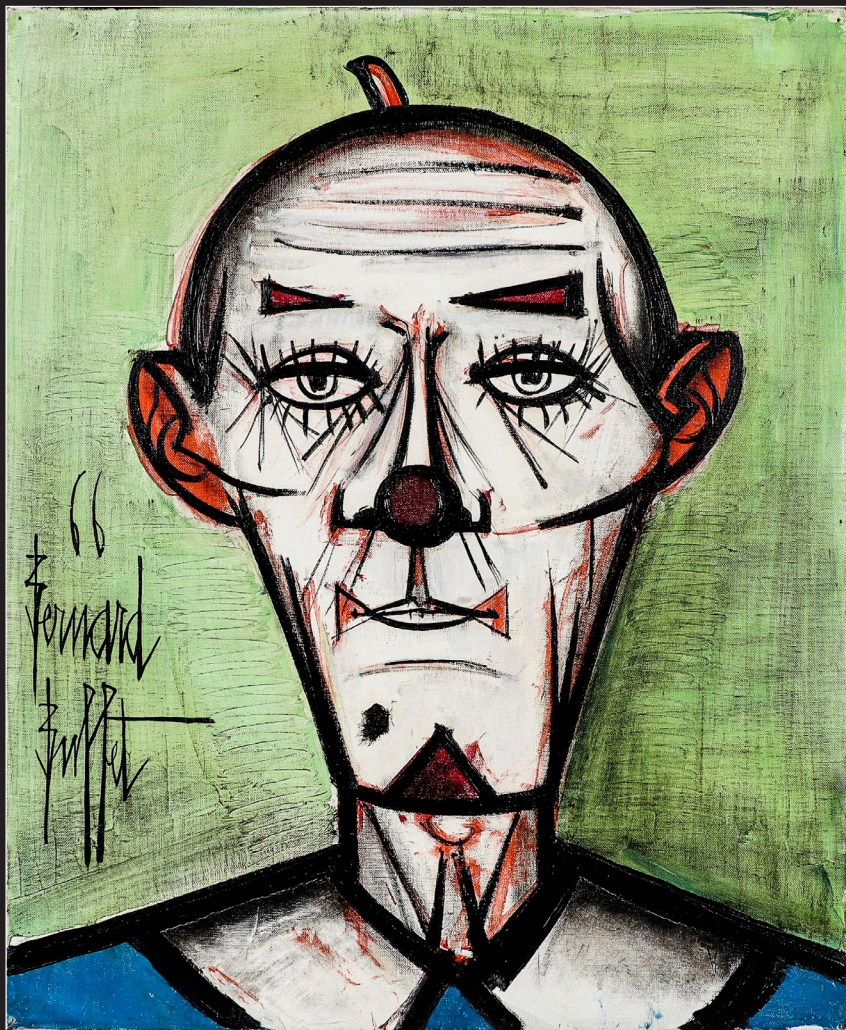


# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 6 juillet  
Vendredi 7 juillet  
Samedi 8 juillet

2023



CANNES  
191006  
ENCHERES

This is the most famous picture upon which the famous comedian has worked a whole year.

Chaplin

THE TRAMP

and direc.



# CANNES 19<sup>1966</sup> ENCHERES

Agrément 2002-130

Samedi 8 juillet  
à partir de 10h pour les lots 810 à 961  
à partir de 14h pour les lots suivants

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mardi 4 et Mercredi 5 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1149 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/06006](http://WWW.INTERENCHERES.COM/06006)

**DROUOT**.com  
 Live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

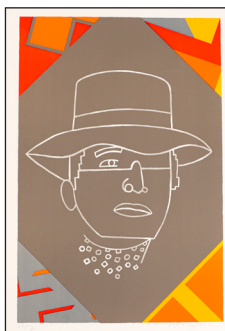
## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
Commissaires-Priseurs habilités

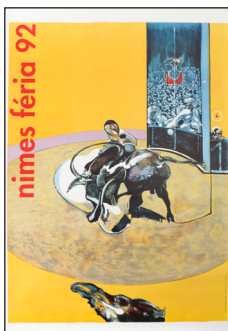
LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



814



815



817



818



826



828



832



833

**14 lithographies d'après Banksy  
et 8 lots autour de Basquiat dans la vente**

**814 ARMAN (1928-2005)**

*Le transistor - 1971*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 39/300 en bas à gauche

65 x 49 cm

*Note : Série l'intérieur des choses*

100 / 150 €

**815 Eduardo ARROYO (1937-2018)**

*Portrait au chapeau - 1990*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 46 cm

80 / 100 €

**817 Francis BACON (1909-1992)**

*Féria à Nîmes - 1992*

Affiche en couleur sur papier

de Girardi imprimeur

1574 x 120 cm

*Note : Réalisée d'après le tableau de 1969*

250 / 350 €

**818 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Queen Ziggy*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de

l'éditeur en bas à droite

Numéroté 1/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

*Certificat de l'éditeur au dos* 300 / 400 €

**826 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Judo Borodianka*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de

l'éditeur en bas à droite

Numéroté 2/150 en bas à gauche

28,5 x 38 cm

*Certificat de l'éditeur au dos* 300 / 400 €

**828 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Parliament devolved*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de

l'éditeur en bas à droite

Numéroté 14/300 en bas à gauche

28,5 x 38 cm

*Certificat de l'éditeur au dos* 300 / 400 €

**832 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988),  
d'après**

*Standing Figure - 1982*

Sérigraphie en noir sur papier

Porte une signature et justifié AP 1/5 en

bas à gauche. Etiquette de l'éditeur au dos

65 x 50 cm

500 / 700 €

**833 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988),  
d'après**

*The Offs First Record - 1983*

Sérigraphie en noir sur papier

Porte une signature en bas à droite

Numéroté 52/250 et étiquette de l'éditeur au dos

38 x 28 cm

300 / 400 €



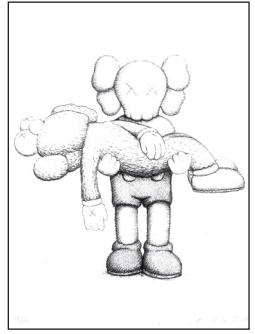
840



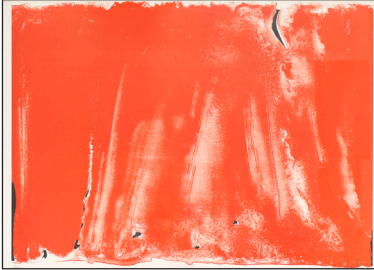
849



857



880



853



863



861

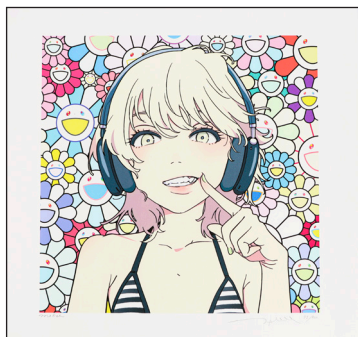


888

**840 Antoni CLAVE (1913-2005)***Empreintes*Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 146/200 en bas à gauche

76,5 x 56,5 cm 200 / 250 €

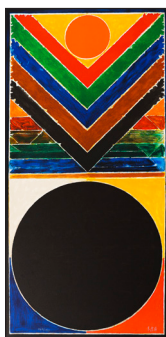
**849 Robert COMBAS (né en 1957)***Feria à Nîmes - 1990*Affiche en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
159 x 119 cm 300 / 400 €**853 Olivier DEBRE (1920-1999)***Composition - 1983*Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 3/43 en bas à gauche  
50 x 65 cm (*pluie au milieu*) 300 / 500 €**857 Shepard FAIREY (né en 1970)***Make Art not war - 2023*Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
91,5 x 61 cm 150 / 200 €**861 Keith HARING (1958-1990), d'après***Andy Mouse Party - 1986*Sérigraphie sur carton Annoté "3/30 K.  
Haring 86" en bas à droite  
40 x 40 cm 200 / 300 €**3 lithographies de Clavé, 4 épreuves de Combas,  
20 sérigraphies de Fairey, 16 sérigraphies de Haring  
et 2 sérigraphies de Kaws dans la vente****863 Keith HARING (1958-1990), d'après***Andy Mouse Bath of Dollar - 1986*Sérigraphie sur carton Annoté "3/30 K.  
Haring 86" en bas à droite  
40 x 40 cm 200 / 300 €**880 KAWS (né en 1974)***Gone - 2019*Sérigraphie en noir sur papier  
Signé et daté en bas à droite Numéroté  
128/150 en bas à gauche  
40 x 30 cm 1 500 / 2 000 €**888 Georges MATHIEU (1921-2012)***Composition sur fond bleu - 1960*Eau-forte et aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié  
Essai couleur 2/2 en bas à gauche  
46 x 38 cm 2 500 / 3 000 €



905



906



907



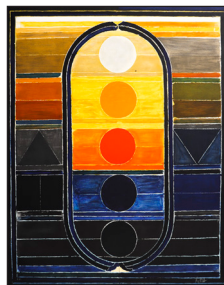
910



889



908



909

**889 Roberto MATTA (1911-2002)**  
*Personnages*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 61/125 en bas à gauche  
 56,5 x 76 cm 200 / 250 €

**907 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**  
*Bindu - 2008*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 147/150 en bas à gauche  
 110 x 55 cm 350 / 450 €

**905 Takashi MURAKAMI (né en 1962)**  
*Mebae Smile - 2022*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé et numéroté 48/100 en bas à droite  
 Titré en bas à gauche  
 47 x 47 cm 800 / 1 000 €

**908 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**  
*Morning Raga - 2008*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé, daté et justifié BAT en bas à droite  
 73,5 x 92,5 cm 350 / 450 €

**906 Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)**  
*Hommage à Picasso - 1973*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Propyläen-Verlag éditeur  
 Signé, daté et justifié A.P. 13/30 en bas à droite  
 76 x 57 cm  
*Note : Edition à 90 exemplaires + 30 artist proof. A l'occasion de la mort de Picasso, une série de 69 oeuvres furent créées par les plus grands artistes pour une exposition "Hommage à Picasso". Une sérigraphie de cette édition figure dans les collections du MOMA de New York*  
 800 / 1 000 €

**909 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**  
*Cinq éléments - 2008*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 92 x 73 cm  
*Note : Edition à 150 exemplaires*  
 350 / 450 €

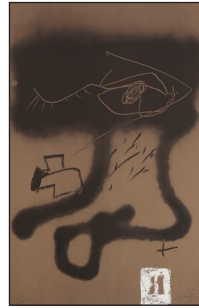
**910 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)**  
*Nana*  
 Pendentif en métal doré et émaillé  
 JNF éditeur en 2002  
 Signé et daté en creux au dos  
 H : 8 ; L : 5 cm 150 / 200 €



912



913



915



916

**912 Gottfried SALZMANN (né en 1943)**  
*New York, skyline at night*  
 Lithographie et collage 3D sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 12/30 en bas à gauche  
 52,5 x 61 cm 200 / 250 €

4 estampes de Viallat dans la vente

**915 Antoni TAPIES (1923-2012)**  
*Composition*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 28/85 en bas à gauche  
 50 x 30 cm 200 / 300 €

**913 Antonio SAURA (1930-1998)**  
*Sans titre - 1984*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 44/85 en bas à gauche  
 50 x 32,5 cm 120 / 150 €

**916 Claude VIALLAT (né en 1936)**  
*Art pour la Paix - 2004*  
 Sérigraphie en couleur rehaussée sur papier  
 50 x 40 cm 300 / 400 €



923

**922 Andy WARHOL (1928-1987)**  
*Two Girls laughing - 1954*  
 Epreuve en noir sur papier  
 Cachet "The Estate Of Andy Warhol" au dos  
 35,5 x 24 cm  
*Provenance : Acquis auprès de "The Andy Warhol Foundation for Visual Arts" (l'attestation sera fournie à l'acquéreur)*  
 1 500 / 2 000 €

922



**923 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*Marilyn*  
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
 90 x 90 cm  
*Certificat des Editions Sunday B. Morning* 1 300 / 1 500 €



924

924 Andy WARHOL (1928-1987), d'après *Flowers*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
90 x 90 cm

*Certificat des Editions Sunday B. Morning*  
1 300 / 1 500 €



925



926

### 32 sérigraphies d'après Warhol dans la vente

925 Andy WARHOL (1928-1987), d'après *Soup Campbell*  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
89 x 58 cm *Certificat des Editions Sunday B. Morning*  
1 300 / 1 500 €

926 Andy WARHOL (1928-1987), d'après *Mao*  
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
85 x 75 cm *Certificat des Editions Sunday B. Morning*  
800 / 1 000 €





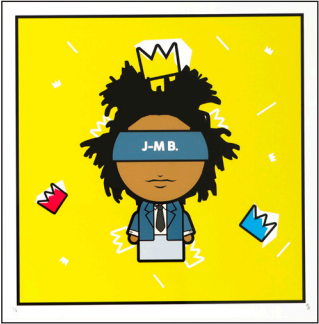
927



928



929



955



961

### 5 sérigraphies de Ysy dans la vente

960

- 927 Andy WARHOL (1928-1987)**  
*Billy Squier Emotions in motion*  
 Pochette de disque sérigraphiée sous plexiglass  
 Accompagnée de son disque vinyle 33 tours  
 Signé au feutre en bas à droite  
 33 X 33 cm 400 / 500 €
- 928 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Liz Taylor - 1981**  
 Carton d'invitation sérigraphié  
 Signé au feutre sur le côté à droite  
 17,5 x 17,5 cm  
*Note : Carton pour le vernissage de l'exposition retrospective de Warhol à la Galerie Castelli le 21 novembre 1981*  
 250 / 350 €
- 929 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Brillo - 1981**  
 Carton d'invitation sérigraphié  
 Signé au feutre sur le côté à droite  
 17,5 x 17,5 cm  
*Note : Carton pour le vernissage de l'exposition retrospective de Warhol à la Galerie Castelli le 21 novembre 1981*  
 250 / 350 €

- 955 YSY (né en 1982)**  
*Jean-Michel Basquiat*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 2/8 en bas à gauche  
 40 x 40 cm 200 / 300 €
- 960 ZAO WOUKI (1921-2013)**  
*Composition - 1967*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé, daté, numéroté 517/700 et dédicacé en bas à gauche  
 31 x 23 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Agerup n° 155*  
 1 400 / 1 800 €
- 961 ZAO WOUKI (1921-2013)**  
*Composition*  
 Grand plat en porcelaine Bernardaud  
 Signé (dans la planche) au dos  
 D : 31,5 cm  
*Note : Édition limitée réalisée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*  
 250 / 350 €

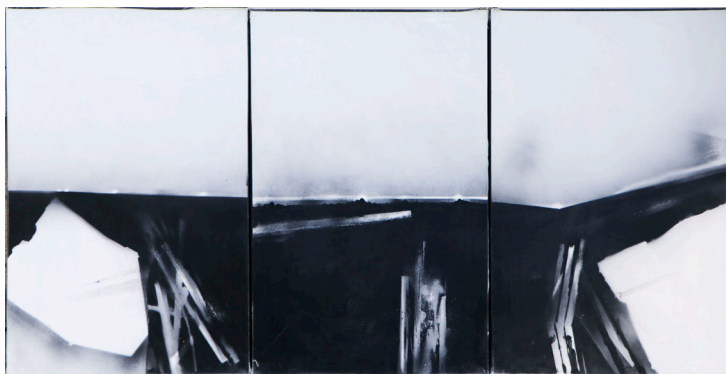


**970 Bernard BYGODT (1939-2004)**

*Composition - 1988*

Triptyque, huiles sur toile  
Signé et daté au dos (chaque)  
100 x 195 cm

250 / 350 €



970

975



**965 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)**

*Composition au balancier - 1952*

Sculpture en bronze à patine noire. Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 83 ; L : 13 ; P : 27 cm

*Certificat de Sophia Arden-Quin (épouse de l'artiste) et de Bolivar  
Note : Fondu du vivant de l'artiste*

*Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste* 7 000 / 9 000 €

965

982

**975 Antoni CLAVE (1913-2005)**

*Composition - 2002*

Technique mixte et collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

19 x 15 cm

400 / 500 €

**982 Jean DEGOTTEX (1918-1988)**

*Sans titre - 1983*

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

50 x 33 cm

1 500 / 2 000 €

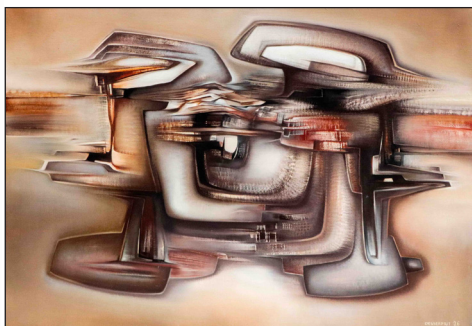


985

- 985 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Ellipse - 1960*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
 Paumelle fondeur  
 Signé et numéroté 4/8 sur la base  
 H : 92 ; L : 50 ; P : 45 cm 7 000 / 9 000 €

- 986 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1976*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 89 x 130 cm 700 / 900 €

- 987 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1976*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 97 x 130 cm 700 / 900 €



986

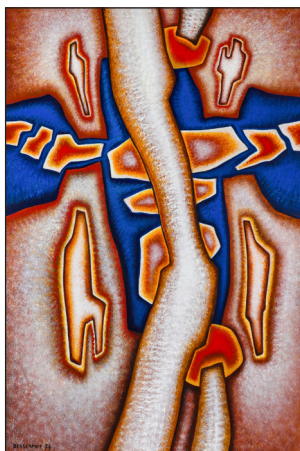


987



988

- 988 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1974*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 97 x 130 cm 700 / 900 €



989



991



992



993



990

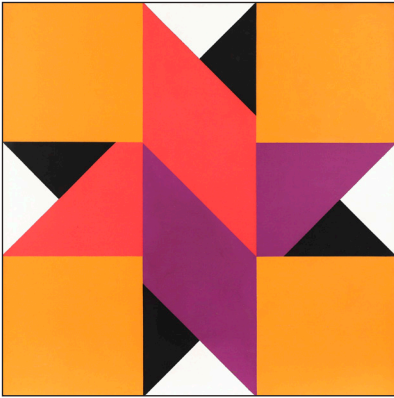
**989 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1974*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 130 x 89 cm 700 / 900 €

**990 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1978*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 81 x 100 cm 600 / 800 €

**991 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1978*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 100 x 73 cm (*traces de pliures*) 600 / 800 €

**992 Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1980*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 65 x 92 cm 500 / 700 €

**993 Natalia DUMITRESCO (1915-1997)**  
*Composition - 1968*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Signé et daté au dos  
 54 x 65 cm  
*Provenance : Galerie Daniel Gervis, Paris*  
 2 800 / 3 500 €



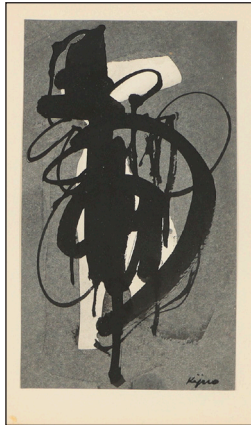
998



999



1002



1003



1005



1006

**998 Jules ENGEL (1909-2003)**

*Composition - 1968*

Huile sur toile

Signé et daté au dos

107 x 107 cm

800 / 1 000 €

**999 Oscar GAUTHIER (1921-2009)**

*Composition - 1949*

Technique mixte sur papier froissé

Signé et daté en bas à droite

31,5 x 49,5 cm

1 800 / 2 500 €

**1002 Ladislav KIJNO (1921-2012)**

*Composition - 1963*

Lavis d'encre de Chine

Signé en bas au milieu

14,5 x 9 cm

300 / 500 €

**1003 Ladislav KIJNO (1921-2012)**

*Composition - 1963*

Lavis d'encre de Chine

Signé en bas à droite

14,5 x 9 cm

300 / 500 €

**1005 Alfred LENICA (1899-1977)**

*Composition - vers 1959*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche et au dos

42 x 60 cm

500 / 700 €

**1006 Alfred LENICA (1899-1977)**

*Composition - vers 1959*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite et au dos

35 x 50 cm

500 / 700 €



1008 Robert MARC (1943-1993)

1008

*Composition cubiste*

Huile sur toile

Signé en bas au milieu et au dos

160 x 97 cm

20 000 / 25 000 €



1010

**1010 Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Asphodèle - 1979*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm

*Provenance : Dominion Gallery, Montreal*

*Cette œuvre est référencée dans les Archives Jean-Marie Cusinberche*

*Cerificat de Monsieur Marc Ottavi en date du 26 janvier 2022,*

*vice-président des Archives Cusinberche Georges Mathieu*

100 000 / 120 000 €

1007

**1007 Dora MAAR (1907-1997)**

*Composition*

Technique mixte sur papier

Monogrammé en bas à gauche

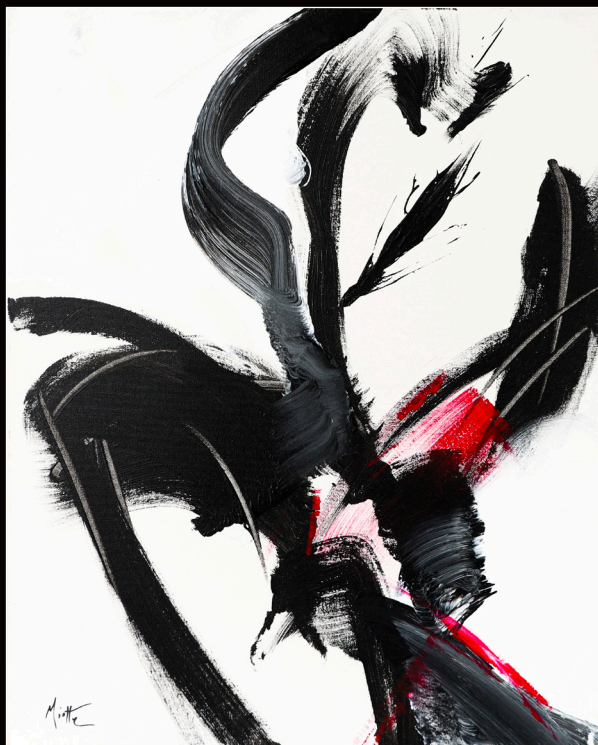
Cachet de la vente de la succession

en 1998 en bas à droite

30 x 44 cm

1 000 / 1 200 €





1012

**1011 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

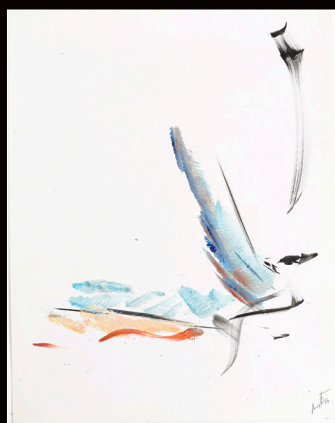
Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

76 x 61 cm

6 000 / 8 000 €

1011



1013

**1012 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 1990*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

**1013 Jean MIOTTE (1926-2016)**

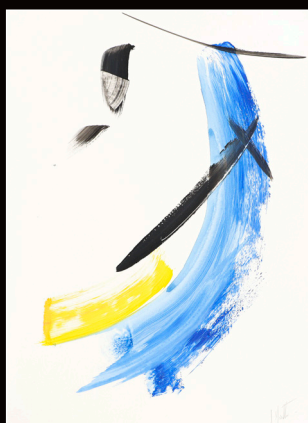
*Composition - 1980*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €



1014

**1014 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €

**1015 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €



1015





1016

**1016 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 1980*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

700 / 1 000 €



1017

**1017 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 1993*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

50 x 45 cm

600 / 800 €



1018

**1018 Jean MIOTTE (1926-2016)**

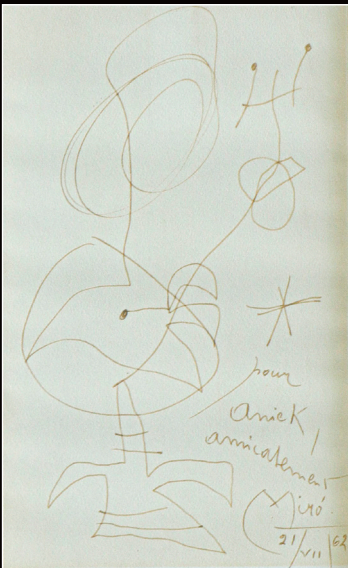
*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

38 x 28 cm

400 / 500 €



1019

**1019 Joan MIRO (1893-1983)**

*Personnage surréaliste - 1962*

Encre brune sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

24 x 15 cm

*L'authenticité de cette œuvre nous a été confirmée par l'ADOM qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

*Provenance : Offert par l'artiste à une femme travaillant à la Colombe d'Or*

4 000 / 6 000 €



1023

**1023 Alfred RETH (1884-1966)**

*Composition - 1964*

Technique mixte (huile, collage et sable)

sur panneau

Signé et daté en bas à droite

67 x 102 cm

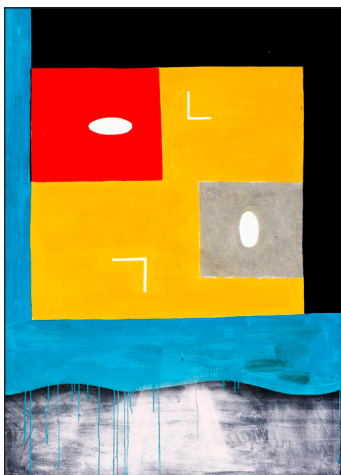
*Exposition :*

*- "50 ans de collages", Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, 1964 (n° 24 du catalogue)*

4 000 / 6 000 €



1026



1027

1024 **Jean SEROLLE**  
(né en 1952)  
*Composition TDU XL*  
Huile sur toile  
Signé et titré au dos  
81 x 116 cm  
400 / 600 €

1026 **Salvador VICTORIA**  
(1928-1994)  
*Composition - 1963*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
Signé au dos  
92 x 62 cm  
300 / 400 €



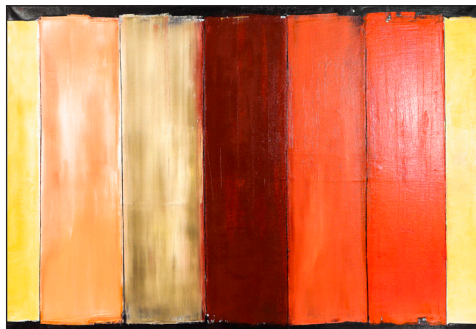
1028



1029

1027 **Johannes ZECHNER**  
(né en 1953)  
*Tempera - 1988*  
Huile sur toile  
Signé et daté au dos  
140 x 100 cm  
*Provenance : Acquis  
auprès de la Galerie  
Daniel Gervis, Paris*  
700 / 1 000 €

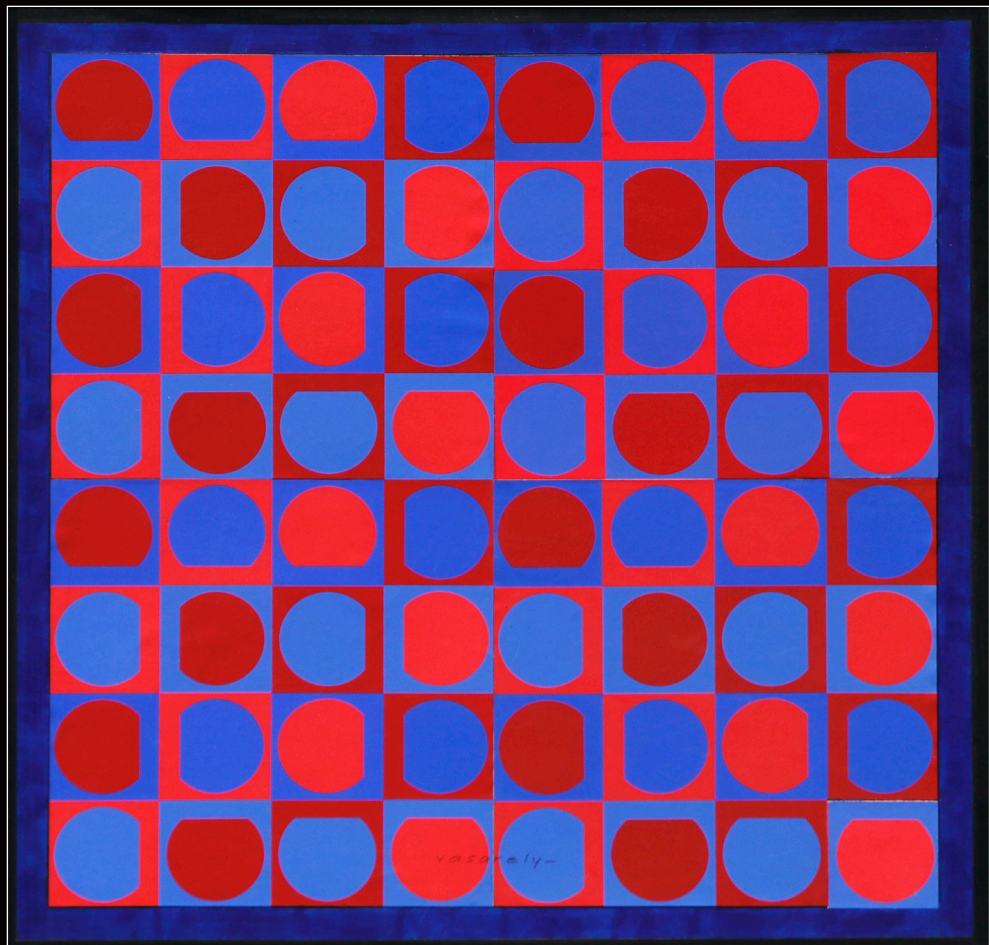
1028 **Jens BIRKEMOSE**  
(1943-2022)  
*Composition fond violet*  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
170 x 110 cm  
1 500 / 2 000 €



1024

1029 **Jens BIRKEMOSE (1943-2022)**  
*Composition fond bleu*  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
130 x 97 cm  
1 000 / 1 500 €

*Vasarely arrive, en 1964, à concevoir un art "permutationnel", "ensemble des produits de combinaisons méthodiques d'éléments simples dont la variété est limitée, faites à partir d'une règle d'assemblage que l'artiste se donne a priori". Sa logique est proche de celle de l'informatique. Des cercles et des carrés découpés dans des papiers épais s'imbriquent ici ou se croisent dans une gamme de bleu et de rouge, de la teinte la plus sombre à la plus vive. Cette technique n'est pas sans invoquer les papiers découpés de Matisse.*



**1025 Victor VASARELY (1906-1997)**

*Malna - 1973*

Collage de papiers découpés et colorés sur carton marouflé sur  
panneau peint à l'acrylique

Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

55 000 / 65 000 €

1025



1031 Valerio ADAMI (né en 1935)

*Monumento alla resistenza - 2016/2019*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

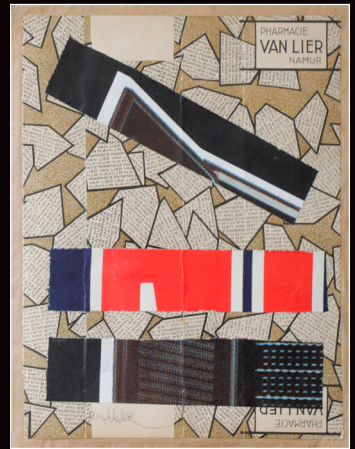
146 x 114 cm

30 000 / 35 000 €

1031



1032



1033

**1032 Valério ADAMI**

(né en 1935)

*Il Violino Tsigano*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

Titré en haut à droite

30 x 41 cm

2 200 / 2 800 €

**1033 Arthur**

**AESCHBACHER**

(1923-2020)

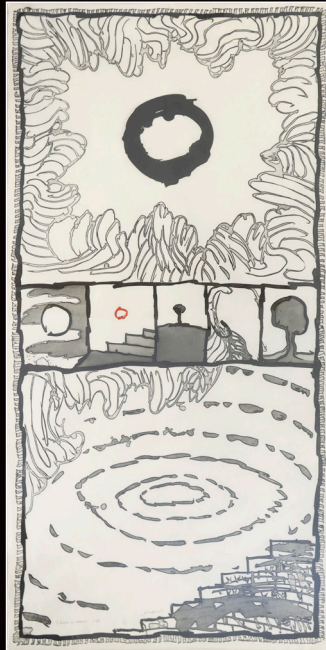
*Composition - vers 1966*

Collage sur papier kraft

Signé en bas à gauche

35 x 29 cm

700 / 1 000 €



1034



1035

**1034 Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**

*D'heure en heure - 1988*

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Daté, numéroté

1/70 et titré en bas à gauche

180 x 91 cm

*Bibliographie* : - "Lithographies et gravures

originales", *Galerie Lelong Paris, 1989*

(reproduit sous le n° 17) 8 000 / 12 000 €

**1035 Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**

*Hors saison (Christmas Tree) - 1988*

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier Japon

Vigna Antoniniana Stamperia d'Arte,

Rome imprimeur

Signé en bas au milieu. Daté, numéroté

17/70 en titré en bas à gauche

184 x 95 cm

8 000 / 12 000 €



1036



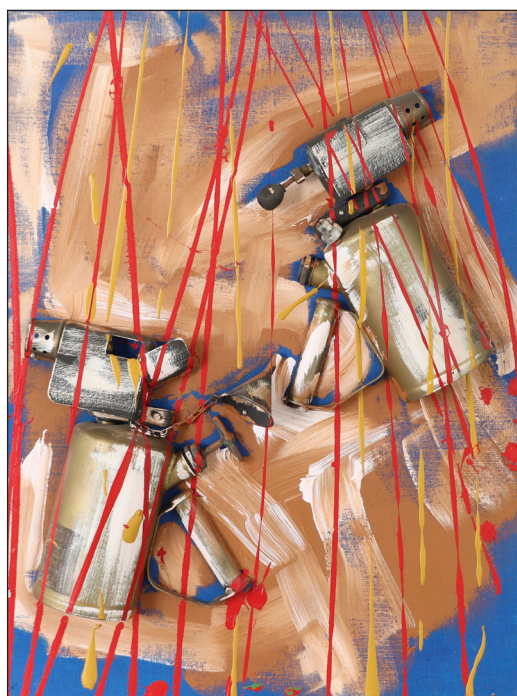
1037



1038



1039



**1036 Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)**

à *Erotica*

**1039** Suite de quatre polaroïds sous un même encadrement

Signé au marker au dos (chaque)

10,8 x 8,9 cm (chaque)

*Certificat des Archives de l'artiste en date du 19 janvier 2022 (pour chaque)*

1 500 / 2 000 €

**1040 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 2003*

Lampes à souder découpées et acrylique projetée sur toile marouflée sur panneau

Signé en bas à gauche sur la tranche

81 x 60 cm

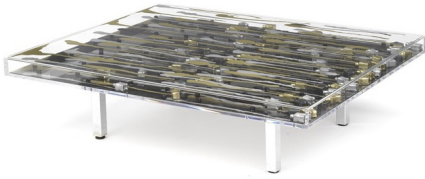
*Certificat de la Galerie Dante à Padoue en date du 21 avril 2003 signé par l'artiste*

*Certificat du Comité Arman en date du 21 mai 2018 signé par Corice Arman*

*N° APA#8110.03.262 des Archives Arman New York*

9 000 / 11 000 €

1040



1041



1041 bis



1042

**1041 ARMAN (1928-2005)**

*Keruan. Table aux encriers argent - 2004*

Inclusions d'encriers et coulures sous plexiglas avec plateau de verre sérigraphié

Signé en bas à gauche

Signé et numéroté 23. Keruan.03 dessous

Édition à 60 exemplaires / an.

H : 33 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 5958 des Archives Denyse Durand Ruel  
6 000 / 8 000 €

**1041 ARMAN (1928-2005)**

**bis** *Colère de Paganini - 2004*

Combustion de violon et archet calcinés inclus dans résine polyester et emboîtement plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 89/100 en bas à gauche

H : 70 ; L : 40 ; P : 7 cm

N° APA #. 8400.04.002 des Archives  
Arman New York 5 000 / 7 000 €

**1042 ARMAN (1928-2005)  
& Georges BOISGONTIER  
(né en 1931)**

*Jeu d'échecs - 1986*

32 pièces en bronze poli-doré conçues par Arman pour un joueur et par Boisgontier pour l'autre Plateau-damier en marqueterie de bois précieux

Le roi et la reine de l'échiquier, en bronze doré signés par Arman et numérotés 55/75 pour l'un, et par Boisgontier pour l'autre 55 x 55 cm (pour le plateau)

H : 13 cm (pour le roi)

N° 972 des Archives de la Fondation

Arman

3 500 / 4 500 €



1043



1044



1044 bis

**1043 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur un pinceau en haut à droite

Numéroté 54/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm

N° 928 des Archives de la Fondation

Arman Genève

3 500 / 4 500 €

**1044 ARMAN (1928-2005)**

*Siège de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXV/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 30

numérotés I à XXX + quelques HC

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €

**1044 bis ARMAN (1928-2005)**

*Siège de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

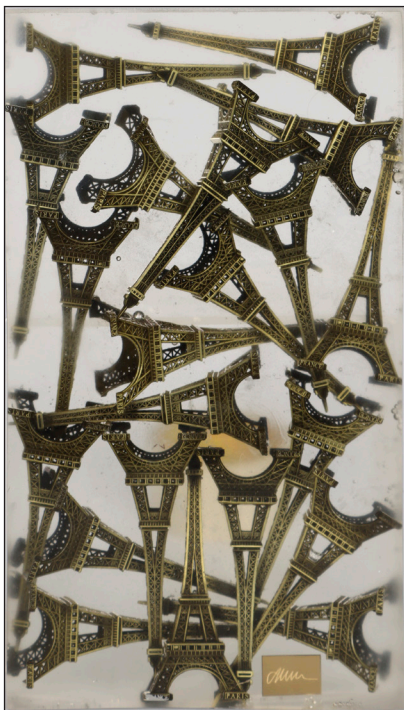
Note : Édition à 99 exemplaires + 30

numérotés I à XXX + quelques HC

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €





**1045 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine

Signé et numéroté 80/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman

New York 2 500 / 3 000 €

1045



1046

**1046 ARMAN (1928-2005)**

*Dos de Valentine - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné et doré sous résine

Signé et numéroté 94/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm

N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# 8403.97.002 des Archives

Arman New York 2 500 / 3 000 €



**1047 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de réveils - 2000*

Accumulation de réveil dans de la résine

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 31/100 en bas à gauche

H : 41 ; L : 30 ; P : 5,5 cm

N° 6796 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 500 €

1047



1048



1049



**1048 ARMAN (1928-2005)**

*Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine  
Signé et numéroté 41/100 en bas à droite sur  
une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel  
2 500 / 3 500 €

**1049 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups green - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine  
Signé et numéroté 42/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €

**1050 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups pink - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine  
Signé et numéroté 32/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25,5 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel  
2 500 / 3 000 €

104



1051



1052

**1051 ARMAN (1928-2005)**

*The Last Violon - 1977*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 107/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-

Ruel N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York 2 200 / 2 800 €

**1052 ARMAN (1928-2005)**

*Les roses - 1998*

Inclusions de roses artificielles sous résine

Signé et numéroté 23/100 sur une plaque dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

N° 6179 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.98.001 des Archives Arman

New York 2 200 / 2 800 €

**1053 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de lunettes - 1970*

Collage de lunettes brisées et peinture

sur panneau peint

Signé en bas à droite

36 x 26 cm

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux*

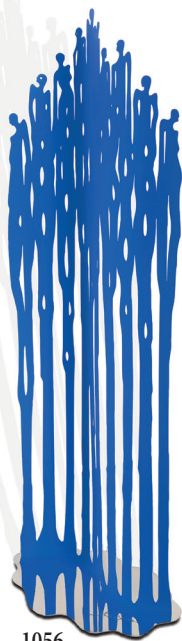
*tous différents N° 202 des Archives Denyse*

*Durand-Ruel N° # 8400.70.016 des Archives*

*Arman New York 1 200 / 1 800 €*



1053



1056



1057

1058



1059

**1056 ARNO SEBBAN (né en 1975)**

*Full azur*

Sculpture en acier inox façonné, sculpté et peint en bleu ultramarine sur socle en inox poli miroir. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 180 ; L : 63 ; P : 30 cm 2 000 / 2 500 €

**1057 ARNO SEBBAN (né en 1975)**

*Les transparences*

Sculpture en acier poli, peint et patiné à nuances bleues et turquoise

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 93 ; L : 32 cm 1 500 / 2 000 €

**1058 AT DESIGN (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Babar*

Tableau en tôles de récupération soudées

Signé au dos

137 x 87 cm 700 / 1 000 €

**1059 AT DESIGN (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Félix le chat*

Tableau en tôles de récupération soudées

Signé au dos

D : 58 cm 300 / 400 €



1060

**1060 Michel AUDIARD (né en 1951)**

*Pinocchio*

Sculpture en bronze à patine bleue nuancée sur un socle en acier travaillé

Signé et justifié E.A. dans le dos

H : 59 ; L : 50 ; P : 35 cm

*Certificat de l'artiste en date du 5 décembre 2005*

*Note : Le président Chirac a offert un exemplaire de notre sculpture à Hu Jintao*

*(qui était alors le Secrétaire Général du Parti Communiste chinois et l'homme fort de la Chine) lors d'un voyage officiel en Chine le 9 octobre 2004. Il s'agissait d'un clin d'oeil à Pinocchio et à son nez s'allongeant quand il ment.*

3 000 / 5 000 €



1061

**1061 BABOU (né en 1979)**

*Speed man - 2021*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
97 x 146 cm

*Certificat de l'artiste* 1 100 / 1 300 €

**1062 BABOU (né en 1979)**

*Red roses - 2020*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos  
130 x 195 cm

1 000 / 1 200 €



1062

**1063 BABOU (né en 1979)**

*Sun Set - 2022*

Acrylique sur toile

Signé en bas. Signé, daté et titré au dos  
130 x 195 cm

1 000 / 1 200 €

**1065 Ernesto de BARCELONA**

(XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

*Anty Karl Lagerfeld*

Epreuve en résine peinte. Signé et  
numéroté 23/48 dessous

H : 46 ; L : 40 ; P : 25 cm 300 / 400 €



1063

**1071 Gérard BAUER (né en 1947)**

*Clarabelle He Ho ! C'est moi ! - 2008*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et  
titré au dos

100 x 100 cm 450 / 550 €

**1072 Gérard BAUER (né en 1947)**

*Crazy Crazy ! - 2008*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et  
titré au dos

100 x 100 cm 450 / 550 €

1071

1072



1065





1076



1079  
bis



1080

### 14 oeuvres de Brain Roy dans la vente



1081



1082



1089



1090

#### 1076 Carole BENICHO (née en 1962)

*Yellow Paint tube*

Sculpture en résine peinte

Signé en haut Signé et numéroté 2/8 dessous

H : 83 ; L : 27 ; P : 20 cm 1 000 / 1 500 €

#### 1079 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

bis *Les rois mages - vers 1980*

Trois sculptures en bronze doré

Pièce unique. Signé au dos

H : 46 ; L : 21 ; P : 12 cm (chaque)

1 200 / 1 500 €

#### 1080 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

*Persephone - vers 1970*

Sculpture en marbre de Pietrasanta

Taille directe. Signé à la base

H : 68 ; L : 32 ; P : 35 cm 1 200 / 1 500 €

#### 1081 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

*Eros : Mi corazzon*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Signé et numéroté 4/8 en bas au dos

H : 60 ; L : 33 ; P : 21 cm 1 200 / 1 500 €

#### 1082 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

*Totem*

Sculpture en bronze doré

Signé et numéroté 7/8 en bas à droite

H : 32,5 ; L : 17 ; P : 9 cm 700 / 1 000 €

#### 1083 Georges BOISGONTIER (né en 1931)

*Icare*

Sculpture en métal doré

Signé et numéroté 1/5 dessous

H : 41 ; L : 30 ; P : 10 cm 200 / 300 €

#### 1089 BRAIN ROY (né en 1980)

*Sexy Marilyn Sorayama Robot*

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

88 x 60 cm

Note : Certificat de l'artiste numéroté 5/6

400 / 500 €

#### 1090 BRAIN ROY (né en 1980)

*Neon Pink Panther*

Technique mixte sur verre acrylique

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/6

400 / 500 €



**14 sculptures de Britto  
et 4 tableaux de Cast  
dans la vente**



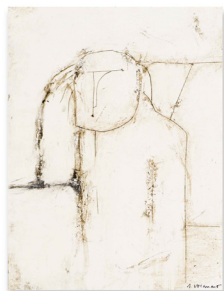
1101

1103



**7 tableaux de Coignard dans la vente**

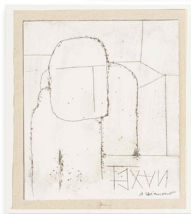
1119



1124



1122



**1119 Sam CAST (né en 1973)**

*McQueen Dollar*

Technique mixte sur panneau

Signé en bas à droite

37 x 81 cm (*légères griffures*) 200 / 250 €

**1122 James COIGNARD (1925-2008)**

*Composition au centaure*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

*Provenance : Offert par l'artiste à sa  
compagne* 300 / 500 €

**1124 James COIGNARD (1925-2008)**

*Figures*

Trois techniques mixtes sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

21 x 16 cm - 14 x 11,5 cm - 13 x 11,5 cm

250 / 350 €

**1101 Romero BRITTO (né en 1963)**

*Golden Liberty*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas

Numéroté 64/199 dessous

H : 56 ; L : 20,5 ; P : 17 cm 800 / 1 000 €

**1103 Romero BRITTO (né en 1963)**

*Spring Elephant*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 255/999 dessous

H : 33 ; L : 24 ; P : 21 cm 350 / 450 €



1120

**1120 CESAR (1921-1998)**

*Les pieds au mur - 1956*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Blanchet fondeur en 1979

Signé et numéroté 8/8 sur la terrasse

H : 49 ; L : 82 ; P : 32 cm

*Note : Madame Durand-Ruel indique que les exemplaires 4/8, 6/8 et 8/8 (le notre) furent retravaillés directement par César à la fonderie et présentent donc de légères différences par rapport aux autres exemplaires*

*Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel*

*N° 250 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Bibliographie :*

- *"César. Catalogue Raisonné. Volume I" par Denyse Durand-Ruel, Editions La Différence, 1994 (reproduit sous le n° 152 p. 136 et 137)*

*Exposition :*

- *"Burri-César", Galerie Rive Droite, Paris, du 6 novembre au 8 décembre 1956 (pour le fer)*

*Provenance :*

- *Collection Henri Creuzevault*

- *Collection Colette Creuzevault*

50 000 / 60 000 €





1121

**1121 CESAR (1921-1998)**

*La mouche - 1955*

Sculpture en bronze à patine brun-noir nuancée. Bocquel fondeur en 1989

Signé et justifié E.A. 4/4 sur la terrasse

H: 12,2; L: 20,9; P: 9,7 cm

Provenance: Collection Volnay en 1990

Bibliographie:

- "Cesar. Catalogue Raisonné. Volume I" (reproduit sous le n° 106 p. 100-101)

Note: L'exemplaire n° 2/8 est conservé au Musée César de Marseille

14 000 / 18 000 €

1129

**1129 Robert COMBAS**

(né en 1957)

*Madam deux wartes - vers 2002*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à gauche

Titré en bas au milieu

50 x 50 cm 6 000 / 8 000 €



**3 oeuvres de Combas  
dans la vente**



1132



1146

**10 sculptures  
de Déesse dans la vente**



1136



1133



1148

**1132 Christophe COMERRO (né en 1969)**

*Vegas Bulldog*

Sculpture peinte Avengers Red

Pièce unique

Signé sur la patte arrière droite

H : 65 ; L : 110 ; P : 55 cm

*Certificat de l'artiste* 1 100 / 1 300 €

**1133 Parvine CURIE (né en 1936)**

*L'enfant abrité - 2021*

Epreuve en fonte de métal peint en blanc

Signé et numéroté 51/300

H : 14 ; L : 14 ; P : 11 cm

*(dans son coffret d'origine)* 300 / 400 €

**1136 DÉE SSE (née en 1954)**

*Baigneuse*

Epreuve en poudre de marbre

peinte sur un socle

Signé et numéroté 19/25 en bas au dos

H : 109 ; L : 52 ; P : 35 cm

1 300 / 1 800 €

**1146 David DENBY (né en 1946)**

*Composition aux cartons - 1988*

Huile sur toile

Monogrammé et daté en bas à droite

61 x 77 cm

500 / 700 €

**1148 Franck ECALARD (né en 1967)**

*Good World*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite sur le côté

Signé et titré au dos

100 x 150 cm

500 / 700 €



1149 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Face scape - 2006*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

196 x 176 cm

20 000 / 25 000 €

1149



1150 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Silver surfer - 2006*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

170 x 105 cm

1150

17 000 / 22 000 €



1151

1151 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Dracula* - 2006

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

140 x 106 cm

15 000 / 20 000 €



**1152 Gudmundur ERRO**  
**(né en 1932)**  
*Le trio vengeur - 2020*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 140 x 127,5 cm  
 10 000 / 15 000 €

**1153 Gudmundur ERRO**  
**(né en 1932)**  
*Clouds of Mexico - 2012*  
 Acrylique sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 127 x 100 cm  
 Certificat de l'artiste  
 10 000 / 12 000 €

**1154 Gudmundur ERRO**  
**(né en 1932)**  
*Le surfer d'argent - 2020*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé et daté au dos  
 76 x 44 cm  
 Certificat de l'artiste  
 7 000 / 10 000 €

1152

1153

1154





1155



1156

**1155 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Hommage à Léger - 2020*

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

76 x 45 cm

7 000 / 10 000 €

**1156 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Call me Henry - 2017*

Collage original

Signé, daté et titré au dos

29 x 48 cm

*Certificat de l'artiste*

1 100 / 1 300 €



1157



1158



1159

1160



**1157 Hannah ESTELLA MAR**

(née en 1973)

*Clairvoyance*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

120 x 100 cm 600 / 800 €

**1158 Hannah ESTELLA MAR**

(née en 1973)

*Envol*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

120 x 100 cm 600 / 800 €

**1159 Hannah ESTELLA MAR**

(née en 1973)

*Hockney, travail et paix*

Huile sur toile

Signé en bas au milieu et au dos

120 x 100 cm 600 / 800 €

**1160 Hannah ESTELLA MAR**

(née en 1973)

*Lost in translation*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

50 x 40 cm 250 / 350 €



1161



1167



1168



1161 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)** 1173

*Sans titre - 2004*

Technique mixte, relief  
(acrylique, carton découpé)

Signé et daté en bas à droite

Daté et dédié au dos

148 x 102 cm (*cadre en plexiglas noir  
réalisé par l'artiste*) 4 000 / 6 000 €

1167 **H.R. GIGER (1940-2014)**

*Relief biomécanique*

Bas-relief en plastique thermoformé

Signé en bas au milieu

149 x 76 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie  
Art Ludik, Paris* 400 / 600 €

1168 **Claude GILLI (1938-2015)**

*Nice - 1990*

Epreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 153/500

H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm

(*dans son coffret d'origine*) 300 / 400 €

1171 **GULLY (né en 1977)**

*René, Jean-Michel, Andy, Vincent and the  
children meet Basquiat, Saint Phalle, Klein,  
Lichtenstein, Warhol and Van Gogh - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 150 cm

*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €

1172 **GULLY (né en 1977)**

*Niki and Andy meet Saint Phalle and  
Warhol - 2020*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 150 cm

*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €

1173 **Raymond HAINS (1926-2005)**

*Arrachage - 1976*

Affiches lacées marouflées sur tôle montée  
sur panneau

Signé et daté au dos

34 x 32 cm

*Provenance : Vente Me Cornette de Saint  
Cyr, Paris, du 23 octobre 2010 (n° 68 du  
catalogue)* 8 000 / 10 000 €

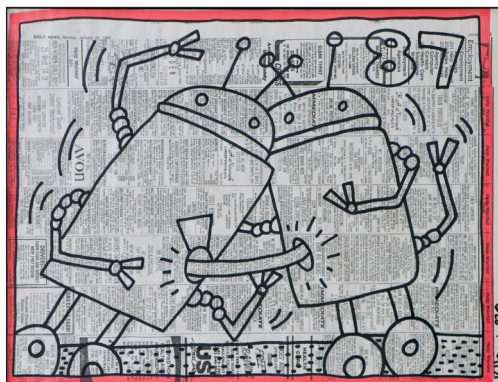




1171



1172



1174



1175



1176



1177

**1174 Keith HARING (1958-1990), d'après Robots kiss - 1987**

Marker sur page de journal daté du 26 janvier 1987

Porte une signature "K. Haring 87" en bas à droite

Porte des cachets au dos

28 x 37,5 cm 1 000 / 1 500 €

**1175 Keith HARING (1958-1990), d'après Marilyn angel - 1986**

Marker sur double page de journal

Interview d'octobre 1986

Porte une signature "K. Haring 86" en bas à droite

39 x 53 cm

*Le magazine duquel provient le dessin sera remis à l'acquéreur* 1 000 / 1 500 €

**1176 Keith HARING (1958-1990), d'après Personnage - 1983**

Marker sur billet de dix francs de 1975

porte une signature "K. Haring 83" en bas au milieu

7,5 x 14 cm 500 / 700 €

**1177 Keith HARING (1958-1990), d'après New York City Subway - 1983**

Marker et feutre argent sur plaque de plexiglas du métro de New York

Interventions de différents artistes sur la plaque

25 x 50 cm

500 / 700 €

**1178 Keith HARING (1958-1990), d'après Totem**

Sculpture en résine

Pop Arts Editions

Numéroté 36/300 au dos

H : 40 ; L : 12 ; P :

4,5 cm (dans sa boîte

d'origine)

Certificat de l'éditeur

numéroté 36/300

150 / 200 €



1178



**1180 Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*La funambuleuse - 1981*

Sculpture mobile en fer patiné rouille  
et coiffe en plumes

Signé et numéroté 1/8

H : 103 ; L : 54 ; P : 13 m

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011

*Catalogue Raisonné. Volume I*" par Malika

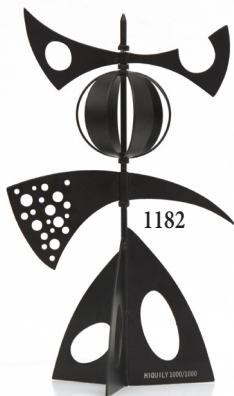
Vinot, Lofi éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le  
numéro 370-81.scu.Fun.Ed.F.103 p. 270)

30 000 / 40 000 €

1180



1181



1182



1183



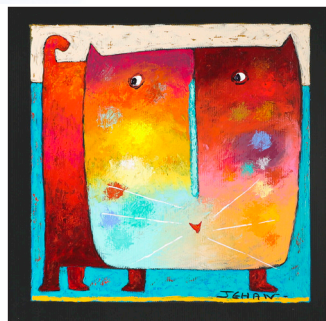
1184



1185



1186



1200

**1181 Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Marathonienne - 1981*

Epreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 265/1000

H : 16 ; L : 11,5 ; P : 6 cm

(dans son coffret d'origine)

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 269)

400 / 500 €

**1182 Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Girouette d'été - 2011*

Epreuve en acier inox peint noir

Signé et numéroté 963/1000

H : 18,5 ; L : 11 ; P : 8 cm

(dans son coffret d'origine) 400 / 500 €

**1183 Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Girouette hiver - 2011*

Epreuve en acier inox peint noir

Signé et numéroté 548/1000

H : 18 ; L : 12 ; P : 7 cm

(dans son coffret d'origine) 400 / 500 €

**1184 Philippe HIQUILY (1925-2013)**

*Epicurienne - 2010*

Epreuve en métal peint noir

Signé et numéroté 461/1000

H : 16 ; L : 8 ; P : 8 cm

(dans son coffret d'origine)

*Bibliographie :*

- "Philippe Hiquily 1948-2011. Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 417)

400 / 500 €

**1185 Damien HIRST (né en 1965)**

*Forever - 2020*

Tirage sur panneau composite en

aluminium. Heni éditeur

Signé (dans la planche) et numéroté

2451/2573 sur une étiquette au dos

39 x 39 cm

500 / 700 €

**1186 Damien HIRST (né en 1965)**

*Fruitful - 2020*

Tirage sur panneau composite en

aluminium. Heni éditeur

Signé (dans la planche) et numéroté

1521/3308 sur une étiquette au dos

39 x 39 cm

500 / 700 €



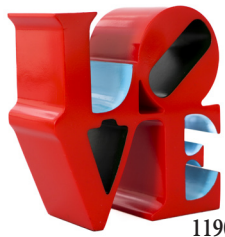
1187



1188



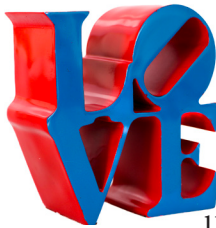
1189



1190



1191



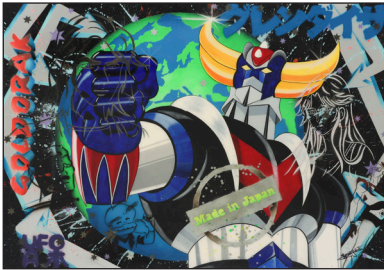
1192



1193



1194



1196



1197



1199

**1187 Robert INDIANA (1928-2018)**à *Love - 2018*

1192 Epreuve en aluminium laqué

Editions Studio éditeur

Numéroté /500

H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm

*(dans sa boîte d'origine)**Certificat de l'éditeur numéroté /500*

400 / 500 €

**1193 Robert INDIANA (1928-2018)**à *Hope - 2018*

1194 Epreuve en aluminium laqué

Editions Studio éditeur

Numéroté /500

H : 15 ; L : 15 ; P : 7 cm

*(dans sa boîte d'origine)**Certificat de l'éditeur numéroté /500*

300 / 400 €

**1196 IPSO FACTO (né en 1971)***Earth defender*

Technique mixte (peinture à la bombe et

acrylique) sur aluminium

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

105 x 151 cm 1 100 / 1300 €

**1197 IPSO FACTO (né en 1971)***Sweety manga*

Technique mixte (peinture à la bombe et

acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

146 x 103 cm 1 100 / 1300 €

**1199 JABER (1938-2021)***Le discours - 2011*

Acrylique sur toile

Signé en haut au milieu. Daté au centre

96 x 75 cm 250 / 350 €

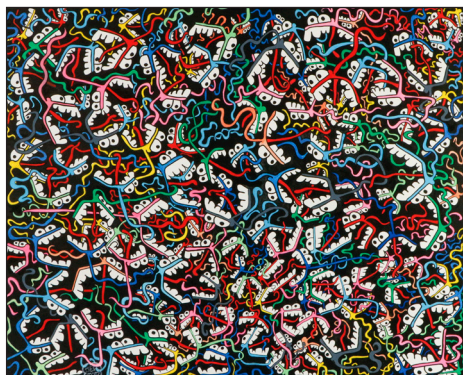
**1200 Christophe JEHAN (né en 1961)***Maxicat*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

44 x 44 cm (sujet) - 69 x 67 cm (carton)

600 / 800 €



1207



1208



1211



1212

**1205 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Wrapping Bombon bleu ciel - 2018*  
 Sculpture en plexiglas  
 Pièce unique  
 Signé et daté à la base  
 H: 44,5 ; L: 17 ; P: 15 cm  
 2 000 / 3 000 €

**1201 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Wrapping Bombon - 2016*  
 Sculpture en marbre Giallo di Siena  
 (jaune de Sienne) Pièce unique  
 Signé et daté sur la terrasse H : 87 ; L : 33 ;  
 P : 26 cm 15 000 / 20 000 €

**1202 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Bonbon collectors rouge - 2017*  
 Tableau assemblage sur panneau  
 Signé, daté et titré au dos  
 116,5 x 120 cm  
*Certificat de l'artiste* 10 000 / 15 000 €

**1203 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Wrapping Bombon noir - 2019*  
 Sculpture en plexiglas  
 Pièce unique  
 Signé et daté à la base  
 H: 92 ; L: 35 ; P: 28 cm 4 000 / 5 000 €

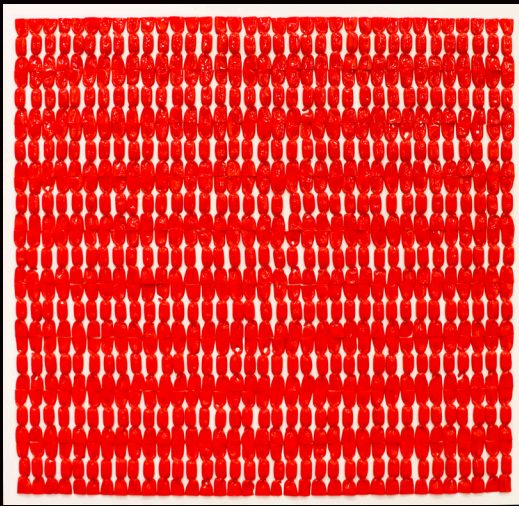
**1204 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Wrapping Bombon bleu - 2019*  
 Sculpture en plexiglas  
 Pièce unique  
 Signé et daté à la base  
 H: 81 ; L: 35 ; P: 28 cm 4 000 / 5 000 €

**1206 Laurence JENKELL (né en 1965)**  
*Wrapping Bombon chocolat irisé - 2017*  
 Sculpture en plexiglas  
 Pièce unique  
 Signé et daté à la base  
 H: 42 ; L: 17 ; P: 15 cm 2 000 / 3 000 €

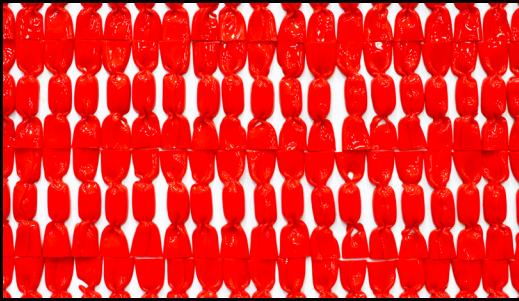
**1207 JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978)**  
*Kracken sur fond noir*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à gauche et au dos  
 81 x 100 cm 700 / 1 000 €

**1208 JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978)**  
*Miam*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 73 x 100 cm 700 / 1 000 €

**1211 JONAS (né en 1963)**  
**1212 Chanel**  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 120 x 120 cm 400 / 500 €



1202



1202 (détail)



1201



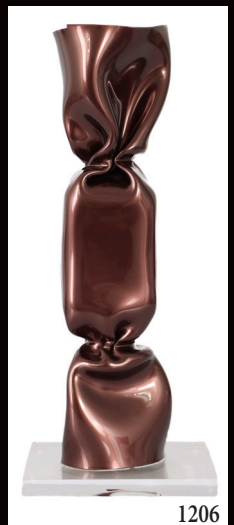
1203



1204



1205



1206



1213



1217

**1213 JOSEPHA (née en 1950)**

*Femme au canapé*

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et justifié E.A. 4/4 dessous

H : 13 ; L : 15 ; P : 12 cm 400 / 500 €

**1217 Peter KLASSEN (né en 1935)**

*Fuego Extinctor Manète jaune - 2017*

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

Titré en bas à gauche

50 x 71 cm

2 000 / 2 500 €



1218

**1218 Yves KLEIN (1928-1962)**

*L'ours Pompon*

Epreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas

Artemus éditeur

Signé à la base. Numéroté 446/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche plexiglas)

*Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein*

6 500 / 7 500 €





1219

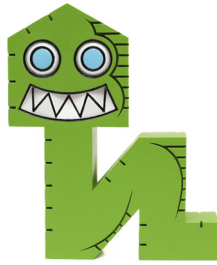


1232

**1219 Alain KLEINMANN (né en 1953)**  
*Le mur des lamentations*  
 Technique mixte, modeling relief, sur toile  
 Signé en bas au milieu et au dos  
 100 x 81 cm 600 / 800 €

**1222 KRIKI (né en 1965)**  
*Green Fuzz - 1994*  
 Epreuve en fonte de métal peint  
 Monogrammé et numéroté 258/300  
 sur le côté  
 H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm  
 (dans son coffret d'origine) 300 / 400 €

**1224 Yayoi KUSAMA (née en 1929)**  
*Mini pumpkin jaune*  
 Epreuve en résine peinte  
 Signé dessous H : 10 ; D : 8 cm  
 (dans son coffret toilé d'origine)  
 300 / 400 €



1222



1224

### 5 sculptures de Kusama dans la vente



1228

**1228 Wilfred LANG (né en 1954)**  
*Le pont*  
 Huile giclée sur toile  
 Signé vers le bas à droite  
 89 x 120 cm 800 / 1 000 €

**1232 Vincent LEMAITRE (né en 1969)**  
*Composition APC 738 - 2011*  
 Arrachage sur isorel  
 Signé, daté et titré au dos  
 80 x 80 cm 500 / 700 €

1233

**1233 LI TIANBING (né en 1974)**  
*Nature morte chinoise - 2002*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 55 x 46 cm  
 500 / 700 €





1234



1235



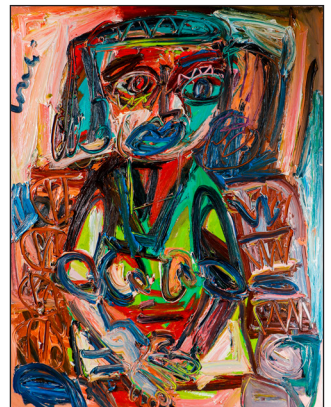
1236



1237



1238



1239

**1234 Christelle LINK (née en 1976)**

*To surf or not to surf - 2022*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

600 / 800 €

**1235 Christelle LINK (née en 1976)**

*Golf n swing - 2021*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

600 / 800 €

**1236 Christelle LINK (née en 1976)**

*Coup de poker - 2022*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

61 x 50 cm

350 / 450 €

**1237 Thierry LOULE (né en 1967)**

*Marie belette*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

116 x 89 cm

3 000 / 4 000 €

**1238 Thierry LOULE (né en 1967)**

*Portrait aux cheveux verts*

Huile sur toile

Signé en bas à droite sur le côté

100 x 81 cm

2 500 / 3 000 €

**1239 Thierry LOULE (né en 1967)**

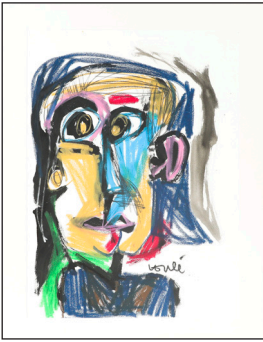
*Méditation*

Huile sur toile

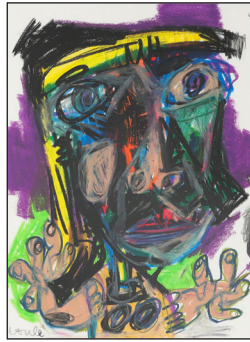
Signé en haut à gauche sur le côté

116 x 89 cm

1 500 / 2 000 €



1240



1241



1242



1243



1245



1246

**1240 Thierry LOULE (né en 1967)**

*Albert*

Technique mixte sur papier

Signé en bas vers la droite

75 x 55 cm 1 200 / 1 500 €

**1241 Thierry LOULE (né en 1967)**

*A criança*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 55 cm 1 200 / 1 500 €

**1242 LU HAO (né en 1969)**

*Alley with bike - 2006*

Huile sur toile

Signé et daté au dos

70 x 90 cm 500 / 700 €

**1243 Alain LUMBROSO (né en 1955)**

*Love - 2016*

Technique mixte, assemblage de photographies, relief sous caisson en plexiglas. Pièce unique

Signé et daté au dos

H : 20,5 ; L : 30,5 ; P : 5,5 cm 250 / 350 €



1244

**1244 Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)**

*Liberté - 1979/1990*

Epreuve en métal chromé

Signé et numéroté 54/300

H : 20 ; L : 10 ; P : 9 cm (*dans son coffret d'origine*)

400 / 500 €

**1245 Mauro MEJIAZ (1930-2000)**

*Composition organique*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

*Provenance : Vente Christie's Paris, du 29 septembre 2010 (lot 236 du catalogue)*

200 / 300 €

**1246 Mauro MEJIAZ (1930-2000)**

*Composition organique*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche 50 x 61 cm

*Provenance : Vente Christie's Paris, du 29 septembre 2010 (lot 237 du catalogue)*

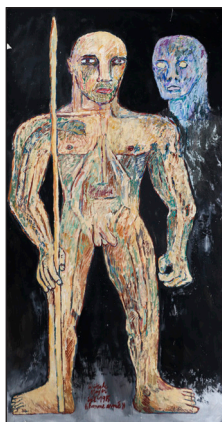
200 / 300 €



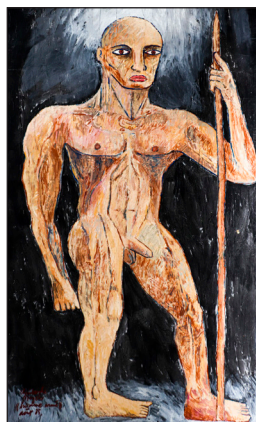
1247



1248



1251



1252



1255



1253



1254

### 3 oeuvres de Menekratis, 3 oeuvres de Meyer et 2 oeuvres de Monakoé dans la vente

#### 1247 Athena MENEKRATIS (née en 1978)

*Pulp Fiction*

Calligraphie à l'encre sur papier

Pièce unique

Signé au dos 100 x 100 cm

*Note: Le portrait est constitué des paroles de la chanson du film Pulp Fiction* 250 / 350 €

#### 1248 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

*La grande blonde, Mireille Darc*

Calligraphie à l'encre sur carton teinté rouge

Signé en bas à droite

120 x 48 cm 200 / 300 €

#### 1250 Christophe MEYER (né en 1958)

*Homme armé (couple) - 1985*

Technique mixte sur papier

Signé, daté et titré en bas au milieu

240 x 132 cm 300 / 500 €

#### 1251 Christophe MEYER (né en 1958)

*Homme armé - 1985*

Technique mixte sur papier

Signé, daté et titré en bas à gauche

235 x 138 cm 300 / 500 €

#### 1253 Serge MITRAN (né en 1966)

*Ecce homo*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

80 x 80 cm 450 / 550 €

#### 1254 Serge MITRAN (né en 1966)

*Ecce homo*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

80 x 80 cm 450 / 550 €

#### 1255 MONAKOE (né en 1980)

*Mel Ramos Amer*

Technique mixte sur dibond

Signé en bas à gauche

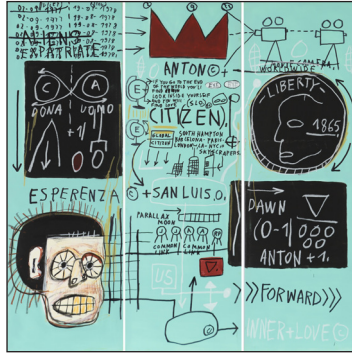
38 x 60 cm

*Note: Certificat de l'artiste numéroté 3/6*

400 / 500 €



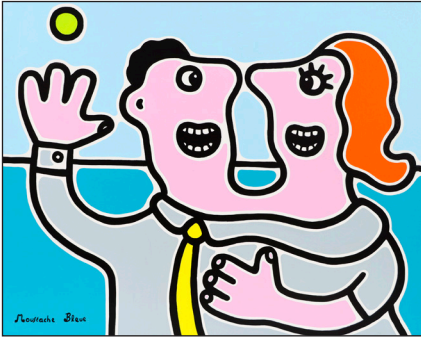
1258



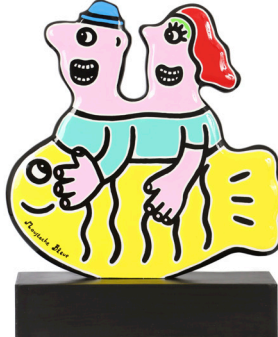
1259



1262



1265



1266



1268

- 1258 Gabriela MORAWETZ (né en 1952)**  
*Le soi dormant - 2008*  
 Technique mixte, photographique sur textile  
 avec fond dans caisson  
 Signé et daté au dos  
 H : 20 ; L : 25 ; P : 4 cm      500 / 700 €

- 1259 Julien MORO-LIN (né en 1978)**  
*Esperanza San Luis*  
 Acrylique sur toile Signé au dos  
 120 x 120 cm  
 Note : Trois toiles assemblées      600 / 800 €

- 1262 Julien MORO-LIN (né en 1978)**  
*Heads Acrylique sur toile*  
 Signé et titré au dos  
 80 x 60 cm      350 / 450 €

- 1265 MOUSTACHE BLEUE  
 (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*Rencontre amoureuse*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 73 x 92 cm      350 / 450 €

- 1266 MOUSTACHE BLEUE  
 (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*Voyage sur un poisson jaune*  
 Sculpture, acrylique et résine époxy  
 sur panneau découpé  
 Signé en bas à gauche  
 H : 60 ; L : 50 ; P : 11 cm      300 / 400 €

- 1268 MOUSTACHE BLEUE  
 (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)**  
*J'aime les fleurs*  
 Sculpture, acrylique et résine époxy  
 sur panneau découpé  
 Signé en bas à gauche  
 H : 57,5 ; L : 38 ; P : 11 cm      250 / 350 €



1270 Hom NGUYEN (né en 1972)

*Un monde meilleur*

Technique mixte sur toile

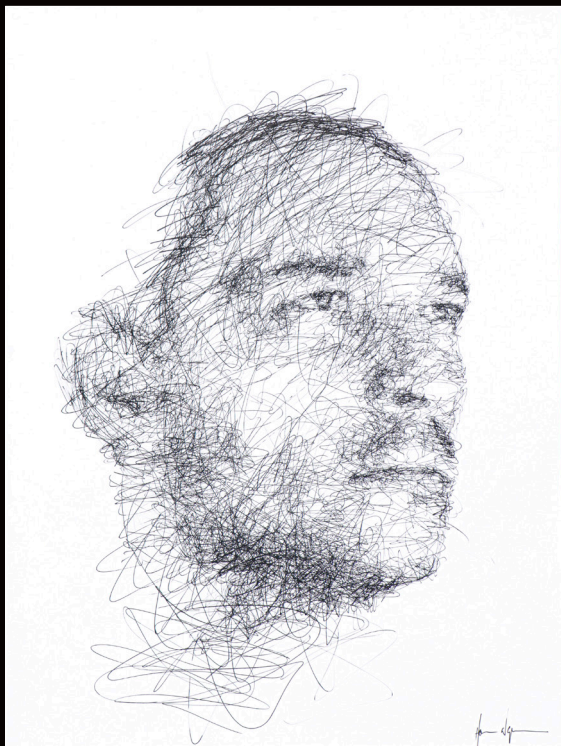
Signé en bas à droite

180 x 170 cm

22 000 / 28 000 €

1270

1271



**1271 Hom NGUYEN (né en 1972)**

*Portrait d'homme*

Encre sur carton

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

7 000 / 9 000 €

**1272 Hom NGUYEN (né en 1972)**

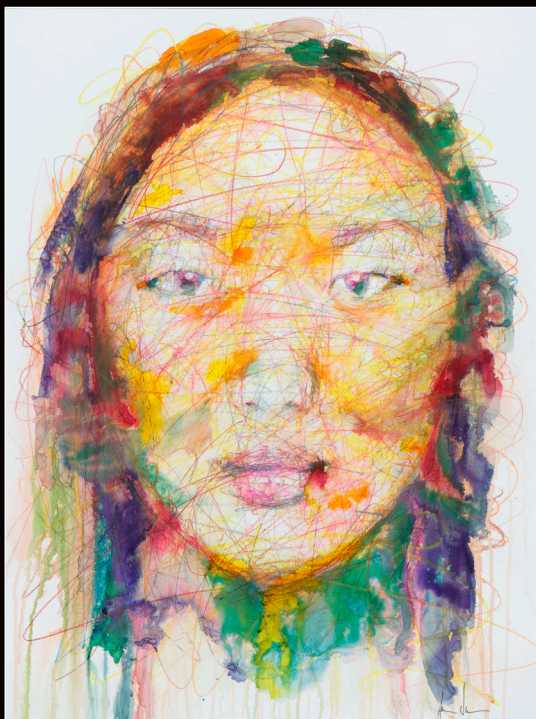
*Racine*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

7 000 / 9 000 €



1272



1273

1273 OLIVIER & MYRIAM (nés en 1952 et 1976)

*Elvis - 2007*

Polyptique, acrylique sur six panneaux

Signé et daté en bas à gauche

121 x 81 cm

500 / 700 €



1274

1274 OLIVIER & MYRIAM (nés en 1952 et 1976)

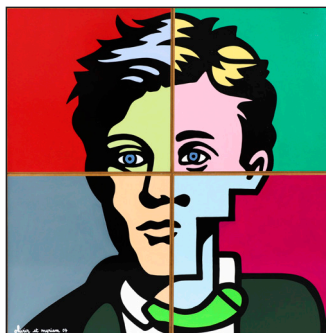
*Michel Ange*

Polyptique, acrylique sur quatre panneaux

Signé en bas à gauche

83,5 x 83,5 cm

300 / 400 €



1275

1275 OLIVIER & MYRIAM (nés en 1952 et 1976)

*Rimbaud - 2007*

Polyptique, acrylique sur quatre panneaux

Signé et daté en bas à gauche

83,5 x 83,5 cm

300 / 400 €



1277



1278



1279



1280

18 oeuvres  
d'Orlinski dans la vente





1276

**1276 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Catch me if you can*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite  
 142 x 156 cm 25 000 / 30 000 €

**1279 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Siletto argent*  
 Epreuve en polyrésine  
 Signé et numéroté 38/100 dessous  
 H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm (dans sa boîte  
 d'origine) (micro-rayures) 700 / 1 000 €

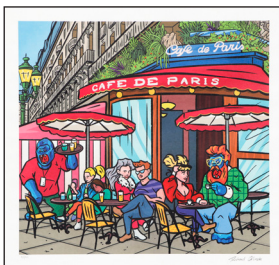
**1277 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Wild Kong*  
 Sculpture en polyrésine peinte à la main par  
 l'artiste. Pièce unique  
 Signé devant. Signé et numéroté 1/1 sur  
 une plaque dessous  
 H : 37 ; L : 29 ; P : 16 cm 7 000 / 9 000 €

**1280 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Siletto rouge*  
 Epreuve en polyrésine  
 Signé et numéroté 5/100 dessous  
 H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm (dans sa boîte  
 d'origine) (très légers éclats) 700 / 1 000 €

**1278 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Mickey, l'apprenti sorcier - 2017*  
 Epreuve en polyrésine  
 Signé et numéroté 43/100 dessous  
 H : 40 ; L : 30 ; P : 24 cm (dans sa boîte  
 d'origine avec son certificat d'authenticité)  
 1 500 / 2 000 €



1281



1282



1283



1284 1285



1288



1286

**1281 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Le Festival de Cannes*

Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 40/100 en bas à gauche

57 x 80 cm 500 / 700 €

**1282 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Le café de Paris*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 91/100 en bas à gauche

60 x 64 cm 500 / 700 €

**1283 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Catch me if you can*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 55/100 en bas à gauche

60 x 66 cm 500 / 700 €

**1284 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Gift*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 67/160 en bas à gauche

60 x 80 cm 500 / 700 €

**1285 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Subway*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 85/100 en bas à gauche

60 x 80 cm 500 / 700 €

**1286 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Popeye versus Kong*

Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 57/100 en bas à gauche

56 x 80 cm 500 / 700 €

**1288 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Street Kong*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 820/1000 en bas à gauche

70 x 70 cm

350 / 450 €



1297

**1294 Jean-Luc PARENT (1944-2022)**

*Boule (4221 boules les yeux ouverts...)* - 2017

Sculpture, encre sur papier  
Pièce unique

Signé, daté et titré devant et dessous  
D : 17 cm                      400 / 500 €

**1295 Jean-Luc PARENT (1944-2022)**

*Boule* - 2017

Sculpture, encre sur papier  
Pièce unique

Signé, daté et titré devant et dessous  
D : 15 cm                      300 / 400 €

**1296 Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Vanité aux papillons* - 2009

Sculpture, crâne en résine patiné à la feuille d'argent et véritables papillons. Pièce unique  
Socle en plexiglas blanc

H : 186 ; L : 40 ; P : 50 cm (complet)

H : 50 ; L : 40 ; P : 50 cm (*cloche en plexiglas*) *Certificat de l'artiste*

10 000 / 12 000 €



1294



1295



1296



1298

**1297 Philippe PASQUA (né en 1965)**

*Visage*

Technique mixte sur papier  
Signé en bas à droite

124 x 80 cm                      5 500 / 6 500 €

**1298 Orlando PELAYO (1920-1990)**

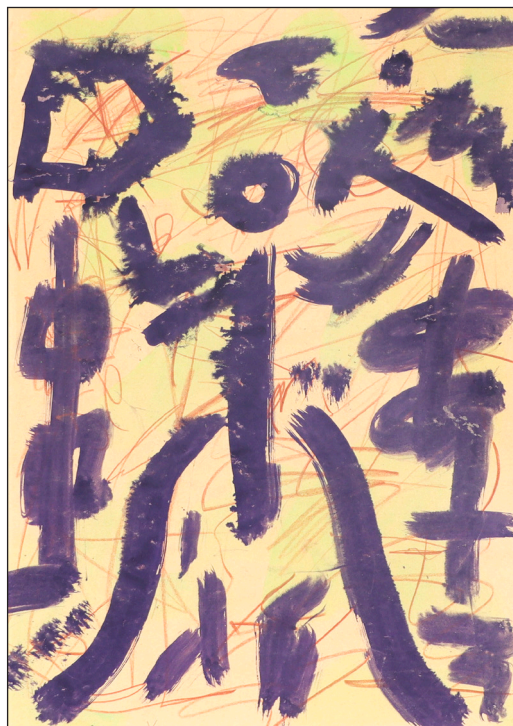
*Personnage assis*

Huile sur toile  
Signé en bas à droite

35 x 35 cm

400 / 500 €





1299



1301

**1299 A.R. PENCK (Ralf WINKLER dit, 1939-2017)**

*Sans titre - 1980*

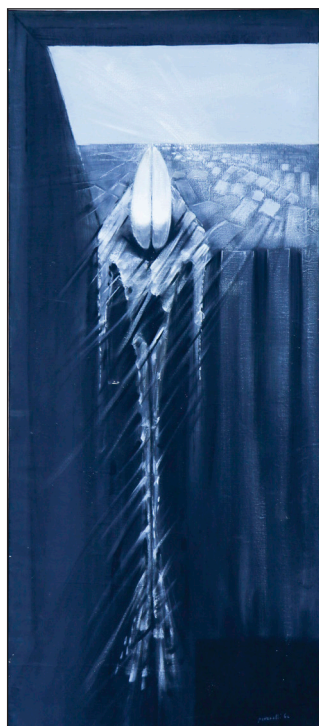
Technique mixte sur papier  
Monogrammé en bas à gauche

60 x 42,5 cm

N° RPZ 24 des Archives de la Galerie

Michael Werner

Certificat de la Galerie Michael Werner en date  
du 8 décembre 2014 6 000 / 8 000 €



1300

**1300 Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Le coin de la chambre - 1962*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

150 x 64,5 cm

*Provenance :*

- Galerie Le Point Cardinal, Paris, 1963

*Expositions :*

- "Peverelli", Palazzo Reali, Milan, 1972

- "Peverelli", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,  
juin 1976 (reproduit au catalogue p. 22) 2 000 / 2 500 €

**1301 PIERRE & GILLES (nés en 1976)**

*Léo (Série jolis voyous) - 1996*

Photographie rehaussée à la main par les artistes dans son  
cadre d'origine à paillettes d'or réalisé par les artistes

Signé, daté et titré au dos

68,5 x 59 cm (avec cadre)

*Provenance :*

- Galerie Jérôme de Noirmont, Paris

3 500 / 5 000 €



1303



1304



1317

**1303 PINKHAS (né en 1975)**

*La cigale et la fourmie - 2020*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

**1317 Mimmo ROTELLA (1918-2006)**

*Charlie Chaplin. The Kid*

Affiches sérigraphiées lacérées

Signé en bas à droite

100 x 70 cm (*sous cadre en plexiglas*)

12 000 / 15 000 €

**1304 Pierre PINONCELLI (1929-2021)**

*Faire l'amour à Pékin - 1966*

Huile sur toile

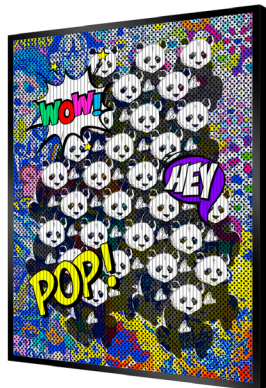
Signé, daté et titré au dos

162 x 130 cm

*Provenance : Vente Ecole de Nice, 20 ans de*

*Création, Nice Riviera, du 31 octobre 2009*

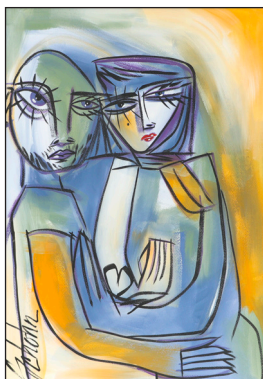
4 500 / 5 000 €



1318



1320



1321



1322



1324

**1318 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)**

*Pop panda*

Tableau cinétique

Signé et numéroté /8 en bas à droite

70 x 70 cm

4 000 / 5 000 €

**1320 SCHOHN (née en 1971)**

*Le rêve bleu*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

70 x 50 cm

*Certificat de l'artiste*

350 / 450 €

**1321 SCHOHN (née en 1971)**

*La réconciliation*

Acrylique sur papier

Signé en bas à gauche

70 x 50 cm

*Certificat de l'artiste*

350 / 450 €

**1322 John SEE (né en 1951)**

*Not moving*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

80 x 120 cm

700 / 1 000 €

**1324 John SEE (né en 1951)**

*God save the Queen*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

40 x 80 cm

500 / 700 €

A partir de 1964 avec *La série des "Boîtes"*, Gérard Schlosser introduit l'emploi de la couleur dans son travail qui était limité au noir et blanc depuis sa découverte de la pièce de Beckett, "En attendant Godot", 1953. Sa peinture se fait alors figurative. Il juxtapose des objets du quotidien disparates (questionnement sur la société de consommation, comparable aux "Brillo Boxes" de Warhol et aux "Poubelles" d'atelier d'Arman qui datent également de 1964), et des morceaux d'anatomies, ici un buste de femme. Cette série, jalon essentiel dans l'évolution du travail de Schlosser contient le germe d'un état de sa peinture à venir : le gros plan d'une partie anatomique où le détail devient l'élément primordial du tableau par rapport au pourtour qui n'est là que pour situer la scène intime très souvent comme viennent l'indiquer cadrage et zoom.



1319

1319 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)

*Boîtes VI* - 1964

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

65 x 81 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 33*

20 000 / 30 000 €



1326 Antonio SEGÚI (1934-2022)

*El de traje azul es de la CIA - 2019*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

1326

25 000 / 30 000 €





1327 Antonio SEGUI (1934-2022)

*Virina de Libros* - 2018

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

12 000 / 15 000 €

1327

1328 Antonio SEGUI (1934-2022)

*L'homme pressé rose* - 2012

Epreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 479/999 sur la terrasse

H : 13,5 ; L : 16 ; P : 4,5 cm (*dans son*

*coffret d'origine*)

300 / 400 €



1329 Eran SHAKINE (né en 1962)

*Maternité* - 2007

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

61 x 97,5 cm

400 / 500 €

1328



1329



1330



1331



1332



1333



1334



1335

**1330 SNEAK (né en 1980)**

*Campbell's Marvel*  
Acrylique sur toile  
Signé au dos  
116 x 89 cm

700 / 900 €

**1331 Benjamin SPARK (né en 1969)**

*Well done*  
Technique mixte sur toile  
Signé en bas à droite  
100 x 100 cm  
*Certificat de la Galerie Les Tournesols en date du 10 avril 2013* 1 000 / 1 500 €

**1332 Emilio STANZANI (1906-1977)**

*Sans titre*  
Sculpture en bronze à patine vert antique nuancée de brun sur un socle de marbre  
Monogrammé et numéroté 2/8 à la base  
H : 78 ; l : 40 ; P : 20 cm  
*Exposition : - "Emilio Stanzani Sculptore", Catalogue du Museo d'Arte Mendrisio, du 8 septembre au 4 novembre 1990 (reproduit en pleine page au catalogue)* 1 000 / 1 500 €

**1333 SUI JIANGUO (né en 1956)**

*Made in China (Dinosaure) - 2002*  
Epreuve en polyrésine rouge  
Signé et numéroté 856/1000 sur la queue  
H : 61 ; L : 100 ; P : 25 cm

2 500 / 3 500 €

**1334 Willam SWEETLOVE (né en 1949)**

*Cloned Bulldog with Petbottle - 2011*  
Acrylique sur sculpture en bronze argenté  
Signé et numéroté 3/8 sur une patte  
H : 47 ; L : 50 ; P : 20 cm

*Note : Chaque pièce de cette série est différente* 2 000 / 2 500 €

**1335 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*La barque et l'avion - 2004/2005*  
Acrylique sur toile  
Signé et daté en bas au milieu  
46 x 61 cm 700 / 1 000 €



1336



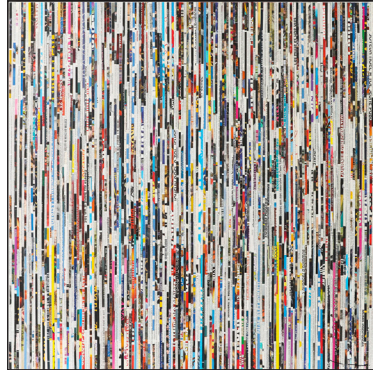
1337



1338



1339



1340



1342

**1336 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*Avion, et auto - 2006*

Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
Daté en bas à droite  
38 x 55 cm

500 / 700 €

**1340 TEHOS (né en 1966)**

*A moment so chose to your worlds - 2023*

Collage de milliers de petits morceaux de papier journal sur toile  
Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos  
80 x 80 cm  
Certificat de l'artiste au dos

500 / 700 €

**1337 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*Couple de capitipèdes - 2008*

Acrylique sur toile  
Signé et daté en bas  
41 x 33 cm

400 / 500 €

**1342 Richard TEXIER (né en 1955)**

*Gold Angel Bear - 2021*

Epreuve en fonte de métal plaquée à l'or 24 carats  
Signé et numéroté 583/600 à la base  
H : 23 ; L : 18 ; P : 16 cm  
(dans son coffret d'origine)

500 / 700 €

**1338 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*Tabouret*

Sculpture composée d'un moule du chapelier Jean Barthet  
Signé sur la tranche  
H : 29 ; L : 45 ; P : 50 cm

300 / 500 €

**1343 Laszlo TIBAY (né en 1962)**

*Famille d'éléphants*

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
Signé au milieu à gauche  
50 x 60 cm

300 / 400 €

**1339 Levan TCHOGOSHVILI (né en 1953)**

*Portrait d'ancêtres*

Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
101 x 73 cm

400 / 500 €

7 dessins

de Tibay dans la vente

1343

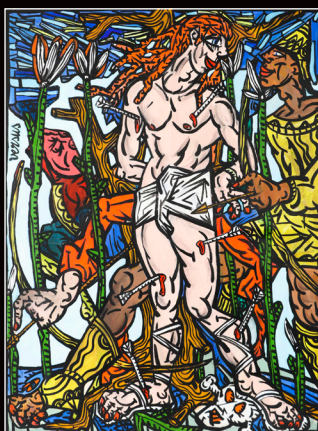




1350



1352



1353



1354

1350 Walasse **TING** (1929-2010)

*Les deux femmes à l'éventail - vers 1980*

Aquarelle sur papier

Signé du cachet en haut au milieu

85 x 115 cm

8 000 / 12 000 €

1352 **VERSUS** (né en 1963)

*Adam et Ève - 2022*

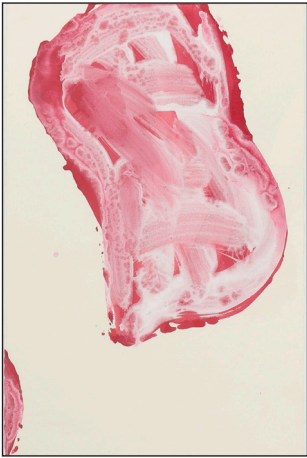
Acrylique sur toile

Signé sur le côté vers le haut à gauche

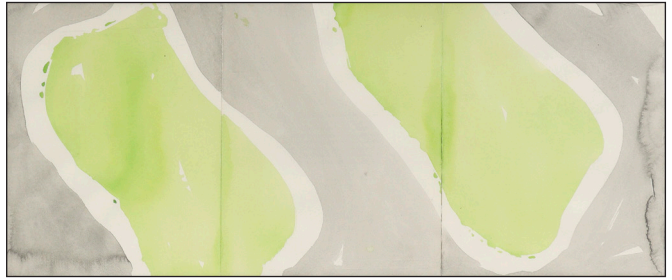
Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

800 / 1 000 €



1355



1356



1357



1358



1359

**1353 VERSUS (né en 1963)**

*Saint Sébastien*

Acrylique sur toile

Signé sur le côté vers le haut à gauche

Signé et titré au dos

130 x 97 cm

700 / 900 €

**1354 VERSUS (né en 1963)**

*La piscine - 2019*

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 73 cm

600 / 800 €

**1355 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes rouges - 1983*

Gouache sur papier

50 x 33 cm

*Note : Faisait à l'origine partie du coffret*

*"Elvèze Venus" publié en 1983 800 / 1 000 €*

**1356 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Composition - 2006*

Aquarelle sur trois feuilles de papier

assemblées

33 x 75 cm

800 / 1 000 €

**1357 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Composition - 2006*

Aquarelle sur trois feuilles de papier

assemblées

33 x 75 cm

800 / 1 000 €

**1358 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes - 1975*

Aquarelle sur deux feuilles assemblées

32 x 50 cm

500 / 700 €

**1359 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes - 1975*

Aquarelle sur deux feuilles assemblées

32 x 50 cm

500 / 700 €



**11 lots autour de Warhol dans la vente** 1363



1364



1365



1366



1367



1369

**1363 Andy WARHOL (1928-1987)**  
*Silver Cloud* - 1966  
 Ballon gonflable en mylar  
 Cachet de la signature en bas à droite  
 43,5 x 68 cm  
*Note : Ballon d'hélium présenté pour l'exposition "Wallpaper & Clouds" du 6 au 27 avril 1966 à la Galerie Castelli New York* 1 200 / 1 500 €

**1365 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*You're in* - 1967  
 Bouteille de Coca Cola en verre  
 peint à la bombe en argent  
 Étiquette dessous  
 Capsulon monogrammé  
 H : 20 cm  
*(sous cloche en plexiglas)* 600 / 800 €

**1366 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*Deux dollars*  
 Véritable billet d'un dollar de 1976 avec timbre et cachet postal en date du 13 avril 1976  
 Signé au marker au centre  
 6,5 x 15,5 cm 500 / 700 €

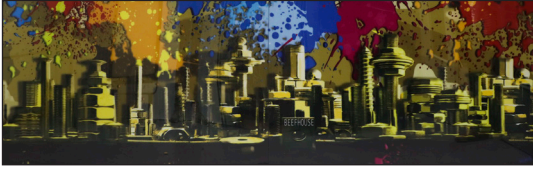
**1367 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*One dollar*  
 Véritable billet d'un dollar de 1963 avec timbre et cachet postal  
 Signé au marker au centre. Cachet au dos  
 6,5 x 15,5 cm 500 / 700 €

**1364 Andy WARHOL (1928-1987)**  
*10 statues of Liberty* - 1986  
 Affiche en couleur sur papier  
 Signé au feutre en bas à droite  
 100 x 67 cm (*légères griffures*)  
*Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Lavignes Bastilles à Paris du 8 avril au 30 mai 1986* 600 / 800 €

**1369 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*Campbell's Soup Cream of Mushroom*  
 Étiquette de boîte de conserve  
 Porte une signature à droite  
 Cachets au dos  
 9,5 x 22 cm 200 / 300 €



1374



1375

**1374 Richard WOLECK (né en 1960)**

*Beef America - 2018*

Technique mixte sur aluminium. Pièce unique  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
145 x 250 cm

*Lot vendu sur autorité de justice*

*Frais judiciaires : 14,28 % 500 / 700 €*

**1375 Richard WOLECK (né en 1960)**

*Beef house composition*

Technique mixte sur aluminium  
Pièce unique. Signé en bas à droite  
126 x 400 cm

*Lot vendu sur autorité de justice*

*Frais judiciaires : 14,28 % 500 / 700 €*

**1376 Richard WOLECK (né en 1960)**

*Fresh Spray*

Technique mixte sur aluminium  
Pièce unique  
240 x 131 cm

*Lot vendu sur autorité de justice*

*Frais judiciaires : 14,28 % 400 / 500 €*

**1377 Richard WOLECK (né en 1960)**

*Love Spray*

Technique mixte sur aluminium  
Pièce unique  
240 x 131 cm

*Lot vendu sur autorité de justice*

*Frais judiciaires : 14,28 % 400 / 500 €*

**1378 YSY (né en 1982)**

*Tony Stark Iron man*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

85 x 85 cm 900 / 1 100 €



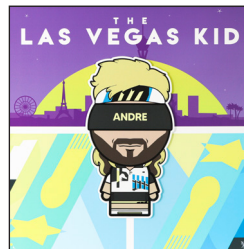
1376



1377



1378



1379



1380

**1379 YSY (né en 1982)**

*André Agassi*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 4/8 en bas à gauche

58 x 58 cm 800 / 1 000 €

**1380 YSY (né en 1982)**

*Prince T'challa Black Panther*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm 800 / 1 000 €



1381

**1381 YSY (né en 1982)**

*Charles Leclerc*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1382

**1382 YSY (né en 1982)**

*Jimi Hendrix*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1383

**1383 YSY (né en 1982)**

*Bob Marley*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €



1384

**1384 YSY (né en 1982)**

*Daft*

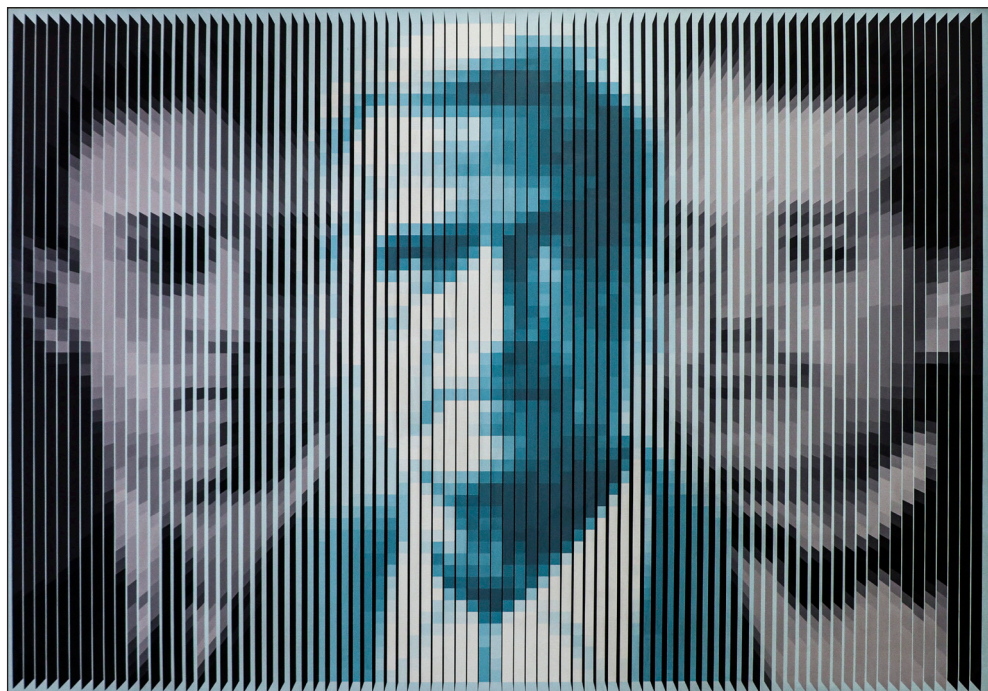
Impression sur plexiglass

Signé en bas à droite

Numéroté 8/100 en bas à gauche

58 x 58 cm

700 / 900 €



1385

**1385 YVARAL (Jean-Pierre VASARELY dit) (1934-2002)**

*Les politiciens - vers 1970*

Acrylique sur toile

201 x 289 cm

*L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Pierre Vasarely, fils unique de l'artiste, qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

12 000 / 15 000 €





1390

**1390 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Bomb hugger - 2003*

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Sticker de la manifestation "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" devant 88 x 60 cm

*Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente*

2 000 / 2 500 €



1391



1388

**1388 ANDRE (André SARAIVA dit) (né en 1971)**

*Mr A*

Spray de peinture sur sac de tissu 41 x 37 cm (sans les anses) 500 / 700 €



1392

**1391 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Happy choppers - 2003*

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération

Stickers de la manifestation "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" et "Campaign for Nuclear disarmament" devant 61 x 83 cm

*Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente*

2 000 / 2 500 €

**1392 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Strawberry Donut - Thick As Thieves*  
Pochette de disque sérigraphiée  
Numéroté 31/250

Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 33 X 33 cm 800 / 1 000 €

**56 lots autour  
de Banksy dans la vente**



1393



1401



1414

**1393 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Girl with red balloon*

Acrylique (pochoir) sur toile

Signé sur la tranche en bas à droite

Numéroté 43/50, et annoté "Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

70 x 50 cm *Un ticket d'entrée au parc*

*Dismaland sera remis à l'acquéreur*

450 / 550 €

**1394 BANKSY (né en 1974)**

à *Love is in the air - 2019*

**1396** Épreuve en résine couleur

Medicom Toy & Brandalism éditeur

H : 36 ; L : 35 ; P : 8 cm

(dans sa boîte d'origine)

450 / 550 €



1394

1395

1396



1402



1407



1419

**1401 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Rat graffiti*

Acrylique (pochoir) sur panneau de signalisation

Signé en bas à droite

52 x 52 cm

300 / 400 €

**1402 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Girl with balloons Palestine*

Acrylique (pochoir) sur toile

Signé sur la tranche en bas à droite

Numéroté 38/50, et annoté "Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

40 x 30 cm

*Un ticket d'entrée au parc Dismaland sera remis à l'acquéreur*

300 / 400 €

**1407 BANKSY (né en 1974), d'après**

*CND soldier*

Pochoir sur carton

Signé en bas à droite. Numéroté 17/50,

et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

40 x 30 cm

*Un ticket d'entrée au parc Dismaland sera remis à l'acquéreur*

300 / 400 €

**1414 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Child soldier*

Acrylique (pochoir) sur panneau de signalisation

Signé en bas à droite

32,5 x 52 cm

250 / 350 €



1446

**6 oeuvres  
de Defré  
dans la vente**



1447



1449



1450



1451



1456

- 1419 BANKSY (né en 1974), d'après**  
*Snow White*  
 Pochoir sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 31/50, et annoté "Enjoy you  
 free Art. Banksy is Dismal" et cachet  
 Dismaland au dos  
 30 x 21 cm 250 / 350 €

- 1446 C215 (né en 1973)**  
*Le chat*  
 Technique mixte (pochoir)  
 sur panneau de récupération  
 Pièce unique  
 Signé en haut à gauche  
 129 x 50 cm 3 800 / 4 500 €

- 1447 C215 (né en 1973)**  
*Le chat - 2019*  
 Technique mixte (pochoir)  
 sur panneau de récupération  
 Pièce unique  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 42 x 35 cm 1 500 / 2 000 €

- 1449 David DAVID (né en 1981)**  
*Le David - 2016*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 100 x 81 cm 500 / 700 €

- 1450 DEFRE (né en 1982)**  
*Street David*  
 Sculpture en plâtre peint  
 sur socle en bois peint  
 Pièce unique  
 Signé à la base  
 H : 60 ; L : 37 ; P : 27 cm 300 / 400 €

- 1451 DEFRE (né en 1982)**  
*L'espoir sur la balançoire - 2021*  
 Acrylique et feuilles d'or sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 61 x 50 cm 200 / 250 €

- 1456 D\*FACE (né en 1978)**  
*District 13*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 219/300 en bas à gauche  
 70 x 50 cm 400 / 500 €



1458



1459



1460

1458 Jo DI BONA (né en 1976)

*Penelope is so pop*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

3 000 / 3 500 €

1459 Jo DI BONA (né en 1976)

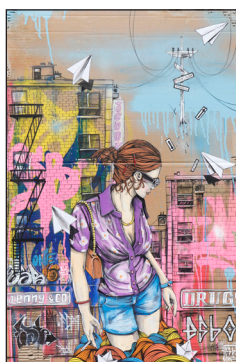
*Andy's Velvet*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

3 000 / 3 500 €



1461



1463

### 17 sérigraphies de Fairey dans la vente

1460 Jo DI BONA (né en 1976)

*Le tigre blanc - 2017*

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

120 x 120 cm

2 500 / 3 500 €

1461 ESBONER (né en 1977)

*Jenny*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

89 x 60 cm

1 500 / 2 000 €

1463 Shepard FAIREY (né en 1970)

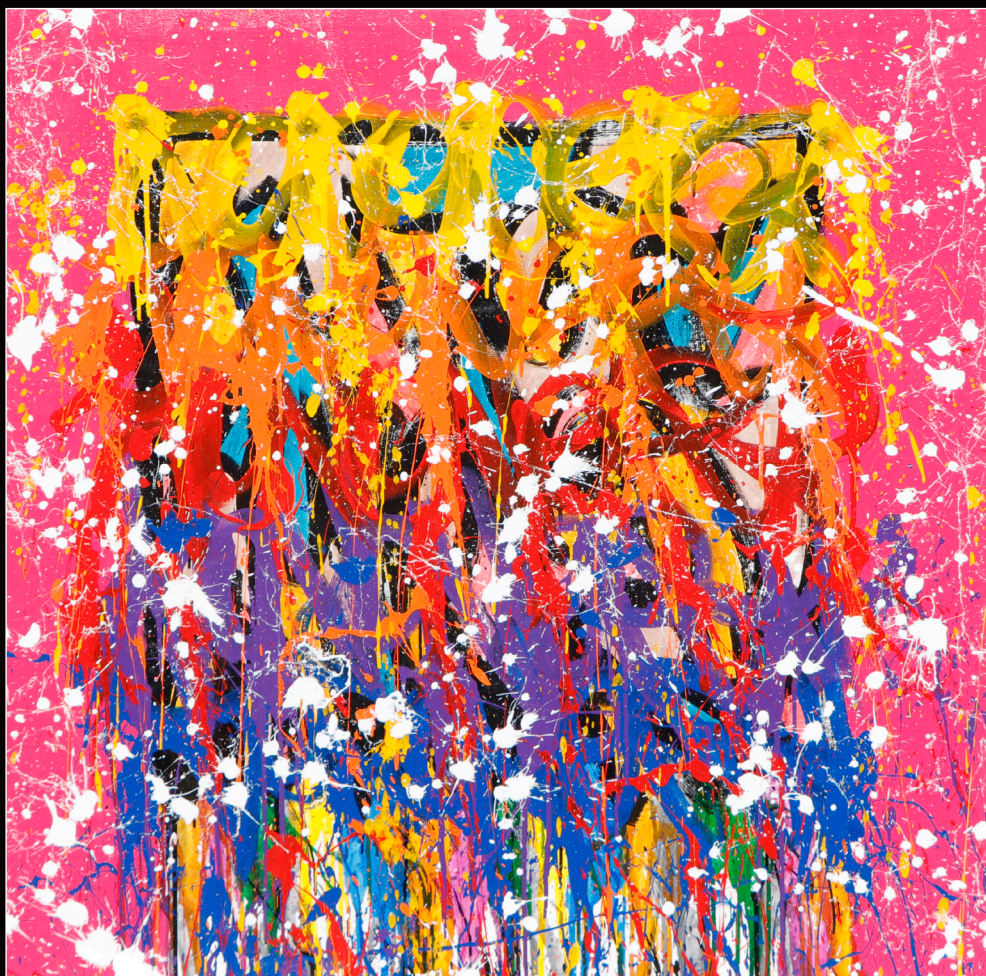
*Liberté Egalité Fraternité - 2023*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €



1481 JONONE (né en 1963)

1481

*Composition - 2022*

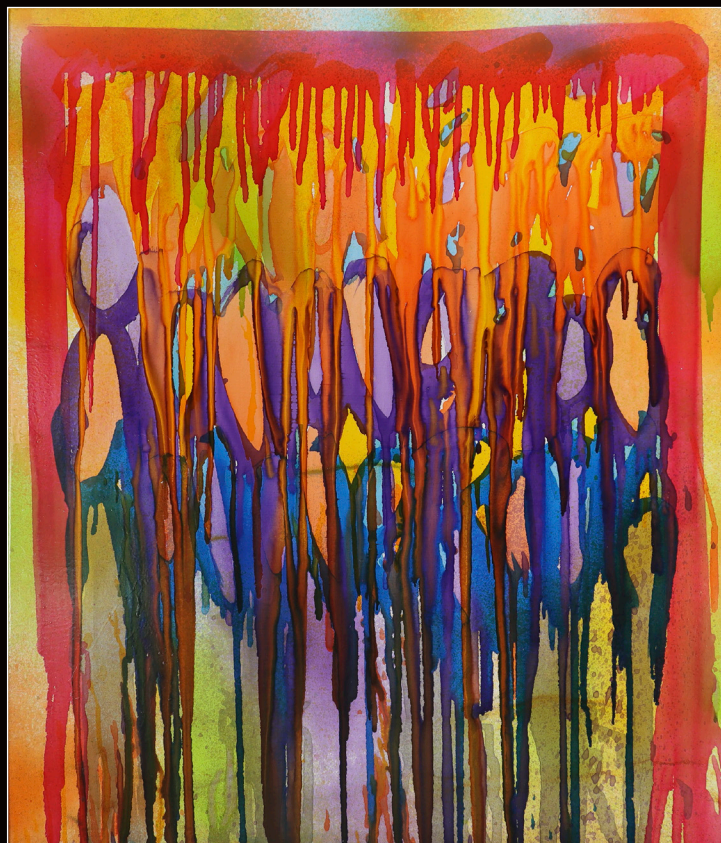
Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

130 x 130 cm

*Certificat de l'artiste en date du 2 juillet 2022*

15 000 / 20 000 €



1482

**11 œuvres de Jonone dans la vente**

**1482 JONONE (né en 1963)**

*Back doors - 2021*

Encres sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 85 cm

*Certificat de l'artiste en date  
du 1<sup>er</sup> juin 2021*

11 000 / 13 000 €

**1483 JONONE (né en 1963)**

*Composition*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

76 x 85 cm

*Certificat de l'artiste en date  
du 14 décembre 2017*

9 000 / 12 000 €



1483



1484

**1484 JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2022*

Acrylique sur carton

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

4 000 / 5 000 €



1493

**1493 L'ATLAS (né en 1978)**

*Waiting in vain (Série City Fragments) - 2022*

Acrylique et arrachage sur panneau

Signé, daté et titré au dos

100 x 80,5 cm

5 000 / 7 000 €

**1494 L'ATLAS (né en 1978)**

*Blue Jaguar - 2022*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

2 800 / 3 200 €



**1495 L'ATLAS (né en 1978)**

*Composition*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

57 x 37 cm

200 / 250 €



1495

**1496 L'ATLAS (né en 1978)**

*Composition*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 2/40 en bas à gauche

57 x 39 cm

200 / 250 €



1496

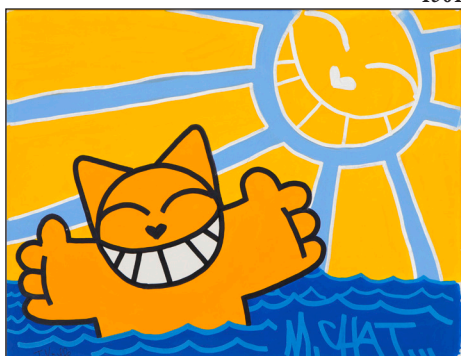


1497



1499

1501



1497 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

*Corps blanc parachutiste - 2023*

Acrylique sur panneau de signalisation

Signé et daté en bas à gauche

60 x 68 cm

1 800 / 2 500 €

1498 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

*Corps blanc en méditation - 1997*

Acrylique (pochoir) sur palissade

Signé et daté en bas à droite. Daté au dos

40,5 x 39 cm

700 / 1 000 €

1498



1500



1499 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

*L'homme blanc - 2022*

Acrylique (pochoir) sur plaque en terre cuite

Signé et daté en bas à gauche

36 x 27,5 cm

600 / 800 €

1500 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

*Début du siècle*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, titré et dessin au dos

100 x 100 cm

4 500 / 5 500 €

1501 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

*Baignade au soleil*

Acrylique sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

1 800 / 2 200 €





1503 MR BRAINWASH (né en 1966)

*Day dreaming - 2020*

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté au milieu à gauche. Signé et daté au dos

130 x 100 cm

*Certificat de l'artiste*

15 000 / 20 000 €

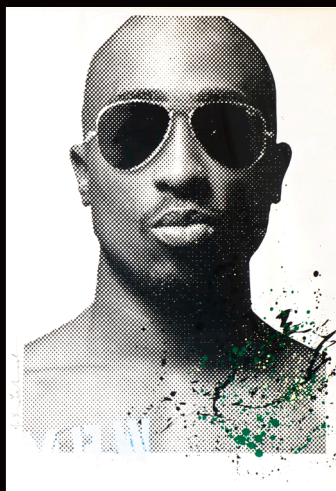
1503



1504



1505



1506



1507

**1504 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Einstein - 2021*

Technique mixte sur carton maroufflé sur toile

Signé sur le côté en haut à droite

Signé et daté au dos

77 x 57 cm

*Certificat de l'artiste* 9 000 / 12 000 €

**1505 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Not Guilty, Life is beautiful - 2022*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à gauche sur le côté

Signé et daté au dos

77 x 58 cm

*Certificat de l'artiste* 9 000 / 12 000 €

**1506 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Tupac*

Acrylique sur fond sérigraphié sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

81 x 59 cm

1 200 / 1 500 €

**1507 MR BRAINWASH (né en 1966)**

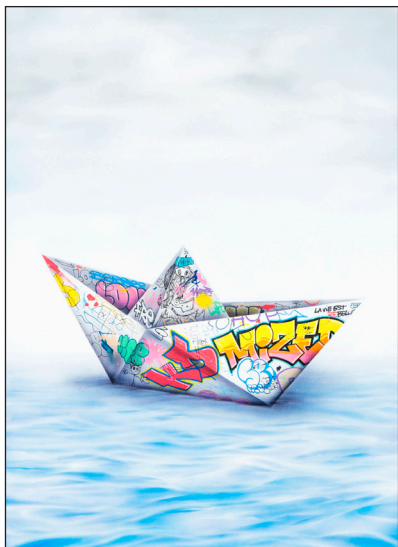
*Art is not a Crime (silver) - 2021*

Epreuve en aluminium laqué

Signé et daté en bas à gauche

Numéroté 72/95 dessous

H : 16,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm 400 / 500 €



1509



1514



1510



1502



1511

**1502 Pablo MORGANTI (né en 1980)**

*Street*

Acrylique sur toile

Signé au centre. Signé et titré au dos

130 x 97 cm 1 000 / 1 200 €

**1509 ONEMIZER (né en 1987)**

*Paper boat*

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 73 cm 1 800 / 2 200 €

**1510 ONEMIZER (né en 1987)**

*Flower tagueur*

Acrylique sur lithographie sur papier signée de Louis TOFFOLI

Signé par les deux artistes en bas à droite

38 x 51 cm 250 / 350 €

**1511 ONEMIZER (né en 1987)**

*Hommage à Kaws*

Sérigraphie sur toile

Signé (dans la planche) en bas à gauche

80 x 60 cm 150 / 200 €

**1514 SONIC (né en 1961)**

*New York Street Tag - 2022*

Acrylique sur toile

Signé au centre. Signé et daté au dos

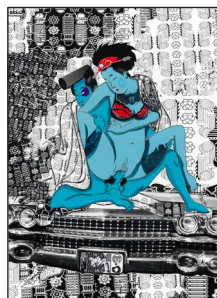
140 x 148 cm 2 200 / 2 800 €



1515



1518



1516



1517



1520

**1515 SONIC (né en 1961)**

*Do you see something - 2012*

Acrylique sur plan du métro new-yorkais  
Signé en bas à droite. Signé et daté au centre  
Titré en haut  
83 x 58 cm

1 000 / 1 200 €

**1516 STEW (né en 1978)**

*James Dean - 2015*

Technique mixte sur papier  
Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos  
70 x 50 cm

250 / 350 €

**1517 STOUL (née en 1981)**

*Casque Pinpom - 2014*

Acrylique sur porte de récupération  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
52 x 59 cm

300 / 500 €

**1518 ZENOY (né en 1974)**

*Blue Spirit - 2021*

Acrylique et relief sur panneau  
Signé en haut à droite  
Titré en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
77,5 x 77,5 cm

2 500 / 3 500 €

**1519 ZENOY (né en 1974)**

*Forever*

Sculpture en résine peinte. Pièce unique  
Signé dessous. Titré sur la tranche  
H : 26 ; L : 29 ; P : 6 cm

1 000 / 1 200 €

**1520 ZENOY (né en 1974)**

*Pink - 2022*

Acrylique sur skate. Pièce unique  
Signé, daté et titré au dos  
21 x 81 cm

900 / 1 100 €

**Prochaine vente Art moderne & contemporain**

**12, 13 et 14 octobre 2023**

Clôture du catalogue le 15 septembre

Estimations gracieuses sur photographies par mail : [info@cannes-encheres.com](mailto:info@cannes-encheres.com)

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
Commissaires-Priseurs habilités  
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes  
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93  
www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

- VENTE DU JEUDI 6 JUILLET 2023  
 VENTE DU VENDREDI 7 JUILLET 2023  
 VENTE DU SAMEDI 8 JUILLET 2023

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone 1 : ..... Téléphone 2 : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés  à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaures  Transport route\*\*  
 à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon\*\*  Emballage et expédition MBE\*\*

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)  
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

acompte ci-joint  CHÈQUE  ESPÈCES Date : . Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

### EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA) sur livres 25,59 % HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

\* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

\*\* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

# ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES

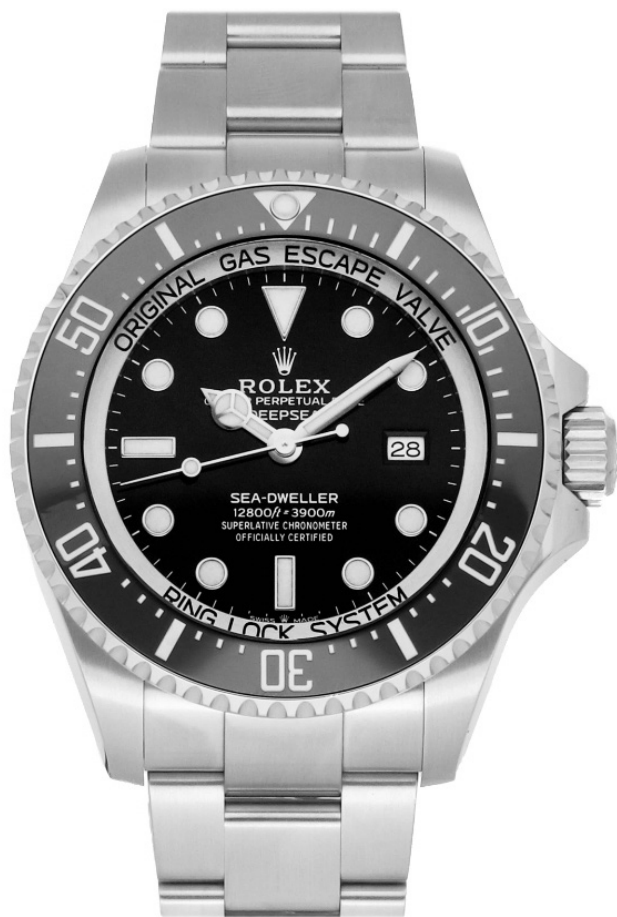
Samedi 22 juillet 2023



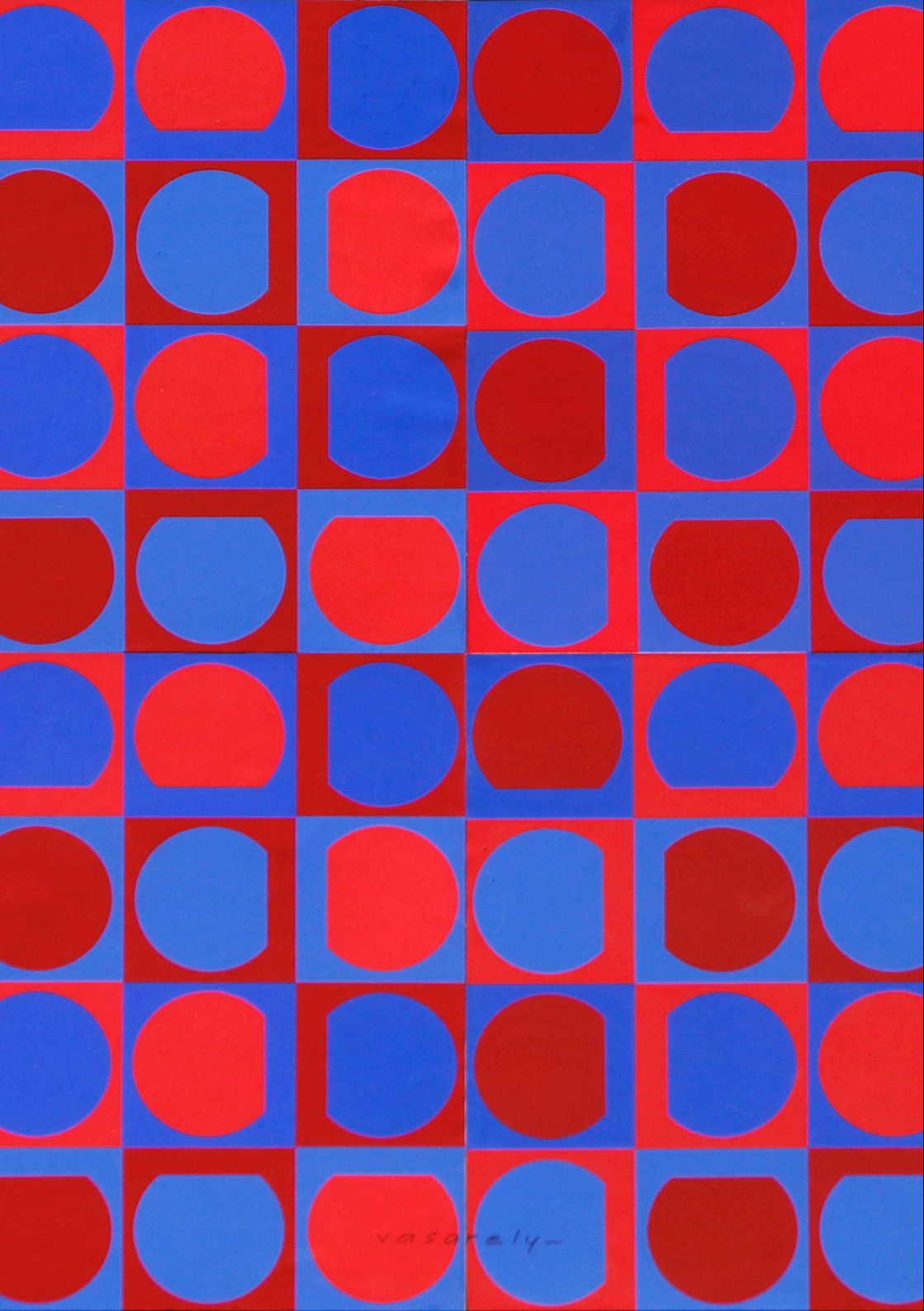
CANNES  
1910  
ENCHERES

# JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jedi 27 juillet  
2023



CANNES  
191-600  
ENCHERES



vasarely-