

Vendredi 15 décembre
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 12 et Mercredi 13 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

870

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com - www.auction.fr

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/060606

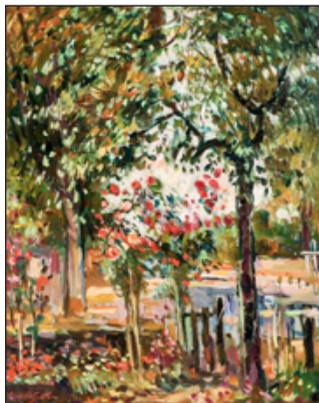
DROUOT.com
 Live

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**



536



537



540

536 Max AGOSTINI (1914-1997)

Bou de jardin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Cachet de la Galerie Martin Caille au dos
55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

537 Max AGOSTINI (1914-1997)

Rivière, Bougival

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

38 x 55 cm 800 / 1 000 €



538

538 Paul AIZPURI (1919-2016)

L'arlequin

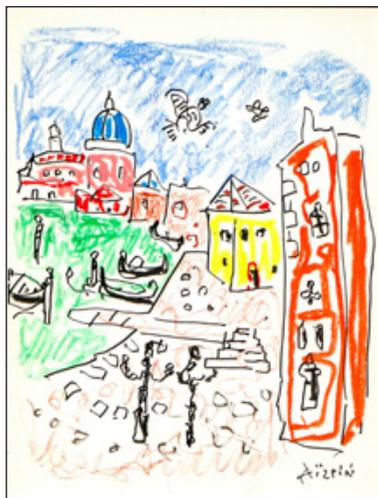
Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

Note : Annoté "Acheté en 1959" au dos

7 500 / 10 000 €



539

539 Paul AIZPURI (1919-2016)

Venise

Pastel et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

28 x 22 cm

2 000 / 2 500 €

540 **Louis ANQUETIN**
(1861-1932)

Hommage à Rubens

Huile sur panneau

50 x 36,5 cm

Provenance :

- Collection *Gérald Schürr*

- Vente *M^r Martin du*

Nord, Palaiseau,

du 6 juin 1982

500 / 600 €



541



542

541 **Serge ARAMOFF (1881-1970)**

Tête à la coiffure stylisée

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé et justifié E.A. en bas au dos

H : 24 ; D : 18 cm

3 000 / 3 500 €

542 **Serge ARAMOFF (1881-1970)**

Tête à la tresse

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé et justifié E.A. en bas au dos

H : 17 ; D : 16 cm

2 500 / 3 000 €



543



544



545

543 **Claire ASTHEBER (née en 1973)**

Barque à Burano - 2023

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

500 / 700 €

544 **Claire ASTHEBER (née en 1973)**

Fontaine dans les jardins

de Majorelle - 2022

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

450 / 550 €

545 **Claire ASTHEBER (née en 1973)**

Balade à l'Océan - 2018

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

33 x 41 cm

350 / 450 €



548

**4 tableaux de Baechler
dans la vente**

548 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

La plage de Trouville

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

54 x 73 cm

500 / 700 €



552



554



555



558



556



557

- 552 **Guy BARDONE (1927-2015)**
Deux voiles dans la baie de Bandol
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 54 cm
Certificat de l'artiste en date de novembre 1988 700 / 1 000 €

- 556 **Jean-Luc v (né en 1953)**
Paysage aux sapins
 Acrylique sur carton maroufflé toile
 Signé en bas à droite
 65 x 50 cm *Certificat de Monsieur Jean-Paul Sourillan en date du 15 septembre 2023*
 2 200 / 2 800 €

- 554 **Laszlo BARTA (1902-1961)**
Le port
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 60 x 73 cm
Provenance : Succession Roger Herrera, architecte à Saint Tropez 300 / 500 €

- 557 **Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**
Portrait
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 28 x 19 cm *Certificat de Monsieur Jean-Paul Sourillan en date du 7 septembre 2023*
 750 / 1 000 €

- 555 **Laszlo BARTA (1902-1961)**
Les deux toréadors - 1939
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 52 x 40 cm
Provenance : Succession Roger Herrera, architecte à Saint Tropez 100 / 150 €

- 558 **Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960)**
Femme à l'ombrelle dans un parc - 1907
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 16,5 x 22 cm
Exposition : - "Adolphe Beaufreere", Galerie Coligny, Paris, du 7 mai au 13 juin 1981
 500 / 700 €



559 **André-Vincent BECQUEREL**
(1893-1981)

Truite à la sauterelle

Épreuve en bronze à patine brun vert
nuancé sur un socle de marbre de
Beligues Susse frères éditeurs
Fonte ancienne vers 1940

Signé en bas

H : 23,5 ; L : 39,3 ; P : 9,5 cm

3 200 / 3 800 €



568

569

567

567 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Attente

Huile sur toile

Signé au milieu à droite. Signé et titré au dos
81 x 60 cm 1 500 / 2 000 €

568 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Enfance

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 1 000 / 1 200 €

569 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Mutine

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
70 x 70 cm 1 000 / 1 200 €



571

571 **Vincent BIOULES (né en 1938)**

Le matin - 1974

Huile sur toile

Signé, daté et titré en bas à droite

46 x 38 cm 1 500 / 2 000 €



573

573 Giovanni BOLDINI (1842-1931)

Portrait de jeune fille au chapeau

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

41,5 x 50 cm

Certificat de Madame Francesca Dini

Cette œuvre sera incluse sous le numéro 002718 au

Catalogue Raisonné en préparation

18 000 / 25 000 €



575

575 Agnès BOULLOCHE (1951-2019)

Retour de Carnaval

Huile sur panneau

Signé en bas vers la droite. Titré au dos

38 x 46 cm

800 / 1 000 €



576

576 Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

Le port de La Rochelle - 1956

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et situé au dos

16 x 22 cm

400 / 500 €

574 **Alfred BOUCHER**
(1850-1934)

La jeunesse (version nue sur piédouche) - vers 1900

Épreuve en marbre de Carrare

Signé sur l'épaule gauche

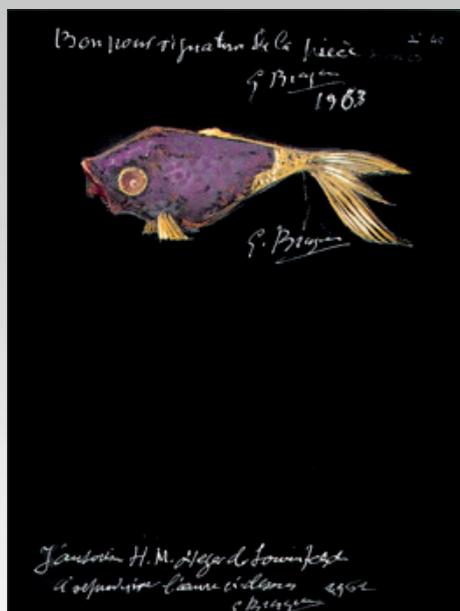
H : 64,5 ; L : 33 ; P : 21,5 cm

Note : Tirage d'artiste.

Deux marbres connus dans cette version dénudée et un dans la version avec drapé sur piédouche carré (conservé au Musée de Nogent-sur-Seine)

25 000 / 30 000 €





Gouache de Braque de 1963
figurant Glaucos



Exposition de la sculpture Glaucos
sur le paquebot France en 1963

A la fin de sa vie, Braque désire donner une troisième dimension à sa peinture. Il s'adresse pour cela au Baron Heger de Löwenfeld, maître lapidaire, afin de créer des pièces qui deviendront pour Malraux "l'Apothéose de Braque". Leur collaboration débute en 1961. Glaucos est réalisé en 1963. Il s'agit d'une sculpture spectaculaire qui se compose notamment d'un bloc de cinquante kilos d'améthyste. Quelques éditions en différentes tailles furent ensuite réalisées. Cette sculpture reste la plus connue de Braque et a été exposée à de très nombreuses reprises à travers le monde



*Georges Braque et Heger de Loewenfeld
avec la sculpture Glaucos*

579 Georges BRAQUE (1882-1963)

Glaucos

Sculpture en bronze doré et améthyste

(Œil en émeraude)

Franck Dalla Santa fondeur (post mortem)

Signé et numéroté 5/8 sur la nageoire

H : 27 ; L : 73 ; P : 8 cm

25 000 / 35 000 €



580 Georges BRAQUE (1882-1963)

Achéloos

Épreuve en cristal bleu et violette

Daum éditeur

Signé et numéroté 30/150 en bas au dos

H : 50 ; L : 28 ; P : 9 cm (*dans son coffret d'origine*)

Certificat de l'éditeur Daum

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache

originale de 1963 de la Série des Métamorphoses

Bibliographie :

- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art

Moderne et Contemporain" par Armand Israël,

2015

- "Daum inédit : la collection Georges Braque" in

Connaissance des Arts

4 500 / 5 500 €

580



582



585



581

581 Jules BRETON (1827-1906), attribué à

La récolte à la serpe

Huile sur toile

40,5 x 30 cm

500 / 700 €



583

582 John BRUCE (né en 1967)

Paris, la Seine et Notre Dame

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

74 x 92 cm

600 / 800 €

583 John BRUCE (né en 1967)

Paris, la place du Furstenberg - 1982

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

73 x 92 cm

600 / 800 €

585 John BRUCE (né en 1967)

New York, Nelson Tower

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 65 cm

500 / 700 €

**4 tableaux de Bruce
dans la vente**



586 Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Deux léopards marchant - 1912

Sculpture en bronze à patine brun-vert légèrement nuancée

Hébrard fondeur (fonte avant 1921)

Signé et numéroté 5 sur la terrasse

H : 23 ; L : 73 ; P : 11,5 cm

Provenance : Collection de la duchesse Malborough vers 1919

Certificat de Madame Véronique Fromanger pour le Rembrandt Bugatti

Répertoire en date du 13 septembre 2022

500 000 / 700 000 €

Note : 27 tirages de ce modèle ont été référencés. En février 1912, la galerie mailanise Grubicy, fondée par le peintre, critique d'Art et fervent promoteur du divisionnisme, Vïtore Grubicy de Dragon (1851-1920), présente pour la deuxième fois à Paris des artistes de l'avant garde italienne. A cette occasion, Rembrandt Bugatti expose avec les sculpteurs Medardo Rosso et Paolo Troubetzkoy. Il révèle au public quinze nouveaux modèles, parmi lesquels un exemplaire de notre sculpture

Bibliographie :

- "Rembrandt Bugatti admiré par Rodin" par L. de Rudder, in *L'estampille*, Paris, février 1973 (reproduit p. 38-39)
- "Rembrandt Bugatti. Catalogue Raisonné" par J. Chalom Des Cordes et V. Fromanger Des Cordes, *Les éditions de l'amateur*, Paris, 1987 (reproduit p. 270)
- "Rembrandt Bugatti", par Horswell, Sladmores, Londres, 2004 (reproduit p. 86-87)
- "Rembrandt Bugatti sculpteur-une trajectoire foudroyante" par V. Fromanger, *Les éditions de l'amateur*, Paris, 2016 (reproduit sous le n° 305 p. 208 et 366)









589

589 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Kaplan, le tigre

Sculpture en bronze à patine brune

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 3/8 sur le côté

H : 63 ; L : 140 ; P : 50 cm

25 000 / 30 000 €



590

590 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Lapin oreilles droites

Sculpture en bronze à patine brune

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8

H : 34 cm

3 500 / 4 500 €



591

591 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Rhino

Sculpture en bronze à patine brune

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8

H : 17 ; L : 34 ; P : 11 cm 3 000 / 4 000 €

588 **Charles CAMOIN**
(1879-1965)

Portrait de femme

Aquarelle et mine de plomb
sur papier

Signé en bas à droite

24 x 20 cm

Provenance : Vente

M^e Blanchet, Paris, du 23 juin
2006 (p. 27 du catalogue)

400 / 500 €



588



593

593 **Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE**
(1824-1887)

Danseur napolitain à la
mandoline

Épreuve en bronze à patine
brune sur un socle en marbre
rouge. Fonte ancienne

Signé sur la terrasse

H : 43,5 ; L : 24 ; P : 18 cm

600 / 800 €

594 **Jean CARZOU**
(1907-2000)

Les deux femmes - 1965

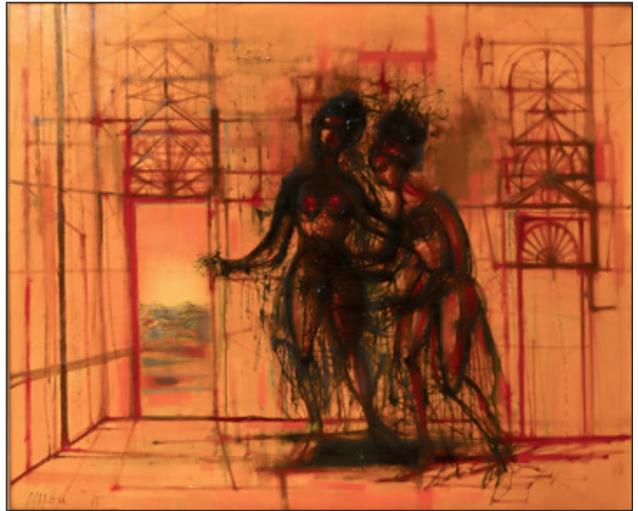
Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé au dos

81 x 100 cm

9 000 / 12 000 €



594

595 **Jean CARZOU (1907-2000)**

Profil à la rose - 1991

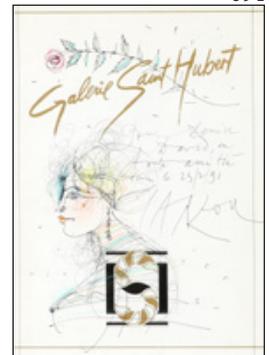
Technique mixte sur papier

Signé, daté et dédié au milieu à droite

32,5 x 22,5 cm

Note : Réalisé sur un document à en tête de la Galerie
Saint Hubert

150 / 200 €



595



596 **Jean-Pierre CASSIGNEUL** (né en 1935)

14 juillet en bord de mer

Huile sur toile

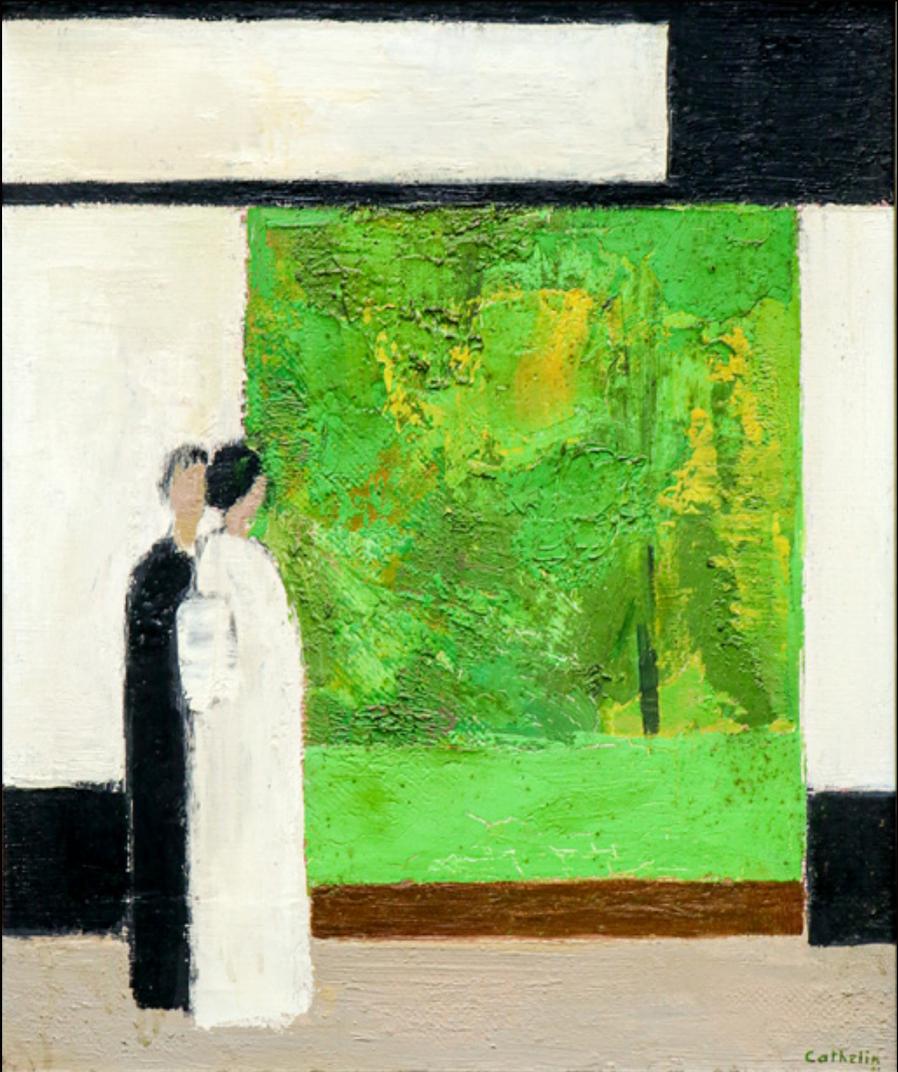
Signé en bas à droite

50 x 61 cm

Exposition :

- "Cassigneul. Femmes", Galerie Wally Findlay, Paris,

du 29 novembre au 31 décembre 1974 18 000 / 25 000 €



597 **Bernard CATHELIN (1912-2004)**

Printemps à Katsura, Kyoto - 1981

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

7 500 / 10 000 €



598



599



600



601



602

600 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

Couple

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 27 cm

400 / 500 €

598 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

Madame Spa phile, pouce index, laisse pouce index - 1987

Huile sur toile dans un cadre peint par l'artiste

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

173 x 124 cm 2 000 / 2 500 €

599 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

L'électricité a bien changé la vie des ménagères

Huile sur panneau

Signé et titré au dos

100,5 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

601 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

Madame Petit Bateau - 1989

Fusain et gouache sur papier

Signé en haut à droite

Daté en haut à gauche. Signé et titré au dos

53 x 42 cm (*dans un encadrement réalisé par l'artiste*) 200 / 300 €

602 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

Deux nus féminins

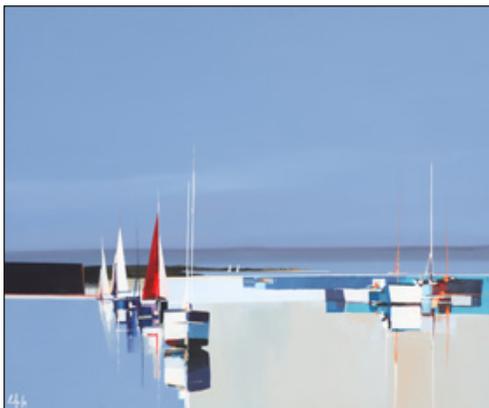
Pastel, encre noire et rouge sur papier teinté gris

Signé en bas à droite

35 x 25 cm 200 / 300 €



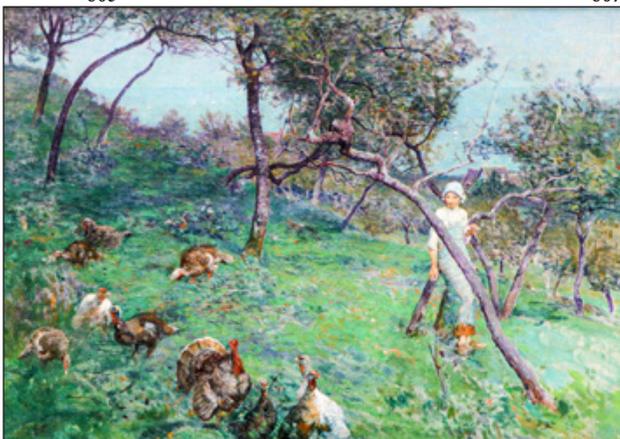
603



607



604



608

603 Jean-Laurent CHAILLY (1880-1943)

La route de Fontgombault enneigée

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

300 / 500 €

604 Roland CHANCO (1914-2017)

Jeu d'enfant - 2003

Huile sur toile

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome

IV n° 203

1 500 / 2 000 €

607 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

St Mona - 2022

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

60 x 73 cm

900 / 1 100 €

608 Luigi CHIALIVA (1842-1914)

La gardienne de dindons

Huile sur toile

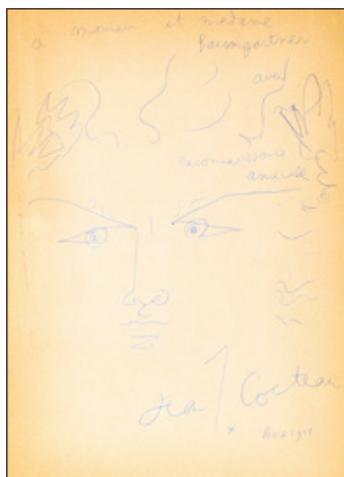
Signé (partiellement effacé)

en bas à gauche

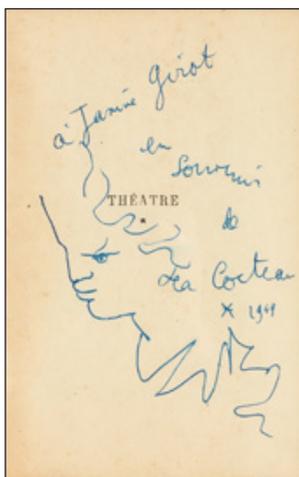
46 x 64 cm (*petite restauration*)

2 000 / 2 500 €

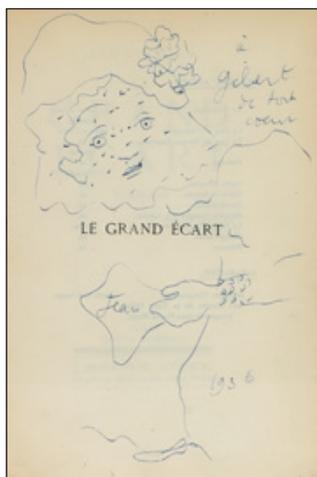
**2 tableaux de Chanco
dans la vente**



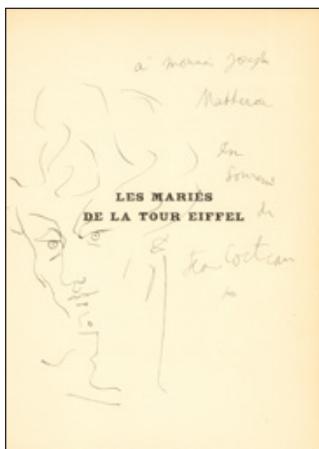
613



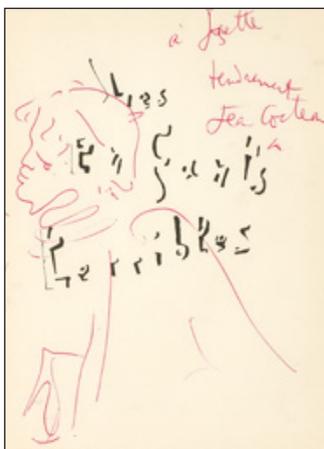
614



615



616



617

613 Jean COCTEAU (1889-1963)

Faune de face - 1949

Encre bleue sur papier

Signé et daté en bas à droite

Dédiacé en haut

26 x 19 cm

Provenance : Offert par

l'artiste à Monsieur et

Madame Baumgartner

700 / 1 000 €

614 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil - 1949

Encre bleue sur papier

Signé, daté et dédicacé à droite

19 x 11,5 cm

Note : Réalisé sur la page de titre d'un ouvrage de Cocteau "Théâtre" (vendu sans le livre)

700 / 1 000 €

615 Jean COCTEAU (1889-1963)

La jeune mariée - 1936

Encre bleue sur papier

Signé et daté en bas. Dédiacé en haut

19 x 12,5 cm

Note : Réalisé sur la page de titre d'un ouvrage de Cocteau "Le grand écart" (vendu sans le livre)

700 / 1 000 €

616 Jean COCTEAU (1889-1963)

Autoportrait

Encre de Chine sur papier

Signé et dédicacé en haut à droite

19 x 13 cm

Note : Réalisé sur la page de titre d'un ouvrage de Cocteau "Les mariés de la tour Eiffel" (vendu sans le livre)

700 / 1 000 €

617 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil d'homme au béret

Encre de couleur sur page de garde de

l'ouvrage "Les enfants terribles"

Signé et dédicacé en haut à droite

21 x 16 cm (vendu sans le livre)

600 / 800 €

620 **CORNEILLE**
(1922-2010)

Portrait de femme - 1945

Aquarelle et encre de Chine
sur papier

Signé et daté en bas à droite
60 x 47 cm

*Certificat de la Fondation
Guillaume Corneille*

7 500 / 10 000 €



620



621

621 **Marcel COSSON (1878-1956)**

Le foyer de l'Opéra

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche
45 x 54 cm

1 200 / 1 500 €



623

623 **Lucien COUTAUD (1904-1977)**

Bientôt Pâques - 1975

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
49 x 64 cm

300 / 500 €



625



627



628



626



629

625 Salvador DALÍ (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 179/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002

Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem

1 000 / 1 200 €

626 Francisc DANIEL SABATER (1888-1951)

Historia del Hombre - 1941

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite et au dos

73 x 100 cm

400 / 500 €

627 Michel DE ALVIS (né en 1933)

Le roi de trèfle

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

65 x 54 cm

350 / 450 €

628 Félix DE BOECK (1898-1995)

Autoportrait - 1952

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

60 x 48 cm

1 300 / 1 800 €

629 Pierre-Jean de MARIA (1896-1984)

Le triumvirat - 1967

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

89 x 116 cm

1 500 / 2 000 €



630



631



632



635



638



639

3 tableaux de Delaporte dans la vente

- 630 Pierre-Jean de MARIA (1896-1984)**
Portrait de Monsieur Abdon - 1969
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
 80 x 80 cm 1 000 / 1 500 €
- 631 Pierre-Jean de MARIA (1896-1984)**
L'oenanthe - 1971
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
 81 x 65 cm (*très léger enfoncement*)
 700 / 1 000 €
- 632 Pierre-Jean de MARIA (1896-1984)**
Deux personnages sur fond vert - 1967
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 18 x 14 cm 200 / 300 €

- 635 Janine DELAPORTE (1928-2013)**
Trompe l'œil aux équerres - 1976
 Huile sur panneau
 Monogrammé en bas à droite
 110 x 89 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné n° 48 250 / 350 €
- 638 Jacques-Henri DELPY (1877-1957)**
La roulotte - 1907
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 Titré au dos
 65 x 100 cm (*dans son cadre d'origine*)
 600 / 800 €
- 639 Eugène DEULLY (1860-1933)**
Tête d'enfant
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite et au dos
 24 x 19 cm (*dans son cadre d'origine*)
 300 / 400 €



640



641



647

640 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Cheveux au vent

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos
73 x 60 cm

(ancienne petite restauration au dos)

Certificat de Monsieur Noé Willer en date
du 23 octobre 2018 4 000 / 5 000 €

641 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Portrait de Catherine

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche
24 x 19 cm

Monsieur Noé Willer nous a confirmé
l'authenticité de cette œuvre 2 100 / 2 500 €



646

646 Marcel DYF (1899-1985)

Modèle au buste nu

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
46 x 38 cm

800 / 1 000 €

647 Hans EKEGARDH (1881-1962)

Femme assoupie

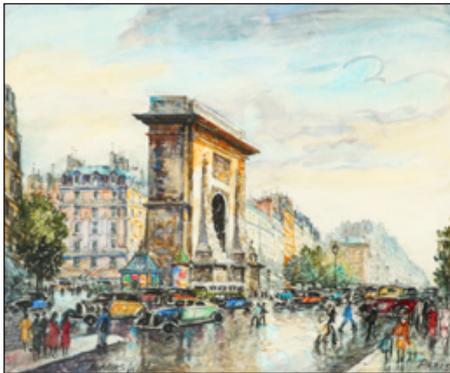
Huile sur panneau

Signé en bas à gauche
35 x 54,5 cm

200 / 300 €



651



652



653



654



655

651 **Constantin FONT (1890-1954)**

Rosette, nu assis

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Titré au dos
55 x 46 cm 300 / 400 €

652 **FRANK-WILL (1900-1951)**

Porte Saint Denis, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite
45 x 53 cm 300 / 500 €

653 **François FRANTA (né en 1930)**

Les cactus - 1963

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite
Signé et dédié au dos
73 x 60 cm 700 / 1 000 €

654 **François FRANTA (né en 1930)**

Le couple - 1964

Huile sur toile

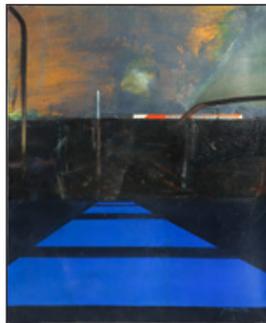
Signé et daté en bas à droite et au dos
92 x 73 cm (*légers manques*) 600 / 800 €

655 **François FRANTA (né en 1930)**

Vanité - 1965

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
46 x 55 cm 500 / 700 €



656



657

656 **François FRANTA (né en 1930)**

Sans titre - 1969

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 500 / 700 €

657 **François FRANTA (né en 1930)**

Le modèle

Huile sur toile

Signé en bas à droite
41 x 33 cm 400 / 500 €



658



659



660



661



662

658 Léon GALAND (1872-1960)

Nu assis le matin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

250 / 350 €

659 François GALL (1912-1987)

La leçon de piano

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

61 x 50 cm

3 000 / 4 000 €

660 GEN PAUL (1895-1975)

L'embarquement pour le château d'If

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 64 cm

2 200 / 2 800 €

661 GEN PAUL (1895-1975)

Au cirque, Monsieur Loyal

Gouache sur papier

Signé en haut à droite

47,5 x 62 cm

Provenance : Acquis lors de la vente de

M^e Blache à Versailles le 12 mars 1989

(n°165 du catalogue)

Monsieur Patrick Offenstadt nous a

confirmé l'authenticité de cette œuvre et

pourra établir un certificat à la charge de

l'acquéreur

1 000 / 1 500 €

662 GEN PAUL (1895-1975)

La calèche

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

28 x 38 cm

900 / 1 200 €



663



665



664



666



666



668

663 René GENIS (1922-2004)

Bouquet de Dahlias

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
55 x 38 cm

Certificat de l'artiste daté de 1989

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie
26, Paris, le 27 février 1989*

600 / 800 €

664 Luigi GIOLI (1854-1947)

Scène de moisson

Huile sur toile

Signé en bas à droite
55 x 69 cm

1 200 / 1 500 €

665 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Un été en Toscane

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm

2 500 / 3 000 €

666 Louis-Eugène GLASSER (1897-1986)

Paysage de montagne / L'étang

Paire d'huile sur isorel

Signé en bas à gauche (chaque)

41,5 x 33,5 cm (chaque) 400 / 500 €

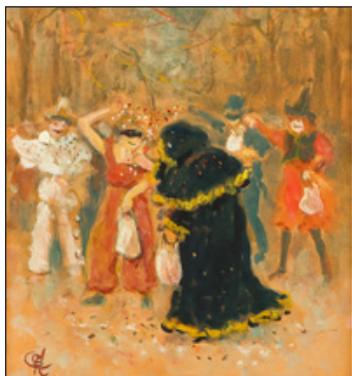
668 Raphaël GOURDON (1852-1924)

Promeneurs sur le chemin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 117 cm (*dans son cadre d'origine*)
250 / 350 €



669



670



672

669 Augustin GRASS-MICK (1873-1963)

Scène de carnaval - 1902

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Annoté au dos "Bataille de confettis Paris Carnaval 1902 Le Domino noir"

21,5 x 20 cm

200 / 300 €

670 Emilio GRAU-SALA (1911-1975)

Femme et bouquet - 1969

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche. Signé, daté et titré au dos

38 x 46 cm

3 000 / 5 000 €



673

672 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Nu de dos

Encre de Chine sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Cachet de la signature et authentifié par François

Gromaire, fils de l'artiste, au dos

27 x 34 cm

600 / 800 €

673 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Nu allongé - 1952

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

25 x 32,5 cm

600 / 800 €



675

674 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Nu allongé - 1963

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

32,5 x 25 cm

600 / 800 €

675 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Nu accoudé - 1955

Encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à droite

26 x 34 cm

400 / 500 €



674



676

**7 tableaux de Guanse
dans la vente**



677



684



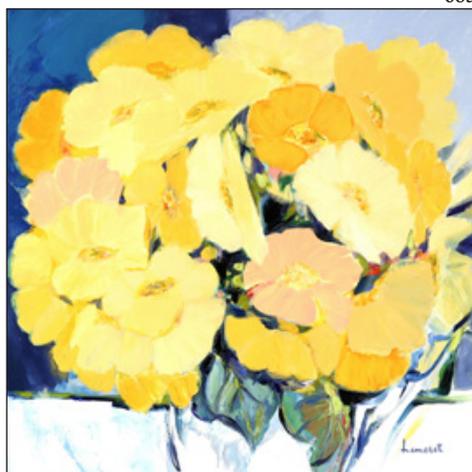
685

676 Claude GROSPELLIN (1936-1977)
Chèvres devant un village italien
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Annoté au dos
89 x 116 cm (*légères écaillures*) 300 / 400 €

677 Antonio GUANSE (1926-2008)
Paysage au clair de lune - 1971
Technique mixte et collage sur papier
maroufflé sur toile
Signé et daté en bas à gauche
65 x 50 cm 150 / 200 €

684 René GUIETTE (1893-1976)
Le déjeuner - 1946
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
38 x 46 cm 700 / 1 000 €

685 Narcisse GUILBERT (1878-1942)
Péniche en bord de Seine
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 65 cm (*rentoilé*) 1 500 / 2 000 €



688

688 Claude HEMERET (né en 1929)
Senteurs blondes
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 800 / 1 000 €



687 **Josette HEBERT-COËFFIN (1906-1973)**

Bouc - 1942

Sculpture en bronze à patine brune richement nuancée

Bisceglia fondeur vers 1944. Tirage d'artiste

Signé en bas à gauche

H: 49 ; L: 30,8 ; P: 26,4 cm

Exposition :

- *Salon d'Automne 1944 (n° 625 du catalogue)*

28 000 / 35 000 €



692 Camille HILAIRE (1916-2004)

Le forum à Rome

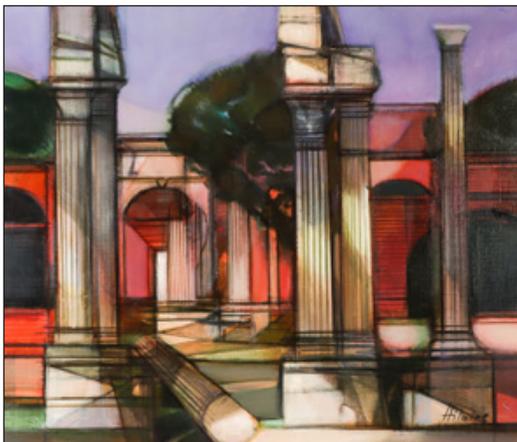
Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
54 x 65 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

La Différence à Antibes le 15 septembre

1990 (100 000 F) 2 800 / 3 500 €



692

693 Camille HILAIRE (1916-2004)

Matin sur la Croisette

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
54 x 65 cm

Provenance :

- Acquis auprès de la Galerie 65 à Cannes

*- Collection Heidi Horten (sur son yacht
le Carinthia VII) 2 000 / 3 000 €*



693

694 Camille HILAIRE (1916-2004)

Pesage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

26, Paris, le 12 septembre 1988

1 800 / 2 500 €



694

695 Camille HILAIRE (1916-2004)

La crique perdue (Antibes)

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

Certificat de l'artiste en date

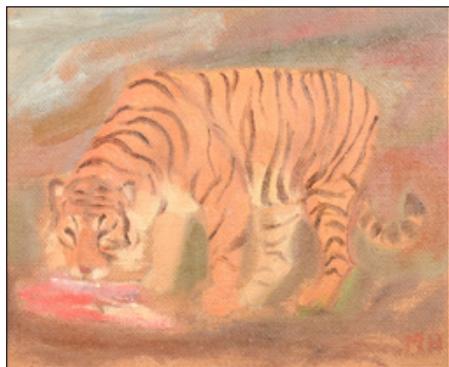
du 12 septembre 1988

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

26 vers 1988 1 000 / 1 500 €



695



691



697



698



699

691 **Matco HERNANDEZ (1885-1949)**

Tigre dévorant sa proie

Huile sur isorel

Monogrammé en bas à droite

22 x 27 cm

1 200 / 1 500 €

697 **François d'IZARNY (né en 1952)**

Les trois poires - 1989

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

80 x 80 cm

700 / 1 000 €

698 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Femme et enfants - 1965

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 73 cm

Expositions :

- *Galerie E. David et M. Garnier, Paris*

- *Ansley Graham Gallery Los Angeles*

- *"Rétrospective Jean Jansem. 75 ans de*

peinture", Galerie Matignon Paris

Provenance : Succession Jansem

7 000 / 10 000 €

699 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Marchande et enfants

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm

Certificat de Madame Simé Jansem, épouse

de l'artiste, en date du 27 juillet 1988

Provenance : Acquis auprès de la Galerie

Longchamp, Nice, le 2 aout 1988

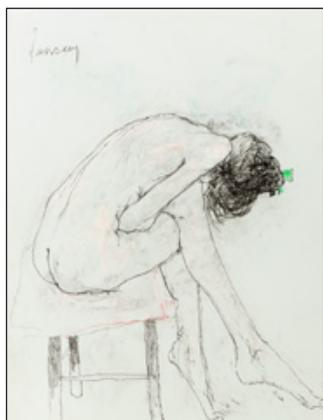
5 000 / 7 000 €



700



701



703



704



705

700 Jean JANSEM (1920-2013)*L'italienne - 1964*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

46 x 39 cm 3 000 / 4 000 €

703 Jean JANSEM (1920-2013)*Nu assis au nœud vert - vers 2000*

Pastel et fusain sur papier

Signé en haut à gauche

65 x 50 cm 900 / 1 100 €

701 Jean JANSEM (1920-2013)*La maraichère*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

41 x 27 cm

*Certificat de Madame Simé Jansem, épouse de l'artiste, en date du 28 juillet 1988**Provenance : Acquis auprès de la Galerie**Longchamp, Nice, le 2 août 1988*

2 000 / 3 000 €

704 Jean JANSEM (1920-2013)*Sylvie assise de profil - 1994*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 50 cm 900 / 1 100 €

705 Jean JANSEM (1920-2013)*Femme sur fond noir - 1996*

Pastel et fusain sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

65 x 50 cm 900 / 1 100 €



702



706



707



710



711

3 dessins de Kchaoudoff dans la vente

702 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Le cousin noir - 1989

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

50 x 65 cm

Provenance : Succession Jansem

900 / 1 100 €

706 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Nu allongé sur le dos au coussin - 1994

Pastel et fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite

Daté et titré au dos

50 x 65 cm

Provenance : Succession Jansem

900 / 1 100 €

707 **Jean JANSEM (1920-2013)**

Femme endormie aux seins nus - 1984

Pastel et fusain sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

50 x 65 cm

Provenance : Succession Jansem

900 / 1 100 €

710 **Jeantimir KCHAOUDOFF** **(1941-2017)**

Le Roi et la Reine - 1961

Pastel gras et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

32 x 24 cm

300 / 400 €

711 **Jeantimir KCHAOUDOFF** **(1941-2017)**

Le jardinier - 1989

Pastel gras sur papier

Signé, daté et titré en bas à gauche

34 x 26 cm

250 / 350 €

712 **Jeantimir KCHAOUDOFF** **(1941-2017)**

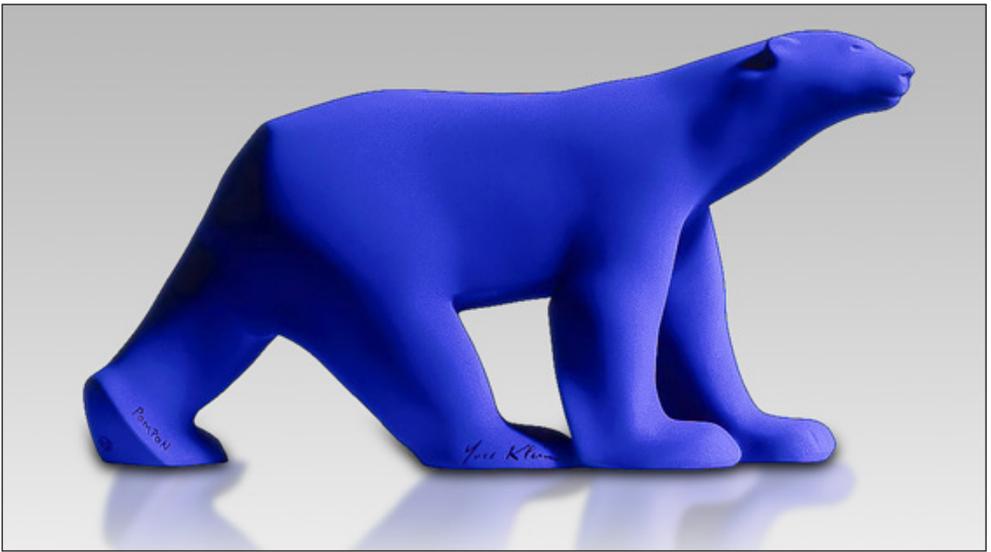
Le pot de fleurs - 2007

Pastel gras et encre de Chine sur papier

Signé, daté, titré et dédicacé en bas 33 x 23 cm

Note : Au dos, un dessin à l'encre de Chine sur le même thème

200 / 300 €



713



714



715



716



717

713 Yves KLEIN (1928-1962)

L'ours Pompon

Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas Artemus éditeur

Signé à la base

Numéroté 699/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche en plexiglas)

Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein

7 500 / 8 500 €

715 Bela de KRISTO (1920-2006)

Nature morte

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

66 x 41 cm

1 200 / 1 800 €

716 Bela de KRISTO (1920-2006)

Le travailleur

Mine de plomb et encre bleue sur papier calque

Cachet de l'atelier en bas à droite

30 x 14,5 cm

150 / 200 €

717 Bela de KRISTO (1920-2006)

La guitariste

Encre noire et mine de plomb sur papier calque

Cachet de l'atelier en bas à droite

18 x 15 cm

150 / 200 €

714 Bela de KRISTO (1920-2006)

La jongleuse et la funambule

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

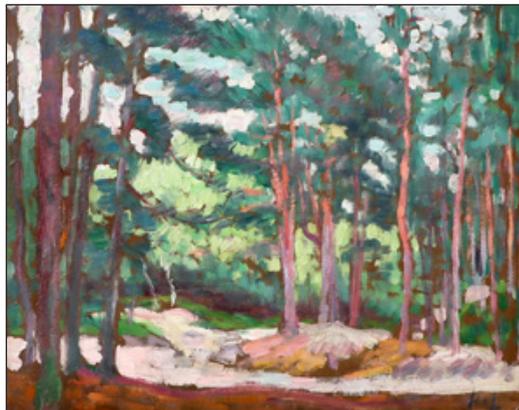
1 500 / 2 000 €



719



720



728

719 **Wilfred LANG (né en 1954)**

Le pont

Huile giclée sur toile

Signé vers le bas à droite

89 x 120 cm

800 / 1 000 €

720 **Wilfred LANG (né en 1954)**

New York, la baie

Huile giclée sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

728 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

Les grands arbres

Huile sur carton

Monogrammé en bas à droite

27 x 35 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de Madame

Denise Bazetoux

1 500 / 2 000 €



730

729 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Composition murale - 1952

Gouache sur papier

Monogrammé et daté en bas à droite

32 x 21 cm

Avis d'inclusion aux archives du Comité Léger en

date du 10 mars 2022

27 000 / 32 000 €

730 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Le cheval sur fond jaune - vers 1950

Bas-relief en céramique émaillée polychrome

Monogrammé en bas à droite

Numéroté 106/250 au dos

H : 45,5 ; L : 38 ; P : 5 cm

(micro restauration à peine visible en bas à droite)

Note : Réalisé d'après la maquette

originale de Fernand Léger

Provenance : Offert à son actuel

propriétaire en remerciement par la

Fondation Fernand Léger

6 000 / 8 000 €



FL. 52



733



741



740



738

733 André LHOTE (1885-1962)
La maison à travers les grands arbres
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 34 x 26 cm *Madame Dominique Bermann*
Martin nous a confirmé l'authenticité de
cette œuvre 1 500 / 2 000 €

738 Gustave LINO (1893-1961)
Nature morte
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Cachet de l'atelier au dos
 46 x 55 cm 400 / 500 €

740 Bernard LORJOU (1908-1986)
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 146 x 97 cm 5 000 / 7 000 €

741 Maximilien LUCE (1858-1941)
Le pêcheur sur les bords de Seine vers
Rolleboise
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite et en bas à gauche
 38,5 x 49 cm 2 500 / 3 500 €



743



744

5 tableaux de Maclet dans la vente



749



751

743 Albert LYNCH (1851-1912)
Diane surprise
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 65 x 81 cm (restaurations anciennes,
 dans son cadre d'origine) 1 500 / 2 000 €

744 Elisé MACLET (1881-1962)
Montmartre sous la neige
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 27 x 35 cm
*Note : Maison de Berlioz, rue du Mont
 Cenis, au fond la maison de Mimi Pinson*
 1 000 / 1 500 €

749 Fernand MAILLAUD (1862-1948)
Bœufs à l'ombre
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 33 x 41 cm 300 / 500 €

751 Charles MALLE (1935-2023)
Trouville, la Touque, quai Tostain
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 54 x 73 cm 2 200 / 2 800 €



752

752 Charles MALLE (né en 1935)
La cour
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 54 x 65 cm 1 500 / 2 000 €



753

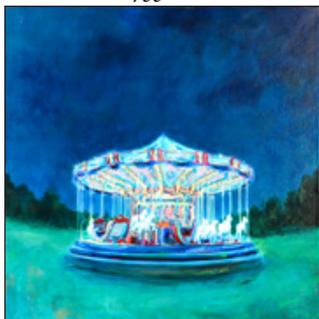
- 753 **MARKO (Marko CELEBONOVIC dit, 1902-1986)**
Nature morte - 1977
 Huile sur toile
 Signé et daté en haut à droite
 92 x 73 cm
Note : Marko Celebonovic est considéré comme l'un des peintres serbes les plus importants du XX^e siècle 5 000 / 7 000 €



759



755



756



757

- 755 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**
Manège
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 600 / 800 €

- 756 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**
Manège
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 600 / 800 €

- 757 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**
La traversée
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 600 / 800 €

- 759 **Jean-Charles MEISSONIER (1848-1917)**
Bateaux amarrés au port
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 18,5 x 27 cm 600 / 800 €



762 **Luis-Vidal
MOLNE
(1907-1970)**
Femme sculpteur
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
92 x 73 cm
(ancienne
restauration)
Certificat de l'artiste

762 300 / 500 €



764



765



766



767



768

764 **Marie-Lucie NESSI-VALTAT (1910-1993)**
Paysage provençal
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier au dos
65,5 x 81 cm 600 / 800 €

765 **Blanche ODIN (1865-1957)**
Ophélie d'après Henner
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
20 x 29 cm 300 / 500 €

766 **Wim OEPTS (1904-1988)**
Paysage aux maisons
Huile sur toile
Cachet de la signature en bas à gauche
38 x 46 cm
Provenance : Atelier de l'artiste 600 / 800 €

767 **Aurélien ORTEGA (né en 1926)**
Mirmande (Drome)
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 55 cm 350 / 450 €

768 **Antonio PALMIERI (19646-2019)**
Voiliers
Huile sur toile
Signé en bas à droite
90 x 120 cm 500 / 700 €



770

**770 Georges PAPA ZOFF
(1894-1972)**

*Formes se détachant
de la terre - 1960*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

88 x 116 cm 15 000 / 20 000 €



771

**771 Georges PAPA ZOFF
(1894-1972)**

Sans titre - 1950

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

50 x 61 cm 5 000 / 7 000 €

772 **Georges PAPA ZOFF**
(1894-1972)
Les oiseaux - 1954
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Daté au dos
 54 x 73 cm
 5 000 / 7 000 €



773 **Georges PAPA ZOFF**
(1894-1972)
Sans titre - vers 1950
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 22 x 27 cm
 3 000 / 5 000 €

772



775

776



773

774 **Georges PAPA ZOFF** (1894-1972)
Composition en vert
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 27,5 x 46 cm
 2 000 / 3 000 €



774

775 **Georges PAPA ZOFF** (1894-1972)
Composition - 1927
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 50 x 32 cm
 500 / 700 €

776 **Georges PAPA ZOFF** (1894-1972)
Composition - 1926
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 50 x 32 cm
 500 / 700 €



777 **Georges PAPA ZOFF (1894-1972)**

Le faune - 1925

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite. Daté au dos

23 x 24 cm

300 / 500 €



780 **Francis PICABIA (1879-1953)**

Visage féminin - vers 1940-1942

Crayon et estompe sur papier

Signé en bas à gauche

31 x 23 cm

Certificat du Comité Picabia en date du 23 mai 2023

Cette œuvre sera reproduite dans le Catalogue Raisonné en préparation

15 000 / 20 000 €



782 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Taureau et toréador

Papiers découpés sur papier velin rouge

Signé en bas à gauche

37,6 x 52 cm (total)

18 x 12,5 cm et 25 x 16 cm (*découpages*)

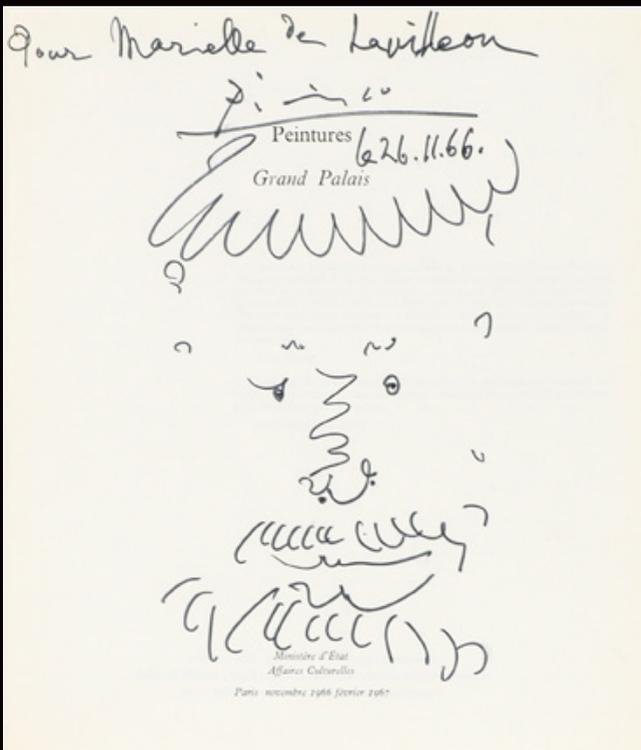
Certificat du Comité Picasso en date du 25 février 2019

Provenance :

- *Collection Rizzoli, Italie*

- *Collection privée, Paris*

100 000 / 120 000 €



- 783 **Pablo PICASSO**
(1881-1973)
Tête de barbu - 1966
 Encre bleue sur papier
 Signé, daté et dédié en haut
 23,5 x 21 cm
Cette œuvre figure dans les Archives Picasso
Note : Réalisé sur la page de titre du catalogue de l'exposition au Grand Palais
Provenance :
 - Offert par Picasso à Marielle de Lavilleon
 - Collection Orange Blossom
 - Vente Christie's New York du 1^{er} décembre 2000 (lot 56 du catalogue)
 - Collection privée du Sud de la France
 16 000 / 20 000 €



- 784 **Pablo PICASSO**
(1881-1973)
Picador et taureau - 1959
 Plat rond
 Empreinte originale
 Terre de faïence blanche
 Décor à l'engobe sous
 couverte partielle au
 pinceau. Patine rouge
 Décor noir et ivoire
 Édition à 100 exemplaires
 Cachets creux "Madoura
 Plein Feu" et "Empreinte
 originale Picasso" et
 numéroté 27/100 dessous
 D : 43 cm
Bibliographie : Ramié
n° 439 p. 231
 14 000 / 16 000 €

785 **Pablo PICASSO**
(1881-1973)

Visage aux taches - 1956

Plat rond

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Édition à 100 exemplaires

Cachets creux "Madoura

Plein Feu" et "Empreinte

originale Picasso" et

numéroté 25/100 dessous

D : 42 cm

Bibliographie :

Ramié n° 349

6 000 / 8 000 €



786 **Pablo PICASSO**
(1881-1973)

Visage tourmenté - 1956

Plat rond

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Édition à 100 exemplaires

Cachets creux "Madoura

Plein Feu" et "Empreinte

originale Picasso" et

numéroté 57/100 dessous

D : 42 cm

Bibliographie :

Ramié n° 358

6 000 / 8 000 €



787



788

787 Pablo PICASSO (1881-1973)

Yan soleil - 1963

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence rouge

Décor à l'engobe gravé au couteau. Décor noir

Édition à 300 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition

Picasso". et gravé "Édition Picasso 174/300" dessous

H : 28 ; L : 13 cm

Bibliographie : Ramié n° 516 4 000 / 5 000 €



789

788 Pablo PICASSO (1881-1973)

Tête de chèvre de profil - 1950

Assiette ronde-carrée. Empreinte originale

Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée

et bain d'émail. Décor bleu et vert

Édition à 50 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte

originale de Picasso" dessous

D : 25,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 105 4 000 / 5 000 €

789 Pablo PICASSO (1881-1973)

Picador - 1952

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence rouge

Décor à la paraffine, émail noir. Décor rouge et noir

Édition à 500 exemplaires

Annoté "Édition Madoura Picasso" dessous

H : 13,5 cm.

Bibliographie : Ramié n° 162 2 500 / 3 500 €



790



791

790 Pablo PICASSO (1881-1973)

Picador et taureau - 1953

Assiette ronde carrée. Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Décor à la paraffine oxydée, bain d'émail blanc
Décor noir

Édition à 200 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plain Feu" et
"Empreinte originale de Picasso" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 194

2 000 / 3 000 €

791 Pablo PICASSO (1881-1973)

Picador - 1952

Assiette ronde tournée. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée

Émail blanc et noir

Édition à 500 exemplaires

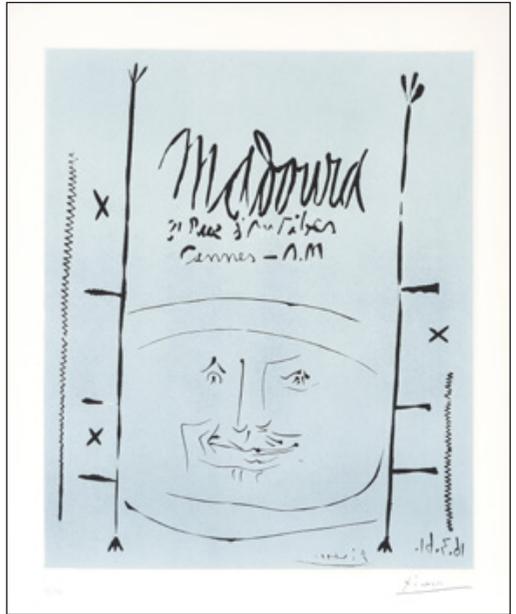
Cachet creux "Madoura Plein Feu" et

"Édition Picasso", et gravé "Édition
Picasso" dessous

D : 19 cm

Bibliographie : Ramié n° 160

1 500 / 2 000 €



792

792 Pablo PICASSO (1881-1973, d'après

Madoura - 1961

Gravure au linoléum en couleur

sur papier Arches

Signé en bas à droite

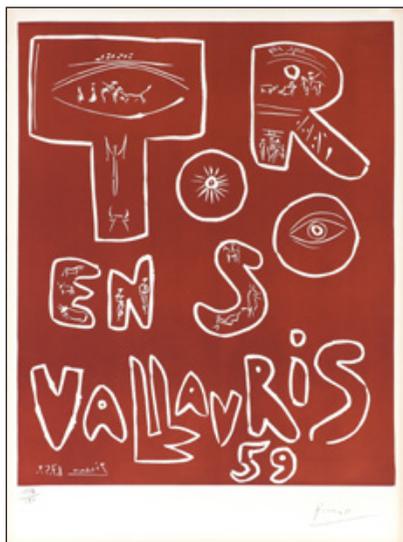
Numéroté 81/100 en bas à gauche

75 x 62 cm

Note : Etat exceptionnel

Bibliographie : Catalogue Raisonné Bloch

Tome 1 n° 1296 p. 278 3 000 / 4 000 €



- 793 **Pablo PICASSO (1881-1973, d'après)**
Toros en Vallauris - 1959
 Gravure au linoléum en couleur sur papier
 Arches. Arnera lithographe
 Association des potiers de Vallauris éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 156/190 en bas à gauche
 76 x 57 cm
Note : Etat exceptionnel
Bibliographie :
Catalogue Raisonné Bloch Tome I n° 1287
 p. 276 2 500 / 3 500 €

- 793 795 **Edouard PIGNON (1905-1993)**
Scène de vendange - 1949
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 47 x 61 cm (*légères rousseurs*)
 300 / 500 €



- 796 **Robert-Antoine PINCHON (1886-1943)**
Neige à Rouen, Pré des Loups - vers 1929
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 55 x 92 cm
Monsieur Alain Letaille, auteur du Catalogue Raisonné, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre
Provenance :
 - Collection du Docteur Mahieu à Nevers (décédé vers 1940)
 - Sa descendance 7 000 / 10 000 €
- 797 **Robert Antoine PINCHON (1886-1943)**
Vue de Rouen
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Porte une inscription "Dr Mahieu Nevers" au dos
 29,5 x 46 cm (rentoilé)
Monsieur Alain Letaille, auteur du Catalogue Raisonné, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre
Provenance :
 - Collection du Docteur Mahieu à Nevers (décédé vers 1940)
 - Sa descendance 1 500 / 2 000 €



804



803



805



806



812

803 **Franz PRIKING (1929-1979)**
Venise, Place Saint Marc
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 73 x 92 cm 1 200 / 1 500 €

804 **Franz PRIKING (1929-1979)**
Les deux bateaux à quai
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 50 x 73 cm 600 / 800 €

805 **Pierre-Ernest PRINS (1838-1913)**
Nature morte
 Pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 32 x 50 cm 300 / 400 €

806 **Pierre-Ernest PRINS (1838-1913)**
Effet de lune sur la mer - 1882
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 33 x 41 cm 200 / 300 €

811 **Juli RAMIS (1909-1990)**
Personnage assis - 1950
 Encre de Chine et aquarelle sur carton
 Signé et daté en bas au milieu
 101 x 83 cm 1 000 / 1 500 €

812 **Alain RAYA-SORKINE (1936-2022)**
Le voyage de Jojo le marin
 Huile et paillettes sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 30 x 30 cm 300 / 400 €



811

814 **Charles-Edmond RENE-HIS (1877-1960)**
L'étang fleuri
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 81 cm
 600 / 800 €



814



816

815 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Tête de femme au chapeau - 1900

Huile sur toile

Monogrammé en haut à gauche

13,5 x 11,4 cm

Provenance :

- Acquisée par la Galerie Durand-Ruel directement auprès de l'artiste le 28 juillet 1916

- Galerie Thannhauser, Munich

- Collection Albert Spier, Allemagne

- Collection privée Arkansas USA

- Vente Sotheby's New York, du 8 mai 2008 (n° 175 du catalogue)

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation par le Wildenstein Plautner Institute Inc. et dans le tome II du Supplément au Catalogue Raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles de Pierre-Auguste Renoir en préparation par Guy-Patrice Dauberville and Floriane Dauberville

65 000 / 75 000 €

816 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Poisson

Peinture sur assiette en céramique émaillée

D : 22,5 cm

Note : Probablement réalisée vers 1906-1907 dans l'atelier d'André Metthey.

Au Salon d'automne de 1907, André Metthey présente des œuvres issues de sa collaboration avec des peintres. En effet, vers 1906, sous l'impulsion du marchand d'art Ambroise Vollard, il avait invité dans son atelier d'Asnières une vingtaine de peintres contemporains pour décorer ses pièces en faïence stannifère. Cette collaboration entre Metthey et les peintres cesse rapidement. Seules trois céramiques de Renoir sont déjà passées aux enchères

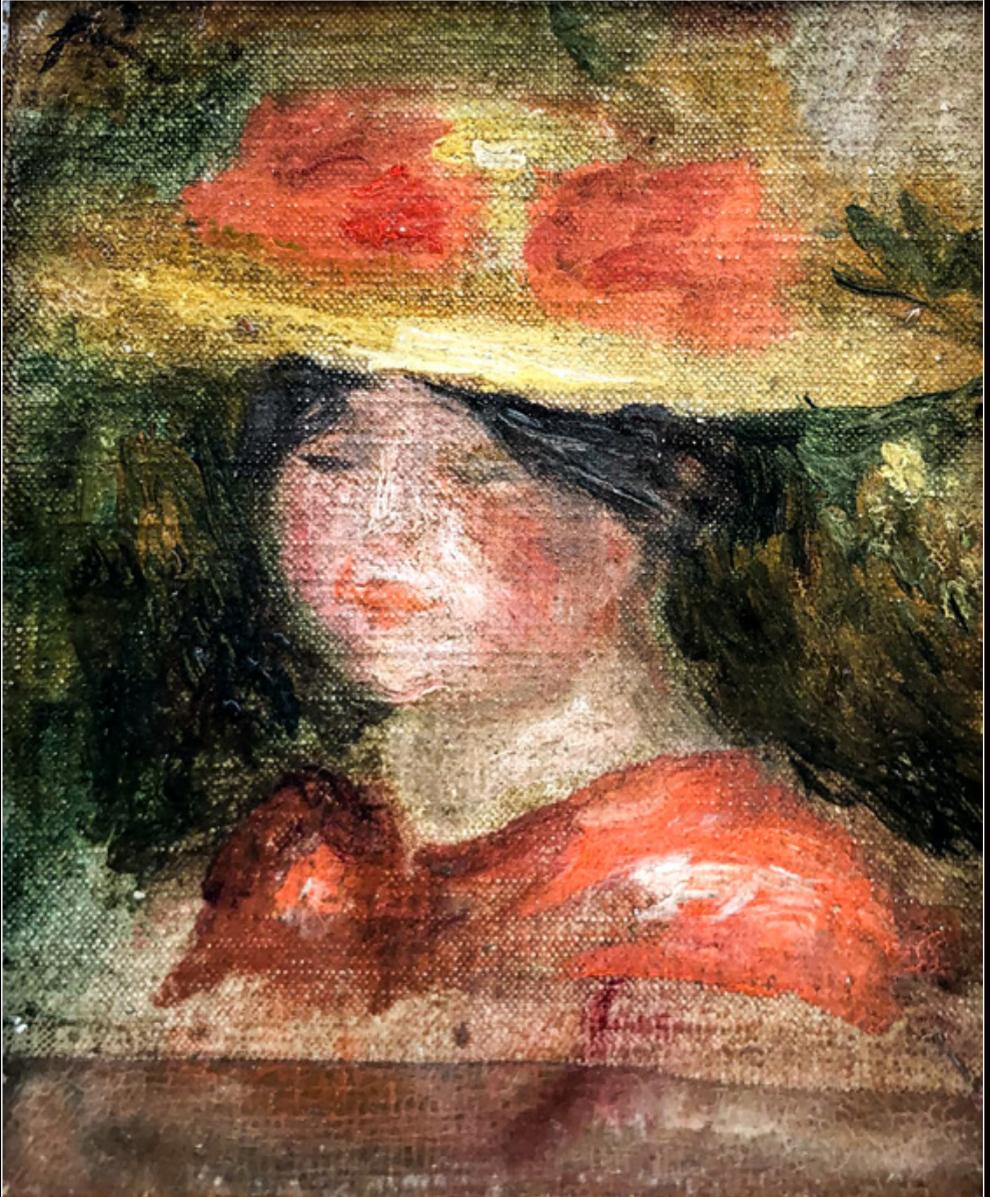
Provenance :

- Collection Ambroise Vollard

- Collection privée Paris (descendance Vollard)

- Vente Christie's Paris du 23 mars 2018 "Ambroise Vollard : L'oeil d'une légende" (n° 238 du catalogue)

11 000 / 15 000 €





822



827



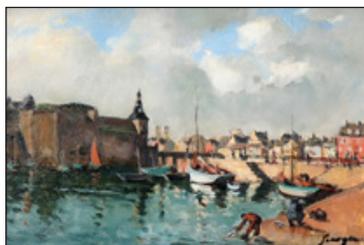
820



821



817



832

821 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère se retournant
 Fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à droite
 60 x 73 cm 600 / 800 €

2 tableaux de Robert dans la vente

817 **Paul-Théophile ROBERT (1879-1954)**
Bouquet de roses au tapis vert
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré sur une étiquette au dos
 43 x 28 cm 300 / 500 €

822 **Jules ROZIER (1821-1882)**
Voiliers sur la plage animée
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 24,5 x 35 cm (rentoilé) 600 / 800 €

827 **Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001)**
Bâteaux sur le Bosphore
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 130 cm (petit accident en haut à droite)
 800 / 1 000 €

820 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère sur une branche
 Fusain et sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 46 x 81 cm 600 / 800 €

832 **Lucien SEEVAGEN (1887-1959)**
Le port de Concarneau
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 23,5 x 35 cm 300 / 500 €



826 **Edouard-Marcel SANDOZ**
(1881-1971)

Poissons au fil de l'eau - 1952

Sculpture en bronze à patine brune
nuancée de vert

Susse frères fondeur (fonte au sable vers 1952)

Signé à la base au dos

H : 34,3 ; L : 24,2 ; P : 10,6 cm *Revendu sur folle enchère*

Note : Notre exemplaire est le seul connu de ce modèle, probablement un exemplaire unique.

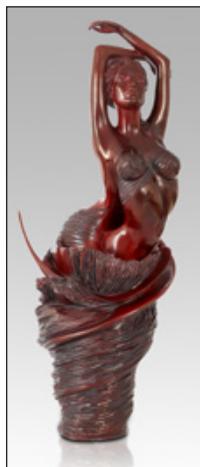
Le dessin de cette sculpture a servi de motif au carton d'invitation de l'exposition de 1952 au Cercle Volnay (espace d'exposition acquis par l'artiste en 1948).

Exposition : - "Les animaliers", Salon Volney, Paris, 1952

Provenance : Ancienne collection Dileman

Bibliographie : - "Edouard-Marcel Sandoz. Catalogue Raisonné" par Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur (reproduit sous le n° 1568 p. 508)

25 000 / 30 000 €



832 bis



836



837



838



839



840



841

832 **Renata SENSO (née en 1953)**

bis *Mutation*

Sculpture en bronze à patine bordeaux nuancée. Fonderie de la Plaine fondeur

Signé au milieu

Numéroté 2/8 à la base

H : 72 ; L : 27 ; P : 36 cm 1 500 / 2 000 €

836 **Victor SPAHN (né en 1949)**

Le golfeur

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

837 **Victor SPAHN (né en 1949)**

Régate

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm 900 / 1 100 €

838 **Victor SPAHN (né en 1949)**

Formule 1, Ferrari

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm 800 / 1 000 €

**4 dessins de
Steinlen
dans la vente**

839 **Georges SPIRO (1909-1994)**

Princesse imaginaire

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm 700 / 900 €

840 **Georges SPIRO (1909-1994)**

Le château de la rose

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm 700 / 900 €

841 **Théophile-Alexandre STEINLEN
(1859-1923)**

Le chat

Encre brune sur papier

Signé en bas à droite

20 x 25 cm *Au dos, un dessin figurant une multitude de chats* 300 / 500 €



846



847



845



851

**5 dessins de Tibay
dans la vente**



855



856

845 Julian TAYLOR (né en 1954)

Petit train de la Somme

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

20 x 120 cm

Certificat de l'artiste en date du 20 août 2004

200 / 300 €

846 Julian TAYLOR (né en 1954)

La maison rose

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

20 x 40 cm

200 / 300 €

847 Julian TAYLOR (né en 1954)

Les toits bleus

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

20 x 40 cm

200 / 300 €

851 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Solo à la guitare

Encre bleue et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

40 x 30 cm

200 / 300 €

855 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Phaeton

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté 6/8 sur l'assise

H : 25 ; L : 21,5 ; P : 18 cm

3 000 / 4 000 €

856 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'enfant fou

Épreuve en bronze à patine brune nuancée

Guyot fondeur

Signé et numéroté 8/8 au milieu à droite

Titré en haut au milieu

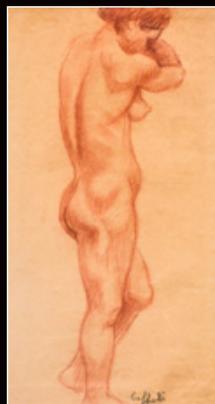
H : 24 ; L : 17 ; P : 7 cm 2 000 / 2 500 €



859



860



861

857 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Musique après le travail - 1976

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos
130 x 195 cm

Expositions :

- "Toffoli. La Chine", Galerie Drouant,
Paris, 1976

- Collection permanente du Musée Toffoli de
Charenton

Bibliographie :

- "Toffoli; L'amant de la lumière" par J.

Frugier, 1991 (reproduit p. 138)

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome
II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le
n° 2726 p. 275)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit
p. 64) 15 000 / 20 000 €

858 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Safed (Israël) - 1963

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos
60 x 73 cm

Expositions :

- "Toffoli", Musée du bastion, Antibes, 1974

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome
II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le
n° 1430 p. 16) 7 500 / 9 000 €

859 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Cinzano - 1951

Gouache sur carton

Signé et daté en bas à droite
72,5 x 48 cm

*Note : Rare œuvre historique de toffoli
qui a débuté sa carrière comme affichiste
publicitaire*

Expositions :

- Collection permanente du Musée Toffoli de
Charenton

Bibliographie :

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit
p. 107) 1 700 / 2 200 €

860 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le port en Vendée

Fusain sur papier

Signé en bas à droite
27 x 37 cm

350 / 450 €

861 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Nu debout

Sanguine sur papier

Signé en bas au milieu
44 x 24 cm

300 / 400 €



857



858



864



865



866



868

**866 Robert VERNET-BONFORT
(né en 1934)**

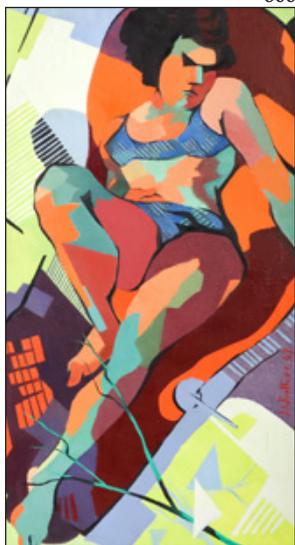
Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
50 x 61 cm
300 / 500 €

864 Claude VENARD (1913-1999)

Les deux amies
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
38 x 46 cm
*Monsieur Vercel nous a
confirmé l'authenticité de
cette œuvre et pourra établir
un certificat aux frais de
l'acquéreur*
5 000 / 7 000 €

**868 Jules-Jacques
VEYRASSAT
(1828-1893)**

*Les deux chevaux de
halage*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
24 x 33 cm
800 / 1 000 €



869

865 Claude VENARD (1913-1999)

*Portrait de Micheline
Presle - 1948*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
92 x 60 cm *Certificat de
Madame Renata Venard en
date du 8 août 2023*
3 000 / 4 000 €

**869 Jean VIOLLIER
(1896-1985)**

Repos au soleil - 1969
Huile sur toile
Signé et daté vers la gauche
Signé, daté et titré au dos
50 x 95 cm
800 / 1 000 €



870 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Nu allongé (ou femme chiffonnée) - 1967

Sculpture en bronze à patine brun noir richement soutenu

Susse fondeur (fonte de 1981)

Signé et numéroté 5/6 au dos

H : 35 ; L : 78 ; P : 42 cm

Vendu sur désignation

60 000 / 70 000 €



871

871 **Otto WOLS (1913-1951)**

Sans titre

Encre brune sur papier

Signé en bas à droite

32 x 24,5 cm

*Certificat du Docteur Ewald Rathke en date
du 10 février 2017*

1 500 / 2 000 €



872

872 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

Navire par gros temps

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm

800 / 1 000 €



873 **Félix ZIEM (1821-1911)**

*Procession à la sortie de la
Basilique San-Marco*

Huile sur toile

Cachet de l'atelier en bas à droite

82 x 116 cm

*Certificat du Comité Félix Ziem en date du
17 novembre 2023*

*Provenance : Succession Roger Herrera,
architecte à Saint Tropez*

- Vendu au profit de l'Institut Pasteur

7 000 / 10 000 €

873

874 **Félix ZIEM (1821-1911), dans le goût de
Venise, les jardins français**

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65,5 x 93 cm

*Copie d'un certificat de Madame Anne
Burdin-Hillebranth en date du
26 février 1996*

*Provenance : Vente M^e Besch, Cannes, du
15 août 2008 (p. 22 du catalogue)*

*- Vente Tonnerre Enchères du 10 mars
2012 (n° 240 du catalogue, vendu 10 000
€ + frais)*

*Note : Le tableau est reproduit dans le
Catalogue Raisonné de Madame Anne
Burdin-Hillebranth publié en 1998, mais
refusé par Monsieur Ary Jan qui a repris les
Archives Ziem depuis 1 500 / 2 000 €*



874

84



876

876 Georges BRAQUE (1882-1963)

Mégalotor

Grand vase boule

Emaux de la Manufacture de Longwy

Signé sur la panse

Signé, numéroté 22/50 et titré dessous

H : 40 ; D : 40 cm (*dans son coffret d'origine*)

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache originale de 1962 de la Série des Métamorphoses

3 000 / 4 000 €



877

877 André BRASILLIER (né en 1929)

Chevaux sur la plage - 1986

Sculpture Cruche. Terre rouge de Vallauris

Décor incisé et peint aux engobes et émail

Pièce unique

Signé et daté à la base. Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 31 ; L : 20 ; P : 8 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris



879

879 André BRASILLIER (né en 1929)

Les colombes - vers 1989

Vase tourné. Terre blanche de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé à la base. Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 22 ; D : 22 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris

600 / 800 €



880

878 André BRASILLIER (né en 1929)

Cavalcade sous les arbres - vers 1985

Grand plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris.

Empreinte originale

Décor aux engobes et aux oxydes

Signé en creux, numéroté 7/30 et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale. A. Brasillier" dessous

D : 52,5 cm (*restauration*) 700 / 1 000 €

880 André BRASILLIER (né en 1929)

Chantal à la colombe - 1985

Sculpture Cruche. Terre rouge de Vallauris

Décor incisé et peint aux engobes et

couverte partielle. Pièce unique

Signé et daté à la base. Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 25 ; L : 21 ; P : 13 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris

600 / 800 €



881 (recto)



881 (verso)



882



895



896

881 André BRASILIER (né en 1929)

Colombe et violon - 1986

Sculpture. Vase de forme aplatie
Terre blanche de Vallauris. Décor incisé et
peint aux émaux sous couverte. Pièce unique
Signé et daté à la base

Gravé en creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 33 ; L : 37 ; P : 9 cm

*Note: Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à
Vallauris* 600 / 800 €

882 André BRASILIER (né en 1929)

Nu féminin - 1991

Sculpture. Vase toupie
Terre blanche de Vallauris
Décor peint aux émaux sous couverte
Pièce unique

Signé et daté dessous
Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 9 ; D : 22 cm

*Note: Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à
Vallauris* 500 / 700 €

895 Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)

Le dessinateur - 1995

Grand plat. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris
Décor à l'émail céladon. Sassi-Milici éditeur
Signé en bas au milieu

Signé en creux, numéroté 1/20 et cachets
"Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte
originale Tremois" au dos
D : 36 cm 250 / 350 €

896 Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)

Visage à l'aigle - 1995

Coupelle ronde sur piedouche
Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris
Sassi-Milici éditeur

Signé en bas à gauche
Signé en creux, justifié "Exemplaire
d'Éditeur" et cachets "Empreinte originale
Tremois" et "Sassi Milici Vallauris" dessous
D : 19 cm 120 / 180 €

Tableaux Orientalistes - Lots 900 à 924

902 BAYA (1931-1998)

Deux femmes à l'oiseau rouge dans un bouquet - 1983

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

Signé au dos

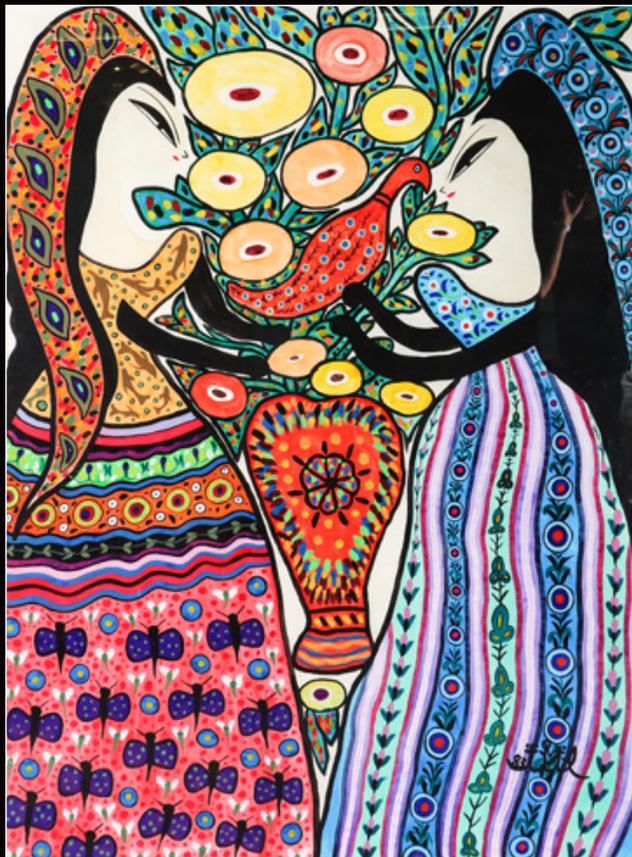
151,5 x 111 cm

Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Note : Format exceptionnel

Exposition :

- "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995
5 000 / 7 000 €



903 BAYA (1931-1998)

Deux femmes musiciennes et deux femmes au paon - 1993

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

Signé au dos

101,5 x 150,5 cm

Exposition :

- "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022
(reproduit au catalogue)
5 000 / 7 000 €



902

903



904 **BAYA (1931-1998)**

Femme à la robe aux papillons - 1988

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

Signé au dos

131 x 80 cm

Provenance :

- *Galerie Larbi*

- *Ben M-Hidi à Oran*

- *Gaya-Art, Paris*

4 000 / 6 000 €

905 **BAYA (1931-1998)**

Deux femmes et deux oiseaux - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Signé au dos

89 x 129 cm

Exposition :

- *"60^e anniversaire de l'indépendance",*

Consulat d'Algérie à Montpellier, du

28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au

catalogue)

4 000 / 6 000 €

904



905

906 **Farid BELKAHIA**
(1934-2014)

Composition

Technique mixte (héné sur
parchemin tendu et cuivre
martelé) monté sur panneau
Signé en bas à droite

D : 86 cm

110 x 110 cm (au total)

15 000 / 20 000 €



906

907 **Farid BELKAHIA**
(1934-2014)

Composition

Technique mixte (héné sur
parchemin tendu et cuivre
martelé) monté sur panneau
Signé en bas au milieu

97 x 80 cm

120 x 107 cm (au total)

(léger enfoncement et légères
griffures)

15 000 / 20 000 €



907

908 **Farid BELKAHIA**
(1934-2014)

Composition

Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite

48 x 45 cm

1 500 / 2 000 €



908



909



913



923



924



914



910

913 École orientaliste (XX^e siècle)

Cavalier

Mine de plomb et réhauts de craie sur papier

51 x 33 cm (*déchirures*)

Provenance : Succession Roger Herrera, architecte à Saint Tropez

- *Vendu au profit de l'Institut Pasteur*
100 / 120 €

914 Omar ELNAGDI (1931-2019)

Femmes à la toilette - 1996

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 61 cm 7 500 / 10 000 €

909 Mahjoub BEN BELLA (1946-2020)

Composition calligraphique - 1998

Aquarelle et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

20,5 x 14 cm 400 / 500 €

923 Jean KHALIFEH (1923-1978)

Composition florale - 1971

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signé et daté en bas à droite

50 x 40 cm 400 / 500 €

910 Emile BOIVIN (1846-1920)

L'entrée dans le village

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

15 x 21 cm 200 / 300 €

924 Jean-Emile LAURENT (né en 1906)

Vue sur une ville du Maroc - 1942

Huile sur toile maroufflé sur panneau

Signé et daté en bas à droite

45 x 25 cm 500 / 700 €

915 **Rudolf ERNST**
(1854-1932)

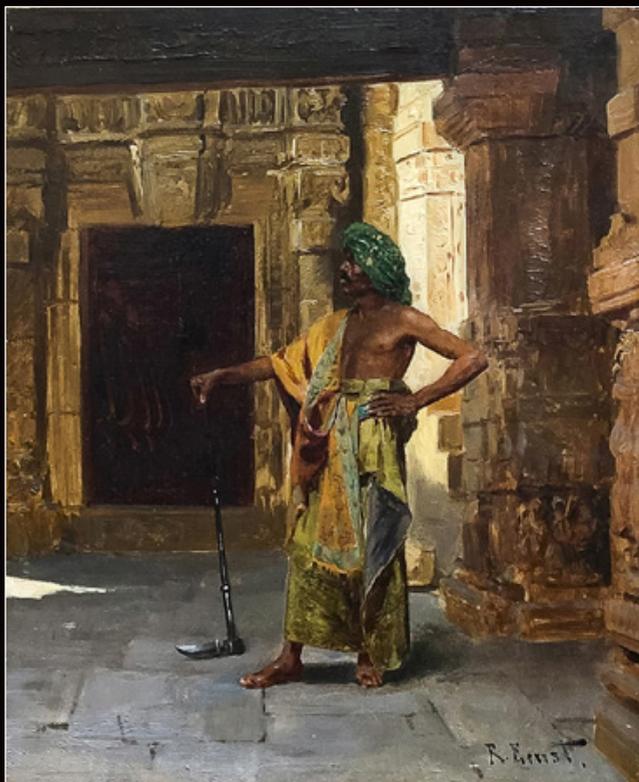
Le gardien du palais

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

27 x 21,5 cm (*dans son cadre d'origine*)

12 000 / 15 000 €



915

916 **Théodore FRERE**
(1814-1888)

La caravane en Afrique du Nord

Huile sur carton

Signé en bas à droite

31,5 x 49,5 cm (*dans son cadre d'origine*)

6 000 / 8 000 €



916



925



926



927

- 925 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Scène animée
 Huile sur isorel
 Signé en bas vers la droite
 117,5 x 200 cm 7 000 / 10 000 €

- 927 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Bouquet, fleurs roses et jaunes
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 50 cm 1 200 / 1 500 €

- 926 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Les toréadors
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 73 cm 2 000 / 3 000 €

- 928 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Nu féminin
 Feutre sur papier
 Signé en bas à gauche
 65 x 48 cm 150 / 200 €



929



930



933



931



932

929 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Table de peintre - 1972
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 60 x 81 cm 3 000 / 4 000 €

932 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Nature morte aux trois pichets
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 33 x 46 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €

930 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Bouquet printanier
 Huile sur toile signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 61 x 38 cm
Certificat de l'artiste 800 / 1 000 €

933 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**
Le toréador - 1950
 Huile sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 61 x 50 cm
Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste le 1^{er} mars 1989 (36 000 F)
 500 / 700 €

931 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Nature morte aux sarrans - vers 1975
 Gouache sur papier
 Signé en haut à gauche
 29 x 44 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €

934 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**
Pommard / Volnay
 Paire d'aquarelles sur papier
 Signé en bas à gauche (chaque)
 Situé en bas à droite (chaque)
 50 x 65 cm (chaque) 200 / 250 €



935



936



937



938



939

935 Elie BERNADAC (1913-1999)
Canal à Venise, quartier de Dorsoduro
 Huile sur toile
 Signé en bas droite. Signé et titré au dos
 92 x 73 cm
Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste 200 / 300 €

936 Elie BERNADAC (1913-1999)
La grande voile verte du sampan, la baie d'Halong
 Huile sur toile
 Signé en bas gauche. Signé et titré au dos
 73 x 60 cm
Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste 150 / 200 €

937 Yves BRAYER (1907-1990)
Nu au canapé
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 38 x 46 cm
Certificat de l'artiste
Provenance : Acquis auprès de la Galerie 26, Paris, le 5 juillet 1988 1 200 / 1 800 €

938 Yves BRAYER (1907-1990)
Chevaux à l'écurie avant l'entrée aux arènes - vers 1927
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 45,5 x 61 cm
Note : Réalisée par l'artiste après son voyage en Espagne en 1927
Certificat de l'artiste en date du 18 février 1989
Provenance : Acquis lors de la vente de M^e Blache à Versailles le 12 mars 1989 (n° 138 du catalogue) 600 / 800 €

939 Yves BRAYER (1907-1990)
Le défilé de la Semaine Saine. Procession à Guadix en Espagne - 1980
 Aquarelle sur papier
 Signé, daté et situé en bas à droite
 23 x 32 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie 26, Paris, le 27 février 1989 200 / 300 €



941



943

941 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**

Paysage à l'église

Huile sur papier maroufflé sur toile
Cachet de la signature en bas à droite
20 x 31 cm

*Provenance : Succession Roger Herrera,
architecte à Saint Tropez
- Vendu au profit de l'Institut Pasteur*

500 / 700 €

943 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**

Route menant au village

Aquarelle sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
Authentifié par Benoit Léoni-Chabaud,
petit-fils de l'artiste, au dos
21,5 x 28 cm

300 / 500 €

944 **André COTTA VOZ (1922-2012)**

Athènes - 1986

Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 81 cm

4 000 / 6 000 €



944



945 **André COTTA VOZ (1922-2012)**

Nu bleu - vers 1973

Huile sur carton maroufflé sur panneau toilé
Signé en bas à droite
65 x 78,5 cm

2 500 / 4 000 €

945



- 946 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Juan les Pins - 1966
Huile sur toile
Certifié par Florent Cottavoz au dos
60 x 73 cm
*Certificat de Monsieur Florent Cottavoz
en date du 13 septembre 2020*
2 000 / 3 000 €

946

- 947 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Venise, le grand canal
Huile sur toile
Signé en bas à droite
42 x 74 cm
2 000 / 3 000 €



- 948 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Le diner - 2002
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
22 x 35 cm
Provenance : Galerie Tamenaga, Paris
1 500 / 2 500 €

947

- 949 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Venise, le pont du Rialto
Huile sur carton
Signé en bas à gauche et au dos
26 x 45 cm
1 500 / 2 000 €

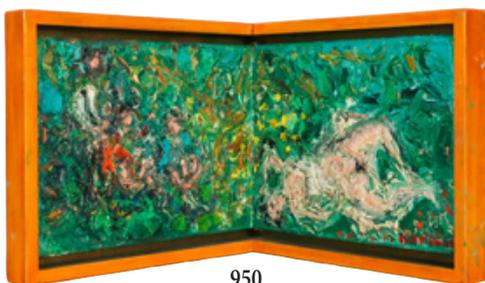


- 950 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
La sieste / Les voyeurs- vers 2000
Deux huiles sur toile montées en angle
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos (chaque)
19 x 26 cm (chaque)
- 42 x 23,5 cm (*avec le cadre d'origine*)
1 000 / 2 000 €

948



949



950



951



951

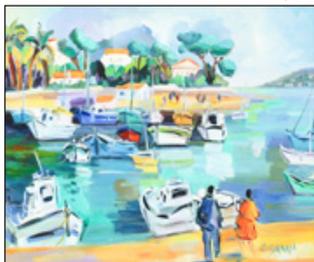


953

**5 tableaux de Garros
dans la vente**



952 bis



955

951 Alfred-Jean FORETAY (1861-1944)
Rochers à Bandol / Pins à Sanary
Paire d'huile sur toile
Signé en bas à gauche (chaque)
Titré au dos (chaque)
33 x 46 cm (chaque)
(restauration à l'une et légers manques à l'autre) 300 / 500 €

955 Catherine GARROS (née en 1954)
Le petit port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm 500 / 700 €

952 Julien GAGLIARDINI (1846-1927)
bis *Pêcheurs aux Martigues*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38,5 x 55,5 cm *(dans son cadre d'origine)*
500 / 700 €

958 Michel JOUENNE (1933-2021)
Village aux toits roses
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 100 cm 3 500 / 4 500 €

953 Catherine GARROS (née en 1954)
Le quartier
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 54 cm 500 / 600 €

959 Michel JOUENNE (1933-2021)
Les deux bouquets
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 100 cm 2 500 / 3 000 €



959



958



960 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Promenade autour du lac
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 65 x 92 cm 2 000 / 2 500 €

961 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 54 x 73 cm 2 500 / 3 500 €

960



961



962



962 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Oliviers en Toscane
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 54 x 73 cm 2 300 / 2 800 €



965

965 **Henry MALFROY (1895-1944)**
Le petit port de Gignac en Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 60 x 92 cm 1 200 / 1 500 €

966 **Henry MALFROY (1895-1944)**
Cabanon en bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 61 cm 700 / 1 000 €



967



968



969



975

967 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Nu sur fond rouge
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 92 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

969 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le nuage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 54 cm 2 500 / 3 000 €

968 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Dans l'attente...
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

975 **Jean SARDI (né en 1947)**
Bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81,5 cm 2 500 / 3 500 €



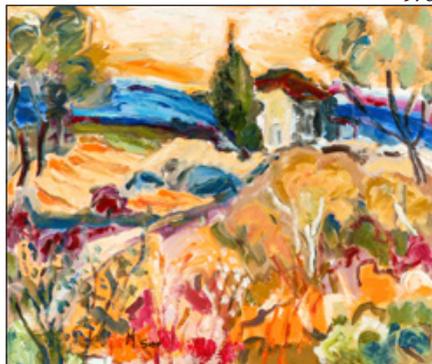
976



978



977



979

976 Jean SARDI (né en 1947)
Sur le quai
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 73 x 92 cm 2 000 / 2 500 €

977 Marie SION (née en 1956)
Le mas au cyprès
 Huile sur toile
 Signé en bas vers la gauche
 46 x 55 cm 350 / 450 €

978 Claire TINEL (née en 1946)
Partie de pétanque
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 65 x 81 cm 600 / 800 €

981 Olivier TRAMONI (né en 1973)
Cap vers Saint Tropez
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 100 cm 200 / 300 €

Tableaux Russes - Lots 985 à 996

985 David BURLIUK (1882-1967)
Femme au jardin
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 50 x 40 cm 2 500 / 3 500 €



985



988

988 Valentine GUBAREV (né en 1948)

Parce que tu le vauz bien !

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

65,5 x 81,5 cm 2 000 / 2 500 €



989

989 Valentine GUBAREV (né en 1948)

La voie vers le haut

Huile sur toile

Signé en bas à droite

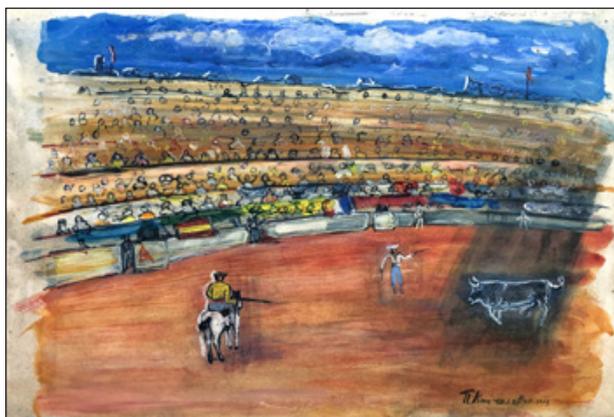
Signé, daté et titré au dos

Signé en cyrillique et titré au dos

65 x 54 cm 1 000 / 1 500 €



990



991

990 Alessio ISSUPOFF (1889-1957)

Le campement

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

23,5 x 33,5 cm 1 200 / 1 500 €

991 Piotr-Petrovich KONCHALOVSKY

(1876-1956)

Scène de corrida

Gouache et aquarelle sur carton

Signé en bas à droite

25,5 x 38 cm 2 500 / 3 500 €



993



992



994



995



996

992 **Aris METZANOFF (XIX^e-XX^e siècle)**

Le port d'Antibes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33,5 x 41,5 cm

150 / 200 €

993 **Vasili-Dimitrevich POLENOV (1844-1927)**

Bord de mer en Crimée

Huile sur toile libre

Monogrammé en bas à gauche et au dos

16,5 x 28 cm

5 000 / 7 000 €

994 **Martiros-Sergeevich SARIAN (1880-1972)**

Paysage au cabanon - 1957

Encre bleue sur papier

Signé et daté en bas à gauche

21,5 x 30 cm (*petite tache en bordure à droite*)

700 / 1 000 €

995 **Anatoli ZVEREV (1931-1986)**

Portrait du réalisateur Andreev Porter (mari de Natalya Selezneva) - 1984

Technique mixte sur carton

Annoté au dos

60 x 43 cm

Certificat de Vladimir Nemukhin en date de 2012

Provenance : Vente Triveka Auction,

Moscou, du 26 octobre 2014 (lot 198)

2 500 / 3 500 €

996 **Anatoli ZVEREV (1931-1986)**

Portrait de l'actrice Natalya Selezneva (épouse d'Andreev Porter) - 1984

Technique mixte sur carton

Annoté au dos

60 x 43 cm

Certificat de Vladimir Nemukhin en date de 2012

Provenance : Vente Triveka Auction,

Moscou, du 26 octobre 2014

2 500 / 3 500 €



1000



1003



1001



1002



1004

1000 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
E Pluribus Unum
 Tapis en laine noué à la main
 267 x 193 cm 3 000 / 4 000 €

1002 Salvador DALI (1904-1989)
La Licorne
 Tapisserie en laine imprimée. Procédé Jacquart
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 Numéroté 15/250 sur le bolduc au dos
 108 x 124 cm (doublee) 250 / 350 €

1001 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le grand canal (Venise) - 1959
 Tapisserie imprimée réalisée en 1979 dans les Ateliers Corot. Maurice Garnier éditeur
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
 Bolduc au dos
 83 x 116 cm
 Note : Édition à 200 exemplaires 200 / 250 €

1003 Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après
Composition
 Tapis en laine noué à la main
 294 x 200 cm 3 500 / 4 500 €

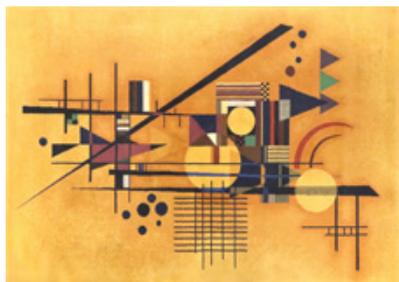
1004 Robert INDIANA (1928-2018)
Liebe Love - 2005
 Tapis en laine
 Signé (dans la planche) et numéroté
 945/999 sur le bolduc au dos
 60 x 60 cm 200 / 250 €



1007



1009



1005



1008

1005 Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Composition

Tapis en laine

200 x 290 cm 1 000 / 1 500 €

1006 Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Composition

Tapis en laine

158 x 227 cm 700 / 1 000 €

1007 LE CORBUSIER (1887-1965), d'après

Composition

Tapis en laine noué à la main

367 x 274 cm 5 000 / 7 000 €

1008 Jean LURCAT (1892-1966)

Le bouc et la nuit

Tapisserie en laine (tissée à
Aubusson)

Signé (dans la trame) en bas à droite
150 x 210 cm 1 500 / 2 000 €

1009 Serge POLIAKOFF (1900-1969), d'après

Composition

Tapis en laine noué à la main

269 x 226 ccm 3 000 / 4 000 €