



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Judi 4 mai
Vendredi 5 mai
Samedi 6 mai

2023

CANNES
1964
ENCHERES

SERGE POLIAKOFF



CANNES 1920-1966 ENCHERES

Agencement 2002-130

Jeudi 4 mai
à partir de 10h pour les lots 1 à 136
à partir de 14h pour les lots suivants

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 2 et Mercredi 3 mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

694 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



20

10 lithographies de Braque dans la vente

20 Georges BRAQUE (1882-1963)

Le nid vert - vers 1950

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

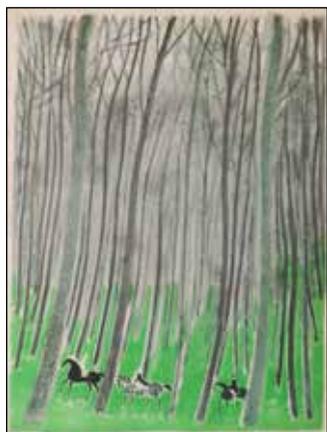
Cachet sec "Atelier Crommelynck Paris"
en bas à gauche

38,5 x 50 cm

Provenance : Ancienne Collection de
l'écrivain Francis Poge

Bibliographie : Catalogue Maeght n° 1028

700 / 1 000 €



28



34



35

16 lithographies de Buffet dans la vente

34 Bernard BUFFET (1928-1999)

Nature morte à la bouteille et au bouquet

(Le pain et le vin) - 1964

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
80 x 59 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Sortier n° 52

800 / 1 000 €

35 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 432/450 en bas à gauche
76 x 56 cm

700 / 900 €



28 André BRASILIER (né en 1929)

Sous bois - 1973

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Justifié "Épreuve d'Essai" en bas à
gauche

74 x 56 cm

200 / 250 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'Église San Giorgio à Venise

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 137/275 en bas à gauche
56,5 x 76 cm

Note : Gravée par P.B. Spalaikovitch, publiée par

Magui France en 1985 700 / 1 000 €



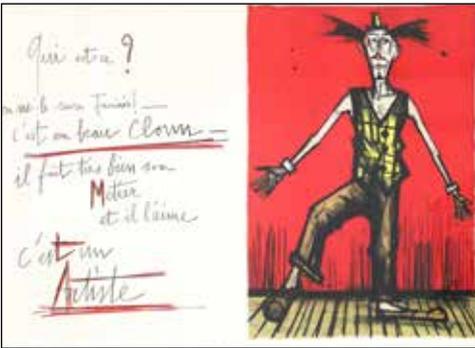
37



39



42



37 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

38

La géante - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 84/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°156 600 / 800 €*

38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le Clown Bebert - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°155 600 / 800 €*

39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le toréador - 1967

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu
Numéroté 21/300 en bas à gauche
81 x 59 cm (*plüures*)
*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°311 600 / 800 €*



40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

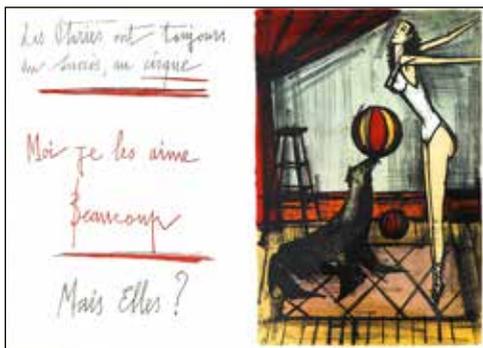
Le fil de feriste - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm (*pliure au milieu*)
*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°157 500 / 700 €*

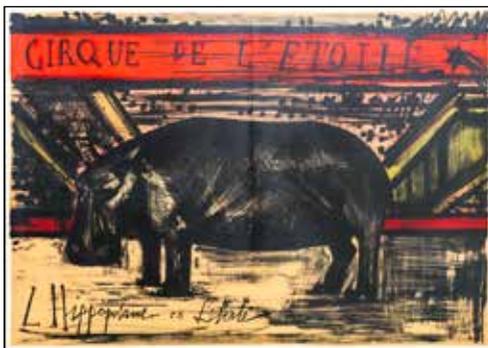
42 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le dompteur - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°161 400 / 500 €*



41



43



44



68



77

- 41 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'otarie - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (pliure au milieu)
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 Sorlier n° 177 500 / 700 €
- 43 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'hippopotame en liberté - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (pliure au milieu)
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 Sorlier n° 164 400 / 500 €
- 44 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le chien savant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (pliure au milieu)
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 Sorlier n° 150 400 / 500 €

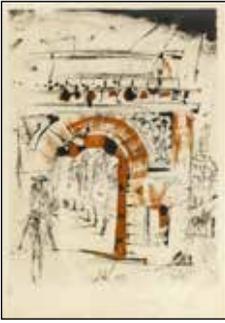
- 68 **Jean-Pierre CASSIGNEUL**
 (né en 1935)
Profil aux roses - 1991
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 31 x 24 cm 150 / 200 €

- 77 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Le testament d'Orphée
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas
 65 x 50 cm 100 / 120 €

39 lithographies de Dali dans la vente



- 98 **Salvador DALI (1904-1989)**
Nu au bain - 1973
 Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle et à l'or
 sur papier Vision. Nouvelle éditeur
 Signé en bas à droite. Numéroté 10/150 en bas à gauche
 56 x 75,5 cm
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 588* 300 / 500 €



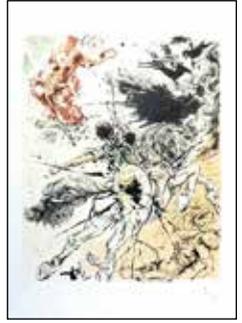
99



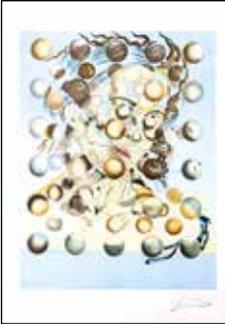
101



113



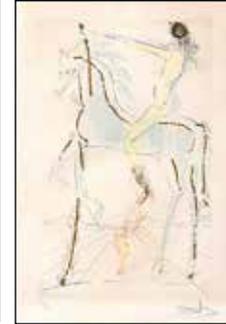
115



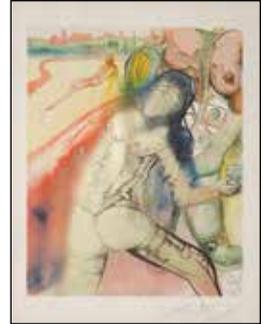
126



127



129



132

99 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
La Porte Saint Denis (Suite Paris) - 1963
 Pointe-sèche en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 68/100 en bas à gauche
 68 x 48 cm
Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 93p. 140
 250 / 350 €

101 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Le spectre du sex appeal
 Lithographie en couleur rehaussé
 de paillettes d'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 134/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 220 / 280 €

113 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Hommage à Velasquez
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 108/300 en bas à gauche
 65 x 50 cm 220 / 280 €

115 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Dulcinea triomphant (Série Don Quichotte)
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 88/300 en bas à gauche
 75 x 54 cm 200 / 250 €

126 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Galathea des sphères
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 117/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €

127 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Le toison d'or
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 244/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €

129 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Le Cheval de Pharaon
(Le Cantique des Cantiques) - 1971
 Eau-forte et pointe sèche en couleur
 rehaussée au pochoir et à l'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 203/250 en bas à gauche
 47 x 32 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

132 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Composition surréaliste - 1968
 Lithographie en couleur rehaussée à l'or
 sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 200 / 250 €



144

144 Marcel DUCHAMP (1887-1968)

Armory Show - 1963

Affiche originale en couleur sur papier
Henry Street Sattlement éditeur à New York
112 x 68 cm (*accidents et restaurations*)

*Note : Affiche originale pour le 50^e
anniversaire de l'Armory Show,
représentant un fragment
du "Nu descendant l'escalier"
de Marcel Duchamp* 1 000 / 1 200 €



173



174



176



177

**5 lithographies hors texte illustrant l'ouvrage
"Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy
(Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)**

173 Juan GRIS (1887-1927)

La bouteille - 1925

Lithographie en couleur sur papier
42,5 x 32,5 cm 200 / 250 €

174 Juan GRIS (1887-1927)

Pot de fleur - 1925

Lithographie en couleur sur papier
42,5 x 32,5 cm 200 / 250 €

176 Juan GRIS (1887-1927)

La coupe de fruits - 1925

Lithographie en couleur sur papier
42,5 x 32,5 cm 200 / 250 €

177 Juan GRIS (1887-1927)

Verre et journal - 1925

Lithographie en couleur sur papier
42,5 x 32,5 cm 200 / 250 €

187 Jean JANSEM (1920-2013)

Jeune femme assise de dos

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 14/30 en bas à gauche
76 x 56 cm 200 / 250 €



187



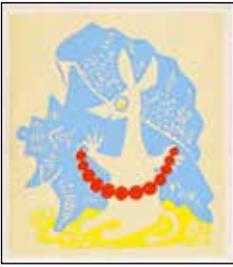
188

8 lithographies de Jansem dans la vente

188 Jean JANSEM (1920-2013)

Les deux ballerines

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 107/120 en bas à gauche
75 x 55 cm 180 / 220 €



195



198



199



200

195 Tove JANSSON (1914-2001)*Moomin - 1956*

Quatre épreuves en couleur sur papier

Kromipaino imprimeur à Helsinki

7 x 6 cm (chaque) 300 / 400 €

198 Paul JOUVE (1878-1973)*Aigle royal - 1948*

Lithographie en noir sur papier

Monogrammé à l'encre en bas à gauche

Signé (dans la planche) en bas à droite

28 x 22 cm 500 / 700 €

224 Fernand LEGER (1881-1955)*La Création du Monde*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

48 x 62 cm 250 / 350 €

225 Fernand LEGER (1881-1955)*Couple - 1955*

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté

34/300 en bas à gauche
73 x 50 cm 100 / 150 €**10 lithographies de Jouve dans la vente****199 Paul JOUVE (1878-1973)***Panthere sur une branche*

Lithographie en noir sur papier

Monogrammé à l'encre en bas à gauche

Signé (dans la planche) en bas à droite

28 x 22 cm (légère griffure) 500 / 700 €

200 Paul JOUVE (1878-1973)*Panthere sur une branche*

Xylographie en noir sur papier Japon.

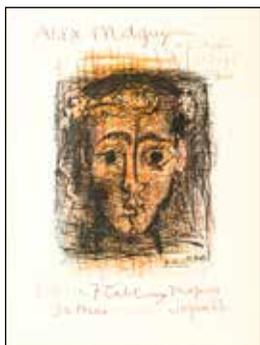
Cachet rouge de la signature en bas à droite

24,5 x 24,5 cm (rousseurs) 300 / 400 €

225

224





253



273

**11 lithographies d'après Picasso
et 12 de Saint-Exupéry dans la vente**



275

253 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Alex Maguy - 1962

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

65 x 50 cm

Note : Édition à 1000 exemplaires à

l'occasion de l'exposition Picasso à la

Galerie de l'Élysée du 30 mai au 30 juin

1962

200 / 300 €

273 Diego RIVERA (1886-1957)

Leonardo Ruiz Pineda 21 Octobre 1953

Caracas - vers 1956/1957

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

46 x 62 cm

300 / 500 €

275 Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

Le petit prince

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la succession en bas à gauche

50 x 40 cm

70 / 100 €



297



298



299

297 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Les cantiques des cités

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. XIII/XX en bas à gauche

100 x 71 cm

200 / 250 €

298 Théo TOBIASSE (1927-2012)

La lumière des saisons

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. VI/XX en bas à gauche

57 x 76 cm

180 / 220 €

**17 lithographies
de Tobiasse dans la vente**

299 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le train mystique de Carnaval

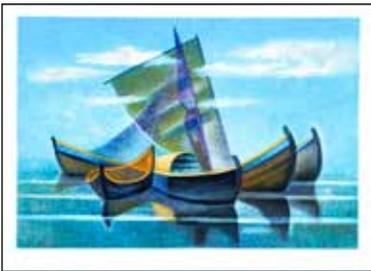
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

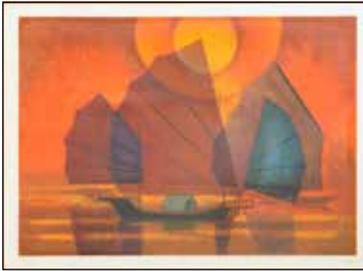
Numéroté 30/175 en bas à gauche

57 x 77 cm

180 / 220 €



315



318



325

**10 lithographies de Toffoli, 2 de Toulouse Lautrec,
13 de Trémois et 30 de Weisbush dans la vente**

315 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le bateau bleu - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné

n° 302 p. 200 120 / 150 €

318 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Soleil flamboyant - 1995

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 103/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné

n° 379 p. 242 100 / 150 €

**325 Henri de TOULOUSE LAUTREC
(1864-1901)**

Portrait du peintre et graveur

Charles Maurin - 1926

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé (dans la planche) en haut à droite

18,5 x 11,5 cm

Bibliographie :

- Loys Delteil n°3

- Adhémar n°280 200 / 300 €

327 Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)

Pour les limites de l'humain - 1971

Gravure sur parchemin

Signé, daté et titré au milieu à droite

60 x 80 cm

200 / 250 €



327



361



364

361 Claude WEISBUCH (1927-2014)

L'orateur

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 76/80 en bas à gauche

161 x 118 cm

250 / 350 €

364 Claude WEISBUCH (1927-2014)

La cadence

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 218/250 en bas à gauche

76 x 57 cm

100 / 120 €



402

402 ARMAN (1928-2005)

Afrikan Matricule - 1997

Poèmes de Joseph GUGLIELMI

reproduits en fac-similé

Flammarion éditeur (Collection

Superpositions dirigée par Tita Reut)

Ouvrage illustré de 26 lithographies

originales en couleur

Exemplaire numéroté 35/99 signé par l'artiste et le poète

45 x 34 cm (*sous coffret en bois sérigraphié d'un reliquaire Kota*) 500 / 700 €



404 ARTISTES DIVERS

Douze contemporains - 1959

Textes de Jacques LASSAIGNE

Éditions d'Art du Lion

Recueil de 12 planches

en couleur réalisées par

Jacomet d'après des œuvres

de Georges BRAQUE, Marc

CHAGALL, André DERAÏN,

Raoul DUFY, Fernand

LÉGER, Henri MATISSE,

Amedeo MODIGLIANI,

Pablo PICASSO, Georges

ROUAULT, Maurice

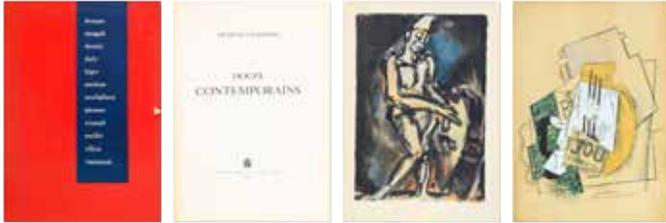
UTRILLO, Jacques VILLON et

Maurice de VLAMINCK

47 x 34 cm

(*sous portfolio toilé à lacets*)

700 / 1 000 €



404



409 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Drawings - 1985

Bischofberger and Boone éditeur

Ouvrage illustré de 32 reproductions

en pleine page de dessins

Exemplaire signé par l'artiste et

numéroté 257/1000

Reliure en toile de l'éditeur sous jaquette illustrée

26,5 x 35,5 cm

Note : Publié à l'occasion de l'exposition de l'artiste organisée par la Galerie Bischofberger en 1985 1 000 / 1 500 €



409

410 **Pierre BONNARD (1867-1947)**

Bonnard - 1927

Textes de Charles TERRASSE

Floury éditeur. Ouvrage illustré de deux gravures originales et de nombreuses illustrations

Exemplaire numéroté 175/200

comprenant également une gravure supplémentaire et un tirage en noir de la couverture

26,5 x 20,5 cm (*sous emboîtement toilé*)

300 / 400 €



410



413 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Braque le patron - 1945

Textes de Jean PAULHAN

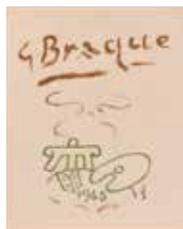
Fernand Mourlot éditeur

Ouvrage illustré d'une lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée 70/225 en bas à gauche et de 19 reproductions en couleur d'après des peintures de l'artiste tirées en lithographie

Exemplaire signé par Paulhan et Mourlot, et numéroté 70/255

38 x 29 cm (*sous emboîtement*)

1 000 / 1 500 €



413

414

414 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Une aventure méthodique - 1950

Textes de Pierre REVERDY

Fernand Mourlot et André Sauret éditeur

Ouvrage illustré de 27 lithographies originales de l'artiste, dont une en couleur à pleine page et 26 en noir dans le texte, ainsi que d'une composition en bleu sur la couverture et de 12 reproductions lithographiques en couleur à pleine page de tableaux de l'artiste

Exemplaire signé par Braque et Riverdy, et numéroté 35/250

46 x 35 cm

(*infimes rousseurs sur certaines pages*)

Bibliographie: - Vallier n° 49 400 / 500 €



415 **Georges BRAQUE (1881-1970)**

Edipe roi - 1988

Textes de SOPHOCLE

Armand et Georges Israel éditeur.

Ouvrage illustré de 12 lithographies en couleur signé (dans la planche, chaque) Exemplaire justifié E.A.

45 x 59 cm (*sous emboîtement de velours, manque le bas-relief sur plat, dos cassé*)

300 / 500 €



415



426



426 Maurice BRIANCHON (1899-1979)

A travers nos vignes - 1952
Textes de Héron DE VILLEFOSSE
Bernard Klein éditeur

Ouvrage illustré de neuf eaux-fortes originales de l'artiste et une en noir en couverture

Exemplaire numéroté 61/100 (tirage total à 300 exemplaires) comprenant également une suite en noir des illustrations

40 x 30 cm (sous emboîtement toilé)

On y joint sous le même emboîtement d'éditeur l'ouvrage Vins, fleurs et flammes - 1952

Textes de Max JACOB, Tristan DEREME, Louis JOUVET, COLETTE, Paul VALÉRY...

Ouvrage comportant 17 illustrations (dont la couverture) dont 12 en couleurs par Jacques VILLON, Raoul DUFY, Max JACOB, André DERAÏN, P. Y. TREMOIS, Jean COCTEAU, GEN PAUL, FOUJITA, KISLING, UTRILLO, UZELAC, BRIANCHON

Exemplaire numéroté 61/100 (tirage total à 300 exemplaires) comprenant également une suite en noir des illustrations 40 x 30 cm (très légères rousseurs sur quelques pages)

500 / 700 €



427

427 Bernard BUFFET (1928-1999)

Voyages fantastiques - 1958
Textes d'après Cyrano de BERGERAC
Joseph Foret, Paris éditeur

Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir dont 2 en doubles pages et 16 hors-texte en pleines pages
Exemplaire d'artiste

41,5 x 34 cm (sous emboîtement toilé jaune)

Bibliographie : Rheims n° 309 à 326

700 / 1 000 €



430



437

430 Paul CEZANNE (1839-1906)

Cézanne - 1914

Textes d'Octave MIRBEAU

Bernheim Jeune éditeur

Album comportant une eau-forte originale en brun de Cézanne, des lithographies originales par Vuillard, Bonnard, Matisse, Denis, Roussel, Maillol, et Vallotton, illustré de 59 planches

Exemplaire numéroté 503/600

39 x 29 cm (*rousseurs*) 400 / 600 €

431 Marc CHAGALL (1887-1985)

Chagall - 1957

Textes de Jacques LASSAIGNE

Maeght éditeur. Graeger imprimeur

Édition originale comprenant quinze lithographies de l'artiste tirées par MOURLLOT, dont 2 formant la couverture, 4 lithographies dépliantes et 9 hors texte avec de nombreuses reproductions

23,5 x 21 cm 400 / 500 €

437 Robert COMBAS (né en 1957)

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk du 17 septembre au 17 octobre 2020. Ouvrage richement illustré
Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au marker argenté figurant deux personnages signé en bas et dédié en haut

30 x 20 cm 400 / 500 €

431



442



442 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

La Parisienne - 1956

Textes de Cecil SAINT-LAURENT

Joseph Fauret éditeur

Ouvrage illustré de 9 lithographies originales en couleur (sur les 20 annoncées)

Couverture lithographiée

Exemplaire justifié

Exemplaire d'Artiste

(tirage total à 197 exemplaires)

41 x 33 cm (*sous emboîtement fatigué*)

400 / 500 €



444



446



445

444 Jean DUBUFFET (1901-1985)

La fleur de barbe - 1960

Textes de l'artiste

Le texte, le frontispice et les 4 illustrations à pleine page, réalisés à l'encre de Chine par Dubuffet, reproduits par phototypie

Exemplaire numéroté 23/500

50 x 32 cm

300 / 400 €

446 Raoul DUFY (1877-1953)

Le Concert des Anges - 1963

Textes de Jean WILTOD

Pierre de Tartas éditeur

Édition originale de ces textes sur la

musique de Jean Witold ornée

de 27 compositions en noir et en couleurs

par Raoul Dufy tirées par Mourlot

Exemplaire numéroté 255/298

accompagné de deux lithographies

originale en couleur de l'artiste portant le

timbre sec de l'éditeur

40 x 30 cm (sous cartonnage toilé fatigué)

(légères rousseurs sur quelques pages de

textes) 1 000 / 1 500 €

455 ÉCOLE DE VENCE

L'Atelier Vence - 1983

Portfolio de 30 estampes en couleur de

trente artistes de la région : Andréis,

Arman, Balestra, Baviera, Belleudy,

Benoist, Carzou, Dalla Valle, Dekker, De

Maillard, De Lecuw, Fareed, Fillod, Fintz,

Flore, Franta, Gabriel, Guerin, Guiny,

Harivel, Hucke, Joyard, Limonot, Maxence,

Michole, Morot-Sir, Ritchie, Salge,

Sandage, Scréce

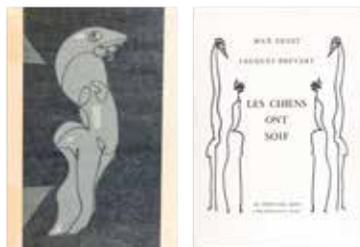
Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 46/75 en bas à gauche (chaque)

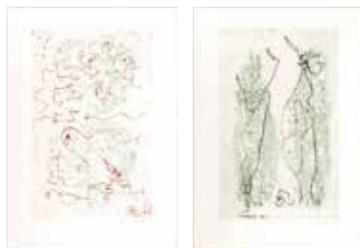
58 x 40 cm (sous portefeuille toilé)

300 / 500 €

- 456 **Max ERNST (1891-1976)**
Les chiens ont soif - 1964
 Textes de Jacques PREVERT
 Au pont des Arts à Paris éditeur
 Ouvrage illustré de 2 eaux-fortes en couleur
 signées en bas à droite (chaque) et de 25
 lithographies en couleur tirée par Mourlot
 Exemplaire numéroté 60/300
 46 x 33 cm (*sous emboîtement toilé*)
 (*légères rousures sur certaines pages de texte*)
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Spies/
 Leppien, n° 98C, I et III* 600 / 800 €



- 459 **Léonor FINI (1907-1996)**
Visage pour Delie - 1974
 Poèmes de Maurice SCEVE
 Ethis éditeur à Genève
 Exemplaire numéroté XIII/LXXV du tirage
 de tête sur Japon nacré (tirage total à 225
 exemplaires) illustré de 12 lithographies
 en couleur sur papier Japon signées en bas
 à droite et numérotées XIII/LXXV en bas
 à gauche
 65 x 50 cm (*sous cartonnage toilé*)
 500 / 600 €



456

- 460 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**
Le Dragon des Mers - 1955
 Textes de Jean COCTEAU
 Georges Guillot éditeur
 Ouvrage illustré de 25 gravures sur cuivre
 au burin de Foujita, dont 15 en pleine page
 et 10 dans le texte, tirées sur les presses à
 bras de Manuel Robbe
 Exemplaire numéroté 63/150
 34,5 x 27 cm (*sous emboîtement*)
 1 500 / 2 000 €



459

- 461 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**
L'oiseau noir dans le soleil levant - 1927
 Textes de Paul CLAUDEL
 Excelsior Paris éditeur
 Édition originale et premier tirage
 comprenant 12 eaux-fortes coloriées par
 Jacomet hors texte, 10 culs-de-lampe
 gravées sur bois, et un feuillet dépliant
 Exemplaire numéroté 202/511
 26 x 20,5 cm 150 / 200 €



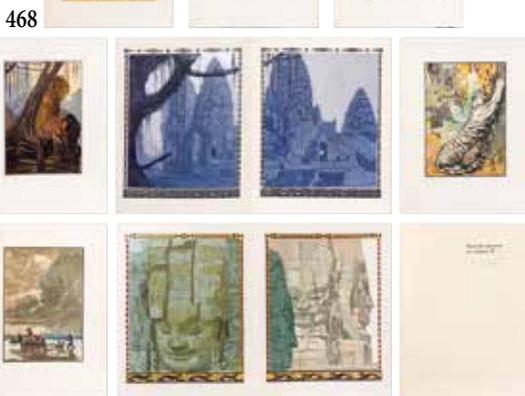
460

461

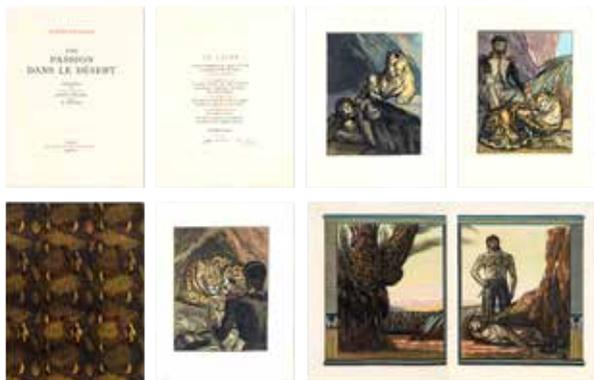


- 466 **Hans HARTUNG (1904-1989)**
Farandole - 1971
 Textes de Jean PROAL
 Ediciones Poligrafa éditeur
 Ouvrage illustré de 15 lithographies hors texte en double page
 Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 130
 Signé, daté et dédié sur la page de titre
 51 x 40 cm (*sous emboîtement toilé orné d'une composition de l'artiste*)
 (légères rousures sur l'emboîtement) 700 / 1 000 €

- 468 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Un Pèlerin d'Angkor - 1930
 Textes de Pierre LOTI
 François-Louis SCHMIED éditeur
 Édition illustrée de 62 compositions de Paul Jouve gravées sur bois par François-Louis Schmied dont 12 hors-texte (dont 2 doubles pages), 13 bandeaux, 13 lettrines, 13 ornements et 11 culs-de-lampe gravés sur bois et imprimés en couleur
 Exemplaire numéroté 10/30 (tirage total à 200 exemplaires) comprenant également une suite en noir et une suite en couleur des illustrations
 Exemplaire signé par François-Louis Schmied et Paul Jouve
 34 x 27 cm (*sous emboîtement à l'imitation de panneaux de bois précieux*) 2 000 / 2 500 €



- 469 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Une passion dans le désert - 1949
 Textes d'Honoré de BALZAC
 Maxime Cottet-Dumoulin éditeur
 Ouvrage illustré de 13 compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, une pleine page en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen
 Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 97/123, accompagné d'une suite des illustrations en noir
 33,5 x 26,5 cm (*sous emboîtement à l'imitation de la peau de serpent*)
 1 200 / 1 800 €



469



470



472

470 Paul JOUVE (1878-1973)

Une passion dans le désert - 1949

Textes d'Honoré de BALZAC

Maxime Cottet-Dumoulin éditeur

Ouvrage illustré de 13 compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, une pleine page en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 98/123, accompagné d'une suite des illustrations en noir

33,5 x 26,5 cm (*sous emboîtement à l'imitation de la peau de serpent*)

1 200 / 1 800 €

472 Paul JOUVE (1878-1973)

Paul Jouve - 1948

Textes de Charles TERRASSE

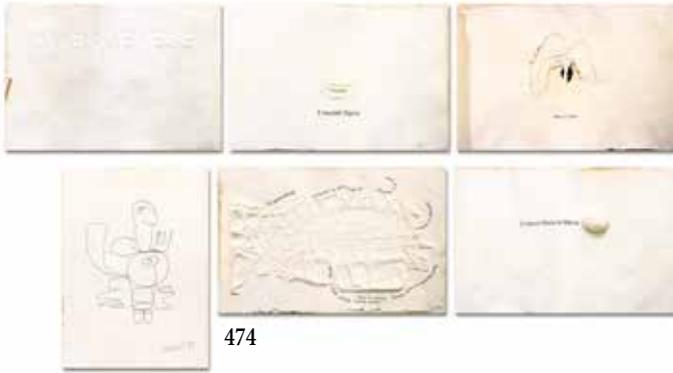
Le Livre de Plantin éditeur

Édition originale illustrée de 10 lithographies originales en noir et en couleurs dont 3 sur double page ainsi que de nombreuses reproductions dans le texte

Exemplaire numéroté 380/490

30 x 24 cm (*sous emboîtement à l'imitation de la peau de serpent, accident à l'emboîtement*)

500 / 700 €



474



478

480

474 Rodolfo KRASNO (1926-1982)

Maragenèse - 1969

Poème de Jean-Clarence LAMBERT

Livre-objet sur papier fait à la main par l'artiste

Exemplaire signé par l'artiste et le poète, et numéroté

XVII/XXV, accompagné d'un dessin à l'encre de Chine

signé et daté en bas à droite

35 x 51 cm (*dans une boîte en plexiglas sérigraphié*)

300 / 400 €

478 André LANSKOY (1902-1976)

Cortège - 1959

Textes de Pierre LECUIRE

Édition originale. Ouvrage illustré de 23 planches (dont une en double page) et d'une couverture de Lanskoj exécutées au pochoir par Maurice Beaufumé d'après les papiers collés de Lanskoj et sous la direction de l'artiste

Exemplaire numéroté 28/150 signé par Lanskoj et Lecuire

46 x 33,5 cm (*sous portefeuille toilé dans emboîtement*)

(*très légères rousseurs sur les premières pages de texte*)

3 000 / 5 000 €

480 Fernand LEGER (1881-1955)

Mes voyages - 1960

Poèmes de Louis ARAGON

Les éditeurs français réunis

éditeur

Jacques London imprimeur

Mourlot lithographe

Ouvrage illustré de 28

lithographies originales

en noir et en couleurs de

Fernand Léger, dont 3 à

double page

Exemplaire n° 243/261

39 x 28 cm

(*très légères rousseurs sur les première pages*) (*sous emboîtement*)

600 / 800 €

482 **Jean LURCAT (1892-1966)**

Les signes du zodiaque - 1959

Textes de Claude ROY

Éditions d'Art du Lion éditeur

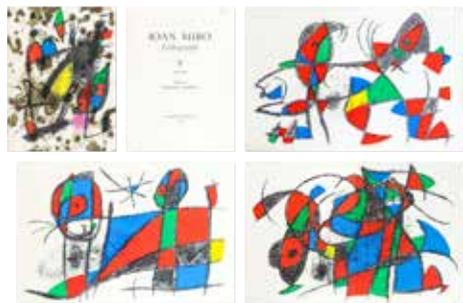
Ouvrage illustré de douze lithographies en couleur tirée par Jacomet

Exemplaire signé par l'artiste, numéroté 22/135, et enrichi de 4 gouaches originales le long du texte, ainsi que de 2 feuilles des projets de l'artiste à l'encre de Chine et une lithographie en couleur signée et numérotée 12/150

47 x 34 cm (*sous coffret toilé*) 250 / 350 €



482



490

490 **Joan MIRO (1893-1983)**

Lithographie II 1953-1963 - 1975

Préface Raymond QUENEAU

Maeght éditeur

Ouvrage illustré de 12 lithographies originales en couleur dont certaines en double page

Exemplaire numéroté 54/150

35 x 26 cm (*sous coffret toilé*)

Note : Manque les deux lithographies supplémentaires du tirage de tête

400 / 500 €



491

491 **Joan MIRO (1893-1983)**

Joan Miró - 1956

Textes de Jacques PREVERT

et G. RIBEMONT-DESSAIGNES

Maeght éditeur. Édition originale illustrée de 10 lithographies originales en couleurs de Joan Miró, tirées dans l'atelier de Mourlot frères : 2 sur la couverture, 1 sur titre, 4 dépliantes à double page et 2 à pleine page

23,5 x 20,5 cm

300 / 400 €

50 livres illustrés par Picasso dans la vente

498 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Lettre à Picasso 1916 à 1961 - 1962

Textes de Jean COCTEAU

Les éditions du Rocher éditeur à Monaco

Ouvrage illustré de 24 lithographies originales de Picasso tirées par Mourlot

Exemplaire signé par Picasso et Cocteau

(très légères rousseurs sur les dernières pages blanches, micro déchirure au découpage de la couverture)

39 x 29 cm (*sous emboîtage*)

Bibliographie : Cramer n° 117

1 500 / 2 000 €



498



499



502



500

501



499 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso Linogravures - 1962
 Préface de Wilhelm BOECK
 Éditions du Cercle d'Art Paris
 Ouvrage comprenant une suite de
 45 linogravures en couleur sur papier
 32,5 x 39 cm (*sous emboîtement légèrement*
taché, infimes rousseurs à l'intérieur)
 1 000 / 1 500 €

500 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
A los Toros - 1961
 Textes de Jaime SABARTES
 André SAURET éditeur
 Ouvrage illustré de 103 reproductions et de
 quatre lithographies tirées par Mourlot
 25,5 x 32,5 cm (*sous emboîtement orné d'une*
composition de l'artiste) 700 / 1 000 €

501 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Hélène chez Archimède - 1955
 Textes d'André SUARES
 Nouveau Cercle Parisien du Livre éditeur
 Ouvrage illustré de 22 illustrations de Pablo
 Picasso gravées sur bois par Georges Aubert ont
 été exécutées à la demande d'Ambroise Vollard
 Exemplaire numéroté 30/140 avec
 signature et dédicace apocryphe, enrichi
 d'un menu daté du 22 Octobre 1955 pour
 le Nouveau Cercle Parisien du Livre illustré
 par Picasso avec une signature apocryphe de
 celui-ci
 45 x 34 cm
 (*sous emboîtement faigué*) 700 / 1 000 €



505



503



504

- 502 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Picasso et les chemins de la connaissance - 1948
Textes de Tristan TZARA Albert
Skira éditeur
Ouvrage richement illustré
Signé par l'artiste à l'aquarelle "Pour Marcel
Boudin son ami Picasso 22 mai 1948" sur
une page blanche
38 x 28 cm
*Provenance : Offert par l'artiste à Marcel
Boudin, qui était son chauffeur*
600 / 800 €

- 504 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
*Chant funèbre pour Ignacio
Sanchez Mejias - 1976*
Texte de Federico GARCIA LORCA
Pierre de Tartas éditeur
Couverture illustrée à froid en relief d'une
composition d'après Picasso
Ouvrage illustré de 5 empreintes gravées
à froid (dont la couverture) et de 14
compositions dans le texte
Exemplaire d'auteur imprimé spécialement
pour le Docteur Waterman (tirage total à
300 exemplaires)
40,5 x 30,5 cm (sous emboîtement toilé noir)
(rousseurs sur la couverture) 500 / 700 €

- 503 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Carnet de la Californie - 1959
Éditions d'Art
Carnet spirale composé de 25 pages
d'illustrations, certaines recto-verso, la
plupart en couleurs reprenant en fac-similé
le carnet de dessin sur lequel Picasso
travailla du 1^{er} novembre 1955 au 14
janvier 1956. Les reproductions sont
imprimées en phototypie
47,5 x 33 cm (sous coffret toilé orné d'une
composition de l'artiste, accidents au coffret,
sans emboîtement)
600 / 800 €

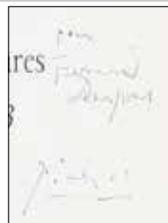
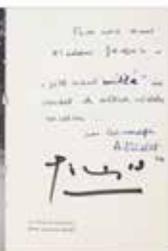
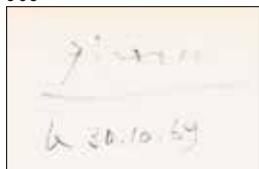
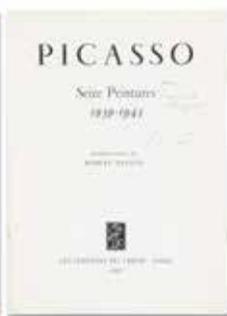
- 505 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
*Œuvres des Musées de Leningrad et de
Moscou - 1955*
Textes de VERCORS
Le Cercle d'Art éditeur
Ouvrage richement illustré
Couverture lithographiée tirée par Mourlot
Exemplaire signé au pastel rouge
28 x 22,5 cm
500 / 700 €



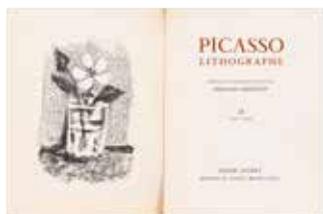
506



508



507



507 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Griffe de Picasso - vers 1964

Textes d'André VERDET

Éditions Parler Couverture lithographiée
avec composition de Picasso

Exemplaire signé et dédié par Verdet et Picasso
21 x 13,5 cm

Provenance : Vente Artcurial, Paris, du 16 mai
2012 (lot 238 du catalogue) 500 / 700 €



508 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Seize Peintures 1939-1943 - 1943

Textes de Robert DESNOS

Les Éditions du Chêne éditeur

Ouvrage illustré de 16 reproductions de
tableaux de l'artiste

Exemplaire signé à l'encre "Pour François
Despous Picasso" sur la page de titre
38 x 28 cm (*reliure faiguée*) 400 / 500 €

506 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Picasso - 1940

Textes de Jean CASSOU

The Hyperion Press éditeur

Ouvrage richement illustré

Signé par l'artiste "Picasso Le 30.10.69"
sur la page de titre

33 x 24,5 cm (*mouillures, reliure faiguée*)

500 / 700 €

509 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Picasso lithographe Tome I 1919-1947 - 1949

Picasso lithographe Tome II 1947-1949 - 1950

Textes de Fernand MOURLOT

André Sauret éditeur. Ouvrages illustrés
chacun de deux lithographies originales,
une en couverture et une en frontispice

32 x 24,5 cm (*sous emboîtement toilé*)

Note : Catalogue Raisoné des lithographies

300 / 400 €



510



512



511



513

514

510 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le Picasso de poche - 1964

Petit carnet toilé et plaquette en loporello, sous enveloppe illustrée et étui rhodoïd imprimé. Daniel Jacomet éditeur
Aldo Crommelynck lithographe
Exemplaire numéroté 496 (un des 375 exemplaires de l'édition anglaise)
10 x 7,5 cm (*carnet*)

- 11,5 x 14,5 cm (*enveloppe*)

Note : Fac-similé d'un carnet de dessin de Picasso et texte de Marcel Duhamel, le destinataire

300 / 400 €

511 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Fils du Peuple - 1949

Texte de Maurice Thorez
Éditions Sociales éditeur
Exemplaire signé par Thorez et par Picasso sur la page de titre
19 x 12 cm

300 / 400 €

512 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Carte postale figurant un tableau de l'artiste adressée à Suzanne Boccard

Signé par Jacqueline et Picasso au dos
10,5 x 15 cm

On y joint une carte postale figurant un portrait de Picasso écrite par Jacqueline au feutre rouge avec probablement un mot en bleu de Picasso, ainsi qu'une enveloppe écrite par Jacqueline

300 / 400 €

513 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le fumeur assis

Carte de correspondance reprenant un tableau de l'artiste

Éditions du Cercle d'Art

Signé par Picasso au feutre violet en haut

Signé par Jacqueline au dos

15 x 20 cm (*ouverte*) 300 / 500 €

514 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

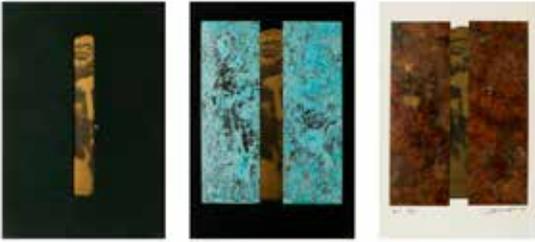
Picasso Litografii si gravuri - 1968

Catalogue de l'exposition en Roumanie en octobre 1968

Exemplaire signé "Picasso Le 27.12.68"

sur la page de titre

21 x 23,5 cm 300 / 500 €



551 Sacha SOSNO (1937-2013)

De l'oblitération - 1990

Textes d'Emmanuel LEVINAS

Éditions de la Différence

Exemplaire justifié H.C. 4/12

comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS Les deux datées et justifiées H.C. 4/12

30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une métallogravure*)

450 / 550 €



551

553 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Artistes, muses et volupté

Portfolio de 5 lithographies en couleur sur papier (sur les 8 annoncées)

Pierre Chave imprimeur

Forum des Arts éditeur

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 14/200 en bas à gauche (chaque)

50 x 45 cm (*chaque*)

(*très légères rousseurs, sous emboîtement toilé abîmé*)

500 / 600 €



553

554



3 livres de Trémois dans la vente

554 Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)

La Guerre civile - 1964

Textes d'Henry de MONTHERLAND

Henri Lefebvre éditeur

Roger Lacourière et Frelaut imprimeur

Édition originale

Ouvrage illustré de 25 gravures de l'artiste

Exemplaire imprimé spécialement pour

Madame Madeleine Lacourière et signé et

dédié à celle-ci par l'artiste

Tirage total à 200 exemplaires

41 x 31 cm (*sous emboîtement*) 250 / 350 €

Wallace Ting, artiste peintre et poète chinois, né à Shanghaï en 1929, se lie d'abord en France avec les artistes du groupe Cobra, puis s'exile aux États-Unis en 1957. Il découvre alors le Pop-Art, l'Abstraction et rencontre l'artiste qui deviendra son meilleur ami, Sam Francis. A eux deux, ils se lancent dans la réalisation de ce livre exceptionnel : *One Cent Life*, portfolio de 62 lithographies par 28 grands artistes américains et européens issus de courants différents dont le Pop Art est le noyau central. Wallace Ting a souhaité faire cohabiter les mouvements artistiques internationaux très variés en ce recueil qui devint le manifeste d'une nouvelle génération de peintres.



552

552 **Walasse TING (1929-2010)**

1 cent Life - 1964

E.W. Kornfeld et Sam Francis éditeurs

Édition originale illustrée de 61 lithographies et sérigraphies sur BFK Rives signées dont 34 à double page de Pierre Alechinsky, Karel Appel, Enrico Baj, Jim Dine, Oyvind Fahlstrom, Sam Francis, Robert Indiana, Alfred Jensen, Asger Jorn, Allan Kaprow, Alfred Leslie, Roy Lichtenstein, Joan Mitchell, Kiki O.K., Claes Oldenburg, Mel Ramos, Robert Rauschenberg, Reinhold, Jean-Paul Riopelle, James Rosenquist, Antonio Saura, Kimber Smith, K.R.H. Sonderborg, Walasse Ting, Bram van Velde, Andy Warhol et Tom Wesselmann

Exemplaire Hors Commerce signé par Walasse Ting

Tirage à 100 exemplaires avec les estampes signées par les artistes, celui-ci un des 40 réservés aux artistes et aux collaborateurs

43 x 31 cm (*sous coffret toilé*)

(*très légères rousseurs à la première page et à l'intérieur de la chemise intérieure*)

Note : Manque le premier feuillet avec la lithographie d'Alan Davie.

10 000 / 15 000 €



561

7 volumes de la Revue Verve dans la vente

561 ARTISTES DIVERS

Revue Verve N° 27-28 (Volume VII) - 1953

Textes par REVERDY, GIACOMETTI, CAMUS etc...

Tériade éditeur

Ouvrage richement illustré de 29 lithographies en couleurs et en noir : Marc Chagall (8 dont 3 en couleurs), Joan Miro (2 dont "Chien aboyant à la lune"), 2 d'après Matisse (dont "Tristesse d'un roi" à double-page), 4 d'après Georges Braque (dont deux pour la couverture, et une en couleurs à pleine page), 2 en couleurs d'après Henri Laurens (Daphné et Apollon"), 2 d'après Alberto Giacometti (dont une en couleurs), 2 d'après André Masson (dont une en couleurs à double-page), 2 d'après Fernand Léger (dont une en couleurs à double-page "Partie de campagne"), 2 en couleurs de Borès, 2 d'après Gromaire (dont une en couleurs) 36 x 27 cm (*couverture légèrement tachée et rousseurs par endroits*) 400 / 500 €

568 Andy WARHOL (1928-1987)

Andy Warhol's exposures - 1979

Textes de Warhol et de Bob Colacello Hutchinson éditeur. Rare ouvrage avec nombreuses photographies de l'artiste Exemplaire signé par Warhol sur la page de titre

29,5 x 24,5 cm

600 / 800 €



562

562 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Revue Verve N° 29-30 (Volume VIII) - 1954

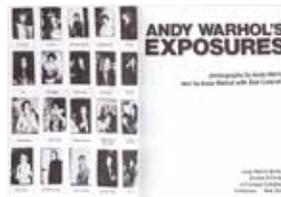
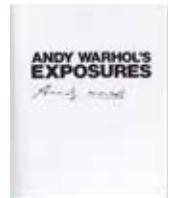
Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST

Tériade éditeur

Ouvrage illustré 16 lithographies en couleur (dont deux en couverture) et de 164 dessins en héliogravure par Draeger Reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro 36 x 27 cm (*couverture usagée*)

500 / 700 €

568



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

- VENTE DU JEUDI 4 MAI 2023
 VENTE DU VENDREDI 5 MAI 2023
 VENTE DU SAMEDI 6 MAI 2023

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes Transport route**
20 rue Jean Jaurès
 à nos bureaux à Paris Emballage et expédition MBE**
14 avenue Maignon**

- Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sur livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

