinte en blanc
 Brandalism éditeur
 H : 236 ; L : 28 ; P : 30 cm 500 / 700 €

1123 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flying Balloons Girl - 2019
 Épreuve en résine peinte en blanc
 Brandalism éditeur
 H : 58 ; L : 25 ; P : 15 cm
 500 / 700 €

1124 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Liberty thrower
 Épreuve en résine peinte en noir
 Brandalism éditeur
 H : 31 ; L : 31 ; P : 16 cm 500 / 700 €

1125 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Deep Sea Diver
 Épreuve en résine peinte en blanc
 Brandalism éditeur
 H : 27 ; L : 11 ; P : 10 cm 500 / 700 €

1126 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flying Balloons Girl - 2019
 Épreuve en résine peinte en noir
 Brandalism éditeur
 H : 58 ; L : 25 ; P : 15 cm
 (*dans sa boîte d'origine*) 500 / 700 €



1128



1134



1139



1140



1147



1148



1149

1128 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flowers thrower
Acrylique (pochoir) sur panneau
de signalisation
Signé en bas à gauche
72 x 72 cm 400 / 500 €

1134 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Girl with a balloon
Acrylique (pochoir) sur panneau
de signalisation
Signé en bas à droite
D : 47 cm 300 / 400 €

1139 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Haring dog (Red version)
Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas
Accompagnée de son disque vinyle 33 tours
33 x 33 cm (*sous emboîtement en plexiglas*)
350 / 450 €

1140 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Haring dog (Blue version)
Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglas
Accompagnée de son disque vinyle 33 tours
33 x 33 cm (*sous emboîtement en plexiglas*)
350 / 450 €

1147 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Kissing Coppers
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 6/50, et annoté "Enjoy you
free Art. Banksy is Dismal" et cachet
Dismaland au dos
30 x 21 cm 250 / 350 €

1148 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Fucking Copper
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 30/50, et annoté "Enjoy you
free Art. Banksy is Dismal" et cachet
Dismaland au dos
30 x 21 cm 250 / 350 €

1149 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Snow white clipart
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite
Numéroté 31/50, et annoté "Enjoy you
free Art. Banksy is Dismal" et cachet
Dismaland au dos
30 x 21 cm 250 / 350 €



1173



1175



1177



1176



1179



1185

1173 **C215 (né en 1973)**

La Liberté guidant le peuple

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 6/100 en bas à gauche

50 x 65 cm 400 / 500 €

1175 **DEFRE (né en 1982)**

Chanel Gold

Sculpture, acrylique et feuille d'or sur bidon en métal. Pièce unique

Signé à la base

H : 63 ; D : 39 cm 300 / 400 €

1176 **DEFRE (né en 1982)**

Chanel Pink

Sculpture, acrylique et feuille d'or sur bidon en métal. Pièce unique

Signé à la base

H : 63 ; D : 39 cm 300 / 400 €

1177 **DEFRE (né en 1982)**

Queen LV

Sculpture, acrylique sur playmobile géant

Pièce unique

Signé à la base

H : 62 ; L : 32 ; P : 29 cm 250 / 350 €



1186

1187

1179 **DEFRE (né en 1982)**

Chanel tagueur

Sculpture, acrylique sur playmobile géant

Pièce unique

Signé à la base

H : 63 ; L : 33 ; P : 33 cm 250 / 350 €

1185 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Frida Kahlo

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

140 x 120 cm 3 800 / 4 500 €

1186 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Monkey

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

70 x 50 cm 2 000 / 2 500 €

1187 **DOM'ONE (XX^e-XXI^e siècle)**

Miss bomb jaune et rouge

Épreuve en résine peinte

Pièce unique

Signé et justifié 1/1 à la base

H : 72 ; D : 30 cm 1 200 / 1 500 €



1206

1206 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

121 x 140 cm

Certificat de l'artiste en date du 12 avril 2022

16 000 / 20 000 €

1209 **JONONE (né en 1963)**

Getaways - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Louis Angles éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 81/100 en bas à gauche

70 x 50 cm

700 / 800 €

1207 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

86 x 58 cm

Certificat de l'artiste en date du 15 décembre 2020

8 000 / 10 000 €

1210 **JONONE (né en 1963)**

Lenox Lounge - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 3/100 en bas à gauche

50 x 50 cm

600 / 800 €

1208 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2020

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 85 cm

4 500 / 5 500 €

1213 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2019

Coffret-Tableau en carton peint à la main par l'artiste

Numéroté 182/200 sur la tranche en bas

27 x 27 cm

Note : Appartient à une série de 200 tous différents et peints à la main par l'artiste

250 / 350 €



1207



1209

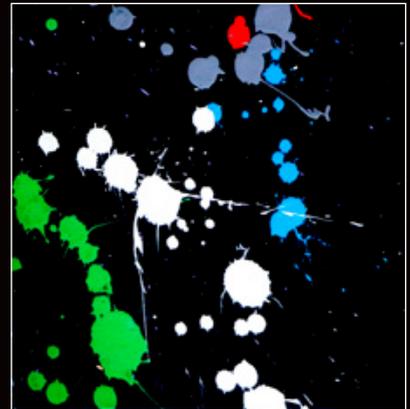


1210

12 œuvres de Jonone dans la vente



1208



1213



1188



1189



1192

17 sérigraphies de Fairey dans la vente



1218

1188 **ESBONER**

(né en 1977)

The girl on the Road Sign

Technique mixte sur

panneau de signalisation

Signé en bas à droite

D : 66 cm

800 / 1 000 €



1219

1189 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

Liberté Egalité Fraternité - 2022

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €

1192 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

Make Art not war - 2022

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €

1218 **JR (né en 1983)**

Giants Kikito (6 septembre 2017) - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Social Animals éditeur

Signé, daté et cachet en bas à droite

Numéroté 141/250 en bas à gauche

36 x 46 cm

600 / 800 €



1220

1219 **JR (né en 1983)**

The Wrinkles of the City, Los Surcos de la

Ciudad, Marino Saura Oton, Cartagena,

Espagne - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Social Animals éditeur

Signé, daté et cachet en bas à droite

Numéroté 47/250 en bas à gauche

48 x 36 cm

600 / 800 €

1220 **L'ATLAS (né en 1978)**

Cosmic Flower

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

60 x 60 cm

3 000 / 3 500 €



1221

1221 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Retour de Chine

Acrylique (pochoir) sur palissade

Signé en bas à droite

200 x 96,5 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères, 2003

1 200 / 1 800 €

1222 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

L'homme aux oiseaux - 2021

Acrylique (pochoir)

sur panneau de récupération

Signé et daté en bas à droite et au dos

70 x 42,5 cm

800 / 1 000 €

1223 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Nuit étoilée - 1996

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 92 cm

Provenance : Vente M^e Cornette de Saint Cyr,

Paris, du 25 octobre 2003

600 / 800 €



1222



1223



1226

1225 MISS TIC (1956-2022)

Que faire du bonheur dans un monde sans joie

Peinture (pochoir) sur panneau

de récupération

Signé en bas à gauche

Signé, numéroté 1/7 et titré au dos

H : 40,5 ; L : 30 cm (sans le socle)

H : 46 ; L : 3" ; P : 12 cm (avec le socle,

d'origine)

1 000 / 1 200 €

1226 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Baignade au soleil

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

2 500 / 3 000 €



1225

1228 Pablo MORGANTI

(né en 1980)

Solitude

Acrylique sur toile

Signé en haut

Signé, daté et titré au dos

162 x 97 cm

800 / 1 000 €



1228



1229 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Day dreaming, I Love you - 2020
 Technique mixte sur carton
 Signé et daté au dos
 128 x 96 cm *Certificat de l'artiste*
 17 000 / 22 000 €

1230 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Keep Smiling
 Technique mixte sur carton
 Signé et daté au dos
 57 x 57 cm *Certificat de l'artiste*
 8 000 / 10 000 €

1231 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Art is not a Crime (gold) - 2021
 Épreuve en aluminium laqué
 Signé et daté en bas à gauche
 Numéroté 78/95 dessous
 H : 16,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm
 600 / 800 €

1232 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Art is not a Crime (red) - 2021
 Épreuve en aluminium laqué
 Signé et daté en bas à gauche
 Numéroté 71/95 dessous
 H : 16,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm
 600 / 800 €

1233

1233 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Art is not a Crime (purple) - 2021
 Épreuve en aluminium laqué
 Signé et daté en bas à gauche
 Numéroté 78/95 dessous
 H : 16,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm
 600 / 800 €



1231



1232



1233

1230



1239

1239 **SONIC (né en 1961)**

Tag in the Subway

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite et au dos

116 x 150 cm

2 500 / 3 000 €



1240

1240 **SONIC (né en 1961)**

New York City Subway

Acrylique sur plan du métro new-yorkais

Signé en bas à gauche

83 x 58 cm

1 500 / 2 000 €



1242

1242 **ZENOY (né en 1974)**

Blue Spirit - 2021

Technique mixte et panneau découpé

(relief) sur panneau

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

70 x 70 cm

3 300 / 3 800 €



1243

1243 **ZENOY (né en 1974)**

White

Acrylique sur skate

Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

83 x 21 cm

1 100 / 1 300 €



1251

1251 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

Composition - 1957

Huile sur toile

Signé en bas à droite

130 x 81 cm

Provenance :

- *Atelier de l'artiste*

- *Collection Camille Atlan, soeur de l'artiste*

et Jacques Polieri, auteur du catalogue

raisonné de l'artiste

- *Leur succession*

Bibliographie :

- *"Catalogue Raisonné de l'œuvre complet"*
par Jacques Polieri, Paris, 1996 (reproduit
sous le n° 486 p. 303)

100 000 / 150 000 €

1252 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

Composition - 1952

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

51 x 65,5 cm

Provenance :

- *Atelier de l'artiste*

- *Collection Camille Atlan, soeur de l'artiste*

et Jacques Polieri, auteur du catalogue

raisonné de l'artiste

- *Leur succession*

Exposition :

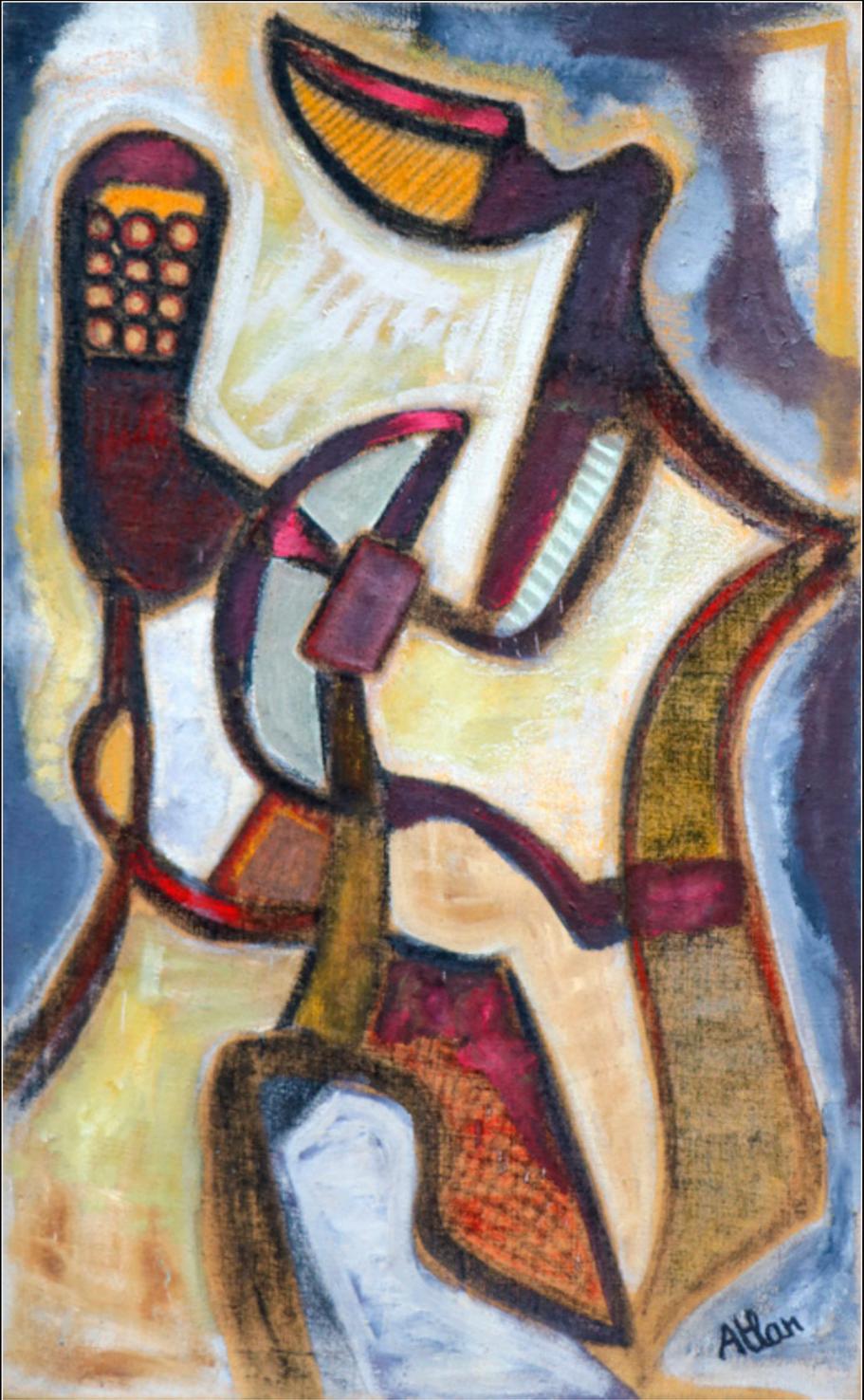
- *"Atlan. Premières périodes", Musée des*
Beaux Arts de Nantes, du 11 avril au 31
mai 1986

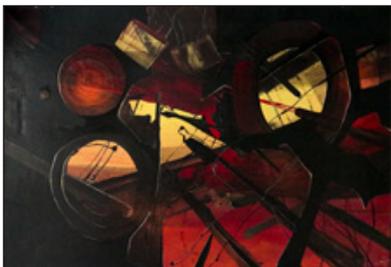
Bibliographie :

- *Catalogue de la Rétrospective Atlan au*
Musée des Beaux Arts de Nantes, 1986
(reproduit p. 110)

- *"Catalogue Raisonné de l'œuvre complet"*
par Jacques Polieri, Paris, 1996 (reproduit
sous le n° 1098 p. 459)

8 500 / 10 000 €





1250 **ALDINE (1917-1998)**

L'oiseau noir - 1969

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

89 x 130 cm

700 / 1 000 €

1250



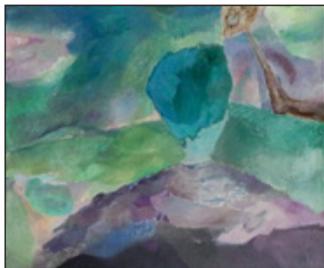
1254



1255



1256



1257



1258



1259

1254 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1958

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à droite

54 x 65 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

800 / 1 000 €

1255 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1958

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

50 x 61 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

800 / 1 000 €

1256 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1962

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

50 x 65 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

800 / 1 000 €

1257 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1962

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

54 x 65 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

800 / 1 000 €

1258 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1951

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

46 x 55 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

700 / 900 €

1259 **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**

Composition - 1962

Huile sur toile

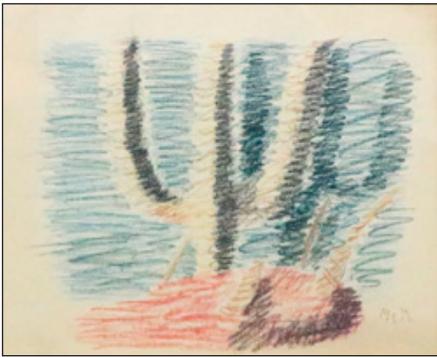
Signé et daté en bas à droite

46 x 55 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Cavalero, Cannes

700 / 900 €



1260 **Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**

Composition - 1932

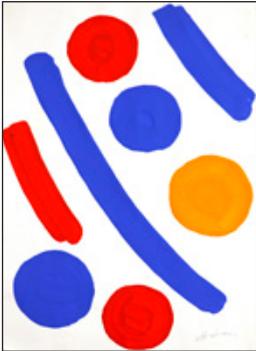
Pastel sur papier

Daté en bas à droite

22 x 27 cm

*Provenance : Vente M^r Charbonneaux,
Paris, du 23 septembre 2005 (n° 175 du
catalogue)*

200 / 300 €



1264 **Albert CHUBAC (1925-2008)**

Composition

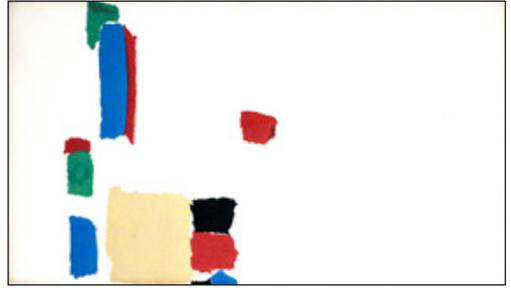
Gouache sur

papier

Signé en bas à
droite et au dos

46 x 33 cm

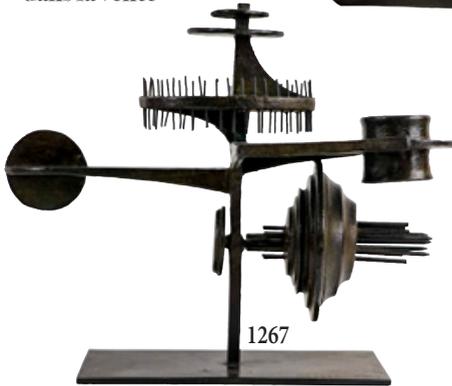
200 / 300 €



1265

4 gouaches
de Chubac
dans la vente

1264



1267

1265 **Nicolas de STAEL (1914-1955)**

Maximes - 1955

Lithographie en couleur sur papier

Pierre Lecure éditeur

Justificatif signé par l'éditeur et numéroté

115/200 au dos du cadre

24,5 x 43 cm (*plûres au milieu*)

800 / 1 000 €



1266

1266 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Binome - 1959

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 à la base au dos

H : 70 ; L : 140 ; P : 45 cm

7 000 / 9 000 €

1267 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Géométrie dans l'espace - 1954

Sculpture en bronze à patine brune

nuancées. Paumelle fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 30 ; L : 36 ; P : 18 cm

1 800 / 2 500 €



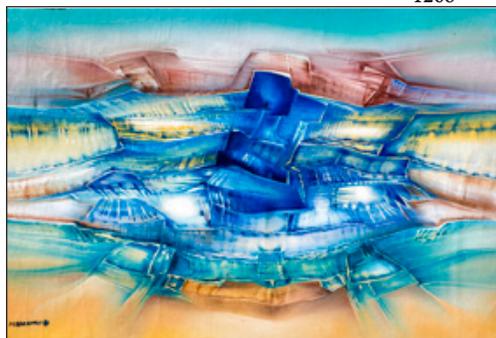
1268



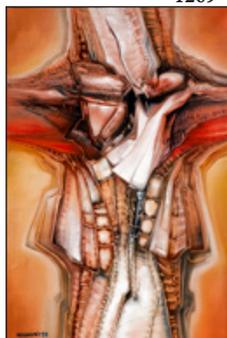
1269



1270



1271



1272



1273

1268 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition Madi - 1954
Huile sur isorel
Signé et daté en bas à droite
100 x 122 cm
1 500 / 2 000 €

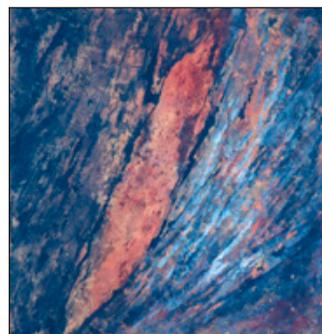
1271 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition - 1981
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
65 x 100 cm 500 / 700 €

1269 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition - 1976
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
130 x 89 cm
700 / 900 €

1272 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition - 1979
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
100 x 65 cm 500 / 700 €

1270 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition - 1974
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
130 x 89 cm
700 / 900 €

1273 **Roger DESSERPRIT**
(1923-1985)
Composition cubiste
(*Femme en buste*) - 1945
Fusain sur papier
Signé et daté en bas à droite
63 x 44 cm
Note : Très rare œuvre de la période cubiste de l'artiste
500 / 700 €



1274

1274 **Pierre DMITRIENKO**
(1925-1974)
Composition - 1956
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
31,5 x 28 cm
500 / 700 €



1275



1283



1281



1284

1275 **Joe DOWNING (1925-2007)**

Composition

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

28 x 38 cm

900 / 1 200 €

1281 **Albert GLEIZES (1881-1953)**

Composition - 1950

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

26 x 20,7 cm

*Certificat de Madame Anne Varichon
en date du 10 mars 2001*

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 9 novembre 2003* 2 000 / 3 000 €

1283 **Henri GOETZ (1909-1989)**

Composition surréaliste - 1945

Huile sur carton toilé

Signé et daté en bas à droite

46 x 38 cm

*Certificat de Frédéric Nocera en date
du 7 avril 2004 indiquant que cette œuvre sera
incluse à l'additif du Catalogue Raisonné
Provenance : Vente Cannes Enchères du
7 mars 2004 (n° 497 du catalogue)*

3 000 / 5 000 €

1284 **James GUITET (1925-2010)**

Composition - 1972

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite et au dos

73 x 60 cm

800 / 1 000 €



1285



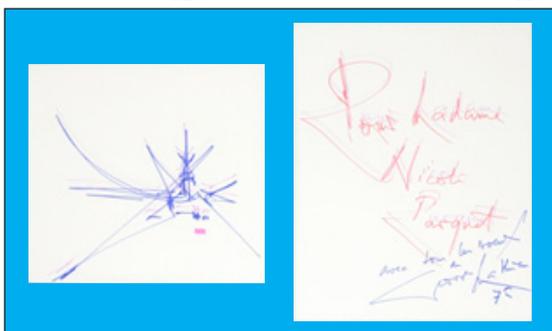
1286



1287



1288



1292



1289

1285 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Hommage à Andreï Roublev - 1973
 Acrylique (aérosol) sur papier froissé
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 28 x 20 cm 700 / 1 000 €

1286 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Composition
 Acrylique et aérosol sur papier froissé
 Signé en bas à droite
 58 x 40 cm 400 / 600 €

1287 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Apocalypse - 2000
 Technique mixte sur papier teinté noir
 Signé, daté et titré en bas à droite
 65 x 50 cm
Provenance : Vente Cannes Enchères
du 9 novembre 2003 250 / 350 €

1288 **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Composition
 Aquarelle et gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 18 x 21 cm 300 / 400 €

1289 **Carl LINER (1914-1997)**
Composition - 1973
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 30 x 22 cm
Provenance : Vente Cannes Enchères, 2003
300 / 500 €

1292 **Georges MATHIEU (1921-2012)**
Composition - 1975
 Feutres sur papier
 Deux dessins sous un même encadrement
 22 x 24 cm et 30 x 24 cm 1 200 / 1 800 €



1298



1299

1298 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1958

Technique mixte sur papier marouflé sur toile

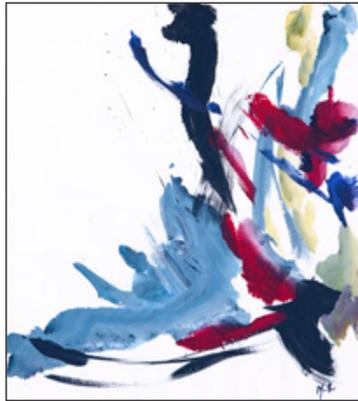
Signé et daté en bas à droite

130 x 97 cm

3 500 / 4 500 €



1300



1301



1302

1299 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

1301 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

60 x 54,5 cm

600 / 800 €

1300 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

40 x 30 cm

1 500 / 2 000 €

1302 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

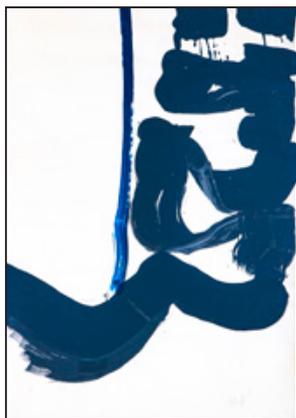
Composition

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

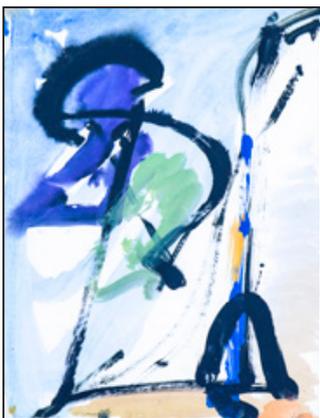
Signé en bas vers la droite

65 x 50 cm

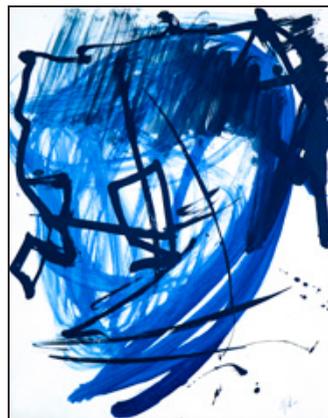
600 / 800 €



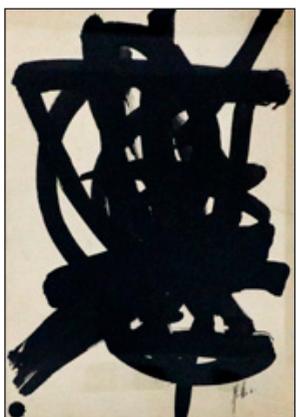
1303



1304



1305



1306



1307



1310

1303 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Acrylique et encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 69 x 49 cm 600 / 800 €

1304 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1962
 Aquarelle, gouache et encre de Chine
 sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 63 x 49 cm 600 / 800 €

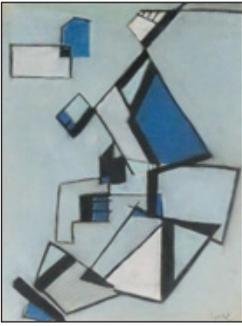
1305 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1969
 Aquarelle et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 51,5 cm 600 / 800 €

1306 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1960
 Encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 33 x 25,5 cm 400 / 500 €

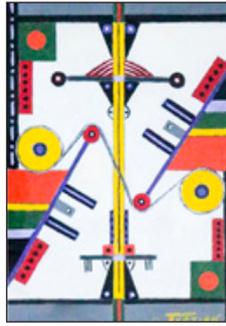
1307 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 36 x 57 cm 400 / 500 €

4 tableaux de Smadja dans la vente

1310 **Alex SMADJA (1897-1977)**
Composition
 Huile sur toile
 91 x 65 cm
Provenance : Famille de l'artiste
 200 / 300 €



1311



1312

1311 **Ceza SZOBEL (1905-1963)**

Méditation

Pastel sur papier

Signé en bas à droite. Titré au dos

63 x 48 cm

400 / 500 €

1312 **Georges TERZIAN (né en 1939)**

Composition

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

21,5 x 15 cm

200 / 300 €

Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1315 à 1673



1317



1318



1319



1320

1317 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Freya

Sculpture en bronze à patine noire mate

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/8 à la base

H : 79 ; L : 30 ; P : 15 cm

Certificat de l'artiste 1 700 / 2 200 €

1319 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Ondulation

Sculpture en bronze à patine brun vert

nuancée sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/6 à la base

H : 78,5 ; L : 22 ; P : 17 cm 1 200 / 1 500 €

1318 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Pudeur

Sculpture en bronze poli doré nuancée

sur un socle de granit. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/8 à la base au dos

H : 69 ; L : 21 ; P : 17 cm

Certificat de l'artiste 1 700 / 2 200 €

1320 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

Le chat

Sculpture en bronze à patine verte nuancée

sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/6 à la base

H : 60 ; L : 30 ; P : 22 cm 1 000 / 1 200 €



1315

1315 Valério ADAMI (né en 1935)

Rituale per un compleanno - 2016

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

28 000 / 35 000 €

1316 Valério ADAMI (né en 1935)

Edward Grieg. The violon Sonate - 2020

Fusain sur papier

Signé et daté en bas. Titré en haut à droite

40 x 29 cm

2 500 / 3 000 €



1316



1322

1322 ARMAN (1928-2005)

What happens to the flowers? Hommage to Andy Warhol - 1970

Inclusion de fragments de sérigraphies d'Andy Warhol déchirées sous résine dans boîte plexiglas

Galerie Sonnabend éditeur

Signé par Arman et cachet "The estate of Andy Warhol" au dos

H : 90 ; L : 90 ; P : 5 cm

Provenance : Collection Laghezze, Milan

Note : Édition à 50 exemplaires, tous différents

N° 774 des Archives Denyse Durand-Ruel

10 000 / 15 000 €



1323



1324



1325

1323 ARMAN (1928-2005)

Togo

Table aux encriers bleus et rouges - 2004

Inclusions d'encriers et coulures sous plexiglas avec plateau de verre sérigraphié

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 11-T-05 dessous

Édition à 60 exemplaires / an

H : 33 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 812 des Archives Denyse Durand-Ruel
6 000 / 8 000 €

1324 ARMAN (1928-2005)

Mali

Table aux encriers bleus et noirs - 2004

Inclusions d'encriers et coulures sous plexiglas avec plateau de verre sérigraphié

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 14.M.03 dessous

Édition à 60 exemplaires / an

H : 33 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 5959 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 7030.97.003 des Archives
Arman New York 6 000 / 8 000 €

1325 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 3/4 en bas sur la tranche

H : 128 ; L : 34 ; P : 5,5 cm

N° 152546 des Archives de la Fondation Arman

N° 9551 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8013.04.001 des Archives

Arman New York 6 000 / 8 000 €

1326 ARMAN (1928-2005)

Variation - 2002

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite

Numéroté 4/99 à la base

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

N° 9655 des Archives Denyse Durand-Ruel

Bibliographie : Catalogue Raisonné des
Multiples n° 7 p. 34 5 500 / 6 500 €



1326



1327



1328

1327 ARMAN (1928-2005)

Colère de Paganini - 2004

Combustion de violon et archet calcinés inclus dans résine polyester et emboîtement plexiglas

Signé en bas à droite. Numéroté 50/100 en bas à gauche

H : 70 ; L : 40 ; P : 7 cm

N° APA #. 8400.04.002 des Archives Arman New York 5 000 / 7 000 €

1328 ARMAN (1928-2005)

Violon alto Prisme - 2004

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 4/99 en bas au dos

H : 68 ; L : 20 ; P : 16 cm

N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN

Bibliographie : *Catalogue Raisonné. n° 73 p. 128* 5 000 / 7 000 €

1329 ARMAN (1928-2005)

Quatre quarts - 2005

Violon découpé dans un bloc de résine

Signé en bas à droite. Justifié E.A. IV/IV au dos de la plaquette

H : 72 ; L : 26 ; P : 9 cm

Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E. A. + 2 H. C.

N° 9643 des Archives Denyse Durand-Ruel 4 000 / 6 000 €



1329



1330



1330 ARMAN (1928-2005)
Chandelier africain - 2003
 Paire d'épreuves en bronze
 à patine vert antique et noir
 Signé et numéroté 16/99
 et 17/99 à la base
 H : 35 ; L : 44 ; P : 30 cm
 N° 7698 des Archives
 Denyse Durand-Ruel
 N° APA# 7030.03.006 des
 Archives Arman New York
 4 000 / 5 000 €



1332

1331 ARMAN (1928-2005)
Mandoline - 2003
 Épreuve en bronze découpé à patine dorée
 sur un socle circulaire. Trewell éditeur
 Signé en bas à droite
 Justifié H.C. 14/20 au dos
 H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm
 Note : Édition à 99 exemplaires
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 8 p. 36*
 3 800 / 4 200 €



1333

1332 ARMAN (1928-2005)
Sans titre - 1990
 Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester
 Diego Strazzer éditeur à Verone
 Signé sur un pinceau en haut au milieu
 Numéroté 51/100 en bas à droite
 H : 65 ; L : 45 ; P : 5,5 cm
 N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève
 3 500 / 4 500 €

1333 ARMAN (1928-2005)
Sans titre - 1990
 Spatules et acrylique rouge sous résine polyester
 Diego Strazzer éditeur à Verone
 Signé sur une spatule en haut à droite
 Numéroté 71/100 en bas à droite
 H : 65 ; L : 44,5 ; P : 5 cm
 N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel
 3 500 / 4 500 €



1334

1334 ARMAN (1928-2005)

Siège de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite
Numéroté XX/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6,5 cm

Note :

*Édition à 99 exemplaires
+ 30 numérotés I à XXX + quelques HC*

N° 9553 des Archives

Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €

1335 ARMAN (1928-2005)

Mini galaxy - 1970

Accumulation de rouages de montres dans de la résine

Galerie Valcur Nagoya (Japon) éditeur

Signé en bas à droite devant

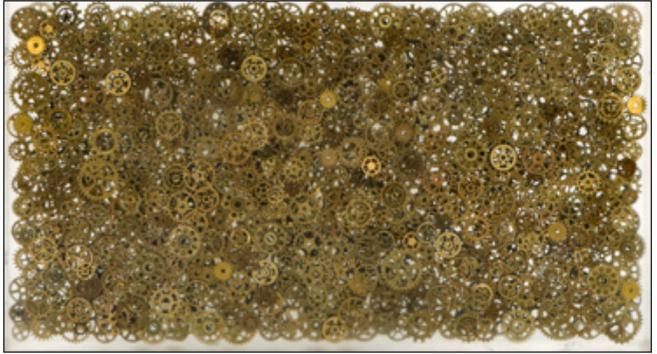
Numéroté 22/30 en bas à droite au dos

H : 25 ; L : 46 ; P : 6 cm.

Bibliographie : Reproduit sur le site de

l'Arman Studio

3 000 / 4 000 €



1335



1336

1336 ARMAN (1928-2005)

Réveils - 2000

Accumulation de réveil découpés dans de la résine. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 48/100 en bas à gauche

H : 41 ; L : 30 ; P : 6 cm

N° APA# 8003.00.012 des Archives

Arman New York

3 000 / 4 000 €

1337 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 18/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5,5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

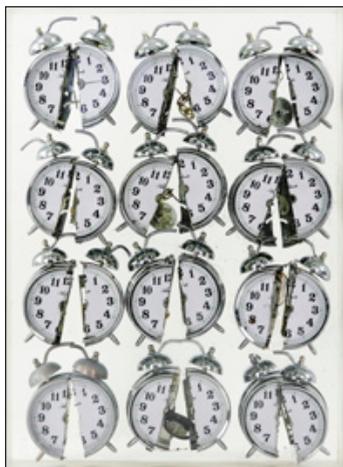
N° APA# 8403.94.004 des Archives

Arman New York

2 500 / 3 500 €



1337



1338



1339



1340



1341



1342

1338 **ARMAN (1928-2005)**
Réveils - 2000

Accumulation de réveil découpés dans de la résine. Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 96/100 en bas à gauche
H : 41 ; L : 30 ; P : 6 cm
N° APA# 8003.00.012 des Archives
Arman New York 2 500 / 3 500 €

1339 **ARMAN (1928-2005)**
Chupa Chups pink - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine
Signé et numéroté 44/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 500 / 3 000 €

1340 **ARMAN (1928-2005)**

Chupa Chups green - 2000
Accumulation de sucettes dans de la résine
Signé et numéroté 47/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 500 / 3 000 €

1341 **ARMAN (1928-2005)**

Chandelier africain - 2003
Épreuve en bronze à patine dorée
Signé et justifié E.A. 4/15 à la base
H : 35 ; L : 44 ; P : 30 cm
N° 7698 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 7030.03.006 des Archives
Arman New York 2 500 / 3 000 €

1342 **ARMAN (1928-2005)**

Dos de Valentine - 1997
Inclusion de violon en bois calciné et doré sous résine
Signé et numéroté 86/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 52 ; L : 24,5 ; P : 4,5 cm
N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA# 8403.97.002 des Archives
Arman New York 2 500 / 3 000 €



1343



1345



1347

1343 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine

Signé et numéroté 49/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman

New York 2 500 / 3 000 €

1345 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 33/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2 200 / 2 800 €

1346 ARMAN (1928-2005)

Les roses - 1998

Inclusions de roses artificielles sous résine

Signé et numéroté XII/XXV sur une plaque dans l'inclusion

H : 50 ; L : 23 ; P : 6 cm

Note : Édition à 100 exemplaires + 20 EA

+ 10 H.C. + 25 numérotés I à XXV

N° 6179 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.98.001 des Archives Arman

New York 2 200 / 2 800 €



1347 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 108/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York 2 200 / 2 800 €



1350



1348



1349



1348 **ARMAN (1928-2005)**

Burned Bridges Combustion - 1993

Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas. Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 86/100 en bas au dos

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36

N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 000 / 2 500 €

1349 **ARMAN (1928-2005)**

Accumulation - 1970

Empreintes de pont de violon sur papier

Signé en bas à gauche

63 x 50 cm (*légère déchirure en haut à gauche*)

1351 *Provenance : Ancienne collection Alex Grall 2 000 / 2 500 €*



1350 **ARMAN (1928-2005)**

Empreintes de violons oranges

Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur

Signé en bas vers la droite. Numéroté 44/99 au dos

151 x 101 cm

1 500 / 2 000 €

1351 **ARMAN (1928-2005)**

Empreintes de violons bleus

Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur

Signé en bas vers la droite. Numéroté 54/99 au dos

151 x 101 cm

1 500 / 2 000 €

1352 **ARMAN (1928-2005)**

En raison de l'encombrement des lignes - 1974

Sculpture, téléphone découpé inclus dans du béton. Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé au centre

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm

N° 2219 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York

1 500 / 2 000 €



1353



1354



1355



1356



1357

1353 ARMAN (1928-2005)

En raison de l'encombrement des lignes - 1974
Sculpture, téléphone découpé inclus
dans du béton

Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé au centre

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm

N° 2219 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.74.043 des Archives Arman
New York

Bibliographie :

- "Arman. Inclusions" par Tita Reut
(reproduit p. 329)

- "Arman", catalogue de l'exposition au
Centre Pompidou, 2010 / 2011
(reproduit p. 214)

- "Arman. La traversé des objets"
(reproduit p. 126) 1 500 / 2 000 €

1354 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Marcel Duchamps :
Sport of Kings - 1973

Accumulation de cigares dans de la résine
Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 26/90 en bas à droite

H : 21,5 ; L : 22 ; P : 4 cm

N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.73.035 des Archives Arman
New York 1 200 / 1 500 €

1355 ARMAN (1928-2005)

Colère de lunettes - 1970

Collage de lunettes brisées et peinture
sur panneau peint

Signé en bas à droite

35 x 25 cm

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux
tous différents*

N° 202 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° # 8400.70.016 des Archives Arman

New York 1 200 / 1 800 €

1356 ARMAN (1928-2005)

Paint box - 1970

Accumulation de godets de gouache sous résine
Abrams Original éditeur à New York

Signé en bas à droite

Numéroté 96/125 en bas à gauche

H : 23 ; L : 9 ; P : 3 cm

(imperfections d'origine) 1 000 / 1 500 €

1357 ARMAN (1928-2005)

Tubes bleus - 2002

Aquagravure gaufrée en couleur sur carton

Signé en bas à droite

Numéroté 103/125 en bas à gauche

100 x 71 cm 1 000 / 1 200 €



1358

1358 ARMAN (1928-2005)

Les cadres éclatés

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression couleur
Galerie Loft éditeur

Signé, numéroté 295/1000 et titré dessous (chaque)

D : 27,5 cm

Note : Série réinterprétant les six grands styles décoratifs de Louis XIII à Louis XVI
600 / 800 €



1359



1360

1359 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Foule azur

Sculpture en acier taillé, façonné et peint à l'acrylique

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 185 ; L : 40 ; P : 30 cm 2 500 / 3 000 €



1361

1360 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Vanité

Sculpture en acier taillé, façonné, chromé et peint

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 50 ; L : 52 ; P : 25 cm 1 500 / 2 000 €

1361 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Mickey Mao IV

Sculpture en acier taillé, façonné peinture rouge et patine noire

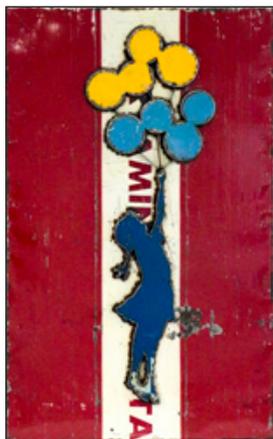
Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 39,5 ; L : 35 ; P : 20 cm 1 500 / 2 000 €



1362



1363

1362 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Jel

Sculpture en argile patinée au cuivre

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 25 ; L : 12 ; P : 12 cm 400 / 600 €

1363 AT DESIGN (XX^e-XXI^e siècle)

Bank:sy Spirit rouge

Tableau en tôles de récupération soudées

Signé au dos

137 x 87 cm 1 000 / 1 200 €



1364



1365



1373



1368



1376



1377

1364 ATDESIGN (XX^e-XXI^e siècle)

Basquiat spirit

Tableau en tôles de récupération soudées

Signé au dos

D : 58 cm 500 / 700 €

1365 ATDESIGN (XX^e-XXI^e siècle)

Félix le chat

Tableau en tôles de récupération soudées

Signé au dos

D : 58 cm 500 / 700 €

1366 AVRON (né en 1954)

La statue de la Liberté - 2021

Sculpture en acier découpé et peint

Signé et daté dessous

H : 82 ; L : 25 ; P : 25 cm 700 / 1 000 €

1368 Enrico BAJ (1924-2003)

Libri di Baj - 1966

Technique mixte, collage, assemblage de médailles, galons et photographies dans caisson

Signé en haut à gauche

85 x 62 cm 1 000 / 1 500 €

1373 Nebojsa BEZANIC (né en 1964)

Le preux chevalier - 2019

Technique mixte sur papier marouflé sur toile

Signé et daté en bas à gauche

51 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

1376 Michel BISBARD (né en 1932)

Totem

Sculpture composée de cubes mobiles

Pièce unique

Signé et numéroté 1/1 sous un cube

H : 77 ; L : 15 ; P : 15 cm

(léger éclat dans un angle à la base)

Note : En faisant bouger les cubes, cela permet d'obtenir plusieurs œuvres en une seule

250 / 350 €



1377



1381



1382



1378



1379



1380

1377 Christophe BONACORSI (né en 1953)

Mickey et les godemickeys - 2009

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 73 cm 400 / 500 €

1378 BRAIN ROY (né en 1980)

Black Swan - 2022

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

60 x 100 cm

Certificat de l'artiste n° 1/6 600 / 800 €

1379 BRAIN ROY (né en 1980)

Marilyn Monroe Murakami fond rose - 2022

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

Certificat de l'artiste n° 2/6 600 / 800 €

1380 BRAIN ROY (né en 1980)

Leonardo Di Caprio, Wall Street dollars - 2022

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

80 x 100 cm

Certificat de l'artiste n° 5/6 600 / 800 €

18 sculptures de Britto dans la vente

1381 BRAIN ROY (né en 1980)

Hommage à Roy

Lichtenstein - 2022

Technique mixte sur

verre acrylique

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

Certificat de l'artiste

n° 4/6

600 / 800 €



1384

1382 BRAIN ROY (né en 1980)

Marilyn Monroe fond bleu,

hommage à Andy Warhol - 2022

Technique mixte sur dibond

Signé en bas à droite

80 x 70 cm

Certificat de l'artiste n° 2/6 600 / 800 €

1384 Romero BRITTO (né en 1963)

Golden Liberty

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas

Numéroté 49/199 dessous

H : 56 ; L : 20,5 ; P : 17 cm. 800 / 1 000 €



1402



1405



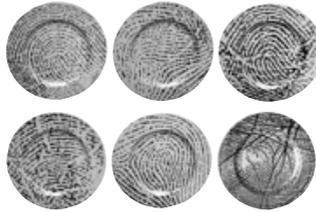
1406



1407



1409



1410



1411

1407 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Picasso - 2000

Photographie en couleur

Signé du cachet et numéroté 84/1000 au dos
40 x 30 cm 300 / 400 €

1409 CESAR (1921-1998)

Hommage à Klein

Technique mixte, peinture et résine
sur carton maroufflé sur toile
Signé et dédicacé en bas à droite
25 x 17 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 22 juin 2003* 1 000 / 1 500 €

1410 CESAR (1921-1998)

Empreintes

Suite de six assiettes en porcelaine
de Limoges à impression platine
Galerie Loft éditeur
Signé, numéroté 735/1000 et titré dessous
D : 26,5 cm

*Note : Agrandissement des empreintes des cinq
doigts de la main et de la paume* 600 / 800 €

1411 Louis CHACALLIS (né en 1943)

Anamorphose - 1999

Technique mixte et collage sur papier
Signé en bas à droite
21,5 x 34 cm 150 / 200 €

1402 Sam CAST (né en 1973)

Steeve McQueen

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite

80 x 60 cm 400 / 500 €

1405 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love - 2015

Épreuve en béton peint. Seletti éditeur
H : 39,5 ; L : 14,5 ; P : 14,7 cm

*Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E.
(Libertà, Odio, Vendetta, Eternità)
en marbre de Carrare, d'une hauteur de
4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli
Affari à Milan* 500 / 700 €

1406 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Sans titre - 2000

Photographie en noir et blanc
Parkett editions Zürich-New York

Signé au dos
41,5 x 33 cm 500 / 700 €



1414



1415

1414 Robert COMBAS (né en 1957)

Sans titre

Technique mixte et glitter sur papier

Signé en bas à droite

30 x 65 cm

*Provenance : Vente Crédit Municipal Paris
du 23 octobre 2003 (n° 72 du catalogue)*

5 000 / 7 000 €



1416

1415 Robert COMBAS (né en 1957)

L'adultère - 1990

Sérigraphie sur toile montée sur châssis

Signé, daté et justifié H.C. 17/30 en bas à droite

120 x 120 cm

Note : Édition à 100 exemplaires + 30 H.C.

*Provenance : Vente M^e Cornette de Saint
Cyr, Paris, du 25 octobre 2003 (n° 170 du
catalogue)*

2 000 / 3 000 €

1416 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnage - 2010

Marker sur page garde

Signé sur à le côté à droite

31 x 23,5 cm

400 / 500 €



1417

1417 Robert COUTURIER (1905-2008)

Nu d'Automne - 1987

Sculpture en bronze à patine noire nuancée

Susse fondeur vers 1998

Signé et numéroté 3/6 à la base au dos

H : 40,5 ; L : 16 ; P : 5,9 cm

6 000 / 8 000 €

1425 Parvine CURIE (né en 1936)

L'enfant abrité - 2021

Épreuve en fonte de métal peint en blanc

Signé et numéroté 42/300

H : 14 ; L : 14 ; P : 11 cm 350 / 450 €



1425



1426



1427

9 sculptures de Déesse dans la vente



1428

1426 DEESSE (née en 1954)

Beach heart émouvante

Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 3/25 en bas au dos

H : 104 ; L : 45 ; P : 45 cm 900 / 1 100 €

1427 DEESSE (née en 1954)

Happy petit délire

Sculpture en poudre de marbre peinte

sur un socle

Signé et numéroté 1/8 en bas au dos

H : 60 ; L : 30 ; P : 40 cm 800 / 1 000 €

1428 DEESSE (née en 1954)

Ours ruban de bonheur

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 6/100 en bas au dos

H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm 350 / 450 €



1435



1436



1437

1435 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Uncle Sam - 2000

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 190 cm

Certificat de l'artiste en date du 16 avril 2019

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 190

25 000 / 30 000 €

1436 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 2020

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

76 x 51 cm

Certificat de l'artiste

8 000 / 10 000 €

1437 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Swikkk

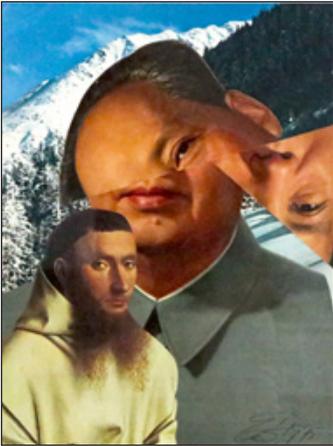
Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

63 x 51 cm

Certificat de l'artiste

7 500 / 9 500 €



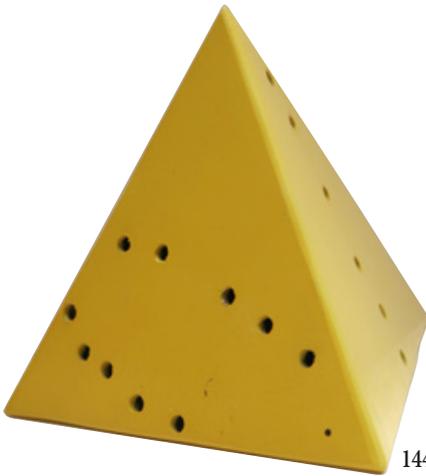
1438



1439



1442



1443



1445

1442 Charles FAZZINO (né en 1955)

Ballon ride over New York

Vase en porcelaine peinte sur socle

Signé (dans la planche) au centre

Numéroté 45/499 dessous

H : 46,5 ; L : 35 ; P : 19 cm 450 / 550 €

1443 Lucio FONTANA (1899-1968)

Pyramide - vers 1967

Épreuve en métal laqué jaune

Sergio Tosi à Milan éditeur

Signé et justifié A.P. à la base

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm

Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.

Bibliographie :

- "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo,

Amsterdam 2006 (référéncé sous

le n° M-6 p. 156) 5 000 / 7 000 €

1445 François FRANTA (né en 1930)

Couple

Technique mixte sur carton

Signé, daté et dédicacé en bas à gauche

21,5 x 43 cm

(pluie au milieu)

200 / 300 €

1438 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Mao vs un chartreux - 1975

Collage original

Signé et daté en bas à droite

42,5 x 32 cm

Provenance : Vente M^e Cornette de Saint

Cyr, Paris, du 27 octobre 2003 (n° 673 du catalogue) 700 / 1 000 €

1439 Gudmundur ERRO (né en 1932)

China invasion - 1973

Collage original

Signé et daté en bas à gauche

17 x 11 cm

Provenance :

- Succession Rabaudy

- Vente M^e Cornette de Saint Cyr, Paris, du 23 novembre 2003 (n° 111 du catalogue)

500 / 700 €



1452

1452 Claude GILLI (1938-2015)

Traces d'escargot - 1999

Deux encres de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
30 x 30,5 cm et 30 x 19,5 cm

*On y joint une petite gouache de 2015
signée, datée et mesurant 12,5 x 10 cm*

400 / 500 €

1453 Claude GILLI (1938-2015)

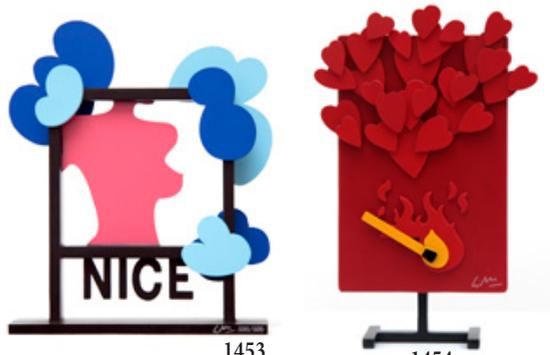
Nice - 1990

Épreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 349/500

H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm

(dans son coffret d'origine) 280 / 350 €



1453

1454



1460



1459

1454 Claude GILLI (1938-2015)

L'amour fou - 2010

Épreuve en fonte de métal
peint

Signé et numéroté 327/500

H : 16,8 ; L : 11 ; P : 4 cm

(dans son coffret d'origine)
280 / 350 €



1459 Keith HARING (1958-1990), attribué à

Deux personnages - 1987

Marker sur planche de skate

Signé et daté en bas

H : 9 ; L : 65 ; P : 16 cm

*Provenance : Aurait été offert par l'artiste
pour le mariage de Jennifer Nellens en
1987 à Knokke* 2 000 / 3 000 €

1460 Keith HARING (1958-1990), attribué à

Pepsi - 1987

Marker sur capsule promotionnelle
en plastique d'époque

Signé et daté en bas

H : 10 ; D : 41 cm (*petits accidents*)

Note : Montée ensuite à l'électricité

(à réviser)

2 000 / 3 000 €



1457 **GULLY (né en 1977)**
Jean-Michel and Andy meet Basquiat and Warhol - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 100 x 150 cm
 Certificat de l'artiste 15 000 / 20 000 €

1458 **GULLY (né en 1977)**
Fernando, Andy, Vincent, Keith, Pablo, Victor, René and Jean-Michel meet Kaw's, Delvoe and Buffet - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 88 x 150 cm
 Certificat de l'artiste 15 000 / 20 000 €





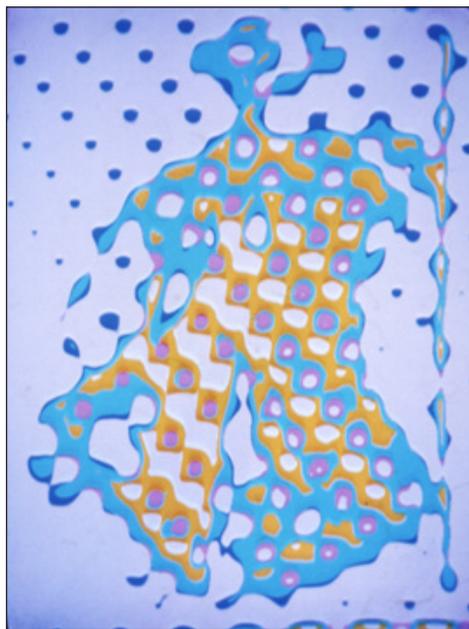
1461



1462



1463



1465

1461 **Keith HARING (1958-1990)**, d'après *Monster*
Sculpture, impression sur plexiglas
Signé et numéroté 17/50 sur la terrasse
H : 31,5 ; L : 24 ; P : 12 cm 400 / 500 €

1462 **Keith HARING (1958-1990)**, d'après *Snakeman*
Sculpture, impression sur plexiglas
Signé et numéroté 21/50 sur la terrasse
H : 30,5 ; L : 28 ; P : 12 cm 400 / 500 €

1463 **Keith HARING (1958-1990)**, d'après *Baby*
Sculpture, impression sur plexiglas
Signé et numéroté 23/50 sur la terrasse
H : 27 ; L : 29 ; P : 9,5 cm 400 / 500 €

1465 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**
Synthetic La voix - 1973/2012
Phototype imprimé sur toile après une capture par synthétiseur vidéo
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
92 x 69 cm
Note : Œuvre conçue en 1973 (capture par synthétiseur vidéo) mais réalisée en 2012 car la technologie n'était pas prête avant pour le faire
Bibliographie :
- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume II" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le n° 1052) 8 000 / 10 000 €



1466

1466 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**
Catalogue Raisonné - 2012
Édition de prestige. Tirage de tête réalisé en un seul volume
Plat orné d'une sculpture en léger relief "La Jarretière"
en laiton martelé signée et numérotée 67/100
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 67/100
en première page
H : 38 ; L : 39 ; P : 7 cm (présenté dans un coffret de luxe)
1 200 / 1 800 €

1467 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

Epicurienne - 2010

Épreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 707/1000

H : 16 ; L : 8 ; P : 8 cm

(dans son coffret d'origine) 400 / 500 €



1467



1468

1468 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**

Girouette hiver - 2011

Épreuve en acier inox peint noir

Signé et numéroté 491/1000

H : 18 ; L : 12 ; P : 7 cm

(dans son coffret d'origine) 400 / 500 €

5 multiples
d'Indiana
dans la vente



1470



1471



1472

1470 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Love Blue - 2018

Épreuve en aluminium laqué

Éditions Studio éditeur

Numéroté 388/500

H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)

Certificat de l'éditeur numéroté 388/500 400 / 500 €



1476

1471 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Love Blue Red White - 2018

Épreuve en aluminium laqué

Éditions Studio éditeur

Numéroté 387/500

H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)

Certificat de l'éditeur numéroté 387/500 400 / 500 €

1476 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Bubbles Hunt

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)

sur aluminium découpé

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

108 x 108 cm 800 / 1 000 €

1472 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Love Red Blue Green - 2018

Épreuve en aluminium laqué

Éditions Studio éditeur

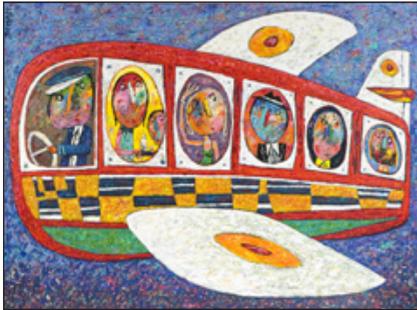
Numéroté 430/500

H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)

Certificat de l'éditeur numéroté 430/500 400 / 500 €



1477



1483

1477 IPSO FACTO (né en 1971)

Bubble cartoon

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm 800 / 1 000 €

1478 IPSO FACTO (né en 1971)

Street artist

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) et relief sur panneau découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 120 cm 600 / 800 €

1479 IPSO FACTO (né en 1971)

Akari

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 65 cm 500 / 700 €



1478



1479



1484



1482

1482 Christophe JEHAN (né en 1961)

Maître Piaf sur un âne perché

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 76 ; L : 25 ; P : 13 cm 1 300 / 1 500 €

1483 Christophe JEHAN (né en 1961)

Coucou depuis l'avion - 2004

Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Daté au dos
97 x 130 cm 1 200 / 1 500 €

1484 Christophe JEHAN (né en 1961)

Romance

Sculpture, huile sur tôle découpée
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 31 ; L : 25 ; P : 11 cm 900 / 1 100 €



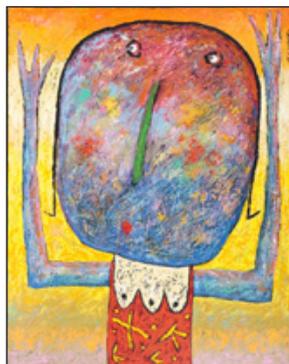
1485



1486



1487



1488



1489



1490



1491

1485 Christophe JEHAN (né en 1961)*Bye bye dear*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H: 31 ; L: 17 ; P: 11 cm 800 / 1 000 €

1486 Christophe JEHAN (né en 1961)*Viva la Playa*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H: 31 ; L: 15 ; P: 11 cm 800 / 1 000 €

1487 Christophe JEHAN (né en 1961)*Le marin*

Huile sur toile

Signé vers le haut à droite

92 x 73 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 11 décembre 2004 700 / 1 000 €***1488 Christophe JEHAN (né en 1961)***La robe rouge - 2004*

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et daté au dos

92 x 73 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 11 décembre 2004 700 / 1 000 €***1489 Christophe JEHAN (né en 1961)***La gros matou*

Huile sur toile. Signé en haut à droite

80 x 80 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 11 décembre 2004 700 / 1 000 €***1490 Christophe JEHAN (né en 1961)***La petite famille*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

45 x 45 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 11 décembre 2004 500 / 700 €***1491 Laurence JENKELL (née en 1965)***Wrapping Metcuc*

Sculpture en altuglas. Pièce unique

Signé à la base

Signé, daté et dédié sur le côté

H: 66 ; L: 30 ; P: 30 cm 2 500 / 3 000 €



1493

1493 **JERTOD (Jérôme TODESCHI dit)**

(né en 1978)

Le kracken

Acrylique sur carton

Signé en bas à gauche

116 x 140 cm

800 / 1 000 €



1496



1497



1498



1499

1496 **KAWS (né en 1974)**

Pinocchio & Jiminy Cricket - 2010

Figurines en vinyle peint

Medicom Toy, Tokyo éditeur

Édition à 500 exemplaires

Signé et daté (dans la planche) sous les pieds

H : 26 ; L : 12,7 ; P : 11,4 cm (*Pinocchio*)

H : 5,7 ; L : 2,5 ; p : 2,5 cm (*Jiminy Cricket*)

(dans sa boîte d'origine) 4 000 / 5 000 €

1497 **KAWS (né en 1974)**

Chum (Black) - 2022

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 28,5 cm (dans son emballage

et sa boîte d'origine) 600 / 800 €

1498 **KAWS (né en 1974)**

What Party (Yellow) - 2020

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 28,5 cm (dans son emballage

et sa boîte d'origine) 600 / 800 €

1499 **KAWS (né en 1974)**

Clean Slate - 2016

Épreuve en noir sur papier

Signé et daté au feutre argenté sur le côté à droite

27,5 x 20,5 cm

Note : Signé lors de la séance de dédicace au

Yorkshire Sculpture Park de Wakefield

en 2016 500 / 700 €

1500 **Peter KLASEN (né en 1935)**

Acide sulfurique - 2013

Technique mixte et assemblage d'éléments en relief sur panneau

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 8/8 en bas à gauche

97 x 121 cm

Exposition :

- "Rétrospective Klasen", Musée du Touquet, 2022 (pour le prototype de 1989)

3 000 / 4 000 €



1501 **Peter KLASEN (né en 1935)**

Radioactive - 2013

Technique mixte et assemblage d'éléments en relief sur panneau

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 7/8 en bas à gauche

97 x 121 cm

3 000 / 4 000 €



1500

1501



1502

1502 **François POMPON (1855-1933), d'après**

Toy, Boston Terrier

Épreuve en bronze à patine noire

Ébano fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 20/48 sur la terrasse

H : 29 ; L : 31 ; P : 12,5 cm (*hors contre*

socle en marbre)

2 200 / 2 800 €

1503 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**
à *Sitting Rabbit*

1509 Épreuve en résine

Éditions Studio éditeur

Numéroté dessous

H : 25 ; L : 14 ; P : 13,5 cm

(*dans sa boîte d'origine*)

Certificat de l'éditeur numéroté /999

400 / 500 €



1503



1504



1505



1506



1507



1508



1509



1510



1511



1512



1513



1514



1515



1516



1517



1518



1519



1520



1521

1510 à 1517 **Jeff KOONS**
 (né en 1955), d'après
Balloon dog
 Épreuve en résine
 Éditions Studio éditeur
 Numéroté dessous
 H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm
 (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur
 numéroté /999

400 / 500 €



1529

1518 **Jeff KOONS** (né en 1955),
 à d'après
 1521 *Rabbit*

Épreuve en alliage de zinc
 Éditions Studio éditeur
 H : 33,5 ; L : 14 ; P : 10 cm
 (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté /500
 400 / 500 €

1529 **Wilfred LANG** (né en 1954)

Le pont de Brooklyn
 Huile giclée sur toile
 Signé en bas à gauche
 90 x 120 cm 800 / 1 000 €



1530

1531

1530 **Wilfred LANG (né en 1954)**

La baie de New York

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

90 x 120 cm

800 / 1 000 €

1531 **Wilfred LANG (né en 1954)**

La baie de New York

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €



1535

1535 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Les sentinelles du brasier

Huile sur toile

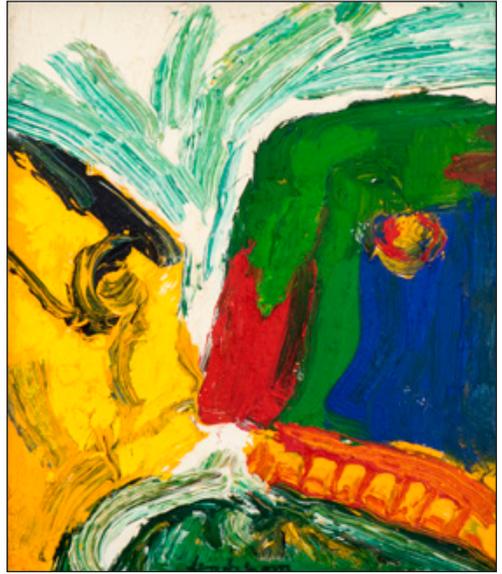
Signé en bas vers le milieu

Titré et cachet de la Succession Lindström
au dos

65 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

3 000 / 4 000 €



1536

1536 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Vintern (Hiver)

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

Titré et cachet de la Succession Lindström
au dos

65 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

3 000 / 4 000 €



1537 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Introspection

Acrylique sur carton
Signé en bas à gauche
Titré et cachet de la
Succession Lindström
au dos

100 x 71 cm

*Provenance : Acquis
directement auprès de
Michèle Lindström,
femme de l'artiste*

2 000 / 3 000 €



1538

1537



1539



1540



1541

1538 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Le baiser - 1993

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

73 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 500 / 2 000 €

1540 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Deux personnages dans un paysage - 1993

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

73 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 500 / 2 000 €

1539 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Timide - 1993

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 500 / 2 000 €

1541 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage noir - 1997

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm

*Provenance : Acquis directement auprès
de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 000 / 1 200 €



1544



1545



1548



1546



1547



1549

1544 **Thierry LOULE (né en 1967)**
La dame de la rue Lamalgue
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et titré au dos
 116 x 89 cm 3 500 / 4 500 €

1548 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Le Mimi
 Pastel gras sur papier
 Signé en bas à droite
 76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

1545 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Le moustique
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 116 x 89 cm 3 500 / 4 500 €

1549 **Thierry LOULE (né en 1967)**
La blonde au tee-shirt vert
 Pastel gras sur papier
 Signé en bas vers la droite
 76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €



1550

1546 **Thierry LOULE (né en 1967)**
La maison rose
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Titré au dos
 73 x 92 cm 2 500 / 3 500 €

1550 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Bouquet de fleurs
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à gauche
 75 x 55 cm 1 000 / 1 200 €

1547 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Bouquet
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 92 x 73 cm 2 500 / 3 500 €

1551 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Le bouquet portugais
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et titré au dos
 73 x 54 cm 500 / 700 €



1551



1557



1558



1559



1560



1561



1562



1553

1553 **Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)**
Hommage à Lao Tseu - 1972
 Épreuve en métal chromé
 Signé et numéroté 30/300
 H : 16 ; L : 8,5 ; P : 4 cm
 250 / 350 €

1559 **Thierry MIRAMON (né en 1965)**
L'homme hirsute
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 54 cm
 150 / 200 €

1560 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
Dawni
 Acrylique sur toile
 Signé au dos
 120 x 120 cm
Note : Trois toiles assemblées 700 / 1 000 €

1557 **Thierry MIRAMON (né en 1965)**
Le métro
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré devant et au dos
 150 x 150 cm
 500 / 700 €

1561 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
Heads
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 80 x 60 cm
 400 / 500 €

1558 **Thierry MIRAMON (né en 1965)**
L'atelier
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 50 cm
 200 / 300 €

1562 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
Blue cap
 Technique mixte sur sac en papier
 Signé en bas à droite
 40 x 32 cm
 200 / 250 €



1563



1564



1565



1567

1566



1568

- 1563 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)
We love life
 Acrylique sur toile
 Signé sur le côté en bas à droite
 89 x 116 cm 400 / 500 €

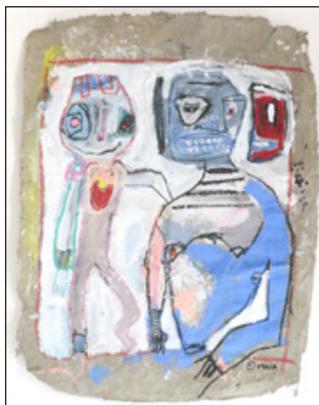
- 1564 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)
L'homme qui parlait aux fleurs
 Sculpture, acrylique et résine époxy
 sur panneau découpé
 Signé en bas au milieu
 H : 47 ; L : 30 ; P : 10 cm 300 / 400 €

- 1565 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)
Chaplin en jaune
 Sculpture, acrylique et résine époxy
 sur panneau découpé
 Signé en bas à gauche
 H : 46 ; L : 28 ; P : 10 cm 300 / 400 €

- 1566 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)
Mona Lisa
 Sculpture, acrylique et résine époxy
 sur panneau découpé
 Signé en bas à droite
 H : 47 ; L : 32 ; P : 10 cm 300 / 400 €

- 1567 **MOUSTACHE BLEUE**
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)
La vie à deux
 Acrylique sur panneau
 Signé en bas à gauche
 60 x 60 cm 250 / 350 €

- 1568 **Patrick MOYA (né en 1955)**
Moya Land
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 2 000 / 2 500 €



1569



1570



1574



1569 **MULIA (né en 1972)**

1576

En plein cœur

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

86 x 65 cm

750 / 1 000 €

1570 **Takashi MURAKAMI (né en 1962)**

Mister Dob

Triptyque, trois planches de skate sérigraphiées

TM/KK Complexcom éditeur

79 x 20,5 cm (chaque) 400 / 500 €

1574 **François NASICA (né en 1964)**

Couple

Technique mixte sur carton de récupération

Signé en haut à gauche

90 x 64 cm

1 000 / 1 200 €

**6 lots autour
de Murakami
dans la vente**



1577

1576 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

Portrait - 2021

Technique mixte sur carton

Signé et daté en bas à droite

80 x 60 cm

7 500 / 10 000 €

1577 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

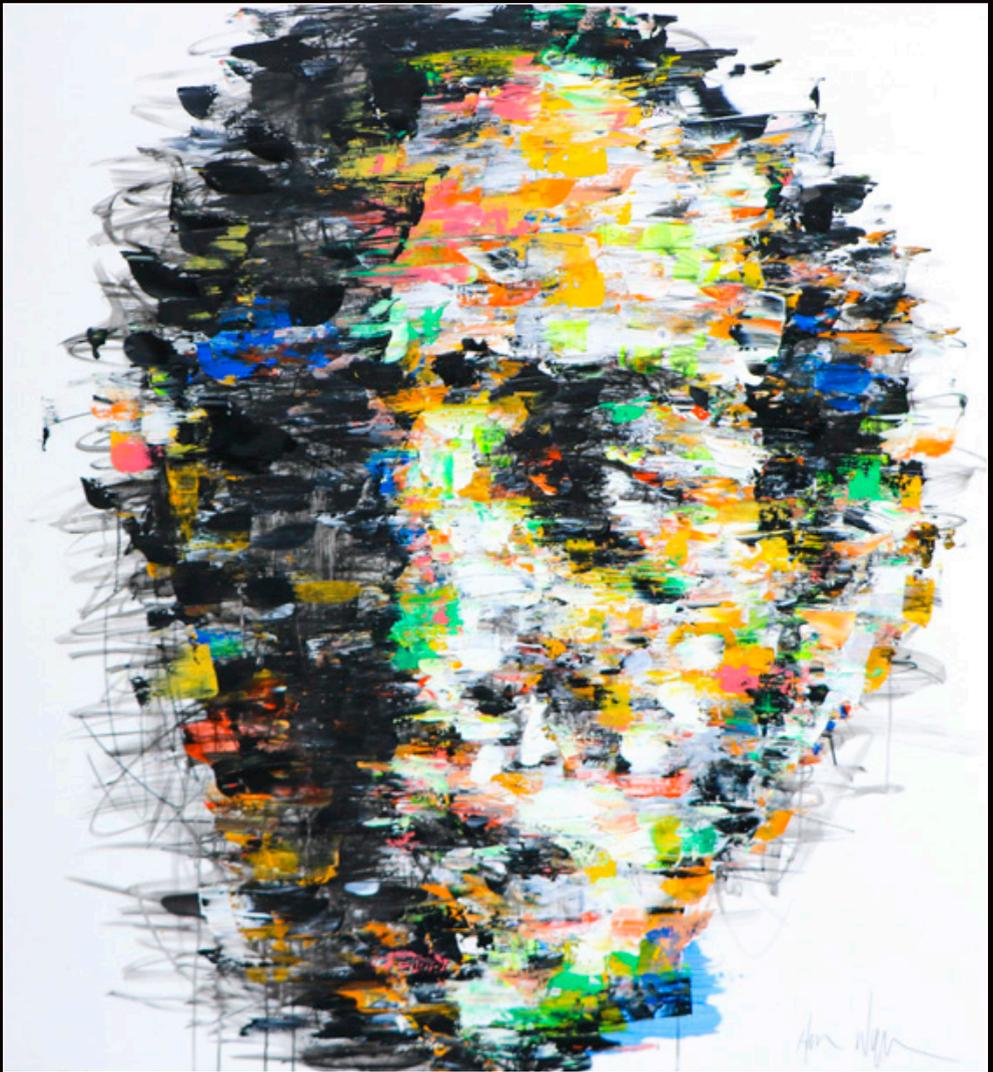
Wild Kong, hommage à Haring

Sculpture en résine peinte à la main par l'artiste

Pièce unique

Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous

H : 37 ; L : 28 ; P : 13 cm 6 500 / 7 500 €



1575 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

Portrait

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

150 x 140 cm

20 000 / 25 000 €

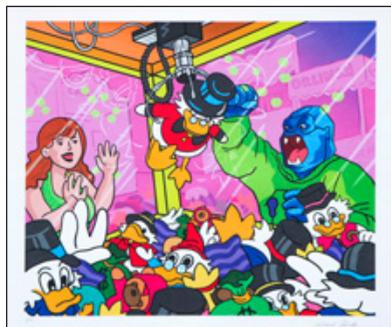
**11 œuvres
de Orlinski
dans la vente**



1578

- 1578 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kiwikong doré et sa valise
(*Chrome gold série*)
Ensemble comprenant :
- une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB
Signé sur une plaque
H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm
- sa valise de transport en plastique thermoformée
Signé sur une plaque métallique sur le dessus
H : 37,5 ; L : 27 ; P : 20 cm
Certificat numéroté 30/1000 600 / 800 €

- 1579 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Catch me in you can
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 2/100 en bas à gauche
59 x 66 cm 500 / 700 €



1579

- 1580 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Subway graffiti
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 1/100 en bas à gauche
60 x 80 cm 500 / 700 €

- 1581 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Popeye vs Kong
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 3/100 en bas à gauche
57 x 80 cm 500 / 700 €



1580

- 1582 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Pac-man jaune
Épreuve en polyrésine
Signé (dans la planche) dessous
H : 18 ; L : 14 ; P : 14 cm 250 / 350 €

- 1583 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong suissecase
Valise cabine en plastique thermoformée
Signé sur une plaque métallique sur le dessus
H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm (*état neuf, dans sa boîte d'origine*) 200 / 300 €



1581



1582



1583



1589



1590



1592



1592 (détail)

1589 Philippe PASQUA (né en 1965)

Vanité aux papillons

Sculpture, crâne en bronze doré
et véritables papillons

Pièce unique. Cloche en verre

H : 49 ; L : 40,5 ; P : 40,5 cm

Certificat de l'artiste en date du 11 mars 2009

12 000 / 15 000 €

1590 Philippe PASQUA (né en 1965)

Vanité

Fusain gras et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

115 x 80 cm

8 000 / 10 000 €

1592 Guillaume PIECHAUD (né en 1968)

Infinity - 2015

Lampe de chevet

Base circulaire en inox martelé poli-miroir

et aimant électromagnétique surmonté

d'un cabochon composé d'un aimant,

de leds lumineuses et terminé d'un dôme

en améthyste en lévitation

Signé et numéroté 1/8 dessous

H : 10 ; D : 30 cm

Bibliographie :

- "Guillaume Piéchaud, orfèvre du mobilier",

Loft éditeur, 2020 (reproduit p. 156)

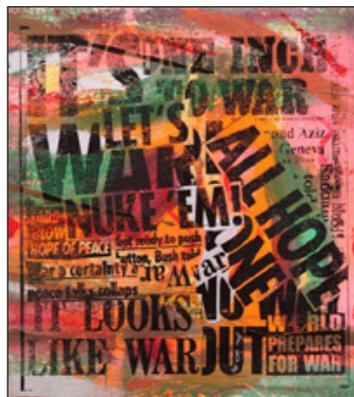
2 000 / 3 000 €



1594

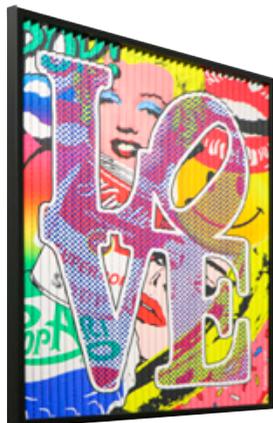


1595



1605

**5 sculptures
de Remis
dans la vente**



1606



1607

1595 **REMIS (XX^e-XXI^e siècle)**

Prisme noir et violette

Sculpture en verre. Décor bullé

Signé dessous

H : 21 ; L : 13 ; P : 13 cm 150 / 200 €

1605 **Alain RODIER (né en 1962)**

Prepares for war - 1991

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas 250 / 350 €

1606 **Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)**

Love Pop bleu

Tableau cinétique

Signé et numéroté /30 en bas à droite

50 x 50 cm 3 500 / 4 500 €

1594 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Terre - 2019

Épreuve en métal chromé

Signé et numéroté 418/500

D : 8 cm (*dans sa boîte d'origine*)

200 / 300 €

1607 **Roland SABATIER (né en 1942)**

Arthemes - 1989

Gouache sur carton

Signé, daté et dédié en bas à droite

Titré en haut

31,5 x 39 cm (*pliure au milieu*) 300 / 500 €



1608 **Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**

Bonne année - 1977

Technique mixte sur papier
(fond lithographié) marouflé sur toile

Signé en bas au milieu

Daté au milieu à droite

21 x 27,5 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 13 mars 2005 (n° 617 du catalogue)*

1 500 / 2 000 €

1608



1610 **Gérard SCHLOSSER (1931-2022)**

A l'envers - 2019

Acrylique sur toile sablée

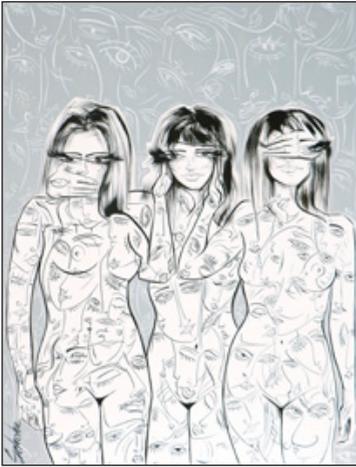
Signé, daté et titré au dos

130 x 130 cm

Certificat de l'artiste en date

du 12 septembre 2019 20 000 / 25 000 €

1610



1611



1612



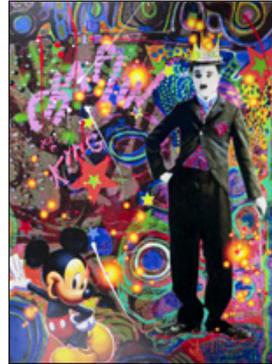
1613



1614



1615



1616



1617

1611 **Sandre SCHOHN (née en 1971)**
Je ne dis rien, je n'entends rien, je ne vois rien !
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 130 x 100 cm 1 700 / 2 200 €

**5 tableaux
 de See
 dans la vente**

1612 **Sandre SCHOHN (née en 1971)**
Lou
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à gauche
 70 x 50 cm 350 / 450 €

1615 **John SEE (né en 1951)**
I love baby
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas à gauche
 100 x 75 cm 600 / 800 €

1613 **Sandre SCHOHN (née en 1971)**
Emmanuelle
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 70 x 50 cm 350 / 450 €

1616 **John SEE (né en 1951)**
The King
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 75 cm 600 / 800 €

1614 **Sandre SCHOHN (née en 1971)**
*La fleur qui fleurit dans l'adversité est la
 plus forte et belle de toutes !*
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à gauche
 70 x 50 cm 350 / 450 €

1617 **John SEE (né en 1951)**
The Prince
 Technique mixte sur toile
 Signé en bas à gauche
 120 x 60 cm 600 / 800 €



1620 Antonio SEGÚI (1934-2022)

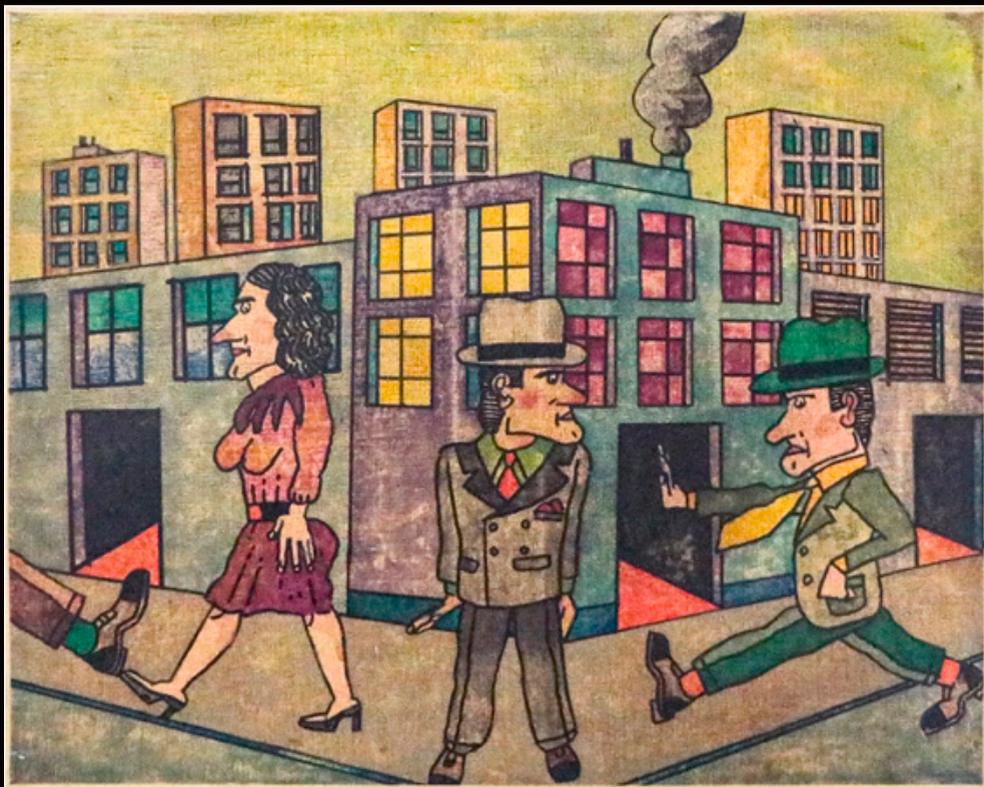
Perros de Colores - 2018

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

25 000 / 30 000 €



1621 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

Oiga escuche - 2017

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

40 x 50 cm

7 000 / 10 000 €

1622 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

Homme sur la chaise

Pastel sur papier

Signé vers le bas à droite

41 x 29 cm

*Provenance : Vente M^e Besch, Cannes,
du 13 juillet 2003*

1 500 / 2 000 €

1621



1623 **Antonio SEGUI (1934-2022)**

L'homme pressé rouge - 2012

Épreuve en fonte

de métal peint

Signé et numéroté

695/999 sur la terrasse

H : 13,5 ; L : 16 ;

P : 4,5 cm (*dans son
coffret d'origine*)

350 / 450 €

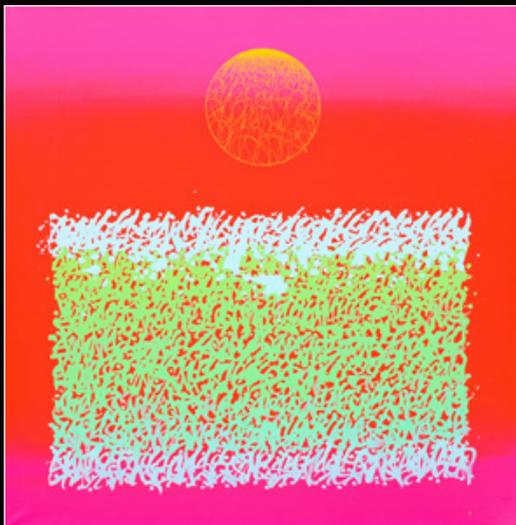


1622

1623



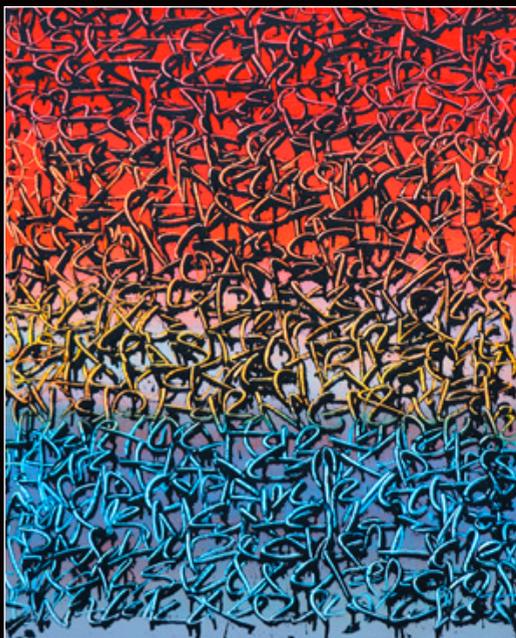
1626



1625



1627



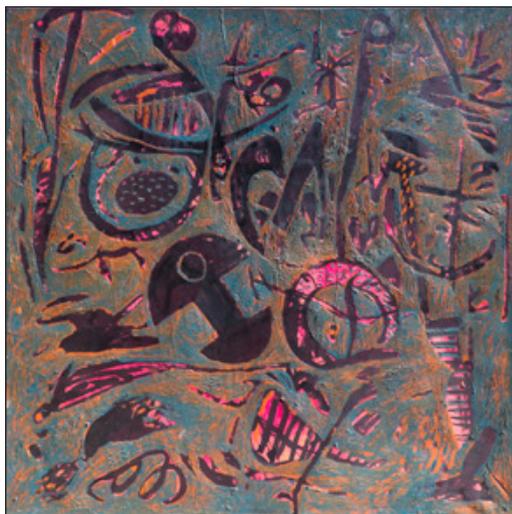
1628

1625 **SUN7 (né en 1977)**
Tarookamoto - 2020
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 130 cm 1 800 / 2 500 €

1626 **Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**
Le vendangeur
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas au milieu
 118 x 128 cm 1 000 / 1 200 €

1627 **Yvon TAILLANDIER (1918-2018)**
Le bateau - vers 1978
 Technique mixte et collage sur papier
 Signé en haut au milieu
 50 x 65 cm 300 / 400 €

1628 **TANC (né en 1979)**
Écriture automatique - 2017
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 87 x 71 cm 4 000 / 5 000 €



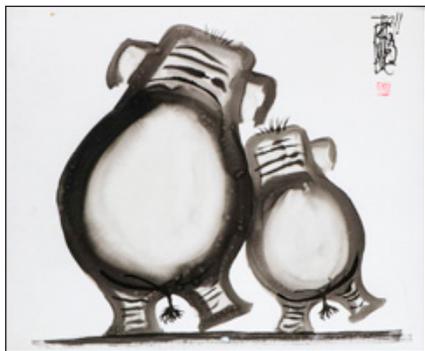
1629



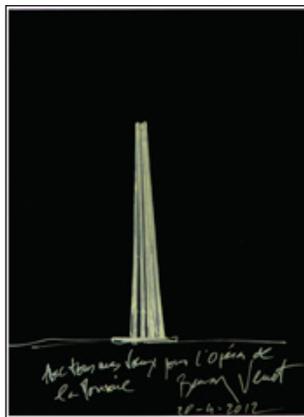
1630



1632



1631



1635

**9 dessins
de Tibay
dans la vente**

1629 **Richard TEXIER (né en 1955)**
Le territoire de la toupie - 1986
Technique mixte et collage sur toile
Signé, daté et titré au dos
120 x 120 cm 2 000 / 2 500 €

1630 **Bernard THIMONNIER (né en 1953)**
Totem
Sculpture en bronze poli sur colonne
en placage de plomb martelé
Signé sous le bronze
H : 128 ; L : 28 ; P : 28 cm 600 / 800 €

1631 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les éléphants
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
50 x 60 cm 250 / 300 €

1632 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Le chat trompettiste
Encre de chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
40 x 20 cm 200 / 250 €

1635 **Bernar VENET (né en 1941)**
L'obélisque de Nice - 2012
Feutre doré sur papier teinté noir
Signé, daté et dédié en bas
37 x 27 cm 500 / 700 €



1637



1636 **VERSUS (né en 1963)**

Hommage à Basquiat

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

114 x 195 cm

1 200 / 1 800 €

1637 **VERSUS (né en 1963)**

Saint Sébastien - 2020

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

1 000 / 1 200 €

1640 **Claude VIALLAT (né en 1936)**

Composition - 2006

Aquarelle sur trois feuilles de papier assemblées

33 x 74 cm

800 / 1 000 €



1636



1638

1638 **VERSUS (né en 1963)**

La naissance de Vénus - 2020

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

1 000 / 1 200 €

1639 **VERSUS (né en 1963)**

Comics

Acrylique sur toile

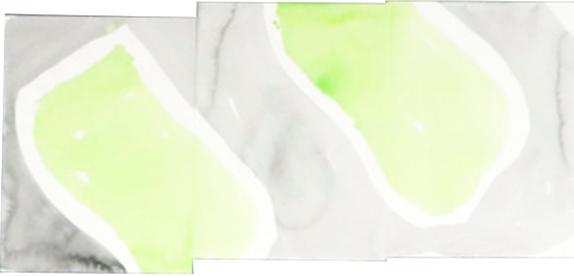
Signé en bas vers la gauche. Signé et titré au dos

89 x 146 cm

800 / 1 000 €



1640



1641



1642



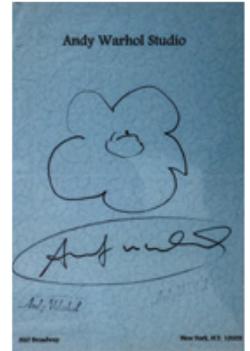
1643



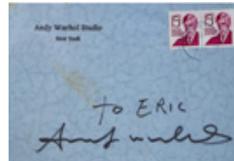
1644



1645



1647



**9 lots autour
de Warhol
dans la vente**

- 1641 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Composition - 2006
Aquarelle sur trois feuilles de papier
assemblées
35 x 73 cm 800 / 1 000 €
- 1642 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Composition - 1992
Gouache sur papier
49 x 32,5 cm (*légères taches en périphérie*)
500 / 700 €
- 1643 **Andy WARHOL (1928-1987)**
You're in - 1967
Bouteille de Coca Cola en verre peint à la
bombe en argent
Étiquette dessous
H : 20 cm
*Provenance : Ancienne collection Louis
Waldon, acteur américain* 3 000 / 4 000 €

- 1644 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Two dollars - 1976
Véritable billet de deux dollars avec timbre
et cachet postal en date du 6 décembre 1976
Signé au marker au centre
6,5 x 15,5 cm 500 / 700 €
- 1645 **Andy WARHOL (1928-1987)**
One dollar - 1977
Véritable billet d'un dollars avec timbre
et cachet postal de 1974
Signé au marker au centre
6,5 x 15,5 cm 500 / 700 €
- 1647 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Flower
Feutre sur papier à lettre à entête de l'Andy
Warhol Studio
Signé en bas
29 x 19 cm *On y joint une enveloppe en
provenance de l'Andy Warhol Studio signée*
10,5 x 15,5 cm 400 / 500 €



1650



1654



1656

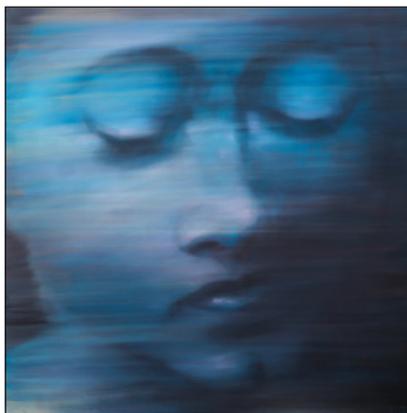
2 photographies de Ai Weiwei
dans la vente



1652



1659



1661

1650 **Andy WARHOL (1928-1987)**

Campbell's Tomato Soup
Boite de conserve métallique
Signé au feutre sur l'étiquette
Cachet dessus
H : 10 ; D : 6,8 cm *Présenté dans une boîte
en plexiglas* 250 / 350 €

1652 **Andy WARHOL (1928-1987)**

Toilets
Photographie
Signé en bas à gauche
10 x 7 cm *Accompagné d'une enveloppe
en papier calque* 200 / 300 €

1654 **Andy WARHOL (1928-1987)**

Love
Planche de timbres
Signé au feutre avec un dessin figurant un coeur
13,5 x 10,5 cm 200 / 300 €

1656 **Andy WARHOL (1928-1987)**

Family portrait
Polaroid
Cachet de la signature en bas et au dos
Signé au dos
10,5 x 9 cm 300 / 400 €

1659 **Ai WEIWEI (né en 1957)**

Autoportrait nu devant la Cité interdite
Épreuve couleur sur papier
Signé en haut au milieu
30 x 20 cm 400 / 500 €

1661 **XING CHEN FANG (né en 1974)**

Portrait gris - 2019
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
120 x 120 cm 600 / 800 €



1665



1666



1667



1668



1669



1670



1671



1672



1673



1674



1675

1665 YSY (né en 1982)

Astérix

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
85 x 85 cm 900 / 1 100 €

1669 YSY (né en 1982)

Bruce

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 7/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1673 YSY (né en 1982)

Salvador

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
98 x 98 cm 1 000 / 1 500 €

1666 YSY (né en 1982)

Clark Superman

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 2/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1670 YSY (né en 1982)

Zinedine

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1674 Reuven ZAHAVI

(né en 1957)*Le chat - 1990*

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
81 x 130 cm 500 / 700 €

1667 YSY (né en 1982)

Mohamed Ali

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 2/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1671 YSY (né en 1982)

Ninjas

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1675 Reuven ZAHAVI

(né en 1957)*Femme blonde**et nature morte - 1990*

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
60 x 73 cm 300 / 500 €

1668 YSY (né en 1982)

Bjorn and John

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 5/8 en bas à gauche
58 x 58 cm 800 / 1 000 €

1672 YSY (né en 1982)

Clint

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
98 x 98 cm 1 000 / 1 500 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU JEUDI 13 OCTOBRE 2022
 VENTE DU VENDREDI 14 OCTOBRE 2022
 VENTE DU SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaurès Transport route**
 à nos bureaux à Paris 14 avenue Maignon** Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sur livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

