



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 15 Mai
Vendredi 16 Mai
Samedi 17 Mai

2025

CANNES
ENCHERES

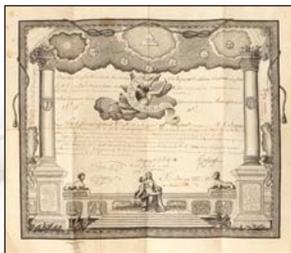
FRANC-MAÇONNERIE COMPAGNONNAGE

Expert : Dominique LIBERT

Tél. : 06 15 10 45 95

Vendredi 16 Mai à 11h

*Médailles, bijoux de loges, bijoux d'Officiers,
Chevalier Rose Croix 18°, 33°, Arche Royale,
Documents dont Diplômes sur parchemin XVIII^e & XIX^e,
Tableaux de loges, Gravures, Jetons, Chevalières,
Montres, Cachets, Chopes en porcelaine (1780),
Rituels du grade Rose-Croix (XIX^e), Constitutions d'Anderson 1756,
Tabatières, Verrerie, Dagues, Décors,
Cordons de Maître 30°, Cordon 33°, Camails Rose Croix,
Tabliers de Maître en peau et soie (XVIII et XIX^{ème}).
Diplômes du Compagnonnage (XIX^{ème})...*



Catalogue
sur :



EXPOSITION PUBLIQUE :

Mardi 13 et Mercredi 14 Mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Retrouvez tous les lots et enchérissez en ligne sur

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHÈRES
WWW.INTERENCHÈRES.COM/0000

CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 15 Mai
à partir de 10h pour les lots 1 à 175
à partir de 14h pour les lots 176 à 509

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 13 et Mercredi 14 Mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



450 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**

Art moderne - Lithographies - Lots 1 à 437



20



46



47



43

- 20 **Maurice de BECQUE (1878-1938)**
Tigres devant le temple d'Ankor Vat - 1925
 Eau-forte en noir sur papier. Vallet éditeur
 Signé en bas à droite
 Justifié "Épreuve d'Artiste n° 2" en bas à gauche
 40 x 56 cm 200 / 250 €



44

- 43 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Saint Tropez, le quai de Suffren et les yachts - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe. A.C. Mazo éditeur
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°287
 2 000 / 2 500 €

- 44 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le jeu de cartes - 1991
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 58 x 76 cm
Note : Édition à 150 exemplaires 1 200 / 1 500 €



46

- 45 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le petit pont
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 18/150 en bas à gauche
 56 x 76 cm 1 200 / 1 500 €

- 46 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les chrysanthèmes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 1 200 / 1 500 €

- 47 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Lilas et jonquilles - 1996
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 30/150 en bas à gauche
 65 x 48 cm 1 200 / 1 500 €



48



50



51



49



52

48 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le clown Auguste - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

72 x 51 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
n°163 1 200 / 1 500 €***49 Bernard BUFFET (1928-1999)***Le panier de fruits - 1994*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 12/30 en bas à gauche

58 x 76 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
n° 444 1 200 / 1 500 €***50 Bernard BUFFET (1928-1999)***Jeux de dames - 1970*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe. André Sauret éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 172/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
n° 212 1 200 / 1 500 €***37 lithographies de Buffet dans la vente****51 Bernard BUFFET (1928-1999)***L'otarie - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas vers la droite

Numéroté 91/120 en bas à gauche

72 x 51 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
n°177 1 200 / 1 500 €***52 Bernard BUFFET (1928-1999)***Mirabeau - 1977*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 56 cm

*Note : Édition à 150 exemplaires**Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
n° 241 800 / 1 000 €*



53



55



96



54



67



56

53 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Carmen - 1985

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

Note : Édition à 275 exemplaires.

Gravé par P.B. Spalaïkovitch, publié par Magui France en 1985 500 / 700 €

54 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Les trapézistes - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

72 x 102 cm (*plûre au milieu*)

Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°183 400 / 500 €

55 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Ballade Sappho - 1970

Lithographie en noir sur papier Mourlot

lithographe André Sauret éditeur

Signé en bas au milieu

70 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°209 350 / 450 €

56 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le fil de feriste - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm (*plûre au milieu*)

Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°157 350 / 450 €

67 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Gazelle - 1973

Assiette en argent massif à décor gravé à l'eau forte en noir

Édition Le Médailleur, Paris

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Signé et numéroté B397 au dos

D : 20,5 cm

Certificat de l'éditeur 200 / 300 €

96 **Giorgio de CHIRICO (1888-1978)**

Manichino

Pointe-sèche en noir sur papier

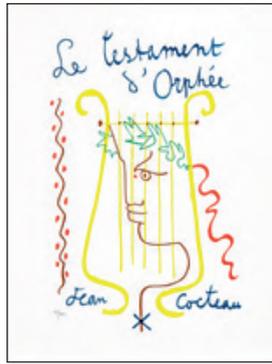
Signé en bas à droite

Justifié XX/L en bas à gauche

31,5 x 24,5 cm

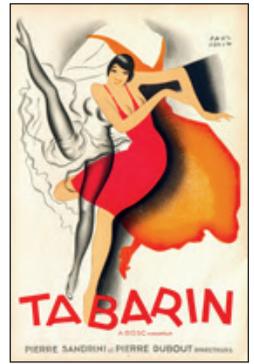
300 / 500 €

- 109 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Le testament d'Orphée
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas
 Numéroté 78/200 en bas à gauche
 65 x 50 cm 100 / 120 €



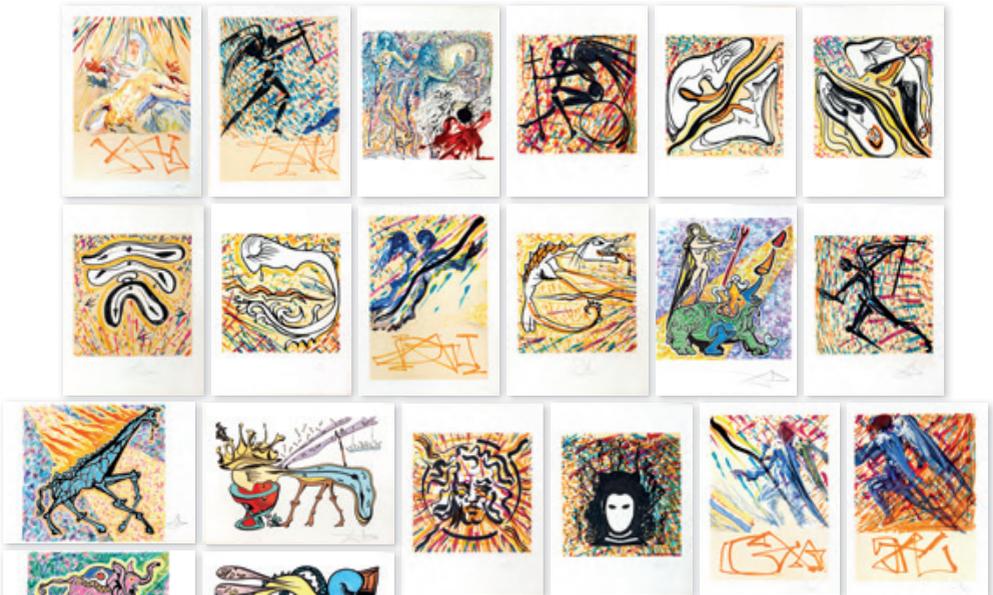
109

- 119 **Paul COLIN (1892-1985)**
Tabarin
 Affiche lithographiée en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 60 x 40 cm
 Note : *Affiche originale d'époque*
 200 / 300 €



119

19 lithographies de Cocteau, 3 de Colin et 51 de Dali dans la vente



124

- 124 **Salvador DALI (1904-1989)**
Les vitraux - 1973
 Suite de 24 lithographies en couleur sur papier
 Carpentier éditeur
 Signé en bas à droite (chaque)
 65 x 48 cm (chaque)
 Note : *Édition à 250 exemplaires*
 Provenance : *Acquis auprès de Monsieur Carpentier*
 en 1973 par son actuel propriétaire
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 1439 à 1462 3 000 / 5 000 €



125



126



141



147



128



133



135

125 Salvador DALI (1904-1989)
Athéna (Série Mythologie) - 1965
 Aquatinte en couleur sur papier
 Pierre Argillet éditeur
 Signé et daté en bas à droite en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 57 cm 400 / 600 €

126 Salvador DALI (1904-1989)
Léda et le cygne (Série Mythologie) - 1965
 Aquatinte en couleur sur papier
 Pierre Argillet éditeur
 Signé et daté en bas à droite en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 57 cm 400 / 600 €

128 Salvador DALI (1904-1989)
Le char de l'aurore - 1975
 Pointe-sèche en couleur rehaussée au
 pochoir à l'aquarelle sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 108/250 en bas à gauche
 57 x 78 cm 250 / 350 €

133 Salvador DALI (1904-1989)
Cygnés se reflétant en éléphants
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm 200 / 250 €

135 Salvador DALI (1904-1989)
La persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 73/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €

141 Salvador DALI (1904-1989)
Tauromachie aux papillons
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 182/250 en bas à gauche
 76 x 56 cm 200 / 250 €

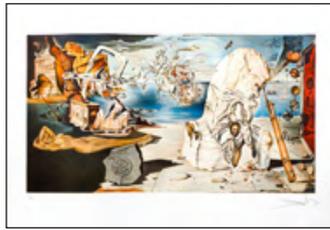
143 Salvador DALI (1904-1989)
Le sommeil
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 201/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €

147 Salvador DALI (1904-1989)
Don Quichotte (Série Don Quichotte)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 169/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €

167 Salvador DALI (1904-1989)
L'apothéose d'Homère
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 8/300 en bas à gauche
 62 x 90 cm 200 / 250 €



143



167



169



268



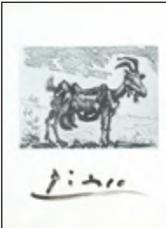
274



320



321



322

24 lots autour de Picasso dans la vente

- 320 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Portrait imaginaire (Le roi) - 1969
 Lithographie en couleur sur papier
 Marcel Salinas lithographe
 Éditions Cercle d'Art éditeur en 1970
 Signé et daté (dans la planche)
 en haut à gauche
 Numéroté F172/250 en bas à gauche
 Cachet sec "Lithographie exécutée par
 M. Salinas d'après une peinture sur carton
 de Picasso" et titré au dos
 66 x 50 cm 1 500 / 2 000 €
- 321 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Colombe volante (arc en ciel) - 1952
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 Signé au pastel gras rouge en bas à droite
 27 x 35,5 cm (*légères rousseurs*)
Bibliographie: Bloch n° 712 500 / 700 €
- 322 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
La chèvre
 Épreuve en noir sur papier
 Signé au feutre en bas
 21 x 16 cm 500 / 700 €

169 **Salvador DALI (1904-1989)**
Cléopâtre - 1972
 Pointe-sèche rehaussée au
 pochoir à l'aquarelle sur
 papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56,5 x 76,5 cm
Bibliographie: Catalogue Raisonné
Löpsinger n° 820 200 / 250 €

268 **Fernand LEGER (1881-1955)**
Le cirque - 1953
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) et cachet sec
 du Musée de Biot en bas à droite
 Signé par Nadia Leger en bas au milieu
 46 x 56 cm 200 / 300 €

274 **MAN RAY (1890-1976)**
Image à deux faces - 1971
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Monogrammé en bas à droite
 Numéroté 95/99 en bas à gauche
 76 x 56,5 cm 800 / 1 000 €



385



401



402



408

6 lithographies de Tobiasse et 27 de Weisbuch dans la vente

385 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Lumière pour attendre Deborah

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 209/250 en bas à gauche

106 x 73 cm

220 / 280 €

402 Louis VALTAT (1869-1952)

Portrait de Renoir - vers 1904

Bois gravé en noir sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

34 x 27 cm

300 / 400 €

401 Louis VALTAT (1869-1952)

Femme au chat

Bois gravé en noir rehaussé à l'aquarelle sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

37 x 27 cm

400 / 500 €

408 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Solo de violon

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 188/250 en bas à gauche

77 x 59 cm

80 / 100 €

Livres d'artistes - Lots 440 à 484



450

450 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Mon cirque - 1968

Textes calligraphiés par l'artiste
Fernand Mourlot lithographe
Ouvrage illustré de 44 lithographies en
couleur non signées sur papier (hors texte)
dont trois en double page

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté
43/120 (*sous emboîtement toilé crème*)

Note : État exceptionnel, très frais

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier
140 à 185 15 000 / 20 000 €*



451 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bernard Buffet Lithographe - 1979

Textes de Charles SORLIER de Francony
éditeur 33 x 25 cm (sous rhodoïd orné
d'une composition de l'artiste)

*Note : Complet de ses lithographies
originales 200 / 300 €*

456 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Images de Jean Cocteau - 1957

Préface de Georges Noël

Galerie Matarasso éditeur

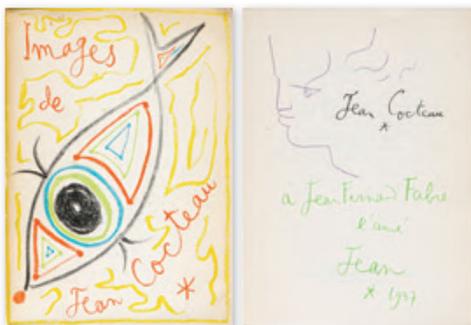
Ouvrage illustré de 80 illustrations

Exemplaire enrichi d'un dessin aux crayons
de couleur sur une page blanche signé, daté
et dédié en bas

19 x 13,5 cm

*Avis écrit d'Annie Guédras en date du 14
novembre 2024 confirmant l'authenticité
du dessin*

*Provenance : Offert par l'artiste à Jean-
Fernand Fabre, directeur régional de
l'antenne de l'ORTF sur Nice, directeur
régional de l'antenne de l'ORTF sur Nice
900 / 1 200 €*



451

456

461 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Maso ! Facho ! - 2002

Feutre sur couverture du livre

"Sacho Mado" (catalogue de la Galerie
Rachlin Lemaric pour la FIAC 2000)

Signé et daté en bas

31 x 23,5 cm 500 / 700 €



461

462 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Guerrier - 1999

Marker sur page de faux-titre du catalogue
de l'exposition "Robert Combas
Images crâniennes" à Sarlat

Signé et dédié

30 x 20,5 cm

*Note : Ouvrage comprenant 11 sérigraphies
en couleur dont une en double page*

*Provenance : Offert par l'artiste à Olivier
Kaepelin, ancien directeur de la Fondation
Maeght 300 / 400 €*

462



464

464 Etienne DINET (1861-1929)

La vie de Mohammed, prophète d'Allah - 1918

Textes de Sliman BEN IBRAHIM

Piazza éditeur

Décoration de Mohammed Racim

Plats, contreplats et dos ornés et mosaïqués, tranches dorées, couverture illustrée et dos conservés

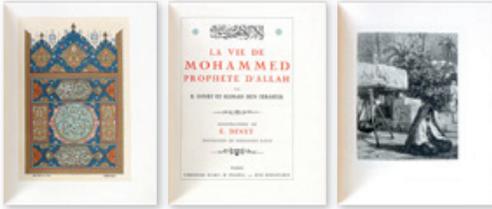
Reliure signée David (dos insolé et décoloré, petites taches à la reliure)

Ouvrage illustré de 35 planches hors-texte en couleurs, par Dinet, d'une carte et de 12 pages d'enluminures, en couleurs et or, par Mohammed Racim

Tiré en tout à 925 exemplaires, celui-ci est un des 100 numérotés sur Japon, avec une suite en noir

Grand in-4 en plein maroquin

1 000 / 1 500 €



XX



465

465 Etienne DINET (1861-1929)

Rabiâ el Koulob ou Le Printemps des Cœurs - 1902

Textes de Sliman BEN IBRAHIM

traduits par Etienne DINET

L'Édition d'Art H. Piazza

Ouvrage composé d'enluminures et

illustrations en couleur in et hors-textes

Exemplaire numéroté 10/260 sur Japon,

enrichi d'une suite en couleur sur Japon

mince et une suite en noir

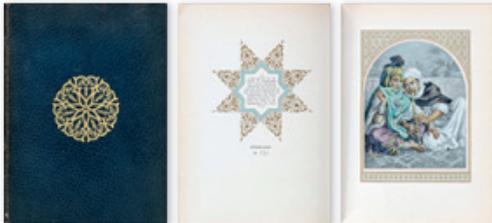
25 x 19 cm (*le dessin à l'aquarelle annoncé*

manquant, magnifique reliure de Charles

Meunier datée de 1912, sous chemise et

emboîtage) (accident à l'emboîtage, mors

fendu sur 4 cm en haut) 600 / 800 €



466 Etienne DINET (1861-1929)

Khadra, danseuse Ouled Nail - 1926

Textes de Sliman BEN IBRAHIM

Piazza éditeur

Décoration de Mohammed Racim

Plein maroquin grain long, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée conservée (reliure de Flammarion, dos décoloré et frotté)

Un des 800 numérotés sur vélin, illustré

d'un titre-frontispice richement décoré en

couleurs et or, de nombreux ornements en

couleurs par Mohammed Racim et de 16

belles illustrations en couleurs, dont 10 hors-

texte, par Etienne Dinet

Grand in-8 23 x 18 cm 150 / 200 €



466

- 468 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Monde aure - 1988
 Portfolio de 8 aquatintes en noir sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 40/50 en bas à gauche (chaque)
 75 x 56 cm (*sous portfolio toilé*)
Note : Manque les pages de textes
On y joint l'ouvrage "Bengt Lindström.
Monde aure" publié à l'occasion de la sortie
de cet ouvrage
Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste
 700 / 1 000 €



468

- 474 **Raymond PEYNET (1908-1999)**
Le Zodiaque de Peynet - 1979
 Textes par Louis PAUWELS, Paul GUTH,
 Guy BRETON et Louis AMADE
 Éditions des Maitres Contemporains
 Robert Mouret éditeur
 Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 159/220 en bas à gauche
 (chaque)
 78 x 57 cm (*sous emboîtement toilé*)
 500 / 700 €



474

- 475 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Ces peintres Nos amis Tome II - 1960
 Textes de Gilberte Duclaud
 Couverture constituée d'une lithographie en couleur sur carton intitulée "Dans l'atelier de Picasso" (1958)
 Mourlot lithographe
 45 x 33 cm
Note : Très bel ouvrage édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes
 800 / 1 000 €



475



477

- 477 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Picasso - 1940
 Textes de Jean CASSOU Hypérion éditeur
 Ouvrage richement illustré
 Exemplaire signé sur la page de faux titre
 33 x 25 cm
 300 / 500 €



490



493



494



507



508



509

490 BRASSAÏ (1889-1984)

Matisse au travail

Photographie. Tirage argentique de 1944
28,5 x 23 cm 200 / 300 €

493 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Nu à la persienne - 1997

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
34,5 x 47 cm 1 500 / 2 000 €

494 Lucien CLERGUE (1934-2014)

*Pablo Picasso et Jean Cocteau entourés
de Serge Lifar, Luis Miguel Dominguin,
Lucia Bose et Jacqueline Picasso, pendant
le tournage du Testament d'Orphée (Les
Baux-de-Provence) - 1959*

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
28 x 38 cm 800 / 1 000 €

507 André VILLERS (1930-2016)

*Picasso pendant le tournage du Mystère
Picasso, Nice, en 1955*

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Cachet du photographe et annoté "Picasso à
Nice en 1955. Pendant le tournage du film
de Clouzot "Le mystère Picasso". Tirage
réalisé par moi-même A. Villers" au dos
43 x 51 cm 1 000 / 1 500 €

508 André VILLERS (1930-2016)

*Picasso pendant le tournage du Mystère
Picasso, Nice, en 1955*

Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Cachet André Villers et annoté "Picasso
1955 et tiré par moi-même A. Villers" au dos
46 x 51 cm 1 000 / 1 500 €

509 André VILLERS (1930-2016)

*Jacqueline, Picasso, Cocteau et Francine
Weisweiller assistant à une corrida (avec
Maya, Gérard et Inès Sassier au second
rang) en 1955*

Photographie Tirage argentique
Signé en bas à gauche
Cachet du photographe et annoté "Vallauris
1955" au dos
49 x 50 cm 800 / 1 000 €