

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 14 Décembre
Vendredi 15 Décembre
Samedi 16 Décembre

2023



CANNES
19100
ENCHERES



1322

CANNES ENCHERES

19^e L. 66
Agrément 2002-130

Jeudi 14 décembre
à partir de 10h pour les lots 1 à 142
à partir de 14h pour les lots 143 à 531

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 12 et Mercredi 13 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

782

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06066

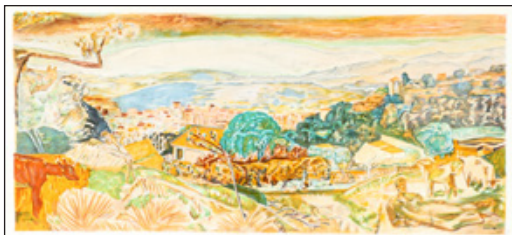
DROUOT.com
 Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



16

3 lithographies de Bonnard dans la vente

16 Pierre BONNARD (1867-1947)

Vue depuis Le Cannet

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 25/150 en bas à gauche

55 x 86 cm

300 / 400 €

32 lithographies de Buffet dans la vente



27

27 Bernard BUFFET (1928-1999)

Venise - vers 1960

Collotype et pochoir (procédé Spitzer)

en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 121/300 et cachet sec Spitzer

en bas à gauche

77 x 111 cm

1 200 / 1 500 €

28 Bernard BUFFET (1928-1999)

Danton - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°244

800 / 1 000 €

29 Bernard BUFFET (1928-1999)

Mirabeau - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 106/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°241

800 / 1 000 €



30

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Paysage à la locomotive - 1983

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 46/150 en bas à gauche

58 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°436

800 / 1 000 €

31 Bernard BUFFET (1928-1999)

Nature morte au comptier - 1980

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 90/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°342

800 / 1 000 €

32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le café restaurant à Roger - 1985

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

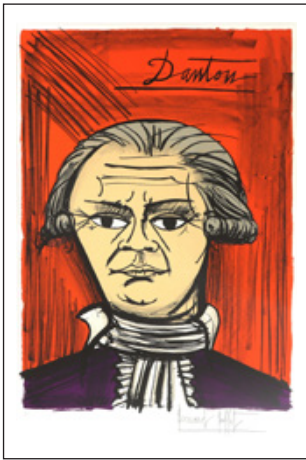
Numéroté 42/150 en bas à gauche

58 x 76 cm

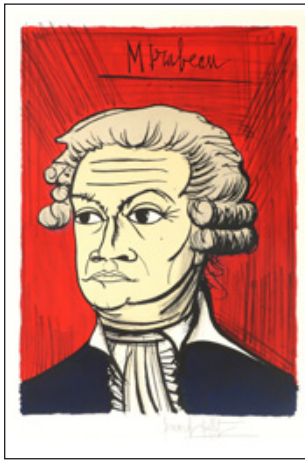
Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°464

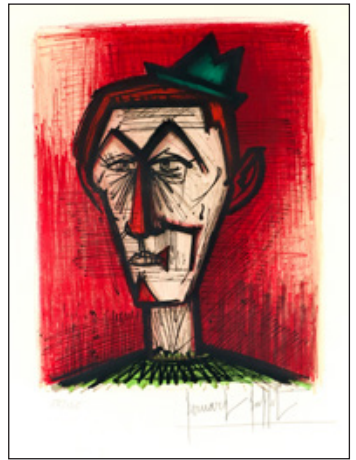
800 / 1 000 €



28



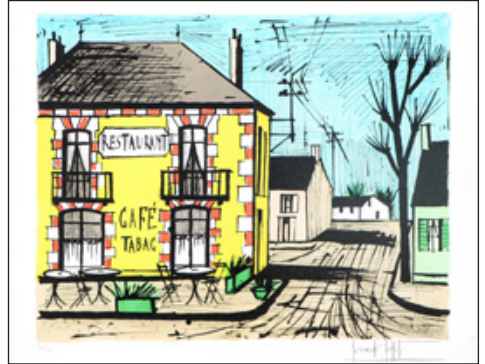
29



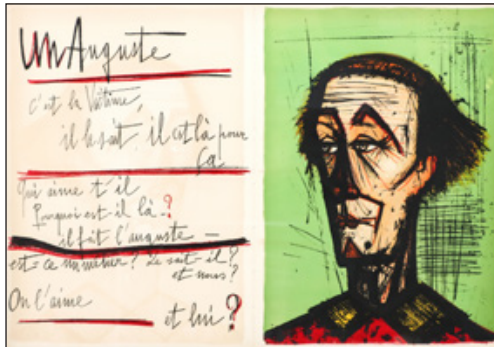
33



31



32



34

33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le clown rouge - 1967

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Numéroté 58/125 en bas à gauche

58 x 45 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 108*

700 / 1 000 €

34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le clown Gégène - 1968

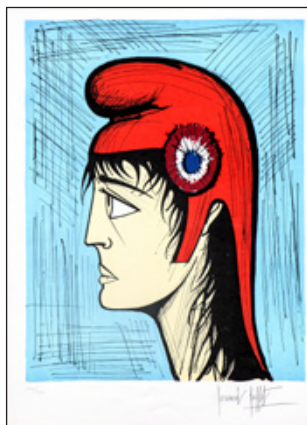
Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

71 x 102 cm (*plâtre centrale*)

Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 167*

700 / 900 €



35



36



42



37



40

35 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 194/450 en bas à gauche

76 x 56 cm 700 / 900 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le château de Rochechouart - 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 137/150 en bas à gauche

77 x 57 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°357 700 / 900 €

37 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le fil de feriste - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm (*plière au milieu*)

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°157 500 / 700 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)

Sauterelle

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 52/60 et cachet sec du

monogramme en bas à gauche 400 / 500 €

39 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le pont métallique

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 31/60 et cachet sec du

monogramme en bas à gauche 400 / 500 €

40 Bernard BUFFET (1928-1999)

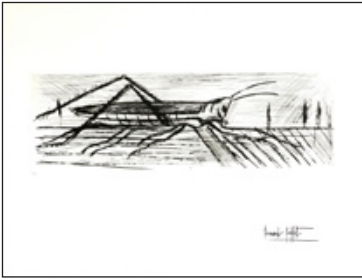
L'hippopotame en liberté - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm (*plière au milieu*)

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sorlier n°164 400 / 500 €



38



39



41

41 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le clown Jojo

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

31 x 23 cm

250 / 350 €

42 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Dany - 1966

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 76/100 en bas à gauche

72 x 54 cm

200 / 300 €

62 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Le message biblique - 1978

Affiche lithographiée en

couleur sur papier

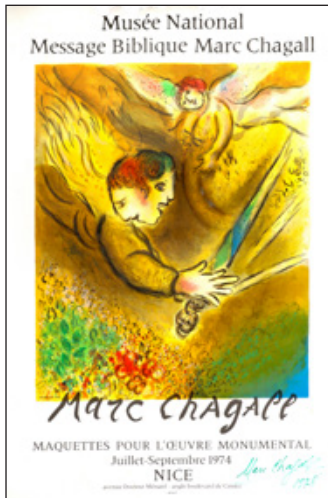
Mourlot lithographe

Signé et daté par l'artiste en

bas à droite

76 x 52 cm (*manque en haut*

et rousseurs) 400 / 500 €



64

64 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Le chêne et le roseau

(*Planche 12 de la Suite des Fables de La Fontaine*) - vers 1927/1931

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 12 en bas à gauche

42 x 33 cm (*insolée et taches*)

350 / 450 €

9 lithographies de Chagall dans la vente

62

74 **Giorgio de CHIRICO (1898-1978)**

Cheval et zèbre sur la plage - 1969

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite

Numéroté XXII/XXV en bas à gauche

50 x 70 cm (*minuscule trou au centre*)

400 / 500 €



74

40 lithographies de Dali dans la vente



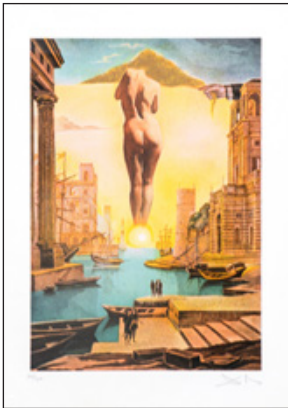
103



104



105



110



113



125

- 103 Salvador DALI (1904-1989)**
Le mur des lamentations - 1975
 Terragravure en couleur sur toile
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 258/300 en bas à gauche
 82 x 61 cm *Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002* 1 000 / 1 200 €
- 104 Salvador DALI (1904-1989)**
Roi, je t'attends à Babylone - 1973
 Pointe-sèche en noir sur parchemin
 Signé en bas à droite
 Numéroté 116/150 en bas à gauche
 61 x 45 cm 500 / 700 €
- 105 Salvador DALI (1904-1989)**
Vénus aux tiroirs
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A en bas à gauche
 91 x 63 cm 220 / 280 €

- 110 Salvador DALI (1904-1989)**
Gala et la toison d'or
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 198/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 220 / 280 €
- 113 Salvador DALI (1904-1989)**
Saint Georges terrassant le dragon
 Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 4/300 en bas à gauche
 76 x 56 cm 220 / 280 €
- 125 Salvador DALI (1904-1989)**
Tauromachie aux papillons
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm
Note : Édition à 250 exemplaires 200 / 250 €



146

7 lithographies de Jansem dans la vente



166



194

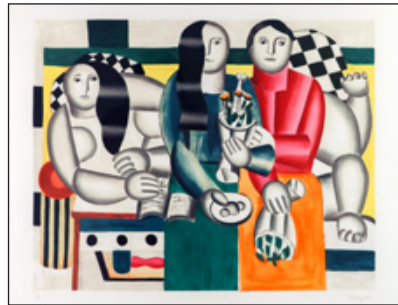
6 lithographies de Léger dans la vente



209



210



211

146 Paul DELVAUX (1897-1994)
Au bord de mer - 1976
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et titré en bas à droite
 Numéroté 68/350 et cachet de la Biennale
 de Menton au dos
 69 x 49 cm 300 / 500 €

209 Fernand LEGER (1881-1955)
Nauve morte à la fleur - 1951
 Lithographie en couleur sur papier
 Trace de signature en bas à droite
 Numéroté 10/20 en bas à gauche
 38 x 24 cm
 Note : Édition à 200 exemplaires 500 / 700 €

166 Alecos FASSIANOS (1935-2022)
Nu dans un intérieur
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 Numéroté 115/150 en bas à droite
 44 x 63 cm 150 / 200 €

210 Fernand LÉGER (1881-1955)
L'oiseau rouge dans le bois - 1953
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 124/200 en bas à gauche
 54 x 76 cm 400 / 500 €

194 Jean JANSEM (1920-2013)
Joëlle au coussin rose - 1995
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 49/120 en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €

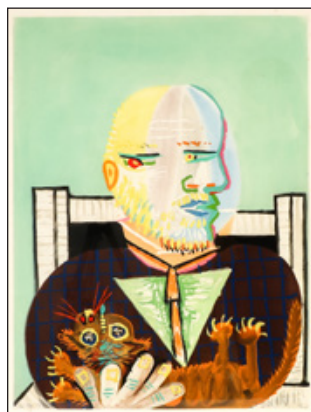
211 Fernand LEGER (1881-1955)
Le repas
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachet de la signature et cachet sec du
 Musée Fernand Léger de Biot en bas à droite
 Numéroté 49/250 en bas à gauche
 57 x 75 cm 300 / 500 €



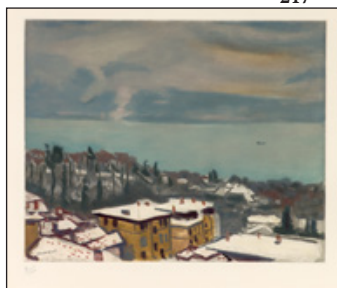
217



237



239



225



238



241

25 lithographies d'après Picasso dans la vente

217 René MAGRITTE (1898-1967)

La magie noire

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Signé par Georgette Magritte, épouse de l'artiste, et numéroté 75/300 en bas à gauche

67 x 51 cm

150 / 200 €

225 Albert MARQUET (1875-1947)

Le lac Léman vu d'Ouchy

Gravure en couleur sur papier

Numéroté 81/100 en bas à gauche

45 x 64 cm

Note : Épreuve approuvée par l'artiste le 2 avril 1947 et commandée par sa femme à Paul Haasen. Le tirage fut partagé par moitié entre Madame Marquet et Paul Haasen

150 200 €

237 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Portrait de femme assise - 1953

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

Signé au crayon en bas à droite

46 x 38 cm

Note : Probablement une affiche

lithographiée découpée

500 / 700 €

238 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Colombe en vol - 1949

Lithographie en couleur sur papier

Signé au pastel rouge en bas à droite

Signé (dans la planche) en bas à droite

42 x 56 cm

Bibliographie :

- *Czwiklitzer n° 7*

Note : Partie haute de l'affiche pour le deuxième congrès mondial des partisans de la Paix à Londres du 13 au 19 novembre 1950

500 / 700 €

239 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Vollard et son chat - 1960

Aquatinte en couleur sur papier

76 x 54 cm

500 / 700 €

241 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le rêve

Épreuve en couleur sur papier

Signé et dédicacé au crayon arlequin en bas à droite sur le montage

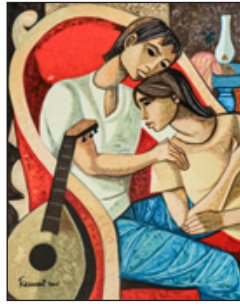
21 x 18 cm

Provenance : Ancien député communiste

200 / 300 €



268



269



282



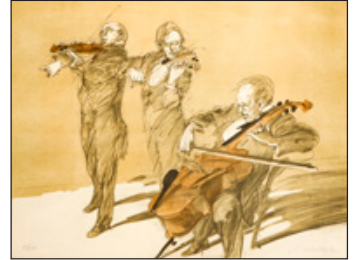
303



312



296



332

12 lithographies de Saint-Exupéry, 16 de Tobiasse, 9 de Toffoli et 18 de Weisbush dans la vente

- 268 Lucio RANUCCI (né en 1934)**
Love Giovane madre
 Sérigraphie en couleur sur carton
 Signé en bas à gauche
 Numéroté 81/150 en bas à gauche
 50 x 40 cm 200 / 300 €
- 269 Lucio RANUCCI (né en 1934)**
Love Gli amanti
 Sérigraphie en couleur sur carton
 Signé en bas à gauche
 Numéroté 81/150 en bas à gauche
 50 x 40 cm 200 / 300 €
- 282 Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)**
Le petit prince
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Cachet de la succession en bas à gauche
 50 x 40 cm 70 / 100 €
- 296 Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Le prophète Elie, soir de Seder
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 526/4100 au dos
 D : 27,5 cm 250 / 350 €
- 303 Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Fillette égarée dans les rêves de Saint Paul de Vence
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. 24/25 en bas à gauche
 75 x 55 cm 150 / 200 €
- 312 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Bateaux portugais - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté XLV/L en bas à gauche
 50 x 67 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
n° 5 p. 24 120 / 180 €
- 332 Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Le trio
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 93/250 en bas à gauche
 57 x 75,5 cm 100 / 120 €



355 ARTISTES DIVERS

355

Amitiés de Montmartre. Poèmes Inédits - 1949

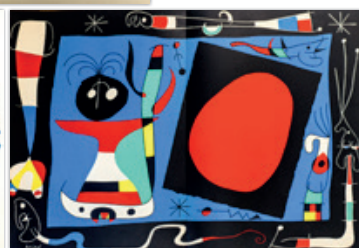
Textes de Jean VERTEX. François Bernouard éditeur

Ouvrage composé de 4 gravures originales à l'eau-forte hors texte de Maurice Utrillo, signée au crayon en bas à droite, Lucie Valore, Pablo Picasso et Bernard Lamotte, les autres signées dans la planche et d'illustrations de Marie Laurencin, Dunoyer de Segonzac, Charles Guérin, Roger Wild, Bouche, Laprade et Jean Vertex

Exemplaire dédié par l'auteur à Madame Blanche Picart, imprimé spécialement pour celle-ci et numéroté 4/115

37 x 32 cm (sous emboîtement cartonné, usures)

400 / 600 €



356 ARTISTES DIVERS

356

Derrrière Le Miroir n°92/93 - 1956 10 ans d'édition 1946-1956

Catalogue général des éditions

Textes de Georges LIMBOUR. Maeght éditeur

Ouvrage illustré en couverture d'un bois gravé de Raoul UBAC, contenant une lithographie en couleur originale à double page de Marc CHAGALL ("L'Ecuyère"), une eau-forte originale de Alberto GIACOMETTI ("Annette de face"), une eau-forte originale en sépia de Joan MIRO ("Astres et danseurs"), une lithographie en couleur originale à double page de Joan MIRO ("Femme au miroir") et une lithographie originale de Jean BAZAINE

38 x 28,5 cm

300 / 500 €



357

357 ARTISTES DIVERS

Quelques Bois originaux et inédits - 1918

A la Belle Édition

Ouvrage illustré de la suite complète de 12 bois gravés de Corneau, Dufy, Fournier, Othon-Friesz, Favory, La Fresnaye, Laboureur, Lewitska, Lhote, Marchand, Mare, Marcel-Gaillard, Marval, Mainssieux et Vallotton

Exemplaire numéroté 172/341

24 x 35 cm (*une estampe pliée et annotée*)

300 / 400 €

376 Georges BRAQUE

(1882-1963)

Mariette dans l'atelier ou la

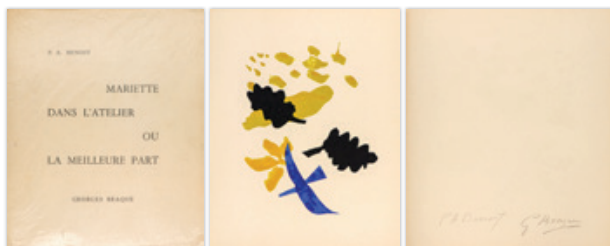
Meilleure part - 1962

Textes de Pierre-André
BENOIT. PAB à Alès éditeur

Ouvrage illustré d'une
lithographie en couleur
originale. Mourlot lithographe

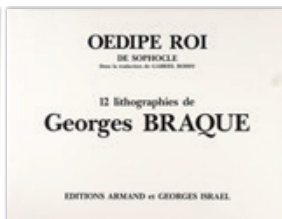
Exemplaire signé par l'artiste et
l'auteur et numéroté 24/60

32,5 x 26 cm 500 / 800 €



376

**4 livres illustrés par Braque
dans la vente**



377 Georges BRAQUE (1882-1963)

Œdipe roi - 1988

Textes de SOPHOCLE

Armand et Georges. Israel éditeur

Ouvrage illustré de 12 lithographies
en couleur signées (dans la planche)

Exemplaire numéroté C

(tirage total à 298 exemplaires)

49 x 60 cm (*sous emboîtement toilé orné
d'une sculpture "Hecate" en bronze
doré à l'or fin 24 carats signée en
creux*) 500 / 700 €



377



384

6 livres illustrés par Buffet dans la vente

384 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le voyage au Japon - 1981

Textes d'Annabel BUFFET. Mazo éditeur
Ouvrage entièrement caligraphié illustré de
24 lithographies originales en couleur, dont
12 à double page, et 7 compositions en noir
Exemplaire signé par Bernard et Annabel
Buffet et numéroté 85/200

50 x 34,5 cm (*sous emboîtement de soie jaune
moiré*) 2 500 / 3 500 €

385 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bernard Buffet Lithographe - 1979

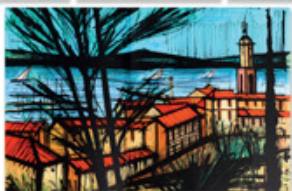
Textes de Charles SORLIER

De Francony éditeur

Reliure gaufrée figurant un profil d'après
Bernard BUFFET

33 x 25 cm (*sous emboîtement toilé orné d'une
composition de l'artiste*)

Note : Édition de luxe du Catalogue Raisonné avec
ses lithographies originales 400 / 500 €



385



393

12 livres illustrés par Chagall dans la vente

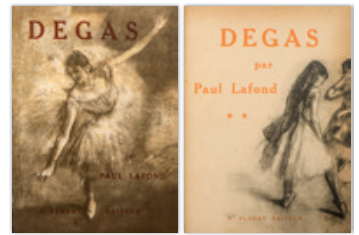
394

393 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Revue Verve N° 37 et 38 (Volume X) - 1960
Dessins pour la Bible
 Préface de Gaston BACHELARD
 Éditions de la Revue Verve
 Ouvrage composé de 24 lithographies en couleur originales (auxquelles s'ajoute la couverture) et richement illustré en noir
 Mourlot lithographe
 36 x 27 cm (*légères usures*) 1 000 / 1 500 €

394 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Revue Verve N° 33 et 34 (Volume VIII) - 1956 Bible
 Préface de Meyer SCHAPIRO
 Éditions de la Revue Verve
 Ouvrage composé de 16 lithographies en couleur originales (auxquelles s'ajoutent la couverture et la page de titre) et richement illustré en noir. Mourlot lithographe
 36 x 27 cm (*légères usures*) 1 000 / 1 500 €



411 **Edgar DEGAS (1834-1917)**
La Maison Tellier - 1934
 Textes de Guy de MAUPASSANT. Ambroise Vollard éditeur
 Ouvrage illustré de 19 eaux-fortes hors texte par Maurice Potin, certaines en couleur et 17 bois gravés in-texte par Georges Aubert et composé d'une table en réduction des planches hors texte
 Exemplaire numéroté 138/325
 33 x 27 cm (*légères usures*) 1 200 / 1 600 €



412



412 **Edgar DEGAS (1834-1917)**
Degas - 1818-1819
 H. Floury éditeur. Deux volumes
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions en noir et en couleurs contrecollées et une lithographie originale
 27 x 21 cm (*relure à coins*) 400 / 600 €

420 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**

Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme"

Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la galerie Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 5/200

2 - Neuf Missives lascives soit :

- 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À n'ouvrir sous aucun prétexte" contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets

- 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage

- 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets

- 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe

- 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé

- 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies

- 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme "Lettres d'un sadique"

- 8. André Picyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Maréc"

- 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent

3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "À vous chez André Breton"

4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante"

5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille

6 - Quatre lithographies originales numérotées 5/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 5/200 et signée de Jacques Le Maréchal

Note : Rare, parfait état mis à part la pochette du disque très légèrement déchirée

3 000 / 4 000 €

3 livres illustrés par Dufy dans la vente

421 **Raoul DUFY (1877-1953)**

Illuminations nouvelles - 1953

Textes de Léon-Paul FARGUE

Éditions Textes Prétextes

Ouvrage composé de 14 lithographies,

dont 7 en couleur et illustrations

Exemplaire numéroté 207/250

33 x 26 cm (*sous chemise et emboitage*)

400 / 600 €

422 **Raoul DUFY (1877-1953)**

Les côtes normandes - 1961

Textes de Michel de SAINT PIERRE

Pierre de Tartas éditeur

Ouvrage illustré de 25 compositions de

Raoul Dufy, dont 7 en couleurs et 18 en noir

Exemplaire signé par l'écrivain et numéroté

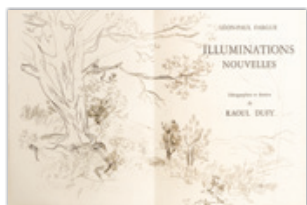
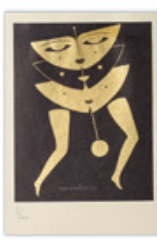
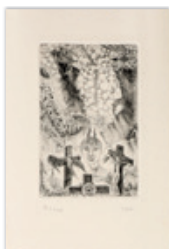
115/298

41 x 31 cm (*belle reliure*)

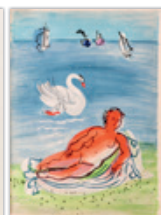
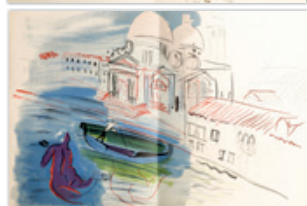
400 / 500 €



420

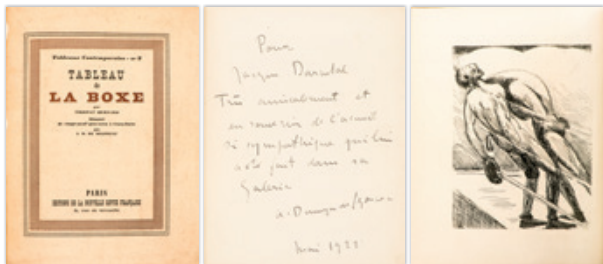


421



422





425

425 André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

Tableau de la boxe - 1922
Textes de Tristan BERNARD
Éditions de la Nouvelle Revue française

Ouvrage illustré de
29 eaux-fortes
Exemplaire dédié et signé par l'artiste, numéroté 196/300
24,5 x 20 cm (*reliure en cuir camel, dos cinq nerfs, sous emboitage*)
400 / 600 €



447 Fernand LEGER (1881-1955)

La Fin du Monde filmée par l'Ange N.-D. - 1929
Textes de Blaise CENDRARS

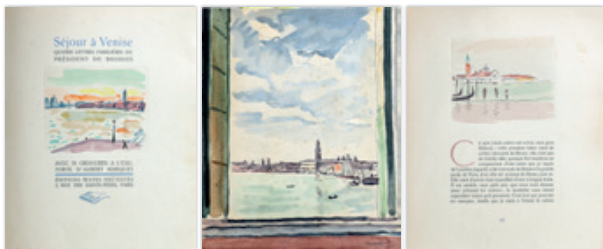
Éditions de la Sirène
Ouvrage composé de
22 illustrations, dont 2 en noir sur la couverture et 20 coloriés au pochoir
Exemplaire numéroté 85/1225
31,5 x 25 cm (*petites usures sur la tranche*)
1 000 / 1 500 €



451 Albert MARQUET (1875-1947)

Séjour à Venise. Quatre lettres familières du Président de Brossettes - 1947

Éditions Textes et Prétextes
Ouvrage illustré de 31 gravures à l'eau-forte (dont une en couleur), dont 5 en couleurs, enrichi d'une suite en noir sur Malacca
Exemplaire numéroté 37/300
31 x 24,5 cm (*sous emboitage*)
400 / 600 €



451

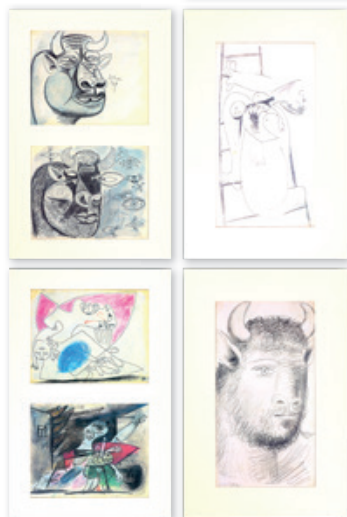
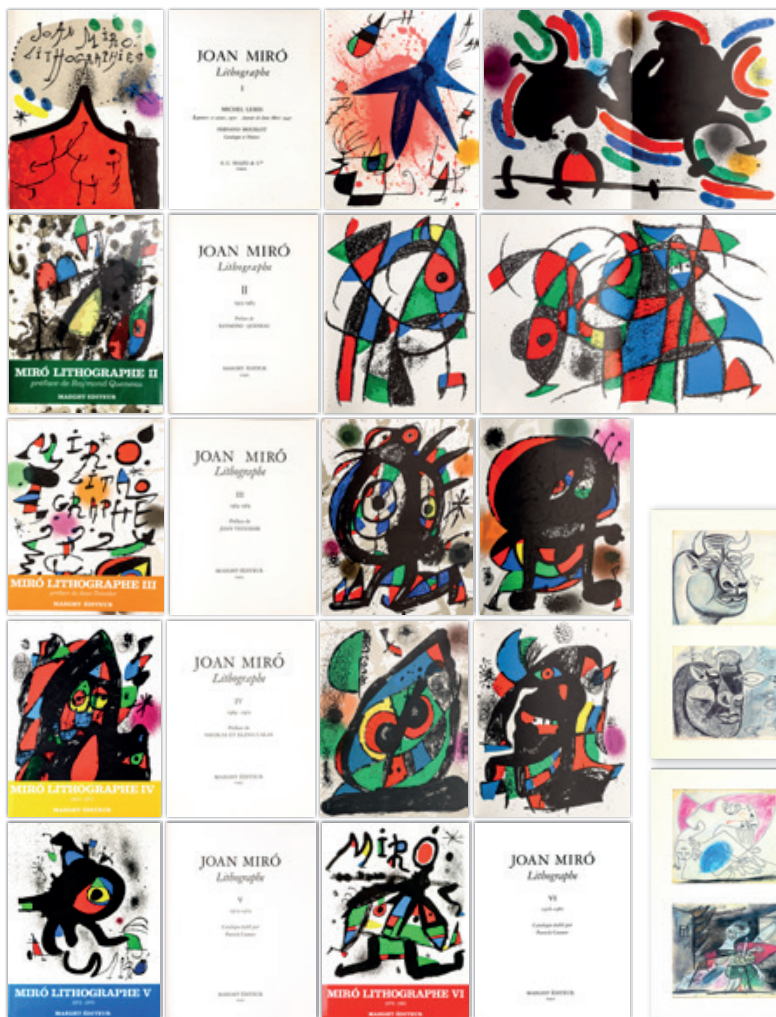
455 Joan MIRO (1893-1983)

Miro Lithographe Mazo puis Maeght éditeur. Réunion des Tomes I à VI :

- Tome I (1930-1952) illustré de 11 lithographies en couleur originales hors-texte. Mourlot lithographe
- Tome II (1953-1963) illustré de 11 lithographies en couleur originales hors-texte. Mourlot lithographe
- Tome III (1964-1969) illustré de 5 lithographies en couleur originales hors-texte. Mourlot lithographe
- Tome IV (1969-1972) illustré de 5 lithographies en couleur originales hors-texte. Mourlot lithographe
- Tome V (1972-1975)
- Tome VI (1976-1981)

33 x 26 cm (chaque)

600 / 800 €



455

3 livres illustrés par Dunoyer de Segonzac
2 par Léger, 2 par Marquet et 5 par Miro dans la vente

464 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Guernica - 1990

Texte de Marie-Laure BERNADAC (conservateur du musée Picasso)

Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée

du Prado reproduites en fac-similé

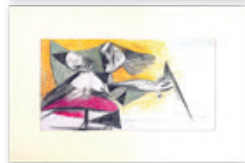
Philippe Lebaud éditeur, Paris

Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)

Exemplaire n° 14

63 x 42 cm (*sous emboîtement toilé usagé*)

800 / 1 000 €



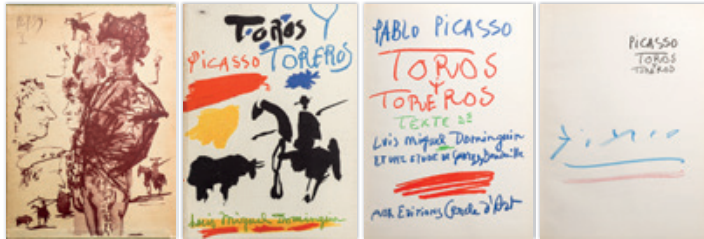
464



465



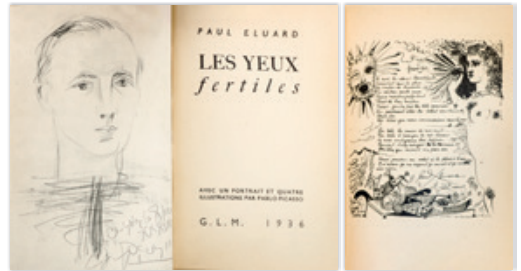
468



466

**15 livres illustrés
par Picasso
dans la vente**

465 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Carnet de la Californie - 1959
Éditions du Cercle d'Art
Carnet spirale composé de 25 pages
d'illustrations, certaines recto-verso, la
plupart en couleurs reprenant en fac-similé
le carnet de dessin sur lequel Picasso
travailla du 1^{er} novembre 1955 au 14
janvier 1956. Les reproductions sont
imprimées en phototypie
47,5 x 33 cm (*sous coffret toilé orné d'une
composition de l'artiste, accidents au coffret,
sans emboîtement*) 600 / 800 €

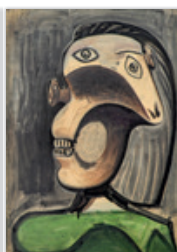


467

466 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Toros y Toreros - 1962
Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN
Deuxième édition. Éditions du Cercle d'Art
Ouvrage ornée de très nombreuses
lithographies de Mourlot et d'une
couverture toilée ornée d'une composition
d'après Picasso
Exemplaire signé au pastel bleu et rouge
38 x 28 cm (*sous son emboîtement d'origine
ornée de compositions de l'artiste*)
*Note : Fac-similé de trois carnets de dessins
de l'artiste, réalisés en 1959*
Provenance : Ancien député communiste
400 / 500 €

467 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Les yeux fertiles - 1936
Textes de Paul ELUARD. G.L.M. éditeur
Ouvrage illustré d'un portrait et de quatre
illustrations de Picasso
Exemplaire numéroté 630/1500
19 x 12,5 cm (*belle reliure de Jean-Paul
Miguet*) 300 / 500 €

468 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le Patriote Numéro spécial - 25 octobre 1961
Interventions d'Alberti, Braque, Cassou,
Cocteau, Duncan, Hugnet, Kahnweiler, Le
Corbusier, Léger, Miro, Sabartes, Zervos,
pour le 80^e anniversaire de Picasso
Signé par Picasso au pastel bleu et rouge
56 x 38 cm (*bel état*)
Provenance : Ancien député communiste
300 / 500 €



469

469 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La Guerre et la Paix - 1954

Textes de Claude ROY

Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage richement illustré, dont

1 lithographie en couleur en frontispice, ainsi que 2 illustrations en noir dépliantes et 3 cartes postales en couleur dans le contreplat

37,5 x 27,5 cm

200 / 300 €

469

470

470 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Picasso. Couleurs des maîtres - 1946

Textes de Jaime SABARTHES

Les éditions Braun & Cie éditeur

Exemplaire signé au pastel bleu sur la page de titre
28 x 22 cm

Provenance : Ancien député communiste

200 / 300 €



481 bis

481 bis Sacha SOSNO (1937-2013)

De l'oblitération - 1990

Textes d'Emmanuel LEVINAS

Éditions de la Différence

Exemplaire justifié H.C. 5/12 comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS

Les deux datées et justifiées H.C. 5/12

30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une métallogravure*)

450 / 550 €

481 bis

484

484 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les métiers - 1986

Textes de Jacques GANDOUNI

Ouvrage illustré d'une suite de 6

lithographies en couleur sur papier Japon, chacune signée en bas à droite et numérotée X/XV en bas à gauche, et d'un bas-relief en bronze figurant un maréchal ferrant, signé en bas à droite, sur la couverture

67 x 53 cm (*sous emboîtement toilé*)

Note : Sans la décomposition de couleurs annoncée pour le tirage de tête

700 / 900 €



485



487



488

485 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
Quatorze lithographies originales pour illustrer des chansons
 H. Lefèvre éditeur
 Ouvrage illustré de 14 lithographies en noir originales sur Chine et d'une suite des mêmes en couleur sur Chine
 Exemplaire numéroté II/120
 34 x 26 cm (*reliure à coins*)
Note : Lithographies exécutées en 1895 pour illustrer des pièces musicales de Désiré Dihau sur des poésies de Jean Richepin
 400 / 600 €

487 Kees VAN DONGEN (1877-1968)
La Révolte des Anges - 1951
 Textes d'Anatole FRANCE
 Éditions Scripta et Picta
 Ouvrage illustré de 58 lithographies originales. Mourlot lithographe
 Exemplaire numéroté 43/225
 37 x 28,5 cm (*sous chemise et emboitage*)
 1 000 / 1 500 €

488 Kees VAN DONGEN (1877-1968)
Au beau temps de la butte - 1949
 Textes de Roland DORGELES
 Éditions Nouvelle librairie de France
 Ouvrage illustré de 20 lithographies en couleurs. René Guillard lithographe
 Exemplaire numéroté 55/110
 28 x 23 cm (*sous couverture papier*)
 800 / 1 000 €

Autographes - Lots 500 à 505

par Rosa BONHEUR, Michel BUTOR, Marc CHAGALL, Francis PICABIA,
Jacques VILLON et Ossip ZADKINE



501

501 Michel BUTOR (1926-2016)

Correspondance à Gilbert Baud - 1991 à 2000

Bel et émouvant ensemble comprenant :

- un poème original "Cueilli sur la plage pour Leonardo Rosa" avec corrections manuscrites
- une grande enveloppes avec textes
- 14 collages originaux avec textes manuscrits

400 / 500 €

Photographies - Lots 508 à 531

512 ANONYME (XX^e siècle)

Brigitte Bardot en tenue de danseuse vers 1960

Photographie. Tirage en noir

Signé en bas à gauche

25 x 20 cm

80 / 100 €



512



514

514 ANONYME (XX^e siècle)

Brigitte Bardot sur un fauteuil de réalisateur vers 1970

Photographie. Tirage en couleur

Signé en bas à droite

30 x 21 cm

*Note : La même photographie se trouve
dans l'appartement de Serge Gainsbourg*

80 / 100 €

520

**10 photos sur Bardot et 11 sur Picasso
dans la vente**

520 André VILLERS (1930-2016)

Picasso

Photographie. Tirage argentique

Signé par Villers en bas à gauche

Signé au pastel rouge par Picasso en haut à droite
Cachet du photographe au dos

30,5 x 40 cm

700 / 1 000 €





521



526



527



524



525

521 Robert DOISNEAU (1912-1994)

Les pains de Picasso - 1952

Photographie. Tirage argentique

17,5 x 17 cm 300 / 400 €

524 Jacques MASSON (XX^e siècle)

Picasso au stand de tir à la fête forraine

Deux photographies. Tirage argentique

Etiquette du photographe au dos (chaque)
15 x 23 cm (chaque) 100 / 150 €

525 T. DARVAS (XX^e siècle)

*Picasso et Gary Cooper dans l'atelier des
Ramié à Vallauris*

Photographie. Tirage argentique

Cachet du photographe au dos
18 x 24 cm 70 / 100 €

526 T. DARVAS (XX^e siècle)

*Picasso et Gary Cooper dans l'atelier des
Ramié à Vallauris*

Photographie. Tirage argentique

Cachet du photographe au dos
24 x 18 cm 70 / 100 €

527 T. DARVAS (XX^e siècle)

*Picasso et Gary Cooper dans l'atelier des
Ramié à Vallauris*

Photographie. Tirage argentique

Cachet du photographe au dos
24 x 18 cm 70 / 100 €