

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

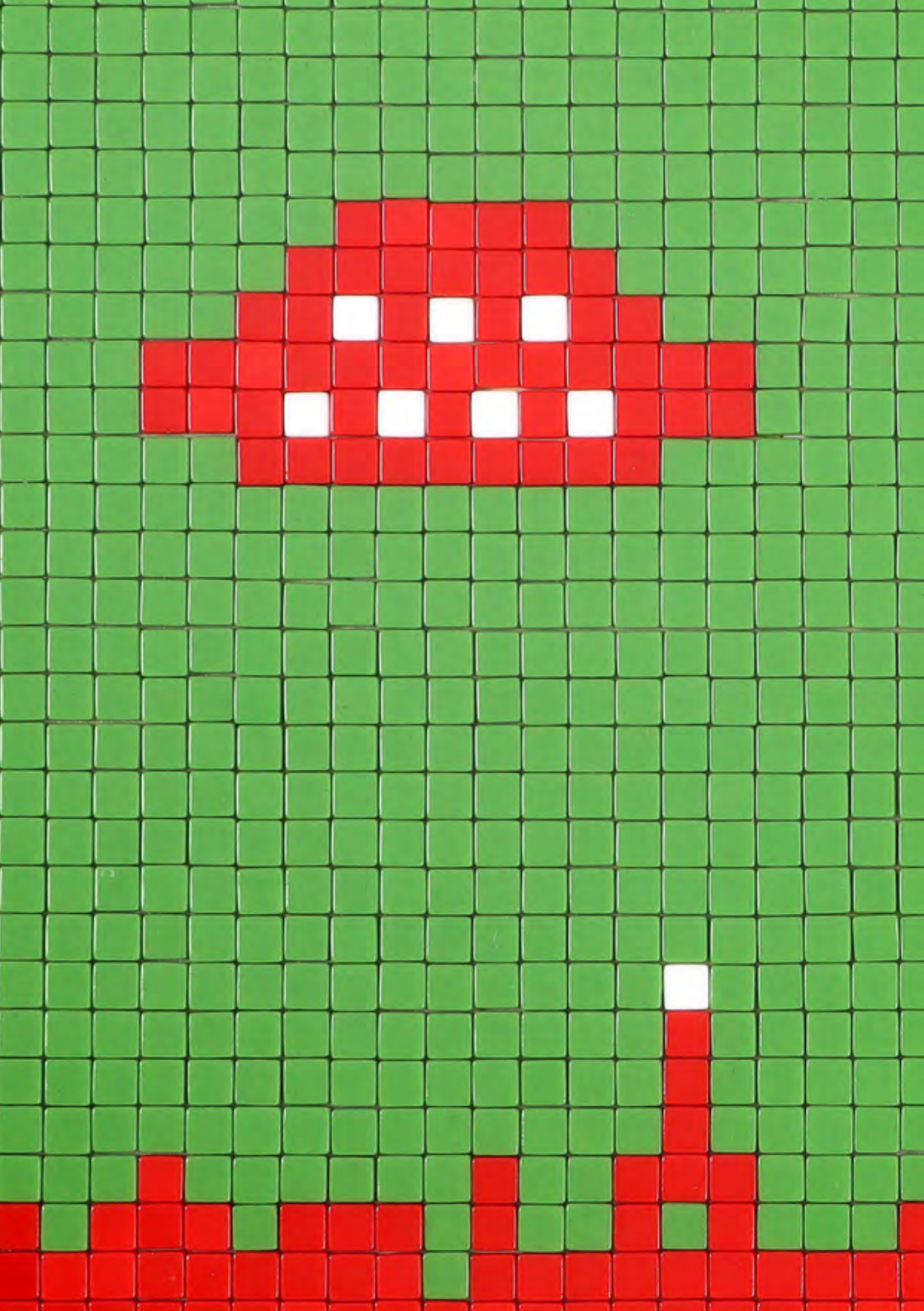
Judi 12 octobre
Vendredi 13 octobre
Samedi 14 octobre

2023



CANNES
ENCHERES

CHEN TSH-CHUN



CANNES 1926 ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 12 octobre
à partir de 10h pour les lots 1 à 129
à partir de 14h pour les lots 130 à 495

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 10 et Mercredi 11 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

682

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

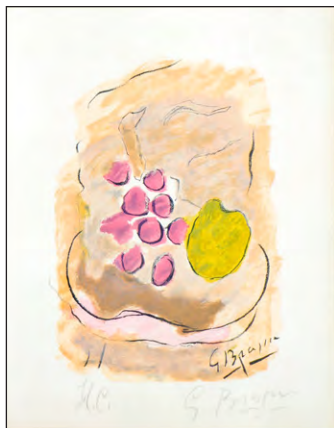
DROUOT.com
 Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



7 lithographies
de Braque et
3 de Braslier
dans la vente



18

10 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Nature morte - 1962

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

29 x 24 cm

10

500 / 700 €

18 **André BRASLIER (né en 1929)**

Central Park - 1979

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 76 cm

Note : Édition à 175 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné p. 141

200 / 250 €



22

22 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Les trapézistes - 1968

Lithographie en couleur

sur papier

Signé et numéroté 7/120

en bas à gauche

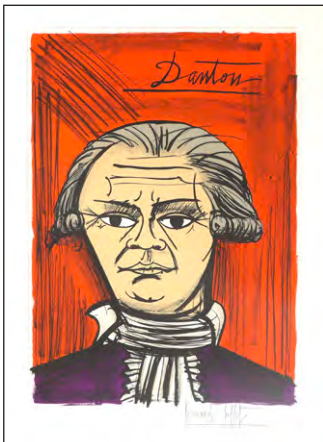
72 x 51 cm

Bibliographie :

Catalogue Raisonné

Sorlier n°183

1 000 / 1 200 €



23

23 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Danton - 1977

Lithographie en couleur

sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à

gauche

76 x 54 cm.

Bibliographie : Catalogue

Raisonné Sorlier n°244

1 000 / 1 200 €



24

24 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Saint Tropez, le clocher et la

place de l'Ormeau - 1979

Lithographie en couleur

sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 47/150 en bas

à gauche

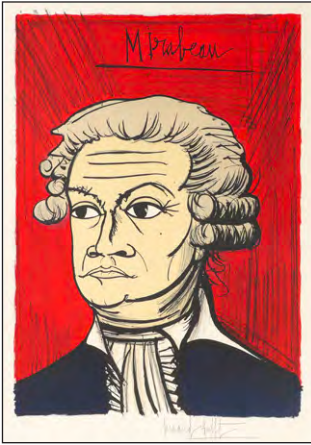
76 x 58 cm

Bibliographie : Catalogue

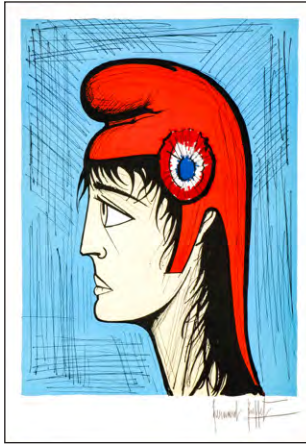
Raisonné Sorlier n°276

1 000 / 1 200 €

30 lithographies de Buffet dans la vente



25



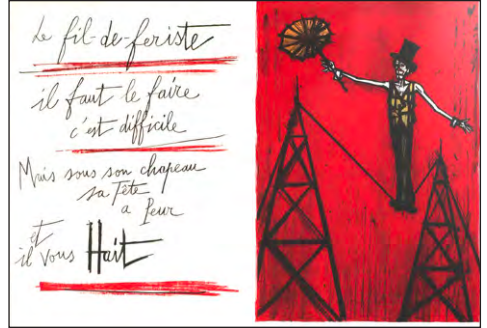
27



29



26



28

25 Bernard BUFFET (1928-1999)
Mirabeau - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 106/150 en bas à gauche
 76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°241 900 / 1 100 €

27 Bernard BUFFET (1928-1999)
Marianne - 1989
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 206/450 en bas à gauche
 76 x 56 cm 700 / 900 €

26 Bernard BUFFET (1928-1999)
Panda / Gazelle / Girafe / Lion /
Rhinocéros - 1973 à 1977
 Suite de cinq assiettes en argent (1^{er} titre)
 à décor gravé à l'eau forte en noir
 Édition Le Médailleur, Paris
 Signé et titré (dans la planche)(chaque)
 Signé, daté et numéroté 939 au dos
 (chaque)
 D : 20,5 cm (chaque)
Certificats de l'éditeur 800 / 1 000 €

28 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le fil de feriste - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (*plier au milieu*)
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n°157 500 / 700 €

29 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le Sacré Cœur
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 123/275 en bas à gauche
 77 x 57 cm *Certificat de l'éditeur*
Note : Gravé par P.B. Spalaikovitch, publié
par Magui France en 1985 500 / 700 €



30



36



37



32



40



43

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Nu assis sur la chaise

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 40/60 et cachet sec du monogramme en bas à gauche

76 x 57 cm 400 / 500 €

32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le pont métallique

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 31/60 et cachet sec du monogramme en bas à gauche

57 x 76 cm 400 / 500 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le château de Culan - 1965

Lithographie en couleur sur papier

Sorlier graveur

Signé en bas à droite

Numéroté 12/300 en bas à gauche

80 x 58 cm 400 / 500 €

37 Bernard BUFFET (1928-1999)

Dany - 1966

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 76/100 en bas à gauche

72 x 54 cm 300 / 500 €

40 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le clown Jojo

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

31 x 23 cm 200 / 250 €

43 Bernard BUFFET (1928-1999)

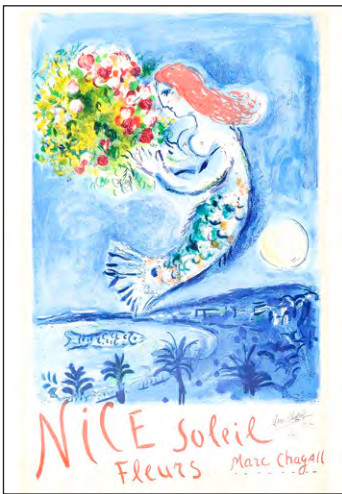
Le phare - 1958

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 31/75 en bas à gauche

57 x 45 cm 250 / 350 €



56



57



58

7 lithographies de Chagall dans la vente

56 Marc CHAGALL (1887-1985)

Nice soleil fleurs - 1962

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté à l'encre en bas à droite

100 x 62 cm (*minuscule petit trou en haut*) 2 500 / 3 500 €



59



62 ter

57 Marc CHAGALL (1887-1985)

La femme en vert - 1964

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Sorlier Graveur lithographe

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

40 x 28 cm

Note : Probablement extraite de la Revue

Derrière le Miroir n°148 (1964)

1 000 / 1 500 €

59 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le chêne et le roseau

(*Planche 12 de la suite des Fables de La Fontaine*) - vers 1927/1931

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 12 en bas à gauche

42 x 33 cm (*insolée et taches*)

Bibliographie :

- *Catalogue Raisonné Craemer n°22*

- *Catalogue Raisonné Sorlier n°167*

400 / 500 €

58 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le Carrousel du Louvre - 1954

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

38 x 28 cm

Note : Extraite de la Revue Derrière le

Miroir

600 / 800 €

62 ter Giorgio de CHIRICO (1898-1978)

Cheval et zèbre sur la plage - 1969

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite

Numéroté XXII/XXV en bas à gauche

50 x 70 cm

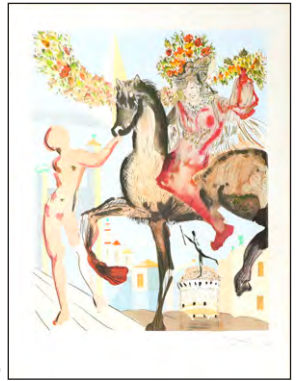
500 / 700 €



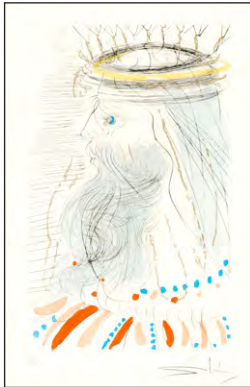
87



88



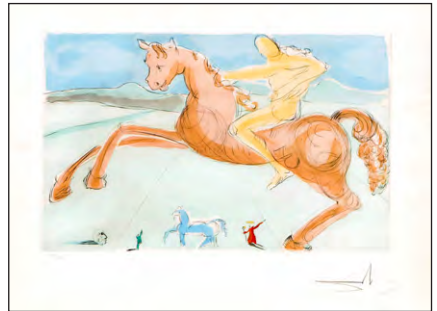
89



90



91



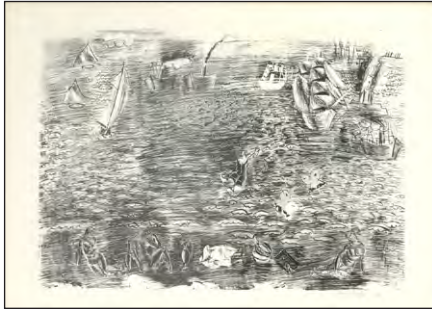
92

32 lithographies de Dali dans la vente

- 87 **Salvador DALI (1904-1989)**
Place des Invalides (Suite parisienne) - 1963
Gravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 69/100 en bas à gauche
52,5 x 63 cm 250 / 350 €
- 88 **Salvador DALI (1904-1989)**
Place de la Concorde (Suite parisienne) - 1963
Gravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 75/100 en bas à gauche
52,5 x 63 cm 250 / 350 €
- 89 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le Roi David (Cantique des Cantiques) - 1971
Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle et à la paillette d'or sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 66/250 en bas à gauche
47 x 31 cm 220 / 280 €
- 90 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le Roi David (Cantique des Cantiques) - 1971
Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle et à la paillette d'or sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 66/250 en bas à gauche
47 x 31 cm 220 / 280 €
- 91 **Salvador DALI (1904-1989)**
Saint Georges terrassant le dragon
Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 4/300 en bas à gauche
76 x 56 cm 220 / 280 €
- 92 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le cavalier
Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 150/250 en bas à gauche
57 x 77 cm 220 / 280 €



127



130



119



157



170



191

**6 lithographies de Domergue, 7 de Dufy, 6 de Juan Gris
et 11 de Jansem dans la vente**

119 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Le Roi de Cœur - vers 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. X/XXV en bas à gauche

63 x 47,5 cm

Note : Édition à 75 exemplaires 500 / 700 €

127 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

La Parisienne, élégante à la robe à pois - 1956

Lithographie en couleur sur papier

Joseph Fauret éditeur

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite

41 x 33 cm (légères rousseurs)

Note : Édition à 197 exemplaires 80 / 100 €

130 Raoul DUFY (1877-1953)

Marine

Lithographie en noir sur papier

Signé et numéroté 2/20 en bas à droite

46 x 63 cm 250 / 350 €

157 Juan GRIS (1887-1927)

La guitare - 1925

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm

Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires) 150 / 200 €

170 Jean JANSEM (1920-2013)

La danseuse aux jambières

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 19/120 en bas à gauche

54 x 76 cm 200 / 250 €

191 René MACGRITTE (1898-1967)

L'oiseau ciel - 1966

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en haut à droite

Numéroté 140/200 en bas à gauche

Titré en bas à droite

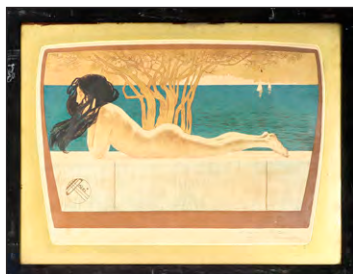
80 x 59,5 cm 300 / 400 €



192



199



214



216



217



235



245

13 lithographies d'après Picasso et 11 de Saint-Exupéry

- 192 **Henri MANGUIN (1874-1949)**
Saint-Tropez, vu de la Villa Demièrre - 1906
 Lithographie en couleur sur papier
 50 x 40 cm 300 / 400 €
- 199 **Albert MARQUET (1875-1947)**
Le port de Saint-Jean-de-Luz
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 6/200 en bas à gauche
 36 x 43 cm 500 / 700 €
- 214 **Manuel ORAZI (1860-1934)**
Nu devant la mer
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et dédié en bas à droite
 33 x 47 cm 500 / 700 €
- 216 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Les femmes d'Alger dans un intérieur
 Lithographie en couleur sur papier
 Deschamps lithographe
 Signé et dédié en bas à droite
 42 x 49 cm
Note : Probablement une affiche lithographiée coupée
Provenance : Offert par l'artiste à Minouche Faure
 800 / 1 000 €

- 217 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Dans l'atelier de Picasso (1958)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu
 45 x 33 cm (vendu avec le reste du livre séparé)
Note : Couverture de l'ouvrage "Ces peintres nos amis Tome II" édité par Madame Gilberte Duclaud et reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes
 700 / 1 000 €
- 235 **Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898)**
Le pauvre pêcheur - 1897
 Lithographie en noir sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 40,5 x 55 cm (légères piqûres)
 250 / 350 €



258

**14 lithographies
de Tobiasse dans la vente**



288

**11 lithographies
de Toffoli dans la vente**



289



259



275



291

245 Antoine de SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)

Le petit prince

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la succession en bas à gauche

50 x 40 cm 70 / 100 €

258 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Danse pantomime pour fruits de velours rouge

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

75 x 109 cm 300 / 400 €

259 Théo TOBIASSE (1927-2012)

La famille du guitariste

Terragravure en couleur sur carton

Signé et numéroté 43/199 en bas à droite

61 x 75 cm 250 / 300 €

275 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Bavardage (Pérou) - 1996

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 22/150 en bas à gauche

56 x 76 cm 150 / 200 €

288 Kees VANDONGEN (1877-1968)

Femme avec un chien marchant sur la plage - vers 1925/1930

Pochoir en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

48 x 28 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Juffermans n°M2 2 000 / 3 000 €

289 Kees VANDONGEN (1877-1968)

La chemise rose - 1930

Photogravure en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

51 x 39,5 cm (insolée, marges

probablement coupées)

Note : Probablement éditée pour "Les Amis du Gagne-Petit" 100 / 150 €

291 Claude VENARD (1913-1999)

Le faune à la flûte

Lithographie en couleur sur papier

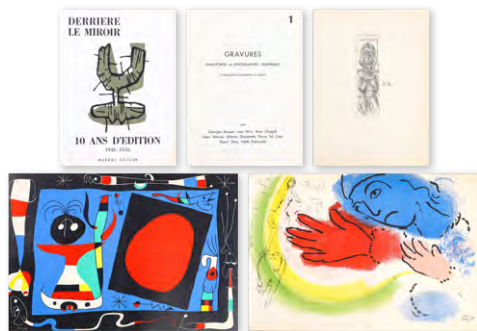
Signé en bas à droite

Numéroté 25/200 en bas à gauche

72 x 90 cm 150 / 200 €



325



327

325 ARTISTES DIVERS

Tableaux de Paris - 1927

Émile-Paul Frères éditeur

Textes de Paul VALÉRY,

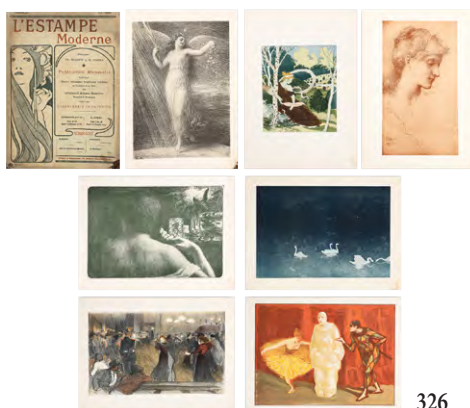
Roger ALLARD, Francis CARCO,
COLETTE, Jean COCTEAU, Max
JACOB, Tristan DEREME etc...

Ouvrage illustré de 20 estampes,
dont 14 gravures de Ceria, Chas
Laborde, Hermine David, Dunoyer
de Segonzac, Falké, Foujita, Marie
Laurencin, Marquet, Charles Martin,
Matisse, Oberlé, Pascin, Van Dongen et
Waroquier et 6 lithographies originales
de Bonnard, Daragnès, Moreau, Rouault,
Utrillo et Vlaminck

Exemplaire numéroté 187/225

34,5 x 27,5 cm (*dos légèrement abimé*)

(*sous emboîtage toilé*) 600 / 800 €



326

326 ARTISTES DIVERS

L'Estampe Moderne

Imprimerie Champenois éditeur

Réunion de 7 numéros :

- n° 13 - mai 1898 illustré de 3 estampes originales
de Bussière, Fantin-Latour, Roedel (manque celle
de Dinet)

- n° 14 - juin 1898 complet des 4 estampes
originales de Besson, Le Sidaner, Giralton et
Steinlein

- n° 16 - août 1898 complet des 4 estampes
originales de Delatre, Leroy, Ibels et Robbe

- n° 18 - octobre 1898 complet des 4 estampes
originales de Breslau, Jourdain, Desvallières et
Muller

- n° 19 - novembre 1898 complet des 4 estampes
originales de Borgex, Flandrin, Ulmann et Yank

- n° 22 - février 1899 illustré de 3 estampes
originales de Burne-Jones, Collin et Luigini (manque
celle de Hawkins)

- n° 23 - mai 1899 complet des 4 estampes originales
de Bracquemond, Granès, Grasset et Monod
41 x 31 cm (chaque) 400 / 600 €

327 ARTISTES DIVERS

Derrière Le Miroir n° 92/93 - 1956

10 ans d'édition 1946-1956

Catalogue général des éditions

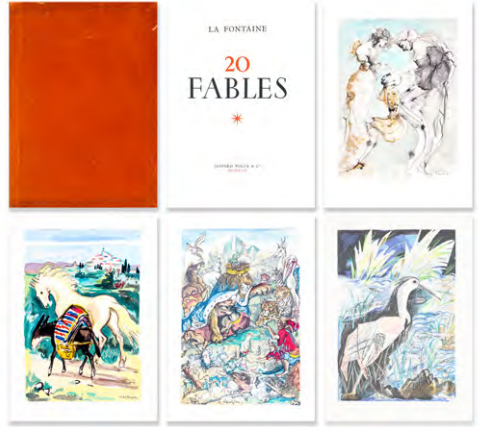
Textes de Georges LIMBOUR. Macght éditeur

Ouvrage illustré en couverture d'un bois gravé

de Raoul UBAC, contenant une lithographie
en couleur originale en double page de Marc
CHAGALL ("L'Ecuyère"), une eau-forte originale
de Alberto GIACOMETTI ("Annette de face"), une
eau-forte originale en sépia de Joan MIRO ("Astres
et danseurs"), une lithographie en couleur originale
en double page de Joan MIRO ("Femme au miroir")
et une lithographie originale de Jean BAZAINE
38 x 28,5 cm 300 / 500 €



340



340 ARTISTES DIVERS

Derrière le miroir n°250 - août 1982

Maeght éditeur. Ouvrage illustré de 24 lithographies ou sérigraphies originales en noir et en couleurs par : Chagall, Chillida, Miro (double page), Palazuelo, Bram van Velde (double page), Rebeyrolle, Tàpies (double page), Tal-Coat, Alechinsky (double page), Ubac, Bury (double page), Klapheck, Titus-Carmel (double page), Kelly, Monory (double page), Bazaine, Adami, Arakawa, Riopelle, Takis (double page), Garache (double page), Gardy-Artigas, Fiedler (double page), Steinberg (jaquette)

38,5 x 28,5 cm

Note : Numéro spécial en hommage à Aimé et Marguerite Maeght 350 / 450 €

**4 livres
illustrés par
Buffet dans la
vente**

341



341 ARTISTES DIVERS

20 fables - 1961

Textes de Jean de LA FONTAINE
Jaspard Polus & C^{ie} éditeur à Monaco
Ouvrage illustré par Brayer, Brianchon, Buffet, Caillard, Carzou, Chapelain-Midy, desnoyer, Léonor fini, Fontanarosa, Foujita, Goerg, de Nobili, Oudot, Picart le Doux, Planson, Terechkovitch, Touchagues, Vertes, Villon et Waroquier
Exemplaire numéroté 173/299 enrichi d'une suite en couleur des illustrations
43 x 33 cm (sous cartonnage gainé de maroquin) 250 / 350 €

354



354 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bernard Buffet Lithographe - 1979

Textes de Charles SORLIER
de Francony éditeur. Reliure gaufrée figurant un profil d'après Bernard BUFFET
33 x 25 cm (sous emboîtement toilé orné d'une composition de l'artiste)

Note : Édition de luxe du Catalogue Raisonné avec ses lithographies originales 500 / 700 €



358



365

- 358 Michel BUTOR (1926-2016)**
Correspondance à Gilbert Baud - 1991 à 2000
 Bel et émouvant ensemble comprenant :
 - un poème original "Cucilli sur la plage pour Leonardo Rosa" avec corrections manuscrites
 - une grande enveloppes avec textes
 - 14 collages originaux avec textes manuscrits
 500 / 700 €

7 livres illustrés par Chagall dans la vente



366

- 365 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Chagall lithographie Tomes I à V
 Textes de Fernand MOURLOT. André Sauret éditeur
 Tome I - 1960 - 12 lithographies en couleur originales
 Tome II - 1963 - 11 lithographies en couleur originales
 Tome III - 1969 - 2 lithographies en couleur originales
 Tome IV - 1974 - 2 lithographies en couleur originales
 Tome V - 1984 - nombreuses reproductions
 33 x 25 cm (chacun) 600 / 800 €
- 366 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Lettres d'hivernage - 1973
 Textes de Léopold Sédar SENGHOR. Éditions du Seuil
 Ouvrage illustré de 9 lithographies originales de l'artiste
 Exemplaire issu du tirage de tête signé par Chagall et Senghor et numéroté 19/150
 30 x 24 cm (*sous emboîtage*) 300 / 500 €



394



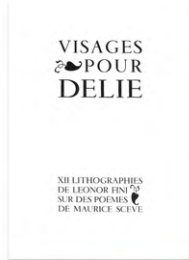
375

375 Robert COMBAS (né en 1957)

Plein la tête - 2020

Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk du 17 septembre au 17 octobre 2020

Ouvrage richement illustré. Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au marker argenté figurant deux personnages signé en bas et dédié en haut
30 x 20 cm 400 / 500 €



383

383 Léonor FINI (1907-1996)

Visage pour Delie - 1974

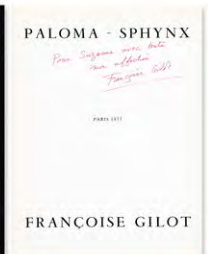
Poèmes de Maurice SCEVE. Ethis éditeur à Genève
Exemplaire numéroté XIII/LXXV du tirage de tête sur Japon nacré (tirage total à 225 exemplaires)
illustré de 12 lithographies en couleur sur papier Japon signées en bas à droite et numérotées XII/LXXV en bas à gauche
65 x 50 cm (sous cartonnage toilé) 500 / 700 €

391 Françoise GILOT (1921-2023)

Paloma Sphynx - 1975

Union imprimeur

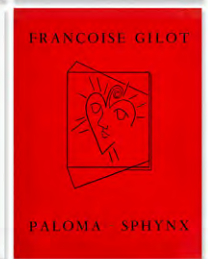
Ouvrage richement illustré. Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 199/300, signé et dédié sur la page de titre
32 x 24 cm 400 / 500 €



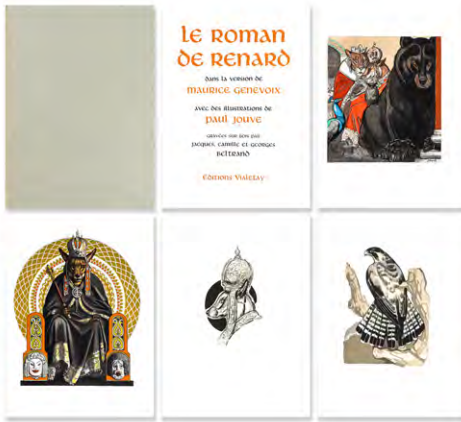
394 Juan GRIS (1887-1927)

Au soleil du plafond - 1955

Textes de Pierre REVERDY. Tériade éditeur
Ouvrage illustré de 12 lithographies de Juan Gris (dont une en noir en couverture et 11 en couleur hors texte) tirées par Mourlot Frères, d'après des gouaches datant des années 1920
Exemplaire signé par Pierre Reverdy et numéroté 27/220
45 x 34,5 cm (sous emboîtement défraîchi) 800 / 1200 €



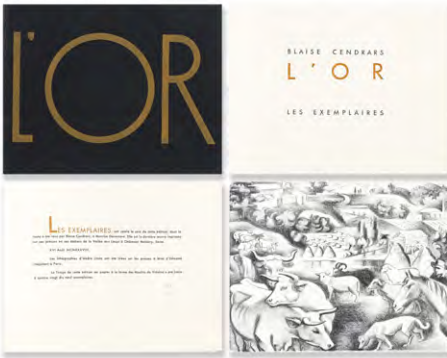
391



398



399



404



409

398 Paul JOUVE (1878-1973)
Le Roman de Renard - 1958
 Textes de Maurice GENEVOIX
 Vialetay éditeur.
 Édition originale illustrée de 90 compositions de Paul Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les couvertures et 88 en couleur. Exemplaire numéroté 68/85 (tirage total à 198 exemplaires) comprenant également une suite des illustrations en couleur et la décomposition des couleurs d'une planche double. Exemplaire signé par Paul Jouve, Maurice Genevoix et Jacques Beltrand
 40 x 30 cm (sous emboîtement) 400 / 600 €

399 Moïse KISLING (1891-1953)
Provence - 1954
 Textes de Jean GIONO. Bernard Klein éditeur
 Ouvrage illustré de 25 planches
 Exemplaire numéroté 274/280
 38,5 x 29 cm (légères piqures)
 (sous emboîtement) 300 / 500 €

404 André LHOTE (1885-1962)
L'or - 1938
 Textes de Blaise CENDRARS
 Les exemplaires éditeur
 Ouvrage illustré de neuf lithographies en noir de l'artiste. Exemplaire numéroté VII (tirage total à 99 exemplaires) non coupé
 25 x 31 cm (sous emboîtement) 400 / 500 €

409 André MASSON (1896-1987)
Une saison en enfer - 1961
 Textes d'Arthur RAIMBAUD
 Les Cent-une éditeur
 Ouvrage illustré de 10 lithographies hors texte (dont 9 en couleur en double page)
 Exemplaire numéroté 13/140 tiré pour Madame Robert André-Rouché
 41 x 30 cm (sous emboîtement fatigué)
 700 / 1 000 €



7 livres illustrés par Miro dans la vente

411

411 Joan MIRO (1893-1983)
Miro Lithographe Mazo puis Maeght
 éditeur Édition Française

- Volume I (1930-1952)

avec ses 11 lithographies originales hors-texte tirées par Mourlot

- Volume II (1953-1963)

avec ses 11 lithographies originales hors-texte tirées par Mourlot

- Volume III (1964-1969)

avec ses 5 lithographies originales hors-texte tirées par Mourlot

- Volume IV (1969-1972)

avec ses 5 lithographies originales hors-texte tirées par Mourlot

- Volume V (1972-1975)

- Volume VI (1976-1981)

33 x 26 cm (chaque) 600 / 800 €

412 Joan MIRO (1893-1983)
Femmes - 1965

Textes de Claude SIMON
 Maeght éditeur Ouvrage comprenant 23 reproductions de toile de l'artiste
 62 x 46 cm (*sous portefeuille à lacets orné d'une composition de l'artiste, portefeuille légèrement taché mais intérieur en bel état*)

250 / 350 €

22 livres illustrés par Picasso dans la vente



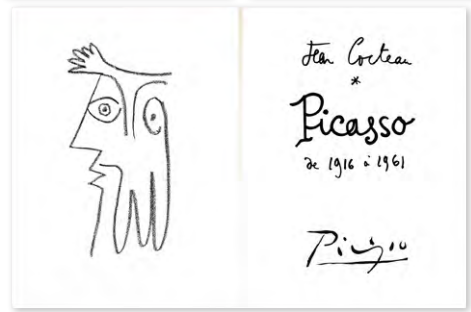
412



422 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Lettre à Picasso 1916 à 1961 - 1962

Textes de Jean COCTEAU
 Les éditions du Rocher éditeur à Monaco
 Ouvrage illustré de 24 lithographies originales de Picasso tirées par Mourlot
 Exemplaire signé par Picasso et Cocteau
 39 x 29 cm (*infimes rousseurs sur les dernières pages*) (*sous portefeuille, manque l'emboîtement*)
 Note : Édition à 199 exemplaires
 Bibliographie : Cramer n° 117

1 500 / 2 000 €



422



423

423 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Guernica - 1990
 Texte de Marie-Laure BERNADAC (conservateur du musée Picasso)
 Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée du Prado reproduites en fac-similé
 Philippe Lebaud éditeur, Paris
 Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)
 Exemplaire n° 14
 63 x 42 cm (sous emboîtement toilé usagé) 800 / 1 000 €



424

424 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Picasso lithographe Tome I 1919-1947 - 1949
Picasso lithographe Tome II 1947-1949 - 1950
 Textes de Fernand MOURLOT
 André Sauret éditeur
 Ouvrages illustrés chacun de deux lithographies originales (une en couverture et une en frontispice)
 Exemplaire numéroté 101/2500 (Tome I)
 32 x 24,5 cm
Note : Catalogue Raisonné des lithographies 600 / 800 €



425

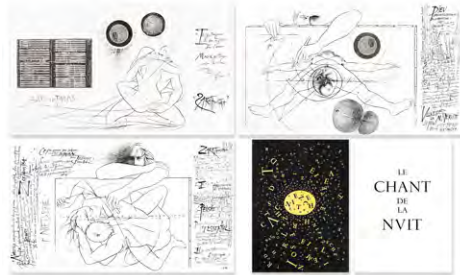
425 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Revue Verve N°29-30 (Volume VIII) - 1954
 Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST
 Tériade éditeur
 Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger
 Reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro
 36 x 27 cm 500 / 700 €



427



429



454

- 427 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Jours de gloire - 1945
 Ouvrage collectif publié au profit des œuvres de la Croix-Rouge française pour les prisonniers de guerre
 Ont collaboré pour les textes le Général Koenig, Paul Eluard, Paul Valéry, Colette, André Billy, Alexandre Arnoux, Claude Aveline, J.-J. Bernard, Harold Callender, Pierre-Jean Launay et Charles Vildrac
 Exemplaire numéroté 320/1000 bien complet avec sa gravure au burin hors texte de Picasso figurant Françoise Gilot
 29 x 23 cm 250 / 350 €



458

- 429 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Hommage à Pablo Picasso - 1966
 Programme édité par les Variétés de Paris
 Exemplaire signé au pastel rouge et bleu sur une page blanche
 30 x 30 cm 200 / 300 €
- 454 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Le chant de la nuit - 1977
 Textes de NIETZSCHE
 La Diane française éditeur. Ouvrage illustré 12 planches gravées au burin et à l'eau-forte sur double page dont 11 avec rabats calligraphiés. Exemplaire signé par l'artiste et numéroté LXVII/CLXIII
 49 x 34,5 cm (sous portfolio toilé)
 250 / 350 €

- 458 **Kees VAN DONGEN (1877-1968)**
Les fleurs du mal - 1967
 Textes de Charles BAUDELAIRE
 Pierre de Tartas éditeur Ouvrage illustré de 15 gravures originales de Kees Van Dongen (2 eaux-fortes et aquatintes en couleur en double-page, 13 eaux-fortes dont 10 in-texte et 3 hors-texte)
 Exemplaire signé par Van Dongen et l'éditeur, et numéroté 214/257
 40 x 30 cm (sous emboîtement toilé, rousseurs aux premières pages blanches et aux dernières pages blanches)
 800 / 1 000 €



459

- 459 Kees VAN DONGEN (1877-1968)**
Deauville - 1931
 Textes de Paul POIRET
 M.-P. Trémois éditeur
 Ouvrage illustré de 11 estampes en couleurs (dont une en couverture, 5 dans le texte et 5 hors texte en pleine page) gravées sur cuivre par Maccard
 Exemplaire numéroté 85/280
 46 x 33 cm (*piqûres et mouillures*)
 (sous chemise cartonnée) 400 / 600 €

461

- 461 Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**
Élégie pour Philippe-Maguilen Senghor - 1986
 Textes de Philippe-Maguilen SENGHOR
 Galerie Jeanne Buchet éditeur
 Ouvrage illustré de trois gravures originales en noir hors-texte
 Exemplaire sur papier Japon nacré signé par Vieira da Silva et Senghor, et numéroté 51/72
 47 x 31 cm (*sous portefeuille toilé à rabats*) 600 / 800 €

Photographies - Lots 475 à 495

- 477 ANONYME (XX^e siècle)**
Brigitte Bardot signant des autographes au Festival de Cannes
 Photographie.
 Tirage en noir
 Signé en bas à droite
 21 x 30 cm 50 / 70 €



477



491



495

- 491 Claude FAUVILLE (né en 1940)**
Nu - 2001
 Paire de photographies en noir
 Tirage argentique
 Signé, daté et numéroté 1/5 au dos (chaque)
 41 x 37 cm (chaque) 150 / 200 €

- 495 Patrick SARFATI (né en 1958)**
Glamor
 Photographie. Tirage argentique rehaussé à la peinture noire
 Exemplaire 1/8
 59 x 39 cm 200 / 300 €