





1

INDE, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. Fragment de divinité féminine en grès beige aux courbes sensuelles, le torse dénudé et richement paré de bijoux, les cheveux retenus par une tiare. H : 50 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère à Bangkok en 1965. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €



2

INDE du sud, dans le style CHOLA, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Vishnu debout sur un piédestal, à quatre bras, souriant, les yeux en amande. H : 11,2 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €



3

(2) INDE, XVIII<sup>e</sup> siècle. Ensemble de 2 éléments architecturaux en bois sculpté représentant des divinités. 19,8 x 18,5 x 5 cm et 24 x 16 x 8 cm (gerces, manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



4

INDE, XIX<sup>e</sup> siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Yashoda tenant Krishna enfant dans ses bras. H : 17,3 cm (sans le socle). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €



5

INDE du sud, XIX<sup>e</sup> siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Krishna dansant sur un tertre tenant la motte de beurre dans sa main droite, qu'il a dérobé à sa mère adoptive Yashoda. H : 8,7 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



6

(2) INDE, XIX<sup>e</sup> siècle. Ensemble de 2 miniatures sur papier à motif d'un prince et d'un éléphant conduit par une divinité. 11,3 x 15,7 cm et 8,5 x 14 cm (à vue) (petits accidents, non décastrées). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



7

INDE, XIXe siècle. Textile composé de fils d'or et animaux en textile polychrome. 47 x 56 cm (usures)

300 / 500 €



8

PERSE, XIXe siècle. Panneau à décor laqué d'un prince entouré de ses serviteurs et animaux en premier plan. 26,5 x 20,5 cm (accidents et manques, craquelures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



9

CAMBODGE, Art Khmer, XIIIe siècle. Statuette de Vishnu en grès gris patiné représenté debout en Samabhanga. Il est vêtu d'un sampot plissé retenu à la taille par une ceinture, son torse nu et le nombril incisé, le visage serein, les yeux en amande surmontés de sourcils droits. Sa bouche charnue est rehaussée d'une fine moustache et d'une barbe. Ses cheveux sont coiffés en chignon ornés d'une tiare conique. H : 65 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère à Bangkok en 1965. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2500 / 3000 €



10

CAMBODGE, XXe siècle. Statuette en stéatite sculptée figurant un Bouddha assis sur des rochers. 10 x 10,5 x 6 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



11

BIRMANIE, Royaume des Etats Shan, XVIe-XVIIe siècle. Buste de Bouddha en grès. H : 14 cm (environ, hors socle) (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



12

BIRMANIE, XIXe siècle. Importante tête de Bouddha à l'expression sereine et juvénile en albâtre réhaussé de laque noire et or, les yeux mi clos et la bouche fine esquissant un léger sourire. Repose sur un socle quadrangulaire moderne. H (hors socle) : 44 cm (accidents, usures, manques de polychromie)

1500 / 2000 €

**13**

TIBET, XIX e siècle. Important thangka à la détrempe sur coton représentant cinq mandalas sur fond bleu entouré d'un panthéon de divinités dans des nuages. 133 x 90 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 30 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

**14**

TIBET, vers 1900. Thangka à la détrempe sur coton représentant un mandala Chakrasamvara. 68 x 52 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

**15**

CHINE, époque Liao. Statuette de Guanyin en bois laqué polychrome et or. Représentée debout sur un socle conique en forme de lotus. Une main manquante. H (sans socle) : 19,7 ; L : 7 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

**16**

CHINE, dynastie Song. Sculpture en bronze laqué représentant Ksitigarbha Bodhisattva assis en lalitasana, sur un socle en pierre doré. H : 22 cm (usures, manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

6000 / 8000 €

**17**

CHINE, dynastie Song. Vase en porcelaine ding. Le vase prenant une élégante forme dite maillet, la couverte blanc crème de type dingyao présentant un décor incisé de branches et fleurs de pivoines. H : 18,5 ; D : 10 cm. Comparatif : Un vase de forme et époque similaire, bien que présentant une couverte Guan et daté de la fin du XIe début du XIIe siècle, Song du Nord dans les collections du National Palace Museum à Pékin sous le numéro d'inventaire K1B017856. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €

**18**

CHINE, XVIe siècle. Important vase en bronze. De forme cylindrique, il comprend un décor de carpes et fleurs en léger relief sur fond de motifs géométriques. Au col et à la base une frise de grecques au fil d'argent incrusté. Une marque incisée sous la base : «Hu Wenming Zhi» (fait par Hu Wenming). H : 10 ; D : 4 cm (usures, légères marques d'usage). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €



19

CHINE, XVIIe siècle. Statue en bois laqué représentant un Immortel assis sur un rocher. H : 43 ; L : 27 ; P : 20 cm (manques, usures, trous de vers). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €



20

CHINE, XVIIe siècle. Canard en bronze, formant brûle-parfum, représenté debout sur une base arrondie en forme de bulbe de lotus inversé, une patte sur la base l'autre repliée vers le corps, le bec ouvert, la tête tournée vers la droite, le couvercle prenant la forme d'un lotus. H : 25,8 ; L : 19 cm (restauration, petits accidents et déformations)

700 / 1000 €



21

CHINE, XVIIe siècle. Porte bougie en bronze, «Lu Lu Deng» de forme ovoïde en bronze à patine brune. La partie supérieure comprenant un système d'ouverture pour sortir le pic. Décor incrusté en fils d'argent. Une marque à quatre caractères sous la base. L : 7,8 ; P : 7 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



22

CHINE, XVIIe siècle. Porte bougie en bronze, «Lu Lu Deng» de forme ovoïde en bronze à patine brune. La partie supérieure comprenant un système d'ouverture pour sortir le pic. Décor incrusté en fils d'argent. Une marque à quatre caractères sous la base. L : 7,8 ; P : 7 cm (légers chocs). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

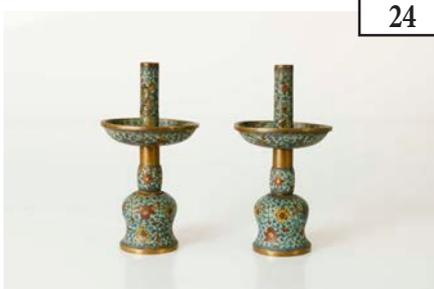
200 / 300 €



23

CHINE, XVIIe siècle. Vase à anses en bronze. De forme balustre, les anses formées de dragons stylisés renfermant des anneaux formés de perles en demi relief. Patine brune et traces d'usures. Une marque Xuande à six caractères sous la base. H : 17,3 cm (usures, marques d'usage). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €



24

CHINE, XVIIe siècle. Paire de pique-cierges en bronze et émaux cloisonnés à décor de rinceaux de lotus sur fond turquoise. H : 22 cm (chaque) (manques, petits accidents, percés). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

25



CHINE, époque Ming. Bol en porcelaine bleu et blanc à décor de dragons à cinq griffes. Proche du pied une frise de ruyi, dans le fond un médaillon renfermant un dragon. Marque Wanli à six caractères dans un double cercle sous la base. H : 6,6 ; D : 14,7 cm (égrenures, fêlure). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 6000 €

26



CHINE, époque Ming. Assiette en porcelaine bleu blanc à décor de chimères autour d'une balle dans le médaillon central, et de rinceaux fleuris sur l'aile. Marque sous la base. H : 4,2 ; D : 23 cm (égrenures, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

27



CHINE, dans le style des productions Ming. Petit vase double gourde à décor de dragons dans des médaillons circulaire sur fond de motifs de nids d'abeille. Une marque Wanli à six caractères dans un double cerclage bleu sous la base. H : 11,6 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

28



CHINE, XVII-XVIIIe siècle. Potiche en porcelaine à décor en émaux Wucai des cent enfants en registre sur la panse, le pied orné de motifs de pétales stylisées, le col à décor de fleurs, double cerclages bleu sous la base. Ses anses latérales rapportées en bronze prenant la forme de têtes de lions avec anneaux mobiles, socle fixé. H totale : 37 cm (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €

29



(2) CHINE, époque Kangxi, pour l'export. Paire de coupes et soucoupes en porcelaine bleu blanc à décor floral et loirs dans les pampres. Tasses : H : 4 ; D : 7,3 cm. Soucoupes : D : 11,7 cm (égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

30



CHINE, dans le style des productions Kangxi. Bol en porcelaine à décor en émaux polychromes de volatiles dans un étang. Une marque Kangxi à six caractères sous la base. Sur un socle en bois adapté. H : 7,5 ; D : 16,5 cm (hor socle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

**31**

CHINE, époque Yongzheng. Assiette creuse en porcelaine présentant un décor en émaux polychromes sur fond blanc de fleurs de pivoine et rocher, encadré d'une bordure mouvementée à décor de rinceaux. D : 28,1 cm (fêlures, fêlures en étoile sous la base et égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €

**32**

CHINE, XIXe siècle. Boîte en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux polychromes d'une élégante accompagnée d'enfants jouant sur une terrasse en extérieur sur le couvercle, le fond à décor de fleurs dans des cartouches quadrangulaires sur fond corail et or, l'intérieur et le dessous émaillés turquoise. H : 5,3 ; D : 9,8 cm (usures, égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

**33**

(2) CHINE, époque Qianlong. Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor en émaux polychromes de pavillons dans des paysages lacustres, une frise quadrillée turquoise en bordure. D : 22,5 cm (chaque) (légères fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1200 €

**34**

(2) CHINE, époque Qianlong. Paire d'assiettes en porcelaine à décor en émaux de la famille verte d'un daim et d'une grue sous un pin dans le médaillon central, une frise de brocart contenant quatre réserves fleuries sur le marli, des grues en vol sur l'aile. D : 22 cm (chaque) (fêlures à l'une, défauts de cuisson et petites égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1200 €

**35**

(5) CHINE, XVIIIe siècle. Ensemble de 5 statuette d'immortels et Guanyins en porcelaine émaillée, 4 à décor famille rose et l'une sancai. H : de 22,5 à 25 cm (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**36**

CHINE, XVIIIe siècle. Flacon tabatière en porcelaine prenant la forme d'un vase meiping à glaçure flambée, la base non glaçurée. H : 10,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €



37

(2) CHINE, époque Qianlong. Paire de coupes et soucoupes en porcelaine, les parois externes à décor en émaux famille verte de fleurs de pivoine et pins dans des médaillons circulaires et frises à décor de brocart comportant des réserves fleuries, les parois externes à glaçure monochrome capucin. Marques fleur sous les tasses. Tasses : H : 4,5 ; D : 8,3 cm. Soucoupes : D : 13,6 cm (fêlures et egrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



38

CHINE, XVIIIe siècle. Paire de vases muraux en porcelaine à décor en émaux de la famille rose de vases fleuris et trésors sur les panses, les épaules flanquées de deux anses prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux, chacun présentant un décor en haut relief de deux enfants s'agrippant de chaque côtés. H : 17 cm (chaque) (égrenures et sautes d'émail, trous de fixation au dos). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



39

(4) CHINE, XVIIIe siècle. Ensemble de quatre assiettes en porcelaine à décor floral en émaux de la famille rose. D : entre 22,5 et 23 cm (égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



40

CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Plat en porcelaine bleu blanc à décor de paysage et jonques. D : 26,5 ; H : 4,5 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



41

CHINE, XVIIIe siècle. Potiche en porcelaine bleu blanc présentant un décor de rinceaux de lotus. Montée en lampe, avec couvercle et base en bois. H : 34 ; D : 25 cm (sans le couvercle ni la base) (percé, petits défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €



42

CHINE, XVIIIe siècle. Important vase Zhadou en porcelaine à décor bleu et blanc fourni de rinceaux et fleurs de lotus. Au col et au pied deux frises de grecques encadrent le décor. H : 36,5 ; D au col : 23 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 4000 €



43

CHINE, dynastie Qing. Vase de forme pansue en porcelaine et émaux fencai à décor de paysage, sur fond carmin à décor de brocards fleuris et de chauves-souris, l'intérieur et la base émaillés turquoise avec rehauts d'or. Le col est muni de deux anses en forme de dragons stylisés. Il porte une marque Qianlong sous la base. H : 29,5 cm (quelques sautes d'émail). Provenance : Ancienne collection Monaco

6000 / 8000 €



44

(2) CHINE, XVIIIe-XIXe siècle. Paire de vases en émaux champlevés de forme balustre quadrangulaire à haute épaule et col cylindrique évasé à l'ouverture, présentant un décor de fleurs en émaux champlevés. Une marque Kangxi en bleu émaillé sous la base. H : 49 cm (chaque) (légers accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €



45

CHINE, XVIIIe-XIXe siècle. Large porte-pinceaux bitong en bois présumé Huangyang mu, à décor sculpté en haut relief sur le pourtour d'une scène de la vie paysanne animée de personnages sur fond montagneux. H : 21 ; D : 26,5 cm (traces de laque à l'intérieur, manque le fond, gerces). Provenance : Ancienne collection Paris

6000 / 8000 €



46

CHINE, XVIIIe siècle. Figurine en stéatite jaune sculptée figurant un immortel assoupi, socle en stéatite brune adapté. H (totale) : 5 ; H : 5 ; L : 4 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



47

CHINE. Vase en jade céladon veiné de rouille. De forme losangée et reposant sur une base rocailleuse, il est sculpté en relief sur le pourtour d'un dragon à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi les nuées. H : 11,5 ; L : 8,5 ; P : 6,1 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 4000 €



48

CHINE. Verseuse en jade céladon veiné de rouille. La panse godronnée, la prise en forme de chauve-souris retenant un anneau mobile et le bec verseur formé par une tête de dragon. H : 3 ; L : 18 ; P : 8,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

49



CHINE. Coupe en jade céladon veiné de rouille. De forme circulaire, elle est ornée de deux chilongs grim pant sur les rebords et formant les anses. H : 4 ; L : 9,8 ; P : 7,2 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1200 / 1500 €

50



CHINE, XIXe siècle. Pendentif en jade céladon pâle veiné de rouille à décor finement sculpté de chauves-souris et idéogrammes sur fond de nuages ruyi. L : 8,6 cm (présenté dans une boîte à la forme). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

51



CHINE, XIXe siècle. Chameau en jade vert épinard. Il est sculpté au naturel et représenté couché sur ses quatre pattes repliées sous son corps. H : 10,5 ; L : 18,5 ; P : 6,7 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 4000 €

52



CHINE, XVIIIe siècle. Giuseppe CASTIGLIONE (1688-1766), d'après. Reproduction de l'une des vingt planches gravées de 1783 à 1786, représentant les pavillons à l'architecture occidentale, jardins à la française et bassins, dessinés et créés par Giuseppe Castiglione pour l'Empereur Qianlong. Celle ci porte l'inscription : Yang Que Long Ximian Liu (Sixième vue, Sud de Yang Que Long). 50 x 87 cm (vue). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 1000 €

53



CHINE, XIXe siècle. Encre et couleurs sur papier, peinture d'éventail figurant une élégante dans un paysage. Accompagné d'un poème, signé et cachet. 37,5 x 63,5 cm (pliures, taches). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

54



(3) CHINE, Compagnie des Indes, XIXe siècle. Ensemble de 3 bols en porcelaine à décor famille rose de guirlandes fleuries. H : 11,2 ; 8 ; 6,7 cm. D : 26,5 ; 19,5 ; 16 cm (égrenures, fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

55



CHINE, XIXe siècle. Pique-fleurs / tulipier de forme polylobée en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage animé sur fond rocheux. Marque sous la base. H : 25 cm (percé, anciennement monté en lampe, égrenures et petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

56



CHINE, XIXe siècle. Grand vase en porcelaine bleu et blanc, Fanghu. A décor de rinceaux, lotus et emblems bouddhiques. Le col muni de anses rehaussées de rinceaux et orné d'une frise de palmettes. Marque Qianlong sous la base. H : 37 ; L : 20,5 cm (légère fêlure de cuisson, défauts de cuisson avec tâche brune au col et sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

6000 / 8000 €

57



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine bleu blanc à décor de volatiles, dans le style Want bu. Marque sous la base. H : 30,7 ; D : 18 cm (cassé, recollé). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

58



CHINE, XIXe siècle. Élégant vase en porcelaine à couverte clair de lune et décor en incision légère de macarons recouvrant le corps. Au col et au pied une frise de flammes. Une marque incisée apocryphe Yongzheng en cachet sous la base. H : 22,2 cm (un éclat au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

59



(2) CHINE, XIXe siècle. Deux tasses et soucoupes en porcelaine à décor en émaux polychromes dit «Wu shang pu» d'Immortels et inscriptions, les anses des tasses anguleuses. Tasses : H : 7 ; D : 9,6 cm. Soucoupes : D : 14,8 cm (légères égrenures et usures, anse cassée-recollée pour une). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1200 €

60



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine à couverte flambée, aux tons vert, céladons et rouge. H : 29,5 cm (percé, fêlures, très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €



61

CHINE, XIXe siècle. Vase bouteille en porcelaine de forme dite yuhuchunping et couverte flambée. Une marque sous la base. H : 38 cm (le col raccourci, défauts de cuisson, micro fêlures superficielles). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



62

CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine à décor en émaux polychromes présentant un décor d'élégantes dans des scènes extérieures. Deux anses prenant la forme de chimères affrontées. H : 61,5 ; D : 23 cm (accident au col, usures, défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €



63

CHINE, fin du XIXe siècle. Petit bassin en porcelaine à décor en émaux polychromes sur fond blanc de branches de pêcher. Une marque apocryphe Kangxi en bleu émaillé sous la base. H : 22,5 ; D : 25 cm (éclats en étoile sous la base et sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €



64

CHINE, XIXe siècle. Vase ovoïde en porcelaine présentant un décor d'enfants en haut relief grimpant sur les flancs, le corps du vase orné d'un décor de la famille verte prenant la forme de nid d'abeille et fleurs de prunier. H : 15 ; D : 26 cm (manques notamment à certains des membres des personnages). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €



65

CHINE, époque Guangxu. Grand bassin en porcelaine à décor en émaux polychromes de pivoines épanouies sur fond jaune, la bordure ornée d'une double frise de grecques et de ruyis. Il porte sur la panse une marque de hall «Ti-He». H : 40 ; D : 54 cm (usures)

4000 / 6000 €



66

CHINE, marque Guangxu et possiblement d'époque. Vase balustre en porcelaine à décor or sur fond bleu poudré de divers motifs en médaillons. Marque apocryphe Guangxu sous la base. H : 39 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 5000 €

67



CHINE, XIXe siècle. Pot à gingembre en porcelaine à décor bleu et blanc de prunus. Double cerclage bleu sous la base. H : 22 cm (légères fêlures sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

68



CHINE, XIXe siècle. Bateau-dragon en biscuit. Au centre une tourelle à trois étages, fenêtres et portes réticulées. Une marque sous la base, possiblement Chen Guoji. H : 20 ; L : 26 ; P : 7 cm (manques, accidents et restaurations)

800 / 1200 €

69



CHINE, XIXe siècle. Paravent de table composé de plaques en pierre dure peintes à décor de pavillons dans des paysages lacustres. H : 36,5 ; L (par feuille) : 11,7 cm (manques sur le support, une plaque accidentée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

70



CHINE, XIXe siècle. Boîte circulaire couverte, une plaque en jade sur le couvercle sculptée à décor de rinceaux et coloquintes montée dans un encadrement en bois décoré de rinceaux en fils d'argent filigranés. H : 7 ; L : 14 ; P : 12 cm (la plaque en jade en partie supérieure avec accidents et léger manque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

71



CHINE, fin dynastie Qing. Grand plat creux en bois partiellement laqué en forme de lotus. H : 8,5 ; D : 37 cm (usures et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 100 €

72



CHINE, XIXe siècle. Brûle-parfum en bronze tripode, de forme bombée, les côtés flanqués de deux anses semi-circulaire, une marque archaïque sous la base. Poids : 1215 g. H : 6,8 ; L : 17 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

73



(2) CHINE, époque Jiaqing. Paire de petits brûle-parfum en bronze et émaux cloisonnés, prenant la forme de deux cailles, à fond turquoise. Les ailes amovibles formant les couvercles. H : 13 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

74



CHINE, XIXe siècle. Grande boîte lenticulaire couverte, sur talon, en bronze et émail cloisonné à riche décor de rinceaux, daims et volatiles dans un paysage de pins nouveaux, sur fond bleu céleste. H : 19 ; D : 32 cm (légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

75



CHINE, XIXe siècle. Boîte en bronze doré et émaux cloisonnés, de forme circulaire à décor de fleurs de pivoine et papillon sur le couvercle et sur la frise en bordure, le fond turquoise orné de motifs géométriques. H : 4,5 ; D : 9,2 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

76



CHINE, XIXe siècle. Petit plateau en bronze doré et émaux cloisonnés. De forme quadrangulaire à bords lobés, à décor de deux phénix dans un médaillon central, le fond à décor de rinceaux de lotus sur fond turquoise, la bordure à décor de fleurs et feuille de lotus. 14,3 x 17,9 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

900 / 1200 €

77



CHINE, époque Guangxu, XIXe siècle. Gobelet en bronze et émaux cloisonnés, à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées au-dessus des flots, une frise de ruyi en bordure. H : 7 cm (très légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

78



CHINE, XIXe siècle. brûle-parfum en bronze à patine brune, de forme ovale, la partie inférieure à décor en haut relief de pétales de lotus, reposant sur quatre pieds, avec socle adapté. Poids : 1602 g. H : 14 ; L : 19,5 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

79



CHINE, dynastie Qing. Boucle de ceinture composée d'une monture en bronze doré comprenant trois pierres en cabochons, une améthyste au centre et deux citrine. L : 9,7 cm (petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 900 €

80



CHINE, XIXe siècle. Elegant pot couvert en porcelaine Benjarong à destination de la Thaïlande. Le décor composé de fleurs dans des cartouches sur un fond rouge. La lèvre du couvercle cerclée de métal. H : 14,5 cm (fêlure, égrenures). On y joint un pot couvert en porcelaine à décor de dragons et phénix. Marque sous la base. CHINE, XXe siècle. H : 14 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

81



CHINE, XIXe siècle. Statuette de Guanyin en porcelaine Blanc de Chine représentée assise, la main droite reposant sur son genou replié, la main gauche tenant un rouleau. Elle est présentée sur un socle en bois sculpté. H totale : 26 cm (défauts de cuisson, petits accidents aux doigts, très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

82



CHINE, XIXe siècle. Statuette de Guanyin en stéatite. Elle est représentée assise en rajalilasana et tenant un sceptre dans la main gauche, une chimère à ses côtés. H : 15,2 cm (belle patine, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

83



CHINE, XIXe siècle. Vase de forme balustre monté en lampe en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'antiquités. H : 42 cm (sans la monture) (percé à la base, fêlure et restaurations au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

84



CHINE, XIXe siècle. Flacon tabatière en agate sculptée prenant la forme d'un citron digité, le fruit sculpté accroché à une branche. H : 9,5 cm (légers manques, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 250 €

85



CHINE , XIXe siècle. Groupe en bois laqué - à l'imitation du bronze - représentant les frères Hoho l'un au-dessus de l'autre, sur le ventre, les mains placées sur les oreilles et tenant des anneaux, les jambes relevées. H : 12 ; L : 12 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

86



CHINE. Sceptre ruyi en bois laqué, à décor sculpté et gravé d'emblèmes bouddhiques, décor de grenades sur le manche, décor de roue bouddhique sur le bout du manche. L : 42,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €

87



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de petits vases en porcelaine à décor mille fleurs, avec socles en bois adaptés. Marques sous les bases. H : 6,4 ; D : 4,3 cm (chaque, hors socle) (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

88



CHINE, XXe siècle. Plaque en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille rose représentant trois personnages dans une scène d'intérieur, accompagné d'un poème relatif à la piété filiale (cai ii yu qin). Signé de l'artiste Wang Qi (1884-1937), deux sceaux lisant «tao mi» et «xi chang Wang Qi». 39 x 25,8 cm (quelques rayures en surface). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €

89



CHINE, période République. Bol en porcelaine à décor émaillé polychrome mille fleurs. Il porte une marque apocryphe Qianlong sous la base. H : 9 ; D : 17,3 cm (usures et très légers défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

90



CHINE, période République. Grand Bouddha rieur en porcelaine, représenté assis, tenant dans ses mains un collier et son sac de richesse, il porte un vêtement à décor en émaux polychromes de rinceaux, la bordure couleur rubis. Deux cachets sous la base. H : 27 cm (légers accidents et usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1200 €

91



(2) CHINE, période République. Paire d'assiettes en porcelaine à décor en émaux polychromes de lettrés conversant dans un paysage extérieur, la bordure cernée d'un filet or. D : 18,7 cm (chaque) (éclats et fêlures en bordure). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €

92



CHINE, XXe siècle. Vase balustre en porcelaine et émaux polychromes présentant un décor de rinceaux de lotus sur un fond tapissé de rinceaux en rouge de fer, deux anses latérales prenant la forme de têtes d'éléphants retenant des anneaux, l'intérieur et la base émaillés turquoise. Il porte une marque Qianlong à six caractères en rouge de fer sous la base. H : 30 cm (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

93



CHINE, XXe siècle. Coupelle en porcelaine à décor incisé de dragons. Marque à quatre caractères en bleu de cobalt sous la base. H : 6 ; D : 9,5 cm (accident au talon). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

94



CHINE, dynastie Qing. Élégant élément de coiffe en laiton, plumes de martin-pêcheur et pierres semi-précieuses, présentant un décor sophistiqué de daim, chauve-souris, oiseaux et fleurs. 17 x 15 cm (légers manques et accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

95



CHINE, XXe siècle. Cage à grillon en métal et émaux cloisonnés en frise, le dessus orné de quatre dragons. Poinçon au dessous. H : 14 ; L : 10,5 ; P : 8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

96



(7) CHINE, XXe siècle. Ensemble de pièces en jadeite, comprenant deux statuettes figurant des élégantes debout (manques) (H : 15 et 17 cm) et deux bracelets (D : 7 et 7,5 cm). On y joint un buffle en quartz rose (L : 9 cm) ; un flacon cylindrique à décor d'une assemblée de sages assis sous un pin de longévité (H : 6,4 cm) ; un oiseau en terre cuite glaçurée (H : 13 cm) (restauration au cou). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

97



(4) CHINE, XIX-XXe siècle. Ensemble de quatre éléments en jadeite. Comprenant deux pendentifs, l'un sculpté prenant la forme d'un éventail et l'autre d'une feuille (L : 4,9 ; 5,3 cm), un médaillon ajouré à décor de fleur monté en broche (D : 5 cm) et une bague. (D : 2,6 cm). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 700 €

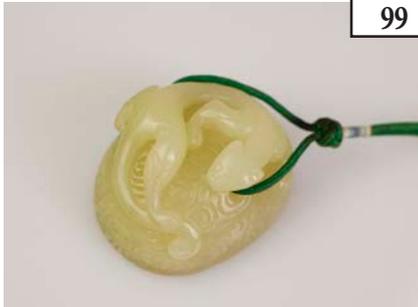
98



CHINE. Pendentif en jadéite, la pierre aux tons céladon et vert pomme, à décor sculpté d'un qilong grimpant un rocher. Monture en or 18 carats. L : 5,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

99



CHINE, XXe siècle. Sceau en jade représentant un chilong sur un rocher, la matrice inscrite d'une marque à six caractères. Cordelette. H : 3 ; L : 4,5 ; P : 3,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

100



CHINE, XXe siècle. Pendentif rectangulaire en jade beige infusé de brun à décor sculpté d'un chilong. Sans cordelette. L : 5 cm (usures dans les angles). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 250 €

101



CHINE, XXe siècle. Pendentif en jade céladon pâle en forme d'inro gravé toutes faces d'un chilong dans une réserve parmi un fond de motifs géométriques. Cordelette. L : 5,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

102



CHINE, XXe siècle. Statuette de Bouddha en jade céladon, représenté assis, tenant une sphère entre ses mains. H : 5,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

450 / 500 €



103

CHINE, XXe siècle. Statuette d'élégante en jadéite, représentée debout et portant un long manteau aux plis amples. Socle en bois sculpté adapté. H : 17,5 cm (sans le socle) (légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



104

CHINE, XXe siècle. Ecran de forme rectangulaire à décor de marqueterie de pierres dures sur fond de verre imitant le jade. Encadrement en bois mouluré. 33,8 x 26 cm (manque le socle, légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



105

CHINE, XXe siècle. Vase de forme bouteille en verre de Pékin de couleur rose. Il porte une marque Jiaqing incisée à la base. H : 14,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €



106

CHINE, XXe siècle. Vase de forme bouteille à long col en verre de Pékin de couleur turquoise. Il porte une marque Qianlong incisée à la base. H : 23 cm (sans le socle rapporté, plus tardif) (petits défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €



107

CHINE, vers 1900. Petite théière en métal à décor de caractères, personnages et fleurs, la prise surmontée d'un shi-shi. H : 17 ; L : 16 cm (marques, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 200 €



108

CHINE, XXe siècle. Théière en grès de Yixing présentant un décor de dragons. Marque imprimée en cachet sous la base et dans le couvercle. 13 x 19 x 12 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

**109**

CHINE, XXe siècle. Théière en grès émaillé polychrome à décor d'un tigre, la prise surmontée d'un chien de Fô couché. Marque de production YIXING a quatre caractères en cachet au dessous. H : 10,5 ; L : 19 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**110**

CHINE, XXe siècle. Petite jardinière quadripode de forme rectangulaire en grès peint, à décor de paysage. Marque en cachet sous la base. 9,2 x 11,2 x 11,2 cm (éclat sur la lèvre). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**111**

CHINE, XXe siècle. Théière en grès de Yixing à décor végétal, la prise prenant la forme d'une branche de bambous, l'anse et le bec imitant des racines. H : 9,5 ; L : 20 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**112**

CHINE, XXe siècle. Verseuse en terre cuite de Yixing prenant la forme d'un tronc stylisé. Marques et inscriptions sous la base et dans le couvercle. 15 x 13 x 10,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

**113**

(5) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 4 flacons tabatières en verre, le décor peint à l'intérieur figurant personnages, animaux et paysages. Inscriptions et cachets rouges. H : 7,2 à 6,3 cm (légères égrenures). On y joint un flacon tabatière en verre à décor peint à l'intérieur d'un personnage. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**114**

(3) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en pierre dure. H : 6,6 à 6,4 cm (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



115

(3) CHINE, XIXe-XXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en verre, l'un à décor de dragon en overlay rouge. H : 7,2 à 5 cm (usures et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



116

CHINE, XXe siècle. Flacon tabatière en agate sculptée présentant un décor de deux chauve-souris. H : 8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



117

CHINE, XXe siècle. Console en bois naturel mouluré et sculpté. Le plateau rectangulaire est à doucine et le piétement ajouré à volutes stylisées. H : 94 ; L : 162 ; P : 43 cm (quelques accidents). Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



118

CHINE, XXe siècle. Peinture sur papier, représentant une Guanyin auréolée, assise sur un lit de feuille, vêtue d'une robe ample. La peinture montée sur un écran en bois postérieur. H : 35 ; L : 32 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €



119

(11) CHINE, XXe siècle. Ensemble de dix peintures polychromes sur soie sur le thème des oiseaux. L'une représentant un étang, poissons et branches fleuries. Inscriptions et cachets rouges. On y joint un éventail peint sur soie. H : entre 83,5 et 84 cm ; L : 39 cm. H : 84 ; L : 39 cm (quelques légères pliures et taches pour certaines) . Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



120

QI Baishi (1864-1957). Album monté en accordéon comprenant 22 estampes sur bois figurant fleurs, poissons, crustacés (...). CHINE, Beijing : Rong Bao Zhai, 1952. Reliure pleine soie brocardée. 31,5 x 21,5 cm (reliure accidentée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €



121

CHINE, époque Moderne. Encre sur papier montée sur rouleau, représentant deux enfants et des buffles d'eau. Signé Zhang Guang. H : 104 ; l : 50 cm (pliures et déchirures sur la monture accidentée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €



122

(5) Travail européen dans le goût de la CHINE, fin du XIXe siècle. Paire de bougerois en bronze prenant le forme de chiens de fô. H : 17,8 cm (chaque) (très légers accidents). On y joint deux pots à pinceaux en porcelaine de Nankin portant une marque apocryphe. CHINE, vers 1900. H : 11,3 cm. (l'un accidenté). Et une boîte cylindrique présumée en argent bas titre à décor de rinceaux feuillagés. ASIE DU SUD EST, vers 1900. Poids brut : 86 g. H : 9 cm (légers chocs)

100 / 150 €



123

FRANCE, Eugène COLLINOT (1824-1889), XIXe siècle. Bassin quadripode en porcelaine émaillée polychrome dans le style des productions asiatiques, présentant un décor en réserves d'oiseaux branchés, le fond à décor de fleurs sur un fond turquoise. Monogrammé dessous. H : 26 ; D : 32 cm (fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



124

FRANCE, Edouard GILLES (1868-1895). Coupe à corps pansu et large col évasé en faïence émaillée jaune et noir à décor de motifs floraux stylisés et de cartouches d'insectes en vol. Monogramme et numéroté. H : 17,5 ; D : 27 cm (éclats et fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €



125

(3) VIETNAM, XVIII-XIXe siècle. Un couvercle, un repose tasse et son couvercle en porcelaine à décor bleu et blanc. Repose tasse : D : 11 cm. Couvercle de repose tasse : D : 9,6 cm. Couvercle : D : 14,3 cm (très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €



126

(4) VIETNAM, XIXe siècle. Série de quatre assiettes «Bleu de Hué» à décor de dragon et nuages. Marque «Ngoc (jade)» sous la base. Différences de modèle. D : 13,9 à 14,2 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

**127**

(4) CHINE et VIETNAM, XIXe siècle. Ensemble de quatre pièces en porcelaine bleu et blanc à décor d'oiseaux branchés, paysage lacustre, personnages et motifs floraux. Marques sous deux bases. H : 23,5 ; 20,3 ; 19 ; 14,8 cm (fêlures sous l'une des bases, petits éclats et égrenures à deux des cols). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €

**128**

VIETNAM, XIXe siècle. Pipe à eau en porcelaine de forme circulaire, à décor en bleu de cobalt sous couverte de dragons à quatre griffes dans les nuées, monture en métal argenté travaillée à décor de têtes de chimères et dragons. Marque à quatre caractères «Uan Tang My ky» sous la base, une autre incisée dans la couverte. H : 17 ; L : 14 cm (usures, très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

**129**

VIETNAM, XIXe siècle. Coupelle en porcelaine bleu blanc présentant un décor de daim sous les pins. Une marque «Dao Ngoc Tran Tang» à quatre caractères au dessous. D : 10,8 cm (importante restauration et manque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 200 €

**130**

(7) CHINE et VIETNAM, XIXe siècle. Ensemble de pièces en porcelaine bleu blanc comprenant un plat (D : 19 cm), une assiette (D : 12,6 cm), un bol (D : 9 cm), une boîte couverte (H : 7 cm), deux cuillères (L : 12,3 et 13,3 cm) (accidents et manques, une assiette cassée-recollée). On y joint un petit vase à panse globulaire à décor en bleu de cobalt et rouge de cuivre de lotus, marque Yongzheng sous la base (H : 19,8 cm) (cassé-recollé)

200 / 300 €

**131**

(2) VIETNAM, fin XIXe-début XXe siècle. Paire d'aiguières en bronze, à décor en incrustations de cuivre et d'argent de motifs fleuris, montées sur des pieds larges ajourés de motifs de trefles, les panses piriformes, les becs en S, et les anses en oreilles opposées. H : 28 cm (chaque) (renforcement sur la panse pour l'une, usures, accidents, une anse ressoudée)

400 / 600 €

**132**

(2) VIETNAM, XIXe siècle. Ecran en bois laqué rouge et or. Composé d'un plateau en bois à décor en or sur fond rouge de deux dragons pourchassant la perle sacrée, il repose sur deux pieds prenant la forme de chiens de fô en bois sculpté et laqué or. On y joint une porte-documents circulaire en bois laqué rouge et rehaut d'or à motifs de nuages. H : 40 ; L : 43,5 cm. Porte-documents : L : 50 ; D : 5 cm (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €



133

VIETNAM, XIXe siècle. Statue de Bouddha en bois laqué et doré, représenté assis en vajrasana sur une base en forme de lotus, une main tenant une branche de lotus en bourgeon, le visage serein, les yeux mi-clos, la coiffure en boucles. H : 42,5 cm (quelques usures et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €



134

VIETNAM, début XXe siècle. Statue en bronze à décor d'incrustations d'argent et cuivre, représentant le général Quan V, assis sur une base rocailleuse, tenant de sa main une tablette, de l'autre le bout de sa longue barbe. Il porte une élégante armure surmontée d'une cape, ainsi qu'un plastron élaboré prenant la forme d'une tête de chimère. Monté en lampe. H (statuette) : 32 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €



135

VIETNAM, vers 1900. Important brûle-parfum tripode en bronze reposant sur un socle, un lion bouddhique formant la prise du couvercle. Marque sous la base. H : 62 cm (légères marques d'usage et du temps). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



136

ASIE DU SUD EST, fin du XIXe siècle. Brûle-parfum en bronze incrusté d'argent et de cuivre. Il figure Shoulao sur un daim. H : 15,5 ; L : 13 cm (petites marques d'usage). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



137

ASIE DU SUD EST, début du XXe siècle. Statuette de buffle d'eau couché en bronze à patine brune. H : 7 ; L : 13 ; P : 8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €



138

(10) CHINE et VIETNAM, XIXe siècle. Important textile polychrome en soie tissée à motif de volatiles et fleurs sur fond beige nacré. 264 x 96 cm (environ) (usures, manques, légères déchirures, taches). On y joint 9 éléments et ornements divers en soie tissée (en l'état). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €



139

VIETNAM, XXe siècle. Portrait de sage. Gouache et encre sur papier. Signature et cachet rouge en haut à gauche. Encadré. 21 x 15,2 cm (à vue). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



140

VIETNAM, XXe siècle. Biche et cerf sous un pin. Panneau en laque polychrome. Signé Van Tam en bas droite. 70 x 120 cm (frottements, légers accidents)

400 / 600 €



141

VIETNAM, XXe siècle. Héron et lotus. Panneau en laque polychrome. Signé Thanh Ley et cachet en bas droite. 45 x 30 cm (légers frottements)

200 / 300 €



142

VIETNAM, XXe siècle. Marguerites et papillon. Panneau en laque polychrome. Signé Thanh Ley et cachet en bas droite. 50 x 35 cm (légers frottements)

200 / 300 €



143

(2) JAPON, XIXe siècle. Paire de bols à thé chawan en porcelaine Imari, de forme lobée, présentant un décor d'oiseaux branchés dans des cartouches, et motifs de vagues et brocards. Marques Fuki-Chosun au-dessous. H : 8 cm (chaque) (fêlure et usures)

300 / 400 €



144

(2) JAPON, XIXe siècle. Paire de cassolettes ou pots-pourris en porcelaine Imari. Monture européenne en bronze ciselé et doré. H : 31 cm (chaque) (très légères égrenures, légère fêlure à l'un des couvercles). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

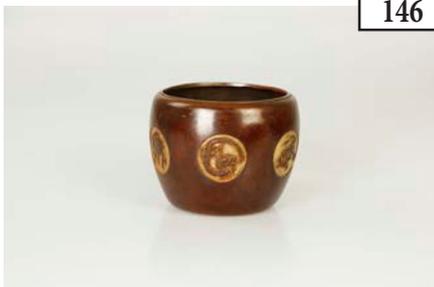
145



JAPON, XIXe siècle. Petit vase bouteille en céramique, à panse arrondie et long col fin, à couvercle craquelée couleur crème. H : 22,3 cm (défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

146



JAPON, XIXe siècle. Élégant brûle-parfum en bronze à patine brune, de forme circulaire présentant un décor en médaillon de différents animaux du zodiac (tigre, rat, dragon, cheval, singe, chien). Une marque chinoise Xuande à six caractères sous la base. H : 10,8 ; D : 14 cm (très légers chocs sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

147



JAPON, XIXe siècle. Petit brûle-parfum de forme circulaire tripode en bronze à décor en relief et incisé de phénix et dragon dans les nuées. H : 8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

70 / 100 €

148



(3) JAPON, XIXe siècle. Garniture en bronze composée d'un brûle-parfum et de deux vases. H : 58 et 37 cm (chaque) (usures, accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

149



(2) JAPON, époque Meiji. Paire de jarres couvertes en émaux cloisonnés. A décor de volatiles et fleurs sur fond bleu dans des cartouches. Socles en bois adaptés. H : 43 ; D : 23 cm (chaque) (quelques usures, très légers chocs en surface, manques sous l'une des prises). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

150



JAPON, XXe siècle. Élégant vase en cuivre incrusté, présentant sur la panse un décor en alliage cuivreux de moineaux parmi les feuillages de bambou sur une face, de fleurs de chrysanthème de l'autre, dans des cartouches rectangulaires. Une frise de grecques bordant le col. Une marque d'atelier de production de Kyoto en cartouche sur la panse. H : 21,5 cm (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**151**

JAPON, Epoque Meiji. Pot couvert en céramique Satsuma prenant la forme d'une bourse, à décor d'enfants. H : 14,5 ; D : 16 cm (accident, égrenures et manques, important accident au couvercle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 100 €

**152**

JAPON, fin du XIXe siècle. Okimono en bronze figurant un tigre debout et et feulant. Signé dessous. H : 12,5 ; L : 24 ; P : 6 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**153**

JAPON, vers 1900. Teinture en soie brodée à motif d'un lion accompagné d'une lionne dans la nature. Signé sur le coin inférieur gauche. 173 x 114 cm (trous, manques, usures)

200 / 300 €

**154**

JAPON, XIXe siècle. Encre sur papier montée sur rouleau à décor de végétaux et rochers. 113 x 28 cm (hors monture) (usures, pliures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

**155**

JAPON, XIX-XXe siècle. Peinture sur papier montée sur rouleau. Calligraphie. 37,5 x 51 cm (hors monture) (usures, pliures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

**156**

JAPON, XXe siècle. Peinture sur papier montée sur rouleau. Calligraphies. 129 x 27 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



157

JAPON, XXe siècle. Peinture sur papier montée sur rouleau.  
Calligraphies. 99,5 x 17 cm (hors monture) (tâches d'humidité sur la  
monture). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



158

JAPON, XXe siècle. Encre sur papier montée sur rouleau.  
Calligraphie. 120 x 27 cm (hors monture) (usures, pliures). Conditions  
de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



159

JAPON, XXe siècle. Peinture sur papier montée sur rouleau.  
Calligraphie. 135 x 27 cm (hors monture) (usures, pliures). Conditions  
de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



160

JAPON, XXe siècle. Trois calligraphies sur éventails montées sur  
rouleau. 87 x 56 cm (hors monture) (très légères pliures). Conditions  
de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €



161

JAPON, XIXe siècle. Peinture sur papier. Signé et cachet. 51 x 35  
cm (hors monture) (importante usure sur la monture, pliures).  
Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €