

Expositions publiques

Jeu 27 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h - Vendredi 28 octobre de 10h à 12h

Vendredi 28 octobre
à 14h **2022**

Experts

Jean GAUCHET

Tél. : 06 12 43 84 29

René MILLET

Tél. : 01 44 51 05 90

Laurence FLIGNY

Tél. : 06 78 48 44 53

Aline JOSSERAND

Tél. : 06 10 76 48 84



A



B



C



D



E



F



G



H



I

- A | CHINE, XVIII^e siècle. Important textile en soie richement brodée à motif central d'un médaillon comprenant rinceaux et fleurs, le pourtour avec frise de dragons stylisés qilongs. 125 x 85 cm
 B | CHINE, dynastie Qing. Bassin en bois de huanghuali, l'intérieur laqué rouge, la base laquée noire portant une marque apocryphe Kangxi. H : 8,5 ; L : 34,8 ; P : 25,5 cm
 C | CHINE, XIX^e siècle. Très rare et important plat en porcelaine à décor en émaux polychromes de phénix et dragon. Il porte une marque Guangxu sous la base. D : 61 cm
 D | Pan en bronze doré. Italie du nord, Venise, entourage de Niccolo ROCCATAGLIATA (acif entre 1593 et 1636), fin du XVI^e siècle. H : 29 cm. Socle en albâtre tourné. H totale : 40,8 cm
 E | École FRANÇAISE du XVII^e siècle, atelier de Sébastien BOURDON. Portrait de Christine de Suède. Toile. 77 x 53,5 cm
 F | Christophe FRATIN (1801-1864), d'après. Deux vide-poches naturalistes montés sur tortue en bronze doré et ciselé. Marque du fondeur Soyer et Ingé. H : 23,7 cm
 G | Jean ROYERE (1902-1981). Chaise - vers 1960. Frêne, laiton et garniture en tissu. H : 85,5 ; L : 47,5 ; P : 55 cm. Provenance : Auditorium, Préfecture d'Oran, Algérie
 H | Jean ROYERE (1902-1981). Table basse - vers 1950. Marbre, laiton et acier doré. H : 33,5 ; L : 140 ; P : 55 cm. Provenance : Appartement de Monsieur le Préfet, Préfecture d'Oran, Algérie
 I | VINCENNES. Paire de "seaux à verres ordinaires" en porcelaine tendre à fond "bleu céleste" et à décor polychrome. Marques en bleu. XVIII^e siècle, vers 1753. H : 10,5 cm

1



INDE, X°-XIIIe siècle. Fragment de divinité féminine en grès beige aux courbes sensuelles, le torse dénudé et richement paré de bijoux, les cheveux retenus par une tiare. H : 50 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère à Bangkok en 1965. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €

2



INDE du sud, dans le style CHOLA, XVIe-XVIIe siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Vishnu debout sur un piédestal, à quatre bras, souriant, les yeux en amande. H : 11,2 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

3



(2) Inde, XVIIIe siècle. Ensemble de 2 éléments architecturaux en bois sculpté représentant des divinités. 19,8 x 18,5 x 5 cm et 24 x 16 x 8 cm (gerces, manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

4



INDE, XIXe siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Yashoda tenant Krishna enfant dans ses bras. H : 17,3 cm (sans le socle). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

5



INDE du sud, XIXe siècle. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant Krishna dansant sur un tertre tenant la motte de beurre dans sa main droite, qu'il a dérobé à sa mère adoptive Yashoda. H : 8,7 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère en Inde dans les années 60. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

6



(2) INDE, XIXe siècle. Ensemble de 2 miniatures sur papier à motif d'un prince et d'un éléphant conduit par une divinité. 11,3 x 15,7 cm et 8,5 x 14 cm (à vue) (petits accidents, non décadrées). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

7



INDE, XIXe siècle. Important groupe en bronze ciselé et patiné représentant Shiva Nataraja, le seigneur de la danse. Il tient le Damara de la création dans sa main droite et l'étincelle de la création dans sa main gauche. Il tient sur un pied écrasant un nain qui joue avec un serpent, devant une mandorle. H : 67 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 6000 €

8



PERSE, XIXe siècle. Panneau à décor laqué d'un prince entouré de ses serviteurs et animaux en premier plan. 26,5 x 20,5 cm (accidents et manques, craquelures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

9



CAMBODGE, Art Khmer, XIIIe siècle. Statuette de Vishnu en grès gris patiné représenté debout en Samabhanga. Il est vêtu d'un sampot plissé retenu à la taille par une ceinture, son torse nu et le nombril incisé, le visage serein, les yeux en amande surmontés de sourcils droits. Sa bouche charnue est rehaussée d'une fine moustache et d'une barbe. Ses cheveux sont coiffés en chignon ornés d'une tiare conique. H : 65 cm (sans le socle) (accidents et manques). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère à Bangkok en 1965. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 6000 €

10



CAMBODGE, Art Khmer, XIIIe siècle. Tête de Vishnu en grès gris patiné coiffée d'un diadème, surmonté d'une tiare conique finement ciselée, l'expression sereine. H : 35 cm (sans le socle) (accidents et manques, restauration au diadème). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère à Bangkok en 1965. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 4000 €

11



BIRMANIE, Royaume des Etats Shan, XVIe-XVIIe siècle. Buste de bouddha en grès. H : 14 cm (environ, hors socle) (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

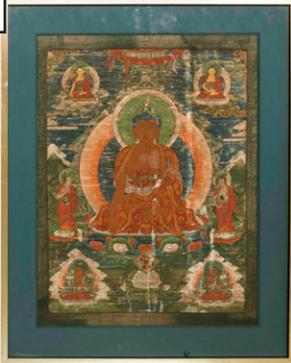
12



(2) BIRMANIE, XIXe siècle. Grand bol thabeik de forme circulaire en argent ciselé à décor en repoussé de scènes palatiales, danses et processions en frise, un paon en médaillon au dessous. H : 15 ; D : 21 cm. Poids : 1166 g environ. On y joint un pot couvert en métal argenté. H : 13,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €

13



TIBET, XVIIIe-XIXe siècle. Rare thangka à la détrempe sur coton représentant le bouddha Shakyamuni. Il figure assis en padmasana sur un trône orné de pétales de lotus, la main droite en bhumisparshamudra. Il est vêtu d'une robe monastique et flanqué de deux attendants. 54 x 40 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

14



TIBET, XIX e siècle. Important thangka à la détrempe sur coton représentant cinq mandalas sur fond bleu entouré d'un panthéon de divinités dans des nuages. 133 x 90 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 30 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 4000 €

15



TIBET, XIX e siècle. Grand thangka à la détrempe sur coton représentant Tsongkhapa et l'arbre refuge de Gelugpa. 95 x 79 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 30 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

16



TIBET, vers 1900. Thangka à la détrempe sur coton représentant un mandala Chakrasamvara. 68 x 52 cm (à vue, non décadré) (usures, pliures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

17



SINO-TIBETAIN, vers 1900. Groupe en bronze doré figurant Yamantaka en yab-yum avec sa parèdre. Il repose sur un socle lotiforme. Plaque ornée dessous d'un double vajra incisé. H : 22,3 cm (usures, oxydation, marques du temps). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 2500 €

18



TIBET, XIXe siècle. Statuette d'Amitayus en bronze doré, représenté assis en padmasana, tenant dans la main droite le vajra et dans la main gauche la cloche rituelle ganta. Il repose sur un socle amovible en forme de double lotus inversé. H : 40,5 cm (avec le socle) (usures, marques du temps, accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

19



NEPAL, XIXe siècle. Élégante statuette en bronze doré représentant une tara assise en lalitasana sur un socle en forme de double lotus. H : 18,5 cm (usures, manque d'or, légers accrocs et chocs en partie arrière, la base scellée d'un élément en bois rapporté)

800 / 1000 €

20



CHINE, dynastie des Zhou orientaux (770-256 av. J.-C.). Rare pointe de hallebarde, Ge, en bronze à belle patine verte. Elle présente une double lame pratiquement en angle droit, ajourée d'encoches permettant de fixer la pointe au manche. L : 20,5 cm (montée sur un socle) (corrosions, accidents). Provenance : ancienne collection privée Suisse. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

21



CHINE, probablement dynastie Tang (618-907). Cavalier coiffé d'un bonnet chevauchant sa monture en terre cuite à traces d'engobe. H : 29 cm (accidents et restaurations) (absence de test de thermoluminescence). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

22



CHINE, probablement dynastie Tang (618-907). Cavalier coiffé d'un bonnet chevauchant sa monture en terre cuite à traces d'engobe. H : 27,5 cm (accidents et restaurations notamment un recollage à l'un des bras) (absence de test de thermoluminescence). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

23



(2) CHINE, époque Yuan. Élégante paire de bols en porcelaine Dingyao, prenant la forme de fleurs de lotus ouvertes avec un décor en léger relief, les parois finement incisées. Elles reposent sur un court pied surélevé. H : 5,9 ; D : 13,2 cm (chaque) (quelques légères égrenures). Provenance : ancienne collection niçoise. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

24



CHINE, époque Ming. Pot à eau en porcelaine à couverte céladon comprenant un décor en relief de rinceaux et fleurs. Proche de la base une frise de rinceaux. H : 5,5 cm (quelques légères craquelures dans la glaçure, égrenures). Provenance : ancienne collection niçoise. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

25



CHINE, époque Ming. Élégant sujet en jade brun et beige clair figurant un cheval couché. Les pattes repliées sous la panse, la crinière finement sculptée. La pierre aux tons bruns veinés. Sous la tête un trou formant pendentif. L : 4,7 cm. Provenance : ancienne collection niçoise. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

25,1



CHINE, époque Ming. Bol en grès à couverte céladon. L'intérieur présentant un décor incisé de feuillages et végétaux stylisés. H : 4,2 ; D : 12,7 cm (usures, léger choc sur la panse)

150 / 200 €

26



CHINE, époque Ming. Statuette en bronze ciselé et patiné représentant un arhat assis, les mains jointes sur son genou droit. Restes de polychromie au visage. H : 13 cm (usures, oxydation). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

27



CHINE, époque Ming. Élégant vase à vin rituel (you) en bronze à patine verte. Sur la panse, un décor de masques de taoïe. H : 13,7 cm (usures, oxydation). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

28



CHINE, époque Ming. Élégant vase archaïsant en bronze à patine verte, les anses en forme de dragons retenant des anneaux mobiles en forme de losange. H : 19,5 cm (usures, oxydation). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

29



(2) CHINE, époque Ming. Paire de vases d'autel en grès émaillé fahua à décor d'oiseaux, fleurs et symboles bouddhiques. H : 20,5 cm (chaque, sans les socles) (accidents, restauration, égrenures). Provenance : Vente Christie's du 25 août 1994, lot 286. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

30



(2) CHINE, dans le style Ming. Paire de dignitaires en terre cuite glacurée Sancai, représentés debout les mains jointes sur des bases octogonales, avec têtes amovibles. H : 48 cm (chaque) (usures et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

31



CHINE, époque Ming. Statuette d'immortel en grès émaillé sancai. H : 29 cm (égrenures et manques d'émail). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

32



(5) CHINE, époque Ming. Ensemble de 5 mingqi en grès porcelaineux et glacuré. Inscriptions au dos pour certains. H : 7,5 à 13,5 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

33



(2) CHINE, époque Transition, XVIIe siècle. Paire de vases couverts en porcelaine et émaux Wucai à décor de lions bouddhiques parmi les fleurs. Monture européenne en bronze ciselé et doré. H : 26 cm (chaque) (égrenures, usures, fêlures, petits accidents, cols raccourcis). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

34



(5) CHINE, XVIIIe siècle. Ensemble de 5 statuette d'immortels et Guanyins en porcelaine émaillée, 4 à décor famille rose et l'une sancai. H : de 22,5 à 25 cm (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

35



CHINE, XVIIIe siècle. Statuette de bouddha en bois stuqué, laqué et doré. Il est représenté assis en padmasana, les mains jointes, les yeux mi-clos et esquissant un léger sourire. Il est vêtu d'une longue monastique et porte une tiare (rapportée). Il est présenté sur un socle en bois moderne. H bouddha seul : 44 cm (accidents et manques, restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

36



(2) CHINE, XVIIIe siècle, époque Kangxi. Paire de coupes en laque à décor burgauté de paysages et objets mobiliers. La base et l'intérieur sertis de métal argenté. H : 3,8 cm (chaque) (légers manques, quelques fêlures, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

37



CHINE, XVIIIe siècle, époque Kangxi. Élégant vase balustre en porcelaine à décor bleu et blanc de paysages lacustres dans des cartouches prenant la forme de pétales de fleurs de lotus. Marque au double cercle bleu sous la base. H : 37 cm (égrenures et importante fêlure en étoile sous la base). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

38



CHINE, XVIIIe siècle, époque Kangxi. Bol en porcelaine monochrome blanche à décor incisé d'emblèmes bouddhistes. Il porte une marque Kangxi à six caractères sous la base. H : 6 ; D : 13,2 cm (fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

39



(3) CHINE, XVIIIe siècle, époque Yongzheng. Ensemble de 3 assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose à décor floral. D : 22,8 ; 22,6 et 22,5 cm (très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

40



(2) CHINE, XVIIIe siècle. Paire de pots en porcelaine bleu blanc, à décor d'élégantes et fleurs, les cols raccourcis. Monture en bronze doré. H : 19,5 cm (chaque) (petites égrenures, défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

41



CHINE, XVIIIe siècle. Rare vase miniature en porcelaine bleu blanc, la panse très évasée et au long col étroit. Décor de rinceaux et fleurs. Il porte une marque Xuande à six caractères sous la base. H : 7,7 cm (petits défauts de cuisson dans la glaçure au col et à la base). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

42



* CHINE, XVIIIe siècle. Vase de forme double gourde en porcelaine à l'imitation du marbre. Monture européenne en bronze ciselé et doré XIXe siècle. H : 20,5 cm (très légères fêlures au col). Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

43



CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Légumier de forme circulaire en porcelaine à décor en bleu de cobalt de fleurs de saison, les anses à têtes de cochons, la prise prenant la forme d'une grenade. H : 19 ; L : 26,5 cm (éclats, égrenures et restauration au couvercle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

44



(2) CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Ensemble de 2 plats en porcelaine, l'un rond et l'autre de forme octogonale, à décor en bleu de cobalt de jardin fleuri et de paysage lacustre. D : 16 cm et 26,7 x 18,6 cm (légères égrenures, fêlure). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

45



CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Plat en porcelaine à décor floral bleu blanc, le bord festonné et rehaussé d'une frise. 30,3 x 25 cm (égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

46



CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Théière en porcelaine à décor de pivoines en émaux de la famille rose. H: 12,8 ; L: 15 cm (égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

47



(6) CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Ensemble de 6 tasses en porcelaine à décor famille rose polychrome et or, l'une monogrammée, les autres portant des armoiries. Différences de modèles. H : 5 à 7 cm (accidents, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

48



(3) CHINE, Compagnie des Indes, XIXe siècle. Ensemble de 3 bols en porcelaine à décor famille rose de guirlandes fleuries. H : 11,2 ; 8 ; 6,7 cm. D : 26,5 ; 19,5 ; 16 cm (égrenures, fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

49



CHINE, XXe siècle. Vase de forme bouteille à long col en verre de Pékin de couleur turquoise. Il porte une marque Qianlong incisée à la base. H : 23 cm (sans le socle rapporté, plus tardif) (petits défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

50



CHINE, XXe siècle. Vase de forme bouteille en verre de Pékin de couleur rose. Il porte une marque Jiaqing incisée à la base. H : 14,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

51



CHINE, XVIIIe siècle. Important textile en soie richement brodée à motif central d'un médaillon comprenant rinceaux et fleurs, le pourtour avec frise de dragons stylisés qilongs. 125 x 85 cm (quelques usures, légères déchirures, manques, taches). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

52



(2) CHINE, dynastie Qing. 2 éléments en soie tissée dits "kesi" à décor de scènes guerrières sur un fond rose, avec bordures en soie bleue. 101 x 27 cm (chaque) (quelques usures et taches, légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

53



(10) CHINE et VIETNAM, XIXe siècle. Important textile polychrome en soie tissée à motif de volatiles et fleurs sur fond beige nacré. 264 x 96 cm (environ) (usures, manques, légères déchirures, taches). On y joint 9 éléments et ornements divers en soie tissée (en l'état). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

54



(5) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 5 encadrés sous verre en soie brodée à motifs de volatiles. 64 x 64 cm ; 36 x 36 cm (paire) ; 41 x 41 cm (paire). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

55



CHINE, XIXe siècle, époque Jiaqing. Vase balustre en bronze doré et émaux cloisonnés présentant sur la panse un décor de fleurs de lotus sur fond blanc, sur le pied et le col un décor de rinceaux de lotus stylisés sur fond turquoise. H : 37,5 cm (accidents et restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1200 / 1500 €

56



CHINE, XIXe siècle. Grande boîte lenticulaire couverte, sur talon, en bronze et émail cloisonné à riche décor de rinceaux, daims et volatiles dans un paysage de pins nouveaux, sur fond bleu céleste. H : 19 ; D : 32 cm (légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

57



CHINE, XVIIIe siècle. Flacon tabatière en porcelaine prenant la forme d'un vase meiping à glaçure flambée, la base non glaçurée. H : 10,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

58



CHINE, XIXe siècle. Flacon tabatière en porcelaine bleu blanc et rouge de cuivre à décor des 100 chevaux dans un paysage montagneux. H : 9 cm (égrenures au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

59



CHINE, XIXe siècle. Rare flacon tabatière en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de macarons polychromes sur fond noir. H : 7,8 cm (quelques légères égrenures et légers manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

60



CHINE, XIXe siècle. Flacon tabatière en agate sculptée prenant la forme d'un citron digité, le fruit sculpté accroché à une branche. H : 9,5 cm (légers manques, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

61



CHINE, XIXe siècle. Flacon tabatière de forme meiping en porcelaine à couverte poudre de thé. H : 7 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

62



CHINE, XIXe siècle. Rare flacon tabatière en écaille de forme octogonale. H : 7,2 cm (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

63



(3) CHINE, XIXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en agate sculptée, l'un de style silhouette à décor de buffle d'eau. H : 8 à 5 cm (légères usures et égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

64



(3) CHINE, XIXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en agate sculptée, dont deux à décor silhouette de personnage et chevaux. H : 6,5 à 5,5 cm (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

65



(3) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 2 flacons tabatières en ambre sculptée à décor de branches de pruniers, bambous et pins. H : 8 et 7,5 cm. On y joint un flacon tabatière formé d'une noix sculptée et comprenant une monture en ambre. H : 6 cm (usures, manques, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

66



(5) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 4 flacons tabatières en verre, le décor peint à l'intérieur figurant personnages, animaux et paysages. Inscriptions et cachets rouges. H : 7,2 à 6,3 cm (légères égrenures). On y joint un flacon tabatière en verre à décor peint à l'intérieur d'un personnage. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

67



(3) CHINE, XXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en pierre dure. H : 6,6 à 6,4 cm (légères usures)

80 / 120 €

68



(3) CHINE, XIXe-XXe siècle. Ensemble de 3 flacons tabatières en verre, l'un à décor de dragon en overlay rouge. H : 7,2 à 5 cm (usures et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 120 €

69



(6) CHINE, XIXe siècle. Ensemble de 6 flacons tabatières en porcelaine, deux à décor bleu et blanc dont l'une comprenant une marque apocryphe, l'une à décor moulé famille rose d'immortels parmi les nuages. H : 8 à 5,6 cm (égrenures, manques, accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

70



CHINE, XIXe siècle. Important brûle-parfum circulaire en grès émaillé à glaçure dite fourrure de lièvre, la panse bombée, le col orné de anses. Il comporte un couvercle et repose sur un socle tripode en bois richement travaillé. H totale : 23 ; D : 26 cm (légères usures dans la glaçure). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

71



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine à couverte céladon de forme pansue et légèrement godronnée. Le col est muni de deux anses en forme de têtes de chilongs stylisées avec anneaux. Il porte une marque apocryphe Yongzheng à six caractères sous la base. Monture européenne en bronze ciselé et doré. H : 32,8 cm (infimes égrenures sur les anses). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

72



CHINE, XIXe siècle. Élégant vase en porcelaine à couverte clair de lune et décor en incision légère de macarons recouvrant le corps. Au col et au pied une frise de flammes. Une marque incisée apocryphe Yongzheng en cachet sous la base. H : 22,2 cm (un éclat au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

73



CHINE, XIXe siècle. Important vase de forme bouteille en porcelaine céladon. H : 71 cm (usures sur la surface). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

74



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine à glaçure craquelée de type Guan. Le talon peint en brun pour imiter les productions antérieures de l'époque Song. H : 30 cm (usures, légers éclats au talon). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

75



CHINE, XIXe siècle. Assiette circulaire à bords lobés en laque cinabre profondément sculptée à décor d'enfants jouant sur la terrasse d'un pavillon. Elle porte une marque Qianlong à six caractères sous la base. D : 20,7 cm (petits accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

76



(2) CHINE, XVIIIe-XIXe siècle. Paire de groupes en Blanc de Chine figurant un couple de chiens de fò, l'un accompagné de son petit l'autre avec sa balle de brocart, reposant sur des bases quadrangulaires ornées de fleurs. H : 18 et 18,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

77



CHINE, XIXe siècle. Statuette de Guanyin en porcelaine Blanc de Chine représentée assise, la main droite reposant sur son genou replié, la main gauche tenant un rouleau. Elle est présentée sur un socle en bois sculpté. H totale : 26 cm (défauts de cuisson, petits accidents aux doigts, très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

78



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de statuette en Blanc de Chine figurant des Guanyin debout vêtues de robes amples accompagnées d'enfants tenant des sceptres ruyi. H : 37,5 cm (chaque) (accidents et importantes restaurations). Provenance : Vente Christie's du 25 août 1994, lot 355. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

79



CHINE, Vers 1900. Statuette en Blanc de Chine figurant une élégante debout sur une base ornée d'une tête de chimère, vêtue d'une robe large et élégamment parée de nombreux bijoux avec son panier rempli de poissons. H : 24 cm (restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

80



(2) CHINE, début du XXe siècle. Paire de statuette en Blanc de Chine figurant des Guanyin représentées debout sur des bases agrémentées de lotus, tenant des branches de la même plante dans leurs mains. H : 21 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

81



CHINE, XXe siècle. Élégante statuette en Blanc de Chine figurant une Guanyin représentée à huit bras dont les mains sont placées en différents mudra et tenant des attributs, assise en padmasana sur une base formée d'un double lotus. H : 25,5 cm (fêlures, très légers accidents et restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

82



CHINE, XXe siècle. Statuette en Blanc de Chine figurant un vieux pêcheur debout sur un rocher au dessus des flots. H : 35 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

83



(2) CHINE, XXe siècle. Paire de statuette en Blanc de Chine figurant des musiciennes debout sur des rochers, tenant leurs cithares partiellement recouvertes d'un voile. H : 30,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

84



(2) CHINE, XXe siècle. Paire de statuette en Blanc de Chine figurant des Guanyin représentées debout sur des bases agrémentées de lotus, tenant des branches de la même plante dans leurs mains. H : 30,7 et 31,2 cm (restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

85



CHINE, XXe siècle. Statuette en Blanc de Chine figurant un dignitaire debout sur une base formée de nuées, tenant un sceptre ruyi. H : 20,3 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

86



(2) CHINE, XXe siècle. Paire de statuettes en Blanc de Chine représentant deux élégantes tenant des branches de lotus. H : 16 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

87



CHINE, XIXe siècle. Statuette de Guanyin en stéatite. Elle est représentée assise en rajalilasana et tenant un sceptre dans la main gauche, une chimère à ses côtés. H : 15,2 cm (belle patine, légères égrèures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

88



CHINE, début du XXe siècle. Statuette en stéatite figurant une Guanyin debout portant un sceptre ruyi, sur socle en bois adapté. H : 39,5 cm (avec le socle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

89



CHINE, XIXe siècle. Ravissant coffret miniature en argent filigrané avec rehauts d'émail. Le couvercle à charnière est orné d'une chauve-souris flanquée de deux symboles Shou de longévité. H : 5,2 ; L : 6,3 ; P : 4 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

90



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de vases en porcelaine émaillée bleu turquoise, la panse côtelée et le col soutenu par deux anses en forme de dragons stylisés. Monture en bronze ciselé et doré. H : 28,3 cm (chaque) (anciennement percés à l'électricité, infimes égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

91



CHINE, XIXe siècle. Vase balustre en porcelaine à glaçure monochrome bleue à décor de dragon en relief évoluant sur l'épaule, les yeux et les griffes rehaussés à l'or. H : 39,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

92



CHINE, XIXe siècle. Tabouret de forme octogonale en porcelaine bleu blanc à décor de paysages lacustres, ruyi et sapèques. H : 49,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

93



CHINE, XIXe siècle. Vase de forme meiping en porcelaine à décor en bleu de cobalt de rinceaux et fleurs de lotus. H : 20 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

94



CHINE, XIXe siècle. Vase couvert en porcelaine à décor bleu blanc de lions bouddhiques parmi les nuages. Il porte une marque apocryphe Kangxi à la base. H : 29 cm (égrenures, petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

95



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de vases de forme cornet (yenyen) en porcelaine bleu blanc à décor de paysages lacustres et personnages. H : 28 cm (chaque) (nombreux accidents). On y joint un port en porcelaine bleu blanc à décor d'objets mobiliers. H : 9 cm (col coupé, base percée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

96



CHINE, XIXe siècle. Potiche en porcelaine bleu blanc à décor d'un couple de pies dans les branches de prunier, une frise de grecques ornant le col. Une marque Kangxi à quatre caractères sous la base. Le couvercle manquant. H : 28 cm (importante fêlure sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

97



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de petits vases en porcelaine à décor en émaux polychromes de paysages lacustres dans des réserves sur un fond turquoise orné de rinceaux de lotus. Marque Kangxi à quatre caractères au-dessous. Montures européennes. H : 22,(cm (chaque) (accidens). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

98



CHINE, Nankin, XIXe siècle. Plat circulaire en porcelaine beige craquelée à décor en bleu de cobalt de deux lions bouddhiques. Il porte une marque apocryphe Xuande sous la base. D : 35,9 cm (petits défauts de cuisson, notamment sous la base). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

99



CHINE, Nankin, XIXe siècle. Vase de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de guerriers. Il porte une marque sous la base. H : 34,(cm (le col sectionné). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

100



CHINE, XIXe siècle. Rare tapis en laine tissée à décor de cinq dragons évoluant parmi les nuées et pourchassant la perle sacrée, sur fond beige. La bordure à décor de flots stylisés d'où émanent des rochers. 285 x 200 cm (environ) (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1800 / 2500 €

101



CHINE, XIXe siècle. Élément de paravent monté en table basse. Le panneau en bois laqué à motifs d'incrustations de pierres dures. H : 39 ; L : 135 ; P : 50 cm (quelques accidents et manques, montage XXe siècle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

102



CHINE, XXe siècle. Importante console en bois naturel mouluré et sculpté. La ceinture est ajourée de motifs géométriques stylisés. H : 95 ; L : 217 ; P : 40 cm (quelques accidents). Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

103



CHINE, XXe siècle. Console en bois naturel mouluré et sculpté. Le plateau rectangulaire est à doucine et le piétement ajouré à volutes stylisées. H : 94 ; L : 162 ; P : 43 cm (quelques accidents). Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

104



CHINE, dynastie Qing. Bassin en bois de huanghuali. De forme ovale, il repose sur quatre pieds en forme de ruyi. La panse est finement sculptée en bas-relief d'un paysage de montagnes et d'eau. L'intérieur est laqué rouge, la base laquée noire portant une marque apocryphe Kangxi. H : 8,5 ; L : 34,8 ; P : 25,5 cm (accidents et manques à la laque, gerces). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

105



CHINE, XXe siècle. Pot à pinceaux dit Bitong en bambou, à décor sculpté d'une scène animée. H : 17 cm (gerces). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

106



CHINE, XIXe siècle. Peinture à l'encre et polychromie sur papier représentant un pêcheur aux abords d'une rivière. Inscriptions et cachet rouge en haut à droite. 108 x 59 cm (à vue, non décadré) (taches d'humidité). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

107



CHINE, XIXe siècle. Encre et couleurs sur papier. Peinture montée en roulant représentant un paysage. Accompagnée d'une inscriptions en caractères archaïques et cachet. 90,5 x 26 cm (peinture seule) (frottements). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

108



CHINE, XIXe siècle. Peinture d'ancêtres. Encre et couleurs sur papier, représentant huit membres de la famille devant un autel dédiés aux ancêtres. Une inscription "??????????, ?????????, ?????????". Encadrée sous verre. 146,5 x 80,5 cm (à vue) (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

109



CHINE, XXe siècle. Encre et couleurs sur papier. Différents fruits et légumes d'automne. Accompagné d'un poème, signé et cachet. 65,3 x 72,4 cm (pliures, rousseurs, petites déchirures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

110



CHINE, XXe siècle. Encre et couleurs sur soie représentant un pavillon sur les bords d'un lac. Porte une signature Jin KUN avec cachet rouge en haut à droite. 49 x 37,3 cm (à vue). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

111



CHINE, XIXe siècle. Bol en porcelaine monochrome blanche à décor incisé de dragons pourchassant la perle sacrée. Il porte une marque Daoguang à six caractères sous la base. H : 6 ; D : 10,4 cm (accidents et restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

112



CHINE, XIXe siècle, époque Daoguang. Petit vase en porcelaine à section carrée et panse enflée, à décor polychrome et or de papillons dans des cartouches en léger relief. Il porte une marque Shen De Tang Zhi en rouge de fer sous la base. H : 13 cm (deux égrenures au col, légères usures à l'or). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

113



CHINE, Canton, XIXe siècle. Coffret en bois laqué rehaussé d'un décor à la laque d'or et renfermant deux boîtes à thé en étain. H : 10,6 ; L : 22 ; P : 17 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

114



CHINE, Canton, XIXe siècle. Important plat en porcelaine et décor en émaux de Canton d'une scène palatiale au cinq cents arhats dans le médaillon central. D : 53,5 cm (quelques usures, petits défauts de cuisson au talon)

3000 / 4000 €

115



(14) CHINE, Canton, XIXe siècle. Ensemble de 9 assiettes en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille rose et rehauts or de scènes de cour, fleurs et insectes. D : 25 cm (3) ; D : 20 cm (2) ; D : 15,8 cm (4) (égrenures, fêlures). On y joint 3 assiettes et 2 plats en porcelaine bleu blanc de la Compagnie des Indes. D : 23,5 ; 23,3 ; 22,7 cm. 19,5 x 26,7 et 19,8 x 28,4 cm (égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

116



(2) CHINE, Canton, XIXe siècle. Paire de vases de forme balustrade en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons, le col et l'épaulement ornés de chilong et chimères affrontés, dorés et en relief. H : 45 cm (chaque) (usures, très légères égrenures et restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 250 €

117



CHINE, Canton, XIXe siècle. Grand bassin en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons. H : 12 ; D : 40,5 cm (usures, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

118



CHINE, Canton, XIXe siècle. Broc en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons. H : 34,5 cm (usures, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

119



(2) CHINE, Canton, XIXe siècle. Paire de vases hexagonaux en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons. H : 29,5 cm (usures, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

120



CHINE, Canton, XIXe siècle. Vase de forme double gourde en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons. H : 30 cm (usures, légères égrenures, défauts de cuisson notamment au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

121



(5) CHINE, Canton, XIXe siècle. Ensemble de 5 assiettes en porcelaine à décor polychrome orné de cartouches décorés de scènes animées, fleurs, oiseaux et papillons. D : 21,5 cm (4) et 24,5 cm (1) (usures, égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

122



(2) CHINE, XIXe siècle. Paire de chiens de fô en céramique émaillée sancai trois couleurs. Marques en creux sous les bases. H : 31,2 cm (légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

70 / 100 €

123



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine monochrome rouge corail, l'intérieur et la base turquoise. Il porte une marque apocryphe Qianlong en rouge de fer sous la base. H : 31,5 cm (usures, légers défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

124



CHINE, XIXe siècle. Bol en porcelaine à décor émaillé polychrome mille fleurs. Il porte une marque apocryphe Qianlong sous la base. H : 9 ; D : 19,6 cm (éclats à la lèvre, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

125



CHINE, XIXe siècle. Théière en porcelaine à décor en rouge de cuivre de lion bouddhique et calligraphies. Elle porte une marque à la base. H : 10,5 cm (très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

126



CHINE, XIXe siècle, époque Tongzhi. Plat circulaire en porcelaine à fond jaune décorée en rouge de fer de signes de longévité, l'extérieur émaillé blanc orné de rinceaux de lotus stylisés. Il porte une marque à quatre caractères tong zhi nian zhi en rouge de fer sous la base. D : 28,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

127



CHINE, XIXe siècle. Vase de forme balustre monté en lampe en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'antiquités. H : 42 cm (sans la monture) (percé à la base, fêlure et restaurations au col). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

128



CHINE, XIXe siècle. Elegant pot couvert en porcelaine Benjarong à destination de la Thaïlande. Le décor composé de fleurs dans des cartouches sur un fond rouge. La lèvre du couvercle cerclée de métal. H : 14,5 cm (fêlure, égrenures). On y joint un pot couvert en porcelaine à décor de dragons et phénix. Marque sous la base. CHINE, XXe siècle. H : 14 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

129



(8) CHINE, XIXe siècle. Ensemble de 6 assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages. Marque sous les bases. D : 20,7 cm (chaque) (certaines avec accidents). On y joint 2 bols à thé couverts en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages. Marque sous les bases et aux couvercles. H totale : 9,5 cm (chaque) (fêlures, égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

130



(2) CHINE, XIXe siècle. 2 coupelles circulaires en porcelaine décorée en rouge de fer de chauve-souris. D : 12,3 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

131



(2) CHINE, XXe siècle. Paire de bols en porcelaine émaillée corail. De forme circulaire, décorés de plusieurs caractères de double Xi doré formant des rayons sur le fond corail, ils portent une marque à quatre caractères "Yan Xi Tong He" en rouge sur couverte à la base. H : 6 ; D : 13,2 cm (chaque) (usures). Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

132



CHINE, XIXe siècle. Vase en porcelaine à décor en émaux polychromes à décor de deux Immortels accompagnés d'enfants sur la panse et de paysage, étang et oiseaux sur le col, les deux anses prenant la forme de têtes d'éléphants. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères en zhuanshu au dessous dans un cerclage rouge agrémenté de pivoines, lui-même entouré d'un double cerclage bleu. H : 45 cm (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

133



CHINE, XIXe siècle, époque Guangxu. Très rare et important plat en porcelaine à décor en émaux polychromes de phénix et dragon pourchassant la perle sacrée parmi les fleurs turquoise. Il porte une marque Guangxu sous la base. D : 61 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 6000 €

134



CHINE, XIXe siècle, époque Guangxu. Coupe sur pied en porcelaine de forme ovale et lobée à décor en émaux polychromes d'un dragon parmi les nuées et de vagues sur le talon. Marque apocryphe Qianlong au dessous. H : 7 ; L : 18,4 ; P : 15,2 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

135



(2) CHINE, XIXe siècle, époque Guangxu. 2 coupes circulaires en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de pivoines épanouies. Elles portent chacune une marque à quatre caractères Qing Hua Zhen Pinen rouge de fer sous les bases. D : 14,2 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

136



CHINE, XXe siècle. Grand plat circulaire en porcelaine à décor bleu blanc de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. Il porte une marque Guangxu sous la base. D : 34,5 cm (légères usures à la glaçure). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

137



CHINE, vers 1900. Vase baluste en porcelaine à décor émaillé polychrome de lettrés dans un paysage en extérieur. Montures en bronze doré rapportées au col et à la base. H : 49 cm (sans la partie électrifiée) (fêlure au col, possiblement limé et percé). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

138



CHINE, XXe siècle. Coupelle en porcelaine à décor famille rose de rinceaux et de fleurs sur fond vert citron, les bords lobés et reposant sur quatre pieds légèrement surélevés. Elle porte une marque en kaishu Jiaqing en rouge de fer sous la base. H : 2,2 ; L : 15,6 ; P : 11,5 cm (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

139



CHINE, XXe siècle. Boîte à pique-nique à trois compartiments en porcelaine à décor famille rose d'oiseaux et fleurs, avec inscriptions calligraphiques. Marque sous les bases. H : 17 cm (légères égrenures et fêlures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

140



CHINE, XIXe siècle. Hache rituelle dans le style archaïque en jade céladon veiné de rouille. La partie supérieure est gravée de motifs archaisants. Elle porte une marque apocryphe Qianlong sur la tranche. L : 17,2 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

141



CHINE, XXe siècle. Boucle de ceinture en jade céladon à décor finement sculpté de papillons et de fleurs, l'embout prenant la forme d'un bouton de fleur de pivoine. Traces de rouille. L : 12,3 cm

3000 / 4000 €

142



CHINE, XXe siècle. Pot à pinceaux en jade céladon à décor sculpté en relief de branches de pin, bambou et prunier. H : 10,6 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2500 / 3000 €

143



CHINE, XXe siècle. Ecran de forme rectangulaire à décor de marqueterie de pierres dures sur fond de verre imitant le jade. Encadrement en bois mouluré. 33,8 x 26 cm (manque le socle, légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

144



CHINE, XXe siècle. Élément en jade blanc figurant un crabe, traces de rouille dans la pierre. 10 x 7,6 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 2500 €

145



CHINE, XXe siècle. Sceau en jade sculpté, la prise surmontée d'un qilin. Sous la base, une inscription en caractères archaïsants. H : 4 ; L : 2,7 ; P : 2,7 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

146



CHINE, XXe siècle. Pendentif en jade vert pomme infusé de rouille à décor de volatile, chauve-souris et grenades. Bélière en or. L : 5,1 cm (sans la monture). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

147



CHINE, XXe siècle. Important cachet de section carrée, en jade verte épinard sculpté, la prise en forme de deux dragons dos à dos. La matrice inscrite de six caractères "Huangdi qin qin zhi bao". H : 8,5 ; P : 9,7 ; L : 9,6 cm (légères égrenures)

3000 / 5000 €

148



CHINE, XXe siècle. Sujet en jade céladon pâle figurant une chimère (pendentif ?). Présenté sur un socle en bois finement sculpté de nuages ruyi stylisés. H : 5,5 ; L : 6,5 ; P : 3 cm (avec le socle). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 900 €

149



CHINE, XXe siècle. Sceau en jade représentant un chilong sur un rocher, la matrice inscrite d'une marque à six caractères. Cordelette. H : 3 ; L : 4,5 ; P : 3,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

150



CHINE, XXe siècle. Pendentif en forme de double gourde en turquoise incrustée de pierre dure, chacune des faces ornées dans des médaillons d'idéogrammes. Cordelette en soie. L : 6,8 cm

500 / 700 €

151



CHINE, XXe siècle. Pendentif rectangulaire en jade beige infusé de brun à décor sculpté d'un chilong. Sans cordelette. L : 5 cm (usures dans les angles). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

152



CHINE, XXe siècle. Pendentif formé par un cordon soutenant une aiguë marine ajourée en son centre et sculptée d'un chilong. L : 3 ; P : 2,2 cm (aiguë marine seule). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

153



CHINE, XXe siècle. Pendentif en jade céladon pâle en forme d'ingro gravé toutes faces d'un chilong dans une réserve parmi un fond de motifs géométriques. Cordelette. L : 5,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

154



(15) CHINE, XXe siècle. Ensemble de pierres dures (15) comprenant plaques en lapis lazuli sculpté à motif de divinités, plaque en jades, animaux et un élément en métal rehaussé d'un cabochon en turquoise. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 100 €

155



CHINE, XXe siècle. Statuette d'élégante en jadeite, représentée debout et portant un long manteau aux plis amples. Socle en bois sculpté adapté. H : 17,5 cm (sans le socle) (légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

156



(3) CHINE, XXe siècle. 2 théières en étain, bec et prise en jade. Décor incisé de daims et végétaux. Marques estampées sous les bases. H : 6,2 et 6 cm . On y joint une théière en grès de Yixing. Marque estampée sous la base et dans le couvercle. H : 6,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

157



QI Baishi (1864-1957). Album monté en accordéon comprenant 22 estampes sur bois figurant fleurs, poissons, crustacés (...). CHINE, Beijing : Rong Bao Zhai, 1952. Reliure pleine soie brocardée. 31,5 x 21,5 cm (reliure accidentée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

158



(3) CHINE, époque République. Ensemble de 3 plaques d'ornements en porcelaine émaillée polychrome à décor de paysages avec inscriptions et cachets rouges. Montées sur supports en velours. 8,5 x 14,5 cm (chaque, support inclus) (usures, légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

159



CHINE, époque République. Bol en porcelaine à décor émaillé polychrome mille fleurs. Il porte une marque apocryphe Qianlong sous la base. H : 9 ; D : 17,3 cm (usures et très légers défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

160

CHINE, époque République. Statuette de Bouddha rieur en porcelaine émaillée polychrome. Marque à quatre caractères sous la base. H : 23 cm (sans le socle) (fêlures et défauts de cuisson). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €**161**

(2) CHINE, XXe siècle. Paire de personnages en porcelaine et émaux polychromes représentant deux Immortels debout, tenant leurs bâtons de longévité. Marques en creux au-dessous. H : 49 cm (chaque) (usures dans l'émail, défauts de cuisson, fêlure, poils manquants). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €**162**

CHINE, XXe siècle. Statuette de shoulao en porcelaine émaillée polychrome. Elle porte une marque en cachet sous la base. H : 18 cm (manque bâton, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 100 €**163**

CHINE, XXe siècle. Vase en porcelaine de forme pansue, à haut col évasé, à décor famille rose de branches de pruniers, coqs et calligraphies. Il porte une marque Yongzheng à quatre caractères en cachet sous la base. H : 16 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €**164**

CHINE, XXe siècle. Petit godet en bronze à décor de chauves-souris et caractère. H : 3,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

70 / 100 €

165



CHINE, XXe siècle. Brûle-parfum en cuivre et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, reprenant la forme d'un rhinocéros. H : 17 ; L : 26 cm (légères usures, petites égrenures, légers manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

166



VIETNAM, XIXe siècle. Important brûle-parfum en bronze à patine mordorée, le couvercle ajouré surmonté d'un lion bouddhique, les anses en forme de têtes d'éléphant et la base ajourée. Marque sous la base. Socle ajouré. H : 45 ; L : 53 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

167



VIETNAM, XIXe siècle. Tambour de pluie en bronze, le plateau orné de cercles concentriques, en son centre une étoile à douze branches, les bords agrémentés de deux anses doubles et quatre grenouilles en relief. H : 52 ; D : 66 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

168



(2) VIETNAM, XIXe siècle. Ensemble de 2 vases en bronze à décor en incrustations de cuivre et d'argent, l'un à anses zoomorphes présentant sur la panse un décor de cavaliers dans des cartouches et caractères, l'autre de scènes animées en extérieur. H : 23,5 et 18 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

350 / 400 €

169



VIETNAM, Cour de Hué, vers 1880. Sabre d'apparat de mandarin annamite. Lame en acier, fusée en bois, garde en métal et pommeau figurant une tête de lion. Le fourreau en bois indigène incrusté de nacre à décor de motifs floraux stylisés et papillons, est orné d'une garniture en métal ciselé. L : 96,5 cm (petits manques et accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

170



(7) VIETNAM, XIXe-XXe siècle. Ensemble de 7 panneaux en bois indigène incrusté de nacre. 120,5 x 25 ; 62,5 x 42,5 ; 58 x 36,5 ; 60,5 x 39 ; 46 x 33,5 ; 65,5 x 16,5 ; 40 x 30 cm (manques, accidents pour certains). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

171



VIETNAM, XIXe siècle. Élégant piètement tripode en bois indigène incrusté de nacre à décor de dragons parmi les nuages. H : 44,5 cm (accidents et manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

172



(2) VIETNAM, XXe siècle. Ensemble de 2 coupelles en porcelaine bleu blanc à décor de phénix et emblèmes bouddhiques, la lèvre cerclée de métal. Elles portent une marque apocryphe Noi Phu sous la base. D : 13 cm (chaque) (fêlure en étoile sous l'une des bases). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

173



(3) VIETNAM, XXe siècle, dans le goût de Xu Beihong. Ensemble de 3 peintures sur bois verni représentant des chevaux au galop. Portent chacune une signature "DV". 52 x 30 cm (pour 2) ; 52 x 42 cm (frottements, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

174



VIETNAM. Ecole de BIEN HOA (Saïgon). Tête de jeune laotienne en bronze à patine noire sur socle en bois noirci. Cachet de BIEN HOA sur la nuque. H : 32 cm (avec le socle) (socle en bois légèrement accidenté). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

175



VIETNAM, XXe siècle. Important vase en céramique de forme double gourde ajourée. Décor de rinceaux et dragons stylisés, et de caractères auspicioeux. Il porte une marque Bien Hoa en cachet sous la base. H : 48 cm (sans le socle) (anciennement monté en lampe, non percé). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

176



(2) VIETNAM, XXe siècle. Ensemble de 2 panneaux en bois laqué à décor de personnages dans des paysages lacustres. Portent une signature en bas à droite (chacun). 60,5 x 40 cm (chaque) (légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

177



VIETNAM, XXe siècle. Ecole des Arts appliqués de Thu Dau Mot. Panneau en bois laqué à décor d'une scène animée de buffles en bord de lac. Signé "Ph... Thanh" (?) en bas à gauche. 40 x 60 cm (légers frottements). Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

177,1



Hoang NGOC (XXe siècle). Le village. Laque sur panneau. Signé en bas à droite. 40 x 59,5 cm (légers accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

178



(2) JAPON, vers 1900. Paire de vases en bronze à décor en haut relief de dragons pourchassant la perle sacrée s'enroulant sur les panses. Bases percées avec marques. H : 49,7 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1000 €

179



JAPON, XIXe siècle. Large brûle-parfum tripode en bronze, de forme circulaire, présentant sur la panse un décor en relief de dragons parmi les flots tumultueux, la prise du couvercle sculptée en haut relief prenant la forme d'un dragon enroulé sur lui-même. Une fausse marque chinoise "Da Ming Xuan De Nian Zhi" en ligne sur le col. H : 31,5 cm (accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

180



(2) JAPON, XIXe siècle. Paire de jarres couvertes de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de personnages dans des cartouches apposés sur fond de rinceaux et fleurs. H : 35 cm (chaque) (quelques usures à l'email). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

181



JAPON, XIXe siècle. Petite table à thé, de forme rectangulaire, en bois laqué noir incrusté de nacre à décor de volatiles dans un paysage. H : 11,5 ; L : 47,5 ; P : 36 cm (petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 250 €

182



JAPON, époque Meiji. Petit conteneur à thé couvert en laque noire et or à motif de branches de pin, bambou et prunier. De forme circulaire et la panse bombée, il comporte un couvercle incurvé. H : 6,3 cm (légères usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

183



JAPON, XIXe siècle. Coffret comprenant 6 couteaux et 6 fourchettes, les manches en métal incrusté de cuivre. Différences de modèles, certains portant une signature. 23 x 18 cm (coffret). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

184



JAPON, XIXe siècle. Masque de théâtre Nô miniature en bois laqué. 7,5 x 6,5 cm (petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

185



(4) JAPON, fin du XIXe siècle. Ensemble de quatre volumes imprimés et reliés, certains comportant des estampes en couleurs. 18 x 12 cm (en l'état). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

186



Ecole FRANCAISE, dans le goût du JAPON, XIXe-XXe siècle. Jeune femme vêtue d'un kimono - 1900. Huile sur toile. Datée en bas à gauche. 150 x 69,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

187



JAPON, époque Meiji. Okimono en bronze figurant un vieillard debout sur un rocher, tenant une pince dans la main droite, l'autre bras tendu, les plis de sa robe au décor ciselé flottant. Signé Fukui-saku (???). H : 42,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

188



(2) JAPON, vers 1900. Paire de grands vases en bronze patiné à décor d'oiseaux parmi les branchages fleuris sur les panses en incrustations de différents alliages cuivreux, flanqués d'anses stylisées. H : 33,8 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

189



JAPON, Vers 1900. Vase en bronze à décor dans le goût archaïque à motifs de chimères et feuilles de bananiers au col. H : 19,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

190



JAPON, époque Meiji. Élégant vase en bronze à panse plate et long col fin évasé à l'ouverture orné d'un dragon en haut relief s'enroulant autour du col. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/z>, une imitation de coulure en patine brune se déversant du col jusqu'à la panse. H : 27,5 cm (petit choc sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

191



(2) JAPON, XXe siècle. Ensemble de 2 gobelets présumés en plomb à décor en repoussé représentant des Geisha dans des réserves fleuries. Marque au dessous. H : 9 cm (chaque) (petits chocs). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

192



JAPON, époque Meiji. Élégant vase en bronze à panse plate et long col fin évasé à l'ouverture orné d'un dragon en haut relief s'enroulant autour du col, une imitation de coulure en patine brune se déversant du col jusqu'à la panse. H : 27,5 cm (petit choc sur la panse). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

193



JAPON, vers 1900. Vase piriforme à col fin évasé à l'ouverture en bronze à patine brune présentant un décor d'oiseaux branchés sur la panse, feuilles de bananiers, flanqués de deux prises prenant la forme de dragons archaïsants. H : 35,2 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

194



JAPON, XIXe siècle. Petit brûle-parfum en bronze ciselé et patiné. Décor de phénix et dragons sur la panse. Il porte une marque apocryphe Xuande sous la base. H : 14 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

70 / 100 €

195



(2) JAPON, vers 1900. Paire de petits vases en bronze doré à décor d'oiseaux parmi les branchages fleuris sur les panses. H : 16,5 cm (chaque). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

196



(5) Réunion de 5 fossiles de poissons représentant notamment des *Aspidorhynchus Compoti* dans leurs demi-nodules en sédiment calcaire. Son nom signifiant "museau cuirassé", cette espèce désormais éteinte était présente au Jurassique et au Crétacé. Des fossiles appartenant à ce genre ont également été découverts en Europe, notamment dans le fameux site de calcaire lithographique de Solnhofen et en Antarctique. Selon les sources existantes, ce poisson à nage rapide pouvait atteindre jusqu'à 60 cm de long selon les espèces. L : 28,5 à 11 cm (4 nodules complets présentant empreinte et contre-empreinte, 1 nodule incomplet). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

197



Masque de sarcophage, les yeux et les sourcils soulignés de noir. Egypte, Basse époque, 664-332 av. J.-C.. Bois recouvert d'engobe blanc et pigments noirs. H : 27,5 ; L 23 ; P 10 cm (bon état général). Provenance : succession d'une collection cannoise. Expert : Sabrina Uzan - Tel : 06 88 39 56 03. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €

198



Bas-relief représentant probablement Eros nu montant un animal, décor de rinceaux végétalisés, et moulure. Epoque romaine, 1er siècle ap. J.-C.. Stuc. H : 20,5 ; L 19,5 ; P 4,5 cm (hors socle en plexiglass) (bon état général mais des usures). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V. - Acquis par sa mère probablement dans les années 70. Note : au 1er siècle, en Campanie et en particuliers les villes vésuviennes, le stuc est très présent dans l'habitat, il orne les maisons sous forme de corniche moulurée où, il voisine les mosaïques. Expert : Sabrina Uzan - Tel : 06 88 39 56 03. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 600 €

199



Vase présentant un jeune chien lové. Terre cuite rouge orangée, éclats sur l'extrémité des oreilles, marqué du temps. Colima, Mexique occidental, 100 avant à 250 après J.-C.. H : 13 ; L : 21,5 ; P : 19 cm. Provenance : - succession d'une collection cannoise. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

200



Figurine présentant un jeune musicien jouant du tambour. Son visage arbore une belle expression enjouée. Terre cuite beige orangée, quelques petits éclats du temps. Nayarit, Mexique occidental, 100 avant à 250 après J.-C.. H : 8,5 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

120 / 180 €

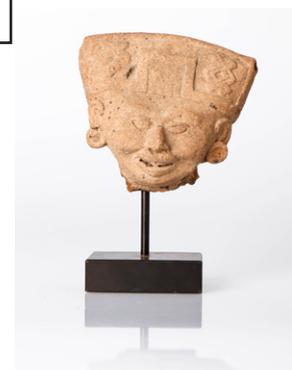
201



Tête de seigneur couronné, son visage arbore une belle expression intériorisée et intemporelle. Terre cuite beige, légèrement cassée collée à l'arrière. Veracruz, Mexique, 500 à 750 après J.-C.. H : 15 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 700 €

202



Tête souriante, personnifiant probablement un jeune prêtre sous l'effet d'un hallucinogène puissant. Terre cuite beige, cassée collée et petit manque à l'arrière. Totonaque, Veracruz, Mexique, époque classique, 400 à 900 après J.-C.. H : 13 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

203



Tête de prêtre associé à une divinité marine, personnifiée par le symbole en forme de vague sur le front. Terre cuite beige très légèrement cassée collée. Totonaque, Veracruz, Mexique, époque classique, 450 à 700 après J.-C.. H : 14 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

250 / 350 €

204



Vase à potions, présentant un personnage assis les mains sur le menton et le visage dirigé symboliquement vers le ciel avec intensité. Terre cuite orangée, éclats et pieds cassés collés. Manteña, Équateur, 700 à 1500 après J.-C.. H : 7 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 120 €

205



Chef assis les mains sur les cuisses en signe d'autorité. Terre cuite orangée avec traces de chromie brune, cassée collée, un bras restauré et de nombreuses parties du corps. Quimbaya, Colombie, 800 à 1200 après J.-C.. H : 18 cm. Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 900 €

206



(2) Paire de statuettes modelées de deux seigneurs jumeaux assis sur le trône dans une posture hiératique. Ils chiquent des feuilles de coca dont l'usage était réservé à l'époque précolombienne à l'élite du clan. Terre cuite, rouge café et orangée, marques du temps, quelques petits éclats épars, un bras cassé collé. Narino, Colombie, 850 à 1500 après J.-C.. H : 16,5 cm (chaque). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 900 €

207



Croix de procession et de bénédiction. Laiton patiné par l'usage et le temps. Tradition de l'église primitive Copte, Éthiopie, XIXe siècle. H : 39 cm (sans le socle). Provenance : - Collection du cinéaste français E.V.. Expert : Serge Reynes - Origine Expert - Tel : 06 23 68 16 95. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

208



Zèbre de Burchell (zèbre des plaines) (*Equus quagga burchelli*). Peau montée en tapis avec entourage en feutrine noire. 225 x 168 cm (sans la queue) (Spécimen non protégé par la convention CITES) (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

250 / 350 €

209



Coffre en chêne. Façade à deux panneaux ornés d'une penna dressée dans un entrelacs, montants et frise à motifs d'entrelacs. XVIe siècle. H : 40,5 ; L : 61,5 cm ; P : 33,5 cm (petits accidents et manques, dessus refait anciennement). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

210



Vierge de Calvaire en bois sculpté, dos ébauché. Les mains jointes en prière, elle lève le regard vers le ciel. XVIe/XVIIe siècle. H : 58 cm (quelques accidents et vermoules). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

211



Pan en bronze doré. Debout, en léger contrapposto, il joue d'une longue flûte ; sa tête porte une guirlande de lierre et sa taille est ceinte d'une peau de lion. Italie du nord, Venise, entourage de Niccolo ROCCATAGLIATA (actif entre 1593 et 1636), fin du XVIe siècle. H : 29 cm. Socle en albâtre tourné. H totale : 40,8 cm (fissure à l'arrière de la jambe droite, doigt manquant à la main gauche). Expert : Laurence Fligny - Tel : 06 78 48 44 53. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 5000 €

212



Ecole FLAMANDE vers 1600, suiveur de Joos van CLEVE. Jésus et saint Jean-Baptiste enfants. Panneau. 29 x 41,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

213



CRETO-VENTIEN, vers 1630. Le baptême du Christ. Panneau. 33 x 27,5 cm (manques et accidents). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

214



Armoire en deux corps en noyer au corps supérieur en fort retraits ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Vantaux supérieurs ornés de masques feuillagés accompagnés de rosaces, vantaux inférieurs centrés d'une mandegloire, montants cannelés, frise avec tête d'angelot et aigles, pieds antérieurs en forme de griffes. Lyonnais, première moitié du XVII^e siècle. H : 185,5 ; L : 128,5 ; P : 51 cm (petits manques et accidents). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

215



Armoire garde-manger en résineux et peuplier ouvrant à quatre portes et un tiroir dans le soubassement. Portes supérieures à croisillons ajourés, montants flanqués de colonnettes annelées. Alsace, XVII^e siècle. H : 165 cm ; L : 91 ; P : 52 cm (petits accidents). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

216



(2) Paire de fauteuils à bras en noyer naturel tourné. Piètement en H. Travail de style Louis XIII (éléments anciens). H : 86 ; L : 59 ; P : 48 cm (chaque) (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

217



Ecole FRANCAISE du XVII^e siècle, atelier de Sébastien BOURDON. Portrait de Christine de Suède. Toile. 77 x 53,5 cm. Note : réplique du tableau conservé dans la collection Grippenstedt à Bista (voir catalogue de l'exposition Sébastien Bourdon, Montpellier, Strasbourg, 2001, n° 146, reproduit. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 6000 €

218



Christ en bois sculpté. Tête penchée sur l'épaule droite, périzonium retenu par une double cordelette avec chute latérale sur la hanche gauche, jambes fléchies et pieds superposés. Italie du nord, XVII^e/XVIII^e siècle. H : 42,5 cm (légers accidents, manques aux doigts). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

219



Ecole ITALIENNE du XVIIe siècle, d'après RAPHAEL. La Vierge à l'Enfant, sainte Elisabeth et saint Jean-Baptiste. Cuivre. 24x 19 cm. Note : reprise d'une composition perdue de Raphaël connue par des gravures ainsi que par le dessin préparatoire conservé au musée du Louvre (voir le catalogue de l'exposition Raphaël dans les collections françaises, Paris, 1983, n° 132, reproduit). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

220



Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, d'après RAPHAEL. La Vierge à la chaise. Toile. 21,5 x 22 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

221



Trône de Grâce en bois sculpté, polychromé et doré. Dieu le Père assis et coiffé de la tiare, présente de ses deux mains son Fils crucifié (disparu). Espagne, XVIIe siècle. H : 25,5 cm (accidents, manques). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

222



Vierge à l'Enfant en bois sculpté en ronde-bosse. Debout, la Vierge porte l'Enfant sur son côté gauche ; elle est vêtue d'une longue robe et d'un manteau dont un pan revient sur le devant. XVIIe siècle . H : 40 cm (quelques accidents et restaurations). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

250 / 300 €

223



Crucifix monté dans un cadre en bois doré à décor de rinceaux, fleurs et angelots. XVIIIe siècle. 48 x 41,5 cm (accidents et restaurations, notamment à la dorure et à l'aile d'un angelot)

300 / 400 €

224



Ecole FLAMANDE vers 1660. Bergers dans un paysage. Toile. 63 x 91 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 800 €

225



Console d'appui de forme mouvementée en bois richement sculpté et doré dans l'esprit rocaille de coquilles, d'entrelacs, de guirlandes feuillagées et d'enroulements. Repose sur deux pieds réunis par une entretoise à coquille. Dessus de marbre brèche (restauré). Epoque Louis XV. H : 76 ; L : 98 ; P : 53,5 cm (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

226



(2) Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré et sculpté à motif de fleurs, à dossier arrondi et chantourné, à accotoirs à manchettes, reposant sur des pieds galbés. Epoque Louis XV. H : 95 ; L : 66 ; P : 69 cm (chaque) (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

227



Ecole FRANCAISE du début du XIXe siècle, dans le goût de Nicolas de LARGILLIERRE. Portrait de femme à la robe bleu. Toile. 91,5 x 73 cm (restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

228



Encoignure en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux portes. Garniture de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre. Porte une estampille J. DUBOIS sous le marbre. Epoque Louis XV. H : 88,5 ; L : 70 ; P : 51 cm (quelques restaurations d'usage et petits accidents). Note : Jacques Dubois (1694-1763), reçu maître le 5 septembre 1742. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

229



Commode dite parisienne en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs. XVIIIe siècle. H : 78 ; L : 98 ; P : 50 cm (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

230



Importante enfilade en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux portes. XVIIIe siècle. H : 98 ; L : 190 ; P : 63,5 cm (quelques accidents et restaurations). Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €

231



Commode scriban de forme arbalète en bois naturel mouluré. Elle ouvre à trois tiroirs en ceinture et un abattant. XVIIIe siècle. H : 100 ; L : 114 ; P : 51 cm (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

232



(4) Suite de 4 chaises cannées en bois naturel mouluré et sculpté. Epoque Louis XV. H : 97,5 ; L : 53 ; P : 60 cm (chaque) (accidents et restaurations, anciennement laquées). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

233



(2) Paire de petites consoles d'applique de forme demi-lune en bois laqué gris mouluré et sculpté, la ceinture ajourée ornée de motifs floraux et guirlandes. Reposent chacune sur deux pieds en gaine cannelés et rudentés réunis par une entretoise ceintrée sommée d'un pot à fleurs. Dessus de marbre rouge veiné. Epoque Louis XVI. H : 83 ; L : 49 ; P : 25,5 cm (chaque) (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 600 €

234



Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle, entourage de Louis Nicolas van BLARENBERGHE. Fête villageoise. Plume et encre brune, aquarelle. 21,5 x 31 cm (non décadré). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

235



Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, le plateau en marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée. Elle repose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes. Epoque Louis XVI. H : 72 ; D : 65 cm (accidents). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

236



(2) Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté. Epoque Louis XVI. H : 88 ; L : 52,5 ; P : 65 cm (chaque) (accidents, restaurations et manque). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

237



Belle pendule portique en marbre blanc et bronze doré, surmontée d'un vase. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer marqué "... à Paris". Mouvement à fil. Epoque Louis XVI. H : 44,5 ; L : 27,8 ; P : 11 cm (petits accidents et manques, notamment au marbre et à l'émail) (balancier, clef). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

238



(2) Paire de candélabres en bronze doré représentant des femmes vêtues à l'Antique soutenant un bouquet à cinq bras de lumière. Socle cylindrique en marbre blanc reposant sur une base carrée. Travail de style Louis XVI, XIXe siècle. H : 66 cm (chaque) (usures, égrèures, petits accidents et manques). Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

239



(2) Paire de cassolettes en bronze doré, à couvercles réversibles découvrant des binets pour former bougeoirs. Travail de style Louis XVI, XIXe siècle. H : 23,5 cm (chaque) (traces d'usage). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

240



Petite console d'applique en bois naturel mouluré et sculpté, la ceinture ornée d'entrelacs et frise de perles. Repose sur deux pieds en gaine et cannelés réunis par une entretoise cintrée sommée d'un pot à fleurs. Dessus de marbre blanc veiné. Epoque Louis XVI. H : 83 ; L : 35 ; P : 30 cm (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

241



(2) Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois laqué gris mouluré et sculpté. Epoque Louis XVI. H : 88,5 ; L : 57 ; P : 59 cm (chaque) (accidents et restaurations). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois)

200 / 300 €

242



Ecole FRANCAISE. Reprise d'une gravure représentant le premier vol humain en ballon monté par Jean-François Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes le 21 novembre 1783 au château de la Muette. Panneau. 42 x 30 cm (manques). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

243



Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle. Nature morte au perdreau rouge. Toile. 37 x 45 cm (restaurations). Note : anciennement attribué à Jean-Baptiste Oudry (inscription manuscrite sur le châssis). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

244



(2) DURAND (Jean-Nicolas-Louis). Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité et dessinés sur une même échelle. Paris, chez l'auteur, an IX (1800-1801) . 2 volumes in-plano. 92 grandes planches oblongues, dont un titre-frontispice, une table alphabétique et 90 planches d'architecture gravées d'après J.-N.-L. Durand (86 numérotées de 1 à 86 et 4 planches bis), représentant des édifices et monuments depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle. Édition originale de ce recueil entièrement gravé connu sous le nom de "Grand Durand". Cet ouvrage était destiné, à l'aide de schémas, plans et coupes, à réunir et comparer les principaux édifices et monuments de tout type depuis l'Antiquité. Exemplaire avec les planches à plat non pliées (rousseurs, taches, pliures, petites déchirures, reliure frottée et très usée avec manques). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 400 €

245



(2) VINCENNES-SEVRES. Paire de "seaux à verres ordinaires" en porcelaine tendre à fond "bleu céleste" et à décor polychrome sur chaque face de couples d'oiseaux dans des réserves cernées de palmes et fleurs en or. Marques en bleu sur chacun : LL entrelacés sans lettre date et marques en creux. La porcelaine en pâte tendre XVIIIe siècle, le décor postérieur avec recuisson confirmée par la présence de points noirs. H : 10,5 cm (légères usures à l'intérieur et sur l'or). Expert : Aline Jossierand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

3000 / 5000 €

246



VINCENNES. Pot à pommade en porcelaine tendre à fond "bleu céleste" et à décor polychrome d'oiseaux sur deux faces, dans des réserves cernées de palmes et fleurs en or. Filets dentelés or sur les bords. Marque LL entrelacés, lettre date A pour 1753-1754. H. : 6,1 cm (manque le couvercle, défaut de cuisson et éclats sur le bord supérieur, usure de l'or. La porcelaine XVIIIe, le décor d'oiseaux postérieur ?). Expert : Aline Jossierand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

247



(2) DELFT, XVIIIe siècle. Vase en faïence bleu blanc reprenant la forme des vases chinois Kendi. H : 20 cm (égrenures, petits accidents). On y joint un vase de forme balustre en faïence bleu blanc, la panse godronnée. H : 24 cm (égrenure, petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

248



MARSEILLE. Terrine oblongue couverte en faïence reposant sur quatre pieds, elle est munie de deux anses en forme de coquille, prise du couvercle en forme de branchage au naturel avec fruits et feuillage. Décor polychrome de paysages animés de couples dans des réserves soulignées de motifs rocaille pourpres. Marque avec trait manganèse au revers. XVIIIe siècle. H : 24,5 ; L : 39,5 ; P : 26 cm (une restauration ancienne sur le bord du couvercle et corps de la terrine, égrenures). Note : modèle similaire au Musée National de Céramique Sèvres, reproduit dans "La faïence de Marseille au XVIIIe siècle. La manufacture de la Veuve Perrin" Musée de Marseille / Editions AGEF Expo 20 octobre-20 janvier 1991 page 235 n° 236. Expert : Aline Jossierand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 1500 €

249



NEVERS. Beau pichet en faïence de forme globulaire à décor polychrome révolutionnaire. La face principale est ornée d'un paysage animé en camaïeu bleu dans un grand cartouche rocaille formé de volutes quadrillées, de chérubins tenant des fleurs et de trois grands oiseaux ; l'ensemble surmonté de la couronne royale entre les symboles de la réunion des Trois Ordres : la bêche, l'épée, la crosse et une gerbe de blé. Sur les côtés figurent des cartouches rocaille avec chérubins et scènes animées. Inscription "1790". Festons et peigné en bordure. Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire. H : 28,5 cm (rétraction d'émail d'origine sur la base, égrenures et une petite fêlure sur le bord du bec verseur). Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1000 / 2000 €

250



(2) MOUSTIERS. Un plat oblong et une assiette en faïence à décor polychrome de fleurs de solanées au centre et disposées en bouquet sur l'aile. XVIIIe siècle. Plat : 41 x 30 cm (accidenté). Assiette : D : 25,3 cm. Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

80 / 120 €

251



(2) MOUSTIERS. Deux assiettes à bord légèrement godronné en faïence à décor polychrome dit "au drapeau", au centre d'un cartouche rocaille cerné de drapeaux et sur l'aile de cartouches rocaille feuillagés. XVIIIe siècle. D : 25 cm (chacune) (égrenures). Note : ont figuré à l'exposition "Faïences provençales à Grasse" Palais des congrès 1992, sont reproduites dans le catalogue Editions G.A.P page 130 n° 245. Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

252



NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de paysage avec ruines, feston sur l'aile. XVIIIe siècle. D. : 22,9 cm (petits éclats et sautes d'émail sur le bord). Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

40 / 80 €

253



QUIMPER. Groupe polychrome représentant Sainte Anne éduquant la Vierge ; debout, elle tient par la main la Vierge qui présente un livre. Base arrondie portant l'inscription en manganèse : "Stes Anne P.P.N" et chiffre "5" au dos. XIXe siècle. H : 33 cm (éclats d'émail et petite restauration ancienne sur le front de la Vierge). Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

254



FORGES-LES-EAUX. Plat rond à bord contourné en faïence dit "cul noir" à décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie au centre, aile à frise de croisillons. XIXe siècle. D : 35 cm. Expert : Aline Josserand - Tel : 06 10 76 48 84. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

30 / 50 €

255



Saucière en forme de cygne en porcelaine de Paris, partiellement en biscuit sur fond bleu et or, décorée à l'intérieur à l'or. XIXe siècle. H : 12 ; L : 12,5 ; P : 8 cm (usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

256



SEVRES. Vase couvert sur piédouche en porcelaine bleue poudrée et rehauts dorés. Marque d'année "S. 83" (?) et de dorure / décor "RF86" sous la base. H : 45 cm (couvrelec accidenté et restauré)

100 / 150 €

257



Ecole FRANCAISE vers 1810. Portrait de jeune enfant. Toile (ovale). 24,5 x 19 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

120 / 150 €

258



Auguste DE FORBIN (1777-1841), attribué à. Les Latomies de Denys à Syracuse (Sicile), vers 1834. Toile marouflée sur panneau. 26,8 x 35 cm (légers frottements). Note : Auguste comte de Forbin fut l'un des plus proches amis du peintre François-Marius Granet (1775-1849), comme lui originaire d'Aix-en-Provence. Cette vue des Latomies de Denys doit être rapprochée d'une peinture d'Auguste de Forbin datée de septembre 1834, très proche de la nôtre en tous points (27 x 35 cm), mais également d'une peinture portant la signature de Granet et la date de 1841. Cette dernière, acquise en 1868 par le musée de Tessé au Mans, sous le titre de Grotte de Cervara, reprend, dans un format presque identique, la composition de Forbin, mais dans une gamme de tons plus sombres. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

259



Hippolyte PORTELETTE (1800 -1835). Les deux bergers. Pastel ovale. 61 x 49,5 cm (à vue). Signé en bas à droite h. Portelet... (la fin de la signature est cachée par le cadre). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

260



(2) Christophe FRATIN (Metz, 1801 - Le Raincy, 1864), d'après. Deux vide-poches naturalistes montés sur tortue en bronze doré et ciselé. Marque du fondeur Soyer et Ingé. H : 23,7 cm (chaque) (quelques usures à l'or). Bibliographie : Michel Poletti et Alain Richarme, "Fratin. Objets décoratifs & Sculptures romantiques", cat. exp. Paris, Univers du Bronze, 2000, p. 32, modèle référencé sous le n° 28. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

500 / 700 €

261



Attribué à Victor ADAM (1801-1866). Parade militaire. Toile. 30 x 35,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

262



École française du XIXe siècle, d'après le Baron GROS. "Le Général Fournier Sarloveze en uniforme de général de hussard". Huile sur toile. Cadre doré. 71 x 61 cm (rentoilée, petits accidents). Biographie : François Louis, comte Fournier-Sarloveze (1772-1827). Personnalité emblématique des hussards, au même titre que le Général Lasalle dont il partage le tempérament batailleur. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

1500 / 2000 €

263



(2) "L'Empereur Napoléon Ier sur un champ de bataille". "Le général Bonaparte à la bataille des Pyramides". Paire de vases sur pied à deux anses, dans le goût de Sèvres. En porcelaine à fond bleu, richement décoré à l'or de rinceaux feuillagés, sphinges, d'aigles impériaux, de trophées de musique et cartouches peints. Marques apocryphes de la Manufacture Impériale de Sèvres. Fin du XIXe siècle. H : 37 cm (chaque). A.B.E. (petites usures, accidents et restaurations). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

264



(3) Ensemble de 2 flacons à sels en cristal taillé à pointes de diamant ornés sur le devant d'un sulfure d'officier de la Légion d'honneur. XIXe siècle. H : 9,5 cm (chaque) (petites égrenures, une monture bouchon à refixer). On y joint une plaque d'ornementation en cristal taillé ornée d'un sulfure d'officier de la Légion d'honneur. XIXe siècle. 5,3 x 3,4 cm (petits éclats). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

400 / 500 €

265



Flacon couvert en cristal taillé. Cristalo-cérame orné sur le devant d'un portrait de l'Empereur Napoléon Ier en buste de profil. XIXe siècle. H : 13 cm (très légères égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

266



Ecole ANGLAISE du XIXe siècle. Paysage avec cottages. Technique mixte sur papier. Porte une signature "John Constable Newbury" en bas à gauche. 33,5 x 51 cm (à vue, non décadrée)

200 / 300 €

267



Ecole NAPOLITAINE du XIXe siècle. L'éruption du Vésuve en 1852. Gouache sur papier. 41 x 61 cm (à vue, non décadrée). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

268



Paul DUBOIS (1829-1905). Chanteur florentin du XV^e siècle - 1865. Epreuve en bronze à patine brune. Signé et daté. F. Barbedienne fondeur. Cachet de réduction mécanique Colas. H : 76 cm. Note : Chanteur florentin du XV^e siècle est une statue pédestre de Paul Dubois, dont le modèle en plâtre remporta la médaille d'honneur au Salon de Paris en 1865. L'œuvre connut un très grand succès et fut fondue en plusieurs exemplaires de différentes dimensions par Ferdinand Barbedienne. Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

269



Ricardo DE MADRAZO Y GARRETA (1852-1917). Musicien à la mandoline - 1875. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 25,3 x 17,3 m (à vue, non décadré). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

270



Sarkis DIRANIAN (1854-1918). Femme à la lecture dans un intérieur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm

500 / 700 €

271



Hippolyte François MOREAU (1832-1927). Jeune fille à la colombe. Epreuve en albâtre. Signé sur le côté. H : 84,5 cm (infimes égrenures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

800 / 1200 €

272



Hippolyte François MOREAU (1832-1927). Imprudence - 1908. Epreuve en albâtre. Signé au dos. H : 48 ; L : 48 ; P : 17 cm (sans le socle) (très légers accidents notamment à l'un des doigts de pied). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

600 / 800 €

273



Auguste Nicolas CAIN (1822-1894). Le Réveil - 1914. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Titré et daté sur la base. Cachet circulaire de fondeur et inscription Susse Frères Editeurs Paris. H : 50 cm (quelques usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

274



Icone de Saint Georges terrassant le dragon. Tempéra et or sur bois. RUSSIE, XIXe siècle. 32,5 x 26 cm (légers manques). Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

275



RUSSIE. Saleron en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) à décor émaillé polychrome cloisonné de rinceaux et de frises de perles turquoises, reposant sur trois pieds boules. Légères usures et manques. Moscou, 1899-1908. Orfèvre : "SMCH" en cyrillique, non répertorié. H : 2,4 ; D : 3,8 cm. Poids brut : 24,5 g. Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

150 / 200 €

276



Henri GIRAUD (c.1805-1895). Epreuve en bronze à patine brune figurant un singe caricaturé en militaire et assis sur un crâne. Signé. H : 7,5 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 120 €

277



Prosper LECOURTIER (1851-1925). Lapin à la carotte. Epreuve en bronze à patine dorée. Signé. H : 11,5 ; L : 11,5 ; P : 6,5 cm (avec le socle) (petits accidents au socle, à refixer partiellement). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

100 / 150 €

278



Louise Marie RALLIER DU BATY (1865- après 1905). Miniature de forme rectangulaire représentant un portrait de femme dans le goût orientaliste. Signée "L. Rallier du Baty" en bas à droite. Dans un cadre à poser en argent Minerve 1er titre, M.O. "LF". 11,4 x 9,2 cm. Note : miniaturiste membre de la Société des Artistes français en 1905. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

279



Eugène ASSEZAT DE BOUTEYRE (1864-1942). Spleen sur la riviera - 1921. Huile sur carton. Signé et daté en bas au milieu. 22 x 15,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

280



ESPAGNE ou AMERIQUE LATINE, XXe siècle. Jeune femme. Huile sur panneau. Signé (à déchiffrer) et dédié en bas à droite "Recuerdo de mi querido padre...". Etiquette "Registro nacional bienes culturales Republica de Cuba" au dos. 38 x 26 cm (petits accidents). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

281



CARDEILHAC Paris. Cendrier rond en argent à décor d'un paysage hollandais. Poinçon Minerve 1er titre. D : 16,8 cm. Poids : 161 g environ. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

70 / 100 €

282



DEBAIN. Plateau de service en argent muni de deux anses. Poinçon Minerve 1er titre. 45 x 28 cm. Poids : 1176 g environ. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

282,1



Ensemble de 8 clowns vintage du cirque de Monaco habillés de tissus avec motifs de différentes couleurs, les têtes et membres en céramique. H : de 26 à 35 cm (usures, marques). Provenance : Vente Accademia Fine Art, Monaco, 3 juin 2020 (lot 146)

300 / 500 €

283



Ecole de Nancy. Élégante sellette tripode de style Art Nouveau en acajou sculpté et nervuré présentant un plateau triangulaire. Porte une signature apocryphe "L. Majorelle" en ceinture. H : 117,5 cm (accidents et restaurations, piètement coupé et probablement raccourci). Bibliographie : Pour une sellette de modèle identique mais présentant deux plateaux, et terminée par des pieds évasés, "Emile André", Editions Serpenoise, 2003, p. 41. Emile ANDRE (1871-1933), l'un des architectes Art Nouveau les plus dynamiques de Nancy. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

284



Charles CATTEAU (1880-1966). Vase Boch Céramis art déco à décor mat finish de feuilles stylisées. D.964. Signé et cachet à la base. H : 32 cm. Revendu sur folle enchère. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

285



Jean DUNAND (1877-1942), dans le goût. Vase amphore en dinanderie reposant sur un piètement tripode. H : 30,5 cm (oxydation, petit choc sur la panse)

200 / 300 €

286



Raymond SUBES (1891-1970). Calice en laiton et bronze doré. H : 20 cm (à redresser légèrement). Provenance : Vente de la succession de Mme Raymond Subes, Cannes, 21 juin 2003. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

287



(2) Raymond SUBES (1891-1970). Paire de chenets en fer forgé. H : 64 ; L : 69 ; P : 33 cm (chaque) (oxydation). Provenance : Vente de la succession de Mme Raymond Subes, Cannes, 21 juin 2003. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 500 €

288



Raymond SUBES (1891-1970). Le cloître. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 22 x 29 cm (à vue, non décadré) (rousseurs). Provenance : Vente de la succession de Mme Raymond Subes, Cannes, 21 juin 2003. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

50 / 100 €

289



Paul COLIN (1892-1985). Maquette pour l'Odéon. Huile sur toile (rentoilé). Signé en bas à droite. Titré en bas au milieu. 56,5 x 31,8 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

300 / 400 €

290



(2) André ARBUS (1903-1969). Élégante paire de guéridons "flèche" en bronze doré et métal laqué présentant un plateau circulaire en marbre noir à prises à trois anneaux libres et reposant sur un piètement tripode entrecroisé terminé par des pointes de flèches. H : 59 ; D : 30 cm (chaque) (petits accidents). Bibliographie : Yvonne Brunhammer, "André Arbus : architecte-décorateur des années 40", Editions Norma, Paris, 2003, variante référencée et reproduite aux pages 233 et 234. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

291



Jean ROYERE (1902-1981). Table basse - vers 1950. Marbre, laiton et acier doré. H : 33,5 ; L : 140 ; P : 55 cm (quelques marques d'usage). A notre connaissance, la seule pièce connue à ce jour. Provenance : - Appartement de Monsieur le Préfet, Préfecture d'Oran, Algérie (cf. illustration Archives Jean Royère, galerie J. Lacoste / galerie P. Seguin : gouache préparatoire n° 11.293 de l'appartement de Monsieur le Préfet, Préfecture d'Oran.). - Collection privée, France. Note : Au cours des années 1950, Jean Royère jouit d'une grande renommée internationale et développe son activité au Maghreb ainsi qu'au Proche et Moyen Orient. Il ouvre dès 1946 un bureau au Caire, en Égypte et, l'année suivante, une agence à Beyrouth au Liban, qui lui permettent de rayonner aux confins du Moyen-Orient : de la Syrie à la Jordanie, en Arabie Saoudite et en Iran où il inaugure une succursale en 1958. Les commandes privées et publiques se succèdent : ainsi, en Égypte, l'État français lui confie la décoration d'un salon au centre culturel du Caire et il est chargé de l'aménagement du consulat général de France à Alexandrie. Il réalise par ailleurs un appartement privé pour le roi Farouk. Royère multiplie les chantiers pour le compte d'une clientèle prestigieuse comprenant le roi Séoud d'Arabie, le prince Fayçal, le roi Hussein de Jordanie, le président Chéhab du Liban, le shah d'Iran et sa fille, la princesse Shahnaz. Ce mobilier provient de la préfecture d'Oran ; il atteste de la simplicité et de l'élégance du style de Jean Royère au début des années 1960. Son goût pour les formes épurées se traduit dans la rigueur du dessin de ces pièces qui exclut tout détail superflu. Faisant dialoguer les univers de la décoration et du design, longtemps jugés comme des pratiques antagonistes, Jean Royère aspire à travers ses commandes publiques, à concevoir des agencements homogènes, confortables et harmonieux. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

30000 / 40000 €

292



Jean ROYERE (1902-1981). Chaise - vers 1960. Frêne, laiton et garniture en tissu. H : 85,5 ; L : 47,5 ; P : 55 cm (quelques marques d'usage). Provenance : - Auditorium, Préfecture d'Oran, Algérie (cf. illustration Archives Jean Royère, Musée des Arts Décoratifs, plan d'ensemble n° 11.311 pour l'amphithéâtre de la Préfecture d'Oran avec des modèles similaires de chaises, vers 1960.). - Collection privée, France. Note : Au cours des années 1950, Jean Royère jouit d'une grande renommée internationale et développe son activité au Maghreb ainsi qu'au Proche et Moyen Orient. Il ouvre dès 1946 un bureau au Caire, en Égypte et, l'année suivante, une agence à Beyrouth au Liban, qui lui permettent de rayonner aux confins du Moyen-Orient : de la Syrie à la Jordanie, en Arabie Saoudite et en Iran où il inaugure une succursale en 1958. Les commandes privées et publiques se succèdent : ainsi, en Égypte, l'État français lui confie la décoration d'un salon au centre culturel du Caire et il est chargé de l'aménagement du consulat général de France à Alexandrie. Il réalise par ailleurs un appartement privé pour le roi Farouk. Royère multiplie les chantiers pour le compte d'une clientèle prestigieuse comprenant le roi Séoud d'Arabie, le prince Fayçal, le roi Hussein de Jordanie, le président Chéhab du Liban, le shah d'Iran et sa fille, la princesse Shahnaz. Ce mobilier provient de la préfecture d'Oran ; il atteste de la simplicité et de l'élégance du style de Jean Royère au début des années 1960. Son goût pour les formes épurées se traduit dans la rigueur du dessin de ces pièces qui exclut tout détail superflu. Faisant dialoguer les univers de la décoration et du design, longtemps jugés comme des pratiques antagonistes, Jean Royère aspire à travers ses commandes publiques, à concevoir des agencements homogènes, confortables et harmonieux. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 €/ mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

5000 / 7000 €

293



(2) Félix AGOSTINI (1910-1980) pour Maison ARLUS, années 60. Rare paire de lustres à six bras de lumières en bronze doré, modèle arborescent. Sans marque ni signature. H : 84 cm (chaque) (manque les tulipes en opaline, piqûres). Note : Félix Agostini a collaboré avec Diego Giacometti. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

2000 / 3000 €

294



Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir face à main modèle Cirque - modèle vers 1952. En céramique émaillée beige et dorée avec cabochons en verre craquelé. Feutrine verte à l'arrière du miroir. H : 22 cm (accidents). Bibliographie : Mithé Espelt, "the discreet luxury of the everyday", Antoine Candau, édition Odyssée, 2020, p. 106. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

295



(3) Harry BERTOIA (1915-1978). Edition Knoll International. Suite de 3 chaises "Wire DK" - modèle créé en 1951. Structure en tige de métal chromé (corrosion), galettes d'assise en cuir beige (très usagées). H : 69 ; L : 53 ; P : 63 cm (chaque) (accidents). Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

296



Angelo MANGIAROTTI (1921-2012) Eros - 1971. Grande console en marbre de Carrare. Skipper éditeur. H : 71 ; L : 180 ; P : 45 cm (légères égrénures). Note : modèle créé en 1971, en marbre blanc veiné de gris présentant un épais plateau ovalisé, évidé de deux cercles à l'avant, accueillant deux cônes formant piétement. Bibliographie : - "Angelo Mangiarotti", Motta Architettura, Milan, 2010 (dessin du modèle reproduit p. 302 et modèle reproduit p. 303). Note : mobilier très encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 100 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

4000 / 5000 €

297



Etonnant lampadaire attribué à Toni ZUCCHERI (1937-2008). En métal chromé et verre de Murano, non signée et sans marque d'attribution, cette lampe sculpture à trois lumières a très probablement été réalisée pour VeArt dans les années 1970. H : 157 cm (quelques piqûres et usures). Note : Diplômé de l'Académie d'architecture de Venise, vers 1961, il rejoint Venini et découvre l'art de la fabrication du verre en collaborant avec Gio Ponti. Toni Zuccheri est l'instigateur de nombreuses expériences sur le verre. Il a été le premier à mélanger le verre pâteux avec des matières premières telles que le cuivre, les pigments minéraux, les murrines et même le bronze. Toni Zuccheri a également collaboré avec d'autres maisons telles que Barovier & Toso, De Majo ou VeArt. Revendu sur folle enchère. Note : mobilier encombrant ; des frais de gardiennage pourront être facturés en cas d'enlèvement tardif (15 jours de gardiennage offert ; passé ce délai, 50 € / mois). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

700 / 1000 €

298



Autruche à monture présumée en argent, le corps formé d'une pierre dure verte et reposant sur un socle en agate. Travail italien des années 70. Porte une date et une inscription "1977 - VERUCCHIO" avec une signature illisible. H : 24 cm. Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

299



(4) Jean PERZEL (1892-1986). Suite de 4 lampes à poser en laiton. Signées (chaque). H : 24 cm (chaque) (oxydations, usures). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €

300



Michel JAUBERT (né en 1946). Pied de lampe en bronze patiné doré. Signé. H : 55,5 cm (avec socle et monture). Conditions de transport : <https://www.cannes-encheres.com/shipping/>

200 / 300 €