



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Judi 4 mai
Vendredi 5 mai
Samedi 6 mai

2023

CANNES
ENCHERES

SERGE POLIAKOFF



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 5 mai
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 2 et Mercredi 3 mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

908 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

 DROUOT.com
Live

 AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES- ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

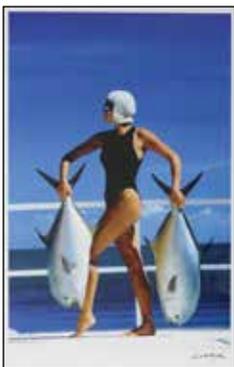
Photographies - Lots 576 à 599



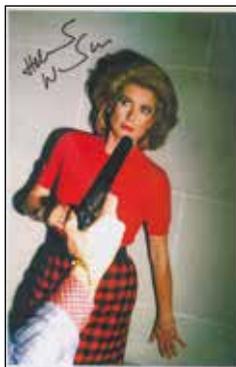
578



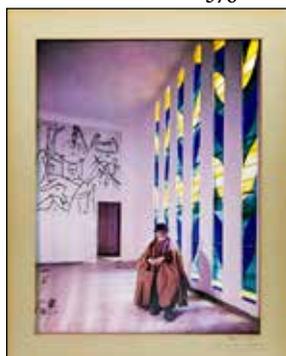
586



595



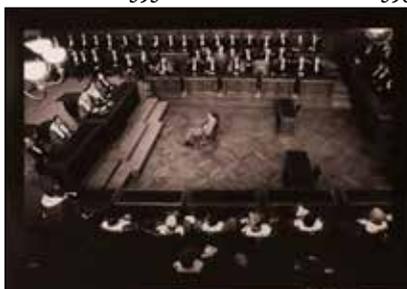
596



592



599



601 bis

- 578 **Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)**
Bondage Girl
 Photographie. Tirage en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 30 x 31 cm 300 / 500 €

- 586 **Jean-Pierre BOURGEOIS (né en 1947)**
Corina (Saint Tropez) - 1994
 Photographie couleur. Tirage sur plaque
 d'aluminium
 Signé, daté, numéroté 1/5 et titré au dos
 100 x 66 cm
*Note: Jean-Pierre Bourgeois a beaucoup
 collaboré avec le magazine Lui* 100 / 150 €

- 592 **Dmitri KESSEL (1902-1995)**
*Matisse dans la Chapelle du Rosaire à
 Vence en 1950*
 Photographie
 Tirage en couleur dye-transfer
 Signé et dédié à son ami David Douglas
 Duncan sur le passe-partout en bas à droite
 53 x 41 cm 400 / 500 €

- 595 **Jean-Daniel LORIEUX**
(né en 1937)
Triffie, V de V, Isla Meralda - 1985
 Photographie
 Tirage couleur jet d'encre vers 2010
 Signé en bas à droite
 66 x 42 cm 300 / 400 €

- 596 **Helmut NEWTON (1920-2004)**
Catherine Deneuve
 Photographie. Tirage en couleur
 Signé en haut à gauche
 24 x 16 cm 250 / 350 €

- 599 **Oswaldo SALAS (1914-1992)**
Che Guevara fumant le cigare - 1963
 Epreuve en noir et blanc
 Signé en bas à droite. Daté et cachet sec
 Salas Cuba en bas à gauche
 Annoté "Negative by Oswaldo Salas Printed
 by Robert Salas edition Cuba 50/9" au dos
 48 x 35 cm 250 / 350 €

- 601 **Nicolas MOSCARA (Né en 1957)**
 bis *Robert Badinter, Discours sur l'abolition de
 la peine de mort - 1981*
 Tirage sur papier satiné photo
 Signé et numéroté 8/15 en bas à droite
 57 x 80 cm 600 / 800 €

Art Moderne - Tableaux et Sculptures - Lots 600 à 971

600 Yves ALIX (1890-1969)

Pêcheurs à Saint Tropez

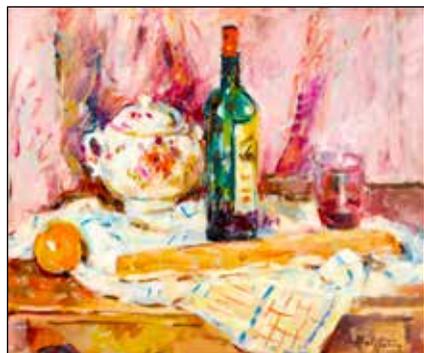
Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et situé au dos

38 x 55 cm 1 200 / 1 500 €



600



601

601 Max AGOSTINI (1914-1997)

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

38 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



602

602 Max AGOSTINI (1914-1997)

Le petit village

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 55 cm 1 000 / 1 200 €



603

603 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Nu debout

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm

Note : Au dos, un nu allongé

400 / 500 €



604

604 Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)

L'alchimiste

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 38 cm 300 / 500 €

606

606 Alexandre ALTMANN

(1878-1932)

Paysage à la chute d'eau

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 73 cm 1 500 / 2 000 €





610



611



613



612

610 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

La plage de Trouville

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm 600 / 800 €

611 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

La plage de Trouville, ciel d'après midi

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

40 x 80 cm 600 / 800 €



612 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

Ciel d'après midi en août

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

20 x 60 cm 400 / 500 €



614

614 **Adolf BAUMGARTNER-STOILOFF (1850-1924)**

Troïka dans un paysage de neige

Paire d'huiles sur panneau

Signé en bas à droite (pour l'un) et en bas à gauche (pour l'autre)

16 x 32 cm (chaque) 500 / 700 €

613 **Emile BAES (1879-1954)**

Nu assis de dos

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm 400 / 500 €

615 **Francis BERTHAULT (né en 1953)**

Campeur avec un quartier de lune

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

Titré en bas à gauche 35 x 24 cm

615



400 / 500 €

3 tableaux de Berthault dans la vente



619

618 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)** 618
Loreen
 Huile sur toile
 Signé vers le milieu à gauche
 Signé et titré au dos
 100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €

619 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Le pique-nique
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €



621

621 **Ary BITTER (1883-1973)**
Deux ours polaires
 Deux épreuves formant serres-livres en pendant, en bronze patiné brun richement nuancé
 Susse frères fondeur (fonte vers 1935)
 Signé sur la plaquette habituelle
 H: 23,9 ; L: 11,7 ; P: 15,8 cm 13 000 / 15 000 €



621 bis **André BRASILIER (né en 1929)**
Colombes devant la fenêtre ouverte
Huile sur toile
Signé en bas vers la droite
73 x 54 cm

621 bis

15 000 / 20 000 €



CANNES
19^L66
ENCHERES

*En raison des droits de représentation
demandé par l'ADAGP sur cet artiste,*

Photo sur demande à l'étude

621 ter

621 ter **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

Le Pont de la Tournelle - 1953

Huile sur panneau

Signé, daté et situé en haut à gauche

22 x 27 cm

Bibliographie :

"Marie Laurencin. Catalogue Raisonné. Volume II" par Daniel Marchesseau, 1999

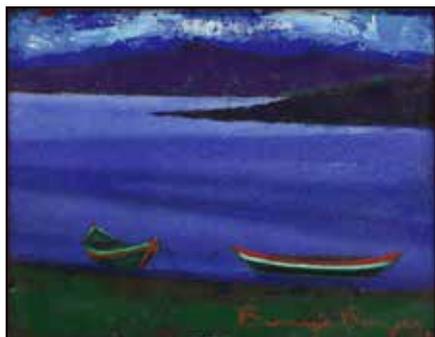
(reproduit sous le n° 1485 p. 197)

Provenance :

- *Collection Suzanne Moreau-Laurencin*

- *Vente Ader-Picard-Tajan, Paris, du 12 décembre 1986 (reproduit sous le n° 186)*

15 000 / 20 000 €



622



625



626



628



629



630



631

622 Roger BONAFE (né en 1932)*L'étang et les collines mauves*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de la signature et titré au dos

27 x 35 cm 600 / 800 €

625 Germaine BOURET (1907-1953)*Les deux enfants*

Gouache et fusain sur papier

Signé en bas à droite

41 x 34,5 cm 300 / 500 €

626 Germaine BOURET (1907-1953)*Tu te marieras cette année*

Aquarelle et fusain sur papier

Signé en bas à gauche

Titré en bas à droite

44 x 32,5 cm (pliure au milieu) 300 / 500 €

628 John BRUCE (né en 1967)*Cannes, Le Carlton*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

80 x 65 cm 500 / 700 €

629 John BRUCE (né en 1967)*New York, Nelson Tower*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 65 cm 500 / 700 €

630 John BRUCE (né en 1967)*New York, Cryster Building*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 50 cm 500 / 700 €

631 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le tournesol - vers 1958*

Encre de Chine sur page de garde du livre

"Voyages Fantastiques"

Signé et dédicacé en haut

41 x 32,5 cm (vendu sans le livre) 500 / 700 €

632 Arthur-Alfred BURRINGTON (1856-1924)*La promenade sur le chemin - 1921*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

27 x 37 cm 300 / 400 €



632



637



642



638

637 Yvonne CANU (1921-2008)

La récolte des lavandes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 55 cm 4 000 / 5 000 €

638 Yvonne CANU (1921-2008)

Les voiles sur la plage

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

21,5 x 25 cm

Certificat de l'artiste

500 / 700 €

641 Jules CAVAILLES (1901-1977)

Fenêtre ouverte sur la Méditerranée

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 60 cm 4 000 / 5 000 €

642 Jules CAVAILLES (1901-1977)

Le grand bouquet - 1945

Aquarelle et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

55 x 36 cm 300 / 500 €

641



640



640 Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)

Chinois

Épreuve en bronze à double patine brun clair
et brun foncé nuancée

Signé et cachets "Propriété Carpeaux"
et cachet à l'Aigle impérial au dos
H : 34,5 ; L : 24,5 ; P : 13,5 cm

Bibliographie :

- *"Jean-Baptiste Carpeaux sculpteur,
catalogue raisonné de l'œuvre édité"*

- *Exposition du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, 2003
(une épreuve identique reproduite p. 125)*

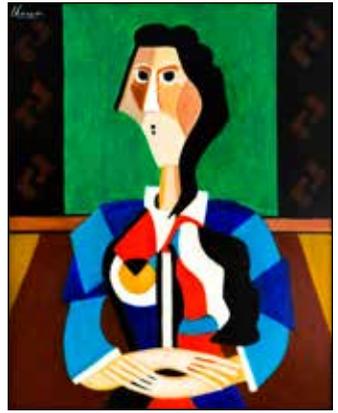
20 000 / 25 000 €



643



644



645



647



648



652

**3 tableaux
de Charoy
dans la vente**

- 643 Roland CHANCO (né en 1914)**
Adrienne - 1979
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
130 x 97 cm 1 700 / 2 200 €
- 644 Roland CHANCO (1914-2017)**
Femme au lapin - 2003
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €
- 645 Roland CHANCO (1914-2017)**
Estelle - 2003
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €

- 647 Jacques CHAPIRO (1887-1972)**
La ferme - 1936
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et daté au dos
50 x 65 cm 1 200 / 1 500 €
- 648 Charles CHAPLIN (1825-1891)**
La baigneuse
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
46 x 30,5 cm 1 500 / 2 000 €
- 652 Bernard CHAROY (né en 1931)**
La nuisette rose
Gouache et aquarelle sur carton
Signé en bas à droite
43 x 58,5 cm (*taches et rousseurs*)
300 / 500 €



654



655



656



657



659

654 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Red

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 900 / 1 100 €

655 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Luana

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 900 / 1 100 €

656 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Série ligne

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

657 Michel CIRY (1919-2018)

Paysage d'Automne - 1961

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite
70 x 94 cm 400 / 600 €

659 Frédéric-Samuel CORDEY (1854-1911)

Paysage en Seine et Oise - 1899

Huile sur toile

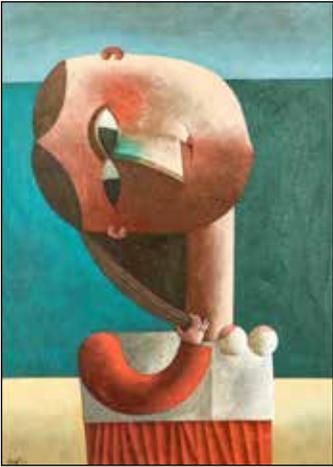
Signé et daté en bas à droite
39 x 56 cm (*griffures et léger manque*)
Note : Très ancienne étiquette de vente au dos 1 000 / 1 500 €

660 Inos CORRADIN (né en 1929)

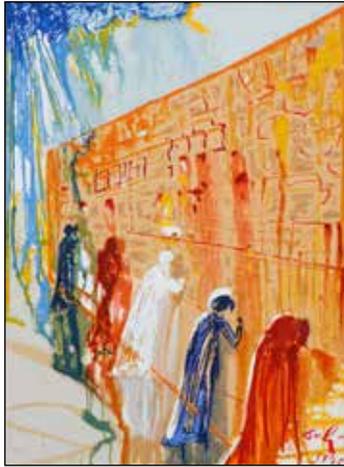
A menina dos cabelos bonitos - 1988

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
Signé, daté, titré et dédicacé au dos
70 x 50 cm 600 / 800 €



660



662



666



667



665

662 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 276/300 en bas à gauche
82 x 61 cm

Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002

Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem

1 000 / 1 200 €

665 Edgar DEGAS (1834-1917)

Tête, grande étude pour le portrait de Madame S.

Épreuve en bronze à patine brune nuancée
C. Valsuani fondeur (fonte posthume réalisée sous le contrôle de la famille de l'artiste)

Signé et justifié H.C. en bas au dos
H : 47 ; L : 17 ; P : 22 cm

Bibliographie (pour le modèle) :

- Hébrard n° 27

- Pingoot n° 70

- Rewald n° 30

- Czestochowski n° 27

Note : Cette édition comprend un tirage marqué de la lettre A à T et un tirage numéroté en chiffres romains de I/IX

à IX/IX, et quelques H.C. 5 000 / 7 000 €

666 Robert DELVAL (né en 1934)

Le Guilvinec - 2012

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

60 x 73 cm

1 100 / 1 300 €

667 Robert DELVAL (né en 1934)

Rue animée à Montmartre - 2007

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

Situé en bas à gauche

38 x 46 cm

600 / 800 €



669



670



671



672



673

669 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

La danseuse - 1961

Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée. Paumelle fondeur
Signé et numéroté 7/8 sur la terrasse
H: 76 ; L: 17 ; P: 16 cm 2 500 / 3 000 €

670 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Femme assise - 1965

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Paumelle fondeur
Signé, daté et numéroté 2/8 sur la tranche de la terrasse
H: 24 ; L: 35 ; P: 24 cm 1 500 / 2 000 €

671 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Couple - 1968

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
116 x 89 cm 500 / 700 €

672 Luc DIDIER (né en 1954)

Paysage de neige

Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 61 cm 500 / 700 €

673 Ramon DILLEY (né en 1932)

Cabourg Plage - 1974

Huile sur isorel
Signé et daté en haut à droite
Signé et titré au dos
54 x 73 cm 600 / 800 €

674 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

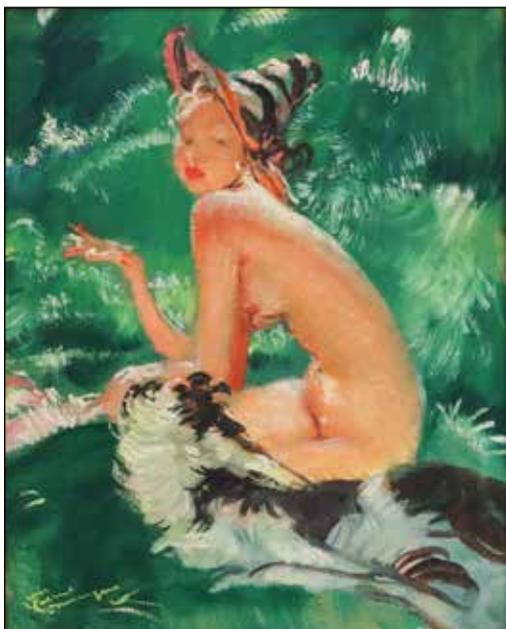
Dans la prairie verte

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
41 x 33 cm 4 000 / 5 000 €

676 Jean DUFY (1888-1964)

Les roses

Aquarelle gouachée sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
60 x 54 cm (restauration ancienne au papier en haut à droite)
Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné en préparation. Certificat de Jacques Bailly en date du 23 juin 2016
1 800 / 2 200 €



674



685



676



678



680



**6 tableaux
de Dureuil
dans la vente**

678 Michel DUREUIL (1929-2011)

Le café du port à Antibes

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 60 cm

Provenance : Succession Etienne Sassi

300 / 400 €

680 Michel DUREUIL (1929-2011)

La ferme de l'apiculteur (Haute Provence)

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

60 x 73 cm

Provenance : Succession Etienne Sassi

300 / 400 €

685 Delphin ENJOLRAS (1857-1945)

La lecture

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 55 cm

3 500 / 4 500 €

687 Bernard GANTNER (1928-2018)

Le port de Bale - 1964

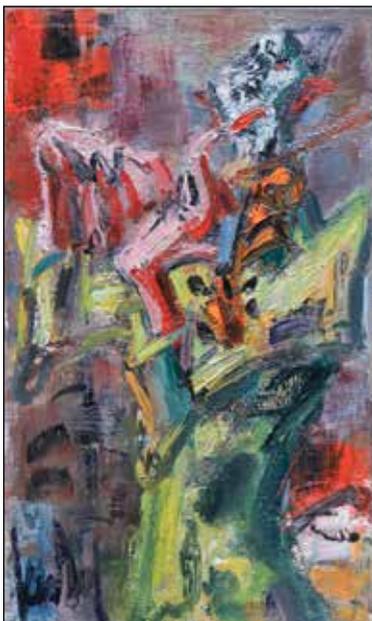
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

54 x 73 cm

500 / 700 €



689



690

689 GEN PAUL (1895-1975)

Clown violoniste - vers 1950

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

55 x 33 cm

Certificat du Comité Gen Paul en date

du 25 septembre 2019 5 000 / 7 000 €

690 GEN PAUL (1895-1975)

Duo de musiciens

Pastel gras sur papier

Signé en bas à gauche

54 x 41 cm

Monsieur Patrick Offenstadt nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

1 500 / 2 000 €



693

693 Marcel GIMOND (1894-1961)

Torse de femme

Épreuve en grès chamotté marron nuancé sur un socle de marbre vert

Monogrammé et cachet de la Manufacture de Sèvres sur le bras droit

H (totale) : 55 ; H (grès) : 47 ; L : 19,3

P : 19,3 cm

Bibliographie : Modèle similaire réalisé en 1927 par Georges Serré (1889-1956) à la Manufacture de Sèvres et présenté au Salon d'Automne à Paris la même année. Reproduit dans "Mobilier et décoration", 1927, p. 163 et dans "Sculpteurs nouveaux, Marcel Gimond" par Paul Fierens, NRF éditeur, 1930, p. 57 7 500 / 8 500 €

694 **Stéphane GISCLARD**
(né en 1966)

Macao, l'enfer du jeu

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé et titré au dos

162 x 130 cm

Bibliographie :

- "Gisclard" par Véronique

Hanoh, 2022 (reproduit p. 69)

7 000 / 10 000 €



694



700



701

700 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**

Couple

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

19 x 13 cm

200 / 300 €

701 **Narcisse GUILBERT (1878-1942)**

Péniche en bord de Seine

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 65 cm (*rentoilé*)

1 500 / 2 000 €



702

702 **Jean-Marie GUINY (1954-2010)**

Le cavalier

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 100 cm

400 / 500 €



703



704



705



710



711

703 **Jean HELION (1904-1987)**

Jacqueline - 1960

Huile sur carton toilé

Monogrammé et daté en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

41 x 33 cm

1 500 / 2 000 €

704 **Claude HEMERET (né en 1929)**

Le champ de fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 100 cm

300 / 500 €

705 **François d'IZARNY (né en 1952)**

Aurore - 1997

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 50 cm

300 / 500 €

707 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Scène de marché

Huile sur toile

89 x 130 cm

Provenance : Famille de l'artiste

9 000 / 12 000 €

708 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Nature morte au chapeau - 2004

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

38 x 46 cm

4 500 / 5 500 €

709 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Jeune femme en jaune

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 33 cm

4 500 / 5 500 €

710 **Jean JANSEM (1920-2013)**

La jupe rouge - 1997

Pastel et fusain sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 50 cm

900 / 1 100 €

711 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Jeune femme en jaune

Pastel et fusain sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

Note : Dessin préparatoire pour le lot 709

900 / 1 100 €



707



708



709



712



713



715



714



717



718

712 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Jeune femme au châle jaune
Pastel et fusain sur papier
Signé en bas à gauche
64 x 45 cm 900 / 1 100 €

713 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Sylvie assise - 1997
Pastel et fusain sur papier
Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
65 x 50 m 900 / 1 100 €

714 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Femmes au repos
Fusain et rehauts de pastel sur papier teinté vert
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm 900 / 1 100 €

715 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Sonia au coussin rayé - 1995
Pastel et fusain sur papier
Signé en haut à gauche. Daté et titré au dos
65 x 50 cm 900 / 1 100 €

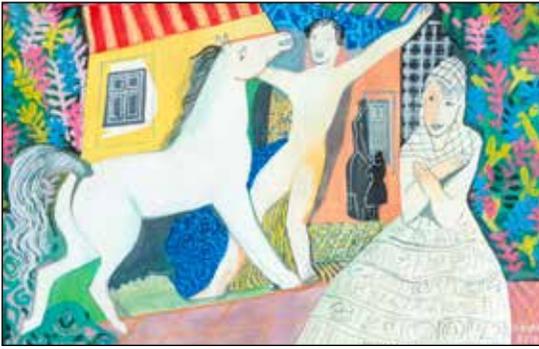
717 **JIVA (William JIVANOVITCH Robert dit, 1907-1974)**
Le village de Baïgorry et la Nive
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
46 x 38 cm 300 / 500 €

718 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Panthere assise
Plaque de cuivre gravée à l'eau-forte
29,5 x 22,5 cm
Note : Non rayée 700 / 1 000 €

719 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Une passion dans le désert - 1949
Plaque de cuivre gravée à l'eau-forte
35 x 34 cm
Note : Non rayée 700 / 1 000 €



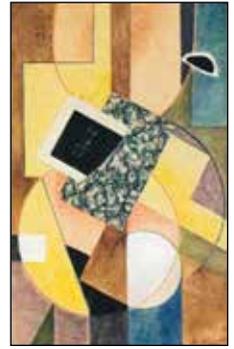
719



720



721



722



724



723



725

720 **Bela KADAR (1877-1956)**

Le cheval

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

28 x 44 cm

*Monsieur von Bartha a confirmé
l'authenticité de cette œuvre*

2 200 / 2 800 €

721 **Bela de KRISTO (1920-2006)**

Nature morte cubiste

Technique mixte sur carton toilé

Signé en bas à droite

34 x 20 cm

500 / 700 €

722 **Bela de KRISTO (1920-2006)**

Composition

Aquarelle et collage sur papier

Signé en bas à droite

36 x 23 cm

*Provenance : Vente Cannes Enchères
du 7 mars 2004 (n° 416 du catalogue)*

200 / 300 €

723 **Paul KRON (1869-1936)**

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm

300 / 400 €

724 **Paul KRON (1869-1936)**

Maison de campagne

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 61 cm

300 / 400 €

725 **Charles KVAPIL (1884-1957)**

Bouquet de marguerites, lys et glaieulis

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

500 / 700 €

730 **Claude LANGEVIN (né en 1942)**

Hiver Laurentien - 1976

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

61 x 76 cm

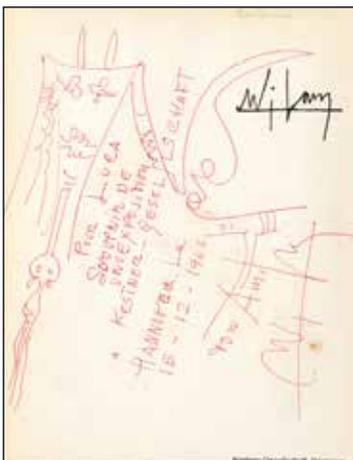
300 / 500 €



730



726



727



728



731



732

726 Wifredo LAM (1902-1982)

Personnage - 1974

Encre bleue sur papier

Signé, daté et dédié à droite

30 x 22,5 cm 1 000 / 1 500 €

727 Wifredo LAM (1902-1982)

Personnage - 1966

Encre rouge sur page blanche d'un livre

Signé, daté et dédié

19,5 x 15,5 cm (*vendu sans le livre*)

500 / 700 €

728 Wifredo LAM (1902-1982)

Personnages - 1967

Encre bleue en marge d'une page de livre

Signé, daté et dédié

27 x 15,5 cm (*vendu sans le livre*)

100 / 150 €

731 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Envol

Huile sur toile

Signé en bas à droite

114 x 146 cm 600 / 800 €

732 Dang LEBADANG (1921-2015)

Fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

73 x 60 cm 3 000 / 5 000 €



733



739



740



741



742

- 733 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**
Couple à la terrasse sur le port - 1918
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas au milieu
 31 x 29 cm (*légères piqûres*)
 800 / 1 000 €

- 739 **Maximilien LUCE (1858-1941)**
Chevaux en bords de rivière
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 33 x 41 cm
 1 000 / 1 500 €

- 740 **Maximilien LUCE (1858-1941)**
Etude de têtes
 Fusain et mine de plomb sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 25 x 15 cm (*très légères rousseurs*)
 150 / 200 €

- 741 **Elisée MACLET (1881-1962)**
Le moulin de la galette - 1930
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 73 x 92 cm
Provenance : Galerie de l'Élysée, Paris
(étiquette au dos)
 2 500 / 3 500 €



743

- 742 **Charles MALLE (né en 1935)**
Chargement au bord du canal
 Huile sur toile
 Signé en bas vers la gauche. Titré au dos
 65 x 92 cm
 4 000 / 5 000 €

- 743 **Charles MALLE (né en 1935)**
Les quais sous la neige
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 49 x 64 cm
 1 500 / 2 000 €



744



747 bis



746



747



745



749



750

747 **Ricardo MARINY LLOVET (1874-1942)**

Le gardian poursuit par un taureau

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 100 cm

(très léger percement)

250 / 350 €

744 **Michel MALY (1936-2018)**

La jetée à Courseulles sur Mer

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

33 x 46 cm 700 / 900 €

745 **Henri MARCHAL (1878-1942)**

Le pont du Rialto à Venise

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

75 x 60 cm 500 / 700 €

746 **Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000)**

Le Roi Dagobert

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

65 x 81 cm (légères craquelures) 200 / 300 €

747 **Jacques MARMEY (1906-1988)**

bis *Les joutes à Sète*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

38 x 78 cm 500 / 700 €

749 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

Manège

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm 700 / 900 €

750 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

La traversée

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm 700 / 900 €

759 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Figure féminine - 1951

Sculpture-médaille. Terre cuite blanche de Vallauris modelée et incisée

Étiquette avec numéro d'inventaire de la succession

Picasso au dos

H : 10 ; L : 2,8 ; P : 1 cm

Certificat de Monsieur Claude Picasso en date du 1^{er} février 2021

Provenance :

- *Succession Picasso*

- *Collection Marina Picasso*

Expositions :

- *"Picasso. Le nu en liberté. Collection Marina Picasso", Musée de La Malmaison, Cannes, 2013 (reproduit au catalogue p. 77)*

Bibliographie :

- *"Picasso. Das Plastische Werk" par Werner Spies, Berlin & Düsseldorf, 1983-1984 (une édition en bronze d'après notre médaille reproduit p. 354)*

- *"Picasso sculpteur. Catalogue Raisonné des Sculptures" par Werner Spies, Ostfildern & Stuttgart, 2000 (une édition en bronze d'après notre médaille reproduit p. 375)*

18 000 / 23 000 €

759



760

760 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage noir - 1948

Grand plat rond

Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte

Décor rouge, vert et blanc sur fond noir brillant

Annoté "Édition Picasso"

et cachets "Madoura Plein Feu" et

"d'après Picasso" au dos. Édition à

100 exemplaires - D : 42,5 cm

Provenance : Offert par Picasso à son ami, le photographe David Douglas Duncan, à l'occasion de son mariage (une attestation de Madame Douglas Duncan en date du 19 novembre 2022 sera remise à l'acquéreur). Bibliographie : Ramié n° 35

12 000 / 15 000 €

761 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage n°0 - 1963

Assiette ronde. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous couverte

Décor bleu, jaune, rose et noir

Édition à 500 exemplaires Annoté "N°0

Édition Picasso 235/500 Madoura" dessous

D : 25,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 458

9 000 / 12 000 €



761

HOMENAJE A PICASSO

762 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Profil d'homme - 1966

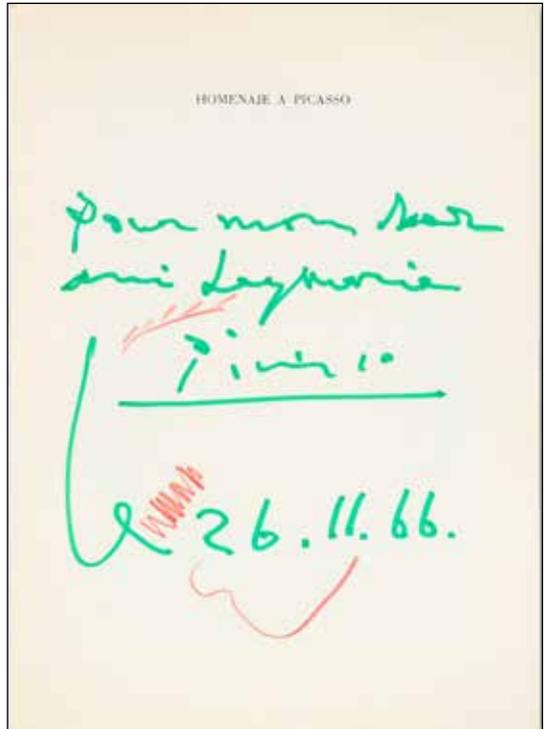
Feutre vert et pastel rouge sur page de garde de l'ouvrage "Homenaje a Picasso"

Signé, daté et dédié "Pour mon cher ami Leymarie Picasso Le 26.11.66."

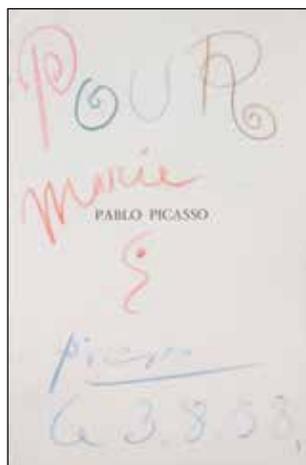
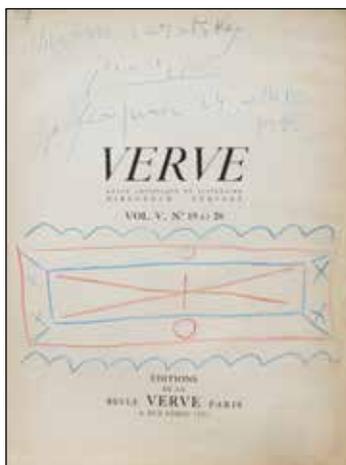
33 x 22,5 cm

Provenance : Offert par Picasso à Jean Leymarie, ancien directeur du Musée National d'Art Moderne

3 000 / 5 000 €

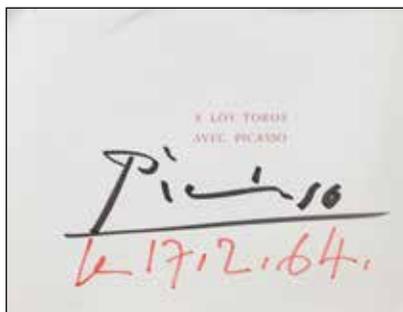


762



764

765



766

764 Pablo PICASSO (1881-1973)

Motif en bleu et rouge - 1948

Pastel rouge et bleu sur page de titre de la Revue Verve

Signé, daté et dédié en haut
35,5 x 26,5 cm (*vendu sans le livre*)

Provenance : *Offert par Picasso à Madame Geratsky* 2 000 / 3 000 €

765 Pablo PICASSO (1881-1973)

Pour Marie - 1958

Dédicace au pastel sur page de titre de l'ouvrage "Pablo Picasso" de Antonina Vallentin

Signé et daté "Picasso Le 3.8.58. en bas"
21 x 13,5 cm 1 500 / 2 000 €

766 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Dédicace - 1964

Signé et daté sur la page de titre du livre
"A Los Toros avec Picasso"

24,5 x 32 cm (*vendu sans le livre*)
500 / 700 €



756



758

756 Daniel O'NEILL (1920-1974)

La partie de dès

Huile sur isorel. Signé en bas à gauche
41 x 51 cm (*usures*) 1 000 / 1 500 €

758 Charles PICART LE DOUX (1881-1959)

Nu allongé

Huile sur toile
Signé en bas à droite. Dédicacé au dos
48 x 100 cm 250 / 350 €



767



767 bis



768

- 767 **Robert PINCHON (1886-1943)**
Bords de Seine aux environs de Rouen
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 72 cm (*rentoilé*) 2 000 / 3 000 €

- 767 bis **Hugues-Claude PISSARRO (né en 1935)**
Le village
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 22 x 27 cm 2 000 / 3 000 €

- 768 **François POMPON (1855-1933), d'après**
Toy, Boston Terrier
 Épreuve en bronze à patine noire
 Ebano fondeur (fonte posthume)
 Signé et numéroté 20/48 sur la terrasse
 H : 29 ; L : 31 ; P : 12,5 cm (*hors contre socle en marbre*) 1 500 / 2 000 €



769

- 769 **James PRADIER (1790-1852)**
Sapho à la colonne - 1848
 Épreuve en bronze à double patine, argent et or. Fonte vers 1890-1910
 Signé et daté sur la colonne
 H : 44,5 ; L : 20,7 ; P : 18 cm
Note : Tirage après la cession des modèles de l'éditeur Victor Paillard (Metman, page 205). Une variante avec offrandes a été exposée au Salon de 1848
 2 500 / 3 000 €

- 771 **Alphonse QUIZET (1885-1955)**
Le cabaret du Moulin Agile
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 38 x 55 cm 700 / 900 €



771

- 772 **Alphonse QUIZET (1885-1955)**
Maisons au bord de la rivière
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 16 x 22 cm 250 / 350 €



772



773



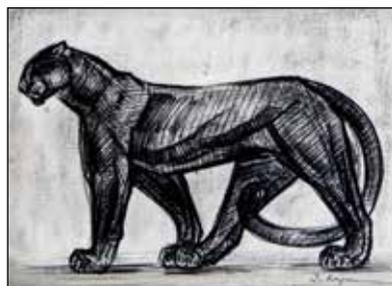
774

- 773 **Alphonse QUIZET (1885-1955)**
Rue animée à Montmartre
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 17 x 25,5 cm 250 / 350 €

- 774 **Alphonse QUIZET (1885-1955)**
Le square
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 16 x 24 cm 250 / 350 €



776



778

- 776 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère en marche
 Fusain et aquarelle
 sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 80 cm 700 / 1 000 €

- 778 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère en marche
 Fusain et aquarelle sur
 papier
 Signé en bas à droite
 40 x 55 cm 500 / 700 €

- 777 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise
 Fusain sur papier
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm 600 / 800 €



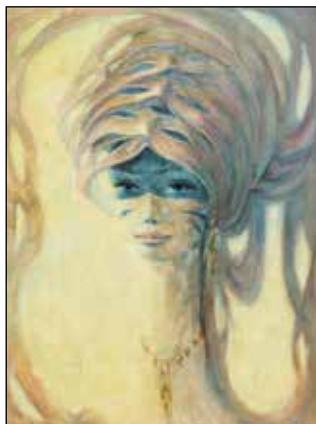
777



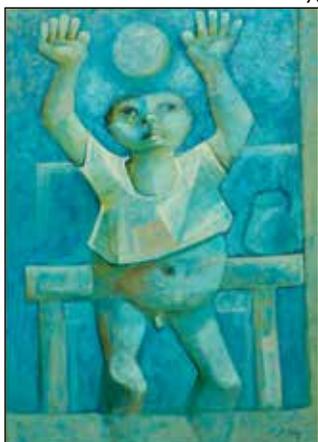
781



783



784



786 787



788

781 Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925-2018)

Amazone à l'oiseau

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

300 / 400 €

783 Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925-2018)

La femme aux multiples visages

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 65 cm

300 / 400 €

784 Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925-2018)

La femme aux masques

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 60 cm

300 / 400 €

6 tableaux de Saint-Genies et 4 de Sarro dans la vente

786 Adelio SARRO (née en 1950)

Sol Uzul - 1990

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

70 x 50 cm

500 / 700 €

787 Adelio SARRO (née en 1950)

Flores da Manha - 1994

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 40 cm

400 / 600 €

788 Adelio SARRO (née en 1950)

Ultimos raios - 1990

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 40 cm

400 / 600 €



790



797



799



794



798

790 **Franz SCHLITZ (né en 1934)**
Bouquet de fleurs blanches
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 61 x 50 cm 250 / 350 €

794 **Antoine SEVRUGUIN (1840-1933)**
L'orientale
 Gouache sur fond or
 Signé vers le bas à droite
 28,5 x 41 cm 500 / 700 €

797 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Les joueurs de polo
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

798 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Max Verstappen, the best (Formule 1)
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 92 cm 1 000 / 1 500 €



799 **Victor SPAHN (né en 1949)**
La sortie de bunker
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 61 x 50 cm 700 / 1 000 €

800 **Théodore STRAVINSKY (1907-1989)**
Le journal
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 33 x 41 cm 500 / 700 €



801



806



811



802



804



814



812



813

802 Roger SURAUD (1938-2016)

La chevauchée fantastique

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

Provenance : Acquis à la Galerie de l'Alpage à Megève

le 25 décembre 1997 500 / 700 €

804 Georges TERZIAN (1939-2021)

Visage à la pipe

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41,5 cm (*très léger manque*)

1 000 / 1 500 €

801 Roger SURAUD (1938-2016)

La ballerine

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

Certificat de l'artiste en date

du 20 décembre 1994 1 000 / 1 500 €

5 encres de Tibay dans la vente

806 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Chat guitariste

Encre bleue et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

60 x 40 cm

300 / 400 €



803

811 **Paul-Prosper TILLIER (1834-1915)**
Portrait de jeune femme
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 38 cm 400 / 500 €

803 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**
Soleil - 1956
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 81 cm
Certificat de Madame Anne-Marie Divieto
en date du 15 janvier 2021
Provenance :
Galerie Lucie Weill, Paris, juin 1965
Expositions (selon annotation et étiquettes
au dos) :
 - "Survage", mai 1965
 - "Survage", New York, 1980
 30 000 / 40 000 €

812 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Gorgone Méduse
 Sculpture en bronze à patine mordorée
 Valsuani fondeur
 Signé devant
 Numéroté 2/8 au dos
 H : 35 ; L : 25 ; P : 12 cm 2 200 / 2 800 €

813 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Le pain des rêves - 1976
 Mine de plomb sur papier
 Signé vers le bas au milieu
 Daté au milieu à droite
 Titré en haut à gauche
 46 x 32 cm 1 000 / 1 200 €

814 **Pier TOFFOLETTI (né en 1957)**
L'athlète
 Fresque sur panneau
 Signé au dos
 92 x 63 cm 500 / 700 €



815 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Forage - 1978

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

162 x 97 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II"
par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2010
p. 128) - "Toffoli, le peintre et son musée"
(reproduit p. 72)

Expositions :

- Collection permanente du Musée Toffoli
de Charenton

- "Hommage à Louis Toffoli",

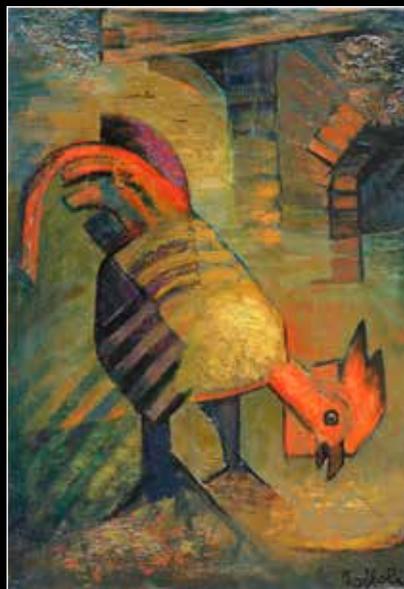
Ville de Charenton le Pont, 1985

13 000 / 15 000 €

815



816



817

816 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Maternité des Iles

Sculpture en bronze à patine brune et bleue

Fusion fondeur

Signé et numéroté 6/8 sur la terrasse

H : 42 ; L : 30 ; P : 26 cm

2 800 / 3 200 €



818

817 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le coq - 1954

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
55 x 38 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2804 p. 293)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 44)

- "Toffoli. L'amant de la lumière" par J. Frugier, 1991 (reproduit p. 91)

Expositions :

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

- "Toffoli et la Côte de Lumière", Palais des Congrès de Saint Jean de Monts, 1991

2 500 / 3 000 €

818 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Sainte Marie - 1955

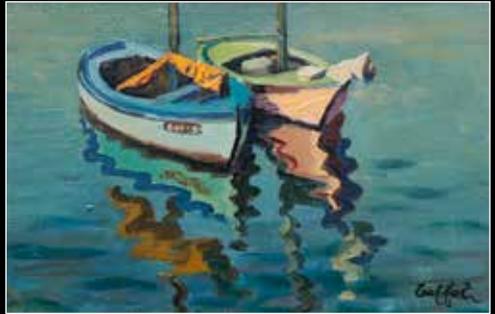
Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
55 x 46 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 30 p. 30)

2 500 / 3 000 €



819



820

819 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les barques - vers 1946

Huile sur toile

Signé en bas à droite
27 x 41 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 306 p. 92)

2 000 / 2 500 €

820 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Paysan et buffle dans la rizière

Feutre sur papier

Signé en bas à droite
27 x 41 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du 13 octobre 2018 (n° 527 du catalogue)

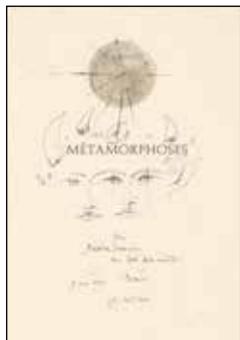
250 / 350 €



822



825



823



824



832



831

- 822 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Bestiaire d'amour - 1959
 Encre de Chine sur double page
 Signé, daté et dédié par Trémois et Jean Rostand
 19 x 41 cm (*pliure au milieu*) 200 / 250 €

- 823 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Les métamorphoses - 1969
 Encre de Chine sur page de titre de titre
 Signé, daté et dédié en bas
 37 x 25,5 cm (*vendu sans le livre*)
 150 / 200 €

4 tableaux de Valadié dans la vente

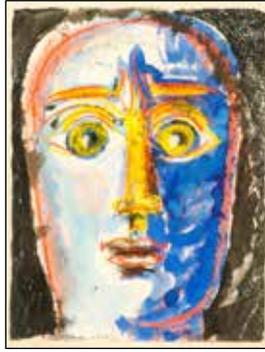
- 824 **Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)**
La capeline bleue
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 41 x 33 cm 400 / 500 €
- 825 **Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)**
Ophélie
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 38 x 46 cm 400 / 500 €

- 831 **Félix VARLA (1903-1986)**
Le laboureur
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 27 x 35 cm 4 000 / 5 000 €

- 832 **Claude VENARD (1913-1999)**
La plage en Bretagne
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 27 x 46 cm 1 000 / 1 500 €



833 bis



835



839

4 tableaux de Vigny et 3 aquarelles de Waroquier dans la vente

833 bis Sylvain VIGNY (1903-1970)
Visages

Huile sur toile Signé en bas à gauche
81 x 100 cm 250 / 350 €

835 Henry de WAROQUIER (1881-1970)
Tête colorée - 1920

Aquarelle et encres sur papier
Signé et daté en bas à gauche
27 x 21 cm 150 / 200 €

838 William Page Atkinson WELLS (1872-1923)

Femme au repos dans la campagne
Huile sur toile
Signé en bas à droite
35,5 x 46 cm (rentoilé) 700 / 1 000 €



839 Léon ZANELLA (né en 1956)

Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 73 cm 300 / 400 €

Céramiques d'artistes & Verre contemporain - Lots 843 à 896

845 André BRASILIER (né en 1929)

Camargue - 1991
Grand plat rond
Terre de faïence blanche de Vallauris
Empreinte originale
Décor aux engobes et aux oxydes
Signé en creux, numéroté 9/25 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
D : 48 cm 1 000 / 1 500 €



845



846



849



847



848

846 André BRASILIER (né en 1929)
Cavaliers sur la plage le soir - vers 1991
 Grand plat rond
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Empreinte originale
 Décor aux engobes et aux oxydes
 Signé en creux, numéroté 43/75 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
 D : 48 cm 1 000 / 1 500 €

847 André BRASILIER (né en 1929)
Cavalcade sur la plage - 1986
 Assiette de forme octogonale
 Décor aux engobes
 Terre blanche de Vallauris. Pièce unique
 Monogrammé en bas au milieu
 Signé et daté au dos
 25 x 25 cm 700 / 1 000 €

848 André BRASILIER (né en 1929)
Les chevaux blancs dans les flots - 1981
 Grand plat rond
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Empreinte originale
 Décor aux engobes et aux oxydes
 Signé et daté en bas au milieu
 Signé en creux et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
 D : 36 cm
Note : Épreuve dans cette couleur jamais éditée
 700 / 1 000 €

849 André BRASILIER (né en 1929)
Chantale à la colombe - vers 1981
 Grand plat ovale. Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi-Milici éditeur
 Signé en creux, numéroté 16/30 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
 50 x 45 cm 700 / 1 000 €

850 **André BRASILLIER (né en 1929)**

Nu assis - vers 1989

Sculpture Lampe à huile retravaillée

Terre rouge de Vallauris. Décor aux engobes. Pièce unique

Signé sur le côté

Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 8,5 ; L : 24 ; P : 19 cm 600 / 800 €



850

5 céramiques
de Capron
dans la vente



853



854



855

853 **Roger CAPRON (1922-2006)**

Bouteille de fine

Bouteille-sculpture de forme libre

Terre blanche de Vallauris. Email blanc.

Décor aux émaux et paraffine oxydée

Signé dessous

H : 33 ; L : 21 ; P : 10 cm 400 / 500 €



861

854 **Roger CAPRON (1922-2006)**

Profil - 1997

Bas-relief monté sur panneau de bois laqué noir

Céramique émaillée polychrome

Signé et daté en bas à gauche

sur la terrasse

H : 11 ; L : 16 ; P : 9 cm 200 / 300 €



862



860

861 **André COTTA VOZ (1922-2012)**

Les baigneuses - vers 1980

Plaque en bas-relief

Porcelaine émaillée celadon. Pièce unique

Signé en bas à droite

Cachets creux "Collet Vallauris" au dos

15,5 x 25 cm

Note : Réalisé dans les ateliers de Roger

COLLET (1933-2008) 200 / 300 €

855 **Roger CAPRON (1922-2006)**

Trois mazagrans

Terre blanche de Vallauris

Email blanc. Décor aux émaux

H : 17 cm 150 / 200 €

860 **André COTTA VOZ (1922-2012)**

Baigneuses bleues au soleil - 1980

Grand plat rond. Céramique

Émaux. Pièce unique

Signé et daté en bas au milieu

Signé et cachets creux "Collet Vallauris" au dos

D : 35 cm

Note : Réalisé dans les ateliers de Roger

COLLET (1933-2008) 400 / 600 €

862 **Etienne DANIEL à Vallauris**

Grand plat rectangulaire

Terre de faïence rouge de Vallauris

Décor abstrait émaillé

Signé dessous

H : 4,5 ; L : 31,5 ; P : 25,5 cm 100 / 150 €



870



871



873



872

870 Raoul DUFY (1877-1953)

La promenade des anglais à Nice - 1968

Carreau de céramique émaillée

Signé (dans la planche) en bas à droite

Annoté "Exécuté d'après Raoul Dufy à

Moulin de Vaudoyen (Bièvres)" au dos

25 x 25 cm

80 / 100 €

871 Mithé ESPELT (1923-2020)

Miroir mural Modèle Pétales - vers 1990

Céramique estampée et émaillée

rehaussée à l'or

25 x 25,5 cm (*deux légers éclats*)

1 000 / 1 500 €



874

872 Mithé ESPELT (1923-2020)

Miroir à main

Céramique estampée

et émaillée rehaussée à l'or

H : 23,5 ; L : 17 cm

500 / 700 €

873 Mithé ESPELT (1923-2020)

Thermomètre

Céramique estampée et émaillée

H : 45 ; L : 11 cm

250 / 350 €



875

874 Picro FORNASETTI (1913-1988)

Panoplie - vers 1950

Suite de quatre assiettes et un grand plat en

porcelaine dorée

Signé et titré au dos

D : 35 et 27 cm

Bibliographie : "Fornasetti

- La bottega fantastica" par Barnaba

Fornasetti, Milan, 2009 (reproduit p. 617)

500 / 700 €

875 Piero FORNASETTI (1913-1988)

Astrolabio - 1969

Suite de quatre assiettes en porcelaine dorée

Signé, daté et titré au dos

D : 26,5 - 24 (2) - 22 cm

Bibliographie : "Fornasetti
- *Designer of Dreams*" par Patrick Mauries, Londres,
1991 (reproduit p. 118-119)

350 / 450 €



876



876 Piero FORNASETTI (1913-1988)

Grandi Maestri - 1967

Suite de quatre assiettes en porcelaine dorée

Signé et titré au dos

D : 26,5 cm

Bibliographie : "Fornasetti
- *La bottega fantastica*" par Barnaba Fornasetti, Milan,
2009 (reproduit p. 62A)

350 / 450 €

878 Shoichi HASEGAWA (1929-2013)

Paysage à la lune - 2010

Plat carré en céramique peint aux émaux. Pièce unique

Signé en bas à gauche. Signé en bas à gauche

Signé, daté et numéroté 1/1 au dos

28,5 x 28,5 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris

300 / 400 €



878



879



884



888

**879 Georges JOUVE
(1910-1964)**

Coupe circulaire - vers 1950

Terre de faïence blanche

Décor japonisant

Email jaune et brun

Signé et sigle Apollon

dessous

D : 21 cm (*léger éclat en
bordure et au talon*)

400 / 500 €

**884 Jean MARAIS
(1913-1998)**

Grande théière sur pied

Terre chamotée émaillée

vert

Signé sur la panse

H : 40 ; L : 35 ; P : 25 cm

*On y joint une carte
postale signée par l'artiste*

120 / 180 €

**888 Jean PICART LE DOUX
(1902-1982)**

Le candélabre

Grand plat rond

Céramique à décor émaillé

Signé et numéroté 2/100

dessous

D : 40 cm 150 / 200 €



889



892



894



891



895

889 Robert PIERINI (né en 1950)

Vase méplat - 1994

Verre soufflé polychrome à décor abstrait sur fond bleu

Signé et daté à la pointe sous la base

H : 30 ; L : 21 ; P : 9 cm 300 / 400 €

891 Suzanne RAMIE (1907-1974)

Service à café - 1944

Terre blanche de Vallauris. Ensemble comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, six tasses à café et leurs sous-tasses.

Cachet "Madoura Plein feu" dessous

H : 26 cm (verseuse), 13,5 cm (pot à lait), 12 cm (sucrier) et 8,5 cm (tasses)

300 / 500 €

894 Jacques (1926-2008)

et Dani (1933-2010) RUELLAND

Bol sur pied talon

Terre de manganèse émaillée ocre

Signé dessous

H : 8 ; D : 12,5 cm

200 / 300 €

895 Jacques (1926-2008)

et Dani (1933-2010) RUELLAND

Coupelle sur pied talon

Terre de manganèse émaillée rouge

Signé dessous

H : 6 ; D : 18,5 cm

200 / 300 €

892 Gustave REYNAUD (1915-1972)

à la Poterie du Mûrier à Vallauris

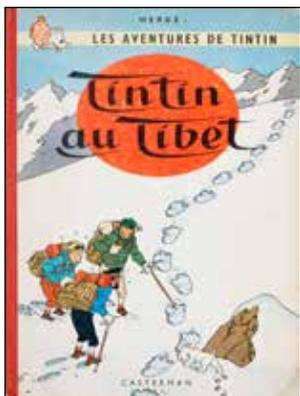
Petit bougeoir

Céramique à décor peint à l'émail

Signé dessous

H : 13 ; D : 8,5 cm

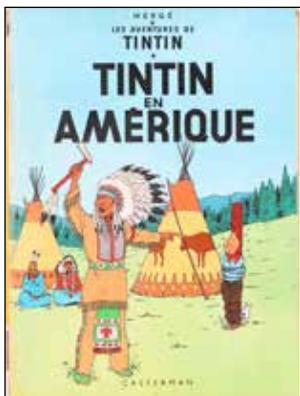
150 / 200 €



901



903



902



905

© Hergé/Tintinimaginatio 2023

901 HERGÉ (1907-1983)

Tintin au Tibet - 1960

Album enrichi d'un dessin à l'encre figurant Tintin et Milou sur la page blanche faisant face à la page de titre

30,5 x 23,5 cm

600 / 800 €

902 HERGÉ (1907-1983)

Tintin en Amérique - 1966

Album enrichi d'un dessin à l'encre figurant Tintin et Milou sur la page blanche faisant face à la page de titre

30,5 x 23,5 cm (*dos un peu abîmé*)

600 / 800 €

903 HERGÉ (1907-1983)

Planche 37 de Tintin en Amérique - 1982

Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et dédié en bas à droite
67 x 44,5 cm

Note : Planche remise au gagnant du concours du journal Tintin organisé par le musée en herbe en 1982 400 / 500 €

905 PAOLO SERPIERI (né en 1944)

Bruuna - 1992

Encre noire sur papier
Signé, daté et dédié en haut à droite
30 x 21 cm

250 / 350 €



913

Pour les 3 oeuvres de Baya :

Attestations de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Expositions :

- "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

- "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue)

908 BAYA (1931-1998)

Deux femmes et deux enfants - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Signé au dos

90 x 126 cm

5 000 / 7 000 €

909 BAYA (1931-1998)

Les deux musiciennes - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Signé au dos

85 x 125 cm

4 000 / 5 000 €

910 BAYA (1931-1998)

Les trois musiciennes - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé au dos

79 x 99 cm

3 500 / 4 500 €

913 Mariano FORTUNY Y MARSAL (1838-1874)

Scène de rue animée en Afrique du Nord

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

33 x 41 cm (*légers manques*)

Provenance : Succession cannoise

5 000 / 7 000 €



908



909



910

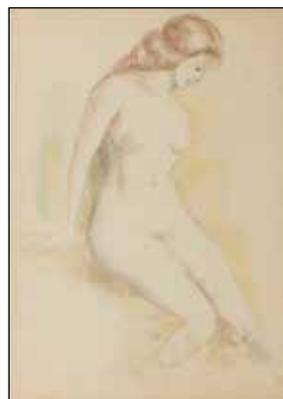


914

6 aquarelles de Gemayel dans la vente



915



916



920



921



914 César GEMAYEL (1898-1958)

Nu accoudé

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

27 x 39 cm

450 / 550 €

915 César GEMAYEL (1898-1958)

Nu, jambe relevée

Aquarelle et fusain sur papier

Signé en bas à droite

34 x 23 cm

450 / 550 €

916 César GEMAYEL (1898-1958)

Nu assis

Aquarelle et fusain sur papier

Signé en bas au milieu

37 x 26 cm

450 / 550 €

920 Jilali CHARBAOUI (1930-1971) 922

Composition - 1967

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas vers la droite

34 x 50 cm

4 000 / 5 000 €

921 René GRANDIDIER (1904-1972)

Le Spahi marocain

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Titré au dos

74 x 60 cm

600 / 800 €

922 Paul SURTEL (1893-1985)

Marché dans le quartier arabe à

Mostaganem (Algérie)

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Situé au dos

33,5 x 41 cm

200 / 300 €



925



926



928



927

- 925 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Le port de Carry le Rouet
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 46 x 61 cm 7 000 / 10 000 €

- 926 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 61 x 46 cm 2 500 / 3 000 €

- 927 **Marie ASTOIN (1923-2011)**
Les grands arbres
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 50 x 65 cm
Exposition :
 - "Hommage à Marie Astoin", Sollies-Pont,
 du 15 septembre au 9 octobre 2018
 3 000 / 4 000 €

- 928 **Marie ASTOIN (1923-2011)**
Jeux de plage
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 33 x 46 cm 2 000 / 2 500 €



935



936



941

- 935 **Tony CARDELLA (1898-1976)**
Oliviers à Callian
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 54 x 65 cm 250 / 350 €
- 936 **Tony CARDELLA (1898-1976)**
Les oliviers devant l'Église
 Huile sur carton toile
 Signé en bas à droite
 46 x 64 cm 200 / 300 €
- 938 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Le chemin
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 Cachet de l'atelier au dos
 39 x 54 cm. Cette œuvre figure dans
 les Archives du Comité Chabaud qui
 pourra établir un certificat à la charge de
 l'acquéreur 2 000 / 2 500 €



938



939



940

- 939 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Venise au couchant - vers 2000
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 22 x 64 cm 1 200 / 1 500 €
- 940 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Les grenades - vers 1990
 Huile sur toile
 Signé au dos
 29,5 x 81,5 cm 600 / 800 €
- 941 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Nu sur la plage - vers 1990
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 18,5 x 31 cm 400 / 600 €



942



943



944

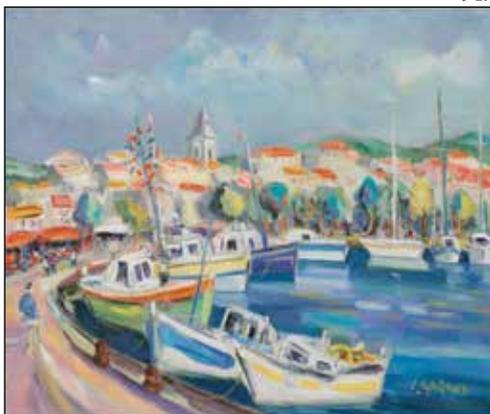


947

- 942 **Victor-Louis CUGUEN (1882-1969)**
Le marché aux fleurs
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche
 Titré et dédié au dos
 33 x 41 cm 400 / 800 €

- 943 **Gabriel DESCHAMPS (né en 1919)**
La petite chapelle en Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 61 cm 400 / 600 €

- 944 **Antoine FERRARI (1910-1995)**
Paysage à Saint Remy de Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 400 / 500 €



948

4 tableaux de Garros dans la vente

- 947 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Retour de pêche
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 61 cm 500 / 700 €

- 948 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Saint Florent
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 54 x 65 cm 500 / 700 €



951



952



954



953

954 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

Paysage au champ jaune

Huile sur papier

Signé en bas à droite

53 x 38 cm (*légères traces de pliures en haut*)

800 / 1 000 €

955 **Louis-Agricol MONTAGNÉ (1879-1960)**

Le port de Cannes

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

31 x 44 cm

350 / 450 €

951 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

Le bateau rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

70 x 70 cm

3 000 / 4 000 €

952 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

Les trois arbres

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

33 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

953 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

Trois bandes violettes

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

40 x 40 cm

1 200 / 1 500 €

955





958



961



963



964



965

958 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

Bouquet jaune

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 38 cm 300 / 400 €

961 Patrick REAULT (né en 1955)

Le bouquet rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
82 x 60 cm 300 / 500 €

963 Jean SARDI (né en 1947)

Champs de lavandes à Aurel

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 1 500 / 2 000 €

964 René SEYSSAUD (1867-1952)

Bord de mer

Huile sur panneau

Signé en bas à droite
31 x 51 cm 3 500 / 4 500 €

965 Marie SION (née en 1956)

Paysage provençal

Huile sur toile

Signé en bas à droite
81 x 100 cm 1 000 / 1 200 €

4 tableaux de Sion dans la vente



970

970 Louis-Mathieu VERDILHAN (1875-1928)

Le port de Marseille

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche
37,5 x 45,5 cm 4 000 / 5 000 €



975



977



976



978

975 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**, d'après
Autoportrait
Tapis en laine noué à la main
242 x 166 cm 3 500 / 4 500 €

976 **Salvador DALI (1904-1989)**
La Licorne
Tapisserie en laine imprimée
Procédé Jacquart
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 17/250 sur le bolduc au dos
108 x 124 cm (*doublée*)
300 / 400 €

977 **Sam FRANCIS (1923-1994)**, d'après
Composition
Tapis en laine noué à la main
252 x 198 cm 3 500 / 4 500 €

978 **Robert INDIANA (1928-2018)**
Liebe Love - 2005
Tapis en laine
Signé (dans la planche) et numéroté 983/999 sur le bolduc au dos
62 x 62 cm 200 / 250 €

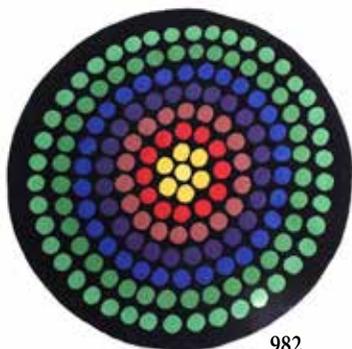


979



980

981



982



983

979 **Wassily KANDINSKY (1866-1944),
d'après**
Composition
Tapis en laine noué à la main
201 x 301 cm 3 500 / 4 500 €

980 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)**
Composition
Tapis en laine
160 x 220 cm 700 / 1 000 €

981 **Paul KLEE (1879-1940)**
Composition
Tapis en laine Brink & Campman éditeur à
Amsterdam
Signé (dans la trame) en bas vers la gauche
200 x 140 cm 700 / 1 000 €

982 **Verner PANTÓN (1926-1998)**
VP 8 RB
Tapis en laine Designer Carpets éditeur
Signé (dans la planche) sur le bolduc au dos
D : 104 cm 500 / 700 €

983 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
La serrure - 1955
Tapis - Tapisserie en laine au point noué
Édition Marie Cuttoli, Paris pour la Galerie
Lucie Weill
200 x 150 cm
Bibliographie :
- "Tapis", Galerie Beyeler, Bâle, 1961
(reproduit au catalogue sous le n° 32)
- "Contemporary French Tapestry" par
- "Tapis de maîtres", Galerie Lucie Weill-
Seligmann, Paris, 1985 (reproduit p. 23)
3 000 / 5 000 €



984 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Arlequin et femme au collier
 Tapis en laine
 Signé et daté 1917 (dans la trame) en bas à droite
 200 x 200 cm
Note : Édition par Desso à 50 exemplaires d'après le tableau conservé au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
 800 / 1 000 €

984



985

985 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après
Jacqueline avec des fleurs
 Tapis en laine
 75 x 60 cm
 500 / 700 €



986

986 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Tendresse
 Tapissierie en laine sérigraphiée
 Robert Four Lissier à Aubusson éditeur
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 Signé et numéroté 121/580 sur le bolduc au dos
 115 x 82 cm
 250 / 350 €



987

987 **Atelier Ramsès WISSA-WASSEF (XX^e siècle)**
Personnages sous les grands arbres
 Tapissierie en laine nouée à la main
 Bolduc au dos
 86 x 76 cm
 200 / 300 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

VENTE DU JEUDI 4 MAI 2023

VENTE DU VENDREDI 5 MAI 2023

VENTE DU SAMEDI 6 MAI 2023

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaurès Transport route**
 à nos bureaux à Paris 14 avenue Maignon** Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
 - Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sur livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

