CANNES ENCHERES
1966
Agrément 2002-130

Vendredi 11 Juillet
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques
Hôtel des Ventes
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques
Mardi 8 et Mercredi 9 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

1069 (détail)

NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

357

358

357 Paul AIZPIRI (1919-2016)
L'Arlequin
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 50 cm *(deux infimes manques en haut à droite)* 9 000 / 11 000 €

358 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Nature morte à la corbeille de fruits
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

364

364 Farid AOUAD (1924-1982)
Dans le métro
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
25 x 32 cm 1 000 / 1 200 €

367

5 tableaux de Baechler dans la vente

367 Christian BAECHLER (né en 1947)
Ambiance de plage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
24 x 41 cm 350 / 450 €

376

378

377

379

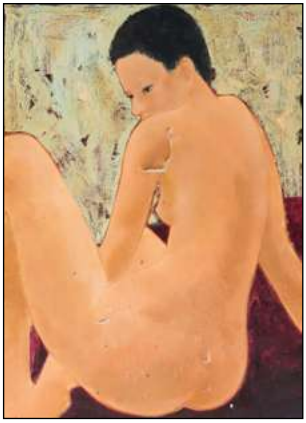
376 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Mine de rien
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
90 x 90 cm 1 500 / 2 000 €

377 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Amusement
Huile sur toile
Signé vers le bas à gauche
Signé et titré au dos
116 x 89 cm 1 500 / 2 000 €

378 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Mutine
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
70 x 70 cm 1 000 / 1 500 €

379 **Irina BIATTURI (née en 1975)**
Réverie
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm 3 000 / 4 000 €

380


382

385

386

380 Ary BITTER (1883-1973)
Deux éléphants - vers 1930
Deux épreuves formant serres-livres en pendant, en bronze à patine brun nuancé avec défenses en os et socle en bois
Susse frères éditeurs (fonte ancienne)
Signé sur la plaquette
H : 27,7 ; L : 16,2 ; P : 19,1 cm
9 000 / 11 000 €

382 Alain BONNEFOIT (né en 1937)
Nu assis - 1971
Huile sur toile
Signé et daté en haut à droite
73 x 54 cm *(accidents visibles)* 300 / 500 €

385 Auguste BOULARD (1825-1897)
Les enfants et la marchande
Huile sur toile
Monogrammé en bas à droite
33 x 24 cm *(rentoilé)*
(dans son cadre d'origine) 300 / 400 €

386 Claudia BRET-CHARBONNIER (1863-1951)
Grand bouquet de fleurs champêtres
Huile sur toile
Cachet de la signature en bas à droite et au dos
97 x 85 cm *(petite restauration)* 300 / 400 €

388

389

390

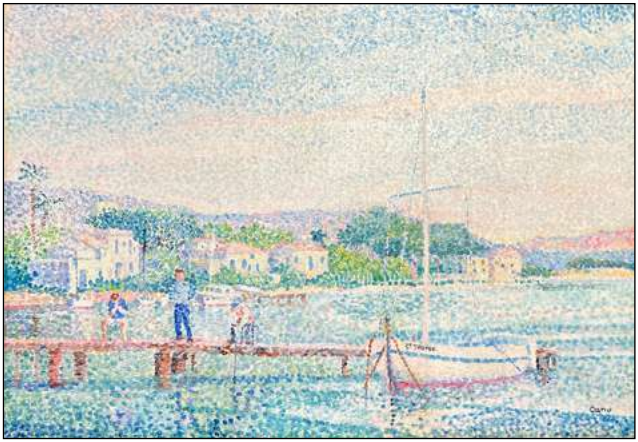
388 **John BRUCE (né en 1967)**
Paris, Notre Dame - 2001
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et situé au dos
73 x 92 cm 500 / 700 €

389 **John BRUCE (né en 1967)**
Paris, les péniches sur la Seine
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm 500 / 700 €

390 **John BRUCE (né en 1967)**
Paris, les bouquinistes - 2000
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
73 x 92 cm 500 / 700 €

393 **Charles CAMOIN (1879-1965)**
Chrysanthèmes au pot persan - 1920
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
81 x 54 cm *(légères restaurations)*
Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Claudine Grammont Camoin
9 000 / 11 000 €

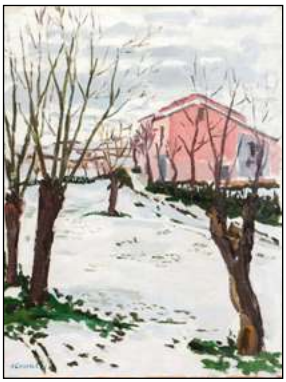
393



395

395 **Yvonne CANU (1921-2008)**
Pêcheurs sur le ponton à Saint-Tropez
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 55 cm
4 000 / 5 000 €

396



397

408

404

405

411

396 **Pierre CARRON (1932-2022)**
Sous bois
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 93 cm 300 / 400 €

397 **Jules CAVAILLES (1901-1977)**
Paysage de neige
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 54 cm 600 / 800 €

404 **Roland CHANCO (né en 1914)**
Le point décisif - 2004
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV n° 393 1 500 / 2 000 €

405 **Roland CHANCO (né en 1914)**
La cage à oiseaux - 2001
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II n° 2320 1 500 / 2 000 €

408 **Bernard CHAROY (1931-2024)**
Jeune fille à la coiffure fleurie
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 50 cm 400 / 500 €

411 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Homme et femme nus - vers 1925 / 1930
Encre de Chine sur papier
26 x 20 cm
Avis formel écrit d'authentification d'Annie Guédras en date du 20 août 2018
Provenance :
- Offert par l'artiste à Monsieur Jacques Loyau
- Vente Artcurial, Paris, du 16 octobre 2018 (n° 167 du catalogue) 2 500 / 3 500 €

412

413

415

412 Damien COLCOMBET (né en 1967)
Le crocodile du Nil - 2022
Sculpture en bronze patiné à l'or fin
Berthelemy fondeur
Signé, daté et justifié E.A. II/IV sur la queue
H : 4,5 ; L : 21 ; P : 5 cm
2 000 / 2 500 €

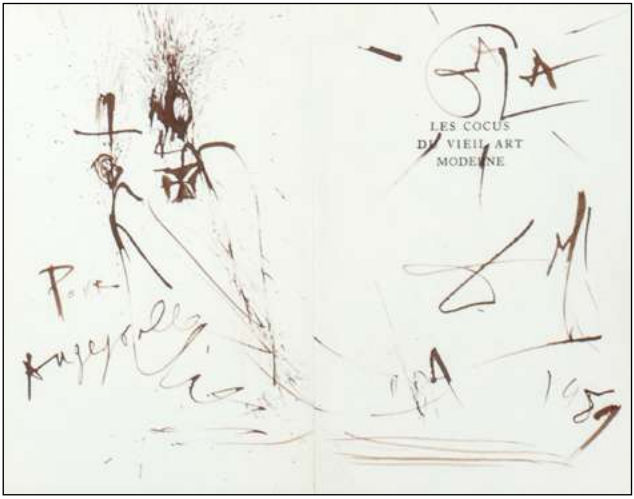
413 Joseph-Victor COMMUNAL (1876-1962)
Le massif des Bauges
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
60 x 80 cm *(restauration)* 200 / 300 €

415 Salomon CORRODI (1810-1892)
Paysage à la rivière - 1842
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas vers la gauche
19 x 30 cm 700 / 1 000 €

417 Constantin CRISTESCO (1872-1928)
Question d'amour propre
Épreuve en bronze à patine brune nuancée
Susse Frères éditeurs (fonte ancienne)
Signé sur la terrasse
H : 26 ; L : 24,9 ; P : 15 cm
5 000 / 7 000 €

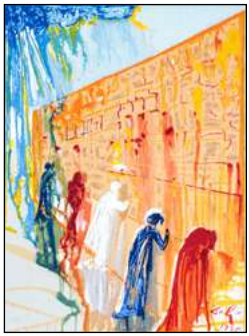
417

418



419

422



420

421

418 Joseph CSAKY (1888-1971)
L'Aube, dite aussi L'Implorante - 1944 / 1945
Sculpture en bronze à patine brune nuancée
C. Valsuani fondeur
Signé sur la terrasse
H : 14,5 ; L : 10 ; P : 45,5 cm
1 000 / 1 500 €

419 Salvador DALI (1904-1989)
Le pape - 1959
Encre brune sur deux pages assemblées
Signé et daté en bas à droite
17,5 x 22 cm
Note : Réalisé sur la page de faux titre de l'ouvrage "Les cocus du Vieil art moderne" publié en 1956
Provenance : Succession cannoise
2 000 / 3 000 €

420 Salvador DALI (1904-1989)
Le mur des lamentations - 1975
Terragravure en couleur sur toile
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 270/300 en bas à gauche
82 x 61 cm
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002
Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem 1 000 / 1 200 €

417 bis

417 bis **André BRASILIER (né en 1929)**
Coucher de soleil - 1965
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et situé au dos
73 x 92 cm
Provenance :
- Findlay Gallery, New York
- Acquis auprès de celle-ci en 1966
- Collection privée Costa Rica
- Collection privée parisienne
18 000 / 25 000 €

421 **Salvador DALI (1904-1989)**
Les douze Tribus d'Israël, Aser - 1984
Bas-relief en argent massif 999/1000e
Overamerica International Art Ltd éditeur
Signé et numéroté 121/1000 au dos
16,5 x 12 cm
Poids : 1 000 g *(dans son coffret d'origine)*
Certificat de l'éditeur en date du 21 mars 1984
700 / 1 000 €

422 **Giuseppe de NITTIS (1846-1884)**
Études de femme
Huile sur carton
Signé au centre
35 x 27 cm
Provenance : Succession cannoise
8 000 / 12 000 €

424

425

426

428

429

430

427

431

424 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Paris, la place Pigalle - 2012
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
54 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

425 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Montmartre, rue Norvins
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
38 x 46 cm 500 / 700 €

426 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Montmartre, le Lapin Agile
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
38 x 46 cm 500 / 700 €

427 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Nu à la chaise - 2009
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à gauche
46 x 38 cm 500 / 700 €

428 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Paris, le pont Alexandre III et les Invalides - 2011
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
38 x 46 cm 500 / 700 €

429 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Montmartre, les vignes - 2007
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
Titré en bas à gauche
38 x 46 cm 500 / 700 €

430 **Robert DELVAL (1934-2024)**
Maison rose et traction - 2007
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
38 x 46 cm 500 / 700 €

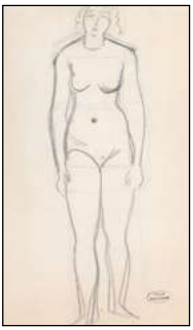
431 **Robert DELVAL (1934-2024)**
La lampe rose - 2005
Huile sur papier
Signé et daté en bas au milieu
32 x 40 cm 200 / 250 €

423 Charles DELHOMMEAU (1883-1970)
Panthère sur des rochers - vers 1942 / 1945
Épreuve en bronze à patine brun clair nuancée
Leblanc-Barbedienne et fils fondeur (fonte ancienne)
Édition à très peu d'exemplaires, quatre d'après le Catalogue Raisonné Barbedienne
Signé sur la terrasse
H : 46,3 ; L : 64,9 ; P : 22,5 cm
Bibliographie :
- "Les bronzes Barbedienne" par Florence Rionnet (reproduit sous le n° 618 p. 304)
22 000 / 25 000 €

Avec Charles Arthus, Jeanne Piffard, René Paris et Gaston Le Bourgeois, Charles Delhommeau fait partie des sculpteurs du deuxième tiers du XX^e^ siècle qui ont eu une production vraiment confidentielle. Ses bronzes n'apparaissent que fort rarement sur le marché, certains modèles n'étant connus qu'à seulement deux ou trois exemplaires. Ce sont ses fauves, et principalement ses panthères, qui, par leur délicatesse de traitement, ont le plus retenu l'intérêt. Ils sont traités dans une manière qui n'est ni impressionniste, ni cubiste, ni Art Déco, mais dans la grande tradition de l'art Français, avec un étirement élégant de la forme. Notre sculpture s'inscrit pleinement dans cette démarche et sa rareté (c'est le seul exemplaire identifié aujourd'hui) illustre parfaitement la confidentialité de l'œuvre

432

433



434

435

436

437

438

432 André DERAIN (1880-1954)
Nu allongé
Fusain et estompe sur papier
Signé en bas à droite
31 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

433 André DERAIN (1880-1954)
Pantagruel - vers 1943
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
24 x 20,5 cm 500 / 700 €

434 André DERAIN (1880-1954)
Nu féminin debout
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
28,5 x 17 cm 400 / 500 €

435 André DERAIN (1880-1954)
Nu féminin debout
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
45 x 33,5 cm *(légères taches)* 400 / 500 €

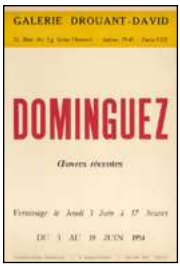
436 André DERAIN (1880-1954)
Nu féminin jambe levée
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
53 x 33 cm 400 / 500 €

437 André DERAIN (1880-1954)
Anatomie
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
29 x 24 cm
Note : Annoté "double face" au dos de l'encadrement 400 / 500 €

438 André DERAIN (1880-1954)
Projet de bracelet
Aquarelle sur papier
Cachet de la vente de la succession de Madame Raymonde Knaublich en bas à droite
15,5 x 23 cm 300 / 400 €

442 Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)
Personnages - 1954
Huile et gouache sur isorel
Signé en bas à gauche
81 x 65 cm
Certificat du Comité Dominguez
Exposition :
- "Dominguez. Œuvres récentes", Galerie Drouant David, Paris, du 3 au 19 juin 1954
Provenance :
- Vente Me Blache, Versailles, du 14 mars 1976 (n° 27 du catalogue)
20 000 / 30 000 €

442



Oscar Dominguez et Marie-Laure De Noailles lors de l'exposition de notre tableau à la Galerie Drouant David en 1954.

439

441

445

440

444

446

447

3 dessins de Dufy dans la vente

439 **Louis-Marie DESIRE-LUCAS (1869-1949)**
Le port de Douarnenez
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm 300 / 500 €

440 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
La danse
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à gauche
31 x 20 cm *(très légères traces de pliures)*
400 / 500 €

441 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
Femme en extase
Mine de plomb sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
22 x 18 cm 300 / 400 €

444 **Roland DUBUC (1924-1998)**
Le moulin de la Galette
Huile sur toile
Signé en bas à droite
55 x 46 cm 800 / 1 000 €

445 **Charles DUFRESNES (1876-1938)**
Allégorie
Gouache, aquarelle et encre sur papier
Cachet de signature en bas à gauche
33 x 40 cm 800 / 1 000 €

446 **Jean DUFY (1888-1964)**
Le village
Mine de plomb sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
28 x 42 cm
Provenance :
- Vente Mes Issaly et Pichon, du 10 mars 2012 (n° 190 du catalogue) 300 / 400 €

447 **Jean DUFY (1888-1964)**
Bouquet de fleurs
Encre bleue sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
24 x 20 cm
Certificat de Monsieur Noé Willer en date du 7 juin 2006 150 / 200 €

449

449 Louis DUMOUCHEL (1891-1978)
Chien Pic - vers 1935
Épreuve en bronze à patine brun rouge nuancée
Susse Frères éditeurs (fonte ancienne)
Signé sur la terrasse
H : 20,5 ; L : 32 ; P : 12,2 cm
Note : Édition confidentielle de quelques exemplaires seulement 9 000 / 12 000 €

450 Hortense DURY-VASSELON (1860-1924)
Nature morte au bouquet et au panier de cerises
Huile sur toile
Signé en bas à droite
150 x 111 cm 1 500 / 2 000 €

451 Hortense DURY-VASSELON (1860-1924)
Nature morte au pot japonais
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm *(légère griffure en bas à droite)*
700 / 1 000 €

452 Hortense DURY-VASSELON (1860-1924)
Bouquet de violettes
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
37 x 46 cm *(panneau légèrement cintré)*
200 / 300 €

450

451

452

460

467

476

477

460 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**
Femme au chapeau
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
35,5 x 27,5 cm
1 200 / 1 500 €

467 **Léonor FINI (1908-1996)**
Couple
Encre brune sur papier
Signé en bas à droite
38 x 30 cm 600 / 800 €

476 **Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**
Scène de marché à Falaise - entre 1903 et 1919
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 46 cm *(accident)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 437 p. 169
Provenance : Vente Me Ionesco, Neuilly, du 11 juin 1991 (n° 210 du catalogue)
2 500 / 3 500 €

477 **Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**
Nu allongé
Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 46 cm 2 000 / 2 500 €

479

480

6 tableaux de Gaillardot dans la vente

487

488

489

479 Jean FUSARO (né en 1925)
Les fêtes nautiques
Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite
18 x 25 cm
Provenance : Vente Me Briest, Paris, du 6 février 1991 (n° 123 du catalogue)
700 / 1 000 €

480 Pierre GAILLARDOT (1910-2002)
Marée basse à La Rochette
Huile sur toile
Étiquette d'exposition au dos
88 x 130 cm
Provenance : Acquis directement à l'artiste par son actuel propriétaire 300 / 500 €

487 GENEVIEVE (Geneviève WHITE épouse PEZET, dit) (1913-2009)
Heaviness
Sculpture en bronze à patine brune
Le Floch fondeur
Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse
H : 60 ; L : 18,5 ; P : 21 cm 3 500 / 4 500 €

488 GENEVIEVE (Geneviève WHITE épouse PEZET, dit) (1913-2009)
Orphée
Sculpture en bronze à patine brune
Le Floch fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la tranche de la terrasse
H : 37 ; L : 20 ; P : 18 cm 2 000 / 3 000 €

489 GENEVIEVE (Geneviève WHITE épouse PEZET, dit) (1913-2009)
Femme allongée - vers 1950
Sculpture en bronze à patine brun-vert nuancée
Signé sur la tranche de la terrasse
H : 21 ; L : 28 ; P : 18,5 cm 1 000 / 1 500 €

493 **Diego GIACOMETTI (1902-1985)**
Deux éléments de pieds de table basse modèle berceau
Plâtre et filasse sur structure métallique
H : 43 ; L : 62 cm (chaque)
Provenance :
- Atelier Diego Giacometti
- Collection Frédéric Brollo
- Vente Artcurial, Paris, du 31 octobre 2017
- Collection privée du Sud de la France
3 500 / 4 500 €

493

494

494 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
La plage
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
92 x 73 cm 3 500 / 4 500 €

495

495 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Place des Vosges
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 2 800 / 3 500 €

496 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
La pause
Encre de Chine et aquarelle sur papier
Signé en haut à droite
50 x 35 cm
600 / 800 €

496

498

502 bis

501

502

500

498 Edouard GOERG (1893-1969)
Les chasseurs - 1926
Huile sur toile
Signé au milieu à gauche
Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm
1 500 / 2 000 €

503

500 GREGORIEZ (XX^e siècle)
Bord de mer en Provence
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et situé au dos
60 x 81 cm 350 / 450 €

501 GREGORIEZ (XX^e siècle)
Rabat
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm 300 / 400 €

502 GREGORIEZ (XX^e siècle)
Cassis
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Situé au dos
46 x 61 cm 250 / 350 €

502 bis Marcel GROMAIRE (1892-1971)
Nu allongé - 1927
Fusain sur papier
Signé et daté en bas à droite
50 x 64 cm
Provenance :
- Succession de Madame S. à Cannes
1 500 / 2 000 €

503 Claude GROSPERRIN (1936-1977)
La maison de Claude Monet à Giverny
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 184 cm 1 500 / 2 000 €

Pierre Hodé, de son vrai nom Georges Ducenne, est un artiste peintre et décorateur de théâtre français affilié à l'École de Rouen. Réformé pendant la Première Guerre Mondiale, il part pour Paris où, avec Pierre Dumont, il loge au Bateau-Lavoir de Montmartre. Il rencontre les principaux acteurs du cubisme, "ami de Juan Gris, proche de Maximilien Luce et de Pierre Mac Orlan, apprécié de Raoul Dufy, brossant le portrait de Maurice Utrillo". C'est dans une veine d'un cubiste poètique que se situera son premier envoi au Salon d'Automne en 1919. En 1924, ses problèmes de santé et les nécessités pécuniaires l'amènent à exercer pendant six mois la gérance du Café de Paris à Honfleur, réalisant en cet établissement des fresques murales et peignant aussi une série de toiles sur "le Port" et "la Lieutenance". Il fonde en 1925 le Groupe des peintres normands. En 1931, afin de se consacrer au décor de théâtre, Pierre Hodé raréfie son activité de peintre jusqu'en 1937, date à laquelle Robert Delaunay sollicite sa contribution au Pavillon des chemins de fer par deux grandes fresques murales.

508

508 **Pierre HODE (1889-1942)**
Honfleur, la lieutenance et l'entrée du port
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 100 cm *(petit accident)*
Provenance : Succession monégasque
20 000 / 30 000 €

509 **Pierre HODE (1889-1942)**
Le port de Dieppe avec remorqueur à la cheminée jaune
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm
Provenance :
Succession monégasque
8 000 / 12 000 €

509

510

510 **Pierre HODE (1889-1942)**
Nature morte au pichet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
83 x 83 cm
Provenance : Succession monégasque
7 000 / 10 000 €

511 **Pierre HODE (1889-1942)**
Village hollandais au bord de la rivière
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm
Provenance : Succession monégasque
4 000 / 6 000 €

511

515

514

517

516

505

506

518

519

505 **Vincent HADDELSEY (1929-2010)**
La chasse à courre
Huile sur toile
Monogrammé en bas à gauche
46 x 38 cm 300 / 400 €

506 **Jean HELLEU (1894-1985)**
Barque au ponton - 1952
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
65 x 92 cm 300 / 400 €

514 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Joelle allongée - 1997
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à gauche
Daté et titré au dos
50 x 65 cm 800 / 1 000 €

515 **Jean JANSEM (1920-2013)**
La chemise de nuit - 1998
Fusain et pastel sur papier
Signé en haut à gauche
Daté et titré au dos
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

516 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Jeune femme au chapeau - 1990
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

517 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Jeune femme assise
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm 800 / 1 000 €

518 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Femme à genoux - 1999
Fusain et pastel sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Daté et titré au dos
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

523

524

525

519 **Adrienne JOUCLARD (1882-1972)**
Courses à Auteuil
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et situé au dos
38 x 55 cm 400 / 500 €

522 **Alain KLEINMANN (né en 1953)**
Le violoniste
Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 60 cm 300 / 500 €

523 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
Paysage de Ceret - vers 1970
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 54 cm 1 000 / 1 200 €

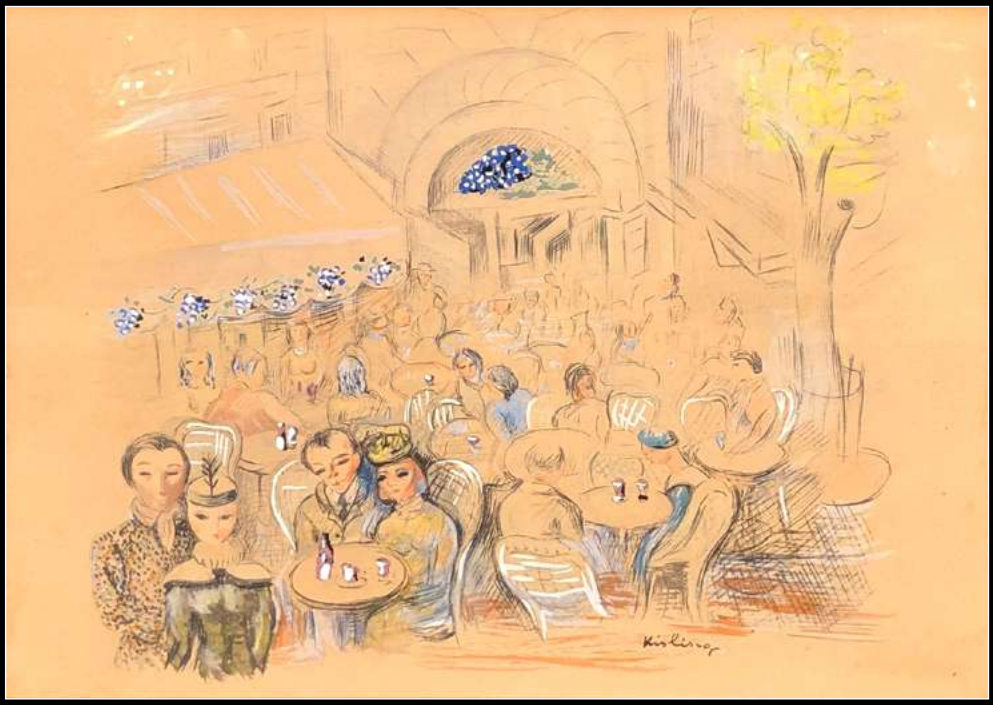
524 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
Les arbres vers Céret - vers 1970
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 54 cm 1 000 / 1 200 €

525 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
L'atelier du peintre
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
64 x 50 cm 400 / 500 €

522

531

531 **Mikhaïl LARIONOV (1881-1964)**
Masque de scène (Pour le soleil de Minuit) - 1916
Gouache (pochoir) et encre sur papier boucher
Signé et daté en bas à droite
47 x 32 cm
Exposition : "Femmes artistes, Passion, muses et modèles", Grande Halle du Château de Chamerolles, du 16 juin au 19 août 2012 (reproduit au catalogue p. 106)
Note : Faisait partie du portfolio "L'Art Décoratif Théatral Moderne" par Natalia Gontcharova et Mikhaïl Larionov publié à 100 exemplaires. Cette composition a servi de masque pour le ballet de Snegourotchka russes au Grand Théâtre de Genève en 1915 (musique de Limsky-Korsakov, chorégraphie de Léonide Massine, mises en scène de Diaghilev) 3 000 / 5 000 €



521 bis

521 bis **Moïse KISLING (1891-1953)**
Scène de café - 1949
Aquarelle, crayons et rehauts de blanc sur papier
Signé en bas vers la droite
Authentifié par Jean Kisling, fils de l'artiste, au dos
25 x 34 cm 9 000 / 11 000 €

527 **Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943)**
Femme assise devant le port - 1921
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 92 cm
Provenance :
- Vente Artcurial, Paris, du 4 juin 2007 (n° 219 du catalogue)
- Collection Keereweer, Nieuwkoop (Pays Bas)
- Vente Hampel, Munich, du 4 décembre 2009 (n°700 du catalogue)
- Vente Me Cornette de Saint Cyr, Paris, du 13 décembre 2010 (n° 53 du catalogue)
- Collection privée du Sud de la France
10 000 / 15 000 €

530 **Raoul LARCHE (1860-1912)**
L'étang - vers 1895 / 1900
Jardinière ou centre de table en bronze à patine brune nuancée
Siot-Decauville fondeur à Paris
Signé à la base
H : 18 ; L : 68 ; P : 38 cm
Bibliographie :
- "The Paris Salons 1895-1914, Volume V : Objets d'art & metalware" par Alastair Duncan, 1999 (un autre exemplaire reproduit p. 369)
15 000 / 20 000 €

527

530

532

532 **Achille LAUGE (1861-1944)**
Villa La Gardie à Cailhau - 1933
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
60 x 73 cm
Provenance :
- Commandé à l'artiste par Monsieur X
- Passé par succession à son fild
- Vente Mes Goxe et Belaisch, Enghien-les-Bains, du 15 novembre 2020 (n° 72 du catalogue)
Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation par Madame Nicole Tamburini
Certificat de Madame Nicole Tamburini
30 000 / 40 000 €

534 **Henri LAURENS (1885-1954)**
Stella - 1933
Bas-relief en bronze à patine brune monté sur panneau de bois
C. Valsuani fondeur
Monogrammé et numéroté 0/6 en bas à gauche
H : 43 ; L : 38,1 ; P : 1,8 cm
Système de présentation d'origine permettant un accrochage mural ou une présentation sculpturale
Certificat de Monsieur Quentin Laurens
Provenance :
- Galerie Louise Leiris, Paris
28 000 / 35 000 €

534

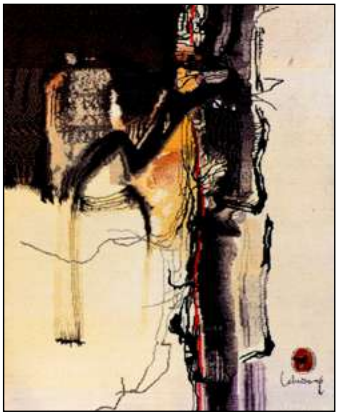
Relief issu de la commande pour le groupe scolaire Karl Marx à Villejuif. En tant que membre de l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires, Henri Laurens a été invité à la construction de l'École Karl Marx de Villejuif. Le bas-relief en aluminium d'Henri Laurens, Stella, tenait lieu de matrone de la section maternelle. Il reprenait dans des allégories du travail du XIX^e^ siècle un personnage de femme accroupie, aux formes vagues et abstraites, identifié à la récolte et à la maternité. Renvoyant au titre de l'œuvre, une étoile, pentagramme vers lequel tendait le bras gauche du personnage principal, ornait un ruban qui, en s'enroulant autour de la figure, unissait chair terrestre et esprit infini. Le bas-relief véhiculait un message sur la valeur générale du nouveau système créé par le patron de l'école, le père de la Iere Internationale, Karl Marx, accompagné d'une figure de mère abstraite. L'aluminium, matériau très moderne à l'époque, soulignait aussi l'avènement d'une nouvelle ère

Bas-relief de l'école de Villejuif

10 œuvres de Lebadang dans la vente
Provenance : Collection de Madame W.
amie de l'artiste

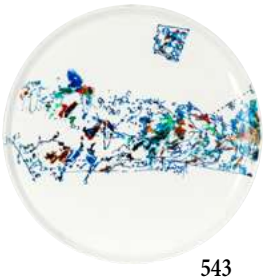
536

537



538

539



543

535

547

535 **Abel LAUVRAY (1870-1950)**
Vue de Villeneuve-les-Avignon
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à droite
27 x 35 cm 200 / 300 €

536 **Dang LEBADANG (1921-2015)**
Composition, Série des "Espaces"
Sculpture en marbre
Signé au dos
41 x 41 cm 500 / 700 €

537 **Dang LEBADANG (1921-2015)**
Cheval
Bas-relief en bois et résine patinés
Signé devant
58 x 108 cm *(queue accidentée et recollée)* 400 / 600 €

538 **Dang LEBADANG (1921-2015)**
Paysage indomptable
Tapis-tapisserie en laine noué à la main
Signé en bas à droite (dans la trame)
92 x 75,5 cm 300 / 500 €

539 **Dang LEBADANG (1921-2015)**
Paysage en bleu - Vers 1958
Encre de Chine et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
50 x 64,5 cm *(rousseurs, papier gondolé, très légères déchirures en périphérie)* 300 / 400 €

543 **Dang LEBADANG (1921-2015)**
Chevaux - 1987
Plat en porcelaine de Limoges. Pièce unique
Signé et daté devant
D : 36 cm 150 / 200 €

547 **Pierre LELONG (1912-2011)**
Le port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 73 cm 500 / 700 €

548

548 Gustave LOISEAU (1865-1935)
Pontoise, animation sur le quai de Ponthuis - vers 1900
Huile sur toile
Signé au dos
33,5 x 41 cm
Note : Double face. Au dos, une esquisse pour un bouquet de fleurs
Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation par Monsieur Didier Imbert sous le n° 2150/C742
20 000 / 25 000 €

546

546 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Scène de plage
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
33 x 51 cm *(très légères rousseurs)*
3 000 / 5 000 €

Sculpture réalisée d'après le tableau "Le beau Monde", mesurant 100 x 81 cm. Elle reprend les éléments récurrent de l'œuvre de Magritte, tels le ciel, les nuages et des objets du quotidien placés dans des contextes inattendus

553 **René MAGRITTE (1898-1967)**
Le beau monde - 1962
Sculpture en bronze à patine polychrome sur un socle
Paumelle fondeur (fonte post-morthem réalisée par la Succession Magritte)
Signé et numéroté 107/250 sur la terrasse
H : 112 ; L : 70,5 ; P : 40 cm 15 000 / 20 000 €

554

559

556

557

555

554 Charles MALLE (né en 1935)
Port du Nord sous la neige
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
54 x 65 cm 2 500 / 3 500 €

555 Milo MANARA (né en 1945)
Randez vous Fatal - 1996
Feutre et encre sur papier
Signé en bas à droite
29,5 x 21 cm
Note : Projet de couverture pour l'édition française de l'album "Rendez vous fatal"
800 / 1 000 €

556 Milo MANARA (né en 1945)
Kama Sutra
Encre de Chine sur papier
Signé en bas au milieu
21 x 29,5 cm
Note : Étude pour l'album Kama Sutra
400 / 600 €

557 Milo MANARA (né en 1945)
Kama Sutra
Encre de Chine sur papier
Signé en bas vers la droite
21 x 29,5 cm
Note : Étude pour l'album Kama Sutra
400 / 600 €

560

559 Robert MARC (1943-1993)
Composition cubiste
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
35 x 27 cm 700 / 1 000 €

560 André MARCHAND (1907-1997)
Paysage aux pins - vers 1940
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
14 x 24 cm 400 / 500 €

571 **Marcello MASCHERINI (1906-1983)**
Danzatrice - vers 1953
Sculpture en bronze à patine brun vert nuancée sur un socle de marbre vert foncé
Signé sur la terrasse
H : 110 cm (socle inclus)
H : 107 cm (hors socle)
Note : Selon M. Alfonso Panzetta, auteur du catalogue raisonné sur Marcello Mascherini, il n'existe que 3 ou 4 exemplaires réalisés pour ce modèle de grandes dimensions
Bibliographie :
- "Mascherini scultore. 1906-1983. Catalogo Generale dell' Opera plastica. Tome I" par Alfonso Panzetta, Umberto Allemandi & C. Torino, 1998 (répertorié p. 249 et reproduit sous le n° 387 p. 87)
- "Marcello Mascherini : segno e scultura. 1927-1980. Tome II" par Giuseppe Appella (reproduit sous le n° 387)
Exposition :
- Catalogo della mostra, Longiano, Fondazione Tito Balestra onlus, Longiano, du 16 juillet au 13 novembre 2016
20 000 / 30 000 €

571 bis **André MASSON (1896-1987)**
Jour d'hiver
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm
Provenance : Galerie Louise Leiris, Paris
28 000 / 35 000 €

575

576

577

578

579

574

574 **Henri MEGE (1904-1984)**
Paysage à la rivière
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
24,5 x 33,5 cm *(trous de fixation dans les angles)* 300 / 400 €

575 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**
Bouquet de fleurs - 1986
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
46 x 38 cm 4 500 / 5 500 €

576 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**
Petite fille au coffret de bijoux - 1963
Huile sur isorel
Signé, daté et dédicacé en bas à droite
55 x 46 cm 300 / 400 €

577 **Blasco MENTOR (1919-2003)**
Portrait de jeune femme
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 2 000 / 2 500 €

578 **Blasco MENTOR (1919-2003)**
La Cathédrale de Milan
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 92 cm 1 000 / 1 500 €

579 **Blasco MENTOR (1919-2003)**
Dompteuse et oiseau de paradis - 1993
Pastel et mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas à droite
30,5 x 23 cm 400 / 500 €

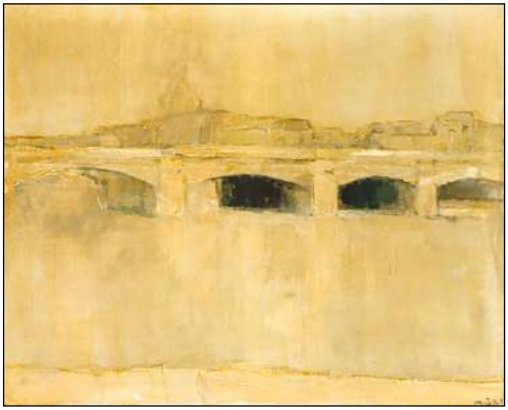
594

594 Wim OEPTS (1904-1988)
Paysage de Provence - 1961
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 60 cm 15 000 / 20 000 €

595

595 Wim OEPTS (1904-1988)
Paysage vers Collioure - vers 1930
Huile sur toile libre
Cachet de la signature en bas à droite
32,5 x 40,5 cm
On y joint trois dessins portant le cachet de la signature
Provenance : Atelier de l'artiste
400 / 500 €

582



586

597

592

582 **Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946)**
Nu à la toilette
Huile sur toile
Cachet de la signature en bas à droite
83 x 60 cm
Monsieurr Cyril Klein-Montezin nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre qui figure dans les archives du peintre
6 000 / 8 000 €

586 **Roger MÜHL (1929-2008)**
Le pont
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm 2 200 / 2 800 €

592 **Adolfo NIGRO (1942-2018)**
Paysage - 1980
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
61 x 45 cm 1 200 / 1 500 €

597 **Roland OUDOT (1897-1981)**
Plage à Deauville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
60 x 92 cm 1 000 / 1 500 €

599

598

600

601

602

603

598 Roland OUDOT (1897-1981)
Nature morte sur la table
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm 500 / 700 €

599 Roland OUDOT (1897-1981)
La mer sombre à Vasouy
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
27 x 46 cm 300 / 400 €

600 Roland OUDOT (1897-1981)
Retour des pêcheurs
Huile sur isorel
Signé en bas à droite. Titré au dos
22 x 27 cm 250 / 350 €

601 Roland OUDOT (1897-1981)
Les saules au bord de la rivière
Huile sur toile
Signé en bas à droite
19 x 27 cm 200 / 300 €

602 Isaac PAILES (1895-1978)
Nature morte
au violon - 1965
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
81 x 100 cm
(très léger manque en bas)
700 / 1 000 €

603 Jules PASCIN (1885-1930)
Les trois amies
Mine de plomb sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
30 x 46 cm 400 / 500 €

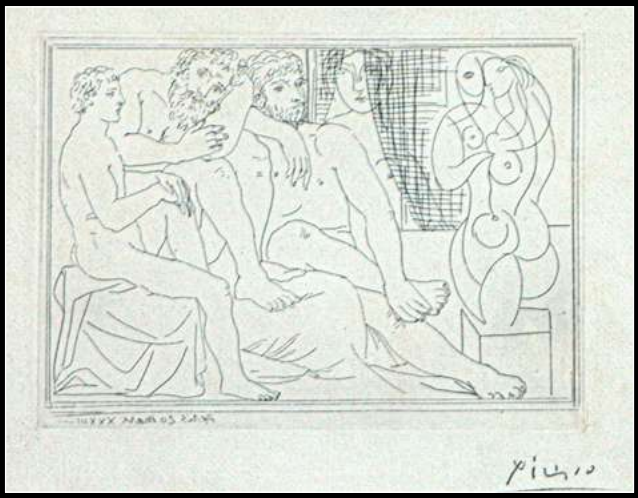
604 Boris PASTOUKHOFF (1894-1974)
La parisienne - 1948
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
81 x 65 cm 300 / 500 €

604

610

610 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Picador et taureau - 1959
Plat rond. Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Décor à l'engobe sous couverte partielle au pinceau
Patine rouge
Décor noir et ivoire
Édition à 100 exemplaires
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale Picasso" et numéroté 27/100 dessous
D : 43 cm
Bibliographie : Ramié n° 439 p. 231
10 000 / 12 000 €

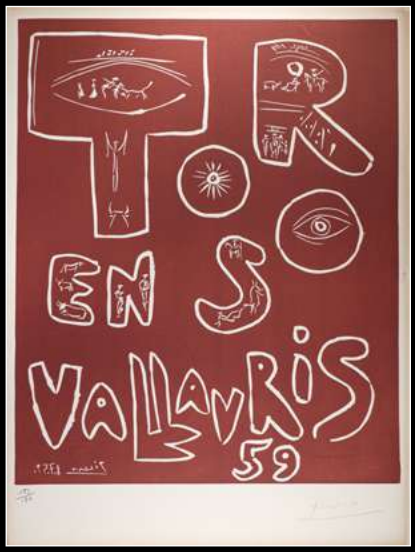
611 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Sculpteurs, modèles et sculpture - 1933
Eau-forte en noir sur papier Vergé filigrané
Vollard Lacourière imprimeur
Vollard éditeur
Signé en bas à droite
19 x 26 cm (cuvette)
33,5 x 45 cm (feuille)
Note : Planche 41 de la Suite Vollard
Bibliographie :
- Catalogue Raisonné Bloch n° 149
- Catalogue Raisonné Baer n° 301
2 500 / 3 500 €



611

612 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Picador - 1952
Pichet tourné. Réplique authentique
Terre de faïence rouge. Décor à la paraffine, émail noir. Décor rouge et noir
Édition à 500 exemplaires
Annoté "Édition Madoura Picasso" dessous
H : 13,5 cm
Bibliographie : Ramié n° 162
2 000 / 2 500 €

612

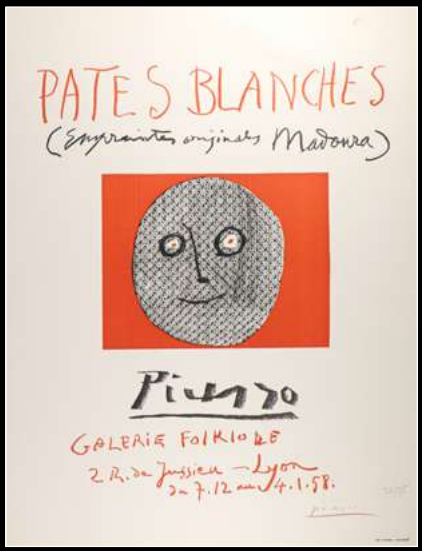


613

613 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Toros en Vallauris - 1959
Gravure au linoléum en couleur sur papier Arches
Arnera lithographe
Association des potiers de Vallauris éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 153/190 en bas à gauche
76 x 57 cm
Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière
Bibliographie : Bloch n° 1287
2 500 / 3 500 €

614

614 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Petit triptyque Madoura - 1961
Linogravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
32,5 x 33 cm
Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière.. Édition à 100 exemplaires
Bibliographie : Bloch n° 1021
2 500 / 3 500 €



615

615 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Pâtes blanches - 1957
Affiche lithographiée en couleur sur papier fort
Arnera imprimeur
Signé et numéroté 72/175 en bas à droite
65 x 50 cm
Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Éditée à 175 exemplaires dont 75 numérotés
Bibliographie :
- Catalogue Raisonné des affiches originales par Mourlot n° 88
- Catalogue Raisonné des affiches originales par Czwiklitzer n° 123
2 000 / 2 500 €

605

609

617

619

620

605 **Joseph PAUWELS (1819-1876)**
Jeune femme dans un jardin
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
84 x 94 cm 300 / 500 €

609 **Vera PESTEL (1886-1952)**
Composition cubiste au piano et à la partition
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
30 x 23 cm
Provenance : Vente The Bru Sale, Bruxelles (Belgique), du 7 novembre 2017 (n° 59 du catalogue) 250 / 350 €

617 **Edouard PIGNON (1905-1993)**
Pêcheurs à Ostende - 1947
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite
30 x 40 cm *(rousseurs)*
Courrier d'inclusion au Catalogue Raisonné en préparation par Monsieur Philippe Bouchet en date du 18 juillet 1991
Provenance :
- Vente Auxerre du 23 juin 1991
500 / 700 €

619 **Hugues-Claude PISSARRO (né en 1935)**
La rue de Rivoli, Paris
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
36 x 50 cm 1 200 / 1 500 €

620 **Paul-Emile PISSARRO (1884-1972)**
Femme à la barrière
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
25 x 32,5 cm 600 / 800 €

628

629

621 bis

621 bis **François POMPON (1855-1933)**
Grue couronnée en marche - modèle de 1927
Épreuve en bronze à patine noire ardoisée
C. Valsuani fondeur vers 1970
Signé sur la terrasse
H : 27 ; L : 13,5 ; P : 10,1 cm
Certificat et une étude de Madame Liliane Colas en date du 4 juin 2021 12 000 / 15 000 €

628 **Raymond REYNAUD (1920-2007)**
Composition - 1986
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
98 x 75 cm 1 000 / 1 500 €

629 **Louis RICHE (1877-1949)**
La lionne
Épreuve en terre cuite orangée patinée
Susse frères éditeur
Signé sur la terrasse
H : 13 ; L : 28 ; P : 10 cm *(petit manque à l'oreille gauche)*
300 / 400 €

630 **Guido RIGHETTI (1875-1958)**
Trois grandes antilopes d'Ethiopie
Sculpture en bronze à patine brune nuancée
Chapon fondeur
Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
H : 27,6 ; L : 50,3 ; P : 19,8 cm 5 000 / 6 000 €

630

631

632

631 **Guido RIGHETTI (1875-1958)**
Deux ours polaires sur la banquise
Sculpture en bronze à patine brun rouge soutenue. Rosini fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse
H : 27,8 ; L : 39,1 ; P : 19,9 cm
2 800 / 3 500 €

632 **Guido RIGHETTI (1875-1958)**
Marmouset avec papillon
Sculpture en bronze à patine brun rouge nuancée. Rosini fondeur
Signé et numéroté 8/8 sur la terrasse
H : 18,2 ; L : 24 ; P : 21,5 cm
2 500 / 3 500 €

640

641

640 **Michel RODDE (1913-2009)**
La piscine et la mer
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 65 cm 300 / 400 €

641 **Gorges ROHNER (1913-2000)**
Locquerec, tempête sud
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
27 x 46 cm 300 / 400 €

642

643

647

648

644

649

642 **Gorges ROHNER (1913-2000)**
Paysage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
27 x 46 cm
Provenance : Acquis directement à l'artiste par son actuel propriétaire 300 / 400 €

643 **Georges ROHNER (1913-2000)**
Nature morte aux pèches
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm 300 / 400 €

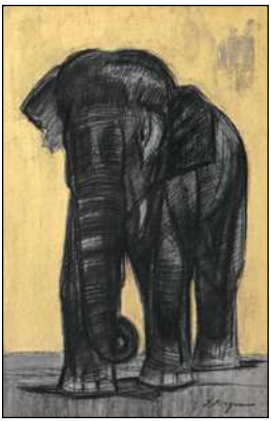
644 **Gorges ROHNER (1913-2000)**
La naissance du monde
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
40 x 51 cm
Provenance : Acquis directement à l'artiste par son actuel propriétaire 150 / 200 €

647 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Couple, projet de bas-relief
Fusain et peinture dorée sur carton
Monogrammé en bas à droite
80 x 50 cm 500 / 700 €

648 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise sur fond or
Fusain, sanguine et gouache sur papier
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm 500 / 700 €

649 **Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthère assise sur fond or
Fusain, sanguine et gouache sur papier
Signé en bas à gauche et au dos
57 x 70 cm 500 / 700 €

650

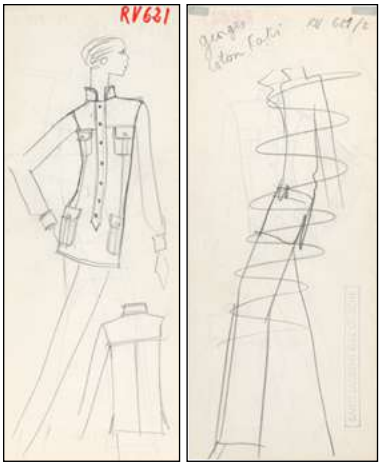


651

653

656

654



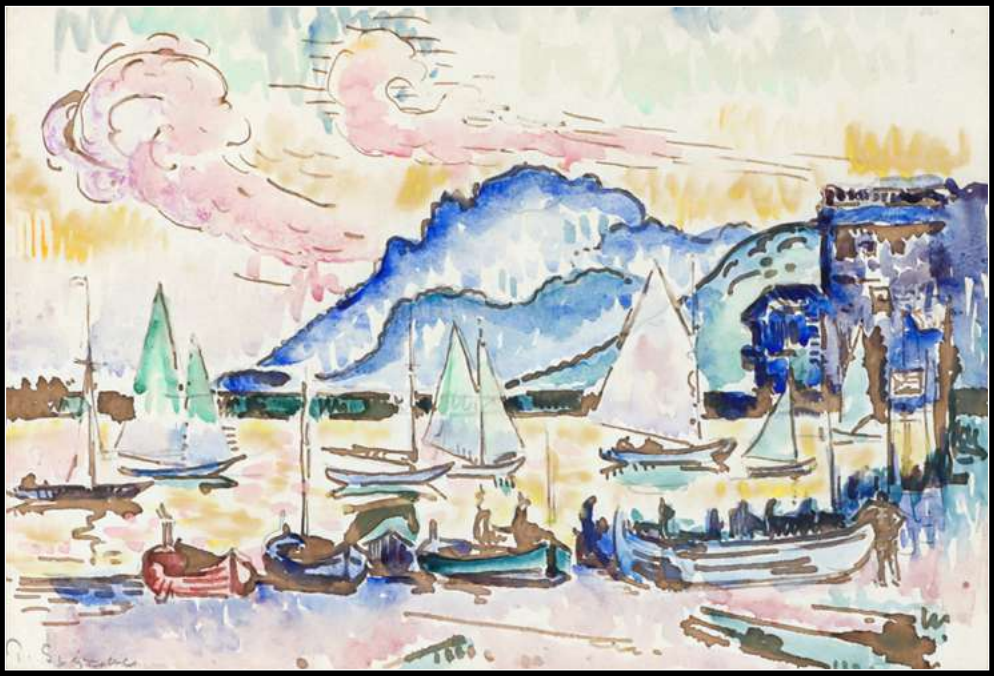
650 Jean ROYER (XX^e siècle)
Panthère allongée
Fusain, sanguine et gouache sur papier
Signé en bas à droite
53 x 64 cm 500 / 700 €

651 Jean ROYER (XX^e siècle)
Eléphant
Fusain et peinture dorée sur carton
Signé en bas à droite
55 x 36 cm 400 / 500 €

653 Emile SABOURAUD (1900-1996)
Nu - vers 1942
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
185 x 100 cm 400 / 500 €

654 Yves SAINT LAURENT (1936-2008)
Projet de vêtement
Mine de plomb sur papier
Annoté RV621 en haut à droite
Cachet Saint Laurent Rive Gauche au dos
32 x 12,5 cm
Note : Esquisse au dos 500 / 700 €

656 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)
Poisson Macrurus dressé - 1934
Épreuve ancienne en grès dur de la Manufacture de Sèvres
Signé sur la terrasse
Cachet avec lettre date I pour 1936
H : 27 ; L : 25 ; P : 21,7 cm
Note : Le contrat d'édition avec la Manufacture de Sèvres dura de 1934 à 1939
4 500 / 5 500 €



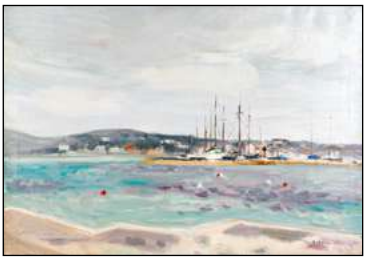
660

660 **Paul SIGNAC (1863-1935)**
Cannes, le port - 1925
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
20,5 x 29,5 cm
Certificat de Madame Ferreti en date du 29 novembre 2023
Provenance :
- Collection Georges Couturat (1890-1948)
- Resté dans sa descendance 50 000 / 70 000 €

662 **Alfred SISLEY (1839-1899)**
Coin de village
Crayons de couleur et mine de plomb sur papier
Monogrammé en bas à droite
12,7 x 17,3 cm
Certificat de Monsieur André Schoeller en date du 4 juillet 2002
Copie d'une lettre d'inclusion au Catalogue Raisonné du Comité Alfred Sisley en date du 4 juin 2019
Provenance :
- Collection Jeanne Dietsh-Sisley, fille de l'artiste
- Vente de sa collection, Paris, Drouot, 3 juin 1919 (n° 40 du catalogue)
- Vente Cannes Enchères, du 20 juin 2020 (n° 553 du catalogue)
- Succession cannoise
10 000 / 12 000 €

662

657



658

659

665

666

667

657 **Albert SAVERYS (1886-1964)**
Scène de marché
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
25 x 28 cm 300 / 500 €

658 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
Port en Normandie
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 92 cm 250 / 350 €

659 **Josep SERRA SANTA (1916-1998)**
Berger devant la ville
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 100 cm 250 / 350 €

665 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Ferrari, hommage à Schumarer
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 116 cm 800 / 1 000 €

666 **Victor SPAHN (né en 1949)**
La vague
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm 700 / 900 €

667 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Le golfeur
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 60 cm 600 / 800 €

672 **Roger SURAUD (1938-2016)**
Le pianiste
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 81 cm 5 000 / 7 000 €

672

673

674

674 bis

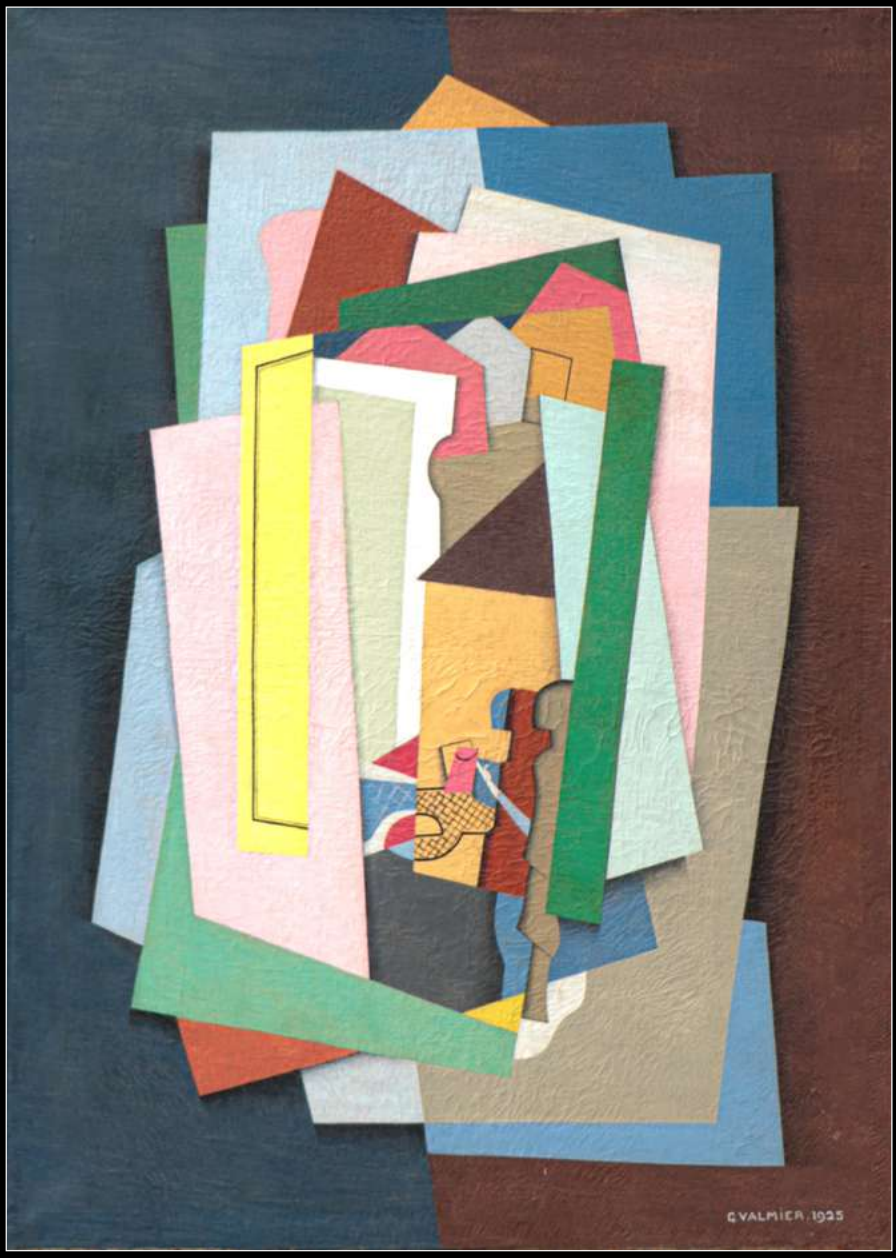
682

673 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**
Femmes de Collioure sur la plage - 1930
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
23 x 19 cm
Provenance :
- Galerie Stiebel, Paris (étiquette au dos)
- Vente Sotheby's, New York, du 9 octobre 1992 (n° 46 du catalogue)
- Vente Me Wetterwald-Rannou-Cassegrain, Nice, du 1er décembre 2007 (n° 131 du catalogue)
- Acquis lors de cette vente par son actuel propriétaire 6 000 / 8 000 €

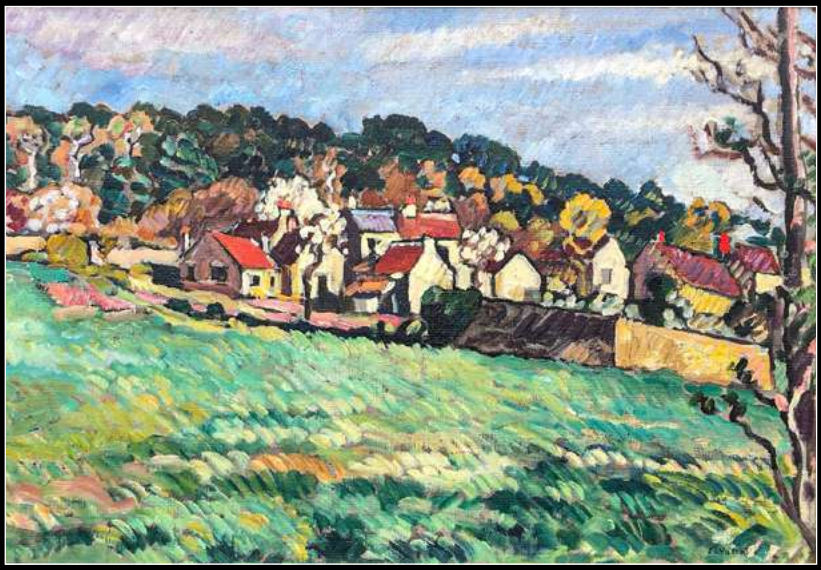
674 **Akira TANAKA (1918-1982)**
Le saxophoniste
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 65 cm 800 / 1 000 €

674 bis **Nicolas TARKHOFF (1871-1930)**
Coucher de soleil sur la ville
Aquarelle sur papier
Signé en bas vers la droite
11,5 x 17 cm
Provenance :
- Vente Mes Issaly et Pichon, du 10 mars 2012 (n° 187 du catalogue)
- Succession cannoise 300 / 400 €

682 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Paris était une ombre immense
Terragravure en couleur sur carton
Signé et numéroté 173/199 en bas à droite
80 x 103 cm 250 / 300 €



689 **Georges VALMIER (1885-1937)**
Petite fille au balcon (fille de l'artiste) - 1925
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
100 x 72 cm
Certificat de Madame Denyse Bazetoux en date du 20 novembre 2015
Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation
Provenance :
- Ancienne Collection Carl Laszlo
- Vente Sotheby's, Paris, du 10 décembre 2015 (n° 56 du catalogue)
- Collection privée 130 000 / 150 000 €



689 bis

689 bis **Louis VALTAT (1869-1952)**
Choisel vu du pré
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 55 cm
Avis d'inclusion aux Archives de l'Association des Amis de Louis Valtat
15 000 / 20 000 €

690 **Louis VALTAT (1869-1952)**
Grappes de raisins dans une assiette - 1937
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 2502
13 000 / 15 000 €

690

699

699 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**
Jeunesse (ou Jeune femme assise jambes et bras croisés) - vers 1980
Sculpture en bronze à patine brune richement soutenue
Art Foundry Toronto fondeur
Signé et numéroté 3/6 sur la hanche gauche
H : 34,7 ; L : 21,8 ; P : 28 cm
Note : Tirage limité à six exemplaires par la Galerie canadienne de l'artiste (il n'y a pas d'Épreuve d'artiste). Monsieur Arky a participé à la mise en place du musée Volti, dont l'ouverture eut lieu en 1980 à Villefranche sur mer. Depuis les années 70, celui-ci achetait régulièrement des bronzes à l'artiste dont il assurait la diffusion au Canada ainsi qu'aux États-Unis
18 000 / 25 000 €

700 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**
Cassandre
Sculpture en bronze à patine bleue gris
Rosini fondeur
Signé et numéroté 3/8 sur le côté
H : 25 ; L : 62 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du 18 janvier 2025
15 000 / 20 000 €

700

701

704

702

703

701 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Petite femme chiffonnée - 1967
Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
Pisani fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la cuisse droite
H : 16 ; L : 40 ; P : 23 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du 17 mars 2025 7 000 / 9 000 €

702 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Arrogance
Sculpture en bronze à patine bleue gris
Valsuani fondeur
Signé sur la cuisse droite
Numéroté 5/8 à la base au dos
H : 24 ; L : 17,5 ; P : 15,5 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du 8 mars 2025 6 000 / 8 000 €

703 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Femme nue allongée
Sculpture en bronze à patine noire
A. Valsuani fondeur (fonte du vivant de l'artiste)
Signé et numéroté 3/6 sur la fesse
H : 15 ; L : 26 ; P : 22,5 cm
Certificat de Nicolas Volti, fils de l'artiste 4 500 / 5 500 €

704 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Dana
Sculpture en bronze à patine bleue gris
Rosini fondeur
Signé et numéroté 5/8
H : 18,5 ; L : 13 ; P : 12 cm
Certificat de l'Indivision Volti en date du 18 janvier 2025 4 500 / 5 500 €

691

692

695

707

710

705

691 **Gérard VALTIER (né en 1950)**
Venise, la jeune fille au masque papillon
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
73 x 138 cm 900 / 1 200 €

692 **Arthur VAN HEYCKE (1924-2003)**
La montagne Saint Victoire - 1974
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
89 x 116 cm 600 / 800 €

695 **Petre VELICU (né en 1950)**
La lune aux aguets
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm 500 / 700 €

705 **Manfred VON DIEPOLD (1926-1997)**
Homme debout - vers 1960 / 1970
Sculpture en bronze à patine brune
C. Valsuani fondeur
Signé et numéroté 2/6 sur la terrasse
H : 52,5 ; L : 13 ; P : 9 cm
Note : Ce sculpteur était le dernier époux de Dina Vierny
700 / 1 000 €

707 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Le violoniste - 2001
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
46 x 38 cm 700 / 1 000 €

710 **Ossip ZADKINE (1890-1967)**
Paysage - 1920
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite
26 x 24 cm 1 500 / 2 000 €

711

713

716

711 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Nu accroupi sur fond bleu
Vase. Terre blanche de Vallauris
Signé, cachet creux "Sassi Milici" et "Empreinte originale Boncompain" et numéroté 14/30 dessous
H : 30 ; L : 19 ; P : 9 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici Vallauris 350 / 450 €

712

712 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Vénus accroupie - 1998
Coupelle ronde sur piédouche
Empreinte originale. Terre rouge de Vallauris
Décor aux engobes sur émail
Signé en creux et cachet "Sassi Milici Vallauris", "Empreinte originale Boncompain" et justifié "exemplaire d'éditeur" dessous
D : 22 cm
Note : Édition à 150 exemplaires
150 / 200 €

713 **André BRASILIER (né en 1929)**
Corrida portugaise - 1981
Grand plat rond Terre de faïence blanche de Vallauris Empreinte originale
Décor aux engobes et aux oxydes. Pièce unique
Signé et daté en bas au milieu
Signé en creux et cachets creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale A. Brasilier" dessous
D : 55 cm 1 000 / 1 500 €

714

714 **André BRASILIER (né en 1929)**
Nu assis - vers 1989
Sculpture. Lampe à huile retravaillée
Terre rouge de Vallauris
Décor aux engobes. Pièce unique
Signé sur le côté
H : 9 ; L : 20 ; P : 17,5 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici Vallauris 500 / 700 €

716 **Francis MILICI (né en 1952)**
Soliflore - 1975
Vase-sculpture. Terre rouge de Vallauris émaillée. Décor aux oxydes
Signé et cachet "Sassi-Milici Vallauris" dessous
H : 31 ; D : 12 cm 100 / 150 €

720

721

731

726

728

734

732

6 aquarelles de Gemayel dans la vente

728 **César GEMAYEL (1898-1958)**
Nu allongé de dos
Aquarelle et fusain sur papier
Signé en bas à droite
15 x 19 cm 100 / 150 €

731 **Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)**
Vue du port d'Alger
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
68 x 98,5 cm 250 / 350 €

732 **Effat NAGUI (1905-1994)**
Nature morte
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
33 x 58 cm 1 500 / 2 000 €

734 **Pat WILSON (1868-1928)**
Le marché sous la tente
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
48 x 63 cm 500 / 700 €

720 **Auguste BOUCHET (1876-1937)**
Paysage en Afrique du Nord
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 46 cm 300 / 400 €

721 **Christian CAILLARD (1899-1985)**
Jeune marocaine
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
55 x 33,5 cm 500 / 700 €

726 **César GEMAYEL (1898-1958)**
Femme assise
Aquarelle et fusain sur papier
Signé en bas au milieu
28 x 19 cm 150 / 200 €

724

724 Théodore FRERE (1814-1888)
Marché au Caire
Huile sur panneau
Signé et situé en bas à droite
21 x 33 cm
Note : Notre tableau est à rapprocher de la Scène de marché conservée au Musée de Boston, avec la même organisation de l'espace et des personnages et scènes identiques dans les deux tableaux 15 000 / 20 000 €

723

723 Etienne DINET (1861-1929)
Vue des Alpes (Wengerralp) - 1892
Huile sur carton toilé
Signé, daté et titré en bas à gauche
47 x 32 cm
Provenance :
- Vente Me Boisgirard, Paris, du 28 juin 1995 (n° 42 du catalogue)
- Succession cannoise
3 000 / 5 000 €

730 Jean-Emile LAURENT (1906-1983)
Le souk
Huile sur panneau laqué
Signé en bas à droite. Titré au dos
105 x 39 cm 2 500 / 3 000 €

730

736

738

739

737

740

736 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 54 cm 2 800 / 3 300 €

737 **Marie ASTOIN (1923-2011)**
Le filet
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm 2 000 / 2 500 €

738 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Nature morte automnale - 1974
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
89 x 116 cm 2 500 / 3 500 €

739 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Paysage de l'Île de France
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

740 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Campagne varoise - 1957
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
33 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

744

745

741

747

748

749

741 **Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Les fleurs jaunes - 1976
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
46 x 27 cm 1 200 / 1 500 €

744 **Yves BRAYER (1907-1990)**
La place de Sauvagnat (Auvergne)
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
49 x 63 cm 600 / 800 €

745 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Descente du ravin, amandiers noir
Huile sur carton
Cachet de la signature en bas à droite
Titré sur l'étiquette de l'atelier Chabaud au dos
38 x 53 cm
Monsieur Patrice Léoni-Chabaud pourra établir un certificat à l'acquéreur 1 800 / 2 500 €

747 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Restaurant Tetou, Golfe Juan - 1964
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
50 x 61 cm 1 500 / 2 000 €

748 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Nu rose
Huile sur carton
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
33 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

749 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Maternité, Muriel et Florent - 1969
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
24 x 23 cm 1 000 / 1 200 €

750

751

754

755

756

757

758

759

750 André COTTAVOZ (1922-2012)
Femme assise
Huile sur panneau
25 x 15,5 cm 700 / 1 000 €

751 André COTTAVOZ (1922-2012)
Cannes, la Croisette
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
7 x 25,5 cm 500 / 700 €

754 Catherine GARROS (née en 1954)
Vue du port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm 700 / 900 €

755 Catherine GARROS (née en 1954)
Retour de pêche
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm 500 / 700 €

756 Claude HEMERET (né en 1929)
Le village aux deux cyprès
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm *(restauration)* 300 / 400 €

757 Christian JEQUEL (né en 1935)
Orchestre à l'Opéra
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
97 x 130 cm *(légers manques)*
Provenance :
- Acquis par Madame S. à la Galerie d'Art de la Place Beauvau à Paris le 16 juin 1984
- Succession de Madame S. à Cannes 500 / 700 €

758 Christian JEQUEL (né en 1935)
Cueillette (Cevennes)
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
73 x 92 cm
Provenance :
- Succession de Madame S. à Cannes 400 / 500 €

759 Christian JEQUEL (né en 1935)
Hameau sous la neige (Aveyron)
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
73 x 92 cm
Provenance :
- Succession de Madame S. à Cannes 400 / 500 €

760

761

768

769

760 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Barques en méditerranée
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

761 **Michel JOUENNE (1933-2021)**
Le mas du Sauvage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

767 **Henry MALFROY-SAVIGNY (1895-1944)**
Les Martigues
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
70 x 92 cm 800 / 1 000 €

767

768 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le ciel s'est teint en permanent violet
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 3 000 / 4 000 €

769 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Les lavandes
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 2 500 / 3 500 €

770

774

778 bis

777

776

779

780

770 **Joseph MEISSONNIER (1864-1943)**
Villeneuve-les-Avignon - 1889
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 81 cm 400 / 500 €

774 **Auguste PEGURIER (1856-1936)**
Saint-Tropez
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
23 x 29 cm 200 / 300 €

776 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Tenue de soirée
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 300 / 400 €

777 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Mas aux deux cyprès
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 300 / 400 €

778 bis **Patrick REAULT (né en 1955)**
Mas aux lavandes
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 150 / 200 €

779 **Jean SARDI (né en 1947)**
Campagne provençale
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 1 800 / 2 500 €

780 **Jean SARDI (né en 1947)**
Attente
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 1 800 / 2 500 €

781

783

782

784 bis

784

781 bis

785

781 **Jean SARDI**
(né en 1947)
Le mas
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

781 bis **Jean SARDI (né en 1947)**
Toréadors
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 700 / 1 000 €

782 **Jean SARDI (né en 1947)**
Bouquet au pot bleu
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 54 cm 600 / 800 €

783 **René SEYSSAUD (1867-1952)**
Le grand champ de blé
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
38 x 55 cm 2 800 / 3 500 €

784 **Marie SION (née en 1956)**
Crique varoise
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
65 x 100 cm 700 / 1 000 €

784 bis **Marie SION (née en 1956)**
Aux environs de Vence
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 73 cm 300 / 400 €

785 **Claire TINEL (née en 1946)**
Partie de pétanque devant le café de la place, Saint Paul de Vence
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
65 x 81 cm 400 / 500 €

792

793

794

792 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après
Liberty
Tapis-tapisserie en laine
noué à la main
276 x 223 cm
3 500 / 4 500 €

793 Sonia DELAUNAY (1885-1979), dans le goût de
Composition aux cercles colorés
Tapis-tapisserie en laine
noué à la main
347 x 248 cm
3 500 / 4 500 €

800

794 Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après
Composition simultannée - vers 1975
Tapisserie en coton imprimée dans les ateliers Bianchini Férier
Artcurial éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
300 x 150 cm
Note : Édition à 900 exemplaires
500 / 700 €

800 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Portrait de femme au chapeau
Tapis- tapisserie en laine
Desso éditeur
Signé (dans la trame) en bas à droite
Numéroté 48/500 sur le bolduc
120 x 90 cm
Note : Édition autorisée par la Succession Picasso à 500 exemplaires
700 / 1 000 €