

FRANC-MAÇONNERIE COMPAGNONNAGE

Expert : Dominique LIBERT

Tél. : 06 15 10 45 95

Vendredi 16 Mai à 11h

*Médailles, bijoux de loges, bijoux d'Officiers,
Chevalier Rose Croix 18°, 33°, Arche Royale,
Documents dont Diplômes sur parchemin XVIII^e & XIX^e,
Tableaux de loges, Gravures, Jetons, Chevalières,
Montres, Cachets, Chopes en porcelaine (1780),
Rituels du grade Rose-Croix (XIX^e), Constitutions d'Anderson 1756,
Tabatières, Verrerie, Dagues, Décors,
Cordons de Maître 30°, Cordon 33°, Camails Rose Croix,
Tabliers de Maître en peau et soie (XVIII et XIX^{ème}).
Diplômes du Compagnonnage (XIX^{ème})...*



Catalogue
sur :



EXPOSITION PUBLIQUE :

Mardi 13 et Mercredi 14 Mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Retrouvez tous les lots et enchérissez en ligne sur



ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHÈRES
WWW.INTERENCHÈRES.COM/19006



Lot n°1

Suède, Médaille maçonnique en bronze du centenaire 1800-1900 à l'effigie du roi Oscar II. 58 mm. Bel état
70 / 100 €



Lot n°2

Suède, Médaille maçonnique en bronze, loge "Salomon aux trois serrures de Gotteborg" avec les profils des rois Oscar II & Oscar III. Début XXème. 45mm. Etat superbe
50 / 70 €



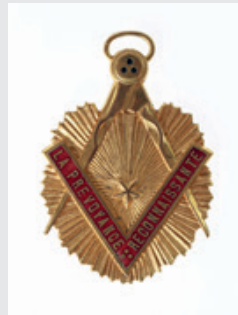
Lot n°3

Médaille de récompense de la loge "Capitulaire Française et Ecossaise de l'Amitié". XIXème. 30mm. TBE
50 / 70 €



Lot n°4

Belgique. Médaille commémorative "P. Van Humbeek Gd. Maître National de Belgique" année 5869
70 / 90 €



Lot n°5

Médaille de récompense en laiton doré et émail de la loge "la Prévoyance". 5.5 cm. Bel état
60 / 80 €



Lot n°6

Médaille triangulaire de la loge de "Belleville". Début XIXème. 5 cm
60 / 80 €



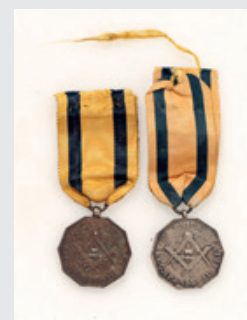
Lot n°6.1

Bijou de la loge "Travail et Perfection" à l'orient d'Angers. 5858. Laiton doré et émail
60 / 80 €



Lot n°7

Bijou de récompense de la loge "Jérusalem des Vallées Egyptiennes" Godf Paris décernée "au F. De Porta 1862". Vermeil et strass. 6 cm
80 / 100 €



Lot n°8

Deux médailles de loge en argent décernées par la loge "Jérusalem des Vallées Egyptiennes" Godf Paris, l'une au F. De Porta Père datée 1861 et la seconde au F. De Porta (fils) datée 1863 (2)
60 / 80 €



Lot n°9

Bijou de Maître en argent, XIXème. 5 cm
60 / 80 €



Lot n°10

Bijou de Maître franc maçon, compas-
équerre avec au centre l'étoile flamboyante,
rameaux d'acacia et l'inscription "Force
Sagesse" sur l'équerre. XIXème. 4,5 cm
60 / 80 €



Lot n°11

Bijou de Premier Surveillant. Métal
argenté. XXème
50 / 70 €



Lot n°12

Bijou de Maître en argent et strass sertis.
XIXème. 5 cm
80 / 100 €



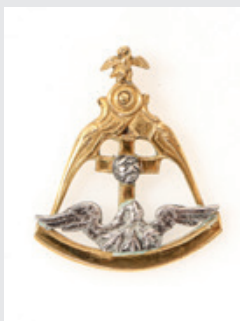
Lot n°13

Bijou de Trésorier franc maçon, décor
inhabituel composé d'un coffre surmonté
de deux clés et des rameaux d'acacia. Fin
XIXème. 6,5 cm
60 / 80 €



Lot n°14

Bijou de l'Arche Royale en vermeil. Début
XXème. 6 cm
80 / 100 €



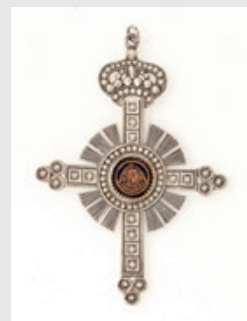
Lot n°15

Bijou de Chevalier Rose-Croix, vermeil et
argent, modèle non répertorié représentant
le Pélican surmonté de la Croix et la Rose.
L'articulation du compas est surmontée de
l'Aigle. Fin XVIIIème. 4,5 cm
200 / 300 €



Lot n°16

Bijou de Chevalier Rose-Croix en argent et
émail. XIXème. 6,5 cm
150 / 200 €



Lot n°17

Bijou de Chevalier Rose-Croix en argent
finement ciselé à imitation de strass, centre
églomisé à l'avant du Pélican et de la Croix
à la rose au revers. 10 cm. Début XIXème.
Modèle non répertorié. Bel état
600 / 800 €



Lot n°18

Rare bijou de Grand Ecossais, 2è. Ordre du Rite Français ou 14° du Reaa. Laiton finement ciselé. Fin XVIIIème, début

XIXème. 6,5 cm

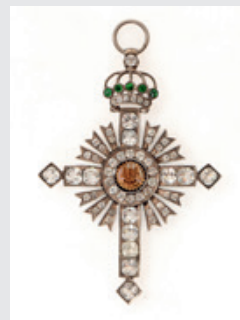
150 / 200 €



Lot n°19

Bijou de Chevalier Rose-Croix en argent et strass sertis. Croix rayonnante à centre églomisé du Pélican à l'avvers et de la Croix à la Rose au revers. Début du XIXème. 6,5 cm

600 / 800 €



Lot n°20

Bijou de Chevalier Rose-Croix, croix rayonnante en argent et strass à couronne articulée, centre églomisé orné à l'avvers du Pélican et de la Rose à la Croix au verso.

Début du XIXème. 8 cm. Bel état

700 / 900 €



Lot n°21

Bijou du 30° du Reaa, Chevalier Kadosch. Croix de Malte couronnée en argent et strass, centre églomisé orné à l'avvers du "30" et au verso de deux épées croisées.

Début du XIXème. 6 cm

300 / 400 €



Lot n°22

Bijou du 33° du Reaa avec sa collerette.

Bronze doré. 8,5 cm

120 / 200 €



Lot n°23

Important bijou de Chevalier Rose-Croix en argent et strass. Croix rayonnante à couronne articulée à centre églomisé du Pélican à l'avvers et de la Croix à la Rose au verso. Epoque Empire. 10 cm x 8 cm

800 / 1000 €



Lot n°24

Bijou de Chevalier Rose-Croix, croix en argent sertie de strass à centre églomisé orné à l'avvers du Pélican et de la Rose au verso. Epoque Empire. 8 cm x 5 cm

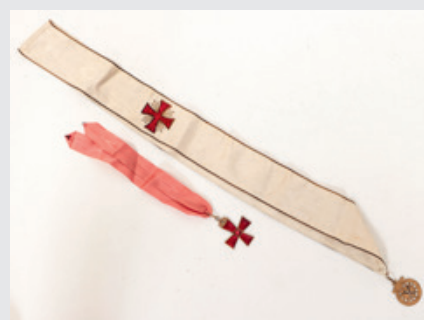
300 / 400 €



Lot n°25

Free Gardeners. Médaille de récompense en or, 14g (9ct). Gravée au recto "Alexander Gray" "Most Worshipful Grand Master" et au verso "Western Grand Lodge" "of the Scottish Order of AFG". Poinçon de l'orfèvre "Lindsay & Paisley Glasgow". 1916. Danson écrin d'origine

250 / 300 €



Lot n°26

R.E.R. Bijou de Maître Ecossais de Saint André avec son cordon et un bijou de CBCS avec sa collerette (2)

80 / 100 €



Lot n°26 bis

Lot de deux bijoux de loges en argent :
"Tradition et Avenir" et "Justice Progrès
Liberté" (2)
70 / 90 €



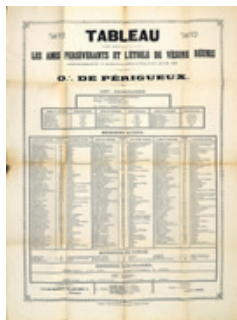
Lot n°27

Joli bijou en vermeil et émail constitué
d'une croix de Malte couronnée ornée à
l'avant de la Rose et au verso du Crâne et
quillons. Première moitié XIXème. 5 cm
300 / 400 €



Lot n°27 bis

Lot de 2 bijoux. Un de passé Maître et un
second du 30e
100 / 150 €



Lot n°29

Tableau de la loge "les Amis Persévérants
et l'Etoile de Vésone Réunis" à l'Orient de
Périgueux, année 5872. 74 cm x 54 cm
80 / 100 €



Lot n°30

Trois tableaux des loges "St. Jean des Vrais
Frères Unis" à Locle année 5843, "Frères
Sincères, Amis de l'Union" année 5865,
tableau vierge de la Mère Loge Ecossaise
de Marseille" année 5786 (3)
80 / 100 €



Lot n°31

Trois tableaux de loge : "la Sagesse"
à l'Orient de Lyon année 5777,
"Philantropie" à l'Orient de St. Etienne
du Forez année 5777, "Loge des Deux
Réunies" année 5777
80 / 100 €



Lot n°33

Deux gravures maçonniques, défilé des
francs maçons et un baptême maçonnique.
XIXème
40 / 60 €



Lot n°34

Diplôme de Maître décerné par la loge
"l'Emancipation" à Paris au Frère Jean Robin
(1918-2017) le 27.02.1978. Jean Robin est le
créateur du festival international de danse de Paris
ainsi que celui de Versailles. Secrétaire général de
l'Orchestre de Paris de 1967 à 1976 et directeur
de la Gaité lyrique de 1967 à 1973. Ami de Jean
Cocteau, Picasso, Serge Lifar, Maurice Béjar...
80 / 100 €



Lot n°35

Loge du "Triomphe de l'Amitié" à l'orient de Draguignan. Fête de l'Ordre en date du 17.10.5802. Broché imprimé de 41 pages retraçant les travaux de cette loge. Cette loge fut créée en 1784 et cessa ses travaux en 1848

80 / 120 €



Lot n°36

Documents divers : Explication du tableau d'Apprenti. 3 pages manuscrites XVIIIème. Instruction de Maître Elu des 9, 4è. Grade avec les mots, attouchement, marche, etc... 2 pages manuscrites XVIIIème. Cantiques de la Parfaite Union à Douai, 16 pages imprimées, fin XVIIIème (3)

80 / 120 €



Lot n°37

Rituel imprimé de Chevalier Rose-Croix, 18° du Reaa édité par le Suprême Conseil de France, 1925, 68 pages reliure cartonnée. Il reprend la chambre de préparation, travaux préparatoires, Réception, Consécration, Extinction et Rallumage des Lumières, la Cène, Agape et Libation. Petit manque page 55

150 / 200 €



Lot n°38

Rituel manuscrit très complet de Chevalier Rose-Croix de Kilwinning, broché de 54 pages du début XIXème. Il reprend l'étymologie du grade, conventions dont on doit prévenir tout aspirant au grade de Rose-Croix, disposition du Chapitre, tableau du premier appartement, titres et habillement des Frères dans le 1er appartement, second appartement, tableau du second appartement, 3ème appartement, ouverture du Chapitre, réception, obligation, réception, discours, instruction par questions-réponses, cérémonie du repas, prières, fermeture du Chapitre, ordonnances et prérogatives des Chevaliers Rose-Croix (obligation d'être chrétien), hiéroglyphes R-C, formule d'un bref R-C. d'Hérédom. Provenance de la région de Rouen où fut constituée la Grande Loge d'Hérédom et son Grand Chapitre de France

300 / 400 €



Lot n°39

New York, diplôme d'époque Empire de Maître franc maçon sur parchemin décerné par la loge "la Sincérité" sous les auspices du Grand Orient de New York au frère René Leray en date du 01.12.1810. Le diplôme est rédigé en français et anglais, avec son sceau sec et de nombreuses signatures. 43 cm x 36 cm. Bel état

150 / 180 €



Lot n°40

"Jeu de la Casserole", lithographie anti judéo-maçonnique composée comme un jeu de l'oie en 33 cases avec au centre le petit père Combes, 33°, réfugié dans une casserole. Elles illustrent les 33° du Reaa avec ses décors, ses mots de passe, ses mots sacrés et ses décors. Son titre s'inspire de « l'Affaire des fiches » grand scandale politique du début du XXème. Dessins Bruno, chez André Denys, 137, rue Cardinet Paris 17ème. 70 cm x 55 cm. Bel état (Rare)

300 / 400 €



Lot n°41

Photo d'époque carte du Très Puissant Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil de France Jean-Pons-Guillaume Viennet (1777-1868). Marquée au dos "Pierre Petit, Photographe, 31 place Cadet Paris" 6 cm x 10 cm

70 / 100 €



Lot n°42

Deux Rituels manuscrits du XVIIIe siècle : "Grand Ecossois, 9ème grade", broché 12 pp. effacements, intéressant par ses dessins représentant les décors de ce grade. "Maître Ecossois Parisien", broché 16 pp.

Effacements (2)

150 / 200 €



Lot n°43

Tuileur du Grade de Maître du Rite Français, 10 pp. broché, milieu XIXème

30 / 50 €



Lot n°44

Tuileur portatif des 33° du REAA de l'Ecosisme. Reliure carton 159 pp. se termine par les chansons. Milieu XIXème

150 / 200 €



Lot n°45

Rituel manuscrit "Maçonnerie Symbolique au Grade d'Apprenti" 24 pages d'une écriture lisible reprenant la description de la Loge, l'ouverture, la réception, l'obligation, et la fermeture. Début du XIXème

200 / 300 €



Lot n°46

Passeport de la franc maçonnerie sur papier décerné au Frère Désonges par la "la Respectable Loge de Jérusalem sous le titre distinctif de l'Union" à l'orient de Sainte Maure, daté 13.02.5810. Ce diplôme manuscrit est entièrement réalisé manuellement d'une écriture lisible et un riche dessin symbolique rehaussé à l'encre. Epoque Empire. 43 cm x 48 cm. Rare

200 / 300 €



Lot n°47

Rituel manuscrit d'Apprenti et de Compagnon, dix neuf pages d'une écriture lisible reprenant les préalables, les instructions diverses dont le tuilage et l'entrée en loge, catéchisme, cérémonie du banquet avec la disposition de la salle, les dénominations maçonniques, l'ouverture de la loge de table, les santés suivies de l'instruction des Compagnons. Trois dessins ornent la première page du manuscrit avec le perpendiculaire, triangle et niveau. Ce rituel est intéressant car il précise aussi la gestuelle. Fin du XVIIIème

200 / 300 €



Lot n°48

Livre "Lettre critique de M. le Chevalier... à l'auteur du Catéchisme des Francs Maçons" avec un brevet de calotte, accordé en faveur de tous les zélés membres de leur société. A Tyr chez Marcel Louveteau, rue de l'Echelle, à l'Etoile Flamboyante. Avec privilège du Roy Hiram (1744) petit in.12, relié demi chagrin olive à coins, tête dorée, 36 pp. Réponse ironique au Catéchisme de Louis Travenol, le brevet de calotte est un poème satirique.

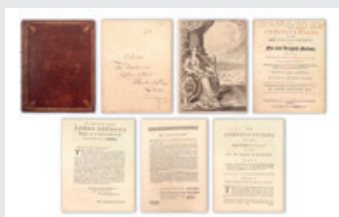
150 / 200 €



Lot n°49

Ensemble concernant le frère Deloisy, militaire, sergent major, membre de la Loge "la Parfaite Union" à l'orient de Rennes avec bijou Rose-Croix en argent (gravé au dos "7 mars 5862, Rennes", son bref de Chevalier Rose-Croix mentionnant au dos son parcours maçonnique qui précise qu'il fut initié à la loge Bélisaire d'Alger en 1857 et passa maître en 1858. Est joint un courrier de la loge de Rennes, une pochette en tissu et un fascicule "le Flambeau Maçonnique" 1868. 32 pp. Dans un coffret portant un ex libris maçonnique

700 / 800 €



Lot n°50

The Constitutions of the Antient and Honorable Fraternity of Free and Accepted Masons, containing Their History, Charges, Regulations. Collected and digested by order of the Grand Lodge from their Old Records, faithful Traditions and Lodges-Books. For the Use of the Lodges. By James Anderson. Carefully revised, continued and enlarged, with many additions by John Entick. London 1756, Vulgar Year of Masonry 5756. Relié veau brun, 340 pp. avec son frontispice. Annotations manuscrites "H. Baikie Tho. Barber Callum Street Fenchurch London". Et sur la première page de texte "a Present to Brother Baikie from Brother Dr. Robert Groat, S.G.W. May 1763, 5763". Rare édition des Constitutions d'Anderson de 1756

4500 / 6000 €



Lot n°51

Lot composé de deux pendentifs en métal argenté et deux pièces ornées du compas-équerre (4)

60 / 80 €



Lot n°52

Cachet en bronze du Souverain Chapitre des "Amis Constants de la Vraie Lumière" à l'orient de Paris 1818. Ce cachet est celui de la création de ce Chapitre qui fut créé la même année que sa Loge bleue éponyme, une des premières loges françaises au rite écossais. 1818. Diamètre 4 cm, Bel état, sans manche

200 / 300 €



Lot n°53

Lot : petite boîte en laiton, chevalière, et porte-clé (3)
40 / 60 €



Lot n°54

Etui à boîte d'allumettes en bois orné du compas-équerre en fine marqueterie. Fin XIXème, début XXème. 6,5 cm x 4 cm X 2,5 cm. Exemple similaire à celui des collections du Musée Maçonnique de Londres
100 / 150 €



Lot n°55

Plaque rectangulaire en argent vermeillé (140 g) à décor franc maçon. Le motif central fait référence au grade de Chevalier Rose-Croix et sur les côtés au grades, d'Elu et Ecossais. 8,5 cm x 5 cm
150 / 200 €



Lot n°56

Typon en métal constitué du compas-équerre, truelle-mallet, rameaux d'acacia et étoile flamboyante. Vers 1940. Diamètre 2,7 cm
70 / 100 €

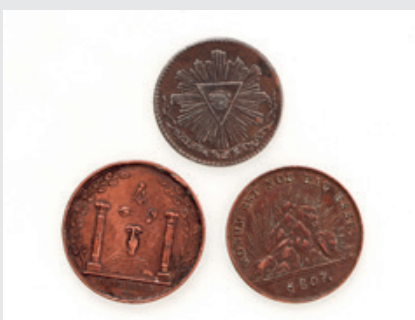


Lot n°57

Montre triangulaire en argent ornée sur toutes ses faces de motifs de la franc maçonnerie. Les heures du cadran (fêlure) en nacre sont représentées par des symboles et la devise "Love your fellow man, lend him helping hand". Le dos représente l'entrée du temple avec la chaire du Vénérable et sur le côté des colonnes les outils symboliques du franc-maçon. Mouvement suisse Shweib Loeillet à Genève. Vers 1900. Mouvement à revoir
300 / 400 €

Lot n°58

Pendentif, pierre rouge gravée du compas-équerre. Début du XXème. 1,5 cm
80 / 100 €



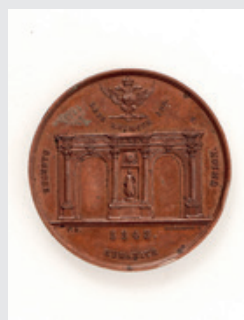
Lot n°59

Trois jetons de présence de la franc maçonnerie (XIXème) : "les Disciples de Saint Vincent de Paul" Paris, "St. Charles du Triomphe de la Parfaite Harmonie de Saint Alexandre d'Ecosse, 5782", Commandeurs du Mont Thabor, 5807" (3)
120 / 150 €



Lot n°60

Lot : Médaille de la loge "Ecossaise le Mont Sinaï" à Paris, deux jetons du centenaire de la Gldf, motif en métal argenté (4)
60 / 80 €



Lot n°61

Médaille commémorative de la pose de la première pierre du Temple du Godf à Paris, 1843 (4 cm)
80 / 100 €



Lot n°62

Petite noix de coco entièrement gravée de motifs francs maçons : l'œil rayonnant dans la partie supérieure et motifs symboliques des grades : Apprenti, Maître (3°), Rose Croix (18°), 31°, Chevalier du temple, Shriner. Fin XIXème, début XXème. 4,5 cm x 3 cm. Bel état

150 / 200 €



Lot n°63

Importante chope maçonnique en faïence fine ornée d'une représentation symbolique avec le pavé mosaïque, les outils du franc maçon et les trois officiers de la loge. Angleterre, XVIIIème. Hauteur 15 cm, diamètre 10 cm. Bel état. Exemplaire similaire à celui exposé au Freemasons Museum de Londres. Vers 1780

600 / 800 €



Lot n°64

Chope en porcelaine émaillée, décor d'un Vénérable présentant à ses deux surveillants le temple et les outils maçonniques. Angleterre vers 1780. Hauteur 9 cm, diamètre 6,5 cm. Bel état. Exemplaire similaire à celui exposé au Freemasons Museum de Londres

400 / 600 €



Lot n°65

Assiette en faïence, polychromie de grand feu, décor de deux enfants assis sur une colonne brisée tenant chacun un symbole maçonnique, la règle et le compas. Faïencerie de Nevers, XVIIIème. Diamètre 23 cm. Cf. exposition Faïences du XVIIIème à décor maçonnique au Musée de Montluçon 04/09 1990, n°51 page 35. Modèle identique au Musée de la Franc Maçonnerie à Paris rue Cadet

600 / 800 €



Lot n°66

Dague franc maçon, poignée terminée par une couronne, lame ornée sur une face de la corde à nœuds et d'un crâne entre le compas et l'équerre. La seconde face avec la corde à nœuds et le globe terrestre. Vers 1950. Longueur 27 cm

150 / 200 €



Lot n°67

Boucle de ceinture en argent (109 g) décor ajouré du compas-équerre et l'étoile. Un exemplaire similaire est exposé au Musée Maçonnique de Londres

200 / 300 €



Lot n°68

Tabatière constituée d'une demi noix de coco, couvercle en écaille brune et charnière argent.

La noix est sculptée du compas-équerre, colonnes, niveau, maillet, et soleil rayonnant. Elle se termine par une figure anthropomorphe. Début du XIXème. 8,5 cm

300 / 400 €



Lot n°69

Dague maçonnique à poignée en bois rouge, quillons et centre émaillés à symbole templier sur les deux faces, lame en acier.

34 cm

70 / 100 €



Lot n°70

Une assiette décorative et un vide poche à décor franc maçon (2)

40 / 60 €



Lot n°71

Trois pendentifs porte photo en métal argenté. Xxème. Diamètre 3,5 cm (3)

40 / 60 €



Lot n°72

Quatre chevalières ornées de symboles.

Xxème (4)

40 / 60 €



Lot n°73

Tabatière maçonnique en ivoire marin de forme rectangulaire à couvercle légèrement bombé. Il est finement sculpté d'un tableau de loge composé des deux colonnes, l'autel, bible, soleil-lune, ruche, équerre, maillet, truelle, échelle, et l'arche. Travail dit de ponton réalisé par les prisonniers français sur les pontons anglais. Fin XVIIIème, début XIXème. 10 cm x 4,5 cm x 1,8 cm. Rare, bel état

400 / 600 €



Lot n°74

Tabatière maçonnique rectangulaire en corne brune, le couvercle est orné d'une scène représentant le Vénérable à l'ordre entre les deux colonnes avec sur les cotés deux femmes, l'une, qui présente un miroir à un profane symbolise "la Vérité", la seconde, qui pointe son épée sur le profane symbolise "la Justice", nombreux outils au sol. Compas-équerre en partie haute entre les colonnes. Vers 1850. 8,2 cm x 4,8 cm x 2 cm. Bel état

250 / 300 €



Lot n°75

Coffret maçonnique en laque noire à décor de nacre irisée marquetée. Le couvercle est orné d'un tableau de loge constitué de nombreux outils symboliques et de fleurs sur les cotés. L'intérieur est orné d'un pailleté or sous laque. Japon, XIXème. Longueur 32 cm, largeur 17 cm, hauteur 10 cm. clé sans serrure. Un exemplaire similaire fait parti des collections du Musée de la Franc-Maçonnerie, rue Cadet à Paris

700 / 900 €



Lot n°76

Cordon d'Elu des neuf, 1er ordre du RF. Moire noire ornée de la devise "Vincere Aut Mori" en cannetilles argentées. Fin XVIIIème, début XIXème

80 / 100 €



Lot n°77

Lot : Camail Rose-Croix, cordon de Maître, sautoir, insigne de loge. XIXème (4)

40 / 60 €



Lot n°78

Cordon de Maître en moire bleue brodée de cannetilles dorées. Milieu XIXème

60 / 80 €



Lot n°79

Cordon de Maître du rite français, broderie de fils et cannetilles dorées orné du soleil, acacia, temple, compas-équerre et étoiles. XIXème

80 / 90 €



Lot n°80

Camail de Chevalier Rose-Croix en moire brodée de cannetilles et fils de soie, décor à la croix et à la rose entourée de grands rameaux d'acacia. Première moitié XIXème
80 / 100 €



Lot n°81

Camail de Chevalier Rose-Croix en moire rouge brodée de la Croix à la Rose et de la Croix sur fond noir au revers. Première moitié XIXème
60 / 80 €



Lot n°82

Camail de Chevalier Rose-Croix, moire rouge, broderie épaisse du Pélican à la Croix, rameaux d'acacia, Ouroboros, Couronne d'épines et Croix au verso. Milieu XIXème. Bel état
80 / 120 €



Lot n°83

Grand Cordon du 30° du Reaa. Moire bordée d'un galon argenté terminée par de larges pendeloques. Broderie épaisse représentant les symboles du grade: Aigle bicéphale, croix de Malte, Crâne, épées, larmes. Première moitié XIXème
300 / 400 €



Lot n°84

Sautoir du 30° Chevalier Kadosch. Velours noir brodé de cannetilles et fils argentés. Première moitié XIXème
200 / 300 €



Lot n°85

Sautoir du 33° avec son bijou. Début XXème
80 / 100 €



Lot n°86

Grand Cordon du 33° du Reaa. Moire crème bordée d'un galon doré et terminée par des franges dorées. Jolie broderie épaisse représentant les symboles du degré. Fin XIXème. Bel état
300 / 400 €



Lot n°87

Tablier de Maître Franc Maçon en peau à décor imprimé et peint. Décor au Temple entouré des deux colonnes, pavé mosaïque, pyramide, arche de Noé et les outils symboliques de la franc maçonnerie en partie basse. Epoque Empire. Etat superbe. 32 cm x 29 cm
800 / 1000 €



Lot n°88

Tablier de Maître franc maçon en soie à décor imprimé et peint avec au centre l'Ouroboros contenant le compas-équerre, crâne, larmes, étoiles et des rameaux d'acacia. Sur les cotés et en partie basse sont représentés les outils symboliques de la Franc Maçonnerie. La bavette est ornée du Delta. Epoque Empire. Bel état. 31 cm x 29 cm
800 / 1000 €



Lot n°89

Tablier de Chevalier Rose-Croix en soie encadré. Décor au Pélican à la Croix, Ouroboros sur la bavette (taches). Epoque Empire. 35 cm x 32 cm
700 / 900 €



Lot n°90

Compagnonnage, diplôme vierge de Compagnon Menuisier du Devoir, porte le cachet de la Cayenne de Bordeaux
80 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou supérieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directory, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.