

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jéudi 22 Février
Vendredi 23 Février
Samedi 24 Février

2024

CANNES
ENCHERES



Fernand Toulet

CANNES ENCHERES

192066
Agrément 2002-130

Jeudi 22 février
à partir de 10h pour les lots 1 à 143
à partir de 14h pour les lots 144 à 514

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 20 et Mercredi 21 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

584

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

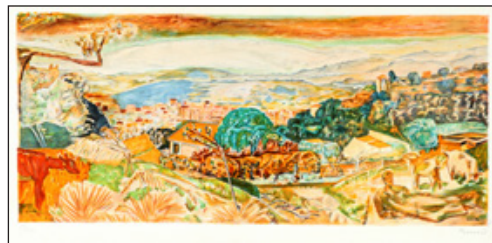
 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**



- 15 **Pierre BONNARD (1867-1947)**
Vue depuis Le Cannet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 25/150 en bas à gauche
55 x 86 cm 200 / 300 €

15

39 lithographies de Buffet dans la vente



25

- 25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Venise-vers 1960
Collotype et pochoir (procédé Spitzer)
en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 121/300 et cachet sec Spitzer en
bas à gauche
77 x 111 cm 900 / 1 200 €



27

- 26 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le phare de Guilvinec - 1983
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié "1^{er} état 12/50" en bas à gauche
76 x 59 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 420 800 / 1 000 €

- 27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Arpajon - 1985
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. XIV/XXX en bas à gauche
58 x 76 cm
Note : Édition à 150 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 468 800 / 1 000 €



28

- 28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Nature morte au compotier - 1980
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 90/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 342 750 / 850 €

- 29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Danton - 1977
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
76 x 54 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 244 700 / 900 €



26



29



30



31



32



33

30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Mirabeau - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 106/150 en bas à gauche
 76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 241 700 / 900 €

32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le château de Rochechouart - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 137/150 en bas à gauche
 77 x 57 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 357 650 / 750 €

31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 75 x 55 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 204 700 / 1 000 €

33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les anémones - 1972
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 Dedicacé en bas au milieu
 75,5 x 54 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Sorlier n° 28 600 / 800 €



34

- 34 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Liliums oranges - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 Dedicacé en bas au milieu
 76 x 58 cm (*taches*)
Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
Sorlier n°351 600 / 800 €



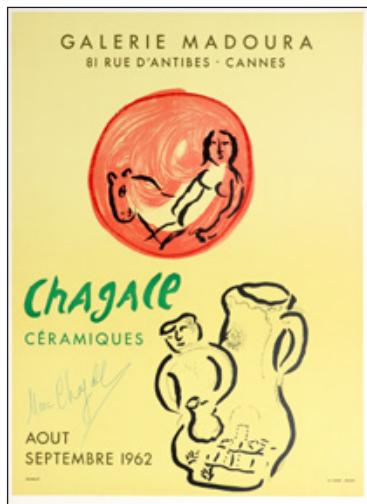
35

- 35 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le Sacré Cœur - 1985
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 129/275 en bas à gauche
 77 x 57 cm *Certificat de l'éditeur*
Note : *Gravé par P.B. Spalaikovitich, publié par Magui France en 1985* 500 / 700 €



36

- 36 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 75 x 55 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
Sorlier n°206 500 / 700 €



**9 lithographies
 de Chagall
 dans la vente**

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
Sorlier n°206 500 / 700 €

66

- 66 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Céramiques - 1962
 Affiche lithographique en couleur sur papier velin. Mourlot lithographe
 Signé en bas à gauche
 66,5 x 48,5 cm
Note : *État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare, seulement une trentaine signées*
Bibliographie : *Sorlier n°91* 2 500 / 3 500 €



67

- 67 Marc CHAGALL (1887-1985)**
La femme en vert - 1964
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe. Maeght éditeur
 Signé et dedicacé au dos
 37 x 27 cm
Provenance : *Offert par l'artiste au peintre Bellini*
Note : *Page extraite de la Revue Derrière le Miroir n°148 de 1964* 1 000 / 1 500 €



- 85 **Paul COLIN (1892-1985)**
Tabarin
 Affiche lithographiée en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 58 x 40 cm
Note : Affiche originale d'époque
 300 / 400 €



- 75 **Giorgio de CHIRICO (1898-1978)**
Cheval et zèbre sur la plage - 1969
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite. Numéroté XXII/XXV en bas à gauche
 50 x 70 cm (*minuscule trou au centre*)
 300 / 400 €

85



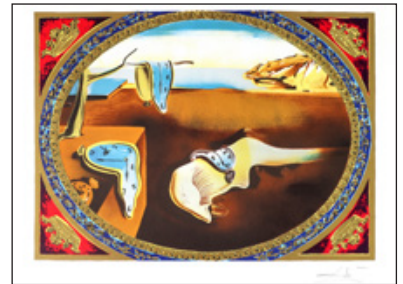
- 89 **Salvador DALI (1904-1989)**
Roi, je t'attends à Babylone - 1973
 Pointe-sèche en noir sur parchemin
 Signé en bas à droite
 Numéroté 116/150 en bas à gauche
 61 x 45 cm
 300 / 400 €

89

92

- 92 **Salvador DALI (1904-1989)**
La nouvelle Jérusalem - 1980
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 177/300 en bas à gauche
 92 x 69 cm
 220 / 280 €

- 104 **Salvador DALI (1904-1989)**
La conquête du Cosmos
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) devant
 Numéroté 170/4000 et titré dessous
 D : 22,5 cm
 200 / 300 €



115

43 lithographies de Dali dans la vente

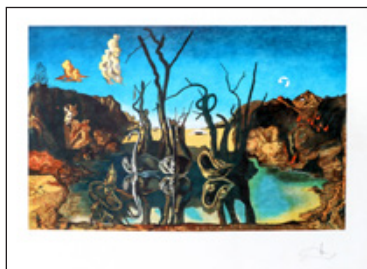
- 115 **Salvador DALI (1904-1989)**
La persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 13/3000 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 200 / 250 €



116

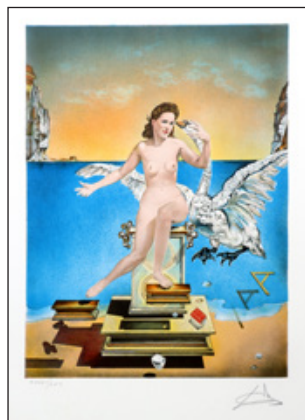
- 116 Salvador DALI (1904-1989)**
Don Quichotte (Série Don Quichotte)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 12/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €

- 118 Salvador DALI (1904-1989)**
Léda atomica
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté CXXXII/CXC en bas à gauche
 75 x 55 cm 200 / 250 €



119

- 119 Salvador DALI (1904-1989)**
Cygnés se reflétant en éléphant
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm
 Note : Édition à 150 exemplaires sur vélin
 200 / 250 €



118



176

- 176 Louis ICART (1888-1950)**
Deux jeunes femmes en calèche - 1938
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
 Cachet sec de l'artiste en bas à gauche
 41 x 58 cm 250 / 350 €



183

- 183 Tove JANSSON (1914-2001)**
Moomin - 1956
 Quatre épreuves en couleur sur papier
 Kromipaino imprimeur à Helsinki
 7 x 6 cm (chaque) 200 / 300 €

Note : Ce sont les premiers produits Moomin commerciaux que Tove Jansson a autorisés à fabriquer. Ils ont été imprimés exclusivement pour le magasin de luxe Stockmann à Helsinki et NK Stockholm en 1956 pour les premiers produits commerciaux Moomin fabriqués par l'ancien Vaasan Saippuatehdas (fondé en 1886) à Vaasa en Finlande



184 **Paul JOUVE (1878-1973)**

Panthère

Eau-forte en noir sur papier

Signé et dédié au dos

31 x 24 cm

Note : Gravure reprise dans l'ouvrage "Une passion dans le désert" édité à 123 exemplaires

300 / 400 €

195 **Fernand LEGER (1881-1955)**

Nature morte à la fleur - 1951

Lithographie en couleur sur papier

Trace de signature en bas à droite

Numéroté 10/20 en bas à gauche

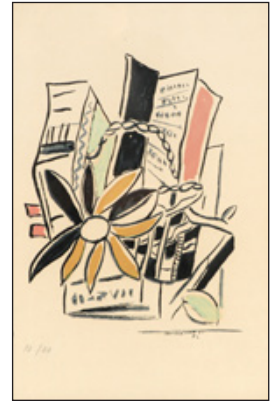
38 x 24 cm

Note : Édition à 200 exemplaires

Bibliographie :

Catalogue Raisonné Saphire n° E8

400 / 500 €



195

3 lithographies de Jouve dans la vente

3 lithographies de Léger dans la vente



223



224

20 lithographies d'après Picasso dans la vente



229

223 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Dans l'atelier de Picasso - 1958

Lithographie en couleur sur carton

Mourlot lithographe

Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut à au milieu

45 x 33 cm (*traces de pliures, état d'usage*)

Note : Couverture du catalogue "Ces peintres Nos amis Tome II" - 1960 avec textes de Gilberte Duclaud. Très bel ouvrage édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65. à Cannes

500 / 700 €

224 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Gagarine à la colombe - 1961

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en haut à droite

Signé au feutre rouge en bas à droite

50 x 65 cm

400 / 600 €

229 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

Toreros y señorita - 1960

Lithographie en couleur sur papier

Daté (dans la planche) en haut

35 x 24 cm

Note : Extraite de l'ouvrage "Le Carmen de Carmen" édité à 245 exemplaires qui comprenait 3 aquatintes, une pointe-sèche et cette lithographie

150 / 200 €

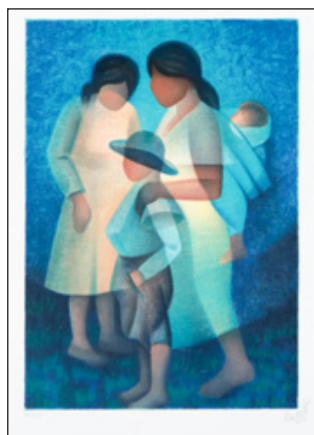
20 lithographies de Saint-Exupéry, 12 de Tobiasso et 6 de Toffoli dans la vente



253



280



294

256 **Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)**
Le petit prince
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Cachet de la succession en bas à gauche
 50 x 40 cm 70 / 100 €

294 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Espoir - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 91/125 en bas à gauche
 60 x 45 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné n° 141 p. 105
 100 / 120 €

280 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 79/175 en bas à gauche
 106 x 72 cm 300 / 350 €



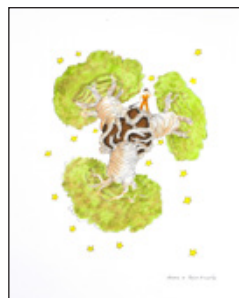
256



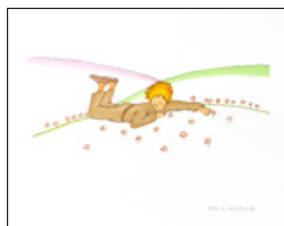
257



258



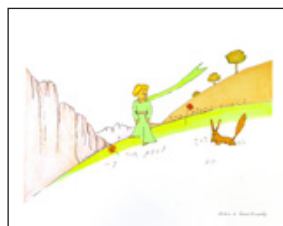
259



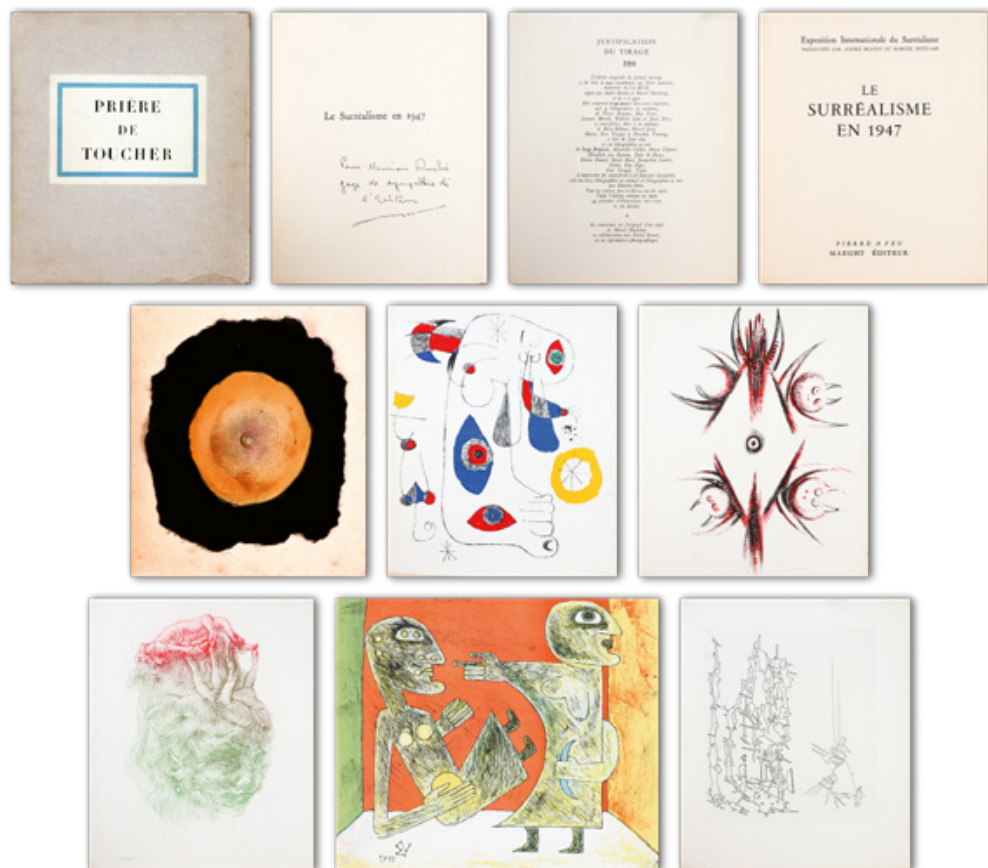
254



255



261



325

325 ARTISTES DIVERS

Le Surréalisme en 1947

Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp - 1947

Textes d'ALEXANDRIAN, BATAILLE, BELLMER, BONNEFOY, BOUSQUET, BRETON, LEBEL, MABILLE, NADEAU, PASTOUREAU, PERET, SEIGLE, TARNAUD et des groupes surréalistes anglais et roumains

Pierre à feu Maeght éditeur

Ouvrage illustré de 24 planches hors-texte originales, dont 5 lithographies en couleurs de Victor Brauner, Max Ernst, Jacques Hérold, Wilfredo Lam et Joan Miro, 5 eaux-fortes dont une en couleurs de Hans Bellmer, Marcel Jean, Maria, Yves Tanguy et Dorothea Tanning, 2 bois de Jean Arp et 12 lithographies en noir de Serge Brignoni, Alexandre Calder, Bruno Capacci, Elisabeth Van Damme, Julio de Diego, Enrico Donati, David Hare, Jacqueline Lamba, Matta, Kay Sage, Yves Tanguy et Toyen, et de nombreuses illustrations

Exemplaire numéroté 220/999 enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'éditeur

La couverture est l'original d'un objet de Marcel Duchamp (réalisé en collaboration avec Enrico Donati) en mousse de caoutchouc colorée à la main et velours noir

L'emboîtement revêt une étiquette avec la mention "Prière de toucher"

24 x 21 cm

4 000 / 6 000 €



326

326 ARTISTES DIVERS

Paris 1937 - 1937

Textes par Paul VALERY, Raymond ESCHOLIER, André SUARES, Louis HAUTECOEUR, Léon DAUDET, René GILLŌUIN, Jean-Jacques BROUSSON, Jean ROBIQUET, Georges DUHAMEL, J. et J. THARAUD, Jean Pierre CHAMPION, Jean-Louis VAUDOYER, Gérard BAUER, Jean GIRAUDOUX, Paul MORAND, Gérard D'HOUVILLE, Abel BONNARD, Maurice BEDEL, Julien CAIN, Francis CARCO, Pierre MAC-ORLAN, Charles-Henri HIRSCH, Jules ROMAINS, Jean CASSOU, COLETTE, Lucien DESCAVES, Léon-Paul FARGUE, André THERIVE, Tristan DEREME, Paul CLAUDEL et Georges HUISMAN

J.-G. Daragnès éditeur

Ouvrage comprenant des gravures et illustrations par Jean-Gabriel Daragnès, Pierre Dubreuil, Gernez, Jean Puy, Henri Matisse, Vergé-Sarrat, Albert Marquet, Léopold-Lévy, André Dunoyer de Segonzac, Pierre Falké, Antral, Clément Serveau, R. Lotiron, G. Ambroselli, G. Dufrenoy, J. Le Tournier, Vlamincek, Kayser, Othon Friesz, Berthold Mahn, André Derain, Constant Le Breton, Van Dongen, J. Laboureur, Chas Laborde, Carlos Reymond, Henri Lebasque, Jacques Boullaire, René Ducey, André Lhote, Raoul Dufy, Jean-Louis Boussingault, Luc-Albert Moreau, Marie Laurencin, Pierre Bonnard, Jean Marchand, Eugène Corneau, Maurice Berdon, Edouard Vuillard, André Dignimont, Charles Camoin, D. Galanis, Maurice Asselin, Maurice Savin, Laure Bruni, Picart Le Doux, Edouard Goerg, Chériane, Gus Bofa, Guyot, Jean Frelaut, Louis Neillot, Kisling, Louis Touchagues, Gromaire, Roger Grillon, Edmond Céria, Roland Oudot, Georges Desvallières, Hermine David, Gabriel Belot et Renefer

Exemplaire numéroté 20/500

36 x 28 cm (*sous emboîtage*)

800 / 1 200 €



352

352 ARTISTES DIVERS

Contes - 1928

Textes de Charles PERRAULT

Au Sans Pareil René Hilsum & Cie éditeurs

Ouvrage illustré de 11 gravures sur cuivre par J.-G. Darnagnès, Hermine David, Pierre Gandon, Pierre Guastalla, Joseph Hecht, Charles Laborde, Laboureur, Marie Laurencin, Charles Martin, Mily Possoz et Jeanne Rosoy, de 11 lithographies par Alexeieff, Alix, Annenkoff, Berdon, Dignimont, Drouart, Ekman, Berthold-Mahn, Marval, Touchagues, Willard et de 11 bois gravés par Béloff, Ben Sussan, Lucien Boucher, Boullaire, Falké, Galanis, Louis Jou, Latour, Constant Le Breton, Masereel, P. Pinsard

Ouvrage numéroté 60/340

28,5 x 23 cm (*sous couverture rempliée*)

Note : Édition illustrée dite "des 33 graveurs" réalisée pour le tricentenaire de la naissance de Charles Perrault 400 / 600 €



355 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

Atlan - 1956

Textes d'André VERDET

Éditions

Le Musée de Poche

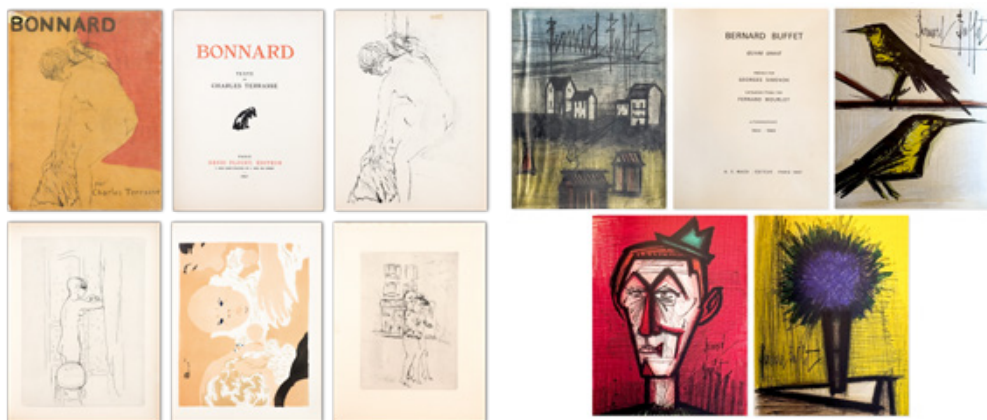
Ouvrage richement illustré

Ouvrage enrichi aux feutres d'un dessin et d'un envoi autographe délicacé et signé par l'artiste

18,5 x 14,5 cm

(*déchirure sur la page de l'achevé d'imprimé*)

300 / 500 €



356

360

356 Pierre BONNARD (1867-1947)

Bonnard - 1927

Textes de Charles TERRASSE

Henri Floury éditeur

Ouvrage illustré de deux gravures

originales et de nombreuses illustrations

Ouvrage numéroté 42/200 enrichi d'une

gravure supplémentaire et d'un tirage en

noir de la couverture

26,5 x 20,5 cm (*sous couverture rempliée*)

300 / 400 €

360 Bernard BUFFET (1928-1999)

Œuvre gravée. Lithographies
(1952-1966) - 1967

Catalogue Raisonné de l'œuvre gravée

Textes de Georges SIMENON

et Fernand MOURLOT. Mazo éditeur

Ouvrage illustré de 11 lithographies

originales

Mourlot lithographe (*dont la couverture*
légèrement gondolée)

31,5 x 21,5 cm

150 / 200 €



361

361 Michel BUTOR (1926-2016)

Correspondance à Gilbert Baud - 1991 à 2000

Bel et émouvant ensemble comprenant :

- un poème original "Cueilli sur la plage pour Leonardo Rosa" avec corrections manuscrites

- une grande enveloppes avec textes

- 14 collages originaux avec textes manuscrites

400 / 500 €

6 livres illustrés par Chagall dans la vente

365 Marc CHAGALL (1887-1985)

Chagall lithographe

Réunion des Tomes I à VI:

Textes de Fernand MOURLOT

André Sauret éditeur

- Tome I - 1960

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 12 lithographies en couleurs originales, dont une en couverture

- Tome II - 1963

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 11 lithographies originales

- Tome III - 1969

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 2 lithographies en couleurs originales, une en couverture et une en frontispice

- Tome IV - 1974

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 2 lithographies en couleurs originales, une en couverture et une en frontispice

- Tome V - 1984

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions

- Tome VI - 1986

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions
33 x 25 cm (chacun) 600 / 800 €



365



366

366 Marc CHAGALL (1887-1985)

Chagall - 1957

Textes de Jacques LASSAIGNE

Maeght éditeur

Ouvrage illustré de 15 lithographies, dont 1 en couverture, 1 en page de titre, 13 hors texte, dont 4 à double page,

avec de nombreuses reproductions photographiques et picturales

Mourlot lithographe. Draeger imprimeur

Ouvrage enrichi d'un envoi autographe de l'auteur sur la page de faux titre

23,5 x 21 cm 300 / 500 €



373

2 livres illustrés par Cocteau dans la vente

373 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil à Noël

Encre brune sur double page de titre de l'ouvrage "La fin du Potomak 1939"

18,5 x 23,5 cm 700 / 1 000 €



375

375 James COIGNARD (1925-2008)
Et commenter la pierre - 1974
 Textes de C.F. LANDRY
 Éditions de la Cour Saint Pierre à Genève
 Ouvrage illustré de huit gravures au
 carborundum en couleur sur carton
 signées et justifiées H.C. en bas (chaque)
 Exemplaire signé et justifié H.C. réservé
 au collaborateur enrichi d'une plaque de
 cuivre de gravure rayée et d'une gouache
 sur carton "La Croix noire" signée
 41 x 31 cm (*sous coffret toilé*)

400 / 500 €



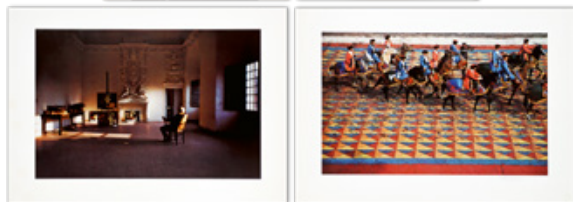
378

3 livres illustrés par Domergue dans la vente

378 Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
La Nuit vénitienne - 1929
 Textes d'Alfred de MUSSET
 Préface de Pierre de NOLHAC
 Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez
 Ouvrage illustré de 30 eaux-fortes
 originales, dont 15 en couleurs
 Ouvrage numéroté 69/220, l'un des 40
 exemplaires sur Japon impérial contenant
 deux états définitifs de chaque eau-forte
 33 x 26 cm (*belle reliure de H. E. Laskine,
 emboîtage*) 300 / 500 €



383 David Douglas DUNCAN (1916-2018)
Portfolio - 1972
 Portfolio de 12 épreuves en couleur
 Signé, daté et dédicacé sur la page de titre
 Signé en bas à droite (chaque épreuve)
 62,5 x 45 cm (*portfolio usagé mais
 planches en bon état*) 500 / 700 €



383

402 Juan GRIS (1887-1927)

Au soleil du plafond - 1955

Textes de Pierre REVERDY

Tériade éditeur

Ouvrage illustré de 12 lithographies de Juan Gris (dont une en noir en couverture et 11 en couleur hors texte)

tirées par Mourlot Frères, d'après des gouaches datant des années 1920

Ouvrage signé par Pierre Reverdy et numéroté 27/220

45 x 34,5 cm (*sous emboîtement défraîchi*)

Note : Manque la suite des planches sur Chine annoncées en plus des illustrations pour le tirage de tête et deux bifolios liminaires

800 / 1200 €



402

405 Paul JOUVE (1878-1973)

Poèmes barbares - 1929

Textes de LÉCONTE de LISLE

Éditeur Gonin & Cie.

Ouvrage illustré de 32 illustrations dans le texte et hors textes en noir et en couleurs, dont la couverture et 2 à double page, gravées sur bois

Tirage à 119 exemplaires sur vélin d'Arches, un des 20 exemplaires d'artiste numéroté XV, signé par l'auteur et enrichi d'une suite en noir sur Japon ancien, d'une suite en noir sur Japon impérial, d'une suite en couleurs sur Japon impérial, d'une suite de quelques états non terminés et d'une suite des essais à l'eau-forte

31 x 26 cm (*sous couverture rempliée, chemise et emboîtement abîmé*)

1 000 / 1 500 €



405

3 livres illustrés par Jouve dans la vente

406 Paul JOUVE (1878-1973)

Paul Jouve - 1948

Textes de Charles TERRASSE

Éditions Le Livre de Plantin

Ouvrage richement illustré de 9 lithographies originales dont 2 à double page

Exemplaire numéroté 1/502 enrichi d'un envoi autographe signé par l'artiste

29 x 23 cm (*sous couverture rempliée illustrée, chemise et emboîtement défraîchi, incomplet de la lithographie en frontispice, des deux suites des lithographies en noir et en couleurs annoncées*)

500 / 800 €



406



426

7 livres illustrés par Miro dans la vente

426 **Joan MIRÓ (1893-1983)**

Derrière Le Miroir
 Maeght éditeur
 Réunion de 4 numéros
 (sous une même reliure toilée,
 édition d'origine) :
 - N° 14/15 - novembre/
 décembre 1948
 Planches lithographiées
 - N° 29/30 - mai/juin 1950
 Numéro illustré de 2
 lithographies originales
 - N° 57/58/59 - juin/juillet/
 août 1953
 Numéro illustré de 12
 lithographies originales en
 couleurs dont une à double
 page et une à quintuple page
 - N° 87/88/89 - juin/juillet/
 août 1956

Numéro publié pour
 l'exposition de 34 terres de
 grand feu de Miró réalisées
 avec Artigas et illustré de 3
 lithographies originales en
 couleurs dont 2 à double page
 38 x 28,5 cm

1 000 / 1 500 €

427 **Joan MIRÓ (1893-1983)**

Miro Lithographe
 Réunion des Tomes I à IV :
 - Tome I (1930-1952) - 1972
 Ouvrage illustré de 11
 lithographies en couleurs
 originales hors-texte
 Mourlot lithographe
 - Tome II (1953-1963) - 1975
 Ouvrage illustré de 11
 lithographies en couleurs
 originales hors-texte Mourlot
 lithographe
 - Tome III (1964-1969) - 1976
 Ouvrage illustré de 5
 lithographies en couleurs
 originales hors-texte
 Mourlot lithographe
 - Tome IV (1969-1972) - 1981
 Ouvrage illustré de 5
 lithographies en couleurs
 originales hors-texte
 Mourlot lithographe
 33 x 26 cm 600 / 800 €



427



428



444

428 Joan MIRÓ (1893-1983)

Joan Miró - 1956

Textes de Jacques PREVERT et
G. RIBEMONT-DESSAINES
Maeght éditeur

Ouvrage illustré de 10 lithographies en
couleurs originales (dont 2 en couverture,
1 en page de titre, 4 à double page et 2 à
pleine page)

Mourlot frères lithographe

23,5 x 20,5 cm 300 / 400 €

442 Jules PERAHIM (1914-2008)

L'alphabet - 1974

Préface de Marina VANCEI
Galerie Mony Calatchi éditeur

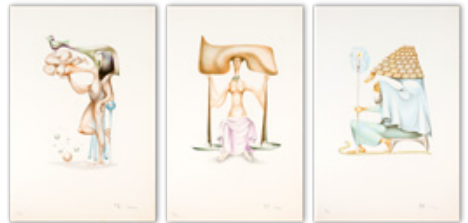
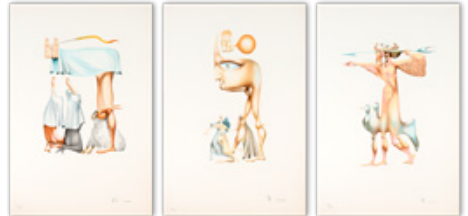
Ouvrage illustré de 22 lithographies en
couleur hors texte signées en bas à droite
(chaque) et numérotées 93/199 en bas à
gauche (chaque)

61 x 41 cm (*sous emboîtement toilé taché avec
traces d'usage*) 500 / 700 €

443 Pablo PICASSO (1881-1973)

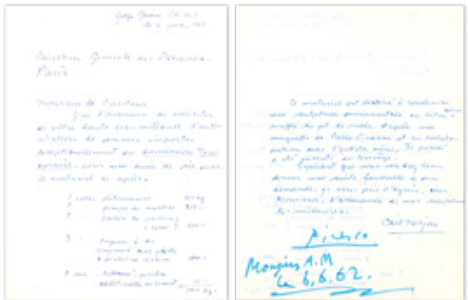
*Lettre adressée par le sculpteur norvégien
Carl Nesjar à la Direction Générale des
Douanes de Paris - 1962*

Signé et daté au feutre par Picasso en bas
27 x 21 cm 700 / 1 000 €



442

17 livres illustrés par Picasso dans la vente



443

444 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Picasso - 1940

Textes de Jean CASSOU traduits par
Mary CHAMOT

The Hyperion Press éditeur Édition
anglaise

Ouvrage richement illustré

Ouvrage enrichi d'un envoi autographe
de l'artiste dédicacé, situé, daté et signé
"Picasso Vallauris 4 Janvier 1951" sur la
page de faux titre

33 x 24,5 cm (*mouillures, reliure fatiguée*)
500 / 700 €



445

445 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Fine Art Wine & Spirits - 1961

Catalogue de vins et alcools illustré de
8 linogravures en couleur en pleine page
Exemplaire signé au pastel bleu et rouge
sur la page de titre
30 x 35,5 cm

*Note : Intéressant témoignage avec les prix
de vente des bouteilles* 500 / 700 €



446

446 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
*Œuvres des Musées de Leningrad et de
Moscou - 1955*

Textes de VERCORS
Le Cercle d'Art éditeur
Ouvrage richement illustré
Couverture lithographiée tirée par Mourlot
Exemplaire signé au pastel rouge
28 x 22,5 cm 400 / 500 €

463 Sacha SOSNO (1937-2013)

De l'oblitération - 1990
Textes d'Emmanuel LEVINAS
Éditions de la Différence
Ouvrage justifié H.C. 5/12
comprenant une métalgravure
signée par SOSNO et une
photographie signée par André
VILLERS Les deux datées et
justifiées H.C. 45/12
30 x 21 cm (sous emboîtement orné
d'une métalgravure) 450 / 550 €



463



465

465 Nicolas de STAËL (1914-1955)

Voir Nicolas de Staël - 1953
Textes de Pierre LECUIRE
Éditions Chez l'Auteur
Ouvrage illustré de deux burins à
pleine page et une lithographie en
couleurs en couverture
Ouvrage numéroté 191/210
25,5 x 17,5 cm 800 / 1 200 €



467



467 Pierre TALCOAT (1905-1985)

Espace déluté - 1974
Textes de Pierre TORREILLES
Éditions Fata Morgana
Ouvrage illustré de 7 pointes sèches
Ouvrage numéroté 17/80, signé
par l'auteur et l'artiste et enrichi
d'une suite des pointes sèches et
de deux planches supplémentaires,
toutes justifiées et signées par
l'artiste 30 x 24,5 cm (sous
couverture rempliée, chemise et
emboîtement toilée) 600 / 800 €

3 livres illustrés par Toulouse-Lautrec dans la vente

470 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

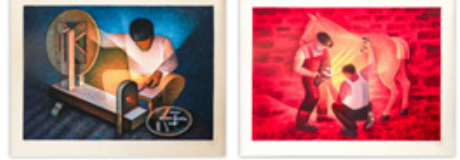
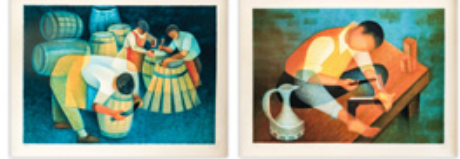
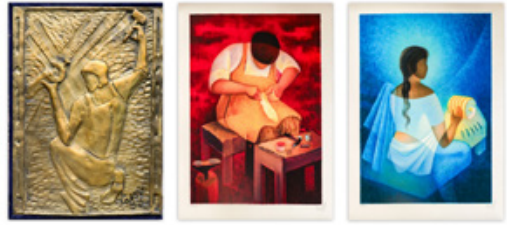
Les métiers - 1986

Textes de Jacques GANDOUIN
Ouvrage illustré d'une suite de 6 lithographies en couleur sur papier Japon, chacune signée en bas à droite et numérotée X/XV en bas à gauche, et d'un bas-relief en bronze figurant un maréchal ferrant, signé en bas à droite, sur la couverture

67 x 53 cm (*sous emboîtement toilé*)

Note : Sans la décomposition de couleurs annoncée pour le tirage de tête

700 / 900 €



470

472 **Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**

Henri de Toulouse-Lautrec

Textes de Maurice JOYANT
H. Floury éditeur 2 volumes :

- Peintre - 1926

Ouvrage richement illustré

Ouvrage de luxe sur papier Japon numéroté 103/175, enrichi de 3 pointes sèches originales en deux états différents : "Francis Jourdain", "L'explorateur L. J. Vicomte de Brettes" et "Charles Maurin"

- Dessins, estampes, affiches - 1927

Ouvrage richement illustré de nombreuses lithographies et affiches
Ouvrage de luxe sur papier Japon numéroté 103/200, enrichi de 3 pointes sèches originales en deux états différents : "Portrait de M. X", "W. H. B. Sands" et Henry Somm"

26 x 20,5 cm (*sous couvertures remplies illustrées, manque les 4 lithographies originales annoncées*) 800 / 1 200 €



472

474 **Kees VAN DONGEN (1877-1968)**

La garçonne - 1925

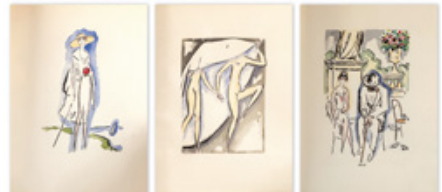
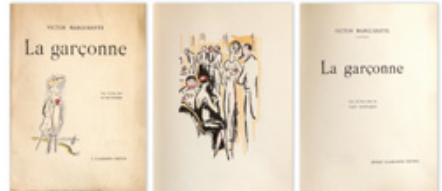
Textes de Victor MARGUERITE

Ernest Flammarion éditeur

Ouvrage illustré de 28 hors-texte en couleurs

Ouvrage numéroté 149/778

25,5 x 20 cm (*sous couverture rempliée illustrée*) 600 / 800 €



474

482 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**

Dom Juan - 1990

Textes de **MOLIERE**

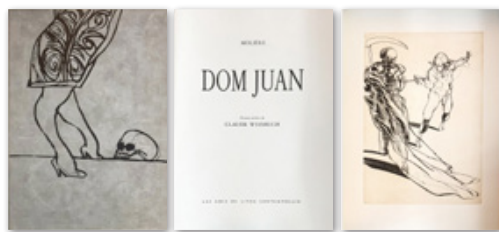
Éditions Les Amis du Livre Contemporain

Ouvrage illustré de 15 pointes-sèches, dont 10 hors texte

Ouvrage numéroté 106/160 imprimé spécialement pour Monsieur Jean Popelin et signé par l'artiste, enrichi d'une pointe-sèche signée et numérotée 57/90 sur feuillet du menu (du repas des sociétaires du 21 novembre 1990 à l'Automobile-Club de France), d'une suite de 6 pointes-sèches non retenues sur Narcisse, signées et numérotées 9/18, et de la matrice sur cuivre de l'une des gravures

42 x 30,5 cm (*sous emboîtement velours illustré d'une composition*)

300 / 500 €



482

Photographies - Lots 490 à 514



490



491



498



502



508

**8 photos dédiés par Bardot
et 14 figurant Picasso dans la vente**

491 **ANONYME (XX^e siècle)**

Brigitte Bardot en Harley Davidson

Photographie. Tirage en couleur

Signé en bas

25 x 20 cm

80 / 100 €

498 **BRASSAÏ (1899-1984)**

Matisse au travail - 1944

Photographie Tirage argentique

28 x 22 cm

400 / 500 €

502 **Daniel FRASNAY (1928-2019)**

Chagall céramiste

Photographie. Tirage argentique

Cachet du photographe au dos

26,5 x 19,5 cm

150 / 200 €

490 **ANONYME (XX^e siècle)**

Brigitte Bardot

Lot comprenant une carte postale en noir signée et une photographie, tirage en noir, sous un même encadrement

24,5 x 20 cm et 14 x 9 cm 120 / 150 €

508 **Ara GÜLER (1928-2018)**

Picasso sur son rocking chair- vers 1971

Photographie. Tirage argentique

Cachet du photographe au dos

34,5 x 23,5 cm

100 / 150 €