ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 23 février
Vendredi 24 février
Samedi 25 février

2023

CANNES ENCHERES

CANNES ENCHERES 1966

Agrément 2002-130

Jeudi 23 février

à partir de 10h pour les lots 1 à 166
à partir de 14h pour les lots suivants

Vente aux enchères publiques

Hôtel des Ventes
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 21 et Mercredi 22 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

1211 (détail)

NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

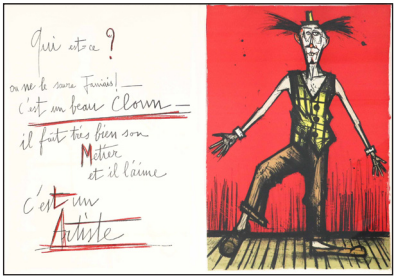
LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

8

10

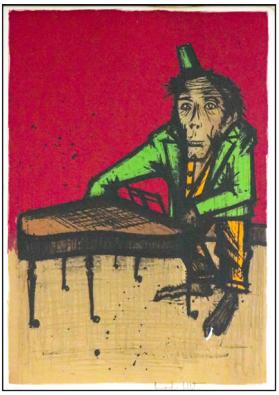
8 **BALTHUS (Balthasar KLOSSOWSKI DE ROLA) (1908-2001)**
Jeune fille à la fenêtre - 1994
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 80/150 en bas à gauche
56 x 76 cm 400 / 500 €

10 **Georges BRAQUE (1882-1963)**
Le nid vert - vers 1950
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Cachet sec "Atelier Crommelynck Paris" en bas à gauche
38,5 x 50 cm
Provenance : Ancienne Collection de l'écrivain Francis Poge
Bibliographie : Catalogue Maeght n° 1028
1 000 / 1 200 €



15

16



17

15 lithographies de Buffet dans la vente

15 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le Clown Bebert - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°155 700 / 900 €

16 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Marianne - 1989
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 434/450 en bas à gauche
76 x 56 cm 700 / 900 €

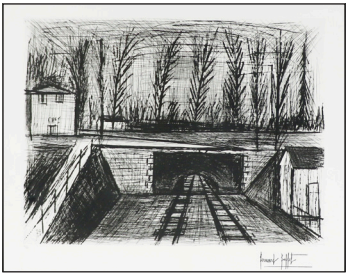
17 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Un singe au piano - 1968
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 24/120 en bas à gauche
72 x 51 cm.
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 159 600 / 800 €

18

19

18 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'otarie - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°177
600 / 800 €

20



21

19 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Montfort L'Amaury - 1977
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 75 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 325
500 / 700 €

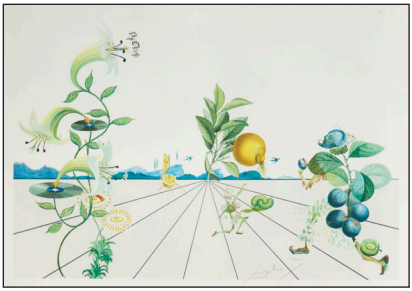
46

20 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les deux sœurs (Série du Cirque) - 1968
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 16/120 en bas à gauche
72 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°151
500 / 700 €

21 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La voie ferrée
Gravure en noir sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
Numéroté 32/60 en bas à gauche
57 x 76 cm
400 / 500 €

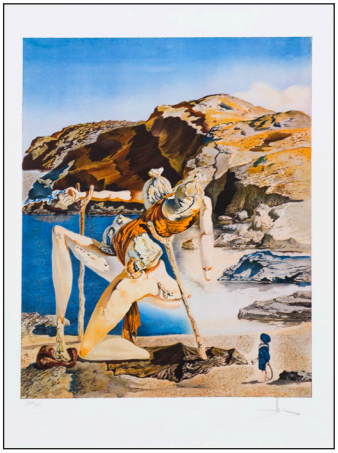
46 **Jean-Baptiste COROT (1796-1875)**
Vaches à l'abreuvoir
Pointe-sèche en noir sur papier
Emile Lesné graveur. Agier éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
38 x 47 cm
150 / 200 €

41 lithographies de Dali dans la vente



47

47 **Salvador DALI (1904-1989)**
Flordali - 1981
Lithographie en couleur gaufrée sur papier
Signé en bas à droite
76 x 106 cm
400 / 500 €



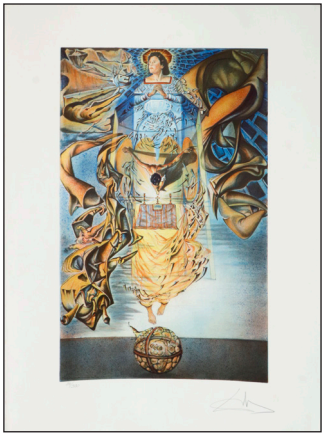
50

54

60

61

68



76

50 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le spectre du sex appeal
Lithographie en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papiere
Signé en bas à droite
Numéroté 134/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 220 / 280 €

54 **Salvador DALI (1904-1989)**
La découverte de l'Amérique
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 222/300 en bas à gauche
90 x 60 cm 220 / 280 €

60 **Salvador DALI (1904-1989)**
Tauromachie aux papillons
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 131/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 200 / 250 €

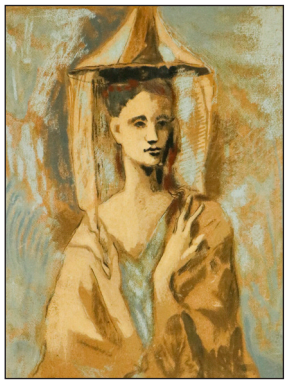
61 **Salvador DALI (1904-1989)**
Dulcinea triomphant (Série Don Quichotte)
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 88/300 en bas à gauche
75 x 54 cm 200 / 250 €

68 **Salvador DALI (1904-1989)**
La toison d'or
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 278/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 250 €

76 **Salvador DALI (1904-1989)**
Assumpta Corpuscula
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 96/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 250 €

2 bijoux d'après Modigliani,
2 lithographies de Mouly
et 12 lithographies autour de Picasso
dans la vente

155

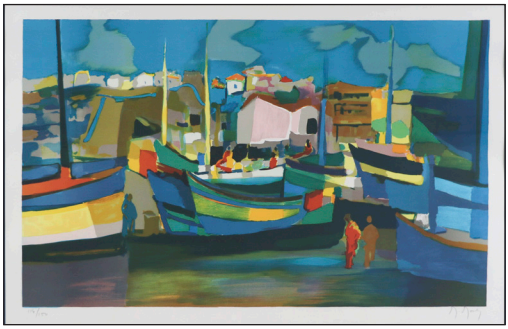


167

155 **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920), d'après**
Collier rigide. Métal doré, retenant un pendentif coulissant à décor de masque dans le goût Art Déco. Édition Flammarion
Signé (dans la planche) en bas 200 / 250 €

159 **Marcel MOULY (1918-2008)**
Barques au port
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 114/150 en bas à gauche
54 x 84 cm 150 / 200 €

167 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Jeune femme de Majorque
Callichromie en couleur sur carton
Braun éditeur en 1954
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Justifié et numéroté 375/550 au dos
60 x 45 cm 150 / 200 €



159

207

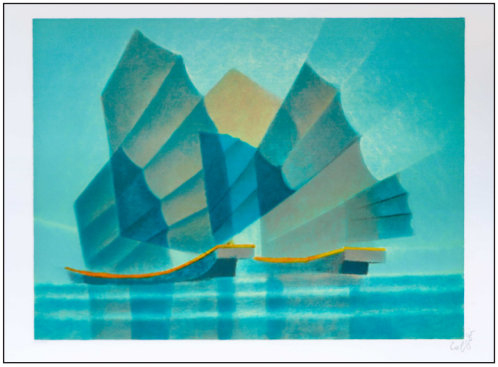
207 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Pour désirer la femme jusqu'au fond de son miroir
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
110 x 75 cm 250 / 300 €

211

211 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Vénus et la grande pomme
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 75/100 en bas à gauche
78 x 57 cm 180 / 220 €

212

212 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
La danse silencieuse des longs désirs
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 67/100 en bas à gauche
78 x 57 cm 180 / 220 €



222

8 lithographies de Toffoli dans la vente

222 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Transparence - 1996
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 140/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 400 p. 255 120 / 150 €

229

239

243

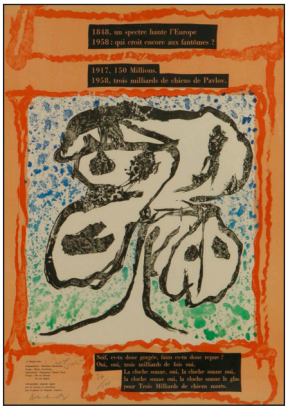
6 lithographies de Toulouse Lautrec et 21 de Weisbuch dans la vente

229 **Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)**
L'entrée de Cha-U-Kao au Moulin Rouge - 1896
Lithographie en couleur sur papier
Monogrammé (dans la planche)
en haut à gauche
30 x 23,5 cm
Note : Éditée par le journal humoristique et hebdomadaire "le Rire". Éditions avant la lettre, à très faible tirage, offertes aux clients fidèles du journal, avec de grandes marges, dans un format plus important que celui du journal 300 / 400 €

239 **Claude VENARD (1913-1999)**
La mer rouge
Lithographie en couleur sur papier
Cachet de la signature et cachet de l'atelier
en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
74 x 53,5 cm 200 / 300 €

243 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Solo
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 152/250 en bas à gauche
75,5 x 57 cm 100 / 120 €

272



273

272 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Mot et bus
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 10/60 en bas à gauche
66,5 x 42,5 cm 400 / 500 €

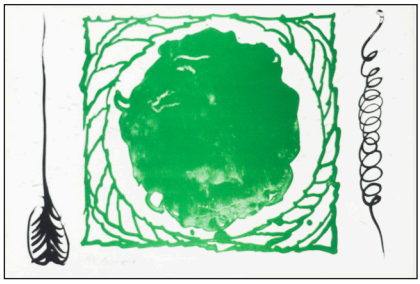
273 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Hommage à Maïakovski - 1958
Lithographie en couleur sur papier
Girard imprimeur à Paris
Galerie Benador éditeur à Genève
Signé et numéroté 26/100 en bas à gauche
63 x 45,5 cm 300 / 500 €

274 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Composition en jaune (Série écritures)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 9/35 en bas à gauche
33 x 50,5 cm 250 / 350 €

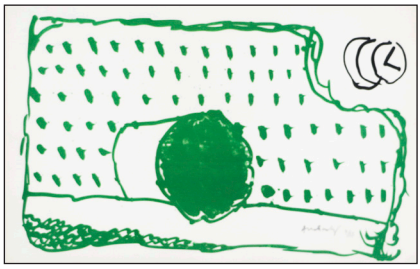
275 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Composition en vert (Série écritures)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 9/35 en bas à droite
33 x 50,5 cm 250 / 350 €

276 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Composition en vert (Série écritures)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 9/35 en haut à droite
33 x 50,5 cm 250 / 350 €

274



275



276

278

278 **Eduardo ARROYO (1937-2018)**
Sphynx - 1984
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.E. en bas à gauche
36,5 x 56 cm 150 / 200 €

282

283

286

10 estampes d'après Banksy dans la vente

289

290

291

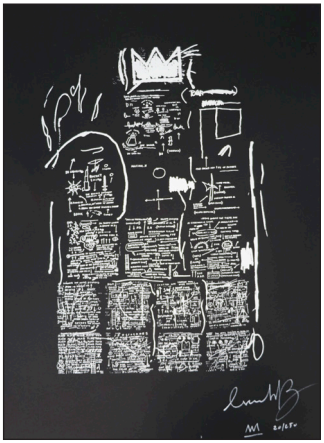
282 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Rat Heart
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 26/300 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 300 / 400 €

283 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Girl with a Balloon
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 154/300 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 300 / 400 €

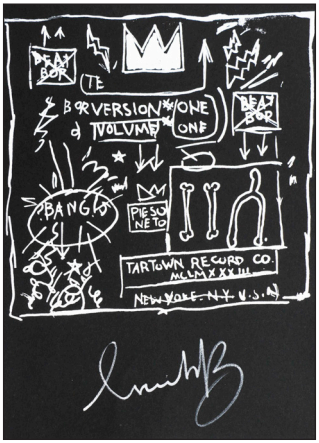
286 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Kids on guns (Cream version)
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 2/150 en bas à gauche
38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 300 / 400 €

289 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Trumpet
Triptyque, trois planches de skate
sérigraphiées. The Skateroom éditeur
Signé (dans la planche) au dos
81 x 21 cm (chaque)
(avec son étui de transport) 500 / 700 €

292



293



294

290 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
In Italian
Triptyque, trois planches de skate sérigraphiées. The Skateroom éditeur
Signé (dans la planche) au dos
81 x 21 cm (chaque)
(avec son étui de transport) 500 / 700 €

291 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Face (1982)
Triptyque, trois planches de skate sérigraphiées. The Skateroom éditeur
Signé (dans la planche) au dos
81 x 21 cm (chaque)
(avec son étui de transport) 500 / 700 €

292 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après**
Tuxedo - 1982
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 20/250 en bas à droite
Étiquette de l'éditeur au dos
77 x 56,5 cm 500 / 700 €

293 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après**
Standing Figure - 1982
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 22/250 en bas à gauche
Étiquette de l'éditeur au dos
77 x 56,5 cm 500 / 700 €

15 lots autour de Basquiat dans la vente

295

294 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après**
The Offs First Record - 1983
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature en bas au milieu
Numéroté 8/250 et étiquette de l'éditeur au dos
38 x 27,5 cm 300 / 400 €

297 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Gold Dragon - Pez Dispenser (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm 150 / 200 €

310

311

312

315

317

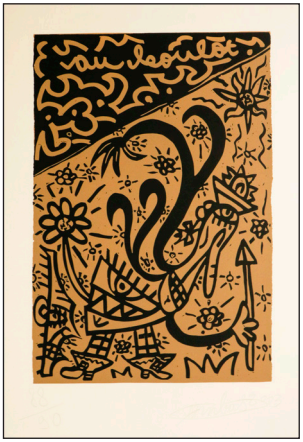
310 **CESAR (1921-1998)**
Empreintes
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression or
Galerie Loft éditeur
Signé, numéroté 168/1000 et titré dessous (chaque)
D : 26,5 cm
Note : Agrandissement des empreintes des cinq doigts de la main et de la paume
500 / 700 €

311 **CESAR (1921-1998)**
Compression de moto
Sérigraphie en couleur sur papier argenté
Signé en bas à droite
Numéroté 105/300 en bas à gauche
50 x 65 cm 350 / 450 €

312 **CESAR (1921-1998)**
Le pouce
Sérigraphie en couleur sur papier argenté
Signé et numéroté 41/300 en bas à gauche
65 x 50 cm 350 / 450 €

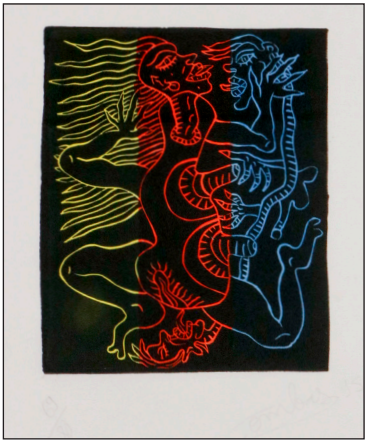
315 **Geneviève CLAISSE (1935-2018)**
Composition géométrique
Sérigraphie en couleur sur papier
Denise René éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 165/200 en bas à gauche
68 x 68 cm 200 / 300 €

317 **Robert COMBAS (né en 1957)**
L'enfer du sexe - 2011
Aquatinte rehaussée de résine rouge sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 40/50 en bas à gauche
76 x 58 cm 700 / 1 000 €



318

319



320

17 lots autour de Combas dans la vente

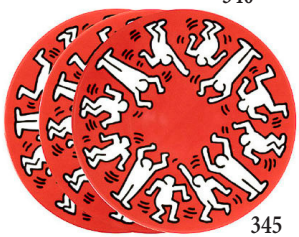
318 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Au boulot - 2003
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 88/90 en bas à gauche
90 x 63 cm 600 / 800 €

319 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Hommage à Perez Reverte - 2003
Sérigraphie en noir rehaussée à la gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 44/90 en bas à gauche
90 x 63 cm 600 / 800 €

320 **Robert COMBAS (né en 1957)**
L'homme dragon - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 69/80 en bas à gauche
50 x 37 cm 400 / 500 €

340

342



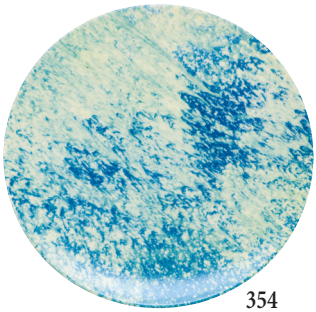
345

340 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Make Art not war - 2022
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm 150 / 200 €

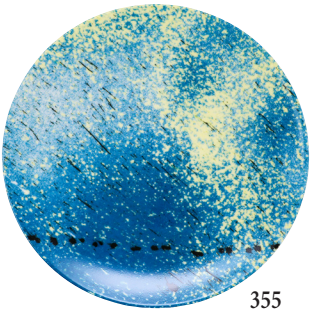
342 **Bernard FRIZE (né en 1954)**
Neoci - 2013
Epreuve en couleur sur papier
Perottin New York éditeur
Signé et numéroté 240/300 en bas à droite
70 x 50 cm 350 / 450 €

9 estampes d'après Haring dans la vente

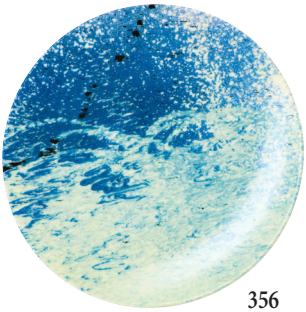
345 **Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 600 / 800 €



354



355



356

358

360

365 bis

361

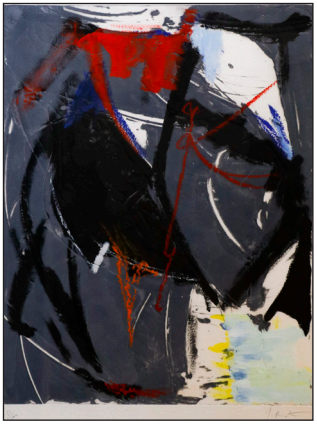
358 **Red HONG YI (née en 1986)**
Cardinal / Dodo / Peacock / Rooster - 2014
Suite de quatre sérigraphies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 1/35 (2), 2/35 et 5/35 en bas à gauche
51 x 71 cm (chaque) 300 / 400 €

360 **HUANG YAN (né en 1966)**
Autoportrait - 2008
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 105/200 en bas à gauche
99 x 78 cm *(légères griffures)* 200 / 300 €

361 **Robert INDIANA (1928-2018)**
Hommage à Picasso - 1974
Sérigraphie en couleur sur papier
Styria Studio, Inc., New York imprimeur
Propyläen-Verlag, Berlin éditeur
Signé et daté en bas à droite
Numéroté XXVII/XXX en bas à gauche
76,5 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sheehan n ° 82
1 500 / 2 000 €

354 à 356 **Hans HARTUNG (1904-1989), d'après**
Composition T1989 K35
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm
Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
150 / 200 €

365 bis **François-Xavier LALANNE (1927-2008)**
Ulysse - 1978
Lithographie en couleur sur papier. La Hune éditeur
Signé en bas à droite. Justifié E..A. II/X en bas à gauche
66 x 50,5 cm 300 / 400 €



372

384

392

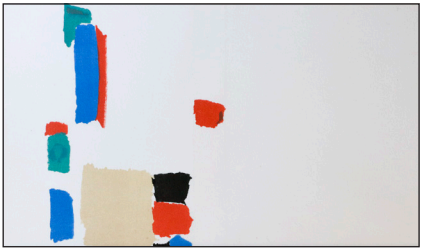
385

372 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
Gravure au carborundum en couleur sur papier rehaussée à la main au pastel par l'artiste
Signé en bas à droite
Numéroté 53/100 en bas à gauche
85 x 62 cm 250 / 350 €

384 **Giuseppe PENONE (né en 1947)**
Images de pierre - 1993
Lithographie en noir sur papier
Centre Genevois de Gravure
Contemporaine éditeur
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 8/30 en bas au milieu. Titré en bas à gauche
80 x 120 cm 1 200 / 1 800 €

385 **Giuseppe PENONE (né en 1947)**
Images de pierre - 1993
Lithographie en noir sur papier
Centre Genevois de Gravure
Contemporaine éditeur
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 5/19 en bas au milieu. Titré en bas à gauche
100 x 80 cm 1 200 / 1 800 €

388

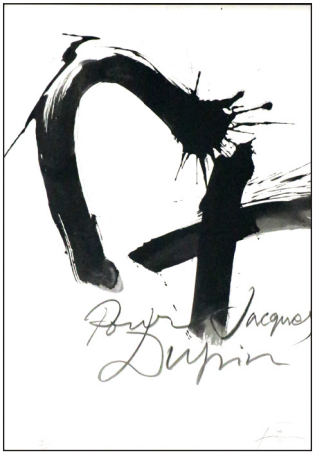


396

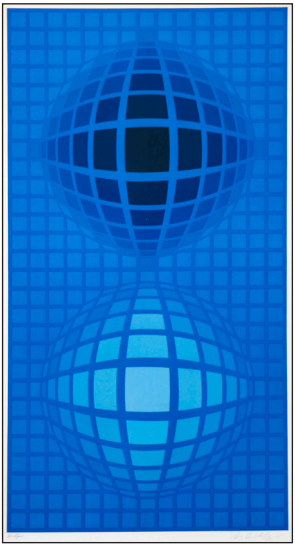
388 **Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**
Le monstre - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 165/250 en bas à gauche
65 x 105 cm 700 / 1 000 €

392 **Sacha SOSNO (1937-2013)**
Tête au carré - 1989
Métalogravure sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 88/99 en bas à gauche
64 x 49 cm 250 / 350 €

396 **Nicolas de STAEL (1914-1955)**
Maximes - 1955
Lithographie en couleur sur papier
Pierre Lecure éditeur
Justificatif signé par l'éditeur et numéroté 116/200 au dos du cadre
26 x 44 cm 800 / 1 000 €



397



401

402

399

2 lithographies de Van Velde et 6 de Viallat dans la vente

403

404

405

397 **Antoni TAPIES (1923-2012)**
Pour Jacques Dupin
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/60 en bas à gauche
69 x 49 cm
Provenance : Vente Massol, Paris, du 25 janvier 2006 (n° 82 du catalogue)
150 / 200 €

399 **Bram VAN VELDE (1895-1981)**
Compostion
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
64 x 90 cm 250 / 350 €

401 **Victor VASARELY (1906-1997)**
Composition cinétique en bleu
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
79 x 43 cm 600 / 800 €

402 **Victor VASARELY (1906-1997)**
Kallion - 1949
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
99,5 x 67,5 cm *(légère déchirure en bas vers la droite)* 200 / 250 €

403 à 405 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Empreintes - 2006
Lithographie en couleur sur papier
64 x 48 cm *(pliures)*
Note : Édition à 140 exemplaires
150 / 200 €

408

408 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Marilyn
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

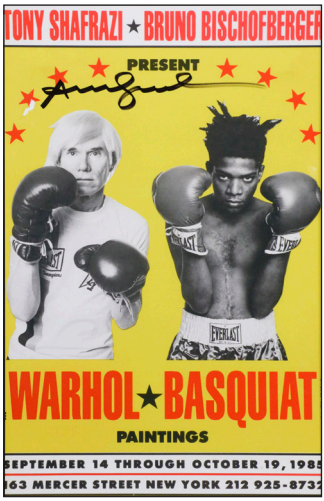
409 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

409

410 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificat des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

410

411



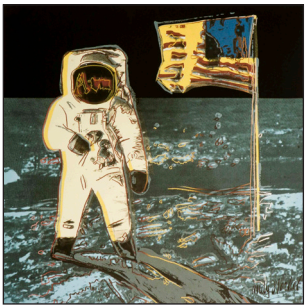
412

28 sérigraphies d'après Warhol dans la vente

411 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mao
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm *Certificat des Éditions Sunday B. Morning*
700 / 900 €

412 **Andy WARHOL (1928-1987)**
& Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
*Warhol * Basquiat Paintings - 1985*
Affiche en couleur sur papier
Galeries Bischofberger, Zurich et Shafrazi, New York éditeurs
Signé au feutre en haut à gauche
47,8 × 30,2 cm
Note : Photographies centrales par Michael Halsband, New York. Cette affiche a été réalisée pour l'exposition collective "Paintings" à la Tony Shafrazi Gallery de New York en 1985 qui confrontait les œuvres des deux artistes 800 / 1 000 €

414



420

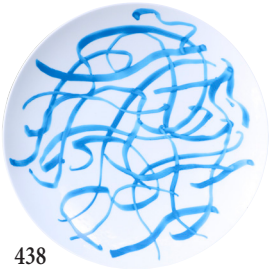
424

414 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mickey fond rouge - 1981
Carton d'invitation sérigraphié
Signé au feutre sur le côté à droite
17,5 x 17,5 cm
Note : Carton pour le vernissage de l'exposition rétrospective de Warhol à la Galerie Castelli le 21 novembre 1981
300 / 400 €

420 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Moonwalker sur fond noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1456/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

424 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mohammed Ali
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 806/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA au dos
60 x 60 cm 180 / 220 €

436



438

436 **Tom WESSELMANN (1931-2004)**
Vivienne (1985)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27,5 cm 150 / 200 €

437 **ZAO WOU KI (1921-2013)**
Composition - 1976
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 46/100 en bas à gauche
70 x 50 cm 2 300 / 2 800 €

437

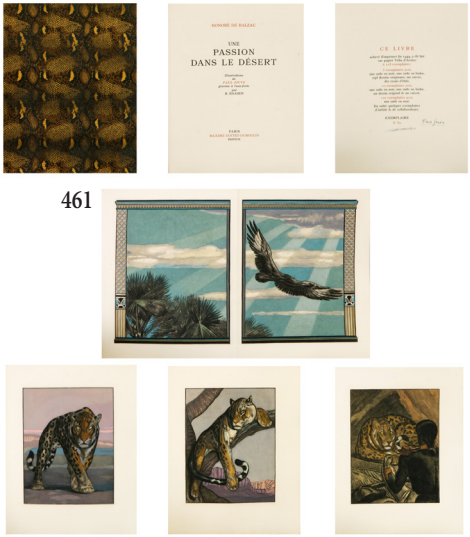
438 **ZAO WOU KI (1921-2013)**
Composition
Grand plat en porcelaine Bernardaud
Signé (dans la planche) au dos
D : 31,5 cm.
Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
250 / 350 €

Livres d'artistes - Autographes - Lots 440 à 487

457

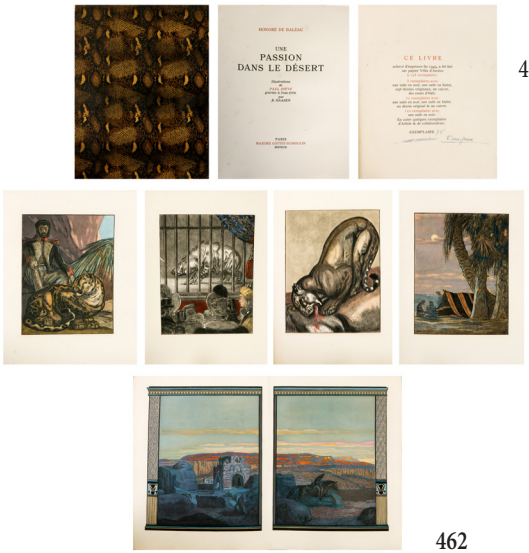
457 **Camille HILAIRE (1916-2004)**
Le cirque - 1974
Textes de François MALLET JORIS
Galerie Mozart, Robert Mouret éditeur
Exemplaire d'artiste
Signé par l'artiste et l'éditeur accompagné d'une suite de 10 lithographies en couleur sur papier
Signées (chacune)
54 x 37 cm *(sous emboîtage toilé)*
Note : Les 5 lithographies double page manquantes 300 / 400 €

3 livres illustrés par Hilaire dans la vente



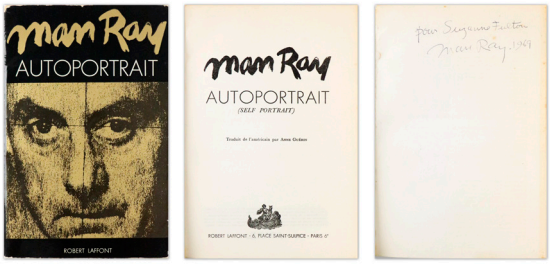
461

461 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Une passion dans le désert - 1949
Textes d'Honoré de BALZAC
Maxime Cottet-Dumoulin
Ouvrage illustré de treize compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, une pleine page en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 50/123, accompagné d'une suite des illustrations en noir
33,5 x 26,5 cm *(sous emboîtage à l'imitation de la peau de serpent)*
1 000 / 1 500 €



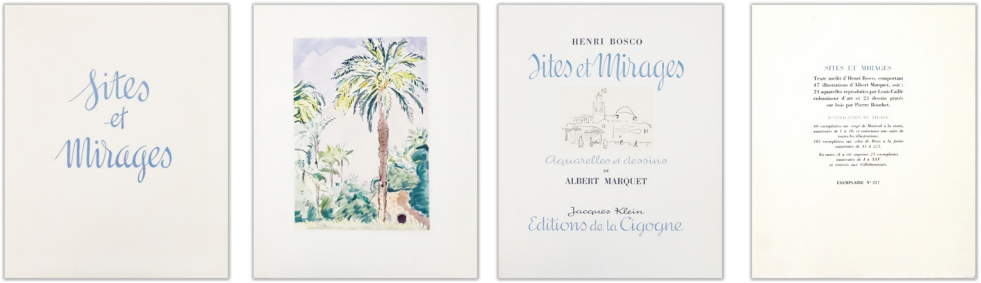
462

462 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Une passion dans le désert - 1949
Textes d'Honoré de BALZAC
Maxime Cottet-Dumoulin
Ouvrage illustré de treize compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, une pleine page en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 75/123, accompagné d'une suite des illustrations en noir
33,5 x 26,5 cm *(sous emboîtage à l'imitation de la peau de serpent)*
1 000 / 1 500 €



464

464 **MAN RAY (1890-1976)**
Autoportrait - 1964
Textes de l'artiste
Robert Laffont éditeur
Exemplaire signé et dédicacé "Pour Suzanne Fulton Man Ray 1969" sur une page blanche
24 x 15,5 cm 250 / 300 €



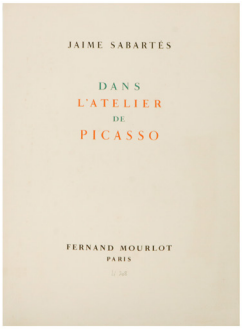
465

466 467

465 **Albert MARQUET (1875-1947)**
Sites et mirages - 1950
Textes de Henri BOSCO
Les éditions de la Cigognes à Casablanca
Édition originale
Ouvrage illustré de 47 compositions d'Albert Marquet, dont 24 aquarelles reproduites par Louis Caillé et 23 dessins gravés sur bois par Pierre Bouchet
Exemplaire numéroté 217/225
34 x 27 cm *(sous emboîtage)* 250 / 300 €

466 **Joan MIRO (1893-1983)**
A toute épreuve - 1958
Textes de Paul ELUARD
Gérald Cramer éditeur à Genève
Ouvrage illustré de nombreux bois gravés tirés dans les Ateliers Lacourière et Frélaut
Exemplaire numéroté 75/130
33 x 26 cm *(sous emboîtage)* 100 / 150 €

467 **Piet MONDRIAN (1872-1944)**
Le Néo-Plasticisme Paris - 1920
Éditions de l'Effort Moderne
(Léonce Rosenberg)
In-8 plein plastique estampé noir
Reliure de Jean de Gonet n° 81/200
(très légère trace de mouillure).
Note : Édition originale très rare de cet opuscule dans lequel le grand peintre hollandais expose la doctrine de l'ensemble de ses théories plastiques et philosophiques. Ce texte devait d'ailleurs être publié en allemand en 1925 par les éditions du Bauhaus. Au début, cette note de l'éditeur : "Le français un peu spécial utilisé dans cette brochure, résulte de la volonté de l'artiste, de nationalité hollandaise exigeant à juste titre une approximation aussi complète que possible de sa pensée". Curieuse reliure industrielle de de Gonet tirée à 200 exemplaires numérotés selon le procédé "Revorim" 300 / 500 €

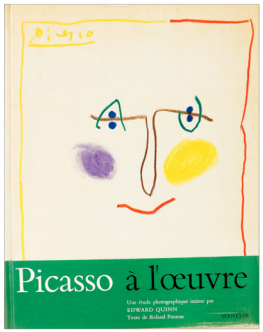


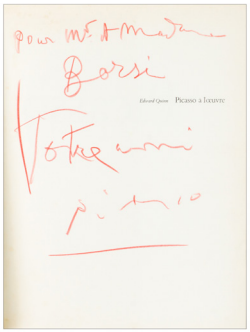
468 469

20 livres illustrés par Picasso dans la vente

468 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Dans l'atelier de Picasso - 1957
Textes de Jaime SABARTES
Fernand Mourlot éditeur
Ouvrage illustré de 6 lithographies originales de Pablo Picasso dont 4 en couleur, y compris les deux plats de la couverture et le frontispice, et de 30 reproductions de dessins, tableaux, collages réalisés entre 1914 et 1948
Exemplaire signé au crayon rouge par Picasso et numéroté 169/250
46 x 33 cm *(sous coffret toilé)*
3 000 / 5 000 €

469 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Toreros - 1961
Textes de Jaime SABARTES
André Sauret éditeur à Monte Carlo
Ouvrage illustré de quatre lithographies originales tirées par Mourlot et de 103 illustrations
25,5 x 33 cm *(sous couverture toilée ornée d'une composition de l'artiste, et sous emboîtage)*
700 / 1 000 €

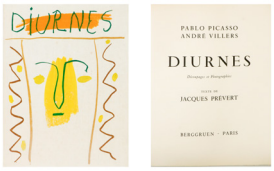




470 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Picasso à l'œuvre - 1965
Texte de Roland PENROSE
Manesse éditeur
Ouvrage richement illustré de photographies de Edward QUINN
Exemplaire signé et dédicacé au pastel rouge sur la page de titre
34 x 26 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Monsieur Manfredo Borsi, céramiste à Vallauris
600 / 800 €

470

471 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Diurnes - 1962
Textes de Jacques PREVERT
Berggruen éditeur
Ouvrage illustré de 30 photomontages d'André VILLERS reproduits en phototypies et pochoir par Daniel Jacomet
Exemplaire numéroté 225/1000
41 x 31 cm *(sous coffret toilé orné d'une composition d'après Picasso)*
(très légères rousseurs sur la première page)
500 / 700 €



471

472 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Toros y Toreros - 1961
Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN
Édition originale. Éditions du Cercle d'Art
Ouvrage orné de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso
38 x 28 cm *(sous son emboîtage d'origine orné de compositions de l'artiste)*
Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959 150 / 200 €

472

473 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso lithographe Tome III 1949-1956 - 1956
Textes de Fernand MOURLOT
André Sauret éditeur
Ouvrage illustré de deux lithographies originales, une en couverture et une en frontispice
32 x 24,5 cm
Note : Catalogue Raisonné des lithographies 150 / 200 €

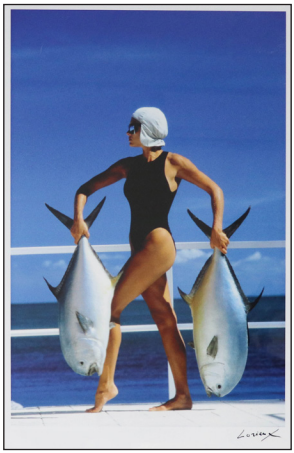
473

487 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Bestiaire d'amour - 1958
Textes de Jean ROSTAND
Robert Laffont éditeur
Ouvrage enrichi d'un très beau dessin à l'aquarelle et à l'encre de Chine figurant une caricature de Jean Rostand signé, daté 1966 et dédicacé sur la page de droite
22 x 22 cm 100 / 150 €

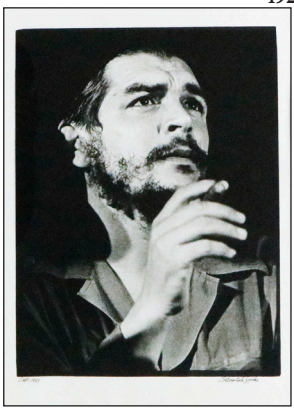
487

492

506

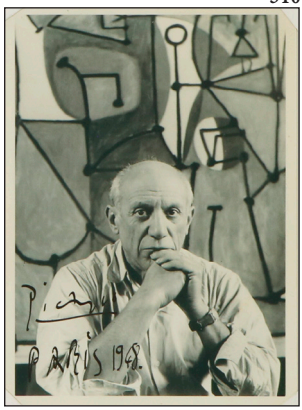


510



513

8 photographies de Bourgeois, photographe du magazine Lui dans la vente 514



517

492 **Jean-Pierre BOURGEOIS (né en 1947)**
Annie (Rome) - 1994
Photographie couleur
Tirage sur plaque d'aluminium
Signé, daté, numéroté 1/5 et titré au dos
100 x 66 cm 150 / 200 €

506 **Dmitri KESSEL (1902-1995)**
Matisse dans la Chapelle du Rosaire à Vence en 1950
Photographie. Tirage en couleur dye-transfer
Signé et dédicacé à son ami David Douglas Duncan sur le passe-partout en bas à droite
53 x 41 cm 500 / 700 €

510 **Jean-Daniel LORIEUX (né en 1937)**
Triffie, V de V, Isla Meralda - 1985
Photographie. Tirage couleur jet d'encre vers 2010
Signé en bas à droite
66 x 42 cm 400 / 500 €

513 **Osvaldo SALAS (1914-1992)**
Che Guevara fumant le cigare - 1963
Epreuve en noir et blanc
Signé en bas à droite. Daté et cachet sec Salas Cuba en bas à gauche
Annoté "Negative by Osvaldo Salas Printed by Robert Salas edition Cuba 50/9" au dos
48 x 35 cm 400 / 600 €

514 **Osvaldo SALAS (1914-1992)**
Che Guevara fumant le cigare
Epreuve noir et blanc
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet sec en bas à gauche
36 x 45,5 cm 200 / 300 €

517 **Herbert LIST (1903-1975)**
Picasso dans son atelier - 1948
Photographie. Tirage argentique
Signé "Picasso Paris 1948" en bas à gauche
18 x 13 cm 800 / 1 000 €

CANNES ENCHÈRES

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

❑ VENTE DU JEUDI 23 FÉVRIER 2023
❑ VENTE DU VENDREDI 24 FÉVRIER 2023
❑ VENTE DU SAMEDI 25 FÉVRIER 2023

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés.
Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone 1 : ..... Téléphone 2 : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ❑ à l'Étude à Cannes
20 rue Jean Jaures

❑ Transport route**

❑ à nos bureaux à Paris
14 avenue Matignon**

❑ Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint ❑ CHÈQUE ❑ ESPÈCES Date : ..... Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT.com Live
ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES WWW.INTERENCHERES.COM/06006
AUCTION FR VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART