

# CANNES ENCHERES

19<sup>1966</sup>  
Agrément 2002-130

Samedi 17 Mai

à partir de 10h pour les lots 985 à 1229  
à partir de 14h pour les lots 1231 à 1740

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mardi 13 et Mercredi 14 Mai de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

life is  
competition

Ben

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1008 (détail)

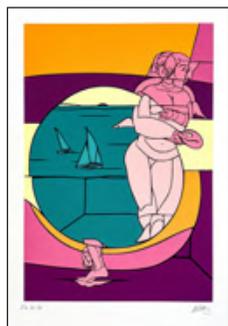
*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*



**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

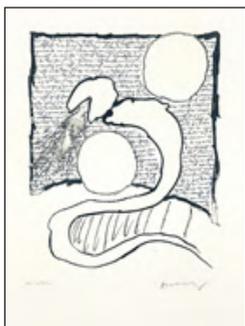
**LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES**



986



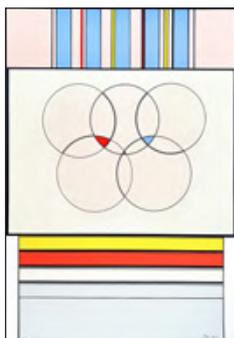
987



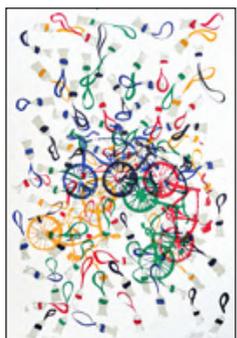
988



989



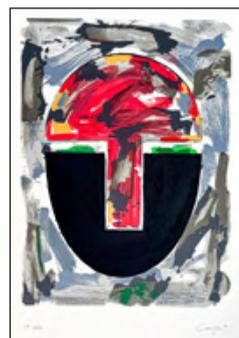
993



994



996



1032

986 **Valerio ADAMI (né en 1935)**  
*Dieu de l'Olympe - Suite Olympique*  
*Centennial Barcelone - 1992*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Poligrafá éditeur à Barcelone  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
 90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*  
 + 25 H.C. 200 / 250 €

987 **Valerio ADAMI (né en 1935)**  
*En solitaire - 1984*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 Titré en bas au milieu  
 76 x 56 cm 200 / 250 €

988 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
*L'avenir de la propriété - 1972*  
 Eau-forte en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié "Essai couleur" en bas à gauche  
 57 x 44,5 cm 350 / 450 €

989 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
*En pente douce - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Daté et numéroté 51/120 en bas à gauche  
 Titré en bas au milieu  
 63 x 46,5 cm 350 / 450 €

993 **Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)**  
*Suite Olympique Centennial Barcelone - 1992*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Poligrafá éditeur à Barcelone  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
 90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*  
 + 25 H.C. 150 / 200 €

994 **ARMAN (1928-2005)**  
*Olympic Games Barcelona, vélos et tubes - 1992*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Olympic Centennial éditeur  
 Signé en bas droite  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
 90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*  
 + 25 H.C. 200 / 250 €



1008

3 lithos  
d'Arman  
et  
3 de Calder  
dans la vente



1028



1038



1039



1040



1041

996 **ARMAN (1928-2005)**

*Masques Punu - 1998*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires 120 / 150 €*

1008 **BEN (1935-2024)**

*Life is a competition - Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en couleur sur papier  
Poligrafá éditeur à Barcelone  
Signé et justifié E.A. 32/50 en bas à droite  
63 x 90 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires +  
50 E.A. + 25 H.C. 500 / 700 €*

1028 **Alexander CALDER (1898-1976)**

*Le soleil noir - 1969*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé et justifié H.C. en bas à droite  
*Note : Édition à 75 exemplaires  
76 x 110 cm (mouillures, rousseurs, trace de  
pluie en bas) 1 500 / 2 000 €*

1032 **Rafael CANOGAR (né en 1935)**

*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en couleur sur papier  
Poligrafá éditeur à Barcelone  
Signé et daté 1991 en bas à droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
90 x 63 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires +  
50 E.A. + 25 H.C. 250 / 350 €*

1038 **CESAR (1921-1998)**

*Le pouce*

Sérigraphie en couleur sur papier argenté fort  
Signé et numéroté 48/300 en bas à gauche  
65 x 50 cm 250 / 350 €

1039 **CESAR (1921-1998)**

*Portrait de compression de drapeaux olympiques - Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en couleur sur papier  
Poligrafá éditeur à Barcelone  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
90 x 63 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires +  
50 E.A. + 25 H.C. 200 / 250 €*

1040 **CESAR (1921-1998)**

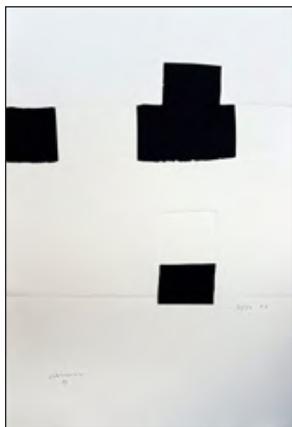
*L'homme oiseau - vers 1980*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 122/200 en bas à gauche  
64 x 45 cm 200 / 250 €

1041 **CESAR (1921-1998)**

*Compression de grands maîtres - 1988*

Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 75/200 en bas à gauche  
77,5 x 58 cm 200 / 250 €



1043



1047



1048



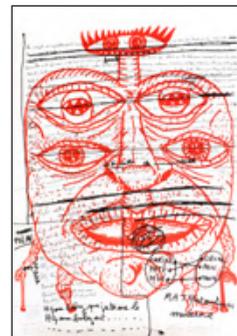
1049



1050



1051



1052

**1043 Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**  
*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Poligrafá éditeur à Barcelone  
 Signé en bas à gauche  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à droite  
 90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires +*  
 50 E.A. + 25 H.C. 1 500 / 2 000 €

**1047 CHUTEH CHUN (1920-2014)**  
*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Poligrafá éditeur à Barcelone  
 Signé et daté en bas à droite  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
 63 x 90 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*  
 + 25 H.C. 1 500 / 2 000 €

**1048 Antoni CLAVE (1913-2005)**  
*Composition - vers 1970*  
 Estampage de métal et collage  
 Vision nouvelle éditeur  
 Signé vers le bas à droite  
 Numéroté 59/80 en bas à gauche  
 78 x 65 cm 200 / 300 €

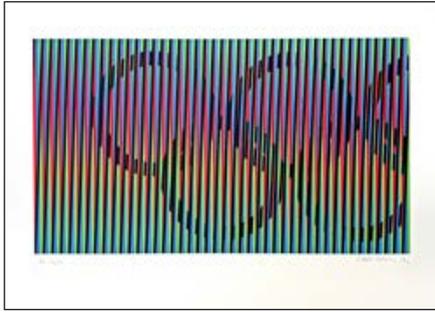
**1049 Robert COMBAS (né en 1957)**  
*Georges Brassens complètement déconnecté - 2022*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 DPJ éditeur  
 Signé en bas au milieu  
 Numéroté 54/100 en bas à gauche  
 70 x 50 cm 700 / 1 000 €

**1050 Robert COMBAS (né en 1957)**  
*Atelier cinéma - 1987*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé, daté et numéroté 161/200 en bas à droite  
 70 x 50 cm 700 / 1 000 €

**1051 Robert COMBAS (né en 1957)**  
*Citius Fortius Altius - Suite Olympic Centennial Barcelona - 1992*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Catalanes éditeur à Barcelone Puma Trading, Paris imprimeur  
 Signé et daté en bas à droite  
 Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
 90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires +*  
 50 E.A. + 25 H.C. 700 / 1 000 €



1054



1056



1071

**1052 Robert COMBAS**

**(né en 1957)**

*Feu d'été - 1990*

Lithographie en couleur  
recto verso sur papier  
Signé et daté en bas à  
droite  
Numéroté 67/200 en  
bas à gauche  
71 x 50 cm

500 / 700 €



1072



1076



1075

**3 lithographies de Erro et  
6 de Fassianos dans la vente**

**1054 CORNEILLE (1922-2010)**

*Jeux de l'air et de l'eau - Suite Olympic*

*Centennial Barcelone - 1992*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Poligrafá éditeur à Barcelone  
Signé et daté en bas à droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
90 x 63 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 200 / 250 €*

**1056 Carlo CRUZ-DIEZ (1923-2019)**

*Composition cinétique - Suite Olympic*

*Centennial Barcelona - 1992*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Catalanes éditeur à Barcelone  
Puma Trading, Paris imprimeur  
Signé et daté en bas à droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
63 x 90 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 500 / 700 €*

**1071 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Super heroes - 2023*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
42 x 42 cm

250 / 350 €

**1072 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Sonja - 2020*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 33 cm

250 / 350 €

**1075 Alecos FASSIANOS (1935-2022)**

*Cycliste et chèvre*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à gauche  
Numéroté 29/40 en bas à droite  
66 x 50 cm

250 / 350 €

**1076 Alecos FASSIANOS (1935-2022)**

*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en couleur sur papier Olympic  
Centennial éditeur  
Signé en bas droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
90 x 63 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 200 / 250 €*



1081



1082



1107



1108



1119



1124

**6 lithographies  
de Miotte,  
3 de Miro et  
5 d'Orlinski  
dans la vente**

**1081 Mathias GOERITZ (1915-1990)**

*Conos ruta de la Amistad*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié A.P. en bas à gauche  
70 x 95 cm (*légères traces de pliures et  
rousseurs*) 500 / 700 €

**1082 Mathias GOERITZ (1915-1990)**

*Triangulos*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté XXII/XXV en bas à droite  
60 x 54 cm (*légères traces de pliures*) 500 / 700 €

**1107 Wifredo LAM (1902-1982)**

*Totem*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 10/300 en bas à gauche  
48,5 x 65,5 cm 120 / 150 €

**1108 André LANSKOY (1902-1976)**

*Composition*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
95 x 65 cm 150 / 200 €

**1116 Antonio LOPEZ (né en 1936)**

*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en noir sur papier  
Poligrafá éditeur à Barcelone  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
63 x 90 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C.* 300 / 500 €

**1119 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Gravure au carborundum en couleur sur papier  
rehaussée à la main au pastel par l'artiste  
Signé en bas à droite  
Numéroté 46/100 en bas à gauche  
85 x 62 cm 200 / 300 €

**1124 Joan MIRO (1893-1983)**

*Composition - 1975*

Lithographie en couleur sur papier  
Maeght éditeur. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Numéroté XXII/LXXX en bas à gauche  
45 x 37 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné  
des Livres Illustrés par Patrick Cramer  
(reproduit sous le n° 198) 800 / 1 000 €*

**1127 Jacques MONORY (1924-2018)**

*Tetanix Toxic - 1980*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. 14/19 en bas à gauche  
56 x 76 cm 150 / 200 €

**1130 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Le Festival de Cannes*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 29/100 en bas à gauche  
56 x 80 cm 400 / 500 €



1116



1127



1135



1130



1131



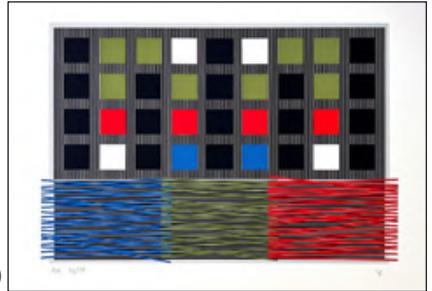
1133



1139



1149



1160

**1139 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**

*Les yeux de fougère* - 1981

Lithographie gaufrée en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 22/150 en bas à gauche

107 x 71 cm 500 / 700 €

**1149 Mimmo ROTELLA (1918-2006)**

*Suite Olympic Centennial Barcelona* - 1992

Lithographie en couleur sur papier

Olympic Centennial éditeur

Signé en bas droite

Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche

90 x 63 cm

Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 200 / 250 €

**1160 Jesus-Rafael SOTO (1923-2005)**

*Suite Olympic Centennial Barcelona* - 1992

Sérigraphie en couleur sur papier

Catalanes éditeur à Barcelone

Puma Trading, Paris imprimeur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche

63 x 90 cm

Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 500 / 700 €

**1131 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Subway*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 87/100 en bas à gauche  
60 x 80 cm 400 / 500 €

**1133 Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Le café de Paris*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 81/100 en bas à gauche  
60 x 64 cm 400 / 500 €

**1135 Nam June PAIK (1932-2006)**

*Olympic Games Barcelona* - 1992

Lithographie en couleur sur papier

Olympic Centennial éditeur

Signé en bas droite

Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche

63 x 90 cm

Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.  
+ 25 H.C. 500 / 700 €



1161



1165



1167



1180



1181



1182



4 lithos de  
Soulages  
et  
4 de  
Velickovic  
dans la vente

1183

1167 **Antoni TÀPIES (1923-2012)**  
*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*  
Lithographie en couleur sur papier  
Olympic Centennial éditeur  
Signé en bas droite  
Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche  
63 x 90 cm  
*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*  
+ 25 H.C. 350 / 450 €

1180 **Victor VASARELY (1906-1997)**  
*Œuvres profondes cinétiques - 1965*  
Relief, sérigraphie sur papier et runoïd.  
Éditions du Griffon Neuchatel éditeur  
Signé en bas à droite  
29 x 23 cm  
*Note : Un des rares exemplaires signé par*  
*Vasarely pour un de ses amis* 400 / 500 €

1181 **Victor VASARELY (1906-1997)**  
*Ocral - 1972*  
Lithographie en couleur sur papier Studio  
Bruckmann Kunst éditeur  
Signé en bas à droite  
Numéroté 101/150 en bas à gauche  
48 x 40 cm 200 / 300 €

1182 **Victor VASARELY (1906-1997)**  
*Ocral - 1972*  
Lithographie en couleur sur papier Studio  
Bruckmann Kunst éditeur  
Signé en bas à droite  
Numéroté 101/150 en bas à gauche  
48 x 40 cm 200 / 300 €

1161 **Pierre SOULAGES (1919-2022)**  
*Composition - 1957*  
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
22 x 23 cm  
*Note : Couverture (lithographie originale)*  
*du catalogue de l'exposition "Gouaches*  
*et gravures" en octobre 1957 à la Galerie*  
*Berggruen (édité à 1500 exemplaires)*  
500 / 700 €

1165 **Vera SZEKELY (1919-1995)**  
*La cage*  
Impression en couleur sur toile  
Signé en bas à droite  
Numéroté 28/60 en bas à gauche  
53 x 53 cm 250 / 350 €

**1183 Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)**

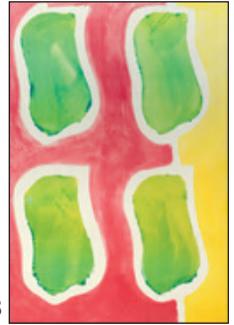
*Album IV - 1991*

Portfolio comprenant cinq lithographies en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté / 125 en bas (chaque)

90 x 58 cm (*sous portfolio gaufré*)

(*légères rousseurs à la page de titre*)  
600 / 800 €



**1187 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes sur fond brune*

Sérigraphie en couleur sur papier 1187

Signé et numéroté 98/125 en bas au milieu

65 x 48 cm 400 / 500 €

**1188 Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Quatre empreintes vertes - 2001*

Lithographie en couleur sur papier

Eric Linard éditeur

95 x 66,5 cm

Note : *Édition à 60 exemplaires* 250 / 350 €

**7 lithographies de Viallat  
et 17 de Warhol dans la vente**

1195



**1195 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Marilyn*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm *Certificat des Éditions Sunday*  
*B. Morning* 1 200 / 1 500 €

**1196 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

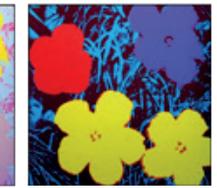
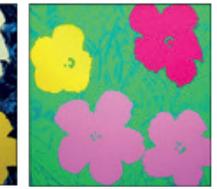
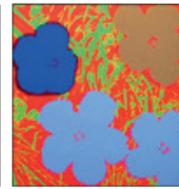
*Flowers*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

- Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm *Certificat des Éditions Sunday*  
*B. Morning* 1 200 / 1 500 €





1199

1197



1198

**1197 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Soup Campbell*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning  
- Fill in your own signature" au dos  
89 x 58 cm *Certificat des Éditions Sunday  
B. Morning* 1 200 / 1 500 €

**1218 YSY (né en 1982)**

*Nole Slam (Novak Djokovic)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 8/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €

**1198 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Mao*

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning  
- Fill in your own signature" au dos  
85 x 75 cm *Certificat des Éditions Sunday  
B. Morning* 700 / 900 €

**1219 YSY (né en 1982)**

*Thierry Henry*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 1/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €

**1199 Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*One dollar*

Véritable billet d'un dollar de 1963 avec  
timbre et cachet postal  
Signé au marker au centre  
Cachet au dos  
6,5 x 15,5 cm 300 / 400 €

**1220 YSY (né en 1982)**

*Roberto di Baggio*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 2/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €

**1217 YSY (né en 1982)**

*Beatrix (Kill Bill)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 1/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €

**1221 YSY (né en 1982)**

*Bear (Kenny West x Murakami)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 1/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €

**1222 YSY (né en 1982)**

*Tsubasa (Olive et Tom)*

Sérigraphie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 2/8 en bas à gauche  
40 x 40 cm 200 / 300 €



1217



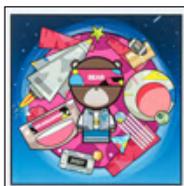
1218



1219



1220



1221



1222



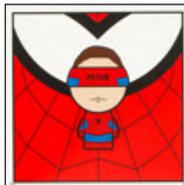
1223



1224



1225



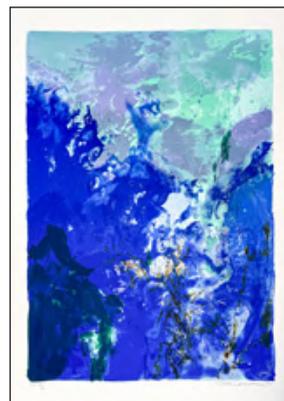
1226



1227



1228



1229

**1223 YSY (né en 1982)**

*Prince*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1224 YSY (né en 1982)**

*Eric Cantona*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1225 YSY (né en 1982)**

*Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 3/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1226 YSY (né en 1982)**

*Peter Parker*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1227 YSY (né en 1982)**

*Zinedine Zidane*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 4/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1228 YSY (né en 1982)**

*Jimi Hendrix*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 en bas à gauche

40 x 40 cm

200 / 300 €

**1229 ZAO WOU KI (1921-2013)**

*Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Poligrafia éditeur à Barcelone

Signé et daté 1991 en bas à droite

Justifié E.A. 32/50 en bas à gauche

90 x 63 cm

*Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A.*

+ 25 H.C.

2 000 / 2 500 €



1232



1234

1232 **Pal DEIM (1932-2016)**

*Extetik*

Huile sur panneau toilé

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
30 x 24 cm 400 / 500 €

1234 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*Composition équestre - 1960*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
Paumelle fondeur

Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse  
H : 93 ; L : 99 ; P : 35 cm 7 500 / 10 000 €

1235 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*L'envol - 1958*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
Paumelle fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse  
H : 105 ; L : 82 ; P : 40 cm  
8 000 / 10 000 €

1236 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

*Vaisseau spatial - 1954*

Sculpture en bronze à patine verte nuancée  
Guyot fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la terrasse  
H : 53,5 ; L : 43 ; P : 16 cm  
2 500 / 3 000 €



1235



1236



1231 **Olivier DEBRE (1920-1999)**

*Figure en rouge - 1962*

Huile sur toile

Monogrammé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

145 x 114 cm

*Certificat du Comité Olivier Debré en date du 26 mars 2024*

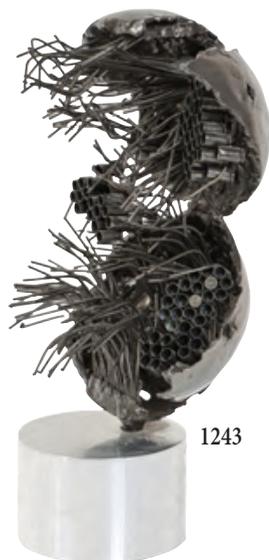
60 000 / 80 000 €



1237



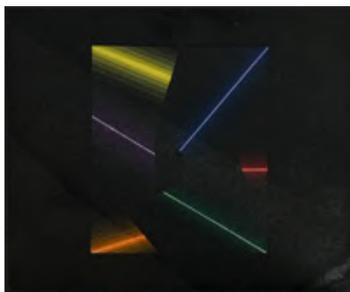
1241



1243



1238



1240

**1237 DIETRICH-MOHR (1924-2016)**

*Totem*

Sculpture en bronze poli sur un socle en marbre Monogrammé à la base  
H : 37 ; L : 14 ; L : 14 cm 1 500 / 2 000 €

**1238 Roger DUDANT (1929-2008)**

*Composition - 1967*

Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite et au dos  
54 x 81 cm 400 / 500 €

**1239 Jean FAUTRIER (1898-1964)**

*Composition - vers 1961*

Huile sur papier maroufflé sur toile 25 x 32,5 cm (*légères taches*)  
*L'authenticité de cette œuvre nous a été confirmée par Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*  
*Note : Étiquette du Moderna Museet de Stockholm (Suède) au dos*  
*Provenance :*  
- Succession de l'artiste  
- Collection Dominique Fautrier  
- Galerie Sami Tarika, Paris  
- Galerie des Ambassades, Paris  
- Collection de Madame S. à Cannes (acquis auprès de la Galerie des Ambassades le 12 juillet 1984)  
- Succession de Madame S. à Cannes  
3 000 / 5 000 €



1239

**1240 Horacio GARCIA ROSSI (1929-2012)**

*Série couleur lumière - 1986*

Acrylique sur carton

Signé et daté en bas à droite

35 x 25 cm

1 000 / 1 500 €

**1241 Emile GILIOLI (1911-1977)**

*Composition*

Sculpture en bronze à patine ardoise. Clementi fondeur

Signé et justifié E.A. dessous

H : 20,8 ; L : 21 ; P : 8,5 cm (*légers manques à la patine*)

1 000 / 1 500 €

**1242 Henri GOETZ (1909-1989)**

*Composition - 1975*

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

*Bibliographie :*

- "Catalogue Raisonné. Tome II" par Frédéric Nocera

(reproduit sous le n° 1975/25) 400 / 500 €

**1243 Alberto GUZMAN (1927-2017)**

*Composition - 1974*

Sculpture en bronze patiné sur un socle métal chromé

Signé et daté sur le socle

H : 37 ; L : 17 ; P : 17 cm

2 000 / 2 500 €



1247



1248



1242

**1247 Eugène de KERMADEC (1899-1976)**

*Combat de femmes - 1953/1954*

Technique mixte sur papier (double face)

Signé en bas à droite

32,5 x 25 cm

*Provenance : Galerie Louise Leiris, Paris*

300 / 500 €

**1248 Ladislav KIJNO (1921-2012)**

*Composition sur fond orange*

Acrylique (aérosol) sur papier froissé

Signé en bas à droite

91 x 67 cm

1 000 / 1 500 €



**1250 Tamara de LEMPICKA (1898-1980)**

*Composition abstraite aux tourbillons - vers 1955*

Huile sur toile

79 x 56 cm (restaurations)

*Provenance : Resté jusqu'à ce jour dans la famille de l'artiste*

*Bibliographie :*

- "Catalogue Raisonné 1921-1979" par Alain Blondel, Acatos éditeur, Lausanne, 1999

(reproduit sous le n°B.361)

35 000 / 45 000 €



1255



1256



1257

**1255 Dora MAAR (1907-1997)**

*Composition aux poissons*

Encre de Chine sur papier

Cachet de la vente de la succession en  
1998 en bas à droite

18 x 24 cm 400 / 500 €

**1256 Dora MAAR (1907-1997)**

*Composition*

Encre de Chine et huile sur papier

Cachet de la vente de la succession en  
1998 en bas à droite

18 x 24 cm 300 / 400 €

**1257 Alberto MAGNELLI (1888-1971)**

*Composition - 1941*

Gouache sur carton

Signé et daté en bas à droite

32 x 24,5 cm

- Succession de Madame S. à Cannes

2 000 / 3 000 €

**1261 Jean MIOTTE (1926-2016)**

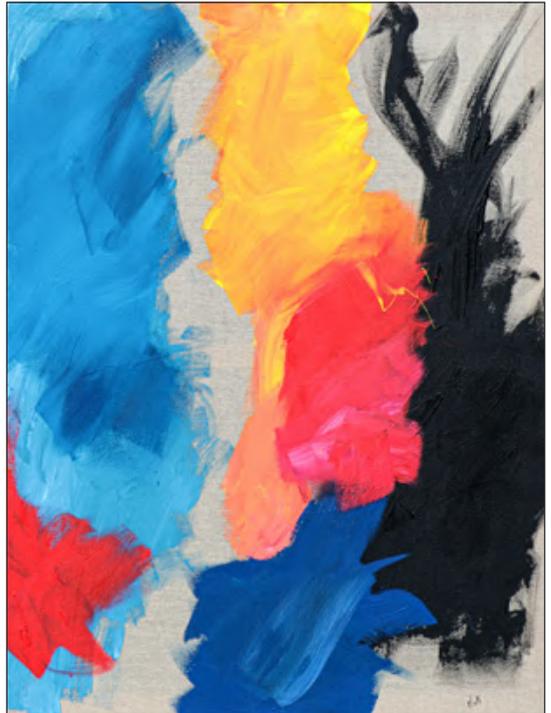
*Composition, la nuit de Walpurgis -  
2000*

Acrylique sur toile de lin

Signé en bas à droite

130 x 97 cm

Certificat du Docteur Dorothea Kesser,  
épouse de l'artiste 8 000 / 10 000 €



1261



1262 **Jean MIOTTE (1926-2016)** 1263

*Composition - 1962*

Huile sur toile

Signé au dos

92 x 73 cm

3 000 / 4 000 €

1262



1263 bis

1264

1264 bis

1265

1263 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 1975*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

58 x 48,5 cm

*Certificat de la Fondation Jean Miotte en date du 4 avril 2025* 2 000 / 3 000 €

1264 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

50 x 32 cm

600 / 800 €

1263 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

bis *Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

90 x 59 cm (*pliure au milieu*) 800 / 1 000 €

1264 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

bis *Composition*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

24 x 14 cm

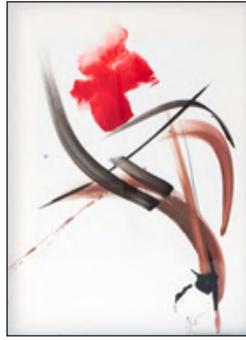
600 / 800 €



1266



1267



1268



1269



1269 bis



1270



1271



1271 bis

**1265 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Sérigraphie en couleur sur toile

Signé en bas à droite

Justifié P.A. V/VIII en bas à gauche

100 x 73 cm 500 / 700 €

**1266 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition sur fond noir*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

30,5 x 23 cm 400 / 500 €

**1267 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition sur fond parme - 1984*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

32 x 25 cm 400 / 500 €

**1268 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition à la tache rouge*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

38 x 28,5 cm 400 / 500 €

**1269 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition en rouge et noir*

Acrylique sur papier

Signé en bas au milieu

34,5 x 28 cm 400 / 500 €

**1269 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*bis Composition*

Acrylique et collage de papier journal sur papier

Signé en bas à droite

32 x 24 cm 300 / 400 €

**1270 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition Rameau - 2001*

Acrylique et collage de papier journal sur papier

Signé et daté en bas à droite

22,5 x 14,5 cm 250 / 350 €

**1271 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition Blair - 2001*

Acrylique et collage de papier journal sur papier

Signé et daté en bas à droite

22,5 x 14,5 cm 250 / 350 €

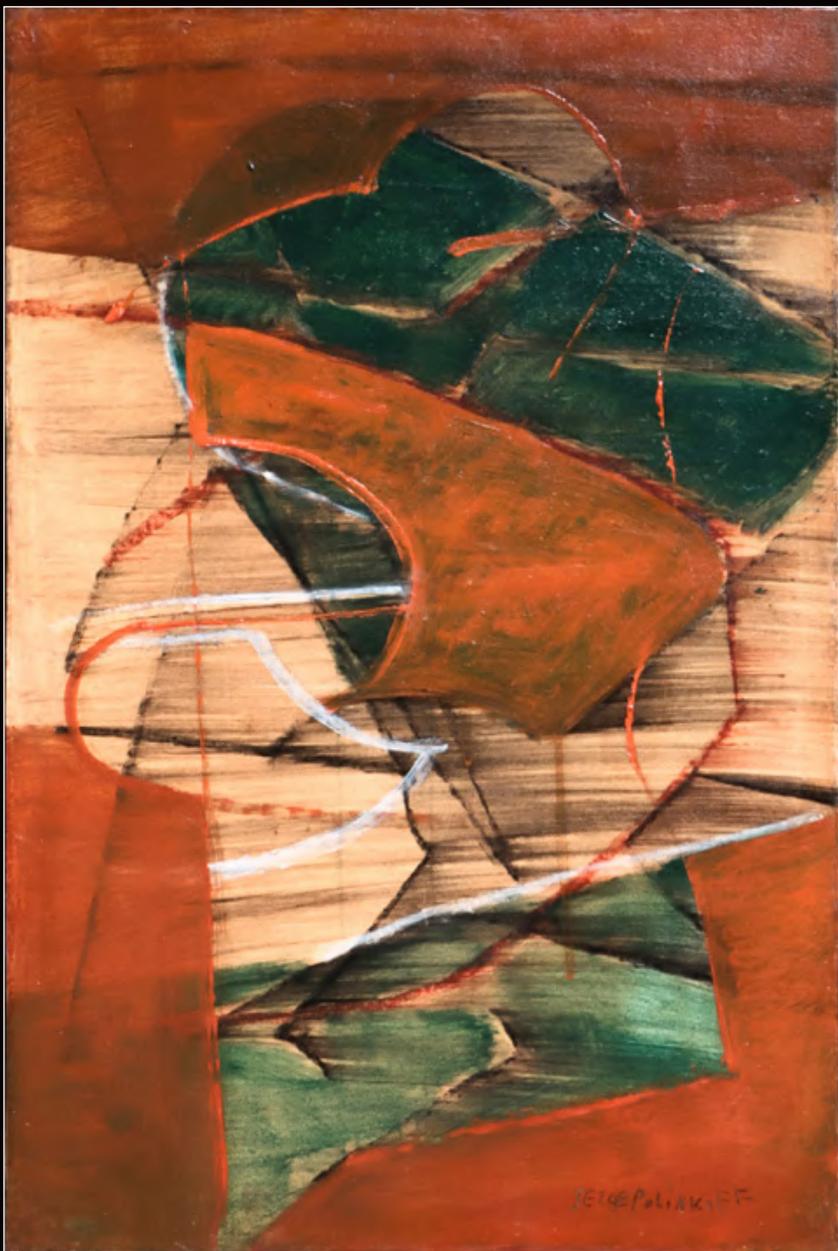
**1271 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*bis Composition corse - 2001*

Acrylique et collage de papier journal sur papier

Signé et daté en bas à droite

25 x 17 cm 250 / 350 €



**1272 Serge POLIAKOFF (1900-1969)**

*Composition - 1948*

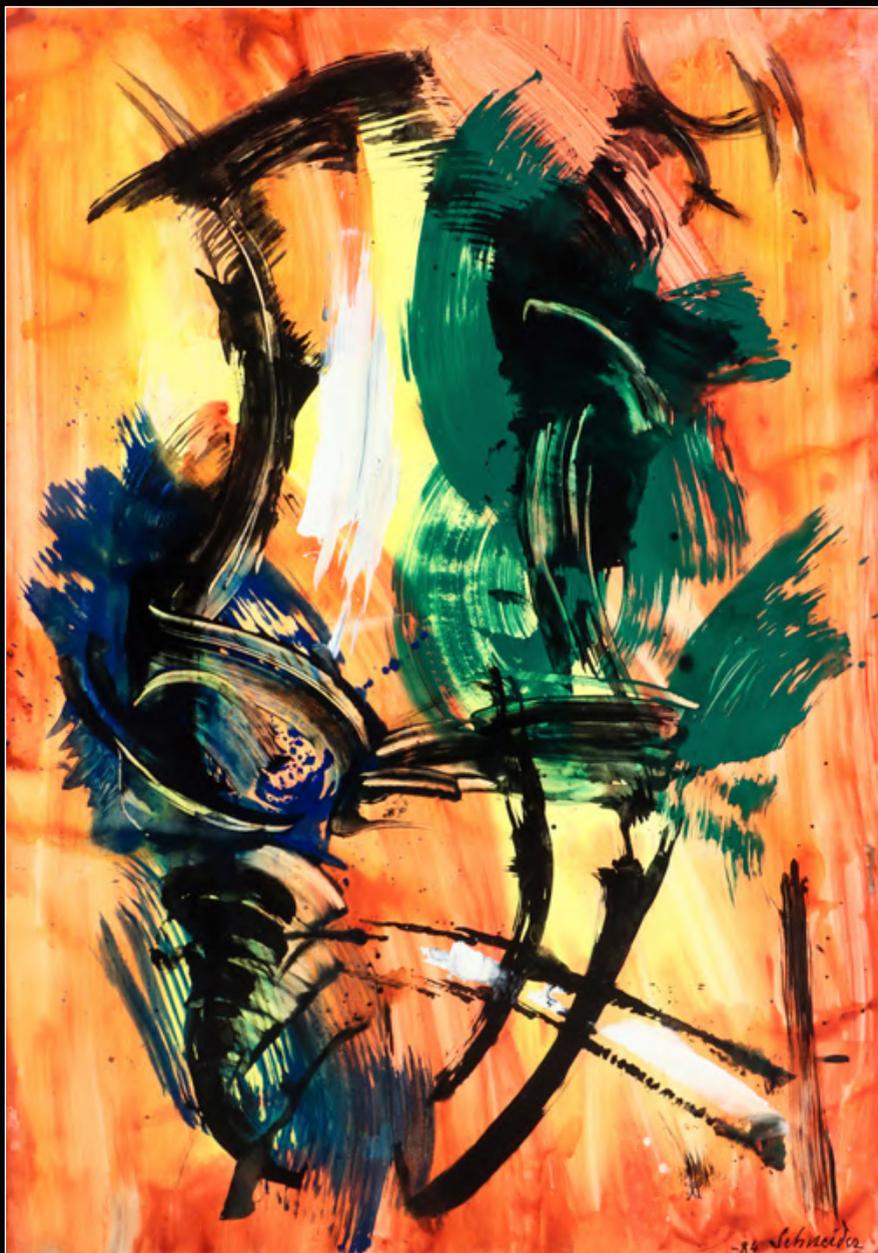
Gouache, fusain et craie sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

57 x 38 cm

*Cette œuvre sera reproduite dans le Volume VI du Catalogue Raisonné  
Certificat de Monsieur Alexis Poliakoff, fils de l'artiste (Archives Poliakoff),  
en date du 22 janvier 2025*

40 000 / 50 000 €



**1273 Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

*Composition - 1984*

Acrylique sur papier marouffé sur toile

Signé et daté en bas à droite

148 x 105,5 cm

*Certificat de Laurence Schneider pour les Archives Schneider en date du  
10 juin 2024, confirmant que cette œuvre figure dans le Catalogue*

*Raisonné de l'artiste*

35 000 / 45 000 €



1274



1275



1276



1277



1278



1279

**1274 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition - 1960*

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

48 x 64 cm 1 500 / 2 000 €

**1275 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition*

Huile sur carton maroufflé sur toile

30 x 41 cm 500 / 700 €

**1276 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition en bleu - 1960*

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

41 x 28 cm 400 / 500 €

**1277 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition en bleu, noir et rouge (La machine)*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite. Titré au dos

40 x 29,5 cm 400 / 500 €

**1278 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition sur fond brun et or (La couleurine)*

Technique mixte sur carton

Titré au dos

50,5 x 25,5 cm 300 / 400 €

**1279 Jean SIGNOVERT (1919-1981)**

*Composition (La Shavana)*

Pastel sur papier

Titré au dos du montage

15 x 9 cm

*On y joint une lithographie en couleur mesurant 27 x 51 cm*

200 / 300 €

1280 **Sofu TESHIGAHARA (1900-1979)**

*Composition - 1972*

Encre de Chine sur double page d'un livre

Signé du cachet rouge et daté en bas à gauche

28,5 x 43 cm

500 / 700 €

1280



*Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1285 à 1575*



1285



1286

1285 **Valério ADAMI (né en 1935)**

*Il Violono Tsigano*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite. Titré en haut à droite

30 x 41 cm

1 300 / 1 500 €

1286 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Paloma*

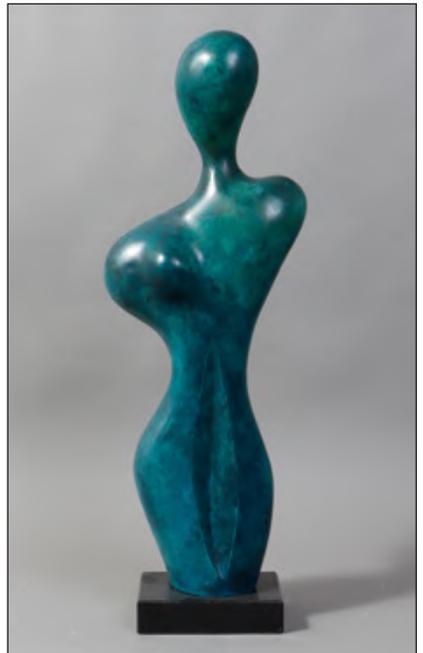
Sculpture en bronze à patine blanche sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 4/8 à la base au dos

H : 50 ; L : 54 ; P : 22 cm

Certificat de l'artiste 1 700 / 2 200 €



1287 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**

*Rondeur*

Sculpture en bronze à patine verte nuancée sur un socle de granit

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/8 à la base au dos

H : 82 ; L : 28 ; P : 17 cm

Certificat de l'artiste 1 500 / 2 000 €



1297



1298

**1297 ARMAN (1928-2005)**

*Colère de violon en cube - 1970*

Inclusion de violon sous résine. Pièce unique  
Signé et daté sur une face en bas à gauche.

H : 25 ; L : 25 ; P : 25 cm (*restauration dans un angle*)

N° APA# 8208.70.228 des Archives Arman New York

Provenance :

- Collection Honey Waldman, New York

- Vente Christie's, New York, du 28 février 2019

6 000 / 8 000 €



1299

**1298 ARMAN (1928-2005)**

*Violon brisé II - 2004*

Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle de marbre noir

Fusions fondeur

Signé à la base. Numéroté 98/100 sur le côté

H : 70 (avec le socle) ; L : 28 ; P : 18 cm

N° 9726 des Archives Denyse Durand Ruel.

N° # 8401.04.050 des Archives Arman

4 000 / 5 000 €

**1299 ARMAN (1928-2005)**

*Violon alto Prisme - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Fusions fondeur. Trewell éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 45/99 en bas au dos

H : 68 (avec le socle) ; L : 20 ; P : 16 cm

N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN

Bibliographie :

*Catalogue Raisonné. n° 73 p. 128*

4 000 / 5 000 €



**1300 ARMAN (1928-2005)**

*Violon à Venise - 2004*

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 8/20 et daté en bas au dos

H : 65 ; L : 30 ; P : 12 cm

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné n° 81 p. 140-141*

*N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° # 8401.04.010 des Archives Arman New*

*York 3 500 / 4 500 €*

**1301 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur une spatule en haut à droite

Numéroté 43/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 4,5 cm

*N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*3 000 / 5 000 €*

**1302 ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1990*

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur un pinceau en haut à droite

Numéroté 37/100 en bas à droite

H : 66 ; L : 45 ; P : 5 cm

*N° 928 des Archives de la Fondation Arman*

*Genève 3 000 / 5 000 €*





1304



1305

**1303 ARMAN (1928-2005)**

*Ukulélé - 2002 / 2004*

Épreuve en bronze découpé sur un socle

Fusions fondeur. Trewell éditeur

Signé et numéroté 75/99 à droite

Daté sur la terrasse

H : 32 ; L : 35 ; P : 35 cm

*N° 9651 des Archives Denyse Durand-Ruel.*

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné n° 34 p. 70 2 500 / 3 500 €*

**1304 ARMAN (1928-2005)**

*Les roses - 1998*

Inclusion de roses artificielles sous résine polyester

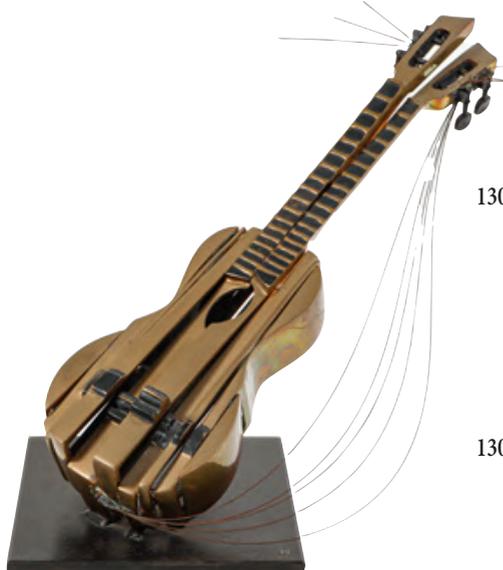
Signé et numéroté 85/100 sur une plaque dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

*N° APA#8400.98.001 des Archives Arman New York*

*N° 6179 des Archives Denyse Durand-Ruel*

2 200 / 2 800 €



1303

**1305 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups pink - 2000*

Accumulation de sucettes dans résine polyester

Signé et numéroté 30/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

*N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel*

2 200 / 2 800 €



**1306 ARMAN (1928-2005)**

1306

*Les tulipes - 1994*

Inclusion de tulipes artificielles sous résine polyester

Éditions de la Différence, Paris, éditeur

Signé et numéroté 54/100 sur une plaque dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° APA#8400.98.001 des Archives Arman New York

N° 6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



1307

**1307 ARMAN (1928-2005)**

*Tees - 2003*

Accumulation de tees de golf sous résine polyester

Signé et numéroté 58/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 6 cm

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



**1308 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures sous résine polyester

Signé et numéroté 18/100 en bas à droite

sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



1309



1310

**1309 ARMAN (1928-2005)**

*Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester  
Signé et numéroté 74/100 en bas à droite  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2 200 / 2 800 €

**1310 ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups green - 2000*

Accumulation de sucettes sous résine polyester  
Signé et numéroté 33/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 200 / 2 800 €



1311

**1311 ARMAN (1928-2005)**

*The Last Violon - 1977*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester  
Signé en bas à droite

Numéroté 78/200 dessous

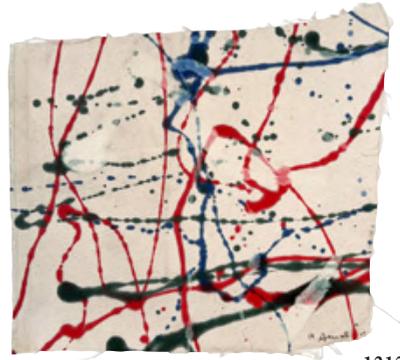
H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman

New York

2 000 / 2 500 €



1313



1312

1314

1315

**1312 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Marcel Duchamps : Sport of Kings - 1973*  
 Accumulation of cigars sous résine  
 Abrams Original éditeur à New York  
 Signé et numéroté 56/90 en bas à droite  
 H : 20,5 ; L : 21 ; P : 4 cm  
 N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel  
 N° APA#8400.73.035 des Archives Arman  
 New York 1 200 / 1 800 €

**1313 François ARNAL (1924-2012)**

*Composition - 2019*  
 Acrylique sur toile (tissu d'ameublement) libre  
 Signé et daté en bas à droite  
 31 x 33 cm 400 / 500 €

**1314 Ernesto de BARCELONA (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Mickey skateboard*  
 Epreuve en résine peinte  
 Signé dessous  
 H : 51 ; L : 45 ; P : 30 cm 300 / 400 €

**1315 Ernesto de BARCELONA (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Iris Apfel Anty*  
 Epreuve en résine peinte  
 Signé dessous  
 H : 48 ; L : 42 ; P : 24 cm 300 / 400 €

**1318 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après**

*Basquiat Area nightclub New York - 1984*  
 Invitation imprimée en couleur reproduisant  
 un dessin réalisé par Basquiat  
 Annoté (dans la planche) en bas "Jean Michel  
 Basquiat invites you to celebrate Eric Goode  
 Birthday"  
 41,5 x 27 cm 7 000 / 10 000 €



1318



1339 ter

1339 quater

**1319 BEN (1935-2024)**

*Je voudrais tout dire... - 1958*

Encre noire et acrylique sur papier monté sur carton

Signé et annoté "Morceau d'un Ben Poème de 1958... déchirée mais que je trouve important (poésie-peinture) Ben" en bas

45 x 79 cm

*N° 2552 des Archives Ben*

*Note : Il s'agit d'un des premiers textes de Ben. Klein ayant vu cette œuvre avait alors conseillé à Ben d'abandonner son style de l'époque pour se lancer dans ce type de textes, qui ont fait par la suite sa renommée*

8 000 / 10 000 €

**1320 BEN (1935-2024)**

*La hache de guerre - 1989*

Acrylique et assemblage sur panneau peint

Signé et daté en bas à droite

50 x 40 cm

8 000 / 10 000 €

**1321 BEN (1935-2024)**

*Au lit avec Madame Aïll 1980*

Acrylique et bouquet d'ail sur panneau dans caisson

Signé et daté en bas à droite

H : 83 ; L : 62 ; P : 11 cm

*Note : Au lit avec madame aïlle/ aïlle/ aïll aïll/ aïe aïe/ madame aïlle aime/ les beaux gens homm*

7 000 / 10 000 €

**1322 BEN (1935-2024)**

*L'Art passe... - 1998*

Correcteur blanc sur maquette de la jaquette d'un livre consacré à l'artiste

Pièce unique

Signé et daté en bas à gauche

Dédicacé en bas à droite

31,5 x 86 cm

*Provenance : Offert par Ben à l'artiste*

*Roland Moreau*

500 / 700 €

**1336 Romero BRITTO (né en 1963)**

*Follow me*

Épreuve en porcelaine

Signé en bas à droite

Numéroté 848/1000 dessous

H : 41 ; L : 46 ; P : 17 cm 600 / 800 €

**1337 Romero BRITTO (né en 1963)**

*Hug too - 2024*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé en bas à droite

Numéroté 46/499 dessous

H : 47 ; L : 52 ; P : 19,5 cm 600 / 800 €

**1339 Tim BURTON (né en 1958)**

bis *La mariée*

Encre sur papier sur papier

Signé en bas à droite

29,5 x 21 cm

300 / 400 €

**1339 Tim BURTON (né en 1958)**

ter *Mayor*

Encre sur papier sur papier

Signé en bas à droite

29,5 x 21 cm

300 / 400 €

**1339 Tim BURTON (né en 1958)**

quater *Merry Christmas*

Feutres et encre sur papier sur papier

Signé en bas à droite

29,5 x 21 cm

300 / 400 €

La peur est sa vie. Je voudrais tout dire et surtout pas des betises dont j'ai peur à cause des autres. J'aime Jacqueline pour elle et pour son corps que j'aimerais embrasser pour tout le reste sans pas pour quoi mais je suis potier la Paix en Algérie. Je me voudrais pas parfaite mais être même melle je te donne ma main dans notre notre lit je veureroire a la mour plus a la mort je voudrais rien dire de trop et si les callands ne s'effrit pas et si les nats pleuraient je m'en fous je t'embrasse et l'odeur d'un bon pain et l'odeur de tes jupons et de ta peau. Ta main la liberte qui veut dire complicité sous le soleil? L'Homme qui meurt beaucoup dans ce sale monde il y a si peu a dire et je voudrais dire quelque chose d'important.

morceau d'un Deu Poeme de 1959... déchiré mais que je trouve important (poésie-peulwe) Deu.

1319



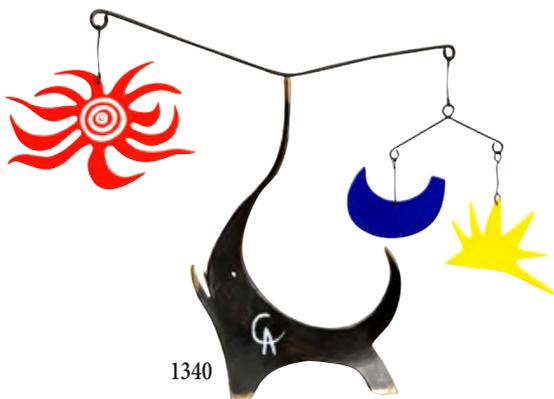
1320



1321



1322



1340



1341



1342



1343



1344



1345

**1340 École contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle)**

*L'éléphant noir - 1973*

Mobile en bronze peint

Monogrammé devant

Numéroté 903/999

H : 33,5 ; L : 55 ; P : 10 cm

2 500 / 3 500 €

**1341 Max CARTIER (né en 1935)**

*Le violon enlacé - 1990*

Sculpture, assemblage autour d'un violon ancien sur un socle en béton

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

H : 68 ; L : 26 ; P : 16 cm 500 / 700 €

**1342 Sam CAST (né en 1973)**

*Hope*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

89 x 130 cm

*Certificat de l'artiste*

600 / 800 €

**1343 Sam CAST (né en 1973)**

*Catwoman*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite et au dos

80 x 60 cm

400 / 500 €

**1344 Sam CAST (né en 1973)**

*Steve McQueen*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

Signé, titré et certificat au dos

80 x 60 cm

400 / 500 €

**1345 Daniel CASTAN (né en 1959)**

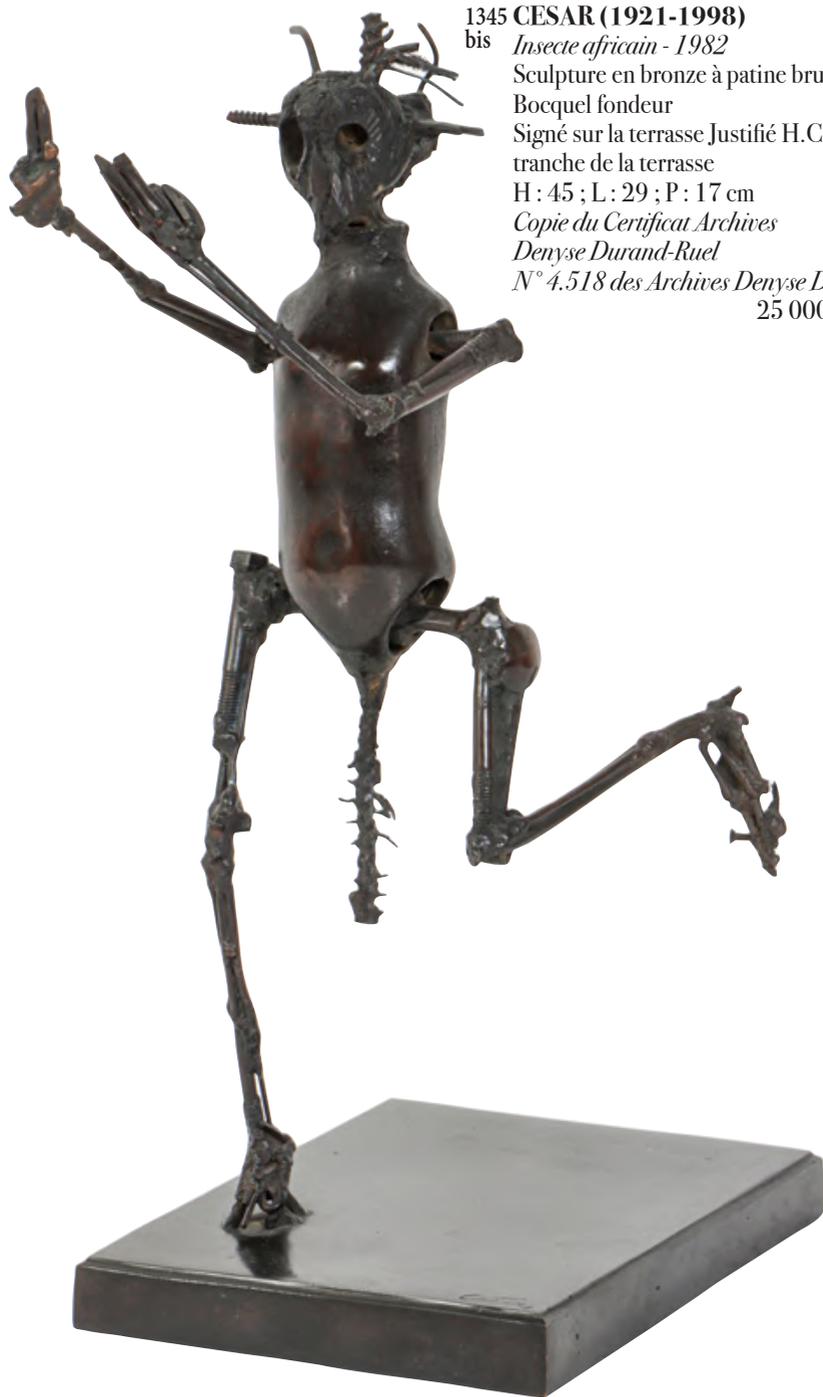
*New York, la nuit, 5e avenue*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 100 cm

400 / 500 €



1345 **CESAR (1921-1998)**

bis *Insecte africain - 1982*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Bocquel fondeur

Signé sur la terrasse Justifié H.C. 1/2 sur la

tranche de la terrasse

H : 45 ; L : 29 ; P : 17 cm

*Copie du Certificat Archives*

*Denyse Durand-Ruel*

*N° 4.518 des Archives Denyse Durand-Ruel*

25 000 / 30 000 €



**1346 CESAR (1921-1998)**

*Compression de boîtes en métal de Cal Mag  
Na - 1971*

Pièce unique

Signé et daté en bas sur le côté

H : 36 ; L : 36 ; P : 9 cm

N° 861 des Archives Denyse Durand Ruel

*Note : Présenté dans une boîte en plexiglas  
mesurant 47 x 49 x 29 cm*

*Provenance :*

*- Vente Me Catherine Charbonneaux,  
Drouot Montaigne, Paris, du 8 avril 1990  
(n° 1986 du catalogue)*

15 000 / 20 000 €



1347

**1347 CESAR (1921-1998)**

*Compression - 1972*

Pendentif en or et argent avec bélière retractable

Signé et daté à la base

H : 4,8 ; L : 1,8 ; P : 1 cm

*(présenté dans une boîte de présentation en plexiglas)*

*N° Bijou 741 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*Certificat de Denyse Durand-Ruel 15 000 / 20 000 €*

**1348 CESAR (1921-1998)**

*Compression - 1984*

Encre de Chine sur papier

Signé, daté, empreinte du pouce et dédié en bas

25,5 x 20 cm

500 / 700 €



1348

**1349 CESAR (1921-1998)**

*Hommage à Bezombes - 1973*

Plaque circulaire en bronze

Le Monnaie de Paris éditeur

Signé en bas

Numéroté 72/100 sur la tranche

D : 8 cm

*N° 2261 des Archives Denyse Durand-Ruel*

150 / 200 €



1349



1350



1351



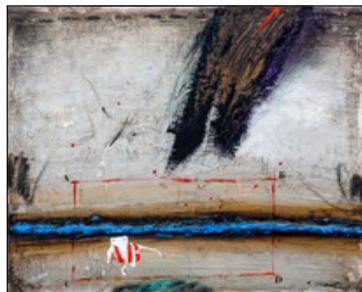
1353



1352



1354



1355

**1350 Romain CLASS (né en 1971)**

*Pam - 2024*

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

100 x 100 cm 400 / 500 €

**1351 Romain CLASS (né en 1971)**

*Joana - 2024*

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

90 x 90 cm 350 / 450 €

**1352 Romain CLASS (né en 1971)**

*Le graffeur*

Sculpture en résine peinte

Signé, numéroté 2/8 et titré au dos

H : 30 ; L : 20 ; P : 8 cm 350 / 450 €

**1353 Romain CLASS (né en 1971)**

*Soir d'été à Brooklyn - 2024*

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

80 x 80 cm 300 / 400 €

**1354 Romain CLASS (né en 1971)**

*Le surfeur de Rodin*

Sculpture en résine

Monogrammé, numéroté 2/8 et titré  
dessous

H : 25 ; L : 16 ; P : 15 cm 300 / 400 €

**1355 James COIGNARD (1925-2008)**

*Composition*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm 700 / 1 000 €

**1356 Robert COMBAS (né en 1957)**

*Entourez votre cavalier avec vos bras  
démésurés - 2005*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas au milieu

308,5 x 207 cm

*Provenance :*

- Vente M<sup>re</sup> Cornette de Saint Cyr, Paris,  
du 25 octobre 2017 (n° 29 du catalogue,  
vendu 60 000 € plus frais soit 78 000 €)

50 000 / 70 000 €





1374

**1360 Robert COMBAS (né en 1957)**  
*Personnages - 1997*  
 Feutre sur deux pages de livre sous un même encadrement  
 Signé en bas à gauche  
 23 x 21 cm (chaque)  
 700 / 1 000 €



1360

**1359 Robert COMBAS (né en 1957)**

*Bernard Le Vacharot - 1990*  
 Tableau-sculpture acrylique sur panneau, assemblage, bois et textile  
 Signé et daté au dos  
 H : 170 ; L : 138 ; P : 50 cm  
 Monté sur une plaque en plexiglas et dans un cadre métallique 188 x 158 cm Référéncé dans les Archives Combas  
 Note : "Bernard le Franchouillard nous montre sa bite dure comme du bois. Il n'a pas peur de la poser sur la table et de faire un brelan (comme au poker). Il a fait son catéchisme Bernard, because la breloque en forme de croix. Mais il ne croit qu'à un football et à Jean Marie."

*Bibliographie :*

- "Monographie Combas" par Bernard Marcadé. Éditions de la Différence, 1991 (reproduit p. 298).

*Provenance :*

- Vente Cannes Enchères du 6 décembre 2015 (n° 601 du catalogue)

10 000 / 15 000 €

**13 sculptures de Déesse dans la vente**

**1361 DEESSE (née en 1954)**

*Beach Heart YSL*  
 Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle  
 Signé et numéroté 4/25 en bas au dos  
 H : 108 ; L : 50 ; P : 35 cm 1 100 / 1 300 €

**1374 Josh DELO (né en 1981)**

*La grande Galerie du Louvre - 2023*  
 Technique mixte sur toile  
 Signé et daté au dos  
 94 x 140 cm 6 000 / 8 000 €

**1380 Raphaëlle EMERY (née en 1982)**

*Petite fille et oiseaux de papier*  
 Acrylique sur skate. Pièce unique  
 Signé en bas à droite  
 80 x 19,5 cm 300 / 400 €

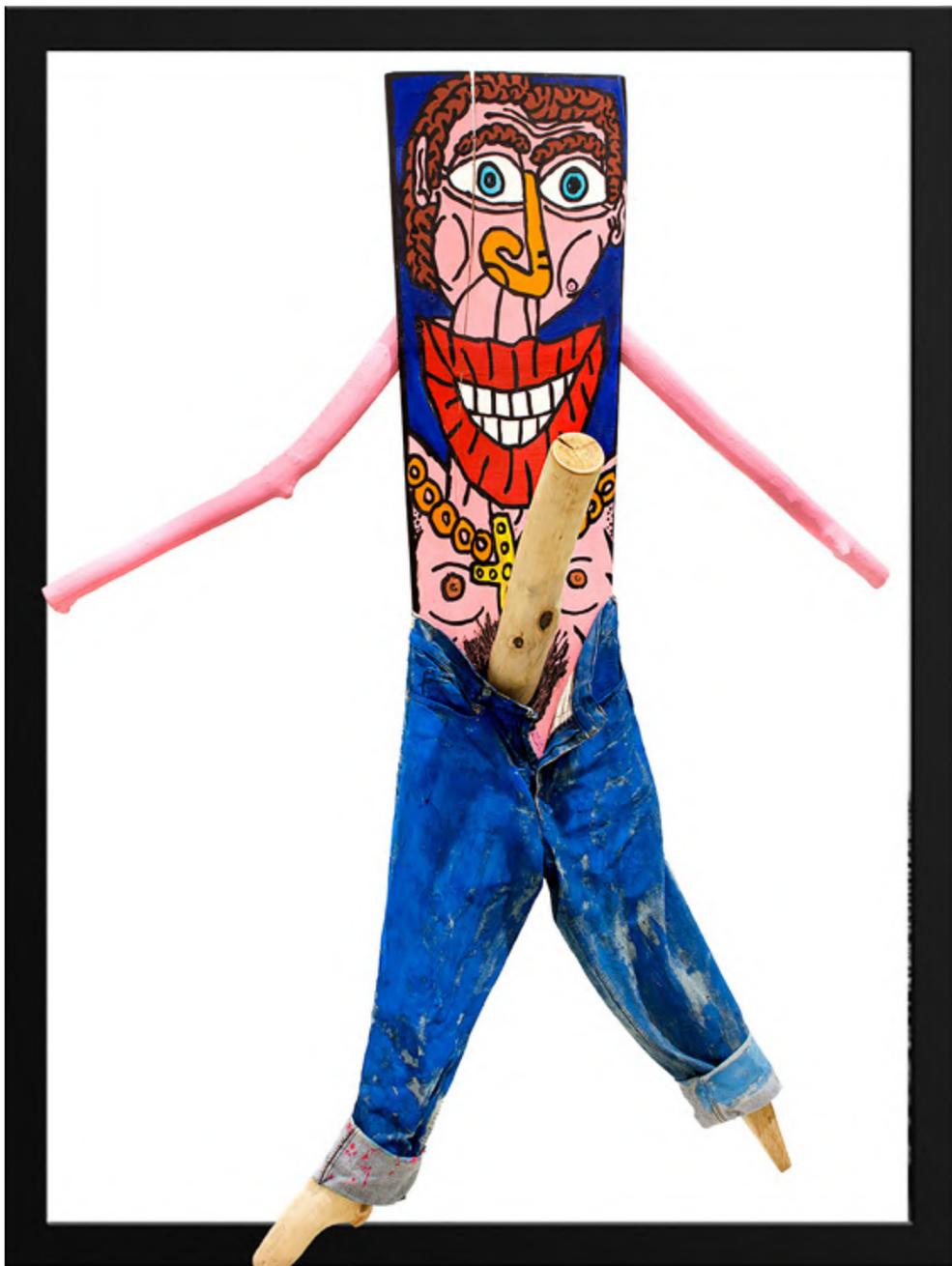
**1381 Raphaëlle EMERY (née en 1982)**

*Love Girl*  
 Acrylique sur skate. Pièce unique  
 Signé en bas à droite  
 80 x 19,5 cm 300 / 400 €



1380

1381





1383 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*En regardant Léger - 2018*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

145 x 105 cm

*Certificat de l'artiste* 15 000 / 20 000 €



1384 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Brand X - 2005*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

145 x 100 cm

*Certificat de l'artiste*

15 000 / 20 000 €



1385



1385 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Western Leger - 2018*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

95 x 76 cm

10 000 / 12 000 €

1386 Gudmundur ERRO (né en 1932)

*Target practice! - 2020*

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

65 x 53 cm

6 000 / 8 000 €

1386



1387



1388



1389

**1387 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Le surfeur d'argent - 2020*

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

46,5 x 35 cm 4 000 / 5 000 €

**1388 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Le baiser*

Collage original

Signé au dos

29 x 21 cm 1 000 / 1 200 €



1382



1390

**1389 Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Fatal Fury - 2014*

Collage original

Daté et titré au dos

31,5 x 27,5 cm 1 000 / 1 200 €

**1382 Gérard EPELE (né en 1929)**

*Le voyant et l'aveugle - 1971*

Huile sur toile

Signé, daté et titré en bas à droite

130 x 162 cm 400 / 500 €

**1390 Hannah ESTELLA MAR (née en 1973)**

*Femme*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 54 cm 350 / 450 €



1395



1397

**1395 Joris GHILINI (né en 1978)**

*Petite fille à la poupée after Picasso et Kaws n° 337 - 2024*

Peinture (double face) sur bois vieilli dans un caisson en plexiglas

Signé et daté au dos

H : 47 ; L : 29 ; P : 15 cm

3 800 / 4 500 €

**1396 Joris GHILINI (né en 1978)**

*Mao after Warhol*

Peinture (double face) sur bois vieilli dans un caisson en plexiglas

Signé au dos

H : 45 ; L : 34 ; P : 10,5 cm

3 000 / 4 000 €

**1397 Claude GILLI (1938-2015)**

*L'arbre jaune - 1999*

Sculpture en acier soudé laqué jaune

Signé, daté et numéroté 34/100 à la base

H : 19,5 ; L : 18 ; P : 12 cm

*Note : Édition réalisée en 2020 par les ayants-droits de l'artiste*

1 000 / 1 200 €



1396



1400 GULLY (né en 1977)  
*Nikki, Keith, Andy, Takashi, Jean-Michel, Jackson and the children meet Buffet, Picasso, Lindström, Haring, Murakami, Warhol, Basquiat, Pollock - 2022*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 100 x 150 cm  
 Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €

1401 GULLY (né en 1977) 1400  
*Takashi, Jean-Michel, Andy, Niki and the children meet Miro and Pollock - 2024*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 84 x 150 cm  
 Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €



1401



1402

**1402 GULLY (né en 1977)**

*Jean-Michel, Niki, Norman, Pablo and Vincent meet Basquiat, Rockwell, Saint Phalle, Murakami, Picasso and van Gogh - 2024*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

120 x 178 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €

**1403 GULLY (né en 1977)**

*René, Takashi, Andy, Jean-Michel, Keith and Salvator meet Soulages, Rothko and Saint Phalle - 2024*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 180 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €



1403



1404



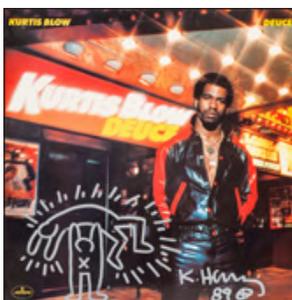
1405



1412



1408

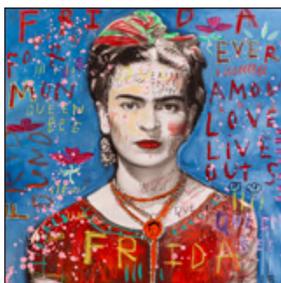


1409

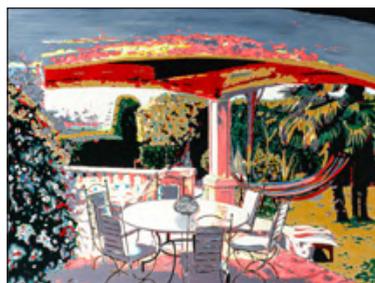


1410

**1404 GULLY (né en 1977)**  
*Hommage à Vasarely* - 2022  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé, daté et numéroté  
 157/300 en bas à gauche  
 70 x 100 cm  
 700 / 900 €



1414



1415

**3 tableaux de Guyomard et 3 de François dans la vente**

**1405 Gérard GUYOMARD (né en 1936)**  
*Le chat palette* - 1963  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
 60 x 73 cm  
 700 / 1 000 €

**1408 Keith HARING (1958-1990), d'après**  
*Perfecto* - 1989  
 Blouson en cuir d'époque peint  
 Annoté "Pop Shop 292 Lafayette St NYC. 219.2789 K. Haring 89" au dos  
 65 x 120 cm  
 500 / 700 €

**1409 Keith HARING (1958-1990), d'après**  
*Kurtis Blow* - 1989  
 Marker argent sur pochette de disque  
 Annoté "Haring 89" en bas au milieu  
 31,5 x 31,5 cm  
 500 / 700 €

**1410 Keith HARING (1958-1990), d'après**  
*Two in a room*  
 Marker noir sur pochette de disque  
 Annoté "Haring" en bas à droite  
 31,5 x 31,5 cm  
 500 / 700 €

**1412 Victor HASCH (1945-2012)**  
*Portrait*  
 Technique mixte sur carton  
 Monogrammé en bas à gauche  
 78 x 58 cm  
 200 / 300 €

**1414 Troy HENRIKSEN (né en 1962)**  
*Frida for ever* - 2015  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 100 x 100 cm  
 500 / 700 €

**1415 Henry FRANCOIS (né en 1947)**  
*La pergola* - 2014  
 Huile sur toile  
 Monogrammé et daté en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 97 x 130 cm  
 500 / 700 €



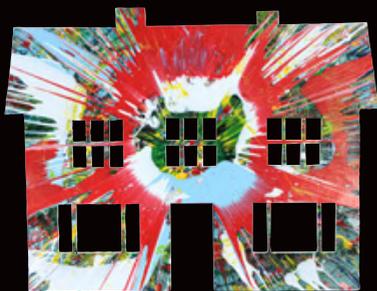
1418



1419



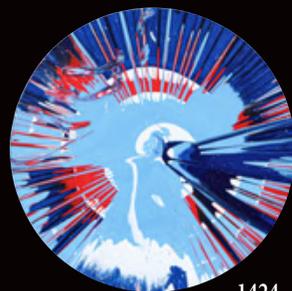
1420



1421



1423



1424



1422

*Œuvres réalisées à l'occasion du vernissage de l'exposition  
"Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009*

**1418 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Requiem) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

69 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

**1419 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Butterfly) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

56 x 69 cm 1 000 / 1 500 €

**1420 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Love) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

53 x 52 cm 1 000 / 1 500 €

**1421 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Home) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

53 x 69,5 cm 1 000 / 1 500 €

**1422 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Saturne) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

39 x 87 cm 1 000 / 1 500 €

**1423 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Star) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

54 x 54 cm 1 000 / 1 500 €

**1424 Damien HIRST (né en 1965)**

*Spin Painting (Circle) - 2009*

Acrylique et peinture métallique sur papier fort  
Cachet sec de l'artiste et cachet de la  
signature au dos

D : 52 cm 1 000 / 1 500 €



1426



1427



1429



1430



1431



1432

**1426 IDRIS B. (né en 1991)**

*Diego S - 2022*

Épreuve en résine finition  
cameléon

Signé et numéroté 11/99 sur une plaque

H : 32 ; L : 90 ; P : 34 cm

*Certificat de l'artiste* 4 000 / 5 000 €

**1427 IDRIS B. (né en 1991)**

*Manny S - 2022*

Épreuve en résine finition brillant mat

Signé et numéroté 14/99 sur une plaque

H : 25 ; L : 68 ; P : 50 cm

*Certificat de l'artiste* 4 000 / 5 000 €

**1429 Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Au cinéma*

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche

80 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

**1430 Christophe JEHAN (né en 1961)**

*En terrasse*

Huile vernie sur toile

Signé en haut à gauche

120 x 40 cm

900 / 1 200 €

**1431 Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Le boxeur*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

100 x 50 cm (*restauration*) 600 / 800 €

**1432 JIJI (né en 1972)**

*Hi Panda Girl*

Épreuve en résine peinte à la main

Signé et numéroté 187/500 dessous

H : 55 cm *Dans son coffret de présentation*

*en bois peint au pochoir*

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 600 / 800 €



1433



1434



1435



1436



1437

**1433 KAWS (né en 1974)**

à *Chum 20 years - 2022*

1437 Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 29 cm (*dans son emballage et sa boîte d'origine*)

400 / 500 €

**1438 KHAOS (né en 1963)**

*Comics*

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

116 x 89 cm

500 / 700 €

**1439 Éditions Yves KLEIN**

*L'ours Pompon*

Épreuve, pigments IKB sur résine

sous une cloche en plexiglas

Artemus éditeur

Signé à la base

Numéroté 784/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (*cloche en plexiglas*)

*Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein*

8 000 / 10 000 €



1439



1438



1440



1441



1442



1445



1446

**1440 KOKIAN (né en 1971)**

*Autoportrait*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

700 / 1 000 €

**1445 Wilfred LANG (né en 1954)**

*Les buildings*

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

**1441 KOKIAN (né en 1971)**

*George Floyd*

Acrylique et collage sur toile

Signé en bas à droite. Titré en bas

80 x 60 cm

500 / 700 €

**1446 Wilfred LANG (né en 1954)**

*La baie et le pont*

Huile giclée sur toile

Signé en bas à gauche

90 x 120 cm

800 / 1 000 €

**1442 KRIKI (né en 1965)**

**& Alain TURPAULT (né en 1954)**

*14 juillet - 1996*

Acrylique et collage sur tirage

photographique en couleur sur carton perforé

Signé et daté en bas à droite par Kriki

Signé en bas à gauche par Turpault

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

300 / 500 €



1447

**1447 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Combatte - 1969*

Huile sur toile

Signé en bas vers le milieu

Daté et titré sur une étiquette au dos

120 x 120 cm

*Provenance :*

- Galerie Ariel, Paris

- S. Erasmo Club d'Arte, Milan

- Collection privée italienne

- Collection privée française

13 000 / 18 000 €

**1448 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Couple*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

*Certificat du Comité Lindström en date  
du 22 octobre 2024*

6 500 / 7 500 €



1448

122



1449



1450

**1449 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Modèle au repos - 2001*

Huile sur toile

Signé, daté, titré et cachet de la succession au dos

65 x 55 cm 3 000 / 4 000 €



1451

**1450 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*L'homme anxieux - 1991*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

Daté au dos

104 x 74 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

2 000 / 2 500 €

**1451 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Homme rouge et animaux - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 74 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste*

2 000 / 2 500 €



**1452 Bengt LINDSTRÖM  
(1925-2008)**

*Homme rouge au bras vert - vers 1999*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

*Provenance : Acquis directement  
auprès de Michèle Lindström, femme  
de l'artiste*

2 000 / 2 500 €

1452



**1453 Bengt LINDSTRÖM  
(1925-2008)**

*Trois personnages - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

*Provenance : Acquis directement  
auprès de Michèle Lindström, femme  
de l'artiste*

2 000 / 2 500 €

1453

**1454 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*La femme douce - 1986*

Acrylique sur carton

Signé en bas à gauche

Titré et cachet de la Succession Lindström

au dos

105 x 75 cm

*Expositions :*

- Musée de l'Ardenne, été 1999

- Allicante, novembre 1999

*Bibliographie :*

- "Lindström" par Eva-Britt Tiger, Éditions

Fragments, Paris, 1998 (reproduit p. 197)

*Provenance : Acquis directement auprès de  
Michèle Lindström, femme de l'artiste*

2 000 / 2 500 €





1455

**1455 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Gustav Vasa, roi de Suède - vers 1997*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

74 x 55 cm

1 800 / 2 200 €

1456



**1456 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*La montagne des sorcières - vers 1995*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en haut à droite

62 x 47 cm

1 800 / 2 300 €



1457

**1457 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Visage triste - vers 2010*

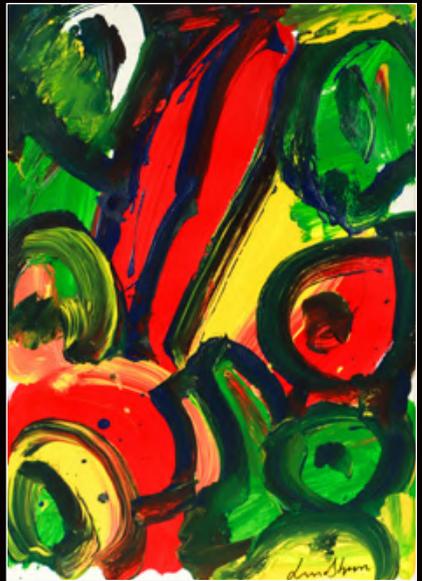
Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

117 x 81 cm

1 800 / 2 500 €

1458



**1458 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Visage au nez rouge - vers 2001*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 55 cm

1 700 / 2 000 €



1459

**1459 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*La dispute - vers 1993*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

83 x 83 cm

1 400 / 1 800 €



1460

**1460 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Scène érotique - vers 1993*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

83 x 83 cm

1 400 / 1 800 €



1461

**1461 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Dieu noir - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 57 cm

1 000 / 1 200 €



1462

**1462 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Paysage - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 73 cm

1 000 / 1 200 €



1463

**1463 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)***Nature morte - vers 1995*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

101 x 71 cm

1 000 / 1 200 €



1464

**1464 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)***Hommage à Joan Mitchell - 1952*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

1 000 / 1 200 €



1465

**1465 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)***Dieu noir - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 50 cm

1 000 / 1 200 €



1466

**1466 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)***Femme aux bras croisés - vers 2000*

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm

1 000 / 1 200 €



1467 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Couple - vers 2006*  
 Acrylique sur carton maroufflé sur  
 toile  
 Signé en bas à gauche  
 54 x 73 cm 1 000 / 1 200 €

1467



1468 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Le combat - vers 2000*  
 Acrylique sur carton maroufflé sur  
 toile  
 Signé en bas vers la gauche  
 56 x 71 cm 1 000 / 1 200 €

1468



1471



1470



1471



1472

1471 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Femme nue posant un tabouret - vers 1970*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 39 x 29 cm 150 / 200 €

1472 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Femme assise contre un tabouret - vers 1950*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 50 x 40 cm 150 / 200 €



1473



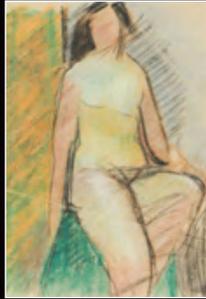
1474



1476



1475



1477



1478

**1473 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Montmartre - vers 1950*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à gauche

28 x 38,5 cm

150 / 200 €

**1474 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Femme nue allongée - 1949*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

29,5 x 39 cm

150 / 200 €

**1475 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Femme assise sur une chaise - 1949*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à au milieu

44 x 33 cm

150 / 200 €

**1476 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Place à Paris - vers 1950*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

26 x 33,5 cm

150 / 200 €

**1477 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Femme assise - vers 1949*

Pastel sur papier

29,5 x 19 cm (*pliures*)

150 / 200 €

**1478 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

*Vues de Paris - vers 1950*

Deux encres de Chine sur papier

Signé en bas au milieu (pour l'un)

23 x 17 cm et 17 x 23 cm

150 / 200 €



1483

**1483 Thierry LOULÉ (né en 1967)**

*Portrait*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 65 cm

1 800 / 2 500 €



1484



1485



1486



1487



1493



1494



1495



1496



1497



1498



1484

1484 Thierry LOULÉ (né en 1967)

*Nature morte à la chaise*

Technique mixte sur papier

Signé au milieu à gauche

76 x 56 cm 1 100 / 1 300 €

1485 Thierry LOULÉ (né en 1967)

*La fille aux boucles d'oreilles bleues*

Pastel gras sur papier

Signé sur le côté au milieu à droite

75 x 55 cm 1 100 / 1 300 €

1486 Thierry LOULÉ (né en 1967)

*Portrait pensif*

Pastel gras sur papier

Signé en bas à droite

75 x 56 cm 1 100 / 1 300 €

1487 Thierry LOULÉ (né en 1967)

*Portrait*

Encre de Chine sur papier

Signé en haut à gauche

65 x 50 cm 500 / 700 €

1493 Christophe MEYER (né en 1958)

*à Guerrier - 1984*

1498 Technique mixte sur papiers multicouches

Signé et daté en bas à droite

264 x 90 cm

Provenance : Galerie

*Sintitulo, Mougins*

200 / 300 €

1499 Géraldine MORIN (née en 1976)

*Chaplin Kid*

Technique mixte sur toile

Signé sur le côté en bas à gauche. Signé et titré au dos

120 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

1500 Géraldine MORIN (née en 1976)

*Punchig Ball*

Technique mixte sur toile

Signé sur le côté au milieu à droite. Signé et titré au dos

70 x 70 cm 900 / 1 100 €



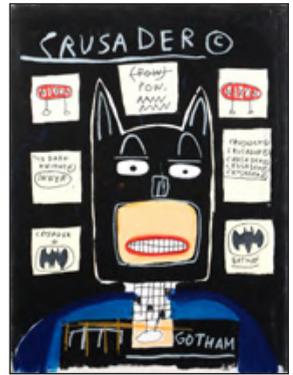
1500



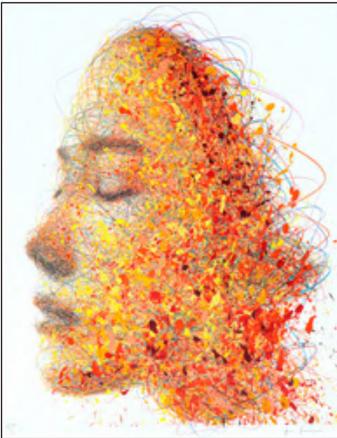
1501



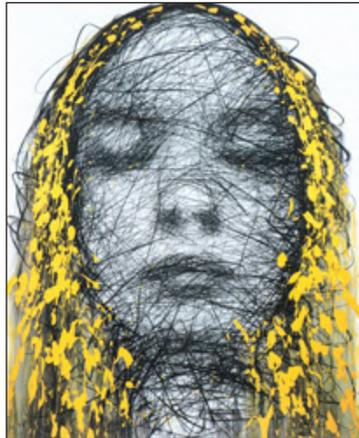
1502



1504



1505



1506



1524

**1501 Julien MORO-LIN (né en 1978)**

*Full metal jacket*

Acrylique et collage sur toile

Signé au dos

90 x 90 cm

Note : Trois toiles assemblées 300 / 400 €

**1502 Julien MORO-LIN (né en 1978)**

*Not guilty*

Acrylique sur toile

Signé au dos

80 x 60 cm

300 / 400 €

**1504 Julien MORO-LIN (né en 1978)**

*Batman*

Acrylique sur toile

Signé au dos

80 x 60 cm

200 / 300 €

**1505 Hom NGUYEN (né en 1972)**

*Woman*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté / 150 en bas à gauche

97 x 77 cm

1 300 / 1 500 €

**1506 Hom NGUYEN (né en 1972)**

*Entité*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté / 100 en bas à gauche

80 x 60 cm

1 000 / 1 200 €

**1524 Philippe PERRIN (né en 1964)**

*La panoplie Philippe Perrin - 1979*

Assemblage d'objets liés à la boxe sous blister monté sur porte manteau constitué d'une plaque d'aluminium

Signé sur le gant

H : 87 ; L : 50 ; P : 10 cm

Note : Une œuvre constituée de trois éléments similaires sur un portant est conservée dans les collections du

centre Pompidou (achat de 1990) 500 / 700 €



1523



1525



1526

## 12 sculptures d'Orlinski dans la vente

- 1511 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Le tournage*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas au milieu  
 97 x 130 cm 12 000 / 15 000 €
- 1512 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Kong box - 2013*  
 Boîte de type militaire peinte au pochoir avec inscriptions en russe  
 Cimarosa éditeur  
 Signé devant  
 H : 41 ; L : 46,5 ; P : 46,5 cm  
*Elle comprend :*  
 - un bas-relief en polyrésine noire figurant un kong  
 Signé et numéroté 161/2500 au dos  
 40,5 x 40,5 cm  
 - une sérigraphie en couleur  
 - une épreuve en polyrésine bleu mick figurant un stiletto  
 Signé et numéroté 34/100 dessous  
 H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm  
 - un livre d'artiste  
 Numéroté /250 42 x 42 cm  
 - un magazine avec photos privées de l'artiste et de ses œuvres 1 700 / 2 200 €
- 1514 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Glossy red denim*  
 Épreuve en polyrésine rouge métal  
 Signé (dans la planche) et numéroté 50/100 dessous.  
 H : 37 ; L : 15 ; P : 10 cm 900 / 1 100 €
- 1515 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Kiwikong chromé couleur lilas et sa valise (Chrome gold série)*  
 Ensemble comprenant :  
 - une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB signé sur une plaque  
 H : 38 ; L : 27 ; P : 17 cm  
 - sa valise de transport en plastique thermoformée (3,5 litres)  
 Signé sur une plaque métallique sur le dessus  
 H : 52 ; L : 33 ; P : 26 cm 700 / 900 €
- 1523 Bernard PAGES (né en 1940)**  
*Empreintes de feuilles de laurier - 1996*  
 Aquarelle sur carton  
 Signé, daté et dédié au dos  
 D : 11 cm 200 / 300 €
- 1525 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**  
*Au feu du désir même - 2022*  
 Mine de plomb sur page de titre  
 Signé et dédié à droite  
 19 x 16 cm (vendu sans le livre) 300 / 500 €
- 1513 Richard ORLINSKI (né en 1966)**  
*Silver Wolf*  
 Épreuve en polyrésine  
 Signé (dans la planche) au centre  
 H : 30,5 ; L : 35 ; P : 9 cm (minuscules éclats)  
 900 / 1 100 €
- 1526 PINKHAS (né en 1975)**  
*Le marchand de ballons - 2019*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 100 x 81 cm 800 / 1 000 €



1511



1512



1514



1513



1515



1527 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**

1527

*Les belles endormies - 2017*

Photographie. Tirage fine art museum avec encadrement en aluminium noir affleurant

Signé au dos

150 x 222 cm

*Provenance : Épreuve de travail de l'artiste. Photographie appartenant à la série "Jadis et Naguère"; et exposée à la "Galerie Dassault", au musée du Design, à la "Triennale de Milan" en Italie, au Centre d'Art "le prieuré de Vivoin" en France. Cette prise de vue est réalisée en studio avec un toute une équipe de décorateurs*

10 000 / 12 000 €

1528 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**

*Les trois Grâces - 2010*

Photographie. Tirage fine art museum avec encadrement en aluminium noir affleurant

Signé au dos

160 x 227 cm

*Provenance : Épreuve de travail de l'artiste*

*Note : Photographie appartenant à la série "Hypothèses". Photographie réalisée en studio avec les répliques des sculptures prêtées par le Musée du Louvre, et exposée au musée du design, à la "Triennale de Milan" en Italie, au musée d'art contemporain Himalayas de Shanghai en Chine, au Centre d'Art "le Cellier" de Reims*

10 000 / 12 000 €

1529 **Gérard RANCINAN (né en 1953)**

*Batman Family Girls dance - 2015*

Photographie. Tirage fine art museum avec encadrement en aluminium noir affleurant

Signé au dos

115 x 162 cm

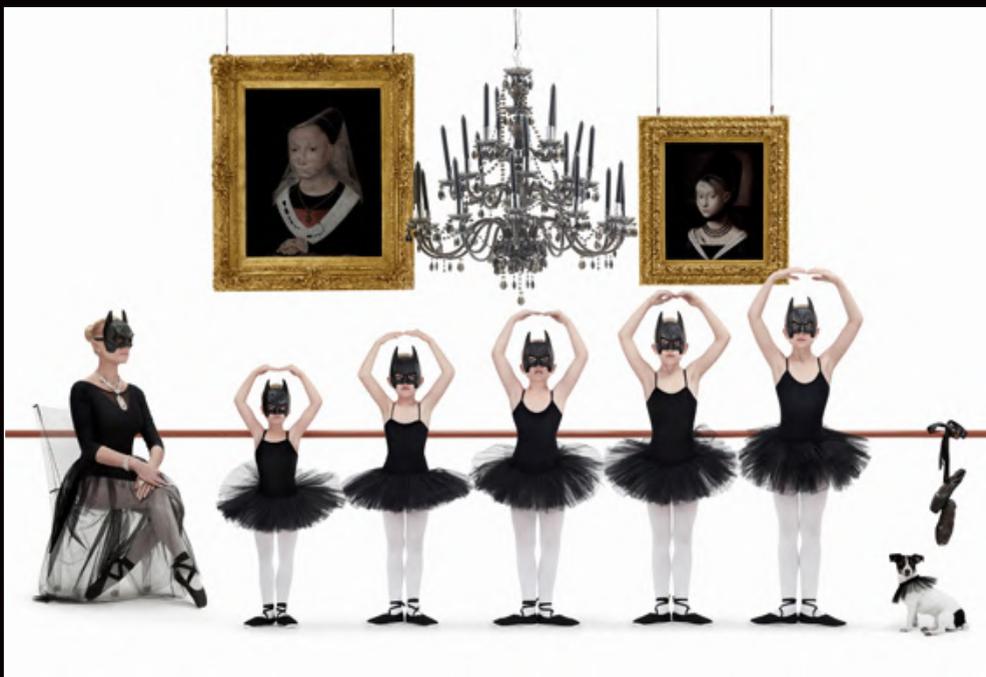
*Provenance : Épreuve de travail de l'artiste*

*Note : C'est un best-seller de Rancinan. Photographie réalisée en studio et exposée dans de très nombreux musées : Musée La Triennale de Milan, Musée d'art contemporain Himalayas de Shanghai en Chine, Musée d'art Moderne de Rabat au Maroc, Musée d'art Moderne Danubiana de Bratislava en Slovaquie...*

8 000 / 10 000 €



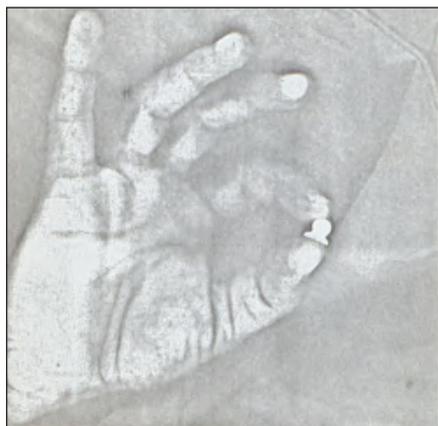
1528



1529



1536



1530

**1530 Martial RAYSSE (né en 1936)**

*La petite forme - 1969*

Impression en noir sur papier

Signé et dédié au dos

17 x 17 cm

*Certificat de l'artiste*

*Provenance :*

- *Collection Otto Hahn (offert par l'artiste)*

- *Vente M<sup>e</sup> Loudmer, Paris, du 1er juillet 1996 (n° 126 du catalogue)*

- *Vente Christie's, Paris, du 5 décembre 2018 (n° 188 du catalogue)*

3 000 / 5 000 €

**1534 Sam ROQUELAURE (née en 1973)**

*King*

Acrylique sur carton dans un cadre peint par l'artiste

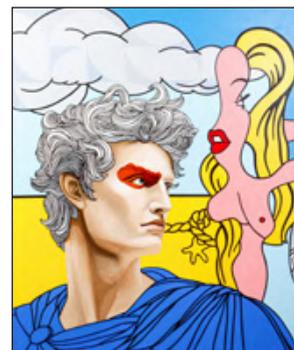
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

124 x 84 cm

500 / 700 €



1534



1535

**1535 Sam**

**ROQUELAURE**

**(née en 1973)**

*L'étoile de mer*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé et

titré au dos

120 x 100 cm

500 / 700 €

**1536 Patrick**

**RUBINSTEIN (né en 1960)**

*Marilyn dollar*

Tableau cinétique

Signé et justifié E.A. en bas à droite

52 x 52 cm

*Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.A.*

4 000 / 5 000 €

**1537 Erik SALIN (né en 1960)**

*Essence de parfum, jerrican Chanel*

Sculpture en résine peinte blanche et noire, et sangle de cuir

Signé et numéroté 1/1 dessous

H: 51 ; L: 45 ; P: 17 cm 1 000 / 1 500 €



1537



1538 **Gérard SCHLOSSER (1931-2022)**

*La verte - 2021*

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

*Certificat de l'artiste en date du 4 juin 2021*

13 000 / 15 000 €



**1539 Gérard SCHLOSSER (1931-2022)**

*Brosse à cheveux dans une chevelure - 1967*

Acrylique sur polystyrène peint et découpé sur panneau de polystyrène peint en noir

Signé et daté au dos

100 x 120 cm (*légers manques et salissures*)

*Provenance : Offert par l'artiste au père de son actuel propriétaire. Schlosser était le professeur de dessin du propriétaire de notre tableau dans son lycée en 1968. Son père possédait une entreprise de fabrication de brosse à cheveux et Schlosser avait peint ce tableau pour décorer ses bureaux*

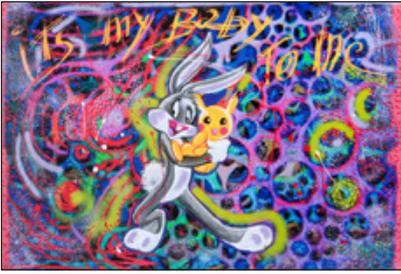
*Bibliographie :*

- "Gérard Schlosser. Catalogue Raisoné de l'œuvre peint 1948-2019" par Kaepelin & Huart-Cholley, Mare & Martin, 2020 (reproduit sous le n° 70 p. 31)

10 000 / 12 000 €

*Dans ces années 60, Gérard Schlosser mène différentes recherches techniques, notamment par rapport au support : découpage, usage du sable, support en polystyrène... À partir de 1970, il aura systématiquement recours à la photographie, à la toile sablée et au cadrage très serré (déjà caractéristique de son travail) dans une facture souvent qualifiée d'hyperréaliste. Notre tableau est de la plus grande rareté et est l'un des rares témoignages de la période Pop Art de l'artiste. En effet, "il ne subsiste que très peu de tableaux réalisés sur polystyrène, beaucoup ayant été détruit par l'artiste dans les années 90." (Alain Jouffroy in "Gérard Schlosser", Paris, 1983)*

*Pour être précis, il ne reste que 8 tableaux sur polystyrène actuellement répertoriés, dont deux seulement passés aux enchères.*



1540



1541



1542



1547



1548



1549

**1540 John SEE (né en 1951)**

*My Baby*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

80 x 120 cm

600 / 800 €

**1541 John SEE (né en 1951)**

*Zimbabwe*

Acrylique sur plexiglas

Signé en bas à gauche

60 x 80 cm

500 / 700 €

**1542 John SEE (né en 1951)**

*Belle Marilyn*

Impression sur dibond

Signé en bas à droite. Titré au dos

80 x 60 cm

400 / 500 €

**1547 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*Les pommes de terre - 1996*

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Daté en bas au milieu

65 x 50 cm

700 / 1 000 €

**1548 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

*Talon chez les polymorphes - 2006*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas au milieu

50 x 50 cm

600 / 800 €

**1549 Cédric TALING (né en 1976)**

*La naissance de Vénus - 2010*

Acrylique sur toile

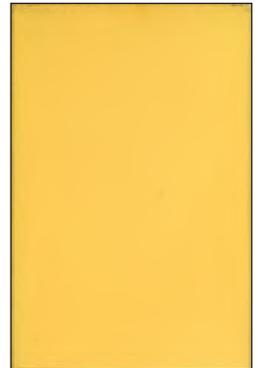
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

300 / 500 €



1553



1554

**1553 Gérard TRAQUANDI (né en 1952)**

*Composition en bleu - 2018*

Huile sur toile

Signé au dos

41 x 27,5 cm

Provenance : Galerie Laurent Godin, Paris

500 / 700 €

**1554 Gérard TRAQUANDI (né en 1952)**

*Composition en jaune - 2018*

Huile sur toile

Signé au dos

41 x 27,5 cm

Provenance : Galerie Laurent Godin, Paris

500 / 700 €



1543 **Daniel SPOERRI (1930-2024)\***

*Le ballet des chiens bergers allemands (German sheppard dog Ballet)*

*Détrompe l'oeil - 1987-1988*

Relief, assemblage de figurines sur fond constitué d'un panneau peint

Signé, daté et titré au dos

H : 59 ; L : 78,5 ; P : 20 cm

*Provenance :*

- *Vente Hôtel des Ventes d'Avignon, le 5 novembre 2011 (n° 151 du catalogue)*

- *Collection Pierre et Marianne Nahon*

- *Vente de leur Collection chez Sotheby's, Paris, le 20 mars 2019 (n° 240 du catalogue)*

- *Collection privée du Sud de la France Expositions :*

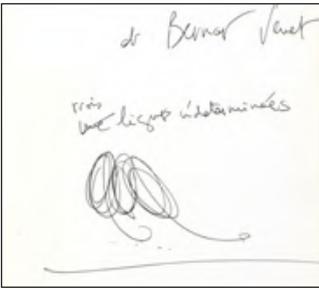
- *"Daniel Spoerri", exposition itinérante Centre Pompidou, Paris ; Musée Picasso, Antibes ; Musée d'Art Moderne, Vienne ; Städtische Galerie, Munich, Musée Rath, Genève, du 6 mars au 16 juin 1991 (reproduit au catalogue p. 188)*

*Bibliographie :*

- *"Daniel Spoerri" par Otto Hahn, Paris, 1990 (reproduit p. 153)*

- *"L'histoire de la Galerie Beaubourg. Volume III - 1994-2009" par Pierre Nahon, Paris, 2009 (reproduit p. 22)*

4 500 / 5 500 €



1555 **Bernar VENET**  
(né en 1941)

*Trois lignes indéterminées*  
Encre sur papier  
Signé en haut à droite  
17,5 x 20,5 cm

400 / 500 €

1555



1556



1557



1558

1556 **VERSUS** (né en 1963)

*Adam et Eve - 2022*  
Acrylique sur toile  
Signé vers le haut à gauche  
Signé, daté et titré au dos  
162 x 114 cm

900 / 1 100 €



1559

1559 **VERSUS** (né en 1963)

*Le déjeuner sur l'herbe - 2022*  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé, daté et titré au dos  
100 x 100 cm

700 / 1 000 €



1560

1557 **VERSUS** (né en 1963)

*La chatte noyée*  
Acrylique sur toile  
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos  
146 x 97 cm

700 / 1 000 €

1560 **VERSUS** (né en 1963)

*Orphée La Vie La Source*  
Belle jarre à quatre anses en terre cuite à décor peint polychrome de visages stylisés  
Signé et titré sur le corps  
H : 70 cm  
*Revendu sur folle-enchère de Monsieur M.*  
400 / 500 €

1558 **VERSUS** (né en 1963)

*Saint Sébastien - 2000*  
Acrylique sur toile  
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos  
120 x 80 cm

700 / 1 000 €



1561



1562



1563



1565



1566



1567

1565 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*You're in - 1967*

Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre. Étiquette dessous

H : 20 cm

*Provenance :*

- Collection privée américaine

- Collection privée parisienne.

*Bibliographie :*

- *"Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120)*

- *"The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and Sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287)*

- *"Andy Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)* 700 / 1 000 €

1561 **Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes vertes sur fond gris - 2006*

Aquarelle sur trois feuilles de papier

assemblées

33 x 74 cm

800 / 1 000 €

1562 **Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreintes vertes sur fond gris - 2006*

Aquarelle sur trois feuilles de papier

assemblées

33 x 74 cm

800 / 1 000 €

1563 **Claude VIALLAT (né en 1936)**

*Empreinte rouge - 2017*

Acrylique sur nuancier textile

Étiquette de l'atelier au dos

25 x 15 cm

700 / 1 000 €

1566 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*One dollar*

Véritable billet d'un dollar de 1974 avec

timbre et cachet postal

Signé au marker au centre

Cachet au dos

6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €

1567 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

*Soup Campbell's*

Sac en tissu sérigraphié

Annoté au feutre "Andy Warhol" au centre sur les deux faces

70 x 42 cm

300 / 400 €



1568

1568 Albert WILLEM (né en 1979)

*Cards, chips and chaos*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

110 x 150 cm

20 000 / 25 000 €



1569

1569 Albert WILLEM (né en 1979)

*Arrival in the mouain village ! - 2024*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

54 x 65 cm

4 000 / 5 000 €



1570



1571



1572



1573



1574



1575

**1572 YSY (né en 1982)**

*Daft Punk*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

**1573 YSY (né en 1982)**

*Roger Federer*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

**1570 YSY (né en 1982)**

*Mario Bros*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

**1574 YSY (né en 1982)**

*Diego Maradona*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

**1571 YSY (né en 1982)**

*Son Goku (Dragon Ball)*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

**1575 YSY (né en 1982)**

*Andy Warhol & Jean-Michel Basquiat*

Impression sur plexiglas

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

58 x 58 cm

800 / 1 000 €

*Art Contemporain asiatique - Lots 1580 à 1618*



1586

**1586 Potc SANGAWONGSE (1939-2002)**

*Marché en Thaïlande*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 60 cm

500 / 700 €



**1617 YAN PEI MING (né en 1960)**

*Portrait de jeune garçon - 2010*

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

50 x 50 cm

*Note :*

- Acquis auprès de l'artiste

- Collection privée monégasque

20 000 / 25 000 €





1587

**1587 Ai WEIWEI (né en 1957)**

*Fucking Forbidden City (Study of perspective)*

Photographique. Tirage en couleur

Signé en bas à droite

19,5 x 2,5 cm

250 / 350 €



1588

**1588 Ai WEIWEI (né en 1957)**

*Fucking Sydney Opera (Study of perspective)*

Photographique. Tirage en couleur

Signé au milieu à droite

19,5 x 2,5 cm

250 / 350 €



1589

**1589 Ai WEIWEI (né en 1957)**

*Fucking Eiffel Tower (Study of perspective)*

Photographique. Tirage en couleur

Signé en bas à droite

19,5 x 2,5 cm

250 / 350 €



1596

**27 œuvres de Wu  
dans la vente**

**1596 Jhy Cheng WU (né en 1961)**

*L'étudiante - 2007*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

100 / 150 €

## Street Art - Lots 1621 à 1740

**1628 BANKSY (né en 1974)**

*Gangsta Rat - 2004*

Sérigraphie en couleur sur papier

Power of Walls éditeur

Numéroté 188/350 et cachet sec de

l'éditeur en bas à droite

50 x 35 cm

*Certificat du Pest Control en date du 1<sup>er</sup> avril*

2019

10 000 / 15 000 €

**1630 BANKSY (né en 1974) d'après**

*Bomb Hugger - 2003*

Pochoir à l'aérosol sur carton de

récupération Stickers de la manifestation

"Compaign for nuclear disarmament" devant

86 x 53 cm

500 / 700 €

**1631 BANKSY (né en 1974) d'après**

*Happy choppers - 2003*

Pochoir à l'aérosol sur carton de

récupération Stickers de la manifestation

"Campaign for Nuclear disarmament"

devant et "Stop the War Demonstrate

Saturday 15 Feb. 2003" au dos

60 x 70 cm

500 / 700 €

**1629 BANKSY (né en 1974) d'après**

*Grim Reaper - 2003*

Pochoir à l'aérosol sur carton de

récupération Stickers de la manifestation

"Compaign for nuclear disarmament" devant

86 x 57 cm

*Note : Réalisé pour la manifestation "Stop*

*the War" du 15 février 2003 à Londres*

*contre la Guerre en Irak*

500 / 700 €

**1632 BANKSY (né en 1974), d'après**

*Kissing coppers gold - 2020*

Épreuve en résine peinte en noir et or

Brandalism éditeur

H : 25 ; L : 9 ; P : 8 cm (dans sa boîte

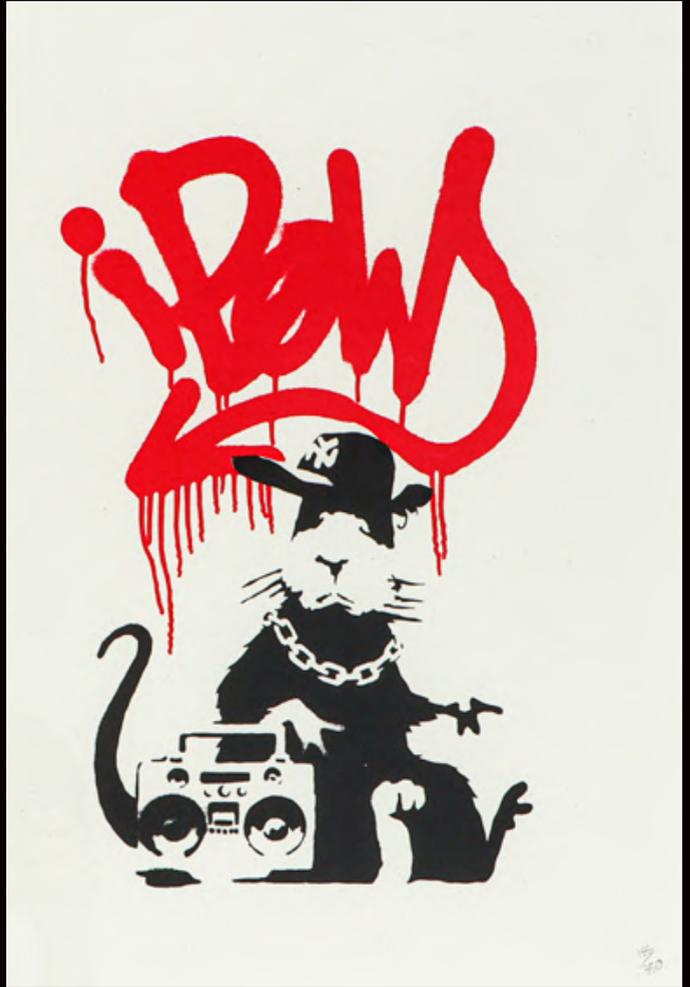
d'origine)

300 / 500 €



1632

28 lots autour de Banksy dans la vente



1628



1630



147



1631

1629



1661



1656



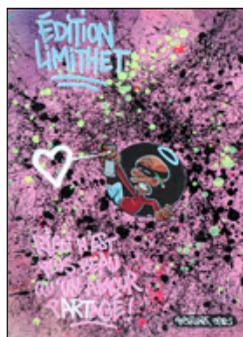
1657



1667



1658



1659

**1656 BERTHET ONE (né en 1976)**

*Sauve qui peut - 2024*

Acrylique et relief sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
92 x 65 cm 2 500 / 3 000 €

**1657 BERTHET ONE (né en 1976)**

*I love Street Art*

Acrylique sur panneau découpé, relief, dans caisson peint

Signé et daté en bas au milieu et au dos  
H: 60 ; L: 47 ; P: 6 cm 1 500 / 2 000 €

**1658 BERTHET ONE (né en 1976)**

*I love Street Art Graffiti*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite  
30 x 21 cm 350 / 450 €

**1659 BERTHET ONE (né en 1976)**

*Rien n'est plus beau qu'un amour partagé*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite  
30 x 21 cm 350 / 450 €

**1661 C215 (né en 1973)**

*Rocky - 2017*

Technique mixte, relief (modèle de pochoir) monté avec projection de peinture sur panneau

Signé et daté en bas à droite et au dos  
81 x 57,5 cm 900 / 1 100 €

**1667 Jo DI BONA (né en 1976)**

*Les Beatles*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite  
100 x 100 cm 4 000 / 5 000 €



1668 Jo DIBONA (né en 1976)

*Frida Kahlo*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 60 cm

1668

3 000 / 4 000 €



1669



1671

1702



1670



1672

18 sérigraphies de Fairey et 6 de L'Atlas dans la vente

1673

1669 Jo DIBONA (né en 1976)

*L'indienne*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 9/50 en bas à gauche

50 x 40 cm

250 / 350 €

1670 Shepard FAIREY (né en 1970)

*Liberté Egalité Fraternité - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 250 €

1671 Shepard FAIREY (né en 1970)

*Make Art not war - 2021*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

150 / 200 €



1672 Shepard FAIREY (né en 1970)

*Raise the level - 2019*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 352/550 en bas à gauche

61 x 91,5 cm

120 / 150 €

1673 Shepard FAIREY (né en 1970)

*Obey Giant Face - 2023*

Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

76,5 x 63,5 cm (chaque)

120 / 150 €

1702 L'ATLAS (né en 1978)

*Composition multicolore*

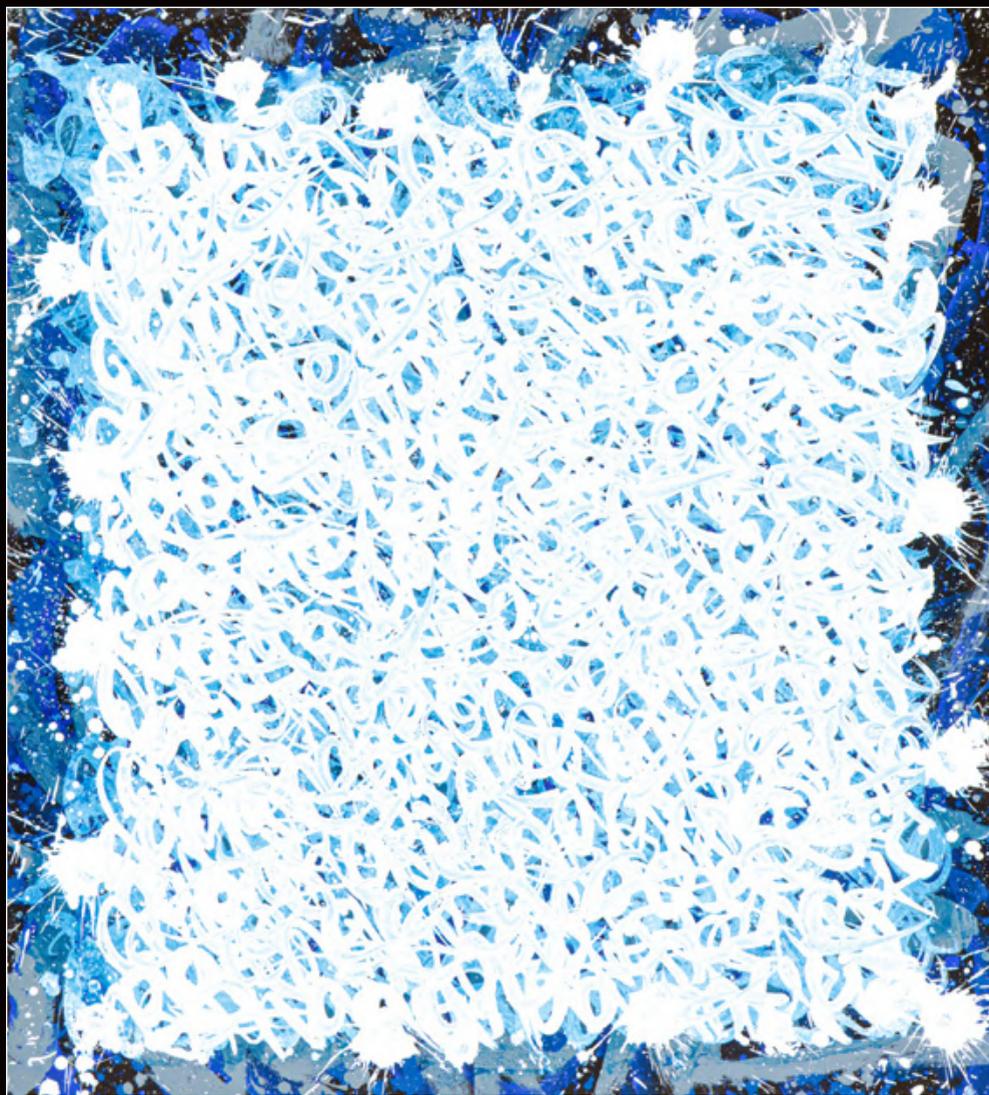
Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/40 en bas à gauche

57 x 38 cm

180 / 220 €



**1692 JONONE (né en 1963)**

*Composition en bleu - 2022*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

127 x 114 cm

*Certificat de l'artiste en date du 2 juillet*

2022

15 000 / 20 000 €

10 œuvres de Jonone dans la vente



1693 JONONE (né en 1963)

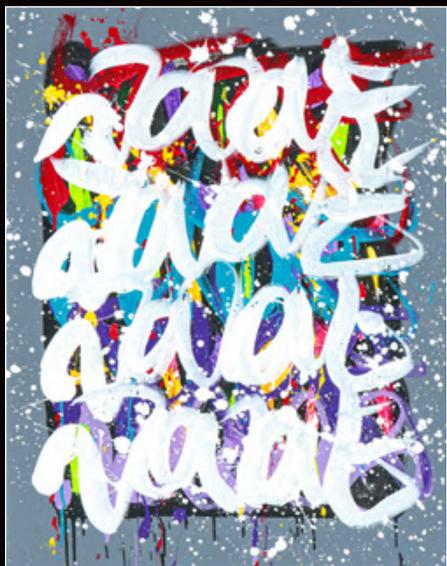
*Broken hearts - 2017*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

130 x 130 cm

8 000 / 10 000 €



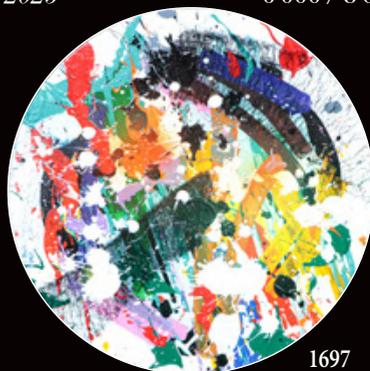
1694 **JONONE (né en 1963)** 1694  
*Composition sur fond gris - 2023*  
Acrylique sur toile  
Signé, daté et titré au dos  
87 x 68 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 13 juin*  
2023 8 000 / 10 000 €



1695 **JONONE (né en 1963)** 1695  
*Composition - 2023*  
Acrylique sur papier  
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche  
81 x 76 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 27 janvier*  
2025 6 000 / 8 000 €



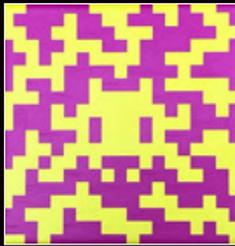
1696



1697

1696 **JONONE (né en 1963)**  
*Composition - 2023*  
Acrylique sur carton  
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche  
76 x 57 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 17 janvier*  
2024 5 000 / 7 000 €

1697 **JONONE (né en 1963)**  
*Tondo - 2023*  
Acrylique sur toile  
Signé, daté et titré au dos  
D : 35 cm 3 500 / 4 500 €



1688 à 1691



1712



1708



1709



1710

**1709 Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

*Corps blanc sauvant les oiseaux - 2024*

Acrylique sur panneau de récupération

Signé et daté en bas à gauche

Daté au dos

34 x 35 cm

700 / 900 €

**1710 Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

*Corps blanc en escalade*

Acrylique sur fond peint au pochoir à

l'aérosol

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

400 / 500 €

**1712 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Marilyn Monroe - 2017*

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté en bas à droite

113 x 113 cm

*Certificat de l'artiste*

7 000 / 9 000 €

**1688 INVADER (né en 1969)**

à *Camo Space Tile - 2024*

1691 Carreaux de mosaïque

10 x 10 cm (*dans son emballage d'origine*

*scellé*)

300 / 500 €

**1708 Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

*On love - 2024*

Acrylique sur une œuvre de LASVEGUIX

sur panneau plastifié

Signé et daté en bas à droite

Signé par les deux artistes, daté et titré au dos

98 x 70 cm

800 / 1 000 €



1713



1714



1715



1716



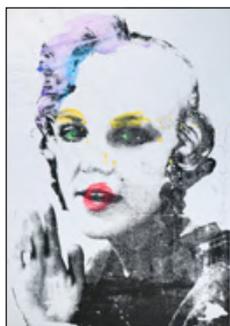
1717



1718



1719



1720

**1713 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Tonn Spray Can - 2020*

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté au centre

Signé et daté au dos

80 x 57 cm

*Certificat de l'artiste* 5 000 / 7 000 €

**1714 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Donald Trump - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €

**1715 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Michael Jackson - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €

**1716 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Yves Saint Laurent - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €



1722



1724



1725



1723

**1720 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Britney Spears - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €

**1722 ONEMIZER (né en 1987)**

*Rock n'roll*

Technique mixte sur palissade

Signé devant

81 x 95 cm

1 000 / 1 500 €

**1723 SEATY (né en 1983)**

*Kigali - 2024*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

78 x 63 cm

6 000 / 8 000 €

**1724 SEEN (né en 1961)**

*Composition*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

75 x 66 cm

400 / 600 €

**1725 SEEN (né en 1961)**

*Composition*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

91 x 41 cm

400 / 600 €

**1717 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Donald Trump - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €

**1718 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Mr Spock - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €

**1719 MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Oprah Winfrey - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm

*Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009* 400 / 500 €



1726



1727



1730



1728



1729



1731

1726 **SETH (né en 1972)**  
*Rond dans l'eau - 2022*  
 Épreuve en résine. Fluctuant éditeur  
 Signé en creux à la base au dos  
 H : 28 ; L : 6 ; P : 15 cm (*dans sa boîte d'origine*)  
 600 / 800 €

1727 **SONIC (né en 1961)**  
*New York City Tag - 2022*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 143 x 146 cm 1 000 / 1 500 €

1728 **Benjamin SPARK (né en 1969)**  
*Super Girl - 2021*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 100 x 100 cm 1 200 / 1 500 €

1729 **Benjamin SPARK (né en 1969)**  
*Sylvestre - 2022*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 100 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

1730 **Benjamin SPARK (né en 1969)**  
*Catwoman - 2021*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 80 x 60 cm 800 / 1 000 €

1731 **Benjamin SPARK (né en 1969)**  
*Donald - 2022*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 78 x 61 cm 800 / 1 000 €

1732 **TANC (né en 1979)**  
*Composition*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté au dos  
 40 x 40 cm 1 500 / 1 800 €

1735 **ZENOY (né en 1974)**  
*Blue Spirit - 2021*  
 Acrylique et relief sur panneau  
 Signé en haut à droite  
 Titré en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 77,5 x 77,5 cm 1 700 / 2 000 €



1732



1735



1740



1737



1738



1739

**1736 ZENOY (né en 1974)**

*Silver dripping*

Acrylique sur skate

Pièce unique

Signé devant. Signé et daté au dos

20,5 x 78,5 cm

1 600 / 1 800 €



1736

**1737 ZENOY (né en 1974)**

*Love letter*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

77 x 57 cm

1 600 / 1 800 €

**1739 ZENOY (né en 1974)**

*Golden Age*

Acrylique sur carte mère informatique

Signé au centre

40,5 x 25,5 cm

900 / 1 100 €

**1738 ZENOY (né en 1974)**

*True blue - 2020*

Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs) avec motif sérigraphié sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 6/99 en bas à gauche

96 x 78,5 cm

1 000 / 1 200 €

**1740 ZENOY (né en 1974)**

*Full colors - 2022*

Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs) sur skate

Pièce unique

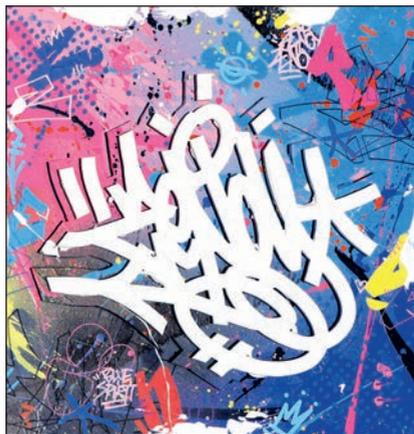
Signé, daté et titré au dos

81 x 21 cm

Note: Dessin au marqueur au dos 700 / 900 €



1732



1735



1740



1737



1738



1739

**1736 ZENOY (né en 1974)**

*Silver dripping*

Acrylique sur skate

Pièce unique

Signé devant. Signé et daté au dos

20,5 x 78,5 cm

1 600 / 1 800 €



1736

**1737 ZENOY (né en 1974)**

*Love letter*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

77 x 57 cm

1 600 / 1 800 €

**1739 ZENOY (né en 1974)**

*Golden Age*

Acrylique sur carte mère informatique

Signé au centre

40,5 x 25,5 cm

900 / 1 100 €

**1738 ZENOY (né en 1974)**

*True blue - 2020*

Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs) avec motif sérigraphié sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 6/99 en bas à gauche

96 x 78,5 cm

1 000 / 1 200 €

**1740 ZENOY (né en 1974)**

*Full colors - 2022*

Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs) sur skate

Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

81 x 21 cm

*Note: Dessin au marqueur au dos* 700 / 900 €

Fernand Buffet



1983