

CANNES 1920 ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 16 Mai
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 13 et Mercredi 14 Mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1529 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



513 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

L'Arlequin

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

(deux infimes manques en haut à droite)

10 000 / 12 000 €

513



514 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

Nature morte à la corbeille de fruits

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

4 000 / 5 000 €

514



515 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

Nature morte au homard

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

2 000 / 3 000 €

515



519



525



534



523



537



538

4 tableaux de Baechler dans la vente

- 519 **Paul AMBILLE (1930-2010)**
La courée aux oiseaux - 1967
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 73 x 100 cm 300 / 500 €

- 523 **Philippe SABY-VIRICEL dit Philippe ARTIAS (1912-2002)**
Le roi et les courtisanes - 1958
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 58 cm 300 / 500 €

- 525 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
Plage animée sous une symphonie de bleus
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 24 x 41 cm 350 / 450 €

- 534 **René BEN-LISA (1926-1995)**
Portrait de Gloche - 1946 - 1947
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 65 x 50 cm 500 / 700 €



535

- 535 **Christian BERARD (1902-1949)**
Paysage (projet de décor de théâtre)
 Gouache et aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 15,5 x 22,5 cm 300 / 400 €

- 537 **Irina BIATTURI (née en 1975)**
Au palais de la Méditerranée - 2024
 Impression sur dibond
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Signé, daté, numéroté 3/20 et titré au dos
 80 x 60 cm 500 / 700 €

- 538 **Irina BIATTURI (née en 1975)**
Summer on my mind - 2024
 Impression sur dibond
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 Signé, daté, numéroté 1/20 et titré au dos
 60 x 60 cm 500 / 700 €



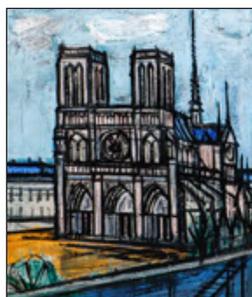
543



544



547



549



541



545



548

541 Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)

Animal - 1939

Pastel gras sur papier

Daté en haut à droite

29,5 x 21 cm

200 / 300 €

543 Colette BOUVARD (1941-1996)

Gondole à Venise sur le grand canal

Huile sur toile

Signé en bas à droite

33 x 62 cm

800 / 1 000 €

544 Georges BRAQUE (1882-1963)

Le tapis vert

Callichromie en couleur

(procédé Braun) sur toile

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 445/475 au dos

37 x 52 cm

150 / 200 €

545 Claudia BRET-CHARBONNIER (1863-1951)

Grand bouquet de fleurs champêtres

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite et au dos
97 x 85 cm (*petite restauration*)

Provenance : Vente M^e Holz, Les Baux de Provence, du 5 novembre 2005 (reproduit p. 12 du catalogue)

400 / 500 €

547 John BRUCE (né en 1967)

Paris, la tour Eiffel

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 65 cm

400 / 500 €

548 John BRUCE (né en 1967)

Paris, la Seine

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Situé au dos

54 x 73 cm

350 / 450 €

549 John BRUCE (né en 1967)

Paris, Notre Dame

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

300 / 400 €



550

550 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le thonier - 1982

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Daté en haut à droite. Titré au dos

97 x 130 cm

Copie d'un certificat de Maurice Garnier en date du 1^{er} décembre 1987

Provenance :

- Vente Zhong Cheng Auctions, Taïwan, du 10 décembre 2025

(n° 162 du catalogue, vendu 155 000 € plus frais)

120 000 / 150 000 €



551 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La rivière - 1980

Huile sur toile

Signé en haut au milieu

Daté en haut à droite. Titré au dos

54 x 81 cm

Certificat de Maurice Garnier en date du 18 mars 1994

80 000 / 100 000 €

551

552 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bouquet - 1983

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Daté en bas à gauche

Cachet de la Galerie Garnier au dos

81 x 60 cm

*Certificat de Monsieur Maurice Garnier en date
du 25 mai 1989*

Provenance :

*- Acquis par son actuel propriétaire lors de la vente de
M^e Yves à Saint Raphaël le 19 mars 2011*

(n° 90 du catalogue)

- Collection privée du Sud de la France

70 000 / 100 000 €





556

556 **Gérard CALVET (1926-2017)**

Nature morte au feuillage d'Automne

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 65 cm

300 / 500 €



557

557 **Michel CALVET (né en 1956)**

Les voiles à Sanary

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

200 / 300 €



558 **Charles CAMOIN (1879-1965)**

Chrysanthèmes au pot persan - 1920

Huile sur toile

Signé en bas à gauche.

Titré au dos

81 x 54 cm (*légères restaurations*)

Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Claudine Grammont Camoin

10 000 / 12 000 €

558



559



567



562



563



567

559 Yvonne CANU (1921-2008)

La Bravade à Saint-Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm 6 000 / 8 000 €

562 Yves CASS (né en 1947)

Bonheur d'Afrique - 2015

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
Signé, daté, titré et dédié au dos
55 x 46 cm 400 / 600 €

563 Yves CASS (né en 1947)

Rêve de chat bleu

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm 300 / 500 €

565 Bernard CATHELIN (1919-2004)

Anémones rouges à la table blanche - 1975

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

80 x 40 cm

Provenance :

- Succession de Madame S. à Cannes
5 000 / 7 000 €

567 Robert CHAILLOUX (1913-2006)

Nature morte sur un entablement

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

200 / 300 €



576

- 576 Demeter CHIPARUS (1886-1947)**
Les amis de toujours (Friends forever)
 - vers 1925
 Sculpture chrysléphantine en bronze à patine polychrome et ivoire sur son socle d'origine en onyx
 Signé à la pointe sur le socle
 H. (totale) : 41,5 ; L : 43 ; P : 13 cm
 CIC (Certificat Intra Communautaire)
 n° FR2307506052-K délivré par la CITES de la Commission européenne
 Bibliographie :
 - "Chiparus, Master of Art Deco" par Alberto Shayo, Acc Art Books, 2016 (un exemplaire similaire reproduit p. 31)
 20 000 / 25 000 €

- 577 Demeter CHIPARUS (1886-1947)**
La grande Prêtresse - vers 1925
 Sculpture chrysléphantine en bronze à patine polychrome et ivoire sur son socle d'origine en onyx
 Signé à la pointe sur le socle
 H. (totale) : 50 ; L : 15 ; P : 9,2 cm
 CIC (Certificat Intra Communautaire)
 n° FR2207511511-K délivré par la CITES de la Commission européenne
 Bibliographie :
 - "Chiparus, un sculpteur Art Deco" par Alberto Shayo, Abbeville éditeur, 1993 (un exemplaire similaire reproduit p. 186)
 10 000 / 15 000 €



577



568



569



570



572



581



582



583



584

568 Roland CHANCO (né en 1914)*L'oiseau rare - 2002*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tome IV n° 20 1 500 / 2 000 €***569 Roland CHANCO (1914-2017)***Femme au lapin - 2003*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm*Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome
IV (reproduit sous le n° 195)*

1 200 / 1 500 €

570 Roland CHANCO (1914-2017)*Estelle - 2003*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tome IV (reproduit sous le n° 190)*

1 200 / 1 500 €

572 Bernard CHAROY (1931-2024)*Jeune fille à la coiffure fleurie*

Huile sur toile

Signé en bas à droite
61 x 50 cm

600 / 800 €

581 Jean COCTEAU (1889-1963)*Souvenir de Nice - 1958*

Crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite
21 x 13,5 cm 1 000 / 1 200 €**582 Jean COCTEAU (1889-1963)***Souvenir de Nice - vers 1958*

Crayons de couleur sur papier

Signé en bas
21 x 13,5 cm (légères traces de scotch en
haut et en bas) 1 000 / 1 200 €**583 Jean COCTEAU (1889-1963)***Le prince et la colombe*

Matrice de gravure

10,5 x 7,5 cm 600 / 800 €

584 Pierre CORNU (1895-1996)*Jeune femme au miroir*

Huile sur toile

Signé en bas à droite
55 x 33 cm 400 / 500 €



585



586



587



597



598



599

585 **Camille COROT (1796-1875), d'après**
Souvenir de Mortefontaine
 Huile sur panneau
 Porte une signature
 COROT en bas à droite
 26,5 x 35 cm (*dans son cadre d'origine*)
 200 / 300 €



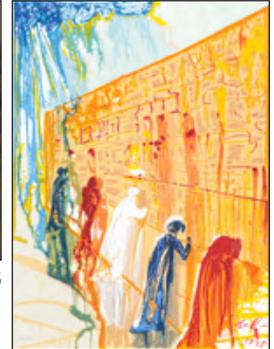
588

586 **Camille COROT (1796-1875), d'après**
Paysage à la barque
 Huile sur toile
 Porte une signature COROT en bas à droite
 38 x 46 cm (*léger enfoncement*) 150 / 200 €

587 **Camille COROT (1796-1875), d'après**
Femme buste nu
 Huile sur carton
 Porte une signature COROT en bas à gauche
 30 x 24,5 cm 150 / 200 €

588 **Salomon CORRODI (1810-1892)**
Paysage à la rivière - 1842
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas vers la gauche
 19 x 30 cm 1 000 / 1 500 €

591 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le mur des lamentations - 1975
 Terragravure en couleur sur toile
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 223/300 en bas à gauche
 82 x 61 cm
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002 1 000 / 1 200 €



591

597 **Robert DELVAL (né en 1934)**
Montmartre, les vignes - 2007
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en bas à gauche
 38 x 46 cm 500 / 700 €

598 **Robert DELVAL (né en 1934)**
Maison rose et traction - 2007
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 38 x 46 cm 500 / 700 €

599 **Robert DELVAL (né en 1934)**
La lampe rose - 2005
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas au milieu
 32 x 40 cm 300 / 400 €



601



604



616

601 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Femme en buste à la voilette

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

Monseigneur Noé Willer nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

2 500 / 3 500 €



614



615

602 Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)

Personnages

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

81 x 65 cm

Certificat du Comité Dominguez

Exposition :

- "Dominguez, Œuvres récentes", Galerie Drouant David, Paris, du 3 au 19 juin 1954 (notre tableau apparaît en arrière plan d'une photo d'archive de cette exposition organisée par Gildo Caputo, qui fut l'exposition la plus importante pour l'artiste en terme de succès et de reconnaissance)

Provenance :

- Vente M^e Blache, Versailles, du 14 mars 1976 (n° 27 du catalogue)

20 000 / 30 000 €

604 Raoul DUFY (1877-1953)

Le violoniste

Encre brune sur papier

Signé en bas à gauche

25,5 x 20,2 cm

150 / 200 €

614 Jacques EITEL (1926-2006)

Foire au Rajasthan

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

90 x 116 cm

300 / 500 €

615 Paul ESCHBACH (1881-1961)

Maison en bord de mer en Bretagne

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

Note : Probablement une vue de Tréboul

500 / 700 €

616 Louis FABIEN (1924-2016)

Devant le miroir - 1969

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

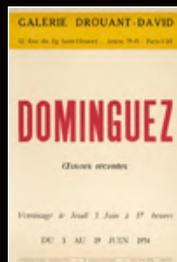
92 x 73 cm

500 / 700 €



602

*Oscar Dominguez et
Marie-Laure De Noailles
lors de l'exposition de
notre tableau à la Galerie
Drouant David en 1954.*





618



624



633



623



625

618 Carlo FOLLINI (1848-1938)

Ramasseurs de coquillage à marée basse

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

29 x 46 cm

400 / 500 €

623 Jean FUSARO (né en 1925)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signé en bas à droite

24 x 19 cm

1 200 / 1 500 €

624 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Barque devant le village

Huile sur toile

Signé de son pseudonyme "E. GALIANY"

en bas à gauche

38,5 x 55,5 cm

300 / 400 €



631

625 François GALL (1912-1987)

Auteuil, le paysage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

27 x 35 cm

1 200 / 1 500 €

631 GEN PAUL (1895-1975)

Le chemin de fer - vers 1929

Aquarelle, gouache, encre de Chine et fusain sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €



632



635

- 632 **GEN PAUL (1895-1975)**
Grock and partner - vers 1965
 Encre de Chine sur papier
 Signé en bas à droite
 48 x 64 cm 1 000 / 1 500 €

- 633 **GEN PAUL (1895-1975)**
L'embarcadère de Genève
 Pastel gras noir sur papier
 Cachet du Comité Gen Paul au dos
 49 x 64 cm (légères pliures et légères déchirures en périphérie)
 Certificat du Comité Gen Paul 300 / 400 €

- 635 **Diego GIACOMETTI (1902-1985)**
Deux éléments de pieds de table basse modèle berceau
 Plâtre et filasse sur structure métallique
 H : 43 ; L : 62 cm (chaque)
 Provenance :
 - Atelier Diego Giacometti
 - Collection Frédéric Brollo
 - Vente Artcurial, Paris, du 31 octobre 2017
 - Collection privée du Sud de la France
 4 000 / 5 000 €

- 636 **Ignacio GIL (1913-2003)**
Mères et enfants en Espagne
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 73 x 92 cm 500 / 700 €

- 639 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Le cabaret
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 92 x 73 cm 3 500 / 4 500 €

- 640 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Le voyage
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm 2 500 / 3 000 €



636



639



640



642



648



643



644



645



646

642 Emmanuel GONDOUIN (1883-1934)

Négresse couchée - 1927

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

50 x 73 cm

Bibliographie :

Catalogue Raisonné Druet n° 70

Provenance : Vente M^{rs} Laurin Guilloux

Buffetaud, Palais Galliera, Paris, du 2 avril 1974 (n° 35bis du catalogue)

3 000 / 4 000 €

643 Julio GONZALEZ (1876-1942)

Personnage au cornet - 1937

Encre de Chine et crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas vers le milieu

29 x 20 cm

1 500 / 2 000 €

644 GREGORIEZ (XX^e siècle)

Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 65 cm

300 / 400 €

645 GREGORIEZ (XX^e siècle)

Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 60 cm

300 / 400 €

646 GREGORIEZ (XX^e siècle)

Port en méditerranée

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

40 x 50 cm

250 / 350 €



649



650



656



657



652



654

648 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**
Les maisons - 1941
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 23,5 x 31 cm 1 000 / 1 500 €

649 **André HAMBourg (1909-1999)**
Fête de la mer à Trouville
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 33 x 41 cm 3 000 / 5 000 €

650 **André HAMBourg (1909-1999)**
Marine - 1981
 Encre de Chine sur papier
 Signé et daté en haut à droite
 15,5 x 20,5 cm 100 / 150 €

652 **Jean HELLEU (1894-1985)**
Barque au ponton - 1952
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 92 cm 500 / 700 €

654 **Willem HEYTMAN (né en 1950)**
La promenade des anglais et le Crystal Palace
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 70 x 90 cm 400 / 500 €

656 **Georges HUGNET (1904-1974)**
Personnage surréaliste - 1971
 Encre de Chine (décalcomanie) sur papier
 Monogrammé et daté en bas à droite
 36 x 24 cm 300 / 400 €

657 **Vincenzo IROLLI (1860-1942)**
Portrait de femme
 Huile sur carton toilé
 Signé en bas au milieu
 42 x 32 cm 500 / 700 €



659 **Alfred JACQUEMART**
(1824-1896)
Zébu et Python
 Épreuve en bronze à patine brune et
 mordorée
 Fonte d'édition d'époque
 Signé sur la terrasse
 H : 32,5 ; L : 39 ; P : 13 cm
(fragilité d'une oreille)
 2 500 / 3 500 €

659



662

661 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Nu debout - vers 1969
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 195 x 106 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
 20 000 / 25 000 €

662 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Danse de Salomé II - 1999-2007
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
 65 x 92 cm
Provenance : Ancienne Succession Jansem
 7 000 / 10 000 €





663



665



664



668



666



667

663 Jean JANSEM (1920-2013)
Le marchand de fromage - vers 1989
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 50 x 65 cm 5 000 / 7 000 €

664 Jean JANSEM (1920-2013)
Femme assise, fond bleu - 1992
 Fusain et aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
 65 x 50 cm 800 / 1 000 €

665 Jean JANSEM (1920-2013)
Joëlle endormie - 1998
 Pastel et mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
 50 x 65 cm 800 / 1 000 €

666 Jean JANSEM (1920-2013)
Femme assise au coussin - 1993
 Mine de plomb sur papier
 Signé en haut à droite. Daté et titré au dos
 50 x 65 cm 800 / 1 000 €

667 Jean JANSEM (1920-2013)
Femme allongée en nuisette - vers 2000
 Pastel et mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 50 x 65 cm 800 / 1 000 €

668 Jean JANSEM (1920-2013)
Femme de côté sur tabouret - 1994
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
 65 x 50 cm 800 / 1 000 €

669 **Jean JANSEM**
(1920-2013)

Carole endormie - 1993

Pastel et mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

50 x 65 cm 800 / 1 000 €

676

676 **Aram KROUPETSIAN (né en 1928)**

Composition cubiste au violon

Huile sur toile

Monogrammé en bas à droite

Signé (en cyrillique) au dos

61 x 50 cm 600 / 800 €



680 **Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943)**

Femme assise devant le port - 1921

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 92 cm

Provenance :

- *Vente Artcurial, Paris, du 4 juin 2007 (n° 219 du catalogue)*

- *Colelction Keereweer, Nieuwkoop (Pays Bas)*

- *Vente Hampel, Munich, du 4 décembre 2009 (n° 700 du catalogue)*

- *Vente Me Cornette de Saint Cyr, Paris, du 13 décembre 2010 (n° 53 du catalogue)*

- *Collection privée du Sud de la France*

15 000 / 20 000 €

680



683



684

683 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Le rêve - 1983

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

400 / 500 €

684 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Storia Segreta di un angolo

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 73 cm

400 / 500 €

691 Dang LEBADANG (1921-2015)

Chevaux à la pleine lune

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

Provenance : Offert par l'artiste au père de son actuel propriétaire dans les années 70-80

1 500 / 2 000 €



691

694 Fernand LEGER (1881-1955)

Visage à deux mains sur fond rouge vers 1953/1954

Bas-relief en céramique émaillée

Signé "Édition Originale de F. LEGER

N° 2 Ceramiste R. BRICE BIOT AM" au dos

44 x 31 cm

Provenance : Très probablement acquis à la Galerie Madoura à Cannes en mars-avril 1964 (reproduit au catalogue de l'exposition à la Galerie Madoura)

Expositions : Pièce emblématique de Fernand Léger.

Modèle exposé et reproduit à de nombreuses reprises.

Une pièce identique est actuellement exposée dans l'exposition "Tous Léger !" au Musée du Grand Palais du 19 mars au 20 juillet 2025 (reproduite sur l'affiche de l'exposition)

Note : Dès 1937, Fernand Léger s'intéresse à la décoration murale. S'il utilise la peinture, ses décorations murales pour l'hôpital de Saint-Lô ou l'hostellerie La Colombe d'or à Saint-Paul de Vence sont respectivement réalisées en mosaïque et en céramique. L'intérêt de l'artiste pour cette dernière

technique ira croissant et à partir de 1950, Léger vient régulièrement à Biot où l'un de ses anciens élèves, Roland Brice, et son fils Claude, tous deux céramistes, sont installés. Une collaboration fructueuse s'établit entre le peintre et les céramistes... Roland Brice va ainsi, de 1950 à 1955, avec une inventivité prodigieuse et grâce à une compréhension aigüe de la conception esthétique de son ancien maître, apporter la fameuse "troisième dimension" à l'œuvre peinte de Fernand Léger

20 000 / 25 000 €



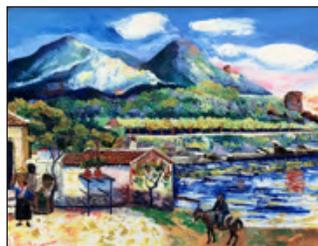
694



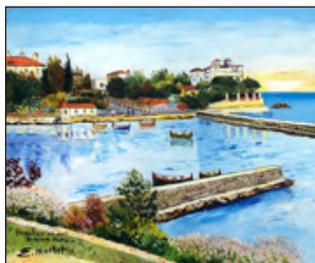
695



698



699



700



701



702



703



704

700 **Elisée MACLET**
(1881-1962)*Beaulieu sur mer,*
*La pointe Fourni*Huile sur toile
Signé et situé en bas à gauche46 x 55 cm (*petite*
restauration)

800 / 1 000 €

695 **Pierre LELONG (1912-2011)***Le port*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

500 / 700 €

696 **Agathon LEONARD (1841-1923)***Danseuse au tambourin - vers 1905*

Épreuve en bronze à patine dorée. Susse fondeur

Signé à la base sur la robe

H : 57 ; L : 28 ; P : 20 cm

*Note : Porte en creux la lettre référence**fondeur "M"*

25 000 / 30 000 €

698 **Elisée MACLET (1881-1962)***Jardin en bord de mer*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

699 **Elisée MACLET (1881-1962)***San Martino en Corse - vers 1925*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Situé au dos

50 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

701 **Elisée MACLET (1881-1962)***La Chaumière, rue Saint Vincent*
(Montmartre) - vers 1910

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Situé au dos

46 x 55 cm

800 / 1 000 €

702 **Elisée MACLET (1881-1962)***Rue de village (Puyss) - 1923*

Huile sur isorel

Signé, daté et situé en bas à droite

42 x 52,5 cm

800 / 1 000 €

703 **Elisée MACLET (1881-1962)***Moret sur Loing*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

44 x 57,5 cm

800 / 1 000 €

704 **Elisée MACLET (1881-1962)***La tour du philosophe à Montmartre*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche. Titré au dos

46 x 54,5 cm

500 / 700 €



696



706



707



708



709

705 René MAGRITTE (1898-1967)

Le beau monde - 1962

Sculpture en bronze à patine polychrome sur un socle

Paumelle fondeur (fonte post-mortem réalisée par la Succession Magritte)

Signé et numéroté 107/250 sur la terrasse

H : 112 ; L : 70,5 ; P : 40 cm

Note : Sculpture réalisée d'après le tableau "Le beau Monde", mesurant 100 x 81 cm. Elle reprend les éléments récurrents de l'œuvre de Magritte, tels le ciel, les nuages et des objets du quotidien placés dans des contextes inattendus 15 000 / 20 000 €

706 Aristide MAILLOL (1861-1944)

Femme nue allongée de dos

Fusain sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

28 x 36 cm

Duplicata d'un certificat de Dina Vierny en date du 14 octobre 1992, certifié conforme par Monsieur Olivier Lorquin le 27 mars 2025

Provenance :

- Galerie Cardo, Paris

- Succession de Madame S. à Cannes

2 000 / 3 000 €

707 Aristide MAILLOL (1861-1944)

Thérèse nue de dos - 1921

Sanguine sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

28,5 x 39 cm

Copie du certificat de Dina Vierny en date 8 février 1973 au dos (n° 1277 des Archives)

Authentifié par Lucien Maillol, fils unique de l'artiste, au dos

Provenance :

- Succession de Madame S. à Cannes

2 000 / 3 000 €

708 Charles MALLE (né en 1935)

Normandie, neige sur Fécamp

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

46 x 61 cm

2 500 / 3 500 €

709 Charles MALLE (né en 1935)

Port du Nord sous la neige

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

54 x 65 cm

2 500 / 3 500 €



705



711



716



724

4 dessins de Jean Marais dans la vente



715



721

711 Jean MARAIS (1913-1998)

Le cœur sur la main

Gouache et feutre sur papier

Signé en bas à droite

49 x 45 cm

On y joint deux textes manuscrits au feutre sur le don d'organes

Provenance : Offert par l'artiste à son actuelle propriétaire

500 / 700 €

715 Robert MARC (1943-1993)

Composition cubiste

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

81 x 60 cm

3 000 / 5 000 €

716 Albert MARQUET (1875-1947)

Le port

Encre brune sur papier

Signé en bas à droite

16,5 x 21 cm

1 000 / 1 500 €

721 André MASSON (1896-1987)

Les chevaux - vers 1920

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

64 x 49 cm.

Provenance :

- Acquis auprès du fils de l'artiste

- Collection privée parisienne

- Vente Cannes Enchères du 12 octobre 2019

- Collection privée du Sud de la France

3 000 / 4 000 €

724 Serge MENDJISKY (1929-2017)

Petite fille au coffret de bijoux - 1963

Huile sur isorel

Signé, daté et dédié en bas à droite

55 x 46 cm

500 / 700 €

725 Blasco MENTOR (1919-2003)

Chérie qui ne se reconnaît pas

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré sur le côté à droite

41 x 33 cm

400 / 500 €



725



729



734



731

**729 Pierre-Eugène MONTEZIN
(1874-1946)**

Nu à la toilette

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite

83 x 60 cm

*Monsieur Cyril Klein-Montezin nous a
confirmé l'authenticité de cette œuvre qui
figure dans les archives du peintre*

8 000 / 10 000 €

731 Roger MÜHL (1929-2008)

Le pont

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm

3 500 / 4 500 €

734 Adolfo NIGRO (1942-2018)

Paysage - 1980

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

61 x 45 cm

1 500 / 2 000 €



738

738 Wim OEPTS (1904-1988)

La rue

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite

38 x 46 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 300 / 400 €



745

745 Charles-Clément PERRON (1893-1958)

Bouquet de zinnias

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

300 / 500 €

746 Pablo PICASSO (1881-1973)

Picador et taureau - 1959

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à l'engobe sous couverte partielle au pinceau Patine rouge. Décor noir et ivoire

Édition à 100 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale Picasso" et numéroté

27/100 dessous

D : 43 cm

Bibliographie : Ramié n° 439 p. 231

12 000 / 15 000 €



748

748 Pablo PICASSO (1881-1973)

Danseurs - 1956

Plaque murale convexe

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Gravure soulignée de couverte

Décor ivoire et brun

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Empreinte originale Picasso" dessous

D : 18,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 388 p. 200

2 500 / 3 000 €

747 Pablo PICASSO (1881-1973)

Visage aux mains - 1956

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Édition à 100 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Empreinte originale Picasso" et justifié

"Exemplaire Éditeur" dessous

D : 42 cm

Note : Édition à 100 exemplaires

Bibliographie : Ramié n° 321 p. 322

6 000 / 8 000 €



746



747



750



754



751



755

750 Hugues-Claude PISSARRO (né en 1871)

Les ruines du château Vergeat (Normandie)

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 61 cm 3 000 / 5 000 €

751 Hugues-Claude PISSARRO (né en 1871)

La rue de Rivoli, Paris

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche
36 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

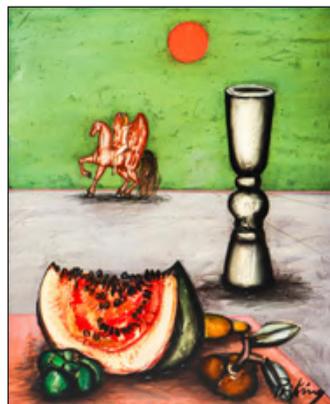
754 Franz PRIKING (1929-1979)

Nature morte sur la table

Huile sur toile

Signé en haut à gauche
89 x 116 cm

Provenance : Galerie Emmanuel David vers
1970 1 000 / 1 500 €



756

755 Franz PRIKING (1929-1979)

Nature morte à la corbeille de fleurs

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à droite
50 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

756 Franz PRIKING (1929-1979)

Nature morte symboliste

Huile sur toile

Signé en bas à droite
65 x 54 cm 600 / 800 €



762



759

- 759 **Lucio RANUCCI (1925-2017)**
Femmes au balcon - 1971
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 61 x 92 cm
Provenance : Benjamin Art-Gallery
 USA

500 / 700 €

- 760 **Lucio RANUCCI (1925-2017)**
Femmes au balcon - 1971
 Huile sur toile
 Signé et daté en haut à gauche
 61 x 92 cm
Provenance : Benjamin Art-Gallery
 USA

500 / 700 €



760

- 762 **Alain RAYA-SORKINE**
(1936-2022)
L'ange musicien
 Huile sur toile
 Signé en bas au milieu
 27 x 35 cm

600 / 800 €



766

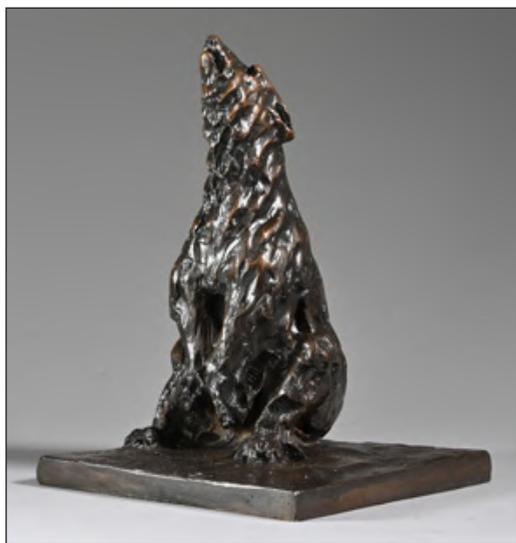
- 766 **Pierre-Louis RICHARD**
(1810-1886)
Plage animée à Cabourg - 1874
 Huile sur toile
 Signé, daté et situé en bas à gauche
 73,5 x 130,5 cm (*renvoilage*)
 3 000 / 4 000 €



767



770



768



769

- 767 Guido RICHETTI (1875-1958)**
Tigre aux aguets
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée de noir. Rosini fondeur
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 23 ; L : 39,5 ; P : 20,2 cm
 3 500 / 4 500 €

- 768 Guido RICHETTI (1875-1958)**
Ours polaire assis, tête levée
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Chapon fondeur
 Signé et justifié E.A. IV/IV sur la terrasse
 H : 27,7 ; L : 20,2 ; P : 20 cm
 3 000 / 4 000 €

- 769 Guido RICHETTI (1875-1958)**
Héron, tête levée
 Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée. Chapon fondeur
 Signé et numéroté 4/8 sur la terrasse
 H : 20,6 ; L : 20,4 ; P : 8,5 cm
 2 000 / 2 500 €

- 770 Guido RICHETTI (1875-1958)**
Poulet de Livourne
 Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée. Chapon fondeur
 Signé et numéroté 5/8 sur la terrasse
 H : 18,5 ; L : 19,5 ; P : 12,8 cm
 1 800 / 2 500 €

- 776 **Auguste RODIN**
 (1840-1917), d'après
La résurrection d'Adonis
 Épreuve en bronze à
 patine noire nuancée
 Airaindor fondeur
 Signé sur la terrasse
 H : 43 ; L : 86 ; P : 40 cm
 3 000 / 5 000 €



776



778



776 (détail)



779



780



781

- 778 **Henri-Emilien ROUSSEAU** (1875-1933)
La citadelle d'Embrun - 1920
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 38 x 55 cm 500 / 700 €

- 780 **Jean ROYER** (XX^e siècle)
Ours assis
 Fusain, aquarelle et gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 60 x 50 cm 500 / 700 €

- 779 **Jean ROYER** (XX^e siècle)
Panthère sur une branche sur fond or
 Fusain, sanguine et gouache sur papier
 Signé en haut à gauche
 90 x 90 cm 700 / 1 000 €

- 781 **Jean ROYER** (XX^e siècle)
Panthère allongée
 Fusain, sanguine et gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 53 x 64 cm 500 / 700 €



784 Edouard SANDOZ (1881-1971)

Fennec assis tête tournée - vers 1926

Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle en bois . Susse frères fondeur

Signé devant au bout de la queue

H : 28,3 (bronze seul) ; H : 32,7 (avec le socle) ; L : 30 ; P : 20 cm

Note : Modèle édité par Susse à 61 exemplaires entre juillet 1926 et septembre 1930

Bibliographie :

- "Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Catalogue Raisonné de l'œuvre sculptée" par Félix Marcilhac, Paris, 1993 (modèle similaire reproduit sous le n° 602 p. 365)

Note : Le Fennec fut incontestablement l'un des animaux favoris de Sandoz. Il en possédait d'ailleurs plusieurs individus dans sa ménagerie personnelle et put donc l'étudier avec beaucoup d'attention et de précision. Un premier fennec lui fut offert par le président de la Compagnie Générale Transatlantique, Del Diaz, en 1920, pour l'encourager à accepter sa proposition de voyage en Afrique du Nord, l'année suivante

30 000 / 35 000 €



785

785 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)

Singe hurleur

Sculpture en bronze à double patine brune et brun clair sur son socle d'origine en bois noirci
Susse Frères fondeur (modèle édité de janvier 1920 à septembre 1928)

Signé à la base

H (avec le socle) : 17 ; H (sans le socle) : 12 ; L : 6 ; P : 6 cm

Bibliographie :

- "Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Catalogue Raisonné de l'œuvre sculptée" par Félix Marcilhac, Paris, 1993
(modèle similaire reproduit sous le n° 788) 5 000 / 7 000 €

786 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)

Poisson Macrurus dressé - 1934

Épreuve ancienne en grès dur de la Manufacture de Sèvres

Signé sur la terrasse

Cachet avec lettre date I pour 1936

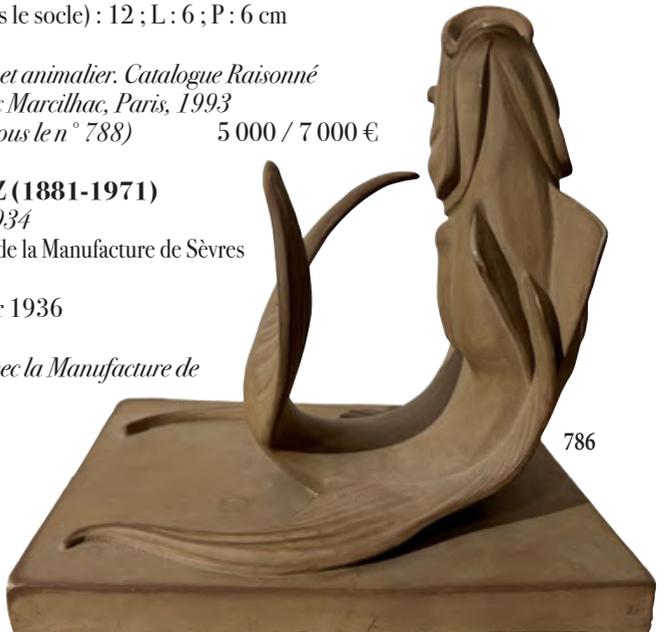
H : 27 ; L : 25 ; P : 21,7 cm

Note : Le contrat d'édition avec la Manufacture de Sèvres dura de 1934 à 1939

Bibliographie :

- "Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Catalogue Raisonné de l'œuvre sculptée" par Félix Marcilhac, Paris, 1993 (modèle similaire reproduit sous le n° MNS 9-1934/1 p. 538)

4 500 / 5 500 €



786



788



789



790



793



797



799



801

4 dessins de Steinlen
dans la vente



798

793 **Simon SIMON-
AUGUSTE
(1909-1987)**
*Jeune femme atablée
au bar*
Technique mixte sur
carton
Signé en bas à droite
46 x 56 cm
500 / 700 €

788 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
Port en Normandie
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 92 cm
400 / 500 €

789 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
Violettes et roses
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
35 x 27 cm
Provenance : Wally Findlay Galleries, Paris
200 / 300 €

790 **Josep SERRA SANTA (1916-1998)**
Berger devant la ville
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm
300 / 500 €

797 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Régates à New York
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm
800 / 1 000 €

798 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Ferrari, hommage à Schumacher
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 116 cm
800 / 1 000 €

799 **Victor SPAHN (né en 1949)**
La golfeuse
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 38 cm
400 / 500 €

801 **Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)**
Panthère sur une branche
Encre brune sur papier
Signé en bas à droite
13 x 19 cm
150 / 200 €



814

- 814 Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Symphonie pour un oiseau - 1974
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Daté en bas au milieu
 Titré vers le haut à gauche
 92 x 73 cm 6 000 / 8 000 €



816

- 815 Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Le désir au bord d'une source
 Terragravure en couleur sur carton
 Signé et numéroté 31/199 en bas à gauche
 83 x 103 cm 250 / 300 €



815



817

- 816 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
La cuisine troglodyte (Espagne) - vers 1950/1952
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 61 x 50 cm
Provenance : Acquis par son actuel propriétaire dans la vente de M^e Yves, Saint-Raphaël, du 18 juin 2011 (n° 91 du catalogue)
 1 500 / 2 000 €

- 821 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)**
La gitane - 1962
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et dédié au dos
 72 x 25 cm
 200 / 300 €



821

- 817 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
La fileuse Miguela à Nuevalos (Espagne)
 Fusain sur papier
 Signé en bas à droite
 32,5 x 51,5 cm 150 / 200 €



820 **Maurice UTRILLO (1883-1955)**

Le moulin de la galette - vers 1949/1050

Gouache sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

36 x 52 cm

Certificat de Monsieur Paul Pérides en date du 17 juillet 1956

(contresigné par Monsieur André Romanet)

Madame Hélène Bruneau nous a confirmé que cette œuvre est

référéncée dans les Archives du Comité Maurice Utrillo

Provenance :

- Acquis par son actuel propriétaire lors de la vente de M^e Besch

à Cannes le 30 décembre 2008 (n° 264 du catalogue)

- Collection privée du Sud de la France

30 000 / 40 000 €



822 **Louis VALTAT (1869-1952)**

Grappes de raisins dans une assiette - 1937

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm

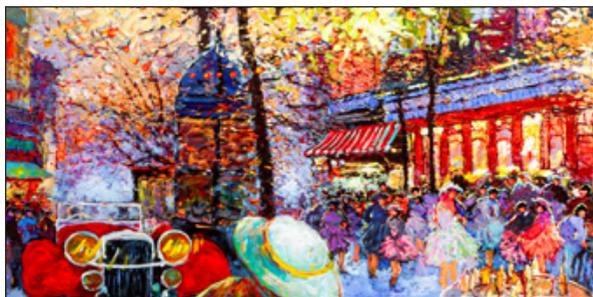
Bibliographie :

- *"Louis Valtat. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. 1869-*

1952. Volume I" par J. Valtat, Neufchâtel, 1977 (reproduit

sous le n° 2502 p. 279)

15 000 / 20 000 €



823



825



824



827



826

- 823 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Bistrot, la colombe d'or
 Huile sur toile maroufflé sur panneau
 Signé en bas vers la droite
 72 x 136 cm 1 200 / 1 500 €
- 824 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Venise, la jeune fille au masque papillon
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 73 x 138 cm 1 200 / 1 500 €
- 825 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
La folle soirée au bord de l'étang
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 90 x 116 cm 1 200 / 1 500 €
- 826 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Brume au matin vénitien
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 92 x 73 cm 800 / 1 000 €
- 827 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Le manège
 Huile sur toile maroufflé sur panneau
 Signé en bas à droite
 60 x 73 cm 600 / 800 €
- 828 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Le piano bleu dans la rue
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 60 x 73 cm 600 / 800 €



828



830



831

830 Claude VENARD (1913-1999)

Le port - 1956

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

81 x 130 cm

Provenance :

- *Galerie François Berthaux, Saint Tropez*

- *Collection privée, Montfort L'Amaury*

- *Acquis en 2014 auprès de cette dernière*

15 000 / 20 000 €

831 Claude VENARD (1913-1999)

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

73 x 92 cm

Mesdames Renata Venard et Françoise Bircher nous ont confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourront établir un certificat à la charge de l'acquéreur

8 000 / 10 000 €



832 **Claude VENARD
(1913-1999)**

La guitare au moulin

Huile sur toile

100 x 100 cm

*Mesdames Renata Venard
et Françoise Bürcher nous
ont confirmé l'authenticité
de cette œuvre et pourront
établir un certificat à la
charge de l'acquéreur*

Provenance :

- Galerie Romanet, Paris

*- Vente M^r Holtz, Arles, du
7 avril 2007 (n° 188 du
catalogue)*

7 000 / 10 000 €

832



840

840 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Maternité allongée

Sculpture en bronze à patine noire. Pisani fondeur

Signé et numéroté 6/8 sur le côté

H : 27 ; L : 41,5 ; P : 13 cm

Certificat de l'Indivision Volti en date du 1^{er} mars 2025

8 000 / 10 000 €



841



842



842 bis

841 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Petite femme chiffonnée
 Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
 Pisani fondeur
 Signé et numéroté 2/8 sur la cuisse droite
 H : 16 ; L : 40 ; P : 23 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du
17 mars 2025 8 000 / 10 000 €

842 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Arrogance
 Sculpture en bronze à patine bleu gris
 Valsuani fondeur Signé sur la cuisse
 Numéroté 6/8 à la base au dos
 H : 24 ; L : 17,5 ; P : 15,5 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du
8 mars 2025 6 000 / 8 000 €

842 bis Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Antoinette
 Sculpture en bronze à patine bleue foncée
 Valsuani fondeur
 Signé sur la fesse Justifié E.A. II/IV à la
 base au dos
 H : 24 ; L : 17,5 ; P : 15,5 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du
8 mars 2025 6 000 / 8 000 €



843



845



847



844



846

843 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Nu assis

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

26 x 33 cm

200 / 250 €

844 Henry de WAROQUIER (1881-1970)

Étude de visage - 1934

Encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

44 x 27,5 cm

150 / 200 €

846 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le violoniste

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 33 cm

600 / 800 €

845 Claude WEISBUCH (1927-2014)

L'enlèvement des sabinés

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm

2 000 / 3 000 €

847 Claude WEISBUCH (1927-2014)

En mouvement

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

24 x 33 cm

200 / 300 €

Tableaux Orientalistes - Lots 851 à 860



852



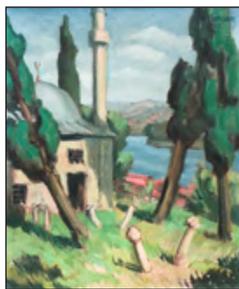
853



858



855



856



857

852 **Paul-Elie DUBOIS (1886-1949)**
Touareg dans le Hoggar
 Technique mixte (fusain, encre de Chine, gouache) sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 48 x 53 cm 400 / 500 €

853 **Henri DUVIEUX (1855-1902)**
Constantinople
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 27 x 41 cm 1 500 / 2 000 €

855 **Louis GRANATA (1901-1964)**
Bord de mer en Algérie
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 50 x 130 cm 400 / 500 €

856 **Ali KARSAN (1903-1998)**
Le cimetière d'Istanbul - 1935
 Huile sur toile
 Signé et daté en haut à droite
 65 x 54 cm 400 / 500 €

857 **Ali KARSAN (1903-1998)**
Baigneuse et faune
 Huile sur toile marouflé sur panneau
 Signé en bas à droite
 50 x 61 cm 300 / 400 €

858 **Louis LOTTIER (1815-1892)**
Vue du Bosphore
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 38 x 46 cm 500 / 700 €



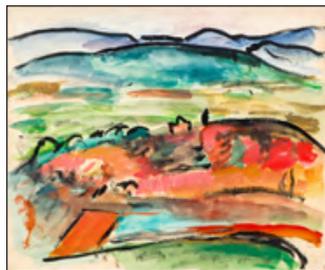
861



862



863



865

861 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

Le port de Marseille

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

4 000 / 5 000 €

862 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

Dahlias au vase rose

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 60 cm

2 800 / 3 300 €

863 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

Les moissons

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

Provenance : Succession Annie

Cordy

1 500 / 2 000 €

864 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

Les quatre chouettes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Cachet de la signature au dos

80 x 40 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire lors de la vente de Me Besch, Cannes, du 20 juillet 2008 (n° 92 du catalogue)

864

1 000 / 1 500 €



867



868



874



888

865 **Pierre AMBROCIANI (1907-1985)**
Paysage des Alpilles
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 38 x 46 cm 150 / 200 €

867 **Marie ASTOIN (1923-2011)**
Bouquet rouge
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 19 x 27 cm 500 / 700 €

868 **Marie ASTOIN (1923-2011)**
Les citrons
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 22 x 18 cm 300 / 400 €

874 **Georges BOURGUAUD (1914-1998)**
Les Baux de Provence - 1982
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 65,5 x 81 cm 1 000 / 1 500 €



875

8 tableaux de Bria dans la vente

875 **Gilbert BRIA (1933-2020)**
Bateaux dans le port
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 50 x 100 cm 150 / 200 €

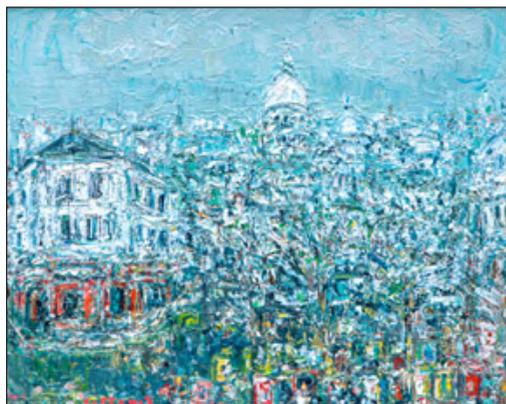
888 **Arsène CHABANIAN (1864-1949)**
Bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 46 x 61 cm 700 / 1 000 €



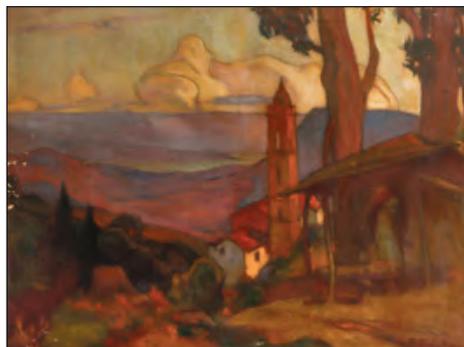
889



890



892



891

- 889 Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Descente du ravin, amandiers noir
 Huile sur carton
 Cachet de la signature en bas à droite
 Titré sur l'étiquette de l'atelier Chabaud au dos
 38 x 53 cm
Monsieur Patrice Léoni-Chabaud pourra établir un certificat à l'acquéreur
 1 800 / 2 500 €

- 890 Auguste CHABAUD (1882-1955)**
La carrière - vers 1920
 Huile sur carton maroufflé sur panneau
 Signé en bas à droite
 Étiquette de l'atelier au dos
 26 x 38 cm
Exposition : Anciennement exposé au Musée Atelier du Peintre au Mas Martin à Graveson
 800 / 1 200 €

- 891 François CORBELLINI (1863-1943)**
Église de village corse - 1927
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 81 cm (*petites écaillures à gauche*)
 400 / 600 €

- 892 André COTTAVOZ (1922-2012)**
Place du Tertre à Montmartre
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 60 x 73 cm
Provenance : Galerie Tamenaga, Paris
 4 000 / 5 000 €

- 893 André COTTAVOZ (1922-2012)**
Chez Nounou
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 24 x 35 cm
Certificat de Monsieur Florent Cottavoz en date du 7 mars 2025
 1 200 / 1 500 €

- 894 André COTTAVOZ (1922-2012)**
Rue de Cannes
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 24 x 41 cm
Certificat de Monsieur Florent Cottavoz en date du 7 mars 2025
 1 200 / 1 500 €

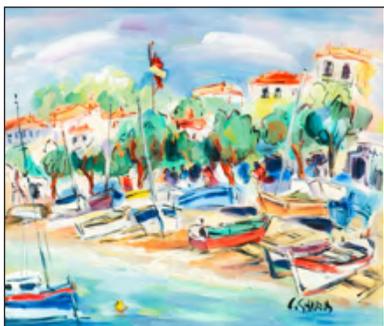
- 903 Catherine GARROS (né en 1954)**
Bateaux sur la plage
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 54 x 65 cm
 300 / 500 €



893



894



903



905



904



906

904 Alfred GODCHAUX (1835-1895)

Les Martigues

Huile sur toile

Signé en bas à droite

62 x 92 cm (*restauration ancienne et légers manques en haut*)

250 / 350 €

905 Michel JOUENNE (1933-2021)

Barques en méditerranéenne

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

73 x 100 cm 1 800 / 2 500 €

906 Michel JOUENNE (1933-2021)

Le mas du Sauvage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

73 x 100 cm 1 800 / 2 500 €



914



915



913



921



922



916 **Joseph
MEISSONNIER
(1864-1943)**
Villeneuve-les-Avignon
1889
Huile sur toile
Signé et daté en bas à
droite
65 x 81 cm
600 / 800 €



923

913 **Henry MALFROY-SAVIGNY (1895-1944)**
Les Martigues
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
70 x 92 cm 1 200 / 1 800 €

914 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Arbres et rochers
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 3 000 / 4 000 €

915 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Marine rouge
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 3 000 / 4 000 €

921 **Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)**
Bateau en mer
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
27 x 41 cm 2 500 / 3 500 €

922 **Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)**
Le petit port
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 60 cm 300 / 500 €



925



927



928



931



930



929

923 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

Le grand canal sous la neige - 1985

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

41 x 27 cm

150 / 200 €

929 Jean SARDI (né en 1947)

Toréadors

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

1 000 / 1 500 €

925 Auguste PEGURIER (1856-1936)

Saint-Tropez

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

23 x 29 cm

300 / 400 €

930 René SEYSSAUD (1867-1952)

Paysage de l'étang de Berre

Détrempe sur papier

Signé en bas à droite

40 x 55 cm

800 / 1 000 €

927 Jean SARDI (né en 1947)

Le mas

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

81 x 65 cm

2 000 / 2 500 €

931 René SEYSSAUD (1867-1952)

Les moissons

Huile sur carton marouflé sur panneau

Signé en bas à droite

13,5 x 18,5 cm

300 / 500 €

928 Jean SARDI (né en 1947)

Bouquet au pot bleu

Huile sur toile

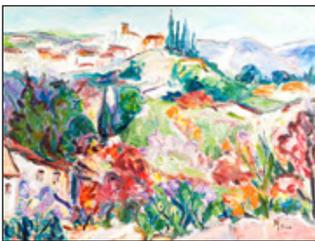
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 54 cm

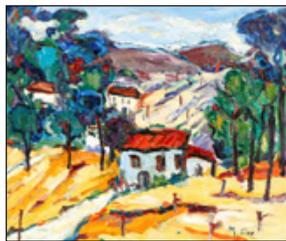
1 200 / 1 500 €



932



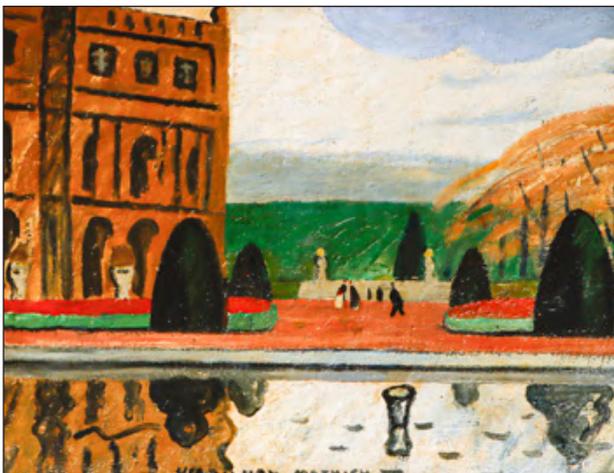
933



934



938



943



944

932 Marie SION (née en 1956)

Crique varoise

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

65 x 100 cm 700 / 1 000 €

933 Marie SION (née en 1956)

Aux environs de Vence

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 73 cm 400 / 600 €

934 Marie SION (née en 1956)

Les grands arbres en Provence

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 55 cm 300 / 400 €

938 Claire TINEL (née en 1946)

Partie de pétanque devant le café de la place, Saint-Paul-de-Vence

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

65 x 81 cm 500 / 700 €

943 Louis-Mathieu VERDILHAN (1878-1928)

La terrasse du château

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

61 x 81 cm 3 000 / 4 000 €

944 Gustave VIDAL (1895-1966)

Promeneurs en Provence

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 46 cm 120 / 180 €

Tableaux Russes et des pays de l'Est - Lots 948 à 980



948



960



956 bis



957



958

948 Paul CHMAROFF (1874-1950)

Le jardin fleuri

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

38 x 45,5 cm

600 / 800 €

957 Jules PASCIN (1885-1930)

Études de personnages

Encre de Chine sur papier

Cachet de la signature en bas au milieu

12 x 19 cm (*taches*)

200 / 300 €

956 bis Jules PASCIN (1885-1930)

Nu allongé

Fusain et mine de plomb sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

54,5 x 43 cm

Madame Rosemarie Napolitano du Comité Pascin nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre

Provenance :

- Collection Jeanine Warnod (fille d'André Warnod, journaliste, écrivain, critique d'art et dessinateur)

- Succession de Madame S. à Cannes

Exposition :

- "La Ruche et Montparnasse 1902-1930", Musée Jacquemart-André Paris, du 22 décembre 1978 au 1^{er} avril 1979

300 / 400 €

958 Jules PASCIN (1885-1930)

Les petites couturières du Faubourg - 1926

Encre de Chine sur papier

Signé et cachet de l'atelier en bas au milieu

Daté et titré en bas à droite

28 x 41 cm

200 / 250 €

960 Léon ZEYTLINE (1885-1962)

Vue de Saint-Petersbourg, Studio Chapiro, Nevsky Prospect - vers 1900 / 1910

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 100 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné Léon Zeytline" (reproduit sous le n° 440 p. 384-385)

5 500 / 6 500 €



965



966



968



969



974



975

70

965 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**, d'après

Personnages

Tapis-tapisserie en laine noué à la main
233 x 175 cm 3 500 / 4 500 €

966 **Sonia DELAUNAY (1885-1979)**, dans le goût de

Composition

Tapis-tapisserie en laine noué à la main
290 x 168 cm 3 500 / 4 500 €

968 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Classic Love - 2007

Tapis en laine

Signé (dans la planche) et numéroté
307/10000 sur le bolduc au dos
75 x 75 cm 250 / 350 €

969 **Robert INDIANA (1928-2018)**

Liebe Love - 2005

Tapis en laine

Signé (dans la planche) et numéroté
219/999 sur le bolduc au dos
60 x 60 cm 200 / 250 €

974 **Georges MATHIEU (1921-2012)**, d'après

Composition

Tapis-tapisserie en laine noué à la main
206 x 297 cm 3 500 / 4 500 €

975 **Joan MIRO (1893-1983)**, d'après

Composition aux animaux

Tapis-tapisserie en laine noué à la main
148 x 196 cm 2 500 / 3 500 €