CANNES ENCHERES
1966
Agrément 2002-130

Jeudi 16 mai

à partir de 10h pour les lots 1 à 165
à partir de 14h pour les lots 165 à 536

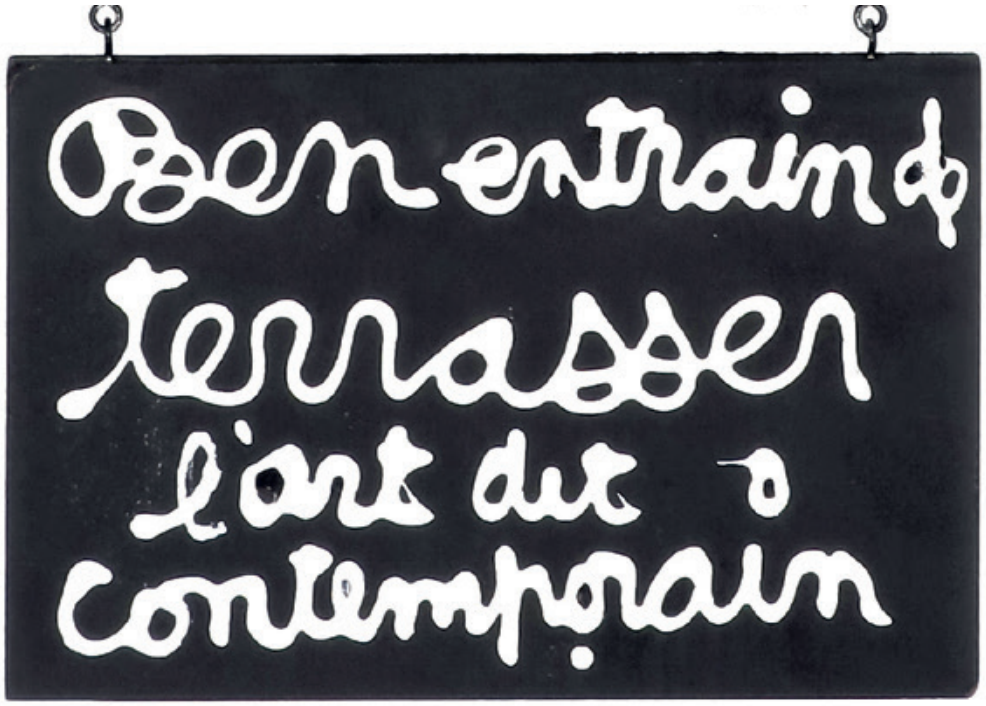
Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 14 et Mercredi 15 mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1242 (détail)

NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Lot n°1

Max AGOSTINI (1914-1997) Champ de lavandes Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 37/400 en bas à gauche 40 x 50 cm

100 / 150 €

Lot n°2

Max AGOSTINI (1914-1997) Jeune fille dans la barque Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 50/400 en bas à gauche 40 x 48 cm

100 / 150 €

Lot n°3

Max AGOSTINI (1914-1997) Dans les jardins du Trocadéro Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 21/400 en bas à gauche 40 x 46 cm

100 / 150 €

Lot n°4

Paul AIZPIRI (1919-2016). L'oiseau à la tulipe. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 116 x 90 cm

180 / 250 €

Lot n°5

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet au vase bleu Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié 1er état en bas à gauche 76 x 53 cm

180 / 250 €

Lot n°6

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau et aux insectes sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

Lot n°7

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

Lot n°8

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau et au papillon sur fond bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

Lot n°9

Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007) Bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 21/200 en bas à gauche 57 x 45 cm

50 / 70 €

Lot n°10

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Personnages dans un paysage provençal Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite 23 x 17 cm

30 / 50 €

Lot n°11

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche 23,5 x 18 cm

30 / 50 €

Lot n°12

Eugène BABOULENE (1905-1994) Le portail bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 149/175 en bas à gauche 54 x 76 cm

80 / 100 €

Lot n°13

Adrien BARRERE (1877-1931) Folies dramatiques - La Famille du brosseur Affiche lithographiée en couleur sur papier Ch. Wall imprimeur Signé (dans la planche) en haut à gauche 140 x 100 cm (entoilée)

50 / 70 €

Lot n°14

Emmanuel BELLINI (1904-1989) Cannes, le Suquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 122/250 en bas à gauche 75 x 55 cm

50 / 80 €

Lot n°15

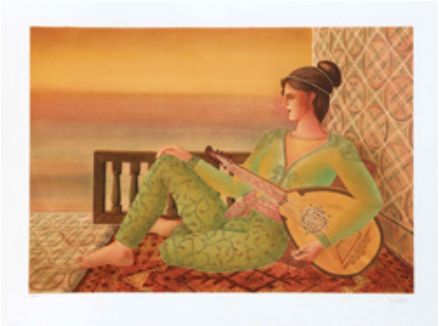
Emmanuel BELLINI (1904-1989) La place de la Concorde / La place Vendome Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 120/250 et 141/250 en bs à gauche 75 x 55 cm et 55 x 75 cm

50 / 80 €

Lot n°16

Hans BELLMER (1902-1975) Personnage surréaliste Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 28/100 en bas à gauche 52 x 39 cm

100 / 150 €



Lot n°17

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Jeune fille au luth Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/200 en bas à gauche 56 x 76 cm

150 / 200 €

Lot n°18

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Les musiciennes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 30/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €

Lot n°19

Pierre BONNARD (1867-1947) Le graveur - 1937 Eau-forte en noir sur papier 23 x 15 cm

80 / 100 €

Lot n°20

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Sylvie - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 62/225 en bas à gauche 92 x 64 cm

80 / 100 €

Lot n°21

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femme assise dans un médaillon - 1972 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 54/150 en bas à gauche 65 x 50 cm

50 / 70 €

Lot n°22

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Nu dans un jardin - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 175/175 enbas à gauche 65 x 47,5 cm

50 / 70 €

Lot n°23

Georges BRAQUE (1882-1963) Le bâteau - 1949 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas 40,5 x 27,5 cm

100 / 150 €

Lot n°24

Georges BRAQUE (1882-1963) Intérieur Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 35 x 44,5 cm

80 / 100 €

Lot n°25

Georges BRAQUE (1882-1963) Oiseau Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 34 x 27 cm

70 / 100 €

Lot n°26

Georges BRAQUE (1882-1963) Hommage à Dufy Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

50 / 70 €

Lot n°27

Albert BRENET (1903-2005). Les travailleurs de la mer - 1943. Aquatinte en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 61,5 x 103 cm

200 / 300 €

Lot n°28

Maurice BRIANCHON (1899-1979) Les communiantes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 77/200 en bas à droite 40 x 55 cm

50 / 70 €

Lot n°29

Benard BUFFET (1928-1999). La trompette (Série Mon Cirque) - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n°145

1 000 / 1 500 €

Lot n°30

Bernard BUFFET (1928-1999). Les crocus jaunes - 1987. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XVIII/XXX en bas à gauche. 58 x 76 cm

1 000 / 1 200 €

Lot n°31

Bernard BUFFET (1928-1999). Le papillon orange - 1964. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 18/150 en bas à gauche. 54 x 72 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 43

1 000 / 1 200 €

Lot n°32

Bernard BUFFET (1928-1999). La fontaine de la Baume - 1988. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 124/150 en bas à gauche. 58 x 76 cm

800 / 1 000 €

Lot n°33

Bernard BUFFET (1928-1999). Le chalet Restaurant - 1977. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 62 x 74 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°322

500 / 700 €

Lot n°34

Bernard BUFFET (1928-1999). Le village - 1998. Lithographie en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 10/60 en bas à gauche. 57 x 75,5 cm

500 / 700 €

Lot n°35

Bernard BUFFET (1928-1999). Le Sacré Cœur - 1985. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 160/275 en bas à gauche. 77 x 57 cm. Note : Gravé par P.B. Spalaikovitch, publié par Magui France en 1985

500 / 700 €

Lot n°36

Bernard BUFFET (1928-1999). Le fil de féristé - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu). Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°157

400 / 500 €

Lot n°37

Bernard BUFFET (1928-1999). Sauterelle. Gravure en noir sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 52/60 et cachet sec du monogramme en bas à gauche. 57 x 76 cm

400 / 500 €

Lot n°38

Bernard BUFFET (1928-1999). L'hippopotame en liberté - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu). Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 164

400 / 500 €

Lot n°39

Bernard BUFFET (1928-1999). Les fers à repasser - 1955. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 291/300 en bas à gauche. 56 x 76,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 13

400 / 500 €

Lot n°40

Bernard BUFFET (1928-1999). Mademoiselle Colombine - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n°169

400 / 500 €

Lot n°41

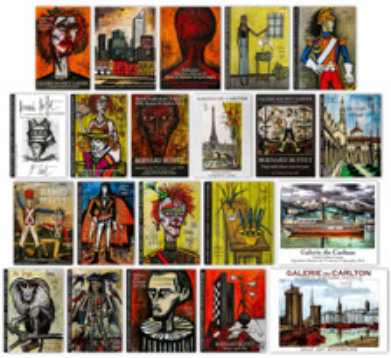
Bernard BUFFET (1928-1999). L'écuyère - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n°180

400 / 500 €

Lot n°42

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown Jojo Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm

250 / 350 €



Lot n°43

Bernard BUFFET (1928-1999) Sujets divers Lot de 21 affiches divers dont 18 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm à 78 x 56 cm

200 / 250 €

Lot n°44

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 55 cm (pliure au milieu)

200 / 300 €

Lot n°45

Bernard BUFFET (1928-1999) Gazelle - 1973 Assiette en argent massif à décor gravé à l'eau forte en noir Édition Le Médaillier, Paris Signé (dans la planche) en bas à gauche Signé et numéroté B178 au dos D : 20,5 cm Certificat de l'éditeur

200 / 300 €

Lot n°46

Bernard BUFFET (1928-1999) La terrasse de la Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

150 / 200 €

Lot n°47

Bernard BUFFET (1928-1999) Les deux oiseaux Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

150 / 200 €

Lot n°48

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte aux fruits Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

150 / 200 €

Lot n°49

Bernard BUFFET (1928-1999) Notre Dame de Paris - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 57 x 47 cm

120 / 150 €

Lot n°50

Bernard BUFFET (1928-1999) Le canal Saint Martin - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 47 x 57 cm

120 / 150 €

Lot n°51

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas 70 x 50 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie 26 à Paris

100 / 150 €

Lot n°52

Bernard BUFFET (1928-1999) Les Tournesols Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 33 cm

80 / 100 €

Lot n°53

Bernard BUFFET (1928-1999) La Jacynthe Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 45 x 33 cm

80 / 100 €

Lot n°54

Bernard BUFFET (1928-1999) La route du village Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 31 x 23 cm

70 / 100 €

Lot n°55

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €

Lot n°56

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €

Lot n°57

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €

Lot n°58

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €

Lot n°59

Bernard BUFFET (1928-1999) La Seine à Paris - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 65 x 50 cm

60 / 80 €

Lot n°60

Bernard BUFFET (1928-1999) Siemens - 1968 Lithographie en noir sur papier Signé et daté (dans la planche) en haut 40 x 75 cm

50 / 70 €

Lot n°61

CABU (1938-2015) Au Beaujolais - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 44/500 en bas à gauche 31,5 x 24,5 cm

30 / 40 €

Lot n°62

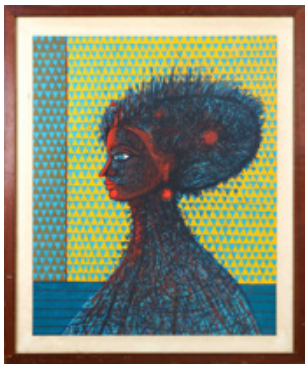
Charles CAMOIN (1879-1965) Nu allongé Lithographie en couleur sur papier Signé et dédicacé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 35 x 47 cm

100 / 150 €

Lot n°63

Charles CAMOIN (1879-1965) Paysage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 90/100 en bas à gauche 16,5 x 20 cm

70 / 100 €



Lot n°64

Jean CARZOU (1907-2000) La sultane - 1979 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 163/190 et titré en bas à gauche 79 x 64 cm

60 / 80 €

Lot n°65

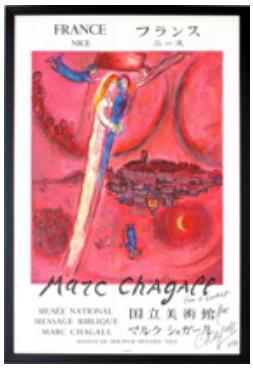
Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935) Femme dans un bois Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 43/150 en bas à gauche 76 x 54 cm

100 / 150 €

Lot n°66

Marc CHAGALL (1887-1985). Céramiques - 1962. Affiche lithographique en couleur sur papier velin. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. 66,5 x 48,5 cm. Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare, seulement une trentaine signée.Affiche pour une exposition à la Galerie Madoura de Cannes en aout-septembre 1962. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 91

1 500 / 2 000 €



Lot n°67

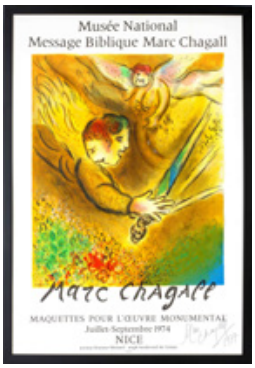
Marc CHAGALL (1887-1985). Cantique des Cantiques - 1977. Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé, daté et dédicacé en bas à droite. 77 x 52 cm. Note : Affiche pour une exposition au Musée Chagall de Nice

800 / 1 000 €

Lot n°68

Marc CHAGALL (1887-1985). La tour Eiffel verte - 1957. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 38 x 28 cm (rousseurs). Note : Édition à 90 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 201

800 / 1 200 €



Lot n°69

Marc CHAGALL (1887-1985). Maquettes pour l'œuvre monumentale - 1974. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. Signé et daté 1977 en bas à droite. 77 x 52 cm. Note : Affiche pour une exposition au Musée Chagall de Nice en juillet-septembre 1974

600 / 800 €

Lot n°70

Marc CHAGALL (1887-1985) Maternité - 1926 Trois gravures en noir sur papier 19 x 13,5 cm (chaque) Note : Deux portent une signature en bas à droite

500 / 700 €

Lot n°71

Marc CHAGALL (1887-1985) Maternité - 1926 Trois gravures en noir sur papier 19 x 13,5 cm (chaque) Note : Deux portent une signature en bas à droite

500 / 700 €

Lot n°72

Marc CHAGALL (1887-1985) Autoportrait au chevalet Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 47 x 35 cm

150 / 200 €

Lot n°73

Marc CHAGALL (1887-1985), d'après La femme en vert - 1964 Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 37 x 27 cm On y joint sous un même encadrement une feuille de livre signée par Chagall avec une dédicace de Pierre Tal Coat à Emmanuel Bellini

150 / 200 €

Lot n°74

Marc CHAGALL (1887-1985) Profil à l'ane Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle n°34

70 / 100 €

Lot n°75

Giorgio de CHIRICO (1898-1978) Cheval et zèbre sur la plage - 1969 Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté XXII/XXV en bas à gauche 50 x 70 cm (minuscule trou au centre)

250 / 300 €

Lot n°76

Antoni CLAVE (1913-2005) L'enfant à la cage - 1948 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 3/200 en bas à gauche 51 x 36 cm

70 / 100 €

Lot n°77

Jean COCTEAU (1889-1963) Chapelle de Saint Pierre de Villefranche sur mer Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 75 x 52 cm

100 / 120 €

Lot n°78

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas Numéroté 70/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

100 / 120 €

Lot n°79

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) sur le côté à gauche Cachet de la succession en bas à droite 45 x 36 cm

80 / 100 €

Lot n°80

Jean COCTEAU (1889-1963) Eve - 1960 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) sur le côté en bas à gauche Cachet de la succession en bas à droite 43 x 33 cm

80 / 100 €

Lot n°81

Jean COCTEAU (1889-1963) Flamenco - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite 53,5 x 33 cm

80 / 100 €

Lot n°82

Jean COCTEAU (1889-1963) Colombe eucaristique - 1957 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite 50,5 x 33 cm

80 / 100 €

Lot n°83

Jean COCTEAU (1889-1963) Tête de feu Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche), et cachet de la succession en bas à droite 51 x 36 cm

80 / 100 €

Lot n°84

Jean COCTEAU (1889-1963) Scorpion Deux serviettes éponge Roche Bobois éditeur Signé (dans la trame) en bas à droite (chaque) 110 x 50 cm (chaque) (en l'état) Revendu sur folle-enchères de Monsieur S. à Los Angeles

50 / 70 €

Lot n°85

Paul COLIN (1892-1985). Tabarin. Affiche lithographiée en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en haut à droite. 58 x 40 cm. Note : Affiche originale d'époque

300 / 400 €

Lot n°86

Salvador DALI (1904-1989). Nu à la jarretière (Série Hippies) - 1969/1970. Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 64 x 49 cm. Note : Tirage à 145 exemplaires. Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler et Löpsinger n°381

400 / 500 €

Lot n°87

Salvador DALI (1904-1989). Le dieu grec du soleil Hélios avec un attelage de chevaux (Série Our historical Heritage) - 1975. Eau-forte en couleur rehaussée au pochoir sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 137/250 en bas à gauche. 59 x 77 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler et Löpsinger n° 758

300 / 500 €

Lot n°88

Salvador DALI (1904-1989). L'Angelus. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 67/300 en bas à gauche. 90 x 64 cm - 79 x 59 cm (à vue)

250 / 350 €

Lot n°89

Salvador DALI (1904-1989) Le petit tigre hallucinogène Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm

220 / 280 €

Lot n°90

Salvador DALI (1904-1989) Le lion Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 62 x 44 cm

220 / 280 €

Lot n°91

Salvador DALI (1904-1989) La nouvelle Jérusalem - 1980 Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 177/300 en bas à gauche 92 x 69 cm

220 / 280 €

Lot n°92

Salvador DALI (1904-1989) La licorne Lithographie en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/300 en bas à gauche 55 x 75 cm

220 / 280 €

Lot n°93

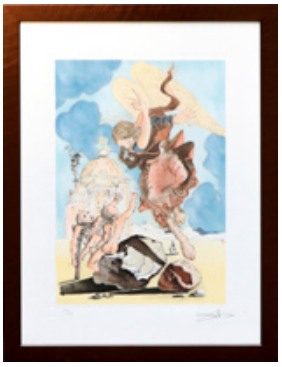
Salvador DALI (1904-1989) Notre Dame de la Guadeloupe Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 134/300 en bas à gauche 76 x 53 cm

220 / 280 €

Lot n°94

Salvador DALI (1904-1989) La bataille de Tetouan Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 251/300 en bas à gauche 56 x 75 cm

220 / 280 €



Lot n°95

Salvador DALI (1904-1989). L'ange rédempteur. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 184/300 en bas à gauche. 76 x 56 cm

220 / 280 €

Lot n°96

Salvador DALI (1904-1989) La recherche du temps perdu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 52/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

220 / 280 €

Lot n°97

Salvador DALI (1904-1989) L'ange de Cadaques Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm
Note : Edition à 300 exemplaires

220 / 280 €

Lot n°98

Salvador DALI (1904-1989) La main Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 35/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

220 / 280 €

Lot n°99

Salvador DALI (1904-1989). Le chevalier surréaliste (Hommage à Velasquez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 149/300 en bas à gauche. 65 x 50 cm

220 / 280 €

Lot n°100

Salvador DALI (1904-1989). La belle Hélène - 1974. Pointe-sèche et aquatinte en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 101/250 en bas à gauche. 56,5 x 76,5 cm (contrecollé sur carton). Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler et Löpsinger n°714

220 / 280 €

Lot n°101

Salvador DALI (1904-1989) Le nu Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 51 x 65 cm

220 / 280 €

Lot n°102

Salvador DALI (1904-1989). L'éléphant à la stèle. Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 239/300 en bas à gauche. 38 x 57 cm

220 / 280 €

Lot n°103

Salvador DALI (1904-1989) La danse (101e planche de la Divine Comédie) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 183/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

220 / 280 €

Lot n°104

Salvador DALI (1904-1989) Famille de centaures marsupiaux Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 111/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

200 / 250 €

Lot n°105

Salvador DALI (1904-1989) La pêche aux thons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 227/300 en bas à gauche 55 x 75 cm

200 / 250 €

Lot n°106

Salvador DALI (1904-1989) Le poète et le nu Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 116/200 en bas à droite 56 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°107

Salvador DALI (1904-1989) Les cavaliers Gravure gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 77 x 57 cm

200 / 250 €

Lot n°108

Salvador DALI (1904-1989) Le moulin (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €

Lot n°109

Salvador DALI (1904-1989) La persistance de la mémoire Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°110

Salvador DALI (1904-1989) Cygnes se reflétant en éléphant Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm Note : Edition à 150 exemplaires

200 / 250 €

Lot n°111

Salvador DALI (1904-1989) Léda atomica Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 240/300 en bas à gauche 75 x 55 cm

200 / 250 €

Lot n°112

Salvador DALI (1904-1989) Tauromachie aux papillons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 149/250 en bas à gauche 76 x 56 cm

200 / 250 €

Lot n°113

Salvador DALI (1904-1989) Galathea des sphères Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires sur velin

200 / 250 €

Lot n°114

Salvador DALI (1904-1989) A la recherche de la 4e dimension Lithographie en couleur gauffrée sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°115

Salvador DALI (1904-1989) La toison d'or Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 256/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200 / 250 €

Lot n°116

Salvador DALI (1904-1989) Tristan et Yseult Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm

200 / 250 €

Lot n°117

Salvador DALI (1904-1989) L'énigme sans fin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 127/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°118

Salvador DALI (1904-1989) L'apothéose d'Homère Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 166/300 en bas à gauche 62 x 89 cm

200 / 250 €

Lot n°119

Salvador DALI (1904-1989) L'unicorne allegre Lithographie en couleur rehaussée à l'or sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edtion à 300 exemplaires

200 / 250 €

Lot n°120

Salvador DALI (1904-1989) Don Quichotte (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 168/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200 / 250 €

Lot n°121

Salvador DALI (1904-1989) Premier jour du Printemps Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 166/300 en bas à gauche 55 x 75 cm

200 / 250 €

Lot n°122

Salvador DALI (1904-1989) Bucephale (Série des Chevaux Daliniens) Impression sur soie Demart Pro Arte éditeur en 1990 Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1690/2000 au dos 91 x 91 cm

200 / 250 €

Lot n°123

Salvador DALI (1904-1989) Saint Georges terrassant le dragon Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier Signé en bas à droite Numéroté 30/175 en bas à gauche 60 x 46 cm

200 / 250 €

Lot n°124

Salvador DALI (1904-1989). Venise. Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 12/135 en bas à gauche. 50 x 69 cm

200 / 250 €

Lot n°125

Salvador DALI (1904-1989) L'apothéose du dollar Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 201/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°126

Salvador DALI (1904-1989). Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau - 1971. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 90/300 en bas à gauche. 53 x 59 cm

200 / 250 €

Lot n°127

Salvador DALI (1904-1989) Les girafes en feu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 246/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

Lot n°128

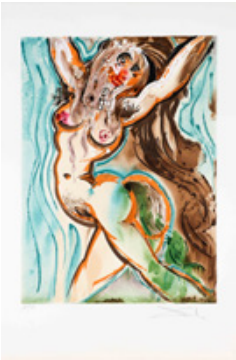
Salvador DALI (1904-1989) L'énigme sans fin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/300 en bas à gauche 55 x 76 cm (légères rousseurs)

180 / 220 €

Lot n°129

Salvador DALI (1904-1989). La tentation de Saint Antoine. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 8/20 en bas à gauche. 55,5 x 75,5 cm (légères rousseurs)

180 / 220 €



Lot n°130

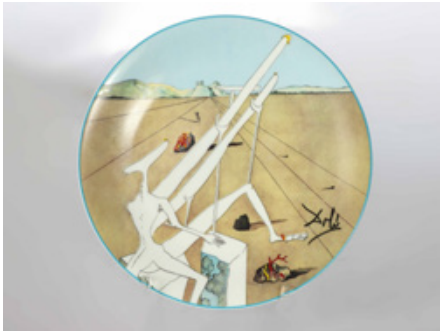
Salvador DALI (1904-1989) La femme cheval Lithographie en couleur gauffrée sur papier Signé en bas à droite Numéroté 113/250 en bas à gauche 56 x 36,5 cm

120 / 150 €

Lot n°131

Salvador DALI (1904-1989) Les montres gélatines de l'espace temps Assiette en porcelaine Signé (dans la planche) en bas Numéroté 683/4000 au dos D : 22 cm

100 / 150 €



Lot n°132

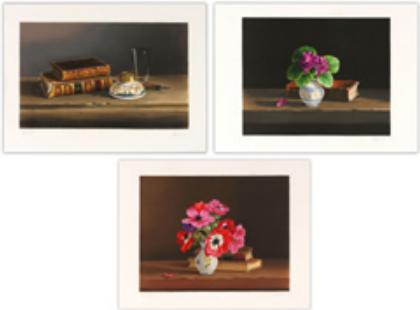
Salvador DALI (1904-1989) Dali martien muni d'un double microscope Holo-électrique Assiette en porcelaine Signé (dans la planche) en bas Numéroté 683/4000 au dos D : 22 cm

100 / 150 €

Lot n°133

Salvador DALI (1904-1989) Biblia Sacra, Nabuchodonosor Rex Babylonis - 1967 Lithographie en couleur sur papier Rizzoli-Mediolani éditeur Signé et daté (dans la planche) en bas à droite Numéroté 260/799 au dos 50 x 36,5 cm Bibliographie : catalogue Raisonné n° 1600-032

100 / 150 €



Lot n°134

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 31/175, 58/150 et 171/175 en bas à gauche 26,5 x 36,5 cm - 26 x 39 cm - 28,5 x 37 cm

50 / 70 €

Lot n°135

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 34/150, 44/175 et 134/150 en bas à gauche 28,5 x 37 cm - 28 x 35 cm - 27 x 32 cm

50 / 70 €

Lot n°136

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 36/150, 143/150 et 148/175 en bas à gauche 28,5 x 35 cm - 26,5 x 37 cm - 27 x 32 cm

50 / 70 €

Lot n°137

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 6/175, 31/150 et 170/175 en bas à gauche 28,5 x 37 cm - 28 x 35 cm - 26,5 x 36,5 cm

50 / 70 €

Lot n°138

Sonia DELAUNAY (1885-1979). Costume de ballet. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 21/75 en bas à gauche. 51 x 46 cm. Note : Sujet créé pour son exposition robes et gouaches simultanées à la Galerie Jacques Damase à Bruxelles en 1925

500 / 700 €

Lot n°139

Ramon DILLEY (né en 1932) Les planches à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°140

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La Parisienne - 1956 Suite de quatre lithographies en couleur sur papier Joseph Fauret éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 41 x 33 cm (chaque) (mauvais état pour une) Note : Edition à 197 exemplaires

150 / 200 €

Lot n°141

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Sujets divers Lot de 5 affiches provenant de la Galerie du Carlton de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm

40 / 50 €

Lot n°142

Jean-Paul DONADINI (né en 1951) Les arums Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 46/125 en bas à gauche 73 x 54 cm

40 / 60 €

Lot n°143

Raoul DUFY (1877-1953). Les pêcheurs de crevettes - 1920. Lithographie en noir sur papier. Signé et numéroté 8/33 en bas à droite. 47 x 62 cm. Note : Planche pour l'album La Mer

300 / 500 €

Lot n°144

Raoul DUFY (1877-1953) Musique Lot de 4 lithographies en couleur sur papier (2 sur Japon) 37 x 56 cm (pliure au milieu)

150 / 200 €

Lot n°145

Raoul DUFY (1877-1953) La course de taureaux Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 124/295 au dos 50 x 64 cm

150 / 200 €

Lot n°146

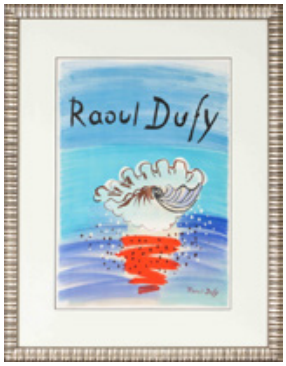
Raoul DUFY (1877-1953) Intérieur à la fenêtre ouverte Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 26/295 au dos 58 x 65 cm

150 / 200 €

Lot n°147

Raoul DUFY (1877-1953) Musique Lot de 3 lithographies en couleur sur papier (1 sur Japon) 37 x 56 cm (pliure au milieu)

120 / 150 €



Lot n°148

Raoul DUFY (1877-1953) Le coquillage Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 35 cm

120 / 150 €

Lot n°149

Raoul DUFY (1877-1953) Sujets divers Lot de 8 épreuves sur papier (6 en couleur et 2 en noir) de 30 x 24 cm à 30 x 48 cm

100 / 150 €

Lot n°150

Raoul DUFY (1877-1953) Sujets divers Lot de 8 épreuves en noir sur papier (3 sur Japon) 37 x 56 cm (pliure au milieu)

100 / 150 €

Lot n°151

Raoul DUFY (1877-1953) L'orchestre / L'arlequin Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 44 x 42 cm et 48 x 37 cm

100 / 150 €

Lot n°152

Raoul DUFY (1877-1953) Le port de Marseille Eau-forte en noir sur papier 22,5 x 17,5 cm

70 / 100 €

Lot n°153

Raoul DUFY (1877-1953) Nature morte Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

40 / 60 €

Lot n°154

Raoul DUFY (1877-1953) L'orchestre de jazz Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

40 / 60 €

Lot n°155

Raoul DUFY (1877-1953) Hommage à Jean Renoir - 1952 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en haut 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

40 / 60 €

Lot n°156

Adel EL-SIWI (né en 1952) Visage rouge - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

80 / 100 €

Lot n°157

Adel EL-SIWI (né en 1952) Regard - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

80 / 100 €

Lot n°158

Max ERNST (1891-1976). Aux petits agneaux - 1971. Lithographie en couleur sur papier Galerie Lucie. Weill éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 36/101 en bas à gauche. 27 x 21 cm

200 / 250 €

Lot n°159

Max ERNST (1891-1976) Dent prompte - 1963 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 48 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°160

Léonard FOUJITA (1886-1968) L'Académie française Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 25,5 x 23 cm

250 / 350 €

Lot n°161

Léonard FOUJITA (1886-1968) Le petit jardinier - 1963 Lithographie en couleur sur papier Japon Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 23,5 x 23,5 cm (rousseurs) Bibliograhie : Catalogue Raisonné Sylvie Buisson n° 63-37

200 / 250 €

Lot n°162

Léonard FOUJITA (1886-1968) La troisième jeunesse de Madame Prune - 1926 Suite de quatre aquatintes sur papier Signé (dans la planche) (chaque) 23 x 18 cm (pour les trois en noir) et 19 x 13 cm (pour celle en couleur) Note : Planches tirées du livre de Pierre loti édité par Devambez en 1926

200 / 250 €

Lot n°163

Léonard FOUJITA (1886-1968) Cartomancienne / Balayeur Paire de lithographies en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 20,5 x 20,5 cm (chaque) Note : Planche extraite de l'ouvrage "Petits métiers et gagne-petit"

150 / 200 €

Lot n°164

Léonard FOUJITA (1886-1968) Jeune fille de profil Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 130/220 en bas à gauche 56 x 38 cm

150 / 200 €

Lot n°165

Léonard FOUJITA (1886-1968) Les deux sœurs Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 112/220 en bas à gauche 56 x 38 cm

150 / 200 €

Lot n°166

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Cavaliers sur la plage Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite 11,5 x 15,5 cm

30 / 50 €

Lot n°167

Juan GRIS (1887-1927) Le livre - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 180 €

Lot n°168

Juan GRIS (1887-1927) La guitare - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €

Lot n°169

Juan GRIS (1887-1927) Le moulin à café - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €

Lot n°170

Juan GRIS (1887-1927) La lampe - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €

Lot n°171

Georges-Lucien GUYOT (1885-1973) Tigre couché Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) et cachet sec en bas à droite Numéroté 7/100 en bas à gauche 54 x 75,5 cm

150 / 200 €

Lot n°172

Victor HASCH (1945-2012) Marine / L'espagnole Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 28 x 38 cm et 38 x 28 cm

30 / 50 €

Lot n°173

Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté LXX/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

100 / 150 €

Lot n°174

Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté VIII/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

100 / 150 €

Lot n°175

Camille HILAIRE (1916-2004) Femmes sur la plage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 68 cm

60 / 80 €

Lot n°176

Camille HILAIRE (1916-2004) Nu au miroir Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 45 cm

60 / 80 €

Lot n°177

Camille HILAIRE (1916-2004) Nu au bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

60 / 80 €

Lot n°178

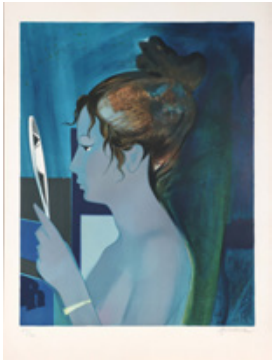
Camille HILAIRE (1916-2004) Les palmiers Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm

60 / 80 €

Lot n°179

Camille HILAIRE (1916-2004) Les trapézistes Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté LXXVI en bas à gauche 53 x 74 cm

60 / 80 €



Lot n°180

Camille HILAIRE (1916-2004) Femme au miroir Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 49/150 en bas à gauche 76 x 57 cm

60 / 80 €

Lot n°181

Camille HILAIRE (1916-2004) Nu au fauteuil en osier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 50 cm

40 / 60 €

Lot n°182

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris Suite de huit lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté /295 en bas à gauche (chaque) 19 x 27,5 cm (chaque)

150 / 200 €

Lot n°183

Urbain HUCHET (né en 1930) Montmartre / Le Fouquets Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 102/250 et 118/250 en bas à gauche 38 x 53 cm (chaque)

80 / 100 €

Lot n°184

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris / Normandie Suite de onze lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 298/350 en bas à gauche (chaque) 15 x 18 cm (9) et 18 x 15 cm (2)

60 / 80 €

Lot n°185

Urbain HUCHET (né en 1930) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 182/450 en bas à gauche 19 x 29 cm

40 / 50 €

Lot n°186

Jean JANSEM (1920-2013) Femme baissée sur un tabouret - 1966 Pointe-sèche en noir sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté IV/X en bas à gauche 57 x 39 cm Note : Edition à 60 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 24

80 / 100 €

Lot n°187

Jean JANSEM (1920-2013) Les trois enfants - 1969 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 30/30 en bas à gauche 56 x 46 cm Note : Edition à 120 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 209

80 / 100 €

Lot n°188

Filipp JENIKAE (né en 1987) La buvette Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 98/100 en bas à gauche 65 x 65 cm

100 / 150 €

Lot n°189

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Sujets divers Trois épreuves en noir sur papier 22 x 17,5 cm - 22 x 16 cm - 21 x 16 cm

100 / 150 €

Lot n°190

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Les marabouts / Serpent Paire de lithographies en couleur sur papier 23 x 18,5 cm (chaque)

100 / 150 €

Lot n°191

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthère / Le rhinocéros Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche (pour la panthère) 23 x 18,5 cm (chaque)

100 / 150 €

Lot n°192

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Angkorvat / La Cathédrale Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 20,5 x 17,5 cm (chaque)

100 / 150 €

Lot n°193

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthère marchand Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 25,5 x 23 cm

70 / 100 €

Lot n°194

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Sujets divers Trois épreuves en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (pour deux) 12,5 x 18 cm - 10,5 x 19,5 cm - 8,5 x 18 cm

60 / 80 €

Lot n°195

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Singes / Eléphant Deux épreuves en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche (pour une) 14 x 18 cm et 17 x 9,5 cm

40 / 60 €

Lot n°196

Charles KIFFER (1902-1992) Danseuse - 1959 Lithographie en noir sur papier Signé et numéroté 23/160 en bas à gauche 19,5 x 14 cm Note : Carte de vœux avec envoie de Brigitte Bardot

80 / 100 €

Lot n°197

Alain KLEINMAN (né en 1953) Le voyage oublié Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 66 cm

40 / 50 €

Lot n°198

Georges LAPCHINE (1885-1950) Bâteaux de pêche aux Martigues Aquatinte en couleur sur papier Signé en bas à droite 55 x 95 cm

60 / 80 €

Lot n°199

Charles LAPICQUE (1898-1988) Paysage en bord de mer Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 163/250 en bas à gauche 56 x 75 cm

150 / 200 €

Lot n°200

Charles LAPICQUE (1898-1988) Le viking Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 38 cm

60 / 80 €

Lot n°201

Charles LAPICQUE (1898-1988) Premier chagrin Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 14/35 en bas à gauche 57 x 38 cm

50 / 70 €

Lot n°202

Gérard LAPLAU (né en 1938) Village en fête Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°203

Georges LAPORTE (1926-2000) Marée basse en Bretagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 29/150 en bas à gauche 58 x 76 cm

50 / 70 €

Lot n°204

Marie LAURENCIN (1883-1956) Jeune femme au collier de perles Aquatinte en couleur sur papier Lacourière graveur Signé (dans la planche) en haut à droite 66 x 50 cm

100 / 150 €

Lot n°205

Marie LAURENCIN (1883-1956) Jeune femme au bouquet (1938) Aquatinte en couleur sur papier Lacourière graveur Signé et daté (dans la planche) en haut à droite 66 x 50 cm

100 / 150 €

Lot n°206

Marie LAURENCIN (1883-1956) Femme et son chien Lithographie en couleur sur papier Arts litho lithographe Signé (dans la planche) et cachet sec du monogramme en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

80 / 100 €

Lot n°207

Marie LAURENCIN (1883-1956) Jeune femme à la rose Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite Cachet sec du monogramme en bas à droite Numéroté 20/275 en bas à gauche 56 x 76 cm

70 / 100 €

Lot n°208

Marie LAURENCIN (1883-1956) Portrait de femme Eau-forte en noir sur papier Monogrammé (dans la planche) en haut à gauche 21,5 x 17,5 cm Note : Extraite de l'ouvrage "Antares. Eaux-fortes de Marie Laurencin" par Marcel Arland, édité en 1944 à 300 exemplaires

60 / 80 €

Lot n°209

Marie LAURENCIN (1883-1956) Jeune femme à la robe bleue - 1928 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet sec de l'éditeur en bas à droite 33 x 24 cm

50 / 100 €

Lot n°210

Marie LAURENCIN (1883-1956) La ronde - 1926 Eau-forte en noir sur papier Signé et numéroté 54/150 en bas 14,5 x 8 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Marchesseau n° 95 II

50 / 70 €

Lot n°211

Marie LAURENCIN (1883-1956) Femme au bouquet Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) et justifié E.A. en bas à gauche 54,5 x 40 cm

50 / 70 €

Lot n°212

Dang LEBADANG (1921-2015) Nuit d'Asie Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Dédicacé en bas à gauche 53 x 73 cm

50 / 70 €

Lot n°213

Fernand LEGER (1881-1955) Danseuse tricolore au tambourin - 1955 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas 76 x 56,5 cm

100 / 120 €

Lot n°214

Fernand LEGER (1881-1955) Contrastes de formes (1913) Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite 63 x 47 cm

80 / 100 €

Lot n°215

Fernand LEGER (1881-1955) Le déjeuner sur l'herbe Lithographie en couleur sur papier Monogramé et daté (dans la planche) en bas à droite 36 x 54,5 cm

80 / 100 €

Lot n°216

Fernand LEGER (1881-1955) Les peintres témoins de leur temps - 1951 Papier à en tête de la Première exposition : L'ouvrier et son travail 26,5 x 20,5 cm

50 / 70 €

Lot n°217

Maximilien LUCE (1858-1941) Le port de Saint Tropez Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 29 x 42 cm

70 / 100 €

Lot n°218

René MAGRITTE (1898-1967) Le bouquet tout fait Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet sec de la Succession Magritte en bas à droite Numéroté 112/275 en bas à gauche 60 x 45 cm Revendu sur folle-enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne

80 / 100 €

Lot n°219

René MAGRITTE (1898-1967) La Victoire Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet sec de la Succession Magritte en bas à droite Numéroté 154/275 en bas à gauche 60 x 45 cm Revendu sur folle-enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne

80 / 100 €

Lot n°220

René MAGRITTE (1898-1967) Ceci n'est pas une pomme Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet sec de la Succession Magritte en bas à droite Numéroté 9/275 en bas à gauche 60 x 45 cm Revendu sur folle-enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne

80 / 100 €

Lot n°221

René MAGRITTE (1898-1967) Sheherazade Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet sec de la Succession Magritte en bas à droite Numéroté 147/275 en bas à gauche 60 x 45 cm Revendu sur folle-enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne

80 / 100 €

Lot n°222

René MAGRITTE (1898-1967) L'envolée (Salon de mai) - 1965 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 63 x 47 cm

70 / 100 €

Lot n°223

Aristide MAILLOL (1861-1944) Nu debout Lithographie en sépia sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 54 x 36 cm

80 / 100 €

Lot n°224

Claude MANESSE (1939-2018) Cinquantenaire de la coupole - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 253/300 en bas à gauche 55 x 76 cm Provenance : Collection Bengt Lindström

20 / 30 €

Lot n°225

Claude MANOUKIAN (né en 1936) Avant l'orage Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 50 €

Lot n°226

Jean MARAIS (1913-1998) Le bélier Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 65 cm

30 / 40 €

Lot n°227

Jean MARAIS (1913-1998) Portrait des deux Jean Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 59 x 44,5 cm

30 / 50 €

Lot n°228

Jean MARAIS (1913-1998) La potière Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 50 x 36 cm

30 / 50 €

Lot n°229

Jean MARAIS (1913-1998) L'olivier de Saint Jean Cap Ferrat Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 64 x 49 cm

30 / 50 €

Lot n°230

Jean MARAIS (1913-1998) Autoportrait bleu Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 60 x 45 cm

30 / 50 €

Lot n°231

Jean MARAIS (1913-1998) Portrait de Jean Cocteau Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30 / 50 €

Lot n°232

Jean MARAIS (1913-1998) L'arbre aux visages Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30 / 40 €

Lot n°233

Jean MARAIS (1913-1998) Cocteau la paix Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à gauche 58,5 x 45,5 cm

30 / 50 €

Lot n°234

Albert MARQUET (1875-1947) Venise Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 29 x 22 cm

150 / 200 €

Lot n°235

André MASSON (1896-1987) Scène érotique Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 50/125 et cachet sec de l'atelier en bas à gauche 48 x 64 cm

120 / 180 €

Lot n°236

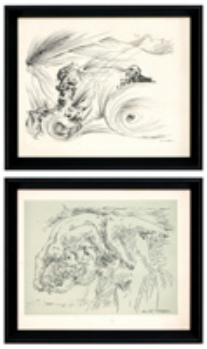
André MASSON (1896-1987) Composition érotique avec couples dans la nature Lithographie en noir sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 17/50 en bas à droite 66 x 51 cm

70 / 100 €

Lot n°237

André MASSON (1896-1987) Composition surréaliste en rouge et noir - vers 1960 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté XX/XXX en bas à gauche 70 x 52 cm

70 / 100 €



Lot n°238

André MASSON (1896-1987) Le temps qui court / Scène érotique Paire de gravures en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 23 x 28 cm (chaque)

60 / 80 €

Lot n°239

André MASSON (1896-1987) Palper le sein de l'espace / Jungle Paire de gravures en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite et en haut à gauche 28 x 23 cm (chaque)

60 / 80 €

Lot n°240

André MASSON (1896-1987) Terre érotique Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 89/125 et cachet sec de l'atelier en bas à gauche 48 x 66 cm

40 / 50 €

Lot n°241

André MASSON (1896-1987) Terre érotique Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 89/125 et cachet sec de l'atelier en bas à gauche 48 x 66 cm

40 / 50 €

Lot n°242

Henri MATISSE (1869-1954) La danseuse créole - 1950 Lithographie découpée Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 80 x 53 cm

300 / 500 €

Lot n°243

Henri MATISSE (1869-1954) Elle vit apparaitre le matin, elle se tut discrètement - 1950 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 41 x 88 cm

200 / 300 €

Lot n°244

Henri MATISSE (1869-1954) Jeune femme observant les évolutions d'un poisson - 1929 Gravure en couleur sur papier Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite 12,5 x 17,5 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Duthuit n° 171

150 / 200 €

Lot n°245

Henri MATISSE (1869-1954) La danse Lithographie en couleur sur papier 70 x 100 cm (trace de pliure au milieu)

80 / 100 €

Lot n°246

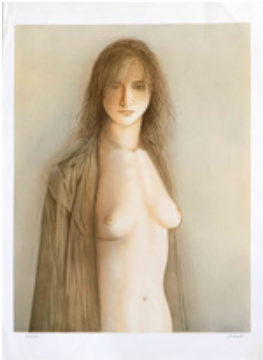
Henri MATISSE (1869-1954) Composition - 1952 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 52 x 49 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Les lithographies de l'atelier Mourlot" à The Seibu Department Stores Ltd en octobre 1984

80 / 100 €

Lot n°247

Henri MATISSE (1869-1954) Femmes Deux bois gravés en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 31,5 x 24 cm (chaque)

30 / 50 €



Lot n°248

Georges MAZILU (né en 1951) Nu féminin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 18/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

70 / 100 €

Lot n°249

Serge MENDJISKY (1929-2017) Le Parlement de Londres Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 275 exemplaires

50 / 70 €

Lot n°250

Amedeo MODIGLIANI (1884-1920) Portrait bleu Gravure en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 24 x 17,5 cm

100 / 150 €

Lot n°251

Raymond MORETTI (1931-2005) Jazz Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 126/150 en bas à gauche 52 x 66 cm

30 / 50 €

Lot n°252

Roger MUHL (1929-2008) Paysage au cyprès Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 41 x 38 cm

50 / 70 €

Lot n°253

Jean-Michel NOQUET (1950-2015) Venise Deux lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 232/275 pour l'une Signé et numéroté 268/275 pour l'autre 56 x 76 cm (chaque)

50 / 70 €

Lot n°254

Raymond PEYNET (1908-1999) Les amoureux sous la neige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 75,5 x 56 cm On y joint son pendant Amoureux sur la barque signée en bas à droite et numéroté 5/100 en bas à gauche (pliures et taches)

70 / 100 €

Lot n°255

Raymond PEYNET (1908-1999) La vierge (Série Signes du Zodiac) - 1979 Gravure en couleur sur papier Mouret graveur Rigal imprimeur Signé en bas à droite Numéroté 69/220 en bas à gauche 76 x 56 cm (légères rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°256

Raymond PEYNET (1908-1999) La balance (Série Signes du Zodiac) - 1979 Gravure en couleur sur papier Mouret graveur Rigal imprimeur Signé en bas à droite Numéroté 127/220 en bas à gauche 76 x 56 cm (légères rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°257

Francis PICABIA (1879-1953) Transparence Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 70 x 50 cm Note : Tirage avant la lettre de l'affiche de l'exposition à la Galerie Mona Lisa Paris en 1961

60 / 80 €

Lot n°258

Jean PICART LE DOUX (1902-1982) Silence Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 75/80 et titré en bas à gauche 50 x 70 cm (petite déchirure en marge en bas à droite)

30 / 50 €

Lot n°259

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Colombe en vol. Carte postale en noir. Signé au feutre au dos. 9 x 14 cm

300 / 400 €

Lot n°260

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Potière à Vallauris. Carte postale en noir. Signé au pastel au dos. 9 x 14 cm

200 / 250 €

Lot n°261

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Nature morte à l'aubergine Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite 36 x 48 cm

150 / 200 €

Lot n°262

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Tête de faune Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en haut à gauche 48 x 37 cm

150 / 200 €

Lot n°263

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Faune à la flute - 1948 Pointe-sèche en noir sur papier 31 x 25 cm Note : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par Ramon Reventes tiré en 1947 à 250 exemplaires

100 / 150 €

Lot n°264

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le crépuscule d'un faune - 1948 Pointe-sèche en noir sur papier 31 x 25 cm Note : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par Ramon Reventes tiré en 1947 à 250 exemplaires

100 / 150 €

Lot n°265

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Faune tirant une charette - 1948 Pointe-sèche en noir sur papier 31 x 25 cm Note : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par Ramon Reventes tiré en 1947 à 250 exemplaires

100 / 150 €

Lot n°266

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Faune et taureau - 1948 Pointe-sèche en noir sur papier 31 x 25 cm (rousseurs) Note : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par Ramon Reventes tiré en 1947 à 250 exemplaires

100 / 150 €

Lot n°267

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Suite 347 Paire de lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 32 x 50 cm (chaque) Note : Edition japonaise de 1977 avec l'autorisation de la famille

100 / 150 €

Lot n°268

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le peintre et le modèle (1964) Lithographie en couleur sur papier Annoté "Collection Marina Picasso" et cachet sec en bas à droite Justifié A.P. 14/34 et cachet sec en bas à gauche 72 x 55 cm (légères taches en haut)

100 / 150 €

Lot n°269

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait de barbu - 1959 Linogravure en noir sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 37 x 27 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

70 / 100 €

Lot n°270

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Scène de corrida - 1959 Linogravure en noir sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 37 x 27 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

70 / 100 €

Lot n°271

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Pique noire et beige - 1962 Linogravure en brun sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 32 x 38 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

70 / 100 €

Lot n°272

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Jacqueline - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26,5 x 21,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°273

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Faunes et chèvre - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 27 x 32 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

70 / 100 €

Lot n°274

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Bacchanale, la baie de Cannes - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 27 x 32 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

70 / 100 €

Lot n°275

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait de femme de profil - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26,5 x 21,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°276

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Bacchanale au taureau Linogravure en couleur sur papier 21,5 x 26,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°277

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picador et taureau - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26,5 x 31,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°278

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picador et cheval - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26 x 21,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°279

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après La pique - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26 x 32 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°280

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Bacchanale Lithographie en couleur sur papier 22 x 12 cm

70 / 100 €

Lot n°281

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Barbu Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 22 x 12 cm

70 / 100 €

Lot n°282

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Femme dans un fauteuil et guitariste - 1959 Linogravure en couleur sur papier 27 x 32 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lot n°283

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Visage - 1959 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 68,5 x 49,5 cm Note : Affiche pour une exposition à la Maison de la Pensée Française à Paris à partir du 27 juin 1959

70 / 100 €

Lot n°284

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après Scène de corrida - 1961 Lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en bas à gauche 23,5 x 30 cm

60 / 80 €

Lot n°285

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le peintre - 1963 Lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en haut au milieu 38,5 x 30 cm

50 / 70 €

Lot n°286

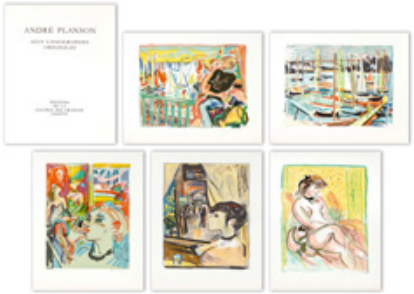
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le vase de fleurs - 1959 Linogravure en couleur sur papier 26,5 x 21,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

50 / 70 €

Lot n°287

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le picador à cheval - 1959 Linogravure en couleur sur papier 16,5 x 22 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

50 / 70 €



Lot n°288

André PLANSON (1898-1981). Sujets divers - 1972. Portfolio de huit lithographies en couleur sur papier. Galerie des Granges à Genève éditeur Jacques Desjobert lithographe. Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 1/75 en bas à gauche (chaque). 66 x 50 cm (chaque) (sous portfolio toilé)

350 / 450 €

Lot n°289

Hector POLEO (1918-1989) Jeune femme au chapeau Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 128/130 en bas à gauche 49 x 62 cm

70 / 100 €

Lot n°290

Julio POMAR (1926-2018) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 184/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

150 / 200 €

Lot n°291

Raymond POULET (né en 1934) Sujets divers Six lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 69/175, 75/175, 81/175, 86/175, 125/175 et 157/175 en bas 76 x 56 cm (5) et 70 x 56 cm (1)

150 / 200 €

Lot n°292

Raymond POULET (né en 1934) Sujets divers Cinq lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 25/175, 29/200, 39/225, 164/175 et 257/375 en bas 56 x 76 cm (chaque)

120 / 180 €

Lot n°293

Raymond POULET (né en 1934) Le concert - 1990 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et dédicacé en bas au milieu 55 x 88 cm

40 / 60 €

Lot n°294

Franz PRIKING (1929-1979) Après l'orage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté XLVII/C en bas à gauche 76 x 55 cm

50 / 70 €

Lot n°295

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Eté à Mykonos Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 52 cm

40 / 50 €

Lot n°296

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Toréador Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 80/150 en bas à gauche 36 x 26 cm

30 / 50 €

Lot n°297

Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Flamme du bonheur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 199/300 en bas à gauche 31 x 38 cm

40 / 50 €

Lot n°298

Patrick REAULT (né en 1955) Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 6/175, 49/175 et 73/175 en bas à gauche 30 x 40 cm (chaque)

90 / 120 €

Lot n°299

Patrick REAULT (né en 1955) Les coquelicots / Le cyprès Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 106/150 et 131/150 en bas à gauche 56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm

70 / 100 €

Lot n°300

Patrick REAULT (né en 1955) Le bouquet Lithographie en couleur gauffrée sur papier Signé en bas à droite numéroté 2/150 en bas à gauche 56 x 69 cm On y joint une autre lithographie de l'artiste figurant un bouquet blanc signée et numérotée 145/175 en bas au milieu, et mesurant 29 x 39 cm

50 / 70 €

Lot n°301

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Nu assis de dos Pointe-sèche en noir sur papier Gravée par Boisecq Numéroté 32/150 en bas à gauche 66 x 50 cm (légères rousseurs)

150 / 200 €

Lot n°302

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Les baigneuses Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 66 x 50 cm (contrecollé sur carton, taches en périphérie)

100 / 150 €

Lot n°303

Antonio RIVERA (né en 1939) Cavaliers dans le parc Diptyque, deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 60/225 et 84/225 63,5 x 48,5 cm (chaque)

50 / 70 €

Lot n°304

Camille ROCHE (1894-1948) Panthère couchée Lithographie en couleur sur papier Signé et cachet de l'atelier en bas à droite Numéroté 21/150 en bas à gauche 50 x 75 cm

150 / 200 €

Lot n°305

Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942) Le mariage juif Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°306

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°307

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°308

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°309

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°310

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°311

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°312

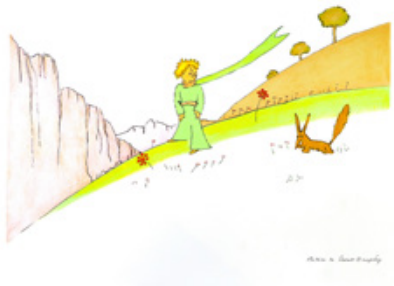
Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lot n°313

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°314

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°315

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°316

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°317

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lot n°318

Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Les aventures de la vilaine Lulu - 1967 Trois lithographies en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm (chaque)

200 / 300 €

Lot n°319

Robert SAVARY (1920-2000) Paris, le quartier latin - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 37 x 58 cm

40 / 50 €

Lot n°320

Franz SCHLITZ (né en 1934) Sujets divers Cinq lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 10/250, 44/250, 166/225 et 177/250 en bas à gauche 56 x 77 cm (chaque)

150 / 200 €

Lot n°321

Franz SCHLITZ (né en 1934) Bouquet (2) / Arlequin Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 79/250, 99/225 et 113/195 en bas à gauche 76 x 56 cm (chaque)

90 / 120 €

Lot n°322

Victor SPAHN (né en 1949) Formule I Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 15/30 en bas à gauche 56 x 73 cm

50 / 70 €

Lot n°323

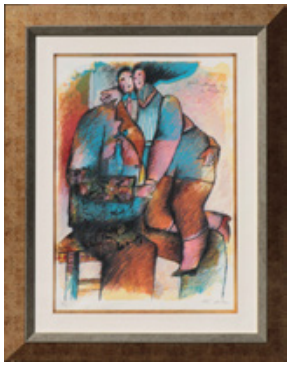
Victor SPAHN (né en 1949) Régates Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 6/30 en bas à gauche 75,5 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°324

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) La jeune jockey Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 79/220 en bas à gauche 53,5 x 37 cm

50 / 70 €



Lot n°325

Théo TOBIASSE (1927-2012) Quand rallumera-t-on les lumières Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 133/175 en bas à gauche 77 x 53 cm

300 / 400 €

Lot n°326

Théo TOBIASSE (1927-2012) Ce qu'il faut de désir pour une fleur d'attente Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 203/250 en bas à gauche 106 x 73 cm

300 / 350 €

Lot n°327

Théo TOBIASSE (1927-2012). Bethsabée ou l'amour fou. Terragravure en couleur sur carton. Signé et numéroté 103/199 en bas à droite. 79 x 110,5 cm

300 / 350 €

Lot n°328

Théo TOBIASSE (1927-2012) Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 80/175 en bas à gauche 106 x 72 cm

300 / 350 €

Lot n°329

Théo TOBIASSE (1927-2012) La route était un grand théatre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 102/225 en bas à gauche 33 x 30 cm

120 / 150 €

Lot n°330

Théo TOBIASSE (1927-2012) Les murs de notre vie Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 102/225 en bas à gauche 33 x 30 cm

120 / 150 €

Lot n°331

Théo TOBIASSE (1927-2012) La lumière de l'exil Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté XI/XX en bas à gauche 74 x 55 cm

100 / 150 €

Lot n°332

Théo TOBIASSE (1927-2012) C'était un temps de solitude Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 102/150 en bas à gauche 32 x 30 cm

80 / 100 €

Lot n°333

Théo TOBIASSE (1927-2012) Léa Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 102/150 en bas à gauche 32 x 30 cm

80 / 100 €

Lot n°334

Théo TOBIASSE (1927-2012) L'attente Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. II/V en bas à gauche Titré en bas au milieu 22 x 22 cm

50 / 70 €

Lot n°335

Théo TOBIASSE (1927-2012) Leda et le cygne Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 98/99 en bas à gauche 22 x 22 cm

50 / 70 €

Lot n°336

Théo TOBIASSE (1927-2012) Nu rouge au soleil Linogravure en couleur sur papier Signé et numéroté 25/99 en haut à gauche 16,5 x 22 cm

40 / 60 €

Lot n°337

Louis TOFFOLI (1907-1999) Manuela - 1994 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 69/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 369 p. 236

120 / 150 €

Lot n°338

Louis TOFFOLI (1907-1999) Le petit - 1994 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm Note : Edition à 275 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 371 p. 236

120 / 150 €

Lot n°339

Louis TOFFOLI (1907-1999) A la lumière de la lampe - 1990 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 310 p. 205

120 / 150 €

Lot n°340

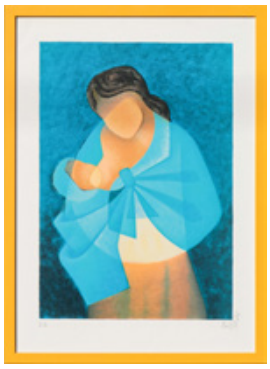
Louis TOFFOLI (1907-1999) La moisson - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 349 p. 223

120 / 150 €

Lot n°341

Louis TOFFOLI (1907-1999) La baie dorée - 1993 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 82/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 356 p. 228

120 / 150 €



Lot n°342

Louis TOFFOLI (1907-1999) Tendresse - 1994 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 53 x 38 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 364 p. 234

80 / 100 €

Lot n°343

Louis TOFFOLI (1907-1999) La presse à bras - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/200 en bas à gauche 50 x 65 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 406 p. 258

80 / 100 €

Lot n°344

Louis TOFFOLI (1907-1999) Le fileur péruvien - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/225 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 264 p. 176

50 / 70 €

Lot n°345

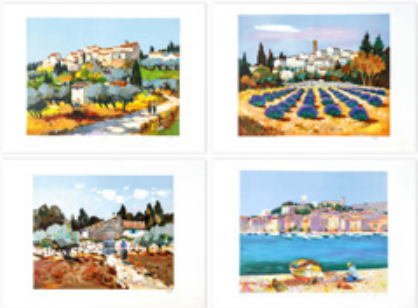
Louis TOFFOLI (1907-1999) Maternité Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 52 x 37 cm

50 / 70 €

Lot n°346

André TORRE (1929-1999) Sujets divers Lot de 4 lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 27/300, 30/250, 49/250 et 231/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

100 / 150 €



Lot n°347

André TORRE (1929-1999) Sujets divers Lot de 4 lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 37/250, 107/275, CLXXXIV/CC et 217/250 en bas à gauche 56 x 76 cm

100 / 150 €

Lot n°348

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) La charrette anglaise Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 40,5 cm

100 / 120 €

Lot n°349

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) La goulue Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 62 x 44 cm

100 / 120 €

Lot n°350

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Le moulin rouge Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 56 x 42 cm

100 / 120 €

Lot n°351

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) May Belfort Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche 51 x 37 cm

100 / 150 €

Lot n°352

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Le cavalier Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 27,5 x 26 cm

70 / 100 €

Lot n°353

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) La blanchiseuse Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 42 x 32 cm

70 / 100 €

Lot n°354

Mario TOZZI (1895-1979) Portrait Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 20/L en bas à gauche 63 x 48 cm (rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°355

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Couple - 1974 Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas au milieu Numéroté 54/85 en bas à gauche 76 x 57 cm Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,28 %

60 / 80 €

Lot n°356

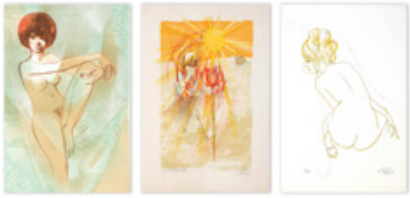
Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Sujets divers Lot de trois gravures en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 11/50, 16/42 et E.A. III/XV en bas à gauche 31,5 x 46 cm - 46 x 38 cm - 45,5 x 31,5 cm

100 / 150 €

Lot n°357

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Sujets divers Lot de trois gravures en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 1/40, 9/25 et E.A. I/XX en bas à gauche 57 x 38 cm - 49 x 32 cm - 50 x 32,5 cm

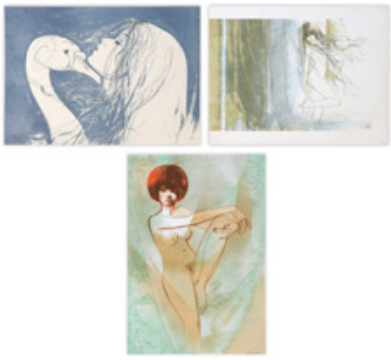
100 / 150 €



Lot n°358

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Sujets divers Lot de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 56/200, 57/100 et 81/150 en bas à gauche 65 x 50 cm - 65 x 49 cm - 55,5 x 37,5 cm

100 / 150 €



Lot n°359

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Sujets divers Lot de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 72/80 (2) et 78/150 en bas à gauche 50 x 65 cm (2) - 55,5 x 37,5 cm (légères rousseurs à une)

100 / 150 €

Lot n°360

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Sujets divers Lot de trois lithographies en couleur et une gravure en brun sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 26/30, 77/150, 436/440 et E.A. en bas à gauche 50 x 65 cm - 55 x 37,5 cm - 50 x 32,5 cm - 31,5 x 22 cm (rousseurs à une)

100 / 150 €

Lot n°361

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Les deux amies - 1993 Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Signé, daté, numéroté 7/30 et dédicacé en bas à gauche 52 x 67 cm

50 / 70 €

Lot n°362

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Le port Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 80/250 en bas à gauche 26 x 24,5 cm

30 / 40 €

Lot n°363

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Visage, cheveux au vent Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 115/150 en bas à gauche 21 x 27 cm

30 / 50 €

Lot n°364

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Nu à la fourrure Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 67/80 en bas à gauche 15 x 23 cm

30 / 50 €

Lot n°365

Jacques VILLON (1875-1963) Paysage, la plaine entre Cannes et Mougins - 1934 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 38/50 en bas à gauche 19,5 x 29,5 cm

100 / 150 €

Lot n°366

Jacques VILLON (1875-1963) Paysage, la blanchisserie entre Cannes et Mougins - 1934 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 6/50 en bas à gauche 18 x 25 cm

80 / 100 €

Lot n°367

Jacques VILLON (1875-1963) Nu assis Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite 22 x 18 cm

40 / 60 €

Lot n°368

Henry de WAROQUIER (1881-1970) Portrait d'homme Gravure en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 31,5 x 25 cm

50 / 70 €

Lot n°369

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le violonceliste Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 105/120 en bas à gauche 58 x 76 cm

70 / 90 €

Lot n°370

Claude WEISBUCH (1927-2014) Mouvement Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/100 en bas à gauche 66 x 50 cm

70 / 90 €

Lot n°371

Claude WEISBUCH (1927-2014) L'écuyer Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 49/250 en bas à gauche 31 x 45 cm

70 / 100 €

Lot n°372

Claude WEISBUCH (1927-2014) La rencontre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 73/250 en bas à gauche 57,5 x 75,5 cm

60 / 80 €

Lot n°373

Claude WEISBUCH (1927-2014) Voyage en Espagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 204/250 en bas à gauche 56 x 76 cm

60 / 80 €

Lot n°374

Claude WEISBUCH (1927-2014) La chute de Don Quichotte Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 198/250 en bas à gauche 57 x 75,5 cm

60 / 80 €

Lot n°375

Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte et Sancho Pansa Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 134/250 en bas à gauche 57 x 76 cm

60 / 80 €

Lot n°376

Claude WEISBUCH (1927-2014) Mouvement équestre Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 12/100 en bas à gauche 58 x 76 cm

60 / 80 €

Lot n°377

Claude WEISBUCH (1927-2014) Hommage à Rembrandt, le bœuf écorché Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 16/160 en bas à gauche 56 x 76 cm (légères rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°378

Claude WEISBUCH (1927-2014) Les deux peintres Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 3/30 en bas à gauche 56 x 76 cm (légères rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°379

Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait au turban Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 37/50 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°380

Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait étonné Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 43/50 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lot n°381

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu)

50 / 70 €

Lot n°382

Claude WEISBUCH (1927-2014) Hommage à Rembrandt Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 229/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

50 / 70 €

Lot n°383

Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait au béret Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 41/50 en bas à gauche 76 x 56 cm (très légère déchirure en haut)

40 / 50 €

Lot n°384

Hocine ZIANI (né en 1953) La caravane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/200 en bas à gauche 80 x 61 cm

70 / 100 €

Lot n°385

Hocine ZIANI (né en 1953) La cavalcade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 39/200 en bas à gauche 60,5 x 80,5 cm

70 / 100 €

Lot n°386

Hocine ZIANI (né en 1953) La fantasia Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 121/200 en bas à gauche 60 x 76 cm

70 / 100 €

Lot n°390

ARTISTES DIVERS. Ensemble de 7 portfolios édités par Mourlot. - Tome I pour 1953 : 23 affiches lithographiées - Tome II pour 1954 : 36 affiches lithographiées - Tome III pour 1955 : 21 affiches lithographiées - Tome IV pour 1956 : 23 affiches lithographiées - Tome V pour 1957 : 53 affiches lithographiées - Tome VI pour 1958 : 24 affiches lithographiées - Tome VII pour 1959 : 32 affiches lithographiées. Certains portfolios signés par Mourlot et numéroté /125. Sous portfolio toilé à rabats mesurant. 78 x 54 cm. Note : Le tout incomplet, 212 affiches lithographiées en tout par les plus grands maîtres du XXe siècle

1 500 / 2 000 €

Lot n°391

ARTISTES DIVERS Les Affiches Etrangères Illustrées - 1897 Première édition par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell Édition G. Boudet Ouvrage richement illustré de lithographies en couleurs et reproductions Exemplaire numéroté 742/1050 32 x 23 cm (incomplet, couverture défraichie)

200 / 300

Lot n°392

ARTISTES DIVERS Parfums - 1945 Textes par Paul VALÉRY, Jacques de LACRETELLE, Louise de VILMORIN et COLETTE Éditions Raucour Ouvrage comprenant des illustrations en couleurs, dont 4 hors-texte par Henri MATISSE, André DERAIN, Christian BÉRARD et Kees VAN DONGEN Exemplaire numéroté 791/1000 35,5 x 28,5 cm (sous couverture rempliée)

200 / 300

Lot n°393

ARTISTES DIVERS Lot de six livres sur : ARMAN - Robert COMBAS / CESAR / Robert INDIANA - Peter KLASEN - L'ATLAS - Philippe PASQUA - STREET ART

100 / 150 €

Lot n°394

ARTISTES DIVERS La danse du château - 1962 Textes de CERVANTES Édition Les Impénitents Ouvrage illustré d'un frontispice d'Alberto GIACOMETTI et de burins de Louis CHAVIGNIER Exemplaire 107/150 (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

100 / 150

Lot n°395

ARTISTES DIVERS En suivant la Seine… - 1926 Textes de Gustave COQUIOT Éditions André Delpeuch Ouvrage illustré d'une quarantaine de compositions hors-texte en noir, certaines à double page, par Pierre BONNARD, Marc CHAGALL, André DERAIN, Raoul DUFY, Othon FRIESZ, Marie LAURENCIN, Pablo PICASSO, Maurice UTRILLO, Suzanne VALADON, etc. Exemlaire numéroté 103/235 25 x 20 cm

100 / 150

Lot n°396

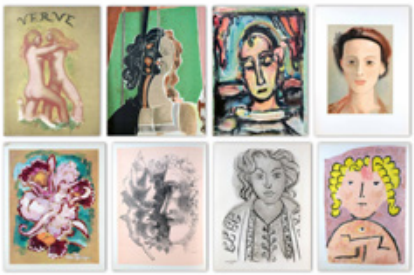
ARTISTES DIVERS Graveurs contemporains - 1990 Sous la direction de Jean-Dominique REY Édition Fondation du Crédit Lyonnais Ouvrage composé de 48 gravures d'artistes classés par ordres alphabétiques, allant de Pierre ALECHINSKY à Zao WOU-KI 37 x 26 cm (sous emboitage)

80 / 120

Lot n°397

ARTISTES DIVERS Œuvres complètes - 1938 Textes du Comte de LAUTREAMONT Édition GLM Ouvrage comprenant des illustrations hors texte de Victor BRAUNER, Oscar DOMINGUEZ, Max ERNST, ESPINOZA, René MAGRITTE, André MASSON, Matta ECHAURREN, Joan MIRO, PAALEN, MAN RAY, SELIGMANN, TANGUY 19,5 x 14,5 cm

80 / 120



Lot n°398

ARTISTES DIVERS Revue Verve N° 5-6 (Volume II) - juillet-octobre 1939 Tériade éditeur Édition anglaise Ouvrage illustré de lithographies d'après Georges BRAQUE, Georges ROUAULT, André DERAIN, Fernand LEGER, Pierre BONNARD, Henri MATISSE et Paul KLEE et de nombreuses reproductions 36 x 27 cm (sous couverture lithographiée d'après Aristide MAILLOL)

80 / 120

Lot n°399

ARTISTES DIVERS Lot de six livres sur : André BOURRIE - Alfred DEFOSSEZ - Paul GUIRAMAND - Raymond POULET - Théo TOBIASSE - Claude WEISBUCH

60 / 80 €

Lot n°400

ARTISTES DIVERS Éditions Les peintres du livre Réunion de 2 ouvrages : - Les Fleurs du mal - s.d. Textes de Charles BAUDELAIRE Ouvrage comprenant des illustrations de Edouard GOERG Tirage à 3050 exemplaires 23 x 22 cm (sous couverture toilée) ; - Chant de Minos Pasiphaé - s.d. Textes d'Henri de MONTHERLANT Ouvrage comprenant des illustrations de Pierre-Yves TRÉMOIS Exemplaire numéroté 246/3050 23 x 22 cm (sous couverture toilée et emboitage)

50 / 80

Lot n°401

ARTISTES DIVERS Sahara et Sahel I. Un été dans le Sahara II. Une année dans le Sahel - 1879 Textes d'Eugène FROMENTIN Éditions E. Plon & Cie Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes (en 4 états) par Lerat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de 45 gravures en relief d'après Eugène Fromentin Exemplaire numéroté 90/104 28,5 x 20,5 cm

40 / 60

Lot n°402

Exposition d'art japonais Ecole classique contemporaine - 1929 Catalogue de l'exposition au Musée du Jeu de Paume, Jardin des Tuileries du 1er juin au 15 juillet 1929 Ouvrage illustré d'environ 20 photos en noir et blanc hors texte Couverture ornée d'une illustration de Léonard FOUJITA 25 x 19 cm

40 / 60

Lot n°403

ARTISTES DIVERS Réunion de 3 ouvrages Textes d'Ambroise VOLLARD Éditions Georges Crès & Cie : - Le Père Ubu à la guerre - 1920 Ouvrage comprenant des illustrations de Jean PUY 17 x 14,5 cm ; - La Politique Coloniale du Père Ubu - 1919 Ouvrage comprenant des bois de Georges ROUAULT 24 x 15 cm (déchirure sur la couverture) ; - Le Père Ubu à l'Hopital - 1917 Ouvrage comprenant des illustrations de Pierre BONNARD 25,5 x 16,5 cm

40 / 60

Lot n°404

ARTISTES DIVERS Réunion de 2 ouvrages : - Antonio GUANSE (1926-2008) Guansé - 1978 Textes de Gérard XURIGUERA Éditions Le Musée de Poche Exemplaire enrichi aux feutres d'un dessin et d'un envoi autographe dédicacé, daté "11/10/78" et signé par l'artiste et d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'auteur sur la double page de titre 18 x 13,5 cm ; - James PICHETTE (1920-1996) Connaître la peinture de James Pichette - 1985 Jacques Dopagne éditeur Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'artiste sur la page de faux-titre 18 x 16 cm

30 / 50 €

Lot n°405

AHÜ (XIXe-XXe siècle) La nuit de haschich et d'opium - 1929 Textes de Maurice MAGRE Éditions Ernest Flammarion ouvrage illustré de bois en couleur Exemplaire numéroté 18/890 enrichi d'une suite décomposée des teintes et d'une suite complète en couleur des bois sur Japon 27 x 20 cm (sous couverture rempliée)

50 / 80

Lot n°406

[LITTÉRATURE] Louis ARAGON Réunion de 3 ouvrages : - Le voyage en Hollande - 1964 Éditions Seghers Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'auteur sur la page de faux-titre "A Monique et Lino ces petits airs d'accordéon de moulin leur ami Louis" Exemplaire numéroté 484/2025 26 x 17 cm ; - La Mise à mort - 1965 Éditions Gallimard Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'auteur sur la page de faux-titre "A Monique et Lino leur ami ressuscité bien affectueusement Louis" 20,5 x 14,5 cm ; - Persécuté persécuteur - 1931 Éditions Denoël et Steele Exemplaire numéroté 49/1015 26,5 x 20,5 cm

100 / 150

Lot n°407

Pierre BONNARD (1867-1947). Dingo - 1923. Textes d'Octave MIRBEAU. Éditions Ambroise Vollard. Ouvrage illustré de 55 eaux-fortes originales dont 14 hors texte. Exemplaire numéroté 54/370 enrichi d'une suite des eaux-fortes sur Japon. 38 x 29 cm (sous couverture rempliée usée)

800 / 1 200 €

Lot n°408

Pierre BONNARD (1867-1947) Sainte Monique - 1930 Textes de Ambroise VOLLARD Éditions Ambroise Vollard Ouvrage illustré de 141 bois dans le texte, de 29 lithographies et de 17 eaux-fortes hors-texte (dont 3 hors-texte faisant tables pour les hors-textes) Exemplaire numéroté 328/390 33 x 26 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

250 / 350

Lot n°409

Pierre BONNARD (1867-1947) LA 628-E8 - 1908 Textes d'Octave MIRBEAU Librairie Charpentier & Fasquelle éditeur Exemplaire de luxe numéroté 176/225 illustré de reproductions de croquis marginaux de l'artiste 24,5 x 20 cm (sous demi-reliure à coins et dos à 5 nerfs en cuir violet)

150 / 200

Lot n°410

Pierre BONNARD (1867-1947) La Rédemption par les bêtes - 1959 Textes d'Henri de MONTHERLANT Édition Aux dépens d'un amateur Ouvrage illustré de 22 lithographies in et hors-texte, dont une à double page Exemplaire numéroté 160/280 34 x 26,5 cm (sous chemise et emboitage)

50 / 80

Lot n°411

Pierre BONNARD (1867-1947) Revue Verve N° 17 et 18 (Volume V) - 1947 Couleur de Bonnard Textes de Charles TERRASSE et Pierre BONNARD Tériade éditeur Ouvrage richement illustré, dont deux lithographies originales (une en couverture et une en frontispice) 36 x 27 cm

40 / 60

Lot n°412

Pierre BONNARD (1867-1947) Correspondances - 1944 Tériade éditeur Ouvrage illustré de reproductions de lettres et de dessins à l'encre Exemplaire numéroté 668/1025 31,5 x 22,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

40 / 60

Lot n°413

Georges BRAQUE (1882-1963) Le Solitaire - 1959 Textes d'André VERDET Éditions XXe siècle Ouvrage comprenant 8 illustrations en couleur Exemplaire numéroté 178/990 signé par l'artiste sur la page de faux-titre 19,5 x 25 cm (sous couverture toilée et emboitage cartonné)

150 / 200

Lot n°414

Georges BRAQUE (1882-1963) Georges Braque René Char - 1963 Textes de Georges BLIN Éditions de l'Université de Paris Bibliothèque littéraire Jacques Doucet Ouvrage illustré d'une lithographie en couleurs originale que Braque a composée pour la page 39 de l'édition de René Char "Lettera Amorosa" Exemplaire numéroté 35/50 tiré pour Monsieur Jean Pommier signé par l'auteur 27,5 x 21,5 cm

70 / 100 €

Lot n°415

Georges BRAQUE (1882-1963) Cahier de Georges Braque 1917-1947 - 1948 Maeght éditeur Tirage à 845 exemplaires 32 x 24 cm (sous reliure toilée et jaquette) On joint : ARTISTES DIVERS Lithographies et gravures originales - 1973 Revue d'exposition à la Galerie Maeght Zurich 32,5 x 24 cm

50 / 80

Lot n°415,1

Bernard BUFFET (1928-1999) Bernard Buffet Lithographe - 1979 Textes de Charles SORLIER Michèle Trinckvel éditeur 32,5 x 24,5 cm Note : Complet de ses trois lithographies dont la couverture

150 / 200 €

Lot n°416

Bernard BUFFET (1928-1999) Par la volonté du Peuple - 1989 Préface d'André COMBES Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre Exemplaire numéroté 92/450 38 x 28 cm

150 / 200 €

Lot n°417

Michel BUTOR (1926-2016). Correspondance à Gilbert Baud - 1991 à 2000. Bel et émouvant ensemble comprenant : - un poème original "Cueilli sur la plage pour Leonardo Rosa" avec corrections manuscrites - une grande enveloppes avec textes - 14 collages originaux avec textes manuscrits

350 / 450 €

Lot n°418

Jorge CAMACHO (1934-2011) Brousse au devant de Camacho - 1964 Textes d'André BRETON Éditions Michel Cassé Ouvrage illustré d'une lithographie originale en couleur signée par l'artiste Exemplaire numéroté 6/40 signé par l'artiste et l'auteur 16,5 x 29,5 cm Note : L'ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition des peintures récentes de CAMACHO à la Galerie Mathias Fels et Cie.

200 / 300

Lot n°419

Léon CARRÉ (1878-1942) Le chariot de terre-cuite - 1921 Textes de Victor BARRUCAND d'après la pièce du théâtre indien attribué au Roi Soudraka Édition d'art H. Piazza Ouvrage composé d'enluminures et illustrations en couleur Exemplaire numéroté 511/910 30 x 23 cm (usures)

100 / 150

Lot n°420

[CATALOGUE DE VENTE] Collection André Derain et à divers amateurs - 9-10-11 mars 1955 Hôtel Drouot Me. Maurice RHEIMS Nombreuses illustrations 24 x 18,5 cm

50 / 80

Lot n°421

Marc CHAGALL (1887-1985) Derrière le Miroir N° 182 - décembre 1969 Maeght éditeur Ouvrage illustré de 2 lithographies originales en double page (dont la couverture) et nombreuses reproductions 38 x 28 cm (usures)

80 / 120

Lot n°422

Marc CHAGALL (1887-1985) Réunion de 2 ouvrages : - Suite provinciale - 1927 Textes de Gustave COQUIOT Éditions André Delpeuch Ouvrage comprenant 92 illustrations d'après des dessins inédits de l'artiste Exemplaire numéroté 312/550 25,5 x 19,5 cm (sous couverture rempliée, usures) ; - Ma vie - 1970 Éditions Stock Ouvrage richement illustré de reproductions 20 x 14 cm (sous couverture toilée)

50 / 80

Lot n°423

Roger CHAPELAIN-MIDY (1893-1974) Chapelain-Midy - 1968 Éditions Albert Morancé Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté "Déc. 68" et signé par l'artiste 20,5 x 22,5 cm

40 / 60

Lot n°424

Eduardo CHILLIDA (1924-2002) Derrière Le Miroir N° 143 - avril 1964 Ouvrage illustré de 4 lithographies originales en noir dont 1 à double page 38 x 28,5 cm (usures et déchirure du dos)

100 / 150

Lot n°425

Antoni CLAVÉ (1913-2005) Clavé. Tapisseries - 1967 Musée Picasso d'Antibes et Galerie Creuzevault Exemplaire enrichi d'une envoi autographe dédicacé et signé par l'artiste 31 x 24 cm

20 / 30 €

Lot n°426

Jean-Paul CLEREN (né en 1940) Réunion de 2 ouvrages : - Jean-Paul Cleren. Huis clos de l'âme - 1991 Sous la direction de Jean-Paul CLEREN et Gérard SCHNEIDER Exemplaire enrichi d'une composition en technique mixte (collage et peinture) et d'un envoi autographe dédicacé, daté "Noël 1991" et signé par l'artiste 30,5 x 22,5 cm ; - Jean-Paul Cleren - 1979 Éditions AGEP 31 x 30,5 cm (sous jaquette déchirée) Provenance : Succession Roger Herrera, architecte à Saint-Tropez

30 / 50 €

Lot n°427

Jean COCTEAU (1889-1963). Profil à Noël. Encre brune sur doube page de titre de l'ouvrage "La fin du Potomak 1939". 18,5 x 23,5 cm

500 / 700 €

Lot n°428

Jean COCTEAU (1889-1963) Réunion de 3 ouvrages : - Deux travestis - 1947 Éditions Imprimerie Studium Ouvrage illustré de 6 lithographies dont page de titre, 2 hors-textes, 2 lettrines et un cul-de-lampe Exemplaire numéroté 160/575 22,5 x 17,5 cm ; - 7 dialogues Paraprosodies - 1958 Éditions du Rocher 22 x 11,5 cm ; - La Crucifixion - 1946 Éditions Paul Morihien Exemplaire numéroté 709/1525 23,5 x 16,5 cm

100 / 150

Lot n°429

Salvador DALI (1904-1989). Le mythe tragique de l'Angélus de Millet - 1963. Textes de Jean-Jacques PREVERT Ouvrage illustré de nombreuses reproductions en noir d'oeuvres de l'artiste ou choisies par lui. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté "1973" et signé par l'artiste sur la page de faux-titre. 28 x 22 cm (sous couverture toilée à la manière d'un dossier avec sangle et étiquette)

300 / 500 €

Lot n°430

Olivier DEBRÉ (1920-1999) Olivier Debré - 1991 Textes de Pierre CABANNE Éditions Cercle d'Art 39 x 28,5 cm

50 / 80

Lot n°431

Edgar DEGAS (1834-1917). La Famille Cardinal - 1938. Textes de Ludovic HALÉVY. Édition Auguste Blaizot & Fils. Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice de l'auteur et de 33 monotypes, dont 6 en couleurs, gravés à l'eau forte par Maurice Potin. Exemplaire numéroté 99/350. 33 x 25,5 cm (sous couverture rempliée)

600 / 800 €

Lot n°432

Eugène DELACROIX (1798-1863) Voyage au Maroc - 1930 Introduction et notes d'André JOUBIN Éditions Les Beaux-Arts Ouvrage illustré de 30 planches reproduisant des aquarelles et dessins, du frontispice Exemplaire numéroté 88/310 38 x 31 cm (sous couverture cartonnée et emboitage usé, quelques piqures)

150 / 200

Lot n°433

Maurice DENIS (1870-1943) Sainte Thérèse - 1916 Textes de Paul CLAUDEL Édition Librairie de l'Art catholique Ouvrage illustré d'un frontispice, une en-tête, une lettre ornée, un cul de lampe gravés sur bois Tirage à 150 exemplaires sur Vergé d'Arches 25,5 x 20,5 cm (sous couverture blanche cartonnée se fermant par deux rubans)

60 / 80

Lot n°434

André DERAIN (1880-1954) Éloge des pierreries - 1947 Textes de René HERON de VILLEFOSSE Éditions Cartier 2 volumes Les deux volumes numérotés 673/1500 30 x 25 cm (sous couverture rempliée et toilée, emboitage, incomplet) Note : Les exemplaires de cet ouvrage ont été tirés hors commerce et offerts en hommage par Cartier à l'occasion de son centenaire On joint : une gravure en couleurs hors texte sur Auvergne "Collier Emeraudes & Diamants" (encadré)

100 / 150

Lot n°435

Albert DUBOUT (1905-1976) La Gloire de mon Père - 1958 Textes de Marcel PAGNOL Éditions Pastorelly Ouvrage richement illustré Exemplaire justifié H.C. et enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'auteur "A Gaston Bonheur, le poète, mon ami. De tout mon coeur. Marcel C'est pour les dessins" Tirage à 5000 exemplaires 25,5 x 19 cm (sous chemise et emboitage, usures et piqures)

50 / 80

Lot n°436

Jean DUBUFFET (1901-1985) L'art brut de Jean Dubuffet Tableau bon levain, à vous de cuire la pâte - 1953 Textes de Georges LIMBOUR Édition René Drouin Ouvrage illustré de nombreuses reproductions Exemplaire numéroté 610/1050 25 x 20,5 cm (sous couverture rempliée, usures)

50 / 80

Lot n°437

Marcel DUCHAMP (1887-1968). Boite alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960. Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme". Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la Galerie Daniel Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :. 1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché,. couverture illustrée, numéroté 5/200. 2 - Neuf Missives lascives soit : - 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À nouvrir sous aucun prétexte" contenant. Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets. - 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage. - 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets. - 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe. - 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé. - 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies. - 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme. "Lettres d'un sadique". - 8 André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Marée" - 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent.. 3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "À vous chez André Breton".. 4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante".. 5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille.. 6 - Quatre lithographies originales numérotées 52/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 52/200 et signée de Jacques Le Maréchal.. Note : Rare, parfait état, avec son emballage noir d'origine

3 000 / 4 000 €

Lot n°438

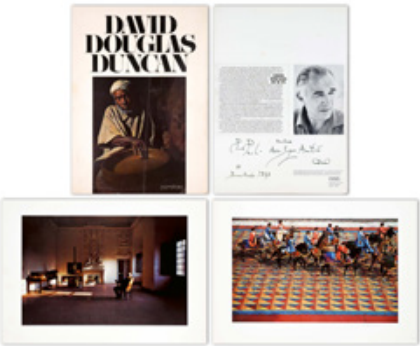
Raoul DUFY (1877-1953) Elégies - 1920 Textes de Georges DUHAMEL Camille Blach éditeur Ouvrage illustré de bois gravés (ornement de la page de titre, vignette en tête du premier poème, lettrines et encadrements du colophon) Exemplaire numéroté 35/120 enrichi d'un envoi autographe daté "novembre 30" et signé par l'auteur 31,5 x 23,5 cm

60 / 80 €

Lot n°439

Raoul DUFY (1877-1953) Raoul Dufy - 1930 Textes de Marcelle BERR DE TURIQUE Librairie Floury éditeur Ouvrage richement illustré Exemplairede luxe numéroté 84/200 sur Japon 27 x 20 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage, incomplet des 5 eaux-fortes originales annoncées, usures)

40 / 60



Lot n°440

David Douglas DUNCAN (1916-2018). Portfolio - 1972. Portfolio de 12 épreuves en couleur. Signé, daté et dédicacé sur la page de titre. Signé en bas à droite (chaque épreuve). 62,5 x 45 cm (portfolio usagé mais planches en bon état)

300 / 400 €

Lot n°441

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Les Croix de Bois - 1921 Textes de Roland DORGELES Éditions de la banderole Ouvrage comprenand des illustrations d'après des dessins et des pointes-sèches Exemplaire numéroté 121/600 et enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'artiste "Pour la Marquise de Lubersac ces croquis et ces eaux-fortes dessinées et gravées - au Bois le Prêtre - et sur la Somme au cours d'une guerre glorieuse... En très respectueux hommage A. Dunoyer de Segonzac" 25,5 x 19 cm

50 / 80

Lot n°442

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Réunion de 2 ouvrages : - La Boule de Gui - 1922 Textes de Roland DORGELES Éditions de la banderole Ouvrage comprenand des illustrations d'après des dessins et des pointes-sèches Exemplaire numéroté 398/600 25,5 x 19 cm ; - Dunoyer de Segonzac - 1929 Textes de Paul JAMOT Édition Librairie Floury Ouvrage richement illustré 26,5 x 21 cm (à demi-reliure en coins en parchemin)

40 / 60

Lot n°443

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Tableau de la boxe - 1922 Textes de Tristan BERNARD Éditions de la Nouvelle Revue française Ouvrage illustré de 29 eaux-fortes Exemplaire dédicacé et signé par l'artiste, numéroté 196/300 24,5 x 20 cm (reliure en cuir camel, dos cinq nerfs, sous emboitage)

150 / 200 €

Lot n°444

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Réunion de 3 ouvrages : - Dunoyer de Segonzac - 1958 Édition Bibliothèque Nationale Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté et signé par l'artiste "Pour Marise, avec l'affectueuse amitié d'André Dunoyer de Segonzac 28 juillet 58" 20,5 x 16 cm ; - Souvenir de Corot - 1973 Catalogue de la XXIe exposition à Viroflay Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté et signé par l'artiste "Pour Marise ce souvenir de son peintre : André Dunoyer de Segonzac dont le buste-portrait figure sur la couverture de ce catalogue avec les voeux les plus amicaux et les meilleurs pour l'an 1974 André Dunoyer de Segonzac Décembre 1973" 21 x 19 cm ; - Dunoyer de Segonzac - 1972 Catalogue de l'exposition à la Galerie Durand-Ruel du 11 février au 31 mars 1972 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté et signé par l'artiste "Pour ma chère petite Marise Ces souvenirs de mon oeuvre peinte et dessinée de 1910 à 1970 Très affectueusement André Dunoyer de Segonzac 7 avril 1972" 24 x 18 cm

60 / 80

Lot n°445

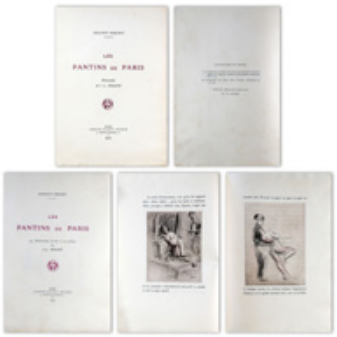
André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Le Cabaret de la Belle Femme - 1924 Textes de Roland DORGELES Emile-Paul Frères éditeur Ouvrage comprenand des illustrations d'après des dessins et des eaux-fortes Exemplaire numéroté 568/640 25 x 19,5 cm

30 / 50 €

Lot n°446

Max ERNST (1891-1976). La brebis galante - 1949. Textes de Benjamin PERRET. Éditions Premières. Ouvrage comprenant 3 eaux-fortes originales en couleur et de nombreuses illustrations, la plupart coloriées au pochoir. Exemplaire numéroté 70/316 et enrichi d'un envoi autographe signé par l'artiste "A Simon Bilew pour lire en voyage et oublier dans un train. Cordialement. Max Ernst". 24,5 x 19,5 cm (sous couverture rempliée, présentant des usures et déchirures)

200 / 300 €



Lot n°447

Jean-Louis FORAIN (1852-1931). Les Pantins de Paris - 1920. Textes de Gustave COQUIOT. Éditions Auguste Blaizot. Ouvrage comprenant 134 illustrations en noir et en couleur. Exemplaire imprimé spécialement pour M. J.-L. Forain sur papier Japon. Tirage à 250 exemplaires. 32 x 22 cm (sous couverture rempliée)

300 / 500 €

Lot n°448

Jean-Louis FORAIN (1852-1931) La Vie - 1897 Édition Librairie Félix Juven Ouvrage richement illustré Tirage à 100 exemplaires 34,5 x 28 cm (sous couverture reliée)

50 / 80

Lot n°449

Léonard FOUJITA (1886-1968) Propos d'un intoxiqué - 1929 Textes de Jules BOISSIERE Éditions Javal & Bourdeaux Ouvrage comprenant 16 illustrations d'après des aquarelles Exemplaire numéroté 39/97 et enrichi de 4 des 5 suites annoncées : une suite en couleurs sur Japon impérial, une suite en couleurs avec remarques sur Japon impérial, une suite du trait sur Annam et une suite en couleurs sur Vélin 29 x 23,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

500 / 700 €

Lot n°450

Léonard FOUJITA (1886-1968) L'honorable partie de campagne - 1927 Textes de Thomas RAUCAT Éditions Gallimard Ouvrage illustré de 29 eaux-fortes en couleur Exemplaire numéroté 13/357 28 x 19,5 cm (sous couverture rempliée, usures)

300 / 500

Lot n°451

Léonard FOUJITA (1886-1968) Les aventures du roi Pausole - 1938 Textes de Pierre LOUYS Édition Arthème Fayard & Cie. Collection Le Livre de Demain Ouvrage illustré de 25 bois originaux 23,5 x 18,5 cm

50 / 80

Lot n°452

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949) Le Satiricon - 1949 Textes de PETRONE Au dépens d'un amateur Ouvrage illustré de lithographies originales tirées en deux tons Desjobert lithographe Exemplaire numéroté 168/218 37,5 x 29,5 cm (sous chemise, déchirure sur la couverture intérieure, rousseurs)

50 / 70 €

Lot n°453

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949) Le Livre de Job - 1949 Textes de Pierre POUSSARD Éditions Star Ouvrage illustré de 18 lithographies originales Exemplaire numéroté 153/175 enrichi d'une suite des lithographies en couleur sur Malacca teinté 33 x 26 cm (sous couverture rempliée et chemise)

40 / 60

Lot n°454

Paul GAUGUIN (1848-1903) Ancien culte mahorie - 1951 Éditions Pierre Berès Reproduction en fac-similé du manuscrit original d'après l'original conservé au Musée du Louvre, illustré de 37 aquarelles Présentation de l'ancien culte mahorie René HUYGUE 23 x 19 cm (sous couverture lithographiée par Mourlot, usures)

40 / 60

Lot n°455

Alberto GIACOMETTI (1901-1966) Derrière Le Miroir N° 65 - mai 1954 Maeght éditeur Textes de Jean-Paul SARTRE Ouvrage richement illustré et édité pour l'exposition de sculptures, peintures et dessins de GIACOMETTI à la Galerie Maeght en mai 1954 38 x 28 cm (usures)

50 / 80

Lot n°456

Françoise GILOT (1921-2023) Paloma Sphynx - 1975 Union imprimeur Ouvrage richement illustré Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 199/300 Signé et dédicacé sur la page de titre 32 x 24 cm

100 / 150 €

Lot n°457

Edouard GOERG (1863-1969) L'Ange du bizarre suivi d'autres contes - 1947 Textes d'Edgar POE Marcel Sautier éditeur Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes originales Exemplaire imprimé pour Madame M. Sautier, enrichi à l'encre d'un dessin et d'un envoi autographe signé par l'artiste, ainsi que d'une suite en noir en premier état des eaux-fortes, d'une suite en noir avec remarques des eaux-fortes et d'une suite en sanguine avec remarques des eaux-fortes Tirage à 275 exemplaires 33 x 24,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

80 / 100 €

Lot n°458

Georges GOLDKORN (1907-1961) Images de Sefarad - 1955 Textes de Jean CASSOU, Cecil ROTH et de Grands Maîtres du Judaïsme Espagnol Éditions Caractères Ouvrage illustré de 18 eaux-fortes et 9 bois gravés en noir Exemplaire numéroté 81/165 signé par l'artiste sur la page de justificatif de tirage, enrichi d'un doublon du feuillet 83-86 avec un envoi autographe dédicacé, daté du "12 janvier 1959" et signé par l'artiste 39 x 29 cm (sous couverture rempliée illustrée et emboitage)

80 / 100 €

Lot n°459

Jean GRADASSI (1907-1989) L'avare - Les précieuses ridicules - 1955 Textes de MOLIÈRE Édition Société Imprimatur Ouvrage richement illustré avec mise en couleurs à la main Exemplaire numéroté 253/600 25 x 20 cm (sous demi-reliure à dos à 4 nerfs en cuir rouge et emboitage, usures)

40 / 60

Lot n°460

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Réunion de 4 ouvrages : - Pomme d'anis - 1946 Textes de Francis JAMMES Éditions Le cheval de bois Ouvrage illustré de 38 bois en couleurs Exemplaire numéroté 225/312 27 x 21 cm (sous couverture rempliée et emboitage, usures) ; - Les dimanches de Jean Dezert - 1942 Textes de Jean de la VILLE DE MIRMONT Édition Le Cheval de Bois Ouvrage illustré de 47 lithographies originales Exemplaire numéroté 84/129 et enrichi d'une suite de 13 lithographies en noir sur Japon pour "Les sélections de Paris" numérotées 14/30 31 x 24 cm (sous chemise et emboitage accidentés) ; - Poèmes des quatres saisons - L'Hiver - 1941 Textes de Paul VERLAINE, Jean MOREAS, Arthur RIMBAUD, etc. Édition Odé Ouvrage illustré de lithographies originales en couleur Exemplaire collaborateur enrichi d'un dessin et d'un envoi autographe dédicacé, daté "1942" et signé par l'artiste Tirage à 250 exemplaires 29 x 24 cm (sous demi-reliure à coins et dos à 5 nerfs en cuir noir, piqures) ; - La maison Tellier - 1951 Textes de Guy de MAUPASSANT Édition Les Heures Claires Ouvragre illustré de gravures en noir Exemplaire numéroté 195/350 25 x 17,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage, piqures)

100 / 150

Lot n°461

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Bel-ami - 1945 Textes de Guy de MAUPASSANT Éditions Porson 2 volumes Ouvrage richement illustré de 120 lithographies originales en couleur Exemplaire numéroté 167/275 26,5 x 19 cm (sous deux chemises et un emboitage)

60 / 80

Lot n°462

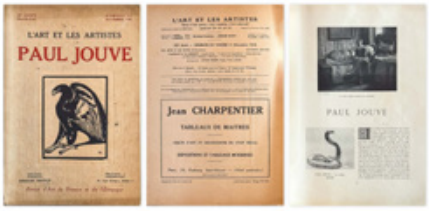
Hans HARTUNG (1904-1989) Hans Hartung. Peintres d'Aujourd'hui - 1962 Textes de Jean TARDIEU Fernand Hazan éditeur Ouvrage illustré de dix planches hors texte 35,5 x 28 cm (sous portfolio et emboitage) On y joint six planches supplémentaires en double Provenance : Offert par l'artiste à la mère de son actuelle propriétaire, qui travaillait pour lui dans les années 1980

100 / 150 €

Lot n°463

Louis ICART (1888-1950) La Nuit et le Moment - Textes de Prosper JOLYOT DE CRÉBILLON Édition Georges Guillot Ouvrage complet de ses eaux-fortes originales en couleur dont une suite de 6 planches libres Exemplaire numéroté 426/525 31 x 25 cm (sous couverture rempliée et emboitage, piqures)

150 / 200



Lot n°464

Paul JOUVE (1878-1973) Revue d'Art de France et de l'Etranger n° 51 (19e année, nouvelle série) - novembre 1904 L'art et les artistes - Paul Jouve Sous la direction d'Armand Dayot 30,5 x 21 cm

30 / 50 €

Lot n°465

Ladislas KIJNO (1921-2012) Le Livre de Jonas - 1975 Éditions Galerie Sapone Fac-similé d'un manuscrit unique à peintures froissées (1957) richement illustré de 12 reproductions Exemplaire justifié H.C. VII/ VIII et signé par l'artiste Tirage à 100 exemplaires 32,5 x 25,5 cm (sous couverture rempliée, incomplet de la page de titre et de la lithographie annoncée)

40 / 60

Lot n°466

Yves KLEIN (1928-1962) Le Monochome, Il nuovo realismo del colore - 1961 Textes de Pierre RESTANY Catalogue de l'exposition à la Galleria Apollinaire de Milan en novembre 1961 24,5 x 17,5 cm

100 / 150

Lot n°467

Marie LAURENCIN (1883-1956) Lettres espagnoles - 1926 Textes de Jacques de LACRETELLE Société d'édition "Le Livre" Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes originales en noir Exemplaire imprimé spécialement pour Henri Barthélemy Tirage à 325 exemplaires 24 x 16 cm (l'eau-forte en frontispice manquante, la page de titre et le plat coupés, sous reliure brochée et emboitage défraichi)

150 / 200 €

Lot n°468

Henri LE SIDANER (1862-1939) Henri Le Sidaner - 1928 Textes de Camille MAUCLAIR Éditions Galeries Georges Petit et Henri Floury Ouvrage richement illustré Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'artiste 28,5 x 22 cm (incomplet des deux pointes-sèches originales annoncées)

80 / 120

Lot n°469

Fernand LÉGER (1881-1955) La figure dans l'œuvre de Léger - 1952 Textes d'André MAUROIS et Fernand LEGER Éditions Louis Carré Ouvrage comprenant 19 illustrations dont 6 en couleurs Mourlot lithographe Tirage à 1000 exemplaires 27,5 x 19,5 cm (sous couverture rempliée)

100 / 150

Lot n°470

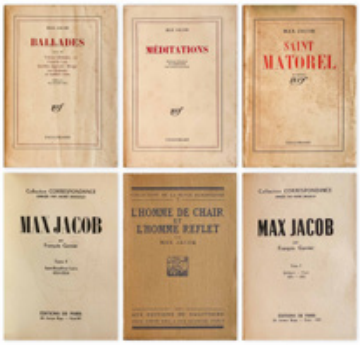
Claude LEPAPE (1913-1994) Les Ombres Heureuses de Monte Carlo - 1947 Textes de Jean COCTEAU Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes originales en couleurs à pleine page Exemplaire numéroté 11/110 imprimé spécialement pour Raymond Templier, enrichi d'un dessin à l'encre au pastel et d'un envoi autographe dédicacé, daté "mai 47" et signé par l'artiste 39 x 29,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage défraichi)

80 / 120 €

Lot n°471

Ernest LESSIEUX (1848-1925) La Ceinture de Venus - Collines et Paysages de mon Pays - 1923 Textes de Dominique DURANDY Édition Brocherioux Ouvrage richement illustré de reproductions d'aquarelles Exemplaire numéroté 317/500 enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur "Mon pays est le plus beau du monde… Dominique Durandy" 28,5 x 24 cm (sous couverture rempliée)

80 / 120



Lot n°472

[LITTÉRATURE] Textes de Max JACOB Réunion de 6 ouvrages : - Saint Matorel - 1936 Éditions Gallimard Collections NRF Ouvrage enrichi d'un envoi de l'auteur ; - Méditations - 1972 Éditions Gallimard Collections NRF ; - Ballades suivi de Visions infernales, Fond de l'eau, Sacrifice impérial - Rivage, Les Pénitents en maillots roses - 1970 Éditions Gallimard Collections NRF ; - L'Homme de chair et l'Homme reflet - 1924 Éditions du sagittaire Ouvrage sur papier Japon numéroté 2/75 ; - Correspondance - 1953/1955 Textes de François GARNIER Éditions de Paris 2 volumes (sous couverture rempliée et l'un sous chemise et emboitage)

120 / 150 €

Lot n°473

Maximilien LUCE (1858-1941). Mazas - 1894. Textes de Jules VALLES. Éditions L'Estampe originale. Ouvrage illustré de 10 lithographies originales en noir hors texte. Exemplaire numéroté 1/250 signé par l'artiste et enrichi d'une suite des lithographies sur Japon ancien. 36,5 x 30 cm (sous couverture cousue à la manière des albums chinois)

400 / 600 €

Lot n°474

Madeleine LUKA (1894-1989) Le Poète rustique - 1943 Textes de Francis JAMMES Auguste Blaizot éditeur Ouvrage comprenant des illustrations en couleurs gravées sur bois Exemplaire numéroté 6/220 enrichi d'une aquarelle originale signée par l'artiste 30 x 23,5 cm (incomplet de la suite en couleurs sur Japon nacré et de la décomposition de tirage sur Japon de l'une des illustrations, sous chemise et emboitage)

40 / 60 €

Lot n°475

Lucien MADRASSI (1881-1956) La Randonnée de Samba Diouf - 1927 Textes de Jérôme et Jean THARAUD Éditions Lapina Ouvrage illustré de pointes-sèches originales in et hors-texte Exemplaire numéroté 73/400 sur Japon 28 x 21,5 cm (sous couverture rempliée et emboitage)

50 / 80

Lot n°476

André MASSON (1896-1987) Le Peuple au peuple - 1964 Textes de Théodore SIX Éditions de Delphes Ouvrage comprenant des illustrations en noir hors texte Tirage à 600 exemplaires 34 x 26,5 cm (sous chemise cartonnée) Note : Ce travail fut écrit en juin 1862, par un ouvrier tapissier au bagne de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris après le Siège et pendant la Commune.

80 / 120

Lot n°477

Georges MATHIEU (1921-2012) Lot de trois ouvrages signés et dédicacés sur les pages de titre

70 / 100 €

Lot n°478

Henri MATISSE (1869-1954) Réunion de 2 ouvrages : - Cantique des cantiques - 1962 Édition Le Club Français du Livre Ouvrage comprenant 15 illustrations d'après des dessins de l'artiste 23,5 x 21 cm ; - Le Florilège des Amours - 1948 Réimpression en fac-similé de l'édition originale Exemplaire numéroté 5255 enrichi d'une suite des reproductions des lithographies 30 x 23,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage accidenté)

80 / 120

Lot n°479

Joan MIRO (1893-1983) Hommage à Tériade - 1973 Préface de Bernard AUTHONIOZ Éditions Centre National d'Art Contemporain Catalogue de l'exposition au Grand Palais du 16 mai au 3 septembre 1973 Ouvrage illustré d'une lithographie en couleur 33 x 24 cm

100 / 150

Lot n°480

Patrick MOYA (né en 1955) Catalogue Raisonné - 2011 Deux volumes et une suite de six sérigraphies (dont quatre rehaussée à la main par l'artiste) signées et numérotées 137/150 31,5 x 28,5 cm

70 / 100 €

Lot n°481

Patrick MOYA (né en 1955) Catalogue Raisonné - 2011 Deux volumes avec un dessin original à l'encre sur une double page signé (31 x 58 cm)

30 / 50 €

Lot n°482

Max PAPART (1911-1994) A travers prairies et bois je marche - 1951 Textes d'André VERDET Éditions Chez l'Artiste Ouvrage illustré de lithographies en noir Exemplaire numéroté 58/85 32 x 27 cm

70 / 100 €

Lot n°483

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Revue Verve n° 29-30 (Volume VIII) - 1954. Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST. Tériade éditeur. Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger. Reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro. 36 x 27 cm (dos abîmée)

500 / 700 €

Lot n°484

Pablo PICASSO (1881-1973) Lettre adressée par le sculpteur norvégien Carl Nesjar à la Direction Générale des Douanes de Paris - 1962 Signé et daté au feutre par Picasso en bas 27 x 21 cm Note: Lettre relative au matériel destiné à construire une sculpture monumentale en béton spécial soufflé au jet de sable d'après une maquette de Picasso et en collaboration avec l'artiste lui-même.

300 / 500 €

Lot n°485

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. La chèvre-feuille - 1943. Textes de Georges HUGNET. Robert J. Godet éditeur. Ouvrage illustré de six eau-fortes en noir Exemplaire numéroté 274/525. 28,5 x 23 cm (sous couverture rempliée et emboîtage). Bibliographie : Goeppert-Cramer n° 252

300 / 500 €

Lot n°486

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. L'age du soleil - 1950. Textes de Robert J. GODET. Édité Aux dépens de l'auteur. Exemplaire numéroté 414 accompagné de la reproduction de la gravure et enrichi d'un dessin en double page de Robert Godet. 28,5 x 23 cm. Bibliographie : Bloch n° 680

250 / 350 €

Lot n°487

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Pablo Picasso - 1970 Textes d'Yvonne ZERVOS Catalogue de l'exposition au Palais des Papes d'Avignon du 1er mai au 30 septembre 1970 Exemplaire signé par Picasso sur la page de garde 32 x 25 cm

200 / 300 €

Lot n°489

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Toros y Toreros - 1961. Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN Éditions du Cercle d'Art. Ouvrage illustré de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso. 38 x 28 cm (sous son emboîtage d'origine). Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959

150 / 200 €

Lot n°490

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le manuscrit trouvé dans un chapeau - 1919 Textes d'André SALMON Éditions Société Littéraire de France Ouvrage comprenant des illustrations d'après des dessins à la plume Exemplaire numéroté 6/750 enrichi d'une suite des illustrations sur Velin bleu 27 x 21 cm

150 / 200

Lot n°491

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Réunion de 6 ouvrages : - A Pablo Picasso - 1944 Textes de Paul ELUARD Éditions des Trois collines 24,5 x 19 cm ; - Picasso peintures 1900-1955 - 1955 Catalogue de l'exposition au Musée des arts décoratifs de juin-octobre 1955 21,5 x 16 cm ; - Peintures 1962-1963 - 1964 Catalogue de l'exposition à la Galerie Louise Leiris du 15 janvier au 15 février 1964 Couverture ornée d'une lithographie originale en noir 16,5 x 16,5 cm ; - Les Ménines - 1957 Catalogue de l'exposition à la Galerie Louise Leiris du 22 mai au 27 juin 1959 Couverture ornée d'une lithographie originale en noir 16,5 x 16,5 cm ; - 347 gravures - 1968 Catalogue de l'exposition à la Galerie Louise Leiris 16,5 x 16,5 cm ; - Peintures 1955-1956 - 1957 Catalogue de l'exposition à la Galerie Louise Leiris en mars-avril 1957 Couverture ornée d'une lithographie originale en couleur 16,5 x 16,5 cm

100 / 150

Lot n°492

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Shakespeare - 1965 Texte de Louis ARAGON Éditions du Cercle d'Art Ouvrage illustré de reproductions de dessins réalisés à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Shakespeare Exemplaire numéroté 823/2000 48 x 33 cm

100 / 150

Lot n°493

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y Toreros - 1961 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN Troisième édition (1993) Éditions du Cercle d'Art Ouvrage illustré de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso 38 x 28 cm (sous son emboitage d'origine) Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959

80 / 120

Lot n°494

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Réunion de 5 ouvrages : - Picasso à son image - 1956 Textes d'André VERDET Édition Galerie H. Matarasso Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'auteur "Pour Georges Sadoul, bien cordialement A Verdet" 19 x 14,5 cm ; - A Pablo Picasso - 1944 Textes de Paul ELUARD Éditions des Trois collines 24,5 x 19 cm ; - Picasso dans les musées soviétiques - 1971 Éditions des Musées nationaux Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne de Paris 19 x 13 cm ; - Picasso - 1957 Préface de Douglas COOPER Catalogue de l'exposition au Musée Réattu d'Arles du 6 juillet au 2 septembre 1957 21 x 16 cm ; - Hommage à Pablo Picasso - 1966 Éditions de la Réunion des Musées Nationaux Catalogue de l'exposition aux Grand Palais et Petit Palais de novembre 1966 à février 1967 23,5 x 21 cm

60 / 80

Lot n°495

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Réunion de 4 ouvrages : - Hommage à Pablo Picasso - 1976 Édition allemande Ebeling Verlag Wiesbaden 32 x 25 cm (incomplet de la lithographie originale) ; - A Pablo Picasso - 1944 Textes de Paul ELUARD Éditions des Trois collines 24,5 x 19 cm ; - Gongora - 1948 Textes de Luis de GONGORA Y ARGOTE Réimpression en fac-similé de l'édition originale Édition Anthese 39,5 x 29 cm (sous couverture toilée et jaquette) ; - Dessins de tauromachie 1917-1960 - 1960 Préface de Jean-Clarence LAMBERT Art et Style éditeur Ouvrage richement illustré 23,5 x 31,5 cm

60 / 80

Lot n°496

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picasso 1930-1935 - 1936 Cahiers d'Art Ouvrage auquel collaborèrent Christian ZERVOS, Paul ELUARD, André BRETON, Georges HUGNET, etc. Il est illustré de nombreuses reproductions d'oeuvres de l'artiste en noir et en couleurs, ainsi que d'un portrait du peintre par Man Ray 32 x 25 cm (sous couverture toilée)

60 / 80

Lot n°497

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Carnet de le Californie - 1999 Éditions du Cercle d'Art Carnet spirale composé de 25 pages d'illustrations, certaines recto-verso, la plupart en couleurs, reproduites en phototypie 42 x 28 cm (sous emboitage toilé) Note : L'ouvrage reprend en fac-similé le carnet de dessin sur lequel Picasso a travaillé du 1er novembre 1955 au 14 janvier 1956

50 / 80

Lot n°498

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Réunion de 4 ouvrages : - Exposition Picasso - 1932 Documentation réunie par Charles VRANCKEN Catalogue de l'exposition à la Galerie Georges Petit du 16 juin au 30 juillet 1932 28,5 x 23 cm ; - En hommage à Picasso pour son 90e anniversaire Catalogue édité par la galerie Félix Vercel 19,5 x 26,5 cm ; - La Rencontre Iliazd - Picasso - 1976 Catalogue de l'exposition au Musée d'art moderne de la ville de Paris 22 x 25 cm ; - Picasso 1900-1906 - 1988 Catalogue raisonné de l'œuvre peinte Textes de Pierre DAIX, Georges BOUDAILLE et Joan ROSSELET Éditions IDES et CALENDES 32,5 x 26 cm

40 / 60

Lot n°499

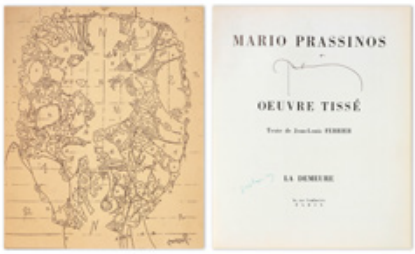
Pablo PICASSO (1881-1973) d'après Réunion de 3 ouvrages : - Picasso Vivant. Enfance et première jeunesse d'un démiurge (1881-1907) ; - Picasso Cubisme (1907-1917) ; - Picasso. Des ballets au drame (1917-1926) Textes de Josep PALAU I FABRE Könemann éditeur 32,5 x 30 cm (sous emboitages)

30 / 50 €

Lot n°500

Edouard PIGNON (1905-1993) Réunion de 2 ouvrages : - Pignon - 1970 Textes de R.-J. MOULIN et André CALLES Édition Georges FALL Exemplaire enrichi d'un envoi autographe (signature non-identifiée) 27 x 18 cm ; - 50 peintures de 1936 à 1962 propos de Pignon sur la peinture et la réalité - 1962 Édition Galerie de France Exemplaire numéroté 3008/3600 32 x 24 cm

40 / 60



Lot n°501

Mario PRASSINOS (1916-1985) Œuvre tissé - 1961 Textes de Jean-Louis FERRIER Catalogue de l'exposition à La Demeure du 7 au 30 juin 1961 Exemplaire numéroté 65/2000 signé par l'artiste et par Gisèle Prassinos 33 x 27,5 cm

50 / 80

Lot n°502

Armand RASSENFOSSE (1862-1934) Shahra Sultane ou Les sanglantes amours authentiques et mirifiques de Sultan Shah'Riar, roi de la Perse et de la Chine, et de Shahrâ sultane, héroïne - 1923 Textes de Claude FARRERE Éditions Dorbon-Ainé Ouvrage comprenant de nombreuses illustrations en couleur in-texte Exemplaire numéroté 426/550 27,5 x 21 cm (sous demi-reliure en cuir rouge)

50 / 80

Lot n°503

[REVUES] Coterie Réunion de 6 revues N° 1 (May-Day 1919) à N° 6-7 (Winter 1920-1921) Édition britannique 25,5 x 20 cm

50 / 80

Lot n°504

Georges ROCHEGROSSE (1859-1938) Le Scarabée d'or - 1925 Textes d'Edgar POE (Traduction de Charles Baudelaire) Éditions F. Ferroud Ouvrage illustré de nombreuses illustrations, état du trait et état complet en couleur Exemplaire numéroté 389/650 28 x 20 cm (sous couverture rempliée)

60 / 80

Lot n°505

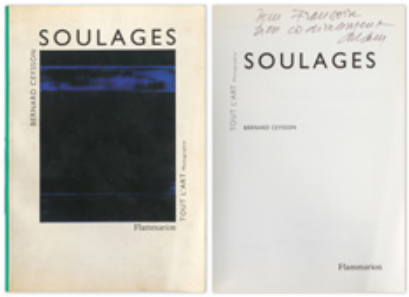
Charles SEMSER (1922-2011) Sans titre - 1974 Ouvrage illustré de quatre lithographies en couleur sur papier signées, datées et justifiées H.C. 6 /10 en bas (chaque) 54 x 74 cm (dans un coffret en bois avec pages de texte, mauvais état mais lithographies en bon état) On y joint une lithographie au modèle signée, datée, justifiée E.A. et dédicacée à Bengt Lindström Provenance : Collection Bengt Lindström

100 / 150 €

Lot n°506

Sacha SOSNO (1937-2013). De l'oblitération - 1990. Textes d'Emmanuel LEVINAS. Éditions de la Différence. Exemplaire justifié H.C. 5/12 comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS. Les deux datées et justifiées H.C. 45/12. 30 x 21 cm (sous emboîtage orné d'une métallogravure)

400 / 500 €



Lot n°507

Pierre SOULAGES (1919-2022). Soulages - 1979. Textes de Bernard CEYSSON Flammarion éditeur. Ouvrage richement illustré. Exemplaire signé et dédicacé sur la page de titre. 22 x 15,5 cm

250 / 350 €

Lot n°508

[SURRÉALISME]. Violette Nozières - 1933. Textes d'André BRETON, René CHAR, Paul ELUARD, Maurice HENRY, E. L. T. MESENS, César MORO, Benjamin PERET et Gui ROSEY. Éditions Nicolas Flamel. Ouvrage comprenant des illustrations par Salvador DALI, Yves TANGUY, Max ERNST, Victor BRAUNER, René MAGRITTE, Marcel JEAN, Jean ARP et Alberto GIACOMETTI. Tirage à 2000 exemplaire sur Velin. 20 x 14,5 cm

150 / 200 €

Lot n°509

[SURRÉALISME]. Transfusion du verbe - 1941. Textes de Jacques BUREAU, Jean-François CHABRUN, Christian DOTREMONT, Noël ARNAUD, Paul CHANCEL, Paul ELUARD, J. V. MANUEL, Marc PATIN,. J. REMAUDIERE. Usine à Poèmes Éditions de la Main à la Plume. Ouvrage comprenant des illustrations par Raoul UBAC, Oscar DOMINGUEZ, Aline GAGNAIRE, Pablo PICASSO, TITA, Gérard VULLIAMY. Tirage à 400 exemplaires. 26 x 20 cm (usures). Note : Numéro unique du 23 décembre 1941 de cette revue lancée durant l'occupation par le groupe surréaliste parisien de La Main à plume

100 / 150 €

Lot n°510

[SURRÉALISME] Paul ÉLUARD Réunion de 2 ouvrages : - Hands from the National Gallery - 1946 Printed for the trustees Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé "A Mr. Gérard qui a épousé ma querelle exceptionnelle Paul" 19,5 x 13 cm ; - Doubles d'ombres - 1945 Poèmes de Paul ELUARD et André BEAUDIN Éditions Gallimard Ouvrage illustré 26,5 x 19,5 cm

80 / 120

Lot n°511

[SURRÉALISME] André BRETON Les Vases communicants - 1932 Éditions des cahiers libres Exemplaire numéroté 1632/2025 18,5 x 14 cm

30 / 50

Lot n°512

Louis MITELBERG dit TIM (1919-2002) Le Pouvoir civil dessins de Tim - 1960 Éditions L'Express Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédicacé, daté et signé par l'artiste "Pour Maurice Duverger avec les amitiés de Tim Paris le 10.1.61" 32 x 25 cm

40 / 60

Lot n°513

TOÉ (Antoine Antona dit) (1903-1989) Je n'ai pas dit ainsi soit-il - 1973 Textes de TOÉ Édition Les Amis de l'Artiste Ouvrage illustré Exemplaire numéroté 84/150, signé par l'artiste et enrichi d'un envoi autographe dédicacé et signé par l'artiste "Pour Adam Saulnier, avec toute ma sympathie. Toé" 25,5 x 32,5 cm

40 / 60

Lot n°514

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). Lautrec - 1920. Textes de Théodore DURET. Bernheim-Jeune éditeur. Ouvrage comprenant 38 illustrations hors-texte dont une pointe-sèche originale “Portrait de Tristan Bernard” et une lithographie originale en couleur “L’argent, programme de théatre”. Tirage à 200 exemplaires. 26,5 x 21 cm

300 / 500 €

Lot n°515

Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) Henri de Toulouse-Lautrec Textes de Maurice JOYANT H. Floury éditeur 2 volumes : - Peintre - 1926 Ouvrage abondamment illustré, dont une pointe-sèche originale “Charles Maurin” - Dessins, estampes, affiches - 1927 Ouvrage richement illustré, dont une pointe-sèche originale “Portrait de M. X” 26 x 20,5 cm (sous demi-reliure à coins et dos à 5 nerfs en cuir rouge, usures)

200 / 300

Lot n°516

Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) Réunion de 2 ouvrages : - Dessins de Lautrec - 1942 Textes d’Edouard JULIEN Édition Les documents d’Art Exemplaire numéroté 30/2000 32 x 25 cm ; - Autour de Toulouse-Lautrec - 1921 Textes de Paul LECLERCQ Édition H. Floury Ouvrage richement illustré d’après des lithographies 27 x 20,5 cm

60 / 80

Lot n°517

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Album de Marine - 1953 Textes de M. G. DORTU Berggruen & Cie éditeurs Ouvrage composé d’un fascicule et d’un album de dessins reproduits en fac-similé par Daniel Jacomet Exemplaire numéroté 344/550 15 x 23 cm (sous reliure toilée grège illustré sur les plats et emboitage, piqures)

30 / 50 €

Lot n°518

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Le livre d’Eros - 1970 Textes de différents écrivains Club du Livre éditeur Draeger imprimeur Ouvrage illustré de 100 illustrations Exemplaire numéroté 4811/6250 31 x 31 cm (reliure en plein cuir orange à décor d’après Mario PRASSINOS, sous emboitage)

70 / 100 €

Lot n°519

Albert UDERZO (né en 1927). Idefix. Mine de plomb sur une page blanche de la BD “Astérix chez les belges”.. Signé et dédicacé en bas. 33 x 25 cm. On y joint une carte de visite des Éditions Albert René avec un envoi “de la part d’Astérix” et une photo d’Uderzo

1 000 / 1 200 €

Lot n°520

Maurice UTRILLO (1883-1955) Autographe Couverture d’une brochure d’exposition de 1946 Signé par Maurice Utrillo et Lucie Valore 19 x 13 cm (vendu sans le livre)

40 / 50 €

Lot n°521

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France - 1953 Éditions Etablissements Nicolas Imprimerie Draeger Ouvrage comprenant des illustrations in et hors-textes 24 x 19,5 cm (sous reliure éditeur à spirales)

30 / 50

Lot n°522

Victor VASARELY (1906-1997) Les années cinquante - vers 1988 Éditions Galerie Lahumière Ouvrage illustré de 2 lithographies en couleur (cachet sec Éditions Galerie Lahumière) et de nombreuses reproductions 28,5 x 21,5 cm (sous chemise)

200 / 300

Lot n°523

Bernar VENET (né en 1941) The Five Years of Bernar Venet - 1971 Textes de Donald H. KARSHAN Éditions The New-York Cultural Center Exemplaire enrichi d’un envoi autographe dédicacé et signé par l’artiste 28 x 22 cm

100 / 150

Lot n°524

Maria-Hélèna VIEIRA DA SILVA (1908-1992). Et puis voilà - 1951. Textes de MARIE-CATHERINE. Éditions Jeanne Bucher. Ouvrage comprenant 5 illustrations d'après des gouaches de l'artiste Exemplaire numéroté 80/186 et signé par l'artiste. 29 x 20 cm (sous couverture rempliée)

400 / 600 €

Lot n°525

Jacques VILLON (1875-1963). Miennes - 1955. Textes de Tristan TZARA. Éditions Caractères. Ouvrage illustré de 7 eaux-fortes. Tirage à 111 exemplaires. 34 x 25,5 cm (sous couverture rempliée usée et emboîtage)

300 / 500 €

Lot n°526

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Les Hommes Abandonnés - 1927 Textes de Georges DUHAMEL Éditions Marcel Seheur Ouvrage illustré d'une eau-forte en frontispice et de 24 lithographies en noir, dont 8 hors-texte Mourlot Frères lithographe Exemplaire numéroté 315/345 enrichi d'un envoi autographe daté "Novembre 24" et signé par l'auteur 29,5 x 24 cm (sous couverture rempliée, rousseurs)

120 / 180 €

Lot n°527

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) La Tête tournée - 1956 Éditions André Sauret Ouvrage illustré de 12 lithographies originales en noir hors texte Exemplaire numéroté 249/350 signé par l'auteur et l'éditeur 26 x 19 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

80 / 120

Lot n°528

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Tournant dangereux - 1930 Éditions Librairie Stock Ouvrage illustré de 6 lithographies originales en noir, de lettrines et d'ornements Exemplaire numéroté 72/340 29 x 24 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

80 / 120

Lot n°529

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Vlaminck, sa vie et son message - 1956 Textes de Marcel SAUVAGE Pierre Cailler éditeur Ouvrage richement illustré et enrichi de 3 suites de 3 lithographies originales, sur Japon impérial, sur papier Marais et barrés après le tirage 32,5 x 24,5 cm (sous demi-reliure à coins en cuir vert)

50 / 80

Lot n°530

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Le Bœuf - 1944 Édition Corrêa Ouvrage comprenant de nombreuses illustrations en couleur Exemplaire numéroté 1552/1850 25,5 x 20 cm (sous couverture rempliée)

40 / 60

Lot n°531

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Réunion de 2 ouvrages : - En noir et en couleurs - 1962 Éditions Aux dépens d'un amateur Ouvrage incomplet comprenant de nombreuses illustrations de l'artiste dont 4 lithographies en couleurs (3 à double page) et un autoportrait Exemplaire numéroté 210/298 42 x 31 cm (sous chemise et emboîtage toilé) ; - Les pensées et la voix - 1958 Éditions Georges Burnier Ouvrage comprenant 5 illustrations d'après des dessins originaux de l'artiste Exemplaire complet de son disque 45 tours 24 x 19 cm (sous chemise et emboitage)

30 / 50 €

Lot n°532

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Belle chair - 1964 Textes d'Emile VERHAEREN Pierre de Tartas éditeur Ouvrage illustré de 13 compositions originales tirées à froid sur bronzes dont la couverture, et de 12 lithographies en pleine page à la manière de la sanguine Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 113/242 39 x 30 cm (sous cartonnage toilé, légères rousseurs sur les premières pages)

100 / 150 €

Lot n°533

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Suite de 13 gaufrages tirés à froid sur bronze et 12 lithographies à la manière de la sanguine Issue de l'ouvrage Belle chair - 1964 Pierre de Tartas éditeur 37,5 x 28 cm (sans l'ouvrage)

80 / 100 €

Lot n°534

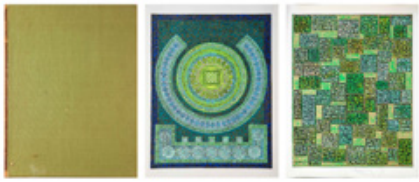
Claude WEISBUCH (1927-2014). Dom Juan - 1990. Textes de MOLIERE. Éditions Les Amis du Livre Contemporain Ouvrage illustré de 15 pointes-sèches, dont 10 hors texte. Exemplaire numéroté 106/160 imprimé spécialement pour Monsieur Jean Popelin et signé par l'artiste, enrichi d'une pointe-sèche signée et numérotée 57/90 sur feuillet du menu (du repas des sociétaires du 21 novembre 1990 à l'Automobile-Club de France), d'une suite de 6 pointes-sèches non retenues sur Narcisse, signées et numérotées 9/18, et de la matrice sur cuivre de l'une des gravures. 42 x 30,5 cm (sous emboîtage velours illustré d'une composition)

200 / 250 €

Lot n°535

ZAO WOU KI (1921-2013). Grands formats - 2000. Textes de Bernard Noël. Le Cercle d'Art éditeur. Ouvrage richement illustré. Exemplaire signé et dédicacé sur la page de faux titre. 39 x 28 cm (sous emboîtage)

200 / 300 €



Lot n°536

Charles Hossein ZENDEROUDI (1937) Le Coran - 1972 Suite des illustrations Ouvrage comprenant de nombreuses sérigraphies originales en couleur signées au crayon par l'artiste 29 x 22,5 cm (sous emboitage, usure au dos) Note : Notre exemplaire comprends 20 sérigraphies signées chacune + 2 décompositions + 13 typographies + 7 compositions en noir. Un exemplaire de cet ouvrage a été adjugé 1 250 € le 19 septembre 2023 par Aponem (lot n°256)

100 / 150 €

CANNES
1966
ENCHERES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicateur doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €.
  Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faites relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

"Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires-priseurs".

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "Live" de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact."

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.