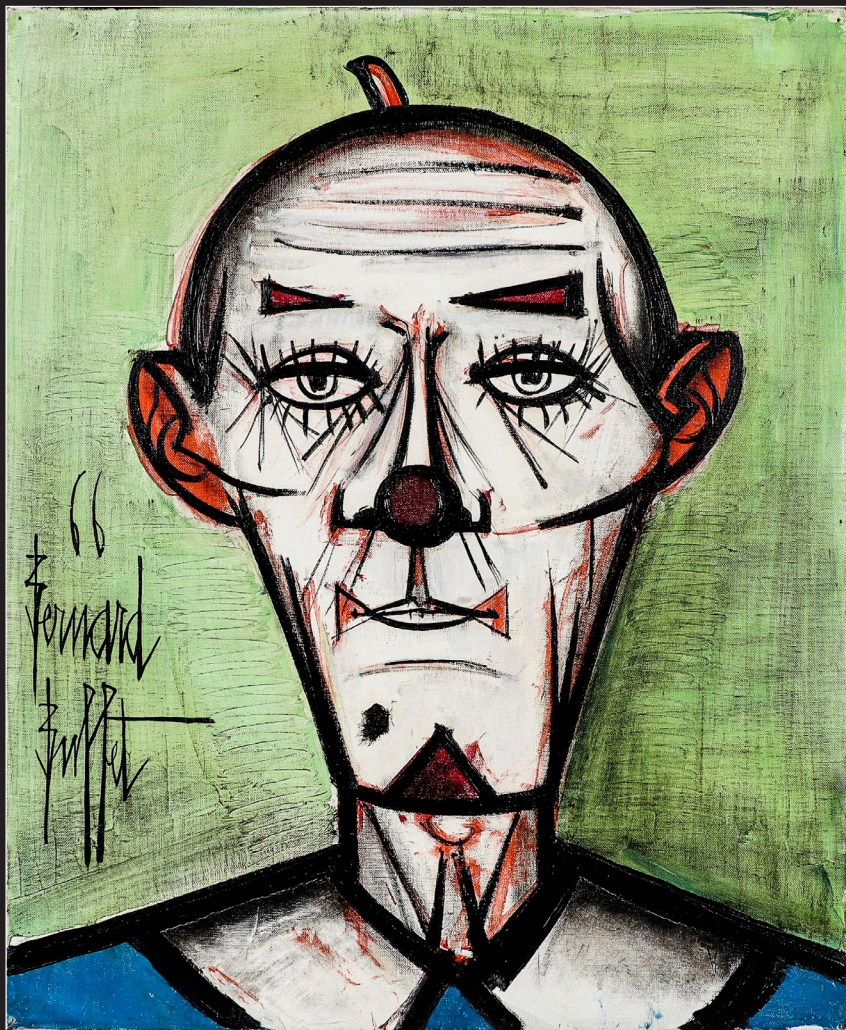


ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 6 juillet
Vendredi 7 juillet
Samedi 8 juillet

2023



CANNES
191006
ENCHERES

This is the most famous picture upon which the famous comedian has worked a whole year.

Chaplin

THE TRAMP

and direc.



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 6 juillet
à partir de 10h pour les lots 1 à 429

Vente aux enchères publiques

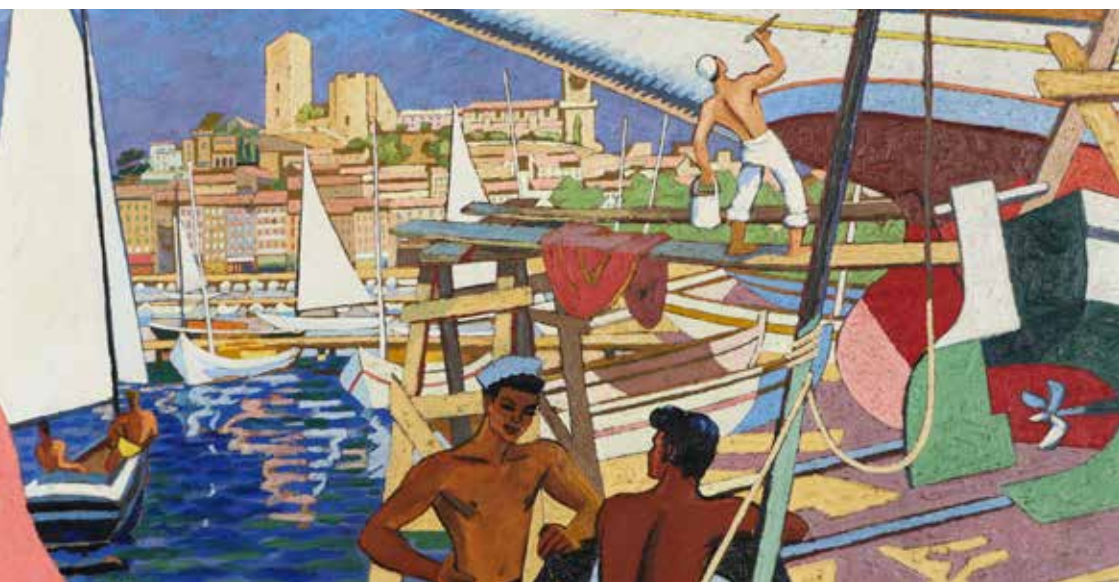
HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 4 et Mercredi 5 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

570 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



7

- 7 BALTHUS (1908-2001)**
Les Hauts de Hurlevent - 1989
 Lithographie en brun sur papier
 Librairie Séguier éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 45/50 en bas à gauche
 37,5 x 28 cm 150 / 200 €



8

- 8 BALTHUS (1908-2001)**
Les Hauts de Hurlevent - 1989
 Lithographie en brun sur papier
 Librairie Séguier éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 45/50 en bas à gauche
 37,5 x 28 cm 150 / 200 €



10



26

- 10 Adrien BARRERE (1877-1931)**
Folies dramatiques - La Famille du brosseur
 Affiche lithographiée en couleur sur papier
 Ch. Wall imprimeur
 Signé (dans la planche) en haut à gauche
 140 x 100 cm (entoilée) 300 / 500 €



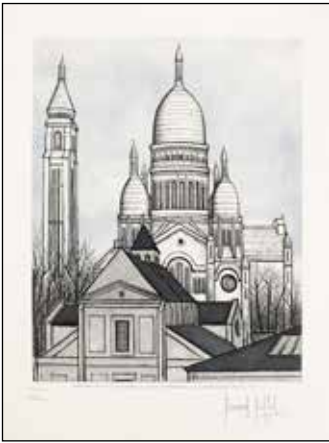
32

21 lithographies de Buffet dans la vente

- 26 André BRASILIER (né en 1929)**
Chantal au bouquet bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 167/300 en bas à gauche
 79 x 56 cm 150 / 200 €



33



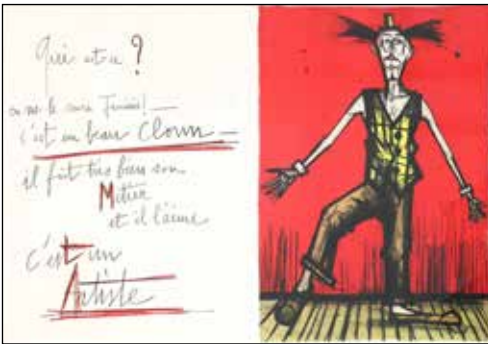
34



38



39



35



36

32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le clown blanc - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche
72 x 51 cm (*petites taches éparses*)
Bibliographie: Sorlier n°175

2 000 / 2 500 €

35 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le Clown Bebert - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie: Sorlier n°155 600 / 800 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le tambour - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie: Sorlier n°146 600 / 800 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le château de Culan - 1965

Lithographie en couleur sur papier Sorlier graveur
Signé en bas à droite
Numéroté 12/300 en bas à gauche
80 x 58 cm 500 / 700 €

39 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le compteur - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie: Sorlier n°161 400 / 500 €

33 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 430/450 en bas à gauche
76 x 56 cm 700 / 900 €

34 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le Sacré Coeur

Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 123/275 en bas à gauche
77 x 57 cm. *Certificat de l'éditeur*
Note: Gravé par P.B. Spalaïkovitch, publié par Magui France en 1985 700 / 1 000 €



37

- 37 Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'otarie - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°177 500 / 700 €



40

- 40 Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'hippopotame en liberté - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (*plière au milieu*)
Bibliographie : Sorlier n° 164 400 / 500 €



72



74

- 39 lithographies de Dali dans la vente**
- 72 Salvador DALI (1904-1989)**
Couple à cheval
 Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 36/150 en bas à gauche
 75 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Field n° 71-8 220 / 280 €
- 74 Salvador DALI (1904-1989)**
Le spectre du sex appeal
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 67/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 220 / 280 €



84



89

- 82 Salvador DALI (1904-1989)**
L'éléphant à la sieste
 Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 164/300 en bas à gauche
 38 x 57 cm 220 / 280 €
- 83 Salvador DALI (1904-1989)**
La persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 17/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €
- 84 Salvador DALI (1904-1989)**
La toison d'or
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 259/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €



82



83



86

86 Salvador DALI (1904-1989)
Le miel est plus doux
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 110/300 en bas à gauche
 52 x 75,5 cm

200 / 250 €

89 Salvador DALI (1904-1989)
Toréador hallucinogène
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 90/300 en bas à gauche

200 / 250 €



139



140



141

139 Jean JANSEM (1920-2013)
Joëlle au coussin rose - 1995
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 49/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm

200 / 250 €

140 Jean JANSEM (1920-2013)
Sonia au chape jaune - 1995
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 104/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm

200 / 250 €

7 lithographies de Jansem dans la vente

141 Jean JANSEM (1920-2013)
Lydia au coussin indien - 1995
 Lithographie en couleur sur papier
 Art litho éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 96/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm

200 / 250 €

146 Paul JOUVE (1878-1973), d'après
Aigle royal - 1948
 Lithographie en noir sur papier
 Porte un monogramme à l'encre en bas à gauche
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 28 x 22 cm

200 / 250 €



150

150 Moïse KISLING (1891-1953)
Nu au turban - 1952
 Aquatinte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 61 x 43 cm
*Provenance : Offert par l'artiste à son
 neveu Eric Flesch à Sanary*
Note : Édition à 100 exemplaires
 800 / 1 000 €

146





152

152 Gustav KLIMT (1862-1918), d'après

Nu allongé (la danseuse de cabaret)

Lithographie en couleur sur papier

Mario Ferreri lithographe

Signé et cachets du lithographe en bas à

droite Justifié E.A. II/X en bas à gauche

50 x 70 cm

Note : Lithographie réalisée pour le 150^e

Anniversaire de la naissance de Gustav

Klimt et avec l'accord du Léopold Museum

de Vienne

500 / 700 €



174

174 Henri MATISSE (1869-1954)

Polynésie, le ciel - 1946

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche)

en bas à droite

76 x 120 cm (*petite tache*)

Note : Très rare tirage d'époque 400 / 500 €

12 lithographies Saint-Exupéry,

11 de Tobiassse et 9 de Toffoli

dans la vente



200

200 Antoine de SAINTEXUPÉRY (1900-1944)

Le petit prince

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la succession en bas à gauche

50 x 40 cm

70 / 100 €



219

230 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Maternité des Iles - 1994

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 98/195 en bas à gauche

61 x 45 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 359 p. 231

180 / 220 €

219 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Quels sont-ils ces rivages où meurt la

mémoire ?

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

106 x 73 cm

250 / 300 €



230



253



239



258



263

**21 lithographies
de Weisbuch
dans la vente**

239 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
La clownesse assise
(*Mademoiselle Cha-U-Kao*) - 1896
Aquatinte en couleur sur papier
Monogrammé (dans la planche)
en bas à droite
35 x 28 cm (*insolée, pliures*) 200 / 300 €

253 Jacques VILLON (1875-1963)
Projets d'architectures
par Louis Süe et André Mare - 1921
Lot de six gravures en noir dont 4 reprises
à l'aquarelle Signé en bas à droite (chaque)
48,5 x 32,5 cm (chaque) 300 / 500 €

258 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)
Jeune fille se coiffant - 1906
Bois gravé en noir sur papier Japon fin
Très belle épreuve du tirage de 1957
à 100 exemplaires
Signé en bas à droite
46 x 34 cm
Bibliographie :- "Catalogue Raisonné
de l'œuvre gravée" par Katalin de
Walterskirchen (reproduit sous le n°3)
1 500 / 2 000 €

263 Claude WEISBUCH (1927-2014)
L'orateur
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 76/80 en bas à gauche
161 x 118 cm 200 / 300 €



291

291 ARTISTES DIVERS

Le monde de l'Art n'est pas le monde du pardon - 1974

Textes de René CHAR. Maeght éditeur

Édition originale collective de ce recueil de textes issus du "dialogue" de René Char avec ses "alliés substantiels", peintres et sculpteurs, et publiés par le poète de 1934 à 1972

L'ensemble est orné de reproductions en couleurs de dessins, peintures, lithographies d'après Paul Klee, Wassily Kandinski, Valentine Hugo, Max Ernst, Balthus, Braque, Matisse, Jean Hugo, Nicolas de Staël, Victor Brauner, Joan Miro, Wilfredo Lam, Pablo Picasso, Zao Wou-Ki, Vieira Da Silva, Alberto Giacometti, Arpad Szenes, Sima etc...

Exemplaire signé et dédié par René Char et justifié E.A. 1/15, et enrichi d'une suite de 6 estampes de Pierre CHARBONNIER (pointe-sèche), Wilfredo LAM (lithographie en couleurs), Joan MIRO (lithographie en couleur), Maria Elena VIEIRA DA SILVA (eau-forte), Arpad SZENES (eau-forte) et ZAO WOU KI (lithographie en couleur), chacune signée et justifiée E.A. 1/15

35 x 26,5 cm

2 000 / 2 500 €



292

292 Pierre AMBROGIANI

(1907-1985)

Le Haut Pays - 1965

Textes de Jean GIONO

Les Heures Claires éditeur

Ouvrage illustré de 18

lithographies originales en

couleur (dont 6 en double

pages) de l'artiste

Exemplaire numéroté 171/300

40 x 30 cm (*rousseurs sur une*

page blanche et sur la page de

titre)

350 / 450 €



295



296

296 ARTISTES DIVERS

Livre d'or du coiffeur Jean Clément - 1949 à 1984

comprenant des dédicaces de Joséphine Baker (avec dessin), Mistinguett (avec dessin), Jean Gabin, Gene Kelly, Louise de Villemorin, Arletty, Jean-Claude Brialy, Baronne de Rothschild, Benito Mussolini, Nijensky, Anny Gould, Uderzo (avec dessin Astérix), Madame Edgar Faure, Line Renaud, Praline, la Princesse de Polignac, la Princesse Al Seoud d'Arabie Saoudite, Léonor Fini (avec dessin), Thierry Le Luron, Gibert Becaud, la Princesse de Broglie, René Goscinny, Susy Solidor, la princesse Malika (soeur d'Hassan II), Patashou, Maurice Chevalier, Jacqueline Delubac, Michel Auclair, Danielle Mitterrand, Sacha Guitry, Brigitte Fossey, Zizi Jeanmaire...

31 x 23 cm

(dans une reliure en maroquin rouge signée Alvarez de Toledo avec plat figurant un coiffeur)

Provenance : Livre d'or offert par Joséphine Baker à son coiffeur Jean Clément en 1949 en remerciement d'avoir créé pour elle "les trois brioches avec la queue de cheval"

2 000 / 3 000 €

295 ARMAN (1928-2005)

Afrikan Matricule - 1997

Poèmes de Joseph GUGLIELMI reproduit en fac-similé
Flammarion éditeur (Collection Superpositions dirigée par Tita Reut)

Ouvrage illustré de 26 lithographies originales en couleur

Exemplaire numéroté 35/99 signé par l'artiste et le poète

45 x 34 cm (*sous coffret en bois sérigraphié d'un reliquaire*

Kota)

300 / 500 €



297

297 ARTISTES DIVERS

San Lazzaro et ses amis - 1975

Textes de Nina KANDINSKY, Marc CHAGALL, André VERDET, Henry MOORE...

XXe siècle éditeur. Ouvrage illustré de 15 lithographies en couleur en pleine page, dont 9 originales de Max BILL, Alexander CALDER, Marc CHAGALL, Max ERNST, Hans HARTUNG, Joan MIRO, Henry MOORE, Graham SUTHERLAND et Zao WOU-KI, et 6 en second tirage de Georges BRAQUE, Lucio FONTANA, Alberto MAGNELLI, René MAGRITTE, Pablo PICASSO et Serge POLIAKOFF. Reproduction d'un portrait photographique de San Lazzaro sur la première doublure de l'emboîtement

Exemplaire numéroté 220/575

37 x 27 cm (*légères rousseurs, sous emboîtement toilé*)

Note : Édition originale de cet hommage au créateur de la revue d'art XXe siècle, composée par ses amis et collaborateurs

1 500 / 2 000 €



3 livres illustrés par Buffet dans la vente

310 Bernard BUFFET (1928-1999)

Paris de mon cœur - 1961

Textes de Tetsuro

FURUKAKI

Joseph Fauret éditeur

Ouvrage illustré de 35

illustrations de l'artiste

Exemplaire numéroté 101/197

36 x 28 cm (*sous emboîtement toilé faigué*) 200 / 250 €

310



323 Robert COMBAS (né en 1957)

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie
Laurent Strouk du 17 septembre
au 17 octobre 2020

Ouvrage richement illustré

Exemplaire enrichi sur la page de garde
d'un dessin au marker argenté figurant deux
personnages signé en bas et dédié en haut
30 x 20 cm 400 / 500 €



3 livres illustrés par Combas dans la vente

323

**330 Jean-Gabriel DOMERGUE
(1889-1962)**

La Parisienne - 1956

Textes de Cecil SAINT-LAURENT

Joseph Fauret éditeur

Ouvrage illustré de 20 lithographies
originales en couleur

Couverture lithographiée

Exemplaire justifié

Exemplaire d'Artiste (tirage total à
197 exemplaires)

41 x 33 cm (*sous emboîtement*)

1 000 / 1 200 €



**2 livres illustrés
par Domergue
et 7 par Dufy dans la vente**

330

333 Raoul DUFY (1877-1953)

Le Concert des Anges - 1963

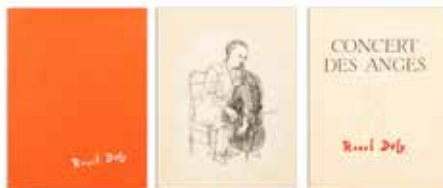
Textes de Jean WILTOD

Pierre de Tartas éditeur

Édition originale de ces textes sur la
musique de Jean Witold ornée
de 27 compositions en noir et en
couleurs par Raoul Dufy tirées par
Mourlot

Exemplaire numéroté 255/298
accompagné de deux lithographies
originale en couleur de l'artiste
portant le timbre sec de l'éditeur
40 x 30 cm (*sous cartonnage toilé
fatigué*) (*légères rousseurs sur
quelques pages de textes*)

700 / 1 000 €



333





334



335



347



348

334 Raoul DUFY (1877-1953)

Les côtes normandes - 1961

Textes de Michel de SAINT PIERRE

Pierre de Tartas éditeur

Ouvrage illustré de 25 compositions de Raoul Dufy, dont 7 en couleurs et 18 en noir

Exemplaire signé par l'écrivain et numéroté

38/40 du tirage de tête sur Japon nacré

(tirage total à 298 exemplaires) enrichi

d'une suite des décompositions des

couleurs d'une planche, d'une suite des

double planches en noir et d'une suite

des planches en couleur sur grand velin

d'Arches

41 x 31 cm (*sous emboîtement toilé fatigué*)

400 / 500 €

335 Raoul DUFY (1877-1953)

Les Centaures et les Jeux - 1957

Textes de Jean de LA VARENDE

Pierre de Tartas éditeur

Edition originale ornée de 35 compositions

"A la gloire du cheval", de Raoul DUFY,

gravées sur bois, dont 11 en couleurs, 8 à

pleine page et une sur double page

Exemplaire numéroté 72/180

40 x 31 cm (*sous emboîtement toilé*)

250 / 350 €

347 Hans HARTUNG (1904-1989)

Hans Hartung. Peintres d'aujourd'hui - 1962

Textes de Jean TARDIEU

Fernand Hazan éditeur

Ouvrage illustré de dix planches hors texte

Exemplaire signé, daté et dédié sur la

page de titre

35,5 x 28 cm (*sous portfolio et emboîtement*)

200 / 250 €

348 Louis ICART (1888-1950)

Chrysis - 1940

Textes de Pierre LOUYS

Louis Icart éditeur

Ouvrage illustré de 15 eaux-fortes en couleur. Exemplaire numéroté 114/147 29 x 23 cm (*sous emboîtement*) (*légères rousseurs sur certaines pages*) 300 / 500 €



350 Paul JOUVE (1878-1973)

Une passion dans le désert - 1949

Textes d'Honoré de BALZAC

Maxime Cottet-Dumoulin éditeur

Ouvrage illustré de treize compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, une pleine page en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haesen. Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 11/123, accompagné d'une suite des illustrations en bistre et d'une suite des illustrations en noir (cette dernière incomplète)

33,5 x 26,5 cm (*sous emboîtement à l'imitation de la peau de serpent*)

Note : manque le cuivre et le dessin original accompagnant normalement les exemplaires numérotés 4 à 13

1 200 / 1 800 €



350

351 Paul JOUVE (1878-1973)

Paul Jouve - 1948

Textes de Charles TERRASSE

Le Livre de Plantin éditeur

Edition originale illustrée de 10 lithographies originales en noir et en couleur dont 3 sur double page ainsi que de nombreuses reproductions dans le texte. Exemplaire numéroté 257/490

30 x 24 cm (*sous emboîtement à l'imitation de la peau de serpent, accident à l'emboîtement*) 500 / 700 €



351

352 Paul JOUVE (1878-1973)

Le Roman de Renard - 1958

Textes de Maurice GENEVOIX

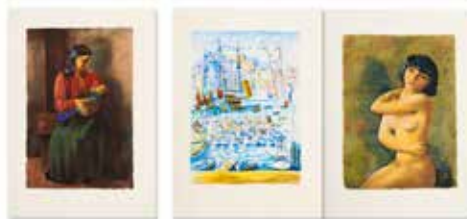
Violetay éditeur. Deux volumes

Edition originale illustrée de 90 compositions de Paul Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les couvertures et 88 en couleurs. Exemplaire numéroté 73/85 (tirage total à 198 exemplaires) comprenant également une suite des illustrations et la décomposition des couleurs d'une planche double

Exemplaire signé par Paul Jouve, Maurice Genevoix et Jacques Beltrand 40 x 30 cm (*relié en plein maroquin, sous emboîtement*) 500 / 700 €



352



353



355

355 André LANSKOY (1902-1976)

Cortège - 1959

Textes de Pierre LECUIRE

Edition originale

Ouvrage illustré de 18 planches (sur les 23 annoncées) et d'une couverture de Lanskoj exécutées au pochoir par Maurice Beaufumé d'après les papiers collés de Lanskoj et sous la direction de l'artiste
Exemplaire numéroté 28/150 signé par Lanskoj et Lecuire

46 x 33,5 cm (*sous portefeuille toilé dans emboîtement*) (*très légères rousseurs sur les premières pages de texte*) 1 000 / 1 500 €



357

2 livres illustrés par Mané-Katz dans la vente

353 Moïse KISLING (1891-1953)

L'épopée bohémienne - 1959

Textes de René HERON DE VILLEFOSSE

Publié Aux Dépens d'un amateur

Ouvrage illustré d'un portrait de Modigliani en frontispice, de 12 planches en couleur et de lettrines et cul de lampe gravées en camaïeu

Couverture imprimée repliée illustrée d'une portée musicale "Parade, entrée des managers" par Erik Satie

Exemplaire numéroté 123/230 avec une suite d'illustrations, ainsi qu'une eau-forte en noir numérotée 123/130

40 x 30 cm (*sous emboîtement toilé taché*)

250 / 350 €

357 MANE-KATZ (1894-1962)

Douze lithographies pour Stempeniou de Cholem Aleikhem - 1966

Textes de Pierre MAZARS

Boston Book éditeur

Portfolio de 12 lithographies en couleur signées (dans la planche) en bas

Mourlot lithographe

71 x 56 cm (*sous portefeuille toilé à lacets*)

Provenance : Acquis par le père de son actuel propriétaire directement auprès de l'artiste

400 / 600 €

359 André MASSON (1896-1987)

Une saison en enfer - 1961
Textes d'Arthur RAIMBAUD
Les Cent-une éditeur. Ouvrage
illustré de 10 lithographies
hors texte (dont 9 en couleur
en double page)
Exemplaire numéroté
13/140 tiré pour Madame
Robert André-Rouché
41 x 30 cm
(sous emboîtement fatigué)
1 500 / 2 000 €

359



364

364 Helmut NEWTON (1920-2004)

Sumo - 2009
Livre de photographies avec son présentoir en
plexiglas. Taschen éditeur
38 x 27 cm (neuf, sous carton, filmé d'origine)
200 / 300 €

365 Max PAPART (1911-1994)

Le sang, la sève, l'eau et les larmes - 1968
Textes de Georges RIBEMONT-DESSAIGNES
Jacques Goutal-Darly éditeur
Ouvrage illustré de sept gravures in et hors texte
Exemplaire signé par Papart et Ribemont-
Dessaignes, et justifié H.C. III/XV enrichi
d'un collage original signé par l'artiste
40 x 35 cm (sous emboîtement toilé) 300 / 400 €



365

366 Max PAPART (1911-1994)

Aubes muettes - 1975
Textes de Michel BOHBOU
Edité Aux dépens des amateurs
Exemplaire signé par Papart et Bohbot, et
numéroté 25/100. Exemplaire enrichi de
quatre gravures au carborundum en couleur
sur carton signées et numérotées XXV/XXV et
quatre gravures au carborundum en couleur
sur velin identiques signées et numérotées 25/100
44 x 38,5 cm (sous emboîtement toilé) 200 / 300 €



366



367

367 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Au baiser d'Avignon - 1971

Textes de Jean VILAR

Le Vent d'Arles éditeur

Portfolio de 12 lithographies

(7 en couleur et 5 en noir) sur papier

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche, chaque)

Exemplaire numéroté 218/300

40 x 51 cm (*sous portfolio toilé avec*

signature sérigraphiée) 1 200 / 1 500 €



368 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Guernica - 1990

Texte de Marie-Laure BERNADAC
(conservateur du musée Picasso)

Ouvrage contenant les 42 études
préliminaires sur papier du Musée du
Prado reproduites en fac-similé

Philippe Lebaud éditeur, Paris

Tirage limité à 1937

(année de création de Guernica)

Exemplaire numéroté 510

63 x 42 cm (*sous emboîtement toilé avec*
traces d'usures) 800 / 1 000 €



368



369 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Revue Verve N° 29-30

(Volume VIII) - 1954

Textes par Michel LEIRIS

et Rebecca WEST

Tériade éditeur

Ouvrage illustré de 16
lithographies en couleur
(dont deux en couverture)

et de 164 dessins en
héliogravure par Draeger
Reliure cartonnée illustrée
d'une composition
originale de Pablo Picasso
réalisée spécialement pour
ce numéro

369

36 x 27 cm 500 / 700 €





370



372



371



373

21 livres illustrés par Picasso dans la vente

370 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Hommage à Picasso - 1966
 Catalogue de l'exposition au Petit Palais de novembre 1966 à février 1967
 Troisième édition. Exemplaire signé au pastel rouge sur la page de titre
 24 x 21 cm
Provenance : Offert par l'artiste à Madame M. qui tenait une boutique de vêtements à Nice lors d'une visite de l'artiste 400 / 600 €

371 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Picasso lithographe Tome I 1919-1947 - 1949
 Textes de Fernand MOURLOT
 André Sauret éditeur
 Ouvrage illustré de deux lithographies originales, une en couverture et une en frontispice
 32 x 24,5 cm
(légères rousseurs sur la page de titre)
Note : Catalogue Raisonné des lithographies 200 / 250 €

372 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le Picasso de poche - 1964
 Petit carnet toilé et plaquette en loporello sous enveloppe illustrée et étui rhodoïd imprimé. Daniel Jacomet éditeur
 Aldo Crommelynck lithographe
 Exemplaire numéroté 496 (un des 375 exemplaires de l'édition anglaise)
 10 x 7,5 cm (carnet) - 11,5 x 14,5 cm (enveloppe)
Note : Fac-similé d'un carnet de dessin de Picasso et texte de Marcel Duhamel, le destinataire 200 / 250 €

373 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Les joues en feu - 1925
 Textes de Raymond RADIGUET
 Grasset éditeur
 Ouvrage illustré d'une gravure de Picasso figurant un portrait de Radiguet Exemplaire numéroté CCXXVII/CCXLV sur Hollande enrichi de la même gravure sur Chine
 19 x 12 cm 200 / 250 €



390

- 390 Sacha SOSNO (1937-2013)**
De l'oblitération - 1990
 Textes d'Emmanuel LEVINAS
 Éditions de la Différence
 Exemplaire justifié H.C. 4/12 comprenant
 une métallogravure signée par SOSNO
 et une photographie signée par André
 VILLERS
 Les deux datées et justifiées H.C. 4/12
 30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une
 métallogravure*) 450 / 550 €

- 395 Victor VASARELY (1906-1997)**
Hexagone - 1988
 Sculpture en plexiglas comprenant quatre
 ouvrages avec couvertures reprenant des
 compositions inédites de l'artiste
 Hubert Bouelle et Alin Avila éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 147/1500 en bas à gauche
 H : 26 ; L : 30 ; P : 5 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €

- 396 Victor VASARELY (1906-1997)**
Hexagone - 1988
 Sculpture en plexiglas comprenant quatre
 ouvrages avec couvertures reprenant des
 compositions inédites de l'artiste
 Hubert Bouelle et Alin Avila éditeur
 Signé en bas à droite
 H : 26 ; L : 30 ; P : 5 cm
*Note : Edition à 1500 exemplaires, le notre
 non numéroté* 400 / 500 €



395

396



400

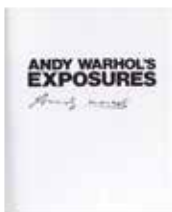
401

- 400 Andy WARHOL (1928-1987)**
Farrah Fawcett
Magazine Interview de novembre 1979
 Couverture signée au marker par Warhol
 43 x 27,5 cm
Note : Célèbre actrice américaine
 350 / 450 €

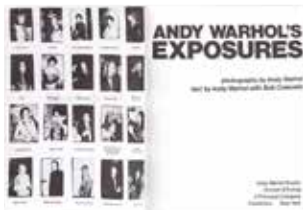
- 401 Andy WARHOL (1928-1987)**
Deborah Harry
Magazine Interview de juin 1979
 Couverture signée au marker par Warhol
 43 x 27,5 cm
*Note : Debbie Harry est une chanteuse et
 actrice américaine. Elle est surtout célèbre en
 tant que chanteuse du groupe rock new-
 yorkais Blondie* 350 / 450 €

- 402 Andy WARHOL (1928-1987)**
Andy Warhol's exposures - 1979
 Textes de Warhol et de Bob COLACELLO
 Hutchinson éditeur
 Rare ouvrage avec nombreuses
 photographies de l'artiste
 Exemplaire signé par Warhol sur la page
 de titre
 29,5 x 24,5 cm 300 / 500 €

402



404



405



- 404 Claude WEISBUCH (1927-2014)**
La Comedia dell'Arte - 2006
 Textes de Pierre-Louis DUCHARTRE
 Archimbaud-Machet éditeur
 Ouvrage illustré de 12 lithographies (dont
 une en double page) signées et numérotées
 42/90 (chaque)
 Exemplaire numéroté 42/90
 40 x 30 (sous emboîtement toilé) 500 / 700 €

- 405 Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Horace - 1995
 Textes de CORNEILLE
 Les Pharmaciens bibliophiles éditeur
 Ouvrage illustré de quinze pointe-sèches
 en brun
 Exemplaire nominatif de Monsieur René
 Durand signé par l'artiste et numéroté 75/150
 35 x 27 cm (sous emboîtement toilé)
 150 / 200 €

Photographies - Lots 409 à 429



409

**5 photographies dédiées
de Bardot dans la vente**

- 409 ANONYME (XX^e siècle)**
 Brigitte Bardot signant
 des autographes au Festival de Cannes
 Photographie. Tirage en noir
 Signé en bas à droite
 21 x 30 cm 50 / 70 €



420



425



426

420 Gisèle FREUND (1908-2000)

*Le Corbusier dans son atelier
rue Nungesser - 1961*

Photographie. Tirage argentique
Cachet du photographe et annotations au dos
17 x 25 cm 300 / 400 €

425 Nicolas MOSCARA (Né en 1957)

Robert Badinter - 1981

Photographie
Tirage sur papier satiné photo
Signé et numéroté 8/15 en bas à droite
57 x 80 cm 500 / 700 €

426 Helmut NEWTON (1920-2004)

Close-Up (Monte Carlo) - 1996

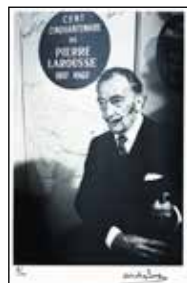
Photographie. Tirage argentique
Signé, cachet de l'atelier, daté et numéroté
1/15 au dos
36,5 x 29 cm 1 000 / 1 500 €



427



428



429

427 J. ROSEMAN (XX^e siècle)

Portrait de Késling

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à gauche sur le montage
29,5 x 24 cm (feuille) - 23 x 17 cm (tirage)
Provenance : Offert par l'artiste à son neveu
Eric Flesch à Sanary 60 / 80 €

428 Patrick SARFATI (né en 1958)

Glamor

Photographie. Tirage argentique rehaussé à
la peinture noire
Exemplaire 1/8
59 x 39 cm
*On y joint l'affiche de l'exposition Eros
Thanatos qui reprenait cette photographie*
300 / 400 €

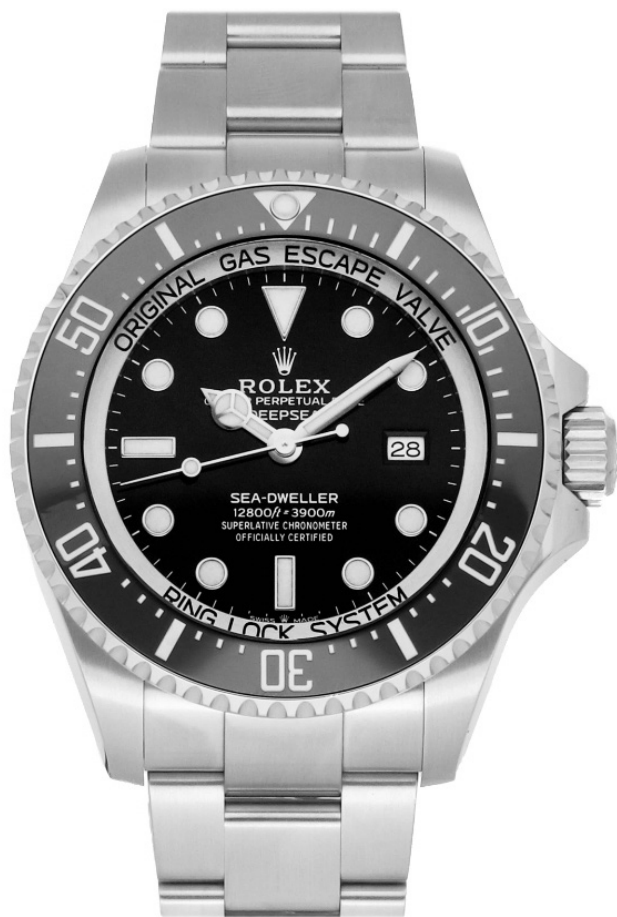
429 André SAS (1928-2020)

Salvador Dali en 1967

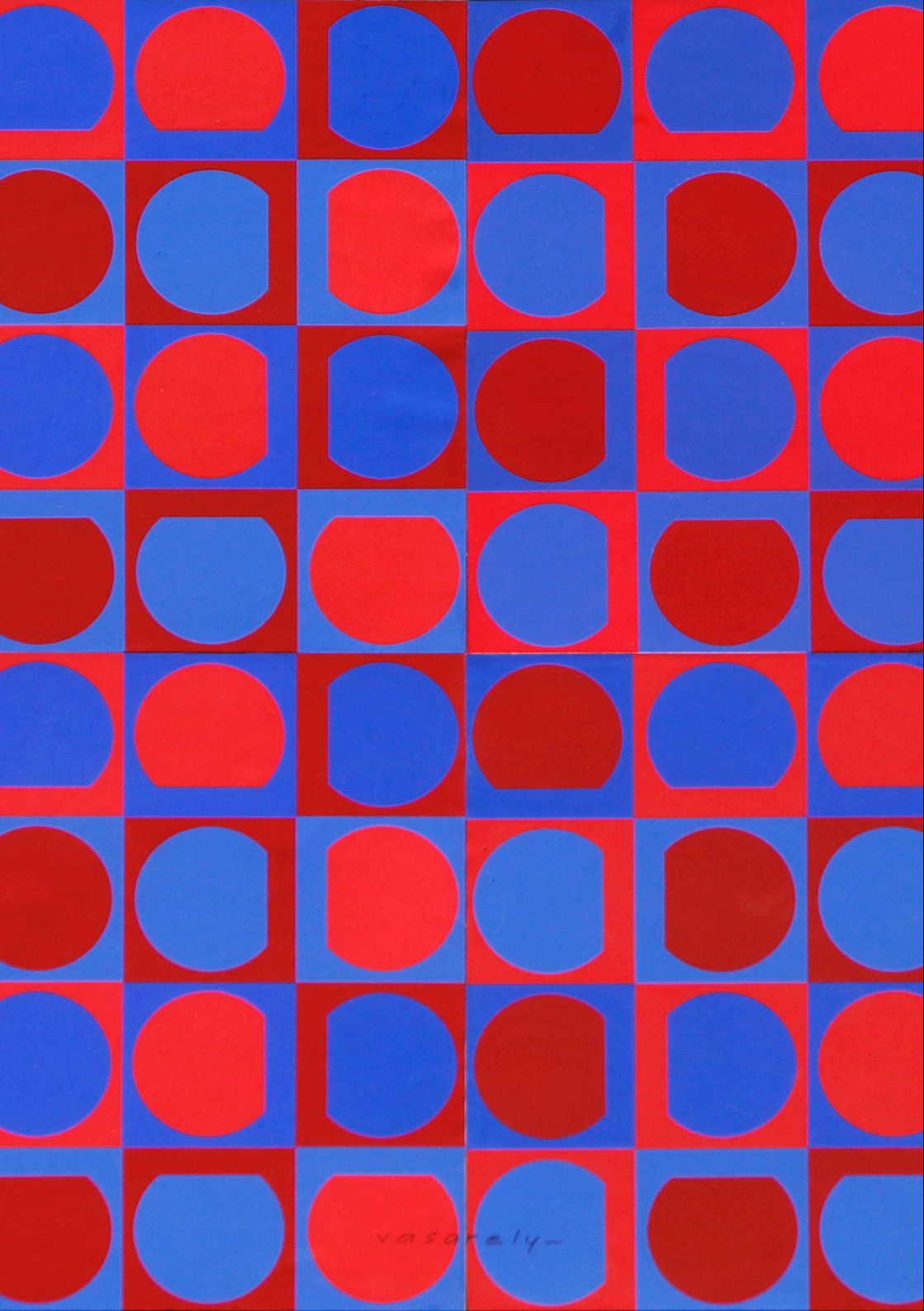
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Numéroté 2/30 en bas à gauche
Cachet du photographe au dos
47 x 30 cm 150 / 200 €

JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jedi 27 juillet
2023



CANNES
ENCHERES



vasarely-