

PEINTURE ALGÉRIENNE CONTEMPORAINE

Mercredi 10 janvier

2024



CANNES
ENCHERES



Mercredi 10 Janvier à 14h30

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Lundi 8 et Mardi 9 Janvier de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Mercredi 10 Janvier de 10h à 12h

La peinture algérienne contemporaine est une expression artistique dynamique, reflétant la diversité culturelle et l'histoire complexe de l'Algérie. Les artistes explorent les thèmes de la colonisation, de la lutte pour l'indépendance et des enjeux sociaux et politiques actuels, questionnant les normes sociales, explorant les inégalités et défiant les stéréotypes. Ils s'inspirent de la riche diversité culturelle de leur pays, fusionnant les traditions arabes, berbères et africaines.

La juxtaposition entre tradition et modernité, caractéristique de l'évolution culturelle du pays, offre de multiples perspectives aux artistes. Les artistes puisent ainsi dans diverses influences et embrassent une diversité de styles, de techniques et d'approches artistiques, allant de l'abstraction à la figuration.

Longtemps ignorées du grand public, ces œuvres suscitent désormais l'engouement des collectionneurs et des institutions muséales. En participant activement à des expositions internationales, les artistes algériens contribuent à positionner l'art algérien sur la scène mondiale. La peinture algérienne contemporaine transcende les frontières nationales, contribuant ainsi à enrichir le dialogue artistique mondial.



Renseignements, ordres d'achats :

Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY - Tél. : 04 93 38 41 47

mv.debussy@cannes-encheres.com

Retrouvez tous les lots et enchérissez en ligne sur :



2



3



4

1 **Djamila ABABSIA (née en 1956)**

Le divorce - 2019

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé au dos

77 x 95 cm

400 / 600 €

2 **Mustapha ADANE (XX^e siècle)**

Sans titre (composition abstraite)

Peinture émaillée sur plaque de cuivre

Signé dans l'encadrement

20 x 28 cm

200 / 300 €

3 **Mohamed AKSOUH (né en 1934)**

Sans titre (Composition abstraite)

Gouache sur papier contrecollé sur panneau

Signé en bas à gauche

19,8 x 19,8 cm

200 / 300 €



1

4 **Hayet AYAD (XX^e siècle)**

Quatre silhouettes

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

56,5 x 77 cm

200 / 300 €

5 **Mehdi DJELIL dit BARDI (né en 1985)**

Le rempart, l'oiseau et moi - 2022

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

195 x 135,5 cm

4 000 / 6 000 €



6 **BAYA (1931-1998)**

Trois femmes aux poissons et aux fruits - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé au dos

67,5 x 120,5 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de

l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

4 000 / 5 000 €

5



6



7



8

7 BAYA (1931-1998)

Deux femmes aux poissons et grappes de raisin noir - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à gauche. Signé au dos

66,5 x 121 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

4 000 / 5 000 €

8 BAYA (1931-1998)

Deux danseuses aux volatiles et à la robe aux motifs de poissons - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos

84 x 110 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

4 000 / 5 000 €



11



14



13

9 **BAYA (1931-1998)**

Deux musiciennes et une danseuse aux grappes de raisin - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à droite. Signé au dos

68,5 x 114 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

4 000 / 5 000 €

10 **BAYA (1931-1998)**

Deux musiciennes et une femme au panier de fruits - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à droite. Signé au dos

69 x 116 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

4 000 / 5 000 €

11 **BAYA (1931-1998)**

Femme à la robe bleue - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à droite. Signé au dos

127,5 x 86 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

5 000 / 6 000 €



9

12 **BAYA (1931-1998)**

Deux musiciennes aux paons - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé au dos

87,5 x 126,5 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

5 000 / 6 000 €



10

13 **BAYA (1931-1998)**

Musicienne et deux danseuses - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos

72,5 x 139 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

5 000 / 6 000 €



12

14 **BAYA (1931-1998)**

Guitare - 1987

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au centre

130 x 89 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 38)

5 000 / 6 000 €



15 **BAYA (1931-1998)**

Le village - 1989

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au centre. Signé au dos

77 x 110 cm

3 000 / 4 000 €





16

16 BAYA (1931-1998)

Deux musiciennes - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos

90 x 127 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

5 000 / 6 000 €



19

17 BAYA (1931-1998)

Deux musiciennes à la mandoline et au paon - 1991

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu. Signé au dos

148,5 x 122 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 3)

6 000 / 8 000 €



20

19 BAYA (1931-1998)

Trois femmes aux oiseaux et grappes de raisin noir - 1983

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu au centre. Signé au dos

106 x 150 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 8)

6 000 / 8 000 €



22

20 BAYA (1931-1998)

Nature-morte aux mandolines, cobra, poissons et paon - 1983

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé au dos

106 x 149,5 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 29)

6 000 / 8 000 €



17



18

21 BAYA (1931-1998)

Cinq danseuses et musiciennes - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au centre. Signé au dos

147 x 195 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

8 000 / 10 000 €

22 BAYA (1931-1998)

Trois femmes musiciennes aux branches d'oranger et au paon - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos

106 x 149,5 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 31)

5 000 / 6 000 €



21



23

23 BAYA (1931-1998)

Femme à la robe multicolore et au paon - 1990

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à droite. Signé au dos

149 x 100 cm

On joint : Attestation de l'attaché culturel auprès de l'Ambassade d'Algérie à Rome

Exposition : "Les femmes modernes d'Algérie", Ambassade d'Algérie à Rome, du 12 décembre 1994 au 12 juin 1995

5 000 / 6 000 €

24 BAYA (1931-1998)

Deux musciennes à la mandoline

et deux femmes au bouquet fleuri - 1989

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à gauche. Signé au dos

100 x 160 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 34)

6 000 / 8 000 €

25 BAYA (1931-1998)

Trois femmes aux grappes de raisin vert - 1989

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au milieu à gauche. Signé au dos

109 x 150 cm

Expositions : "60^e anniversaire de l'indépendance", Consulat d'Algérie à Montpellier, du 28 juin au 9 juillet 2022 (reproduit au catalogue sous le numéro 20)

6 000 / 8 000 €



24



25

26 Mahjoub BEN BELLA (1946-2020)

Composition - 1998

Carreau de céramique

Signé et daté en bas à droite

13,5 x 13,5 cm

150 / 200 €

27 BENACEUR (XX^e siècle)

Peuples d'Algérie

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

48,5 x 61,5 cm

200 / 300 €

28 Abdallah BENANTEUR (1931-2017)

Banlieue - 1969

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

130 x 99 cm

5 000 / 7 000 €

29 Mohamed BENKREDDA (XX^e siècle)

Rythme

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 70 cm

300 / 400 €

30 Mourad BENLOUANE (XX^e siècle)

La Ville en mouvement - 2018

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, titré et daté au dos

47 x 55 cm

200 / 300 €



26



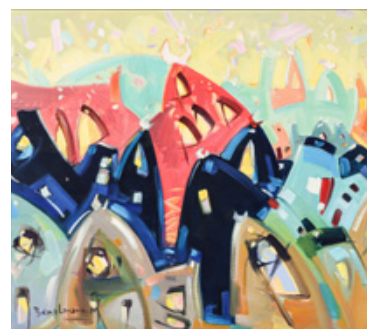
29



28



27



30

31 **Zhor BENSEDDIK (née en 1988)**

Enfance revisitée - 2023

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

80 x 60 cm

300 / 500 €

32 **Mohamed BENTERKIA (XX^e siècle)**

Calligraphie - 2010

Encre et dorure sur papier

46 x 55 cm

300 / 500 €

33 **Mohamed BOUCETTA (XX^e siècle)**

Vieux souvenirs

Huile sur panneau

54 x 50 cm

500 / 800 €

34 **Abdelbasset BOUCHELAREM (XX^e siècle)**

Dalila - 2023

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

80 x 60 cm

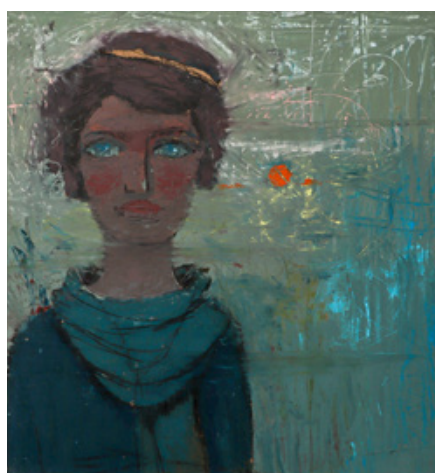
200 / 300 €



31



32



33



34



35



36



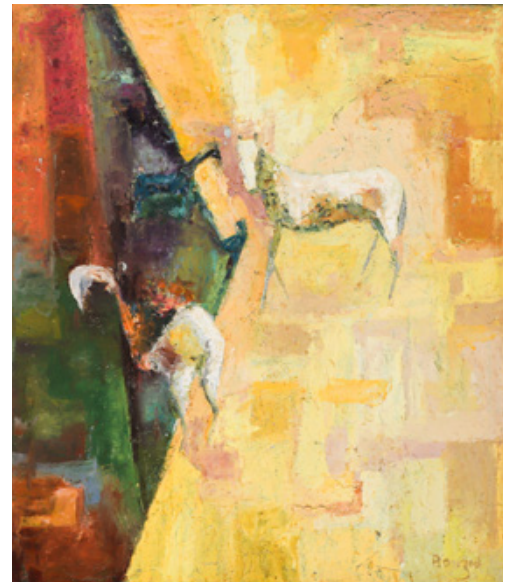
40



37



38



39

35 **Salim BOUHALI (né en 1964)**

Centre ville - 2018

Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

22,5 x 30,5 cm

150 / 200 €

40 **Smaïl CHANNA (né en 1958)**

El Kantara. Porte du désert - 2021

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

54 x 81 cm

300 / 500 €

36 **Salim BOUHALI (né en 1964)**

Centre ville - 2019

Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

22,5 x 30,5 cm

150 / 200 €

41 **Abderahmane CHAOUANE (né en 1958)**

Fantasia - 1993

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

42,5 x 57 cm (à vue)

250 / 350 €

37 **Abdelghani BOUMEGOURA (XX^e siècle)**

Souvenirs d'enfance N°1 - 2020

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

300 / 500 €

42 **Abderahmane CHAOUANE (né en 1958)**

Vue sur la palmeraie - 2008

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite

43 x 33,5 cm

200 / 300 €

38 **Moussa BOURDINE (né en 1946)**

Sans titre (Composition abstraite)

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

28 x 21,5 cm

400 / 600 €

43 **Noureddine CHEGRANE (né en 1942)**

Femme et la liberté - 2006

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

70 x 49,5 cm

600 / 800 €

39 **Mohamed BOUZID (1929-2014)**

Chevaux

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

200 / 300 €



41



45



49

44 **Samia CHELOUFI (XX^e siècle)**

Deux musiciennes - 2019

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

800 / 1 000 €

45 **Belzina CHERIF (né en 1963)**

Personnages

Huile sur papier

Signé en bas à gauche

49 x 62 cm

300 / 400 €



42



43

46 **Mohamed DEMIS (né en 1955)**

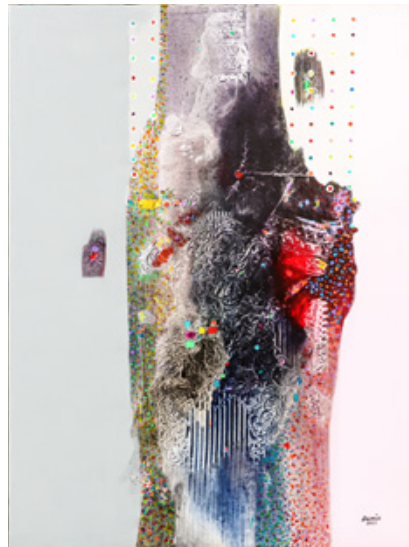
Immuable - 2023

Acrylique sur toile

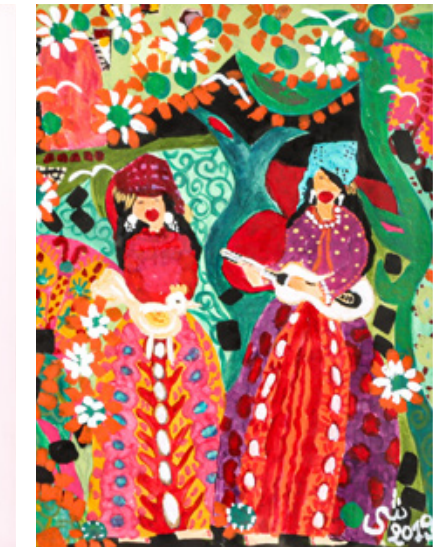
Signé et daté en bas à droite

90 x 69,5 cm

500 / 800 €



46



44

47 **Adlane DJEFFAL (né en 1961)**

Sans titre (composition abstraite)

Huile sur papier

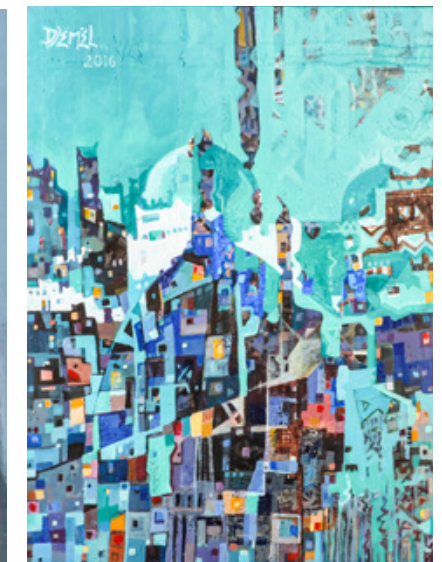
Signé en bas à droite

18 x 14 cm

150 / 200 €



47



48

48 **Salah DJEMEL (né en 1956)**

Hotel de ville. El Madina - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté en haut à gauche

Signé et titré au dos

80 x 60 cm

600 / 800 €

49 **Adel DJESSAS (XX^e siècle)**

Fantasia

Huile sur toile

Signé en bas à droite

49 x 69 cm

300 / 400 €

47



51



50

50 **Hacene DRICI (né en 1982)**

Douceur de la chaise

Huile sur toile

Signé et titré au dos

120 x 85,5 cm

600 / 800 €

51 **Maya BENCHIKH EL FEGOUN
dit EL MAYA (née en 1988)**

Bataille sur un nimbostratus - 2023

Acrylique sur toile

200 x 230 cm

5 000 / 7 000 €

52 **Youcef GHAZI (né en 1954)**

Nature-morte au coing - 2014

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55,5 x 47 cm

350 / 450 €

53 **Mohamed Zine GUEROUAH (né en 1966)**

Badro - 1998

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

60 x 45 cm

200 / 300 €



54

- 54 Sasha GUIGA (1921-2018)**
Nature-morte au bouquet de fleurs - 1999
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite. Signé, daté et dédié au dos
 64 x 54 cm

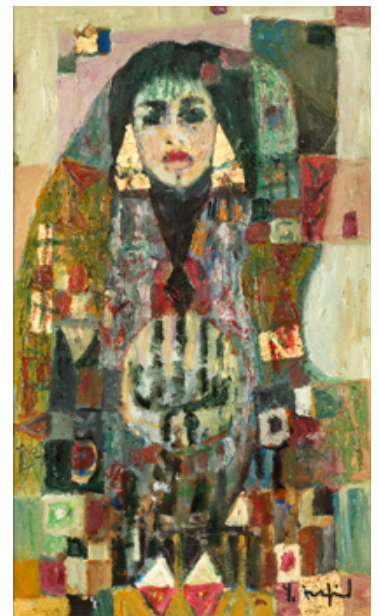
1 000 / 1 200 €



57

- 57 Aïcha HADDAD (née en 1937)**
Nature-morte aux roses - 1988
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé au dos
 61 x 50 cm

1 000 / 1 500 €



58

- 55 Moncef GUITA (né en 1945)**
Evasion - 2021
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 53,5 x 62 cm

500 / 700 €

- 58 Youcef HAFID (XXe siècle)**
Guemra - 2019
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 37 x 22 cm

1 000 / 1 200 €

- 56 Moncef GUITA (né en 1945)**
Cité - 2022
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 45 x 47,5 cm

400 / 600 €

- 59 Fatima HARZALLAH (XXe siècle)**
Akhoualef - 2022
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 80 x 59,5 cm

200 / 300 €



52



53



59



13

55

56



63

60 **Fatima HARZALLAH (XX^e siècle)**

Trois danseuses

Gouache et pastel sur papier

Signé en bas à droite

43 x 30 cm

200 / 300 €

61 **Djanet Zahia HEBRIH (né en 1952)**

Bain mauresque - 2015

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

47 x 62,5 cm

800 / 1 000 €



61



60



62

62 **Djahida HOUADEF (née en 1963)**

Nature-morte aux poissons II - 1998

Gouache et pastel sur papier

Signé en bas à droite

29 x 21 cm

150 / 200 €

63 **Abdelkader HOUAMEL (1936-2018)**

La Chaiwa - 1979

Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

69,5 x 48,5 cm

1 500 / 2 000 €



64



14

65

64 **Zahia KACI (née en 1947)**

Humilité. Hommage à Aïcha Haddad, mon amie - 2005

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 80 cm

600 / 800 €

65 **Chafik KADI (XX^e siècle)**

Algéroise

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

25,5 x 22,5 cm

150 / 200 €

66 **Abdelkrim KERMICHE (né en 1964)**

Oued Bou Saada - 2023

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 60 cm

300 / 500 €



66

67 **Lakhdar KHALFAOUI (né en 1955)**

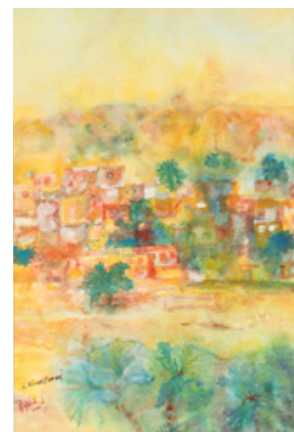
Le Village - 2001

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

51 x 34 cm

150 / 200 €



67

68 **Hakim Sultane KHELIFA (né en 1962)**

Lever de soleil sur Alger - 2023

Huile sur toile

Signé en bas à droite

70 x 50 cm

300 / 500 €



68



70

69 **Omar KHITER (XX^e siècle)**

Lettre à la conscience - 2018

Technique mixte sur papier

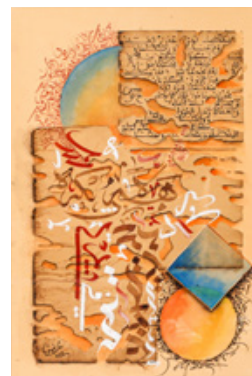
Signé et daté en bas à gauche

49 x 31,5 cm

300 / 400 €



72



69

70 **Redha KHOUANE (né en 1978)**

Savoir - 2023

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 120 cm

300 / 500 €



71

71 **Merouane KREDDIA (XX^e siècle)**

Alger de nuit - 2021

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

52 x 104 cm

300 / 500 €

72 **Malika LALIAM (XX^e siècle)**

Les monts de Médéa - 2021

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

45 x 65 cm

200 / 300 €

73 **Mohamed Tahar LARABA (né en 1962)**

Demeure du Sidi dans la Baie d'Alger

Huile sur toile

Signé en bas à droite

48,5 x 72 cm

400 / 600 €



73



74

74 **Toufik LEB CIR (né en 1956)**

Marché à Ghardaïa - 2023

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

40 x 30 cm

300 / 400 €



79



76



77



80



81

75 **Mohamed MADANI (XXe siècle)**

La cité oubliée - 2017

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

70 x 100 cm

500 / 800 €

79 **Chafa OUZZANI (né en 1967)**

Aube incrédule - 2019

Huile et acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

91,5 x 92 cm

1 000 / 1 200 €

76 **Rachid MENZER (XXe siècle)**

Oasis algérien - 2014

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

60 x 80 cm

250 / 350 €

80 **Lazhar RAHAL (XXe siècle)**

Joumina - 2008

Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

22,5 x 31 cm

150 / 200 €

77 **Yacine MOCHENADJI (XXe siècle)**

El Kouba el Beida. Biskra - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

37 x 60 cm

300 / 500 €

81 **Brahim REZKI (XXe siècle)**

La bataille de Trafalgar - 2021

Huile sur toile

Signé, daté et titré en bas à droite

68,5 x 90 cm

150 / 200 €

78 **Yacine MOCHENADJI (XXe siècle)**

Algéroise - 2023

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

65 x 50 cm

400 / 600 €

82 **Mohamed REZZAK (XXe siècle)**

Belcourt Ezzine - 2022

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

65 x 50 cm

500 / 800 €



75



78



82



84



85



87

83 **Mahieddine SAIDANI (XX^e siècle)**

Architectures algériennes - 1987

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

27 x 36,5 cm

250 / 350 €



83

84 **Khaled SEBAA (né en 1967)**

Caligraphie - 2023

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

80 x 60 cm

500 / 800 €



86

85 **Khaled SEBAA (né en 1967)**

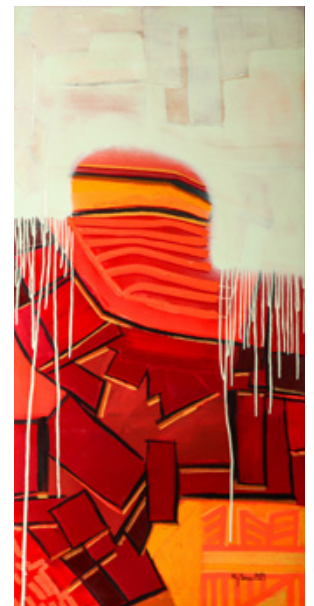
Caligraphie - 2023

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

80 x 60 cm

500 / 800 €



88

86 **Mohamed SEHANINE (né en 1984)**

Fantasia - 2013

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

40 x 60 cm

200 / 300 €



89

87 **Halim SELAMI (né en 1964)**

Contemplation bleue

Huile sur toile

Signé en bas au centre

Signé, daté et titré au dos

100 x 65 cm

500 / 800 €

88 **Nedjoudj SERRA (né en 1970)**

Reminiscences - 2021

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

135,5 x 66 cm

600 / 800 €

89 **Mohamed SMARA (XX^e siècle)**

Chardaia la cité - 2021

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

80 x 100 cm

500 / 800 €



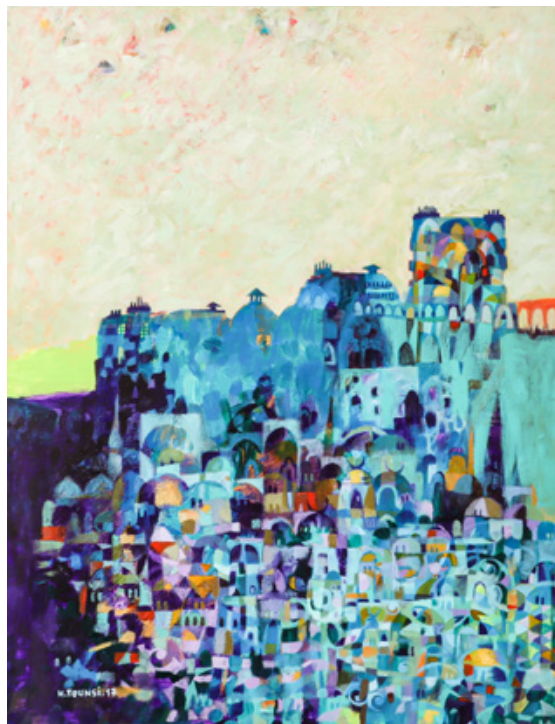
90



91



92



94

90 **Ahmed STAMBOULI (1957-2020)**

Personnage touareg

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

53 x 53 cm

500 / 700 €

92 **Akacha TALBI (XX^e siècle)**

Paysage de montagnes en Kabylie - 2001

Huile sur papier

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

15 x 48 cm

250 / 350 €

91 **Bakhti TAIEB BENABBAS (XX^e siècle)**

Emergence - 2019

Acrylique sur toile

85 x 85 cm

300 / 500 €

93 **Nourredine TBARHA (né en 1967)**

Maternité aricaine - 1996

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté au dos

96 x 72 cm

1 000 / 1 500 €



93

94 **Hakim TOUNSI (né en 1965)**

Orientation occidentale - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

80,5 x 59,5 cm

300 / 400 €



97



95

95 **Kamel YAHIAOUI (1966-2023)**

La révolte - 1998

Technique mixte sur papier

118 x 110 cm

Note : Le tableau a été peint en commémoration des émeutes étudiantes d'octobre 1988 à Alger

8 000 / 10 000 €

96 **Rezki ZERARTI (né en 1938)**

La porte maghrébine - 2013

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

59,5 x 45 cm

800 / 1 000 €

97 **Armed ZERIB (XX^e siècle)**

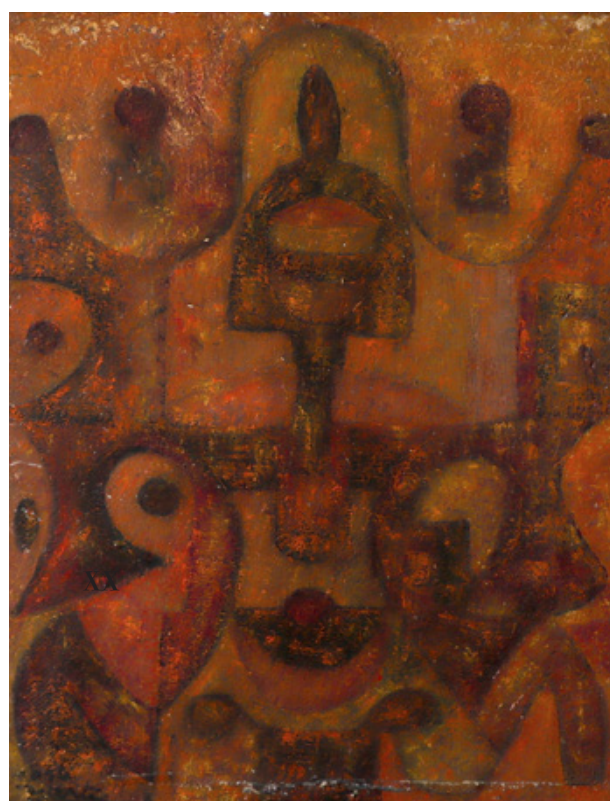
Femmes devant une mosquée

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

79,5 x 79,5 cm

400 / 600 €



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

☐ VENTE DU MERCREDI 10 JANVIER 2024

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes - à m'expédier** ☐ Transport route
20 rue Jean Jaurès

☐ Retour chez l'expert en septembre ☐ Emballage et expédition MBE
(sans assurance, 20€ par lot)

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente. Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



Aicha HADDAD

