

CANNES 19^{L. 66} ENCHERES

Agencement 2002-130

Samedi 12 Juillet
à partir de 10h pour les lots 808 à 1006
à partir de 14h pour les lots 1010 à 1489

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 8 et Mercredi 9 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1334 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

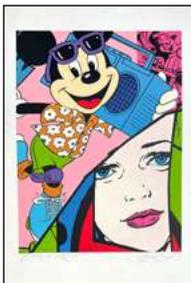
Art Abstrait & Contemporain - Estampes - Multiples - Lots 985 à 1281



811



845



852 bis



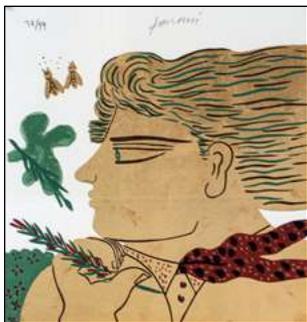
847



853



854



858



859

6 sérigraphies de Erro dans la vente

811 Karel APPEL (1921-2006)

Personnages - 1971

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 83/100 en bas à gauche

70 x 104 cm

200 / 300 €

845 CESAR (1921-1998)

Compression, hommage aux maîtres - 1976

Gravure gaufrée en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 21/100 en bas à gauche

50,5 x 65,5 cm

150 / 200 €

847 Robert COMBAS (né en 1957)

Feu d'été - 1990

Lithographie en couleur recto-verso sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 69/200 en bas à gauche

71 x 50 cm

500 / 700 €

852 bis Gudmundur ERRO (né en 1932)

Mickey - 2003

Sérigraphie en couleur sur papier

CPS éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 1/5 en bas à gauche

100,5 x 70,5 cm 250 / 350 €

853 Gudmundur ERRO (né en 1932)

M'Shuu - 2023

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

52 x 42 cm

250 / 350 €

854 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 2023

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

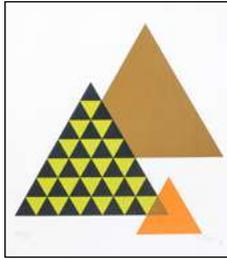
Justifié E.A. en bas à gauche

53 x 42 cm

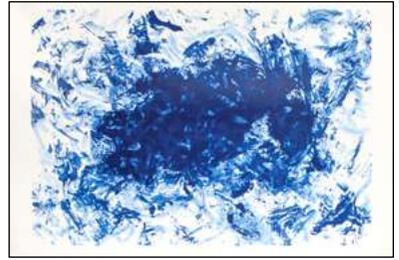
250 / 350 €



864



865



892



903



915

858 **Alecos FASSIANOS (1935-2022)**
Les abeilles
 Lithographie en couleur rehaussée à la
 feuille d'or sur papier
 Signé en haut au milieu
 Numéroté 37/99 en haut à gauche
 28 x 27 cm (*monté en sculpture dans un*
plexiglas) 1 500 / 2 000 €

892 **Yves KLEIN (1928-1962)**
Anthropométrie Ant 83
 Lithographie en couleur sur papier
 61 x 90 cm
Note : Lithographie éditée en accord avec
la succession Klein et sous le contrôle de la
Fondation Klein et de l'ADAGP
 400 / 500 €

859 **Alecos FASSIANOS (1935-2022)**
La colombe bleue
 Impression dans un bloc de résine
 Signé (dans la planche) en haut à gauche
 H : 19 ; L : 13 ; P : 3 cm (*dans son coffret*
d'origine) 300 / 400 €

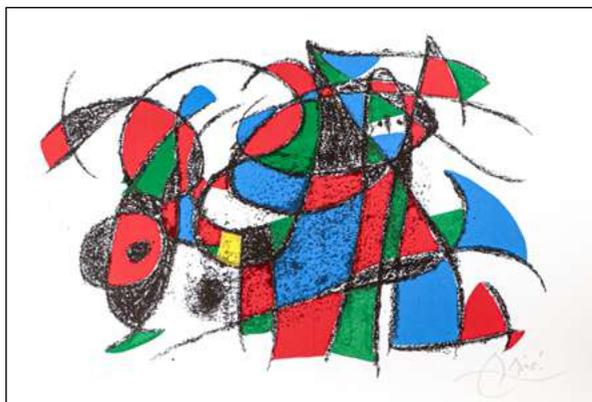
903 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Monde autre - 1988
 Portfolio de 8 aquarelles en noir sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 40/50 en bas à gauche (chaque)
 75 x 56 cm (*sous portfolio toilé*)
Note : Manque les pages de textes 600 / 800 €

864 **Mathias GOERITZ (1915-1990)**
Conos ruta de la Amistad
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié A.P. en bas à gauche
 70 x 95 cm (*légères traces de pliures et*
rousseurs) 350 / 450 €

5 lithographies de Miotte dans la vente

865 **Mathias GOERITZ (1915-1990)**
Triangulos
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté XXII/XXV en bas à droite
 60 x 54 cm (*légères traces de pliures*)
 350 / 450 €

915 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 rehaussée à la main au pastel par l'artiste
 Signé en bas à droite
 Numéroté 42/100 en bas à gauche
 85 x 62 cm 200 / 300 €



921

6 lithographies de Miró dans la vente

920



931



932



933

- 920 **Juan MIRÓ (1893-1983)**
Composition - 1961
 Lithographie en couleur sur papier
 Sala Gaspar éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 67/100 en bas à gauche
 30,5 x 22 cm
Bibliographie : Catalogue Mourlot n° 424
 1 000 / 1 500 €

- 932 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Popeye vs Kong
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 78/100 en bas à gauche
 57 x 80 cm 400 / 500 €

- 921 **Joan MIRÓ (1893-1983)**
Composition - 1975
 Lithographie en couleur sur papier
 Maeght éditeur. Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 Numéroté XXI/LXXX en bas à gauche
 37 x 55 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
Mourlot n° 1039 800 / 1 000 €

- 933 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Catch me if you can
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 5/100 en bas à gauche
 60 x 66 cm 400 / 500 €

- 931 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Le Festival de Cannes
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 29/100 en bas à gauche
 56 x 80 cm 400 / 500 €

- 938 **Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**
Corps d'extase - 2004
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 38/40 en bas à gauche
 35 x 25 cm 300 / 400 €



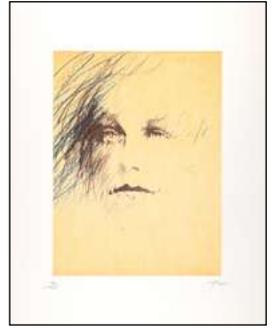
938



938 bis



938 ter



939



945



947 bis

938 bis **Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**
Porte de Dante II, Napoli - 1997
Lithographie en noir et photographie sur papier
Signé et daté en bas au milieu
Justifié E.D. 2/13 en bas à gauche
Titré en bas à droite
92 x 63 cm 200 / 300 €

938 ter **Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**
Descente de Croix - 1992
Lithographie en couleur et photographie sur papier
Signé, daté et numéroté 21/30 en bas au milieu
69,5 x 50 cm 200 / 300 €

939 **Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)**
Rimbaud, regards - 1986
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 56/200 en bas à gauche
45,5 x 37 cm 100 / 150 €

945 **Pierre SOULAGES (1919-2022)**
Composition n° 12 - 1964
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Erker Presse St-Gallen éditeur
Signé au crayon en bas à droite
82 x 53 cm
Note : Affiche pour le Festival Donaueschinger Musiktage les 17 et 18 octobre 1964
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 58
1 500 / 2 000 €

947 bis **Daniel SPOERRI (1930-2024)**
L'ultima cena. Banchetto funebre del Nouveau Realisme di Daniel Spoerri - 1970
Lithographie originale de Daniel Spoerri comportant les signatures autographes de Christo, Arman, Mimmo Rotella, Jacques de la Villeglé, Rotraut (pour Yves Klein), Raymond Hains, Niki de Saint Phalle, César, Pierre Restany, Jean Tinguely et Daniel Spoerri
Numéroté 47/100 en bas à gauche
69 x 98,5 cm
Note : Daniel Spoerri et Pierre Restany convièrent les Nouveaux Réalistes au Ristorente Biffi à Milan le 19 novembre 1970 pour "le banquet funéraire du Nouveau Réalisme". Spoerri réserve une table pour chaque membre du groupe et leur sert un dîner plein d'allusions à leur travail artistique (voir détails sur la lithographie). Le plus impressionnant de tous est celui de Pierre Restany : un diadème pontifical de 70 cm de haut recouvert de pâte d'amande, de pétales dorées et pierres précieuses colorées en glacage. Après trois manifestes (1960, 1961, 1963) et l'acte fondateur, c'est le dernier document signé par les Nouveaux Réalistes
1 500 / 2 000 €



956



957



958



959



961

5 sérigraphies de Viallat dans la vente

956 **Victor VASARELY (1906-1997)**
à *Octal* - 1972

959 Lithographie en couleur sur papier
Studio Bruckmann Kunst éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 101/150 en bas à gauche
48 x 40 cm 200 / 300 €

961 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Empreintes vertes (hommage à Matisse)
Sérigraphie en couleur sur papier
38 x 117 cm 300 / 400 €

967



967 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm *Certificat des Éditions Sunday
B. Morning* 1 200 / 1 500 €

969 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm *Certificat des Éditions Sunday
B. Morning* 1 200 / 1 500 €

968 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm *Certificat des Éditions Sunday
B. Morning* 1 200 / 1 500 €

970 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao**
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm *Certificat des Éditions Sunday
B. Morning* 700 / 900 €



968



971



969



970

25 lots autour de Warhol dans la vente

971 Andy WARHOL (1930-1987)

Campbell's Soup Can - 1966

Sérigraphie en couleur sur sac en papier

Institute of Contemporary Art, Boston

Guild Paper Products Co New York

imprimeur 62 x 43 cm

Note : Sac en papier réalisé à l'occasion de l'exposition d'Andy Warhol à l'Institut d'Art Contemporain de Boston en octobre 1966

Bibliographie : Feldman, n° II 4A

500 / 700 €



972

972 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

One dollar

Véritable billet d'un dollar de 1969

avec timbre et cachet postal

Signé au marker au centre. Cachet au dos

6,5 x 15,5 cm

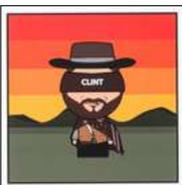
300 / 400 €



999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1006

999 YSY (né en 1982)

Earvin Ngapeth

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1000 YSY (né en 1982)

Daft Punk

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 3/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1001 YSY (né en 1982)

Clint Eastwood

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. I/IV en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1002 YSY (né en 1982)

Son Goku (Dragon Ball)

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 4/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1003 YSY (né en 1982)

Ayrtton Senna

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1004 YSY (né en 1982)

Rafael Nadal / Roger Federer

Federer

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. II/IV en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1005 YSY (né en 1982)

Diego Maradona

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

1006 YSY (né en 1982)

Mario Bros

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 2/8 en bas à gauche

40 x 40 cm 200 / 300 €

Art Abstrait - Tableaux & Sculptures - Lots 1010 à 1064



1010 Chafik ABBOUD

(1926-2004)

Composition - 1959

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

23 x 30,5 cm 2 800 / 3 500 €

1011 Angel ALONSO (1923-1994)

Composition - 1959

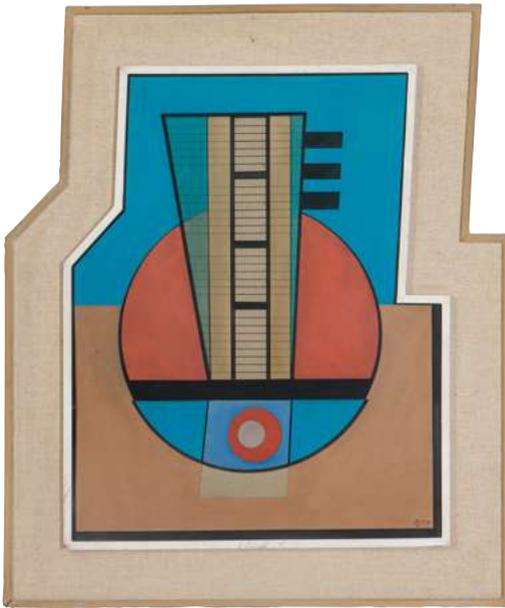
Aquarelle et gouache sur papier

Monogrammé et daté en bas à droite

50 x 65 cm

300 / 400 €

1010



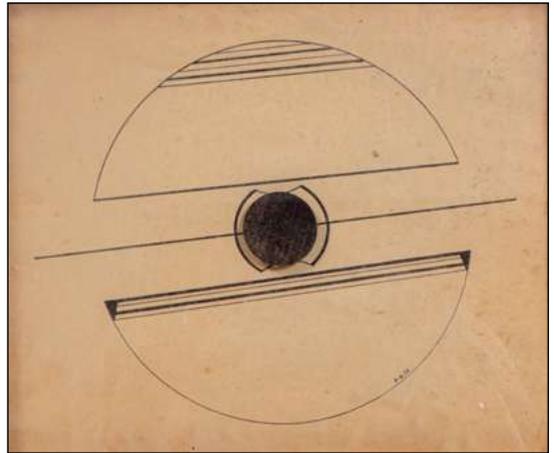
1012



1013



1011



1014

1012 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Composition Madi EO - 1977

Technique mixte sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

63 x 50 cm

Certificat de l'artiste

Provenance :

- Vente M^e Cornette de Saint Cyr, Paris,
du 21 mars 1999 (n° 37 du catalogue)

6 000 / 8 000 €

1013 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Composition Madi à la boule - 1957

Sculpture en bronze à patine brun-vert nuancé

Paumelle fondeur (fonte du vivant de l'artiste)

Signé, daté et numéroté 7/8 à la base sur le côté

H : 40 ; L : 9 ; P : 7,5 cm

Certificat de Madame Sofia Arden-Quin,

épouse de l'artiste

4 000 / 5 000 €

1014 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Point noir traversé - 1938

Encre de Chine et collage sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

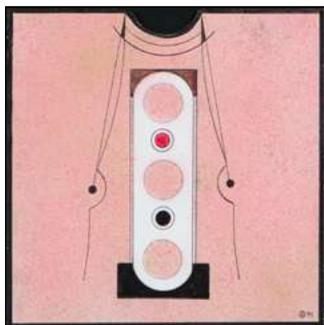
25 x 30 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné" par Alexandre de
La Salle (reproduit sous le n° 14 p. 199)

*Provenance : Acquis directement à l'artiste
par son actuel propriétaire*

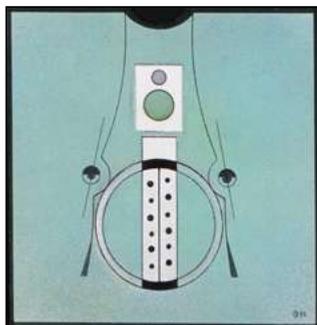
2 000 / 2 500 €



1015



1016



1017



1019



1020



1026



1024

**5 tableaux de Bolivar
et 3 de Coquet dans la vente**

1015 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Composition Madi sur fond rose - 1991

Technique mixte sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

21 x 21 cm

Certificat de l'artiste 1 000 / 1 200 €

1016 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Composition Madi sur fond jaune - 1991

Technique mixte sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

21 x 21 cm

Certificat de l'artiste 1 000 / 1 200 €

1017 Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010)

Composition Madi sur fond vert - 1991

Technique mixte sur carton

Monogrammé et daté en bas à droite

21 x 21 cm

Certificat de l'artiste 1 000 / 1 200 €

1019 Gaudin BOLIVAR (1932-2017)

Composition - 1969

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

54 x 65 cm (*léger manque*) 500 / 700 €

1020 Gaudin BOLIVAR (1932-2017)

Composition colorée - 1969

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite

55 x 46 cm 500 / 700 €

1024 Michel CADORET (1912-1985)

Reconnaissance - 1959

Huile sur toile

Signé en bas à droite

77 x 102 cm

Exposition :

- "Cadoret", Musée de Saint Germain en Laye,

octobre-novembre 1974 300 / 500 €

1026 Pierre COQUET (1926-2021)

Composition - 1975

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 100 cm 300 / 500 €



1031



1032

1030 Pal DEIM (1932-2016)

Extetik

Huile sur panneau toilé

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

30 x 24 cm 300 / 400 €

1031 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

L'envol - 1958

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 105 ; L : 82 ; P : 40 cm 7 500 / 10 000 €



1033

1032 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition équestre - 1960

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse

H : 93 ; L : 99 ; P : 35 cm 7 000 / 10 000 €

1033 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Stèle spatiale - 1960

Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée

Guyot fondeur

Signé, daté et numéroté 4/8 sur la terrasse

H : 79 ; L : 55 ; P : 34 cm 6 000 / 8 000 €



1030



1036



1037



1040



1038



1042



1043



1044

1040 **Ladislav KIJNO**
(1921-2012)
Petite mécanique mentale
Gouache sur papier maroufflé sur toile
Signé et titré en bas à gauche
25 x 21 cm

500 / 700 €

1036 **Georges FERRATO** (né en 1949)
Peinture avec suspension active - 1990
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm 600 / 800 €

1037 **Horacio GARCIA ROSSI** (1929-2012)
Série couleur lumière - 1986
Acrylique sur carton
Signé et daté en bas à droite
35 x 25 cm 600 / 800 €

1038 **Alexandre ISTRATI** (1907-1991)
Composition
Huile sur toile
Signé en bas au milieu et au dos
51 x 61 cm 1 000 / 1 200 €

1042 **Joseph LACASSE** (1894-1975)
Les cailloux - 1909
Craie sur papier
Signé et daté en bas à gauche
48 x 62 cm 3 500 / 4 500 €

1043 **Dora MAAR** (1907-1997)
Composition
Encre de Chine sur papier
Cachet de la vente de la succession en 1998
en bas à droite
18 x 24 cm 300 / 400 €

1044 **Dora MAAR** (1907-1997)
Visage
Encre de Chine et huile sur papier
Cachet de la vente de la succession en 1998
en bas à droite
18 x 24 cm 300 / 400 €



1035 **Maurice ESTEVE (1904-2001)**

bis *La ferme de l'écrevisse - 1944*

Huile sur toile (de matelas)

Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

46 x 55 cm

Provenance :

- *Galerie Louis Carré, Paris*

Expositions :

- *"Les paysages de France", Musée de Rouen, 1958*

28 000 / 35 000 €



1048 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile libre

Signé au dos

80 x 65 cm 3 000 / 5 000 €

1048



1049

1049 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas au milieu

141 x 98 cm

1 500 / 2 000 €



1050

1050 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas au milieu

141 x 98 cm

1 500 / 2 000 €



1051



1052



1053



1054



1055



1056

1051 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition aux taches rouge et bleue
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 80 x 60 cm 800 / 1 000 €

1054 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition
 Sérigraphie en couleur sur toile
 Signé en bas à droite
 Justifié P.A. I/VIII en bas à gauche
 100 x 73 cm 500 / 700 €

1052 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition en noir, rouge et bleu
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 84 x 60 cm 800 / 1 000 €

1055 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition à la tache jaune
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 30 cm 400 / 500 €

1053 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition aux deux taches rouges
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 72 x 57 cm 700 / 900 €

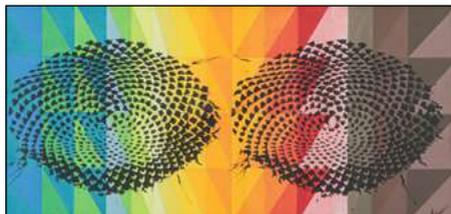
1056 Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition à la tache bleue
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 30 cm 400 / 500 €



1045



1046



1047



1058



1057



1057 bis

1045 Robert MALAVAL (1937-1980)

Les jambes grises - 1959

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

68 x 21 cm 1 000 / 1 500 €

1046 Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Projet pour le décor du Musée de l'air et de l'espace de la Smithsonian Institution à Washington

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

33 x 69 cm 800 / 1 000 €

1047 Mathieu MATEGOT (1910-2001)

Projet pour le décor du Musée de l'air et de l'espace de la Smithsonian Institution à Washington

Gouache sur papier

Signé en bas au milieu

26 x 57 cm 700 / 900 €

1057 Orhon MÜBIN (1924-1981)

Composition - 1959

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 100 cm 3 000 / 4 000 €

1057 Edo MURTIC (1921-2005)

Composition - 2003

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

27 x 41 cm 800 / 1 000 €

1058 Constantin PAULET (1917-2004)

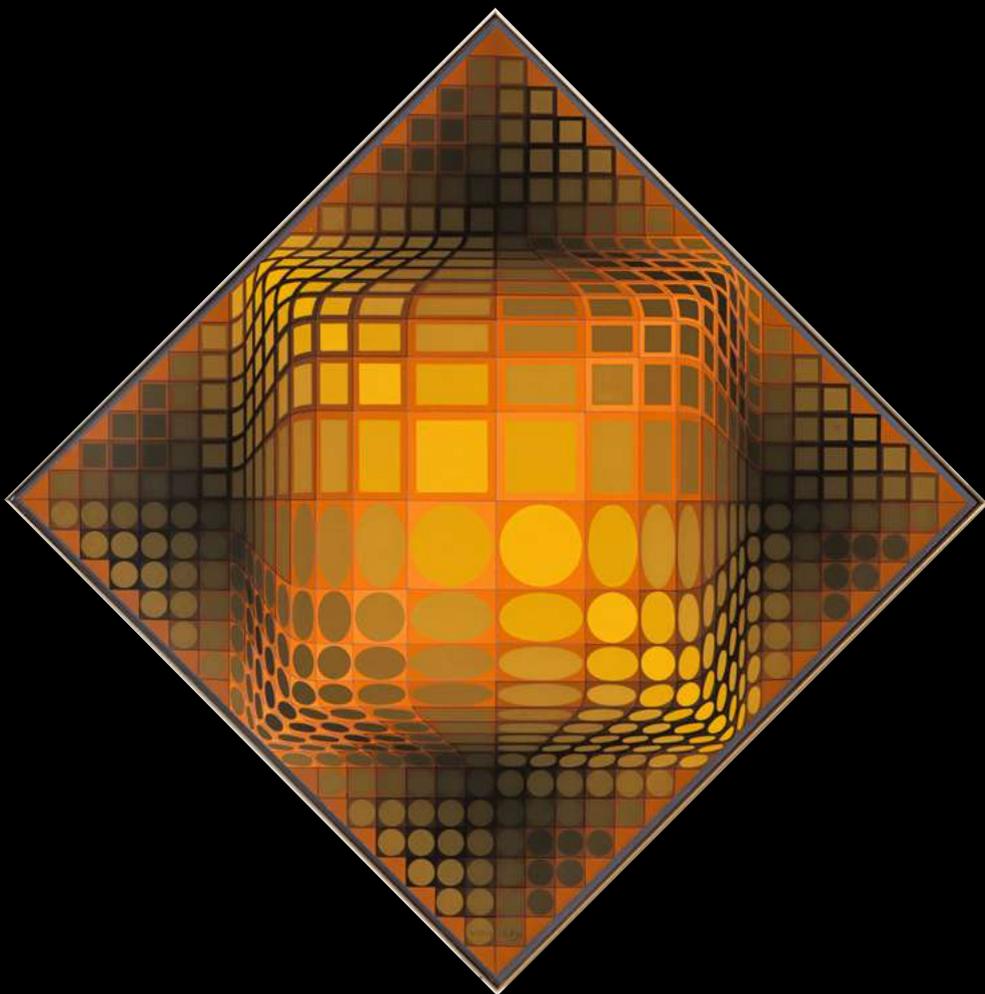
Composition au cercle

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

144 x 119 cm (*enfoncements*)

Exposition : Salon des Indépendants, Paris, 2000 300 / 500 €



1062 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Dell-Yell - 1972

Acrylique sur panneau

Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos

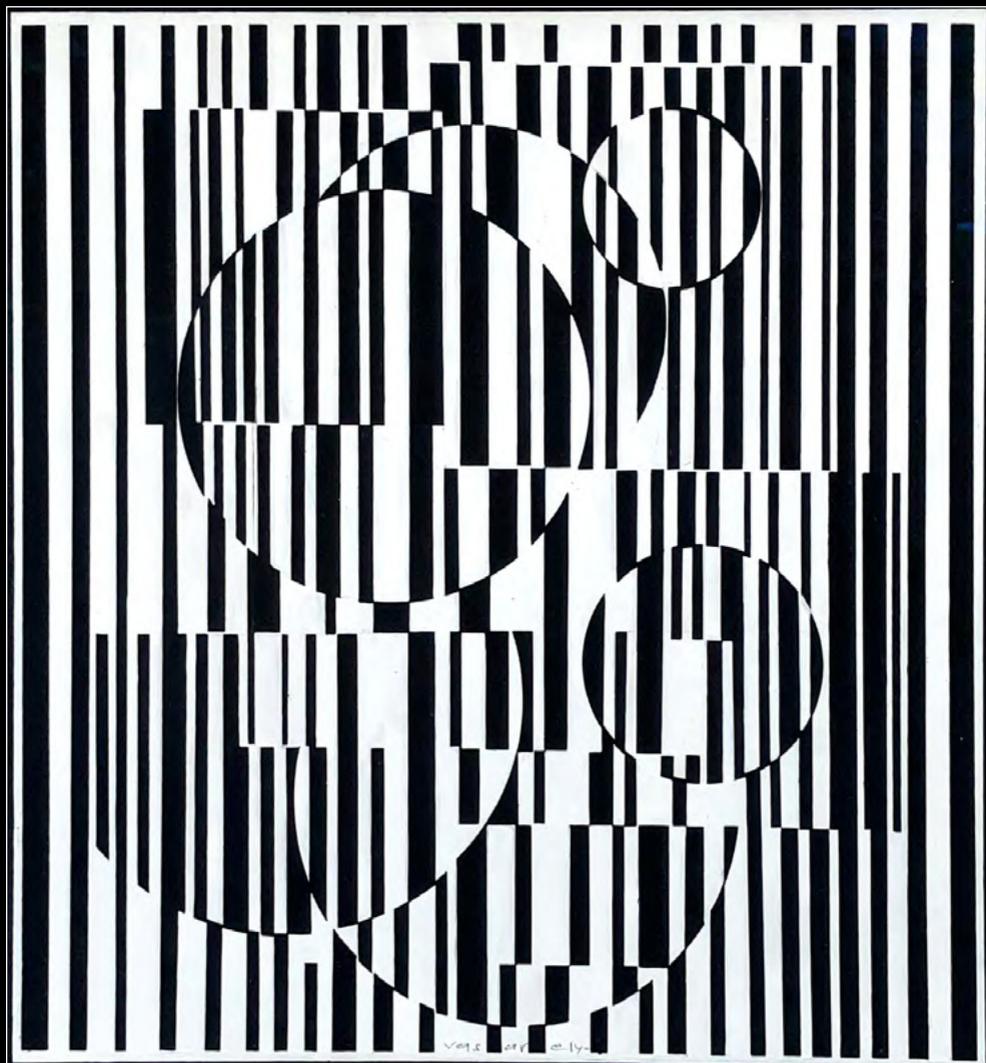
48 x 48 cm (en carré)

68 x 68 cm (en losange)

Provenance : Succession de la région parisienne

(dans cette collection depuis le début des années 70)

20 000 / 30 000 €



1063 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Thene-neg - 1956

Gouache sur carton

Signé en bas au milieu

34 x 34 cm

Certificat de l'artiste en date du 4 décembre 1975

Provenance :

- *The Mayor Gallery, Londres*

- *Expositions : TEF AF et Art Basel 2014 (reproduit au catalogue de la Mayor Gallery)*

Note : Notre tableau appartient à la période intitulée "Noir-Blanc" (1954-1960) où les mouvements induits par l'interpénétration des éléments géométriques qui les composent, donnent des formes dont on a l'impression qu'elles dynamisent le tableau en créant des volumes mouvants

10 000 / 15 000 €



1059



1060



1061



1064

1059 Nigel RITCHIE (né en 1947)

Totem

Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre noir

Guyot fondeur

Signé et numéroté 3/8 à la base au dos

H : 54 ; L : 21 ; P : 15 cm

Provenance :

- Succession de Madame S. à Cannes

600 / 800 €

1060 Jean SIGNOVERT (1919-1981)

Composition en bleu, noir et rouge (La machine)

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite. Titré au dos

40 x 29,5 cm

300 / 400 €

1061 Sofu TESHIGAHARA (1900-1979)

Composition - 1972

Encre de Chine sur double page d'un livre

Signé du cachet rouge et daté en bas à gauche

28,5 x 43 cm

250 / 350 €

1064 Léon ZACK (1892-1980)

Composition - 1957

Huile sur toile

Signé et daté en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

146 x 97 cm (*restauration*)

Provenance :

- Succession de Madame S. à Cannes

2 500 / 3 500 €



1066

1066 Valerio ADAMI
(né en 1935)
Sulla Strada - 2016
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
73 x 60 cm
20 000 / 25 000 €



1067 Valério ADAMI
(né en 1935)
Il Violino Tsigano
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
Titré en haut à droite
30 x 41 cm
1067 1 100 / 1 300 €



1068 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Le dragon des toitures - 1968
 Acrylique et encre de Chine sur papier Japon
 Signé et daté en bas à gauche
 Titré en haut à droite
 Dédicacé en haut à gauche
 Cachet de l'atelier au dos
 44 x 61,5 cm 10 000 / 15 000 €

1069 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)** 1068
La mémoire volaille - 1990
 Eau-forte et aquarelle en couleur sur papier japonais pelure 2RC
 Stamperia d'Arte à Rome éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 53/99 en bas à gauche
 Daté et titré (dans la planche) en bas au milieu
 100 x 200 cm 8 000 / 10 000 €



1070 **Pierre ALECHINSKY**

(né en 1927)

L'ouroboros - 1987

Encre de Chine sur
planche de timbres de
1985

Signé, daté et dédié
en bas

29 x 28,8 cm

*On y joint une lettre de
l'artiste adressée à Paul
Martin*

*Provenance : Offert par
l'artiste au photographe
Paul Martin*

*Note : Cette planche rare
et historique est l'un des
trois dessins originaux
à l'encre réalisés par
Pierre Alechinsky pour la
création du timbre émis en
1985 4 000 / 6 000 €*



1070

1071 **ANNJA (né en 1944)**

Couple

Sculpture en bronze sur un socle
en bois noir

Signé sur une plaque devant

H : 85 ; L : 52 ; P : 38 cm

400 / 500 €



1071

1083 **ARMAN (1928-2005)**

Violon brisé II - 2004

Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle de marbre noir
Fusions fondeur

Signé à la base

Numéroté 98/100 sur le côté

H : 70 (avec le socle) ; L : 28 ; P : 18 cm

N° 9726 des Archives Denyse Durand Ruel.

N° # 8401.04.050 des Archives Arman

4 000 / 5 000 €



1083



1084 1085



1084 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 1990

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester

Diego Strazzer éditeur à Verone

Signé sur une spatule en haut à droite

Numéroté 43/100 en bas à droite

H : 65 ; L : 45 ; P : 4,5 cm

N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 000 / 5 000 €

1086

1085 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf sous résine polyester

Signé et numéroté 57/99 sur une plaque

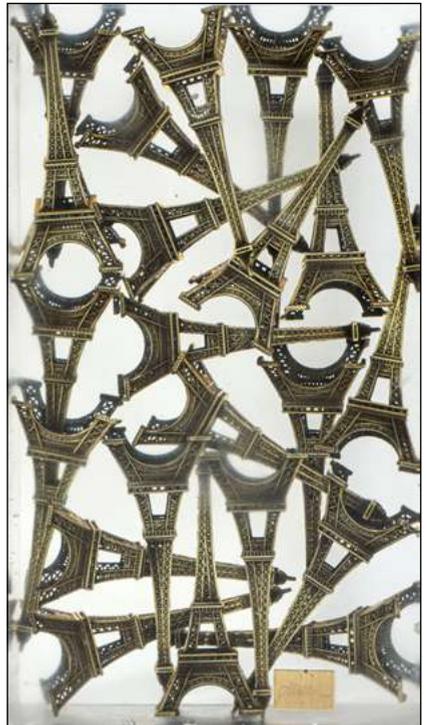
métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €



1086 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures sous résine polyester

Signé et numéroté 18/100 en bas à droite

sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €



1087



1088



1087 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester
Signé et numéroté 74/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel
2 200 / 2 800 €

1088 ARMAN (1928-2005)

Les roses - 1998

Inclusion de roses artificielles sous résine polyester
Signé et numéroté 85/100 sur une plaque
dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

N° 6179 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA#8400.98.001 des Archives Arman
New York
2 000 / 2 500 €

1089 ARMAN (1928-2005)

Les tulipes - 1994

Inclusion de tulipes artificielles sous résine polyester
Éditions de la Différence, Paris, éditeur
Signé et numéroté 54/100 sur une plaque
dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm *N° 6179*

des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA#8400.98.001 des Archives Arman
New York
2 000 / 2 500 €

1089



1090

1090 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné
sous résine polyester

Signé en bas à droite

Numéroté 78/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

*Note : Tous les exemplaires de cette série
sont différents car issus d'une combustion
plus ou moins avancée du violon*

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York 2 000 / 2 500 €

1091 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Foule sentimentale

Sculpture en acier façonné et peint en
pigments bleu outremer, sur socle en inox
poli-miroir. Pièce unique

Signé sur la terrasse et dessous

H : 181 . L : 46 ; P : 25 cm

2 000 / 2 500 €



1093



1092

1092 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Foule azur

Sculpture en acier façonné et socle en

bois, peints en dégradé de bleus turquoise,
cobalt, bleu de prusse

Pièce unique

Signé sur la terrasse

Signé et daté dessous

H : 109 ; L : 28 ; P : 14 cm

1 500 / 2 000 €

1093 ARNO SEBBAN (né en 1975)

Heure bleue

Peinture numérique

Tirage sur papier d'art monté sur dibond

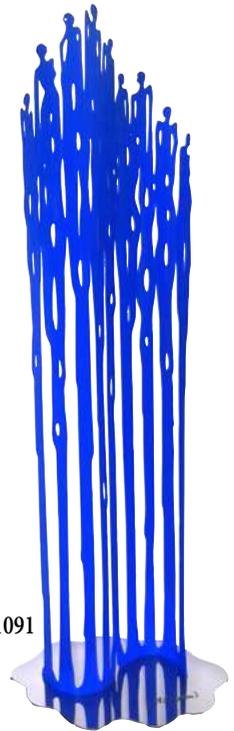
Signé en bas à droite

Signé, daté et justifié E.A. 1 au dos

45 x 60 cm

Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.A.

300 / 400 €



1091



1108 BEN (1935-2024)

Au lit avec Madame Aille - 1980

Acrylique et bouquet d'ail sur panneau dans caisson

Signé et daté en bas à droite

H : 83 ; L : 62 ; P : 11 cm

Certificat de l'artiste en date

du 23 décembre 2023

Provenance :

- Vente Beurret & Bailly Auktionen, Bâle (Suisse), du 20 juin 2015 (n° 321 du catalogue)

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 252

Note : Au lit avec madame aille/ aille/ ail ail/ aie aie/ madame aille aime/ les beaux gens homm 6 000 / 8 000 €

1108



1109 BEN (1935-2024)

Je voudrais tout dire... - 1958

Encre noire et acrylique sur papier monté sur carton
Signé et annoté "Morceau d'un Ben. Poème de 1958... déchirée mais que je trouve important (poésie-peinture) Ben" en bas

45 x 79 cm

N° 2552 des Archives Ben

Note : Il s'agit d'un des premiers textes de Ben. Klein ayant vu cette œuvre avait alors conseillé à Ben d'abandonner son style de l'époque pour se lancer dans ce type de textes, qui ont fait par la suite sa renommée

5 000 / 6 000 €



1114

1109 1114 René BERTHET (né en 1942)

Torse - 1986

Sculpture en bronze poli. Pièce unique

Signé, daté et numéroté 1/1 à la base sur le côté

H : 20 ; L : 15 ;

P : 12 cm

200 / 300 €



1115

1115 Christian BOLTANSKI (1944-2021)
Reconstitution d'un tableau de Jacques Monory - 1971
 Photographie gélatino-argentique contrecollée sur
 une sérigraphie en couleur de Jacques Monory
 Signé par Boltanski en bas à droite
 Numéroté 35/120 en bas à gauche
 Signé par Monory et numéroté 35/120 au
 milieu à gauche
 35 x 35 cm
*Note : Un autre exemplaire est conservé dans les
 Collections du Centre Pompidou* 700 / 1 000 €

**7 sculptures de Britto
 dans la vente**



1124



1134

1134 Anthony CAHN (né en 1977)
Composition - 2005
 Technique mixte et collage sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 79,5 x 79,5 cm 2 800 / 3 500 €

1124 Romero BRITTO (né en 1963)
Follow me
 Epreuve en porcelaine
 Signé en bas à droite. Numéroté 848/1000 dessous
 H: 41 ; L: 46 ; P: 17 cm 600 / 800 €



1135 bis



**1135 Boris CAMPISTRON
 bis (né en 1988)**
Kawan
 Sculpture en bronze à
 patine brune claire nuancée
 Barthelemy fondeur
 Signé et numéroté 2/8 au dos
 H: 43 ; L: 50 ; P: 35 cm
 7 000 / 10 000 €



1136



1137



1138

1136 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Syrius, le tigre - 2022

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la cuisse droite

H : 20 ; L : 41 ; P : 13 cm 4 000 / 5 000 €

1137 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Ivan - 2022

Sculpture en bronze à patine grise

Barthelemy fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 à la base au dos

H : 31 ; L : 18 ; P : 22 cm 3 000 / 4 000 €

1138 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Cairn terrier - 2022

Sculpture en bronze à patine brune claire nuancée

Barthelemy fondeur

Signé, daté et numéroté 1/8 sur la cuisse gauche

H : 28 ; L : 36 ; P : 12 cm 3 000 / 4 000 €



1139

1139 Boris CAMPISTRON (né en 1988)

Lapin oreilles droites - 2022

Sculpture en bronze à patine brune

Barthelemy fondeur

Signé, daté et numéroté 1/8 en bas au dos

H : 35 ; L : 19 ; P : 15 cm 3 000 / 4 000 €



1142 CESAR (1921-1998)

Animal imaginaire - vers 1955

Sculpture en fer soudé. Pièce unique

Monogrammé "CB" sur le côté pour César Baldaccini

H : 38 ; L : 63,4 ; P : 29,6 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné" par Denyse Durand Ruel (reproduit sous le n° 99 p. 98)

Note : César Baldaccini, ou simplement César, est l'un des artistes majeurs du XX^e siècle, tant pour ses expérimentations techniques que ses choix stylistiques. Bien avant les compressions ou encore les expansions, les fers soudés possèdent une place particulière dans le parcours de l'artiste. En effet, ils sont toujours des pièces uniques et rendent parfaitement compte d'une période charnière de sa carrière. A partir de 1952, sur les conseils d'amis, il apprend la soudure et commence à créer des formes composées de métaux récupérés, ce qui lui permet de continuer à créer, bien qu'il se trouve dans une situation financière difficile, qui l'empêche de réaliser des tirages en bronze. Il exploite alors les différentes formes de ces métaux : des plaques, des tiges, des boulons, qui permettent des contrastes entre les pleins et les vides. Parmi les sujets abordés, il réalise donc plusieurs animaux imaginaires comme dans le cas de notre fer. Celui-ci appartient cependant à une période où il travaille sur le thème de l'insecte et présente quelques similitudes avec "La Mouche", conservée dans la Collection Mrs L. Florsheim, à Chicago. Notre exemplaire présente un intéressant contraste entre la nuance des plaques et la teinte des soudures, avec pour signature rare, les initiales "CB". Il est sans doute l'un des rares exemples de ce type disponible actuellement sur le marché

80 000 / 100 000 €



1143 CESAR (1921-1998)

Petite poule à ailettes - 1962

Sculpture en bronze à patine brune

Susse fondeur en 1980

Signé sur la terrasse

Numéroté 6/8 sur le pied

H : 26 ; L : 24 ; P : 19 cm

N° 2846 des Archives Denyse

Durand-Ruel

Provenance :

- Acquis par Madame S. à la Galerie
des Ambassades à Paris en 1986

- Succession de Madame S. à Cannes

20 000 / 30 000 €

1144 CESAR (1921-1998)

Portrait de compression - 1990

Compression de journaux Marie

Claire et Paris Match en relief sur

panneau sur une boîte en plexiglas

Pièce unique

Signé en bas à droite

100 x 80 cm (panneau)

117 x 97 cm (caisson plexiglas)

Provenance :

- Acquis auprès de l'artiste

- Collection Privée, Londres

- Collection particulière du Sud de la
France

12 000 / 15 000 €



1144



1145 CESAR (1921-1998)

Cal Mag Na - 1971

Compression de boîtes en métal

Pièce unique

Signé et daté en bas sur le côté

H : 36 ; L : 36 ; P : 9 cm

Note : Le Cal Mag Na est un médicament à base de Calcium Magnesium destiné à lutter contre la fatigue

N° 861 des Archives Denyse Durand Ruel

Note : Présenté dans une boîte en plexiglas mesurant 47 x 49 x 29 cm

Provenance :

- Vente M^e Catherine Charbonneaux,

Drouot Montaigne, Paris, du 8 avril 1990

(n° 1986 du catalogue)

10 000 / 15 000 €





1146

1148



1150



1151



1152



1153

1146 CESAR (1921-1998)

Cube

Encre sur papier teinté brun

Signé en bas

26,5 x 19 cm

300 / 400 €

1150 Romain CLASS (né en 1971)

Sue - 2023

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à droite

80 x 80 cm

300 / 400 €

1148 Cyrien CHABERT (né en 1976)

Pré Cro Magnon - 2017

Plaques de cuivre et laiton gravées

Signé

57 x 120 cm

Certificat de l'artiste

Note : L'artiste a décoré récemment la Station de métro Tuileries. Issu des Beaux-Arts de Paris, il y a étudié les techniques classiques et notamment la sculpture et la gravure. Le végétal est au cœur de son travail qui utilise à la fois le dessin, la fresque ou la sculpture pour imaginer ses jardins merveilleux. Depuis 15 ans, l'artiste déploie ses fresques végétales sur les murs qui l'accueillent, s'intégrant harmonieusement aux contraintes des espaces afin de réaliser des projets in situ uniques

1 000 / 1 500 €

1151 Romain CLASS (né en 1971)

Timea - 2024

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à droite

90 x 90 cm

350 / 450 €

1152 Romain CLASS (né en 1971)

Jade - 2024

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

350 / 450 €

1153 Romain CLASS (né en 1971)

Central Park in Winter - 2023

Acrylique sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

81 x 60 cm

300 / 400 €



1156 Robert COMBAS (né en 1957)

La fille rouge - 2020

Acrylique sur papier marouflé sur carton

Signé en bas à droite

152,5 x 101,5 cm

Certificat de l'artiste

*Note : "La fille rouge : Entourée de ses pensées
par des démons pas méchants mais roussis
brûlant en même temps" (Robert Combas)*

Provenance :

Acquis auprès de la Strouk Gallery, Paris

Exposition :

- "Labyrinthe de têtes", Strouk Gallery,

Paris, du 10 septembre 2021 au 23 octobre

*2021 (reproduit au catalogue en pleine page
p. 166)*

50 000 / 70 000 €



1157 **Robert COMBAS** (né en 1957)

Il rêve d'une danseuse et ça l'énerve - 2024

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

106 x 76 cm *Certificat de l'artiste*

Provenance :

- *Strouk Gallery, Paris*

- *Collection privée* 20 000 / 25 000 €



1157 bis

1157 Robert COMBAS (né en 1957)

bis *Le chandelier à quatre branches - vers 1990*
Sculpture en bois peint : banc en bois peint polychrome avec phallus et branche de poirier terminé par quatre têtes peintes
H : 180,5 ; L : 110 ; p : 80,6 cm

Provenance :

- Collection particulière de Combas
- Galerie Le Chanjour, Nice

Exposition :

- "Robert Combas. Du simple et du double",
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
du 24 juin au 12 septembre 1993 (reproduit p. 96 et 97 du catalogue)

Note : "Le chandelier à quatre branches : Le chandelier à 4 branches à têtes de bonzes skin's, car tout les bonzes sont skin's. En français ce sont des bonzes bien rasés des TiFs. Sous la chaise symbolisant la puissance de forage, un sexe de bois de chêne fait le "babé". Dessous il y a le supre, au Milieu, le plein de bordel humain et au dessus, partant de la racine d'un arbre de vie (ou de vie ?), la spiritualité, la lumière, la vérité, des justes, des sages. En sens contraire les 4 moines se sont métamorphosés en 4 mongoliens, car les mogoliens ont peut-être une case en moins, il leur reste l'essentiel, leur AME qui restera pure. Et un jour ils connaîtrons eux aussi la vérité. Dans une autre vie ils seront des initiés." (Robert Combas) 8 000 / 10 000 €



1158

1158 Robert COMBAS (né en 1957)

Un odorat très développé - 1992

Fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite

46 x 37 cm

Provenance :

- Vente M^e Aguttes, Neuilly, du 25 octobre 2021

(n° 152 du catalogue)

2 000 / 2 500 €

1159 Robert COMBAS

(né en 1957)

Le tournage du film X

Encre sur papier

Signé en bas

Dédicacé en haut à

gauche

23 x 20 cm

300 / 400 €

1159





**1160 CORNEILLE
(1922-2010)**

*Trois personnages -
1948*

Technique mixte sur
papier

Signé et daté en haut à
droite

40 x 63 cm

*Madame Corneille nous
a confirmé l'authenticité
de cette œuvre et pourra
établir un certificat aux
frais de l'acquéreur*

2 500 / 3 500 €



1163

**12 sculptures de Déesse
dans la vente**



11174

1160

1163 DEESSE (né en 1954)

Baigneuse YSL

Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 18/25 en bas au dos
H : 61 ; L : 28 ; P : 20 cm

500 / 700 €

1174 Did DONTZOFF (né en 1956)

Deux personnages - 2015

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

200 x 150 cm 600 / 800 €

1175 Antoine DUFILHO (né en 1987)

Ferrari Roma noire

Sculpture en plaques d'acier

laquées avec roues en aluminium

massif poli, sur terrasse en inox poli

Signé et numéroté 4/8 sur la terrasse
H : 19 ; L : 80 ; P : 36 cm

*On y joint sa caisse de transport en
bois d'origine*

15 000 / 20 000 €

1175





1177 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Ready Ladies ? - 2006

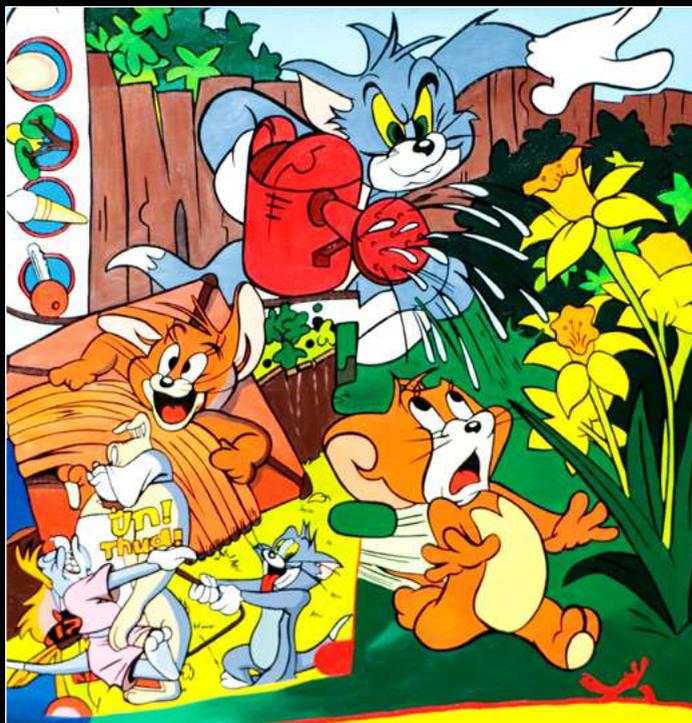
Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

170 x 117 cm

Copie d'un certificat de l'artiste

12 000 / 15 000 €



1178

1178 Gudmundur ERRO

(né en 1932)

Tom and Jerry - 2006

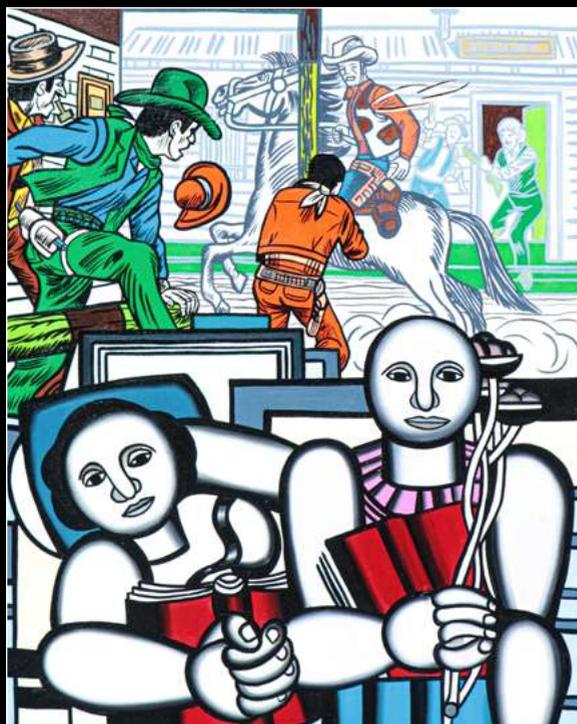
Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

97 x 93 cm

Certificat de l'artiste

10 000 / 12 000 €



1179

1179 Gudmundur ERRO

(né en 1932)

Western Leger - 2018

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

95 x 76 cm

9 000 / 12 000 €



1180 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Leger vs Astérix - 2020
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté au dos
 71 x 50 cm
Certificat de l'artiste 6 000 / 8 000 €

1181 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Women Leger - 2020
 Technique mixte sur toile
 Signé au dos
 37 x 35 cm
Certificat de l'artiste 2 500 / 3 000 €

1182 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Love Simpson - 2011
 Collage original
 Signé et daté au dos
 31 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

1183 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Tiny Titans - 2012
 Collage original
 Signé et daté au dos
 32 x 21,5 cm 1 000 / 1 200 €

1180

1184 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Diplomaticas - 2007
 Collage original
 Signé et daté au dos
 44,5 x 31 cm 1 000 / 1 200 €



1181

1183

1184



1182



1185 FANO (né en 1960)
Fashion Mickey
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à droite
 140 x 110 cm
 1 000 / 1 500 €

1186 FANO (né en 1960)
Daisy Love
 Acrylique et peinture dorée
 sur toile
 Signé au dos
 100 x 80 cm
 800 / 1 000 €

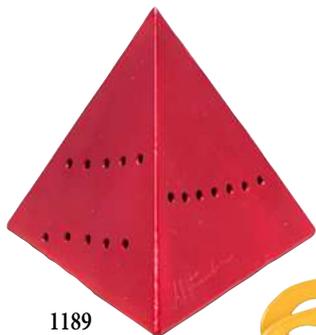
1185

800 / 1 000 €





1191



1189



1194

1189 **Lucio FONTANA (1899-1968),
attribué à**

Pyramide - vers 1967

Épreuve en métal laqué rouge

Sergio Tosi à Milan éditeur

Signé et justifié A.P. à la base

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm

Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P.

1 000 / 1 500 €

1191 **Joris GHILINI (né en 1978)**

Le baiser, after Picasso - 2024

Peinture (double face) sur bois vieilli

dans un caisson en plexiglas

Signé, daté et titré au dos

H : 58 ; L : 68 ; P : 12 cm 5 000 / 7 000 €

1192 **Joris GHILINI (né en 1978)**

Ernok, after Basquiat n° 547 - 2024

Peinture (double face) sur bois vieilli

dans un caisson en plexiglas

Signé, daté et titré au dos

H : 68 ; L : 59 ; P : 11 cm 4 000 / 5 000 €

1194 **Claude GILLI (1938-2015)**

L'arbre jaune - 1999

Sculpture en acier soudé laqué jaune

Signé, daté et numéroté 34/100 à la base

H : 19,5 ; L : 18 ; P : 12 cm

Note : Édition réalisée en 2020 par les

ayants-droits de l'artiste 1 000 / 1 200 €



1192

112



1196

1196 GULLY (né en 1977)

Salvador, Jackson, Andy, Niki, Jean-Michel, René, Keith, Takashi and the children meet Dali, Chagall, Buffet, Lichtenstein, Miro, Picasso, Basquiat, Saint-Phalle and Dali

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 150 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €

1197 GULLY (né en 1977)

Jackson, Niki, Salvador, Andy and Jean-Michel meet Buffet, Fontana, Saint-Phalle, Basquiat, Haring and Picasso - 2023

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
100 x 150 cm

Certificat de l'artiste 10 000 / 12 000 €



1197



1198 GULLY (né en 1977)

Jean-Michel, Niki, Norman, Pablo and Vincent meet Basquiat, Rockwell, Saint Phalle, Murakami, Picasso and van Gogh - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

120 x 178 cm *Certificat de l'artiste* 10 000 / 12 000 €

1198

1199 GULLY (né en 1977)

Niki, Pablo and Andy meet Cervex, Picasso, Munch, Matisse and Courbet - 2023

Acrylique sur papier maroufflé sur carton

Signé et daté en bas à gauche

105 x 90 cm *Certificat de l'artiste*
7 000 / 9 000 €



1199

1200 GULLY (né en 1977)

Hommage à Vasarely - 2022

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté 157/300

en bas à gauche

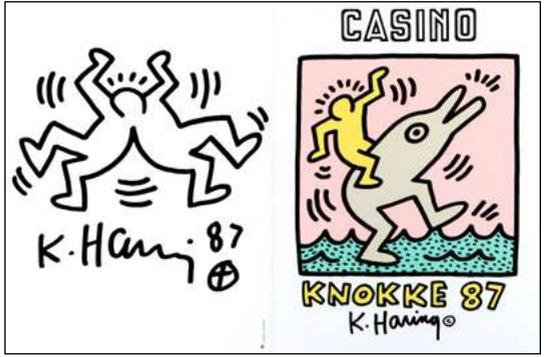
70 x 100 cm 650 / 750 €



1200



1201



1204



1216



1216 bis



1207

1201 Gérard GUYOMARD (né en 1936)

Le chat palette - 1963

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
60 x 73 cm 500 / 700 €

1204 Keith HARING (1958-1990), d'après

Casino - 1987

Marker sur carton d'invitation

Annoté "K. Haring 87" en bas
20 x 30,5 cm (déplié) 400 / 500 €

1205 Keith HARING (1958-1990), d'après

Personnages - 1988

Marker sur véritable billet d'un dollar

Annoté "K. Haring 88" sur le côté à gauche
6,5 x 15,5 cm 400 / 500 €

1207 Keith HARING (1958-1990), d'après

Perfecto - 1989

Blouson en cuir d'époque peint

Annoté "Pop Shop 292 Lafayette St
NYC. 219.2789 K. Haring 89" au dos
65 x 120 cm 300 / 400 €

**3 œuvres de Guyomard et 10 autour de
Haring dans la vente**



1205

1216 Jean-Philippe HENRIC (né en 1986)

Antibes - 2025

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

80 x 80 cm 1 200 / 1 500 €

1216 Jacques HEROLD (1910-1987)

bis *Sans titre - 1979*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

29 x 20 cm 200 / 300 €



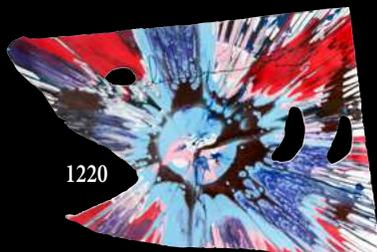
1217



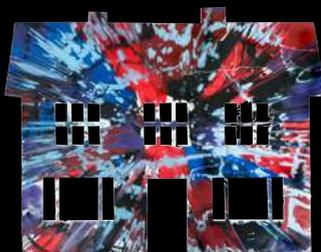
1218



1219



1220



1221



1222

1217 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Requiem) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

69 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

1218 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Love) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

53 x 52 cm 1 000 / 1 500 €

1219 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Butterfly) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

56 x 69 cm 1 000 / 1 500 €

1220 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Shark) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

45 x 67 cm 1 000 / 1 500 €



1223

Œuvres réalisées à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, les 25 et 26 avril 2009

1221 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Home) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

53 x 69,5 cm 1 000 / 1 500 €

1222 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Circle) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

D : 52 cm 1 000 / 1 500 €

1223 Damien HIRST (né en 1965)

Spin Painting (Rocket) - 2009

Acrylique et peinture métallique sur papier fort

Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos

70 x 47 cm 1 000 / 1 500 €



1224

1224 Robert INDIANA (1928-2018)
Love red blue - 2018
 Épreuve en aluminium laqué.
 Éditions Studio éditeur
 Numéroté 194/500
 H : 15 ; L : 15 ;
 P : 7 cm (dans sa boîte d'origine)
 Certificat de l'éditeur numéroté 194/500
 400 / 500 €



1225



1226



1227



1330

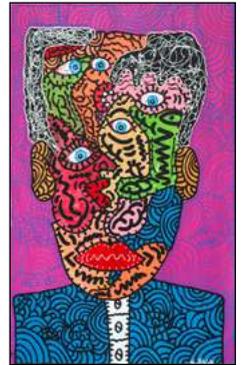
1225 Christophe JEHAN (né en 1961)
Precious Star
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse
 H : 152 ; L : 32 ; P : 30 cm 2 000 / 2 500 €



1228



1229



1233

1229 Christophe JEHAN (né en 1961)

Tout schuss
 Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson
 Pièce unique
 Signé en bas à droite
 37,5 x 37,5 cm 700 / 900 €

1230 Christophe JEHAN (né en 1961)

Ma robe à pois
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse.
 H : 42 ; L : 12 ; P : 9 cm 600 / 800 €

1227 Christophe JEHAN (né en 1961)

Sweet Life
 Sculpture, huile vernie sur tôle découpée
 Pièce unique
 Signé sur la terrasse.
 H : 35 ; L : 27 ; P : 15 cm 700 / 900 €

1228 Christophe JEHAN (né en 1961)

The Queen of the beach
 Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson. Pièce unique
 Signé en bas à droite
 37,5 x 37,5 cm 700 / 900 €

1233 EIK ALO (né en 1978)

Tête colorée
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 116 x 73 cm 600 / 800 €



1234



1235



1236



1240



1237



1238

1234 KAWS (né en 1974)*Chum 20 years (Yellow) - 2022*

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 29 cm (*dans son emballage
et sa boîte d'origine*) 400 / 500 €**1235 KAWS (né en 1974)***Chum 20 years (Pink) - 2022*

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 29 cm (*dans son emballage
et sa boîte d'origine*) 400 / 500 €**1236 KAWS (né en 1974)***What Party (Yellow) - 2020*

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé dessous

H : 29 cm (*dans son emballage
et sa boîte d'origine*) 400 / 500 €**1237 KHAOS (né en 1963)***Comics*

Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche

97 x 130 cm 500 / 700 €

1238 KHAOS (né en 1963)*Comics*

Acrylique sur toile

Signé vers le haut à droite et au dos

86 x 116 cm 500 / 700 €

1239 Éditions Yves KLEIN*L'ours Pompon*

Épreuve, pigments IKB sur résine

sous une cloche en plexiglas

Artemus éditeur

Signé à la base

Numéroté 808/999 sous une patte

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm

*(cloche en plexiglas)**Certificat de l'éditeur signé par les**représentants de l'Association François**Pompon et des Archives Yves Klein*

8 500 / 10 000 €



1239



1243



1244



1245

1240 KOKIAN (né en 1971)

Autoportrait

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

80 x 80 cm 500 / 700 €

1241 KOKIAN (né en 1971)

George Floyd

Acrylique et collage sur toile

Signé en bas à droite

Titré en bas

80 x 60 cm 400 / 500 €



1241

1244 Wilfred LANG (né en 1954)

La baie et le pont

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

90 x 120 cm 800 / 1 000 €

1243 Wilfred LANG (né en 1954)

Voiliers dans la baie

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

1245 Wilfred LANG (né en 1954)

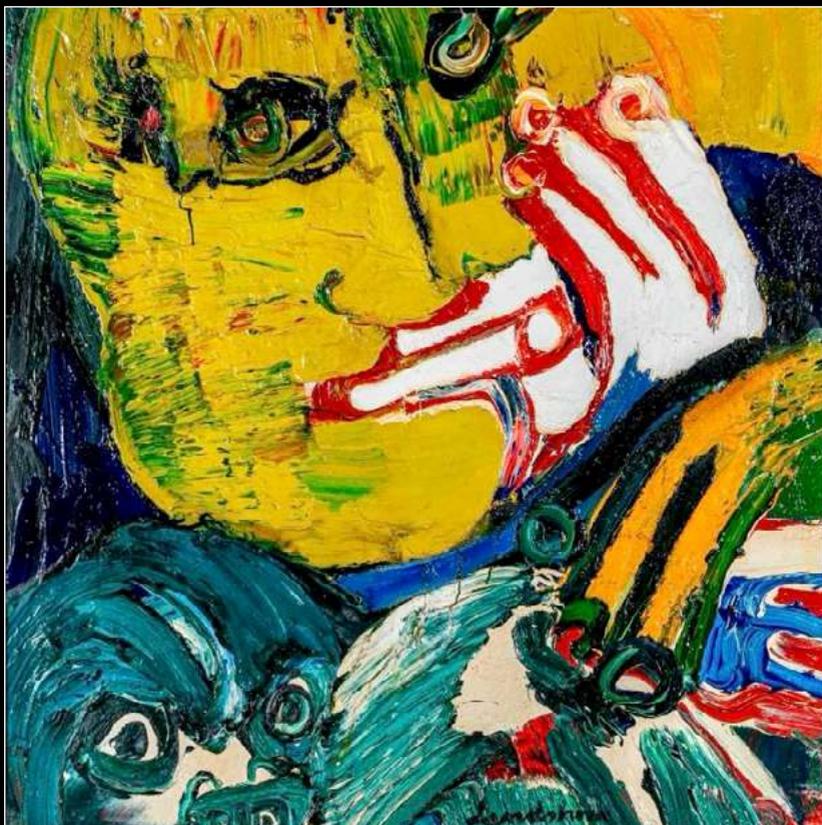
Les buildings

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €



1246



1246 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Combatte - 1969

Huile sur toile

Signé en bas vers le milieu

Daté et titré sur une étiquette au dos

120 x 120 cm

Provenance :

- Galerie Ariel, Paris

- S. Erasmo Club d'Arte, Milan

- Collection privée italienne

- Collection privée française

12 000 / 15 000 €

1247 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Couple

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

*Certificat du Comité Lindström en date
du 22 octobre 2024*

1247

5 500 / 6 500 €



1248



1249

**1248 Bengt LINDSTRÖM
(1925-2008)**

Modèle au repos - 2001

Huile sur toile

Signé, daté, titré et cachet de la
succession au dos

65 x 55 cm 2 500 / 3 000 €

**24 œuvres de Lindström
dans la vente**



1250

1249 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

L'homme anxieux - 1991

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

104 x 74 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 800 / 2 500 €

1250 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Homme rouge au bras vert - vers 1999

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste*

1 800 / 2 500 €



1251

1251 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Trois personnages - vers 2000

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 800 / 2 500 €



1252

1252 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Scène érotique - vers 1993

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

83 x 83 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 200 / 1 500 €



1253

1253 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Nature morte - vers 1995

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

101 x 71 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1 000 €



1254

1254 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Hommage à

Joan Mitchell - 1952

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

55 x 74 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1 000 €



1255

1255 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Dieu noir - vers 2000

Acrylique sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

71 x 50 cm

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1 000 €



1256 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Femme aux bras croisés - vers 2000
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
73 x 54 cm
800 / 1 000 €



1257 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Couple - vers 2006
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 73 cm
800 / 1 000 €



1258



1259



1260



1261

1258 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Portrait
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
61 x 41 cm
(tache en bas à droite) 200 / 250 €

1259 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Nu féminin accoudé
Mine de plomb sur papier
Signé en bas au milieu
49 x 39 cm 200 / 250 €

1260 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Nu féminin assis sur une banquette
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
61 x 44 cm 200 / 250 €

1261 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Nu féminin assis
Mine de plomb sur papier
Signé en bas au milieu
49 x 39 cm 200 / 250 €



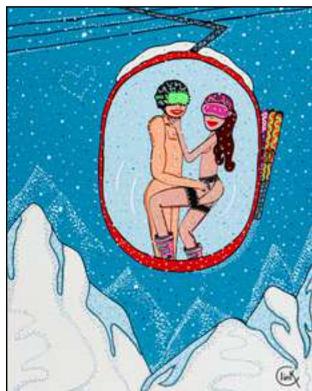
1262



1263

1262 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Femme penchée à la barre - vers 1970
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
49 x 39 cm 200 / 250 €

1263 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Femme penchée à la barre - vers 1970
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
49 x 39 cm 200 / 250 €



1270 **Christelle LINK**
(née en 1976)
The pleasures of skiing
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
81 x 65 cm 500 / 700 €



1271 **Christelle LINK**
(née en 1976)
Femme nue comme Matisse
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
54 x 65 cm 350 / 450 €

1271

1270



1273

1273 **Thierry LOULÉ** (né en 1967)
Tu veux te marier avec moi ?
Huile sur toile
Signé sur le côté en haut à droite
Signé et titré au dos
116 x 89 cm 2 200 / 2 800 €



1274

1274 **Thierry LOULÉ** (né en 1967)
La petite tristesse
Huile sur toile
Signé sur le côté en bas à droite
Signé et titré au dos
100 x 81 cm 2 200 / 2 800 €

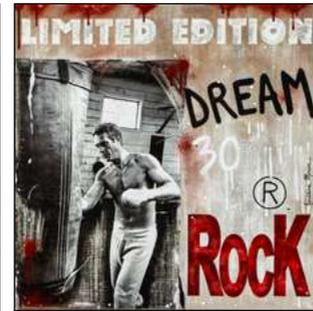


1275



1274

1276



1283

1284

1285

1275 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
Petite campagne tranquille
 Huile sur toile
 Signé sur le côté en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 81 x 100 cm 2 200 / 2 800 €

1276 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**
La conquête des grands enfants
 Acrylique sur papier
 Signé en bas vers la droite
 54 x 75 cm 1 200 / 1 500 €

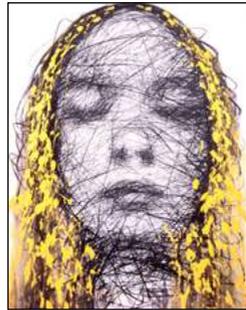
1283 **Géraldine MORIN (née en 1976)**
Chaplin Kid
 Technique mixte sur toile
 Signé sur le côté en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 120 x 100 cm 1 000 / 1 500 €

1284 **Géraldine MORIN (née en 1976)**
Punchig Ball
 Technique mixte sur toile
 Signé sur le côté au milieu à droite
 Signé et titré au dos
 70 x 70 cm 700 / 900 €

1285 **Julien MORO-LIN (né en 1978)**
Full métal jacket
 Acrylique et collage sur toile
 Signé au dos
 90 x 90 cm
 Note : Trois toiles assemblées 300 / 400 €

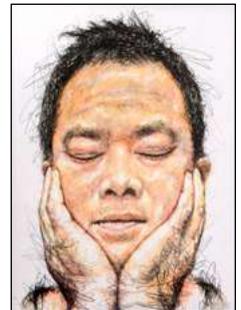
1288 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Entité
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté /100 en bas à gauche
 81 x 66 cm 800 / 1 000 €

1289 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Je t'aime
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté /100 en bas à gauche
 84 x 63 cm 800 / 1 000 €



1288

1289



1290

1291

1290 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
L'année du tigre
 Sérigraphie en couleur rehaussée sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté /100 en bas à gauche
 81 x 65 cm 800 / 1 000 €

1291 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Autoportrait
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté /50 en bas à gauche
 101 x 78 cm 800 / 1 000 €



1295

1295 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Red Wild Kong

Sculpture en polyrésine

Signé et numéroté 8/8 sur une plaque à la base

H : 100 ; L : 78 ; P : 35 cm (*très légères traces de frottement*) 10 000 / 15 000 €



1296

10 sculptures Orlinski dans la vente

1296 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Kong Klein

Épreuve en polyrésine peinte de pigments IKB

Signé et numéroté 97/100 sur une plaque dessous

H : 30 ; L : 15,5 ; P : 7 cm 3 500 / 4 500 €



1297

1297 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

Kong box - 2013

Boite de type militaire en boîte peinte au pochoir avec inscriptions en russe

Cimarosa éditeur

Signé devant

H : 41 ; L : 46,5 ; P : 46,5 cm

Elle comprend :

- un bas-relief en polyrésine noire figurant un kong signé et numéroté 161/2500 au dos. 40,5 x 40,5 cm

- une sérigraphie en couleur

- une épreuve en polyrésine bleu mick figurant un stiletto signé et numéroté 34/100 dessous

H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm

- un livre d'artiste numéroté /250 42 x 42 cm

- un magazine avec photos privées de l'artiste et de ses œuvres 1 700 / 2 200 €



1298



1299



1301



1306



1307



1305

1298 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Purple Stiletto

Épreuve en polyrésine

Signé et numéroté 6/100 dessous

H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm

(dans sa boîte d'origine) 900 / 1 200 €

1299 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Silver Wolf

Épreuve en polyrésine

Signé (dans la planche) au centre

H : 30,5 ; L : 35 ; P : 9 cm

(minuscules éclats) 800 / 1 000 €

1301 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Spirit Christmas Gold Kong

Épreuve en polyrésine

Signé en creux dessous

H : 18 ; L : 14 ; P : 7,5 cm

(dans sa boîte d'origine) 400 / 500 €

1305 Philippe PASQUA (né en 1965)

Philippine - 2010

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

121 x 81 cm

2 200 / 2 800 €

1306 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)

Souvenir de voyage - 2003

Encre de Chine sur papier

Signé et dédié au centre. Daté en bas

31,5 x 21 cm

Provenance : Offert par l'artiste à la

journaliste et critique d'Art Elisabeth

Couturier

500 / 700 €

1307 PINKHAS (né en 1975)

Le marchand de ballons - 2019

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

500 / 700 €



1310

1310 Gérard RANCINAN (né en 1953)

La Liberté dévoilée - 2017

Photographie. Tirage fine art museum avec encadrement en aluminium noir affleurant. Signé, daté et certificat de l'artiste au dos 92 x 125 cm

Certificat de l'artiste en date du 5 mai 2025

Provenance : Épreuve de travail de l'artiste

Note : Photographie appartenant à la série "Jadis et Naguère", et exposée à la "Galerie Dassault", au musée du Design, à la "Triennale de Milan" en Italie, au Centre d'Art "le prieuré de Vivoin" en France. Cette prise de vue est réalisée en studio avec un toute une équipe de décorateurs

10 000 / 12 000 €



1317 François ROUAN (né en 1943)

Coquille accoutumante n° 1 - 1992

Peinture à la cire sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

132 x 102 cm

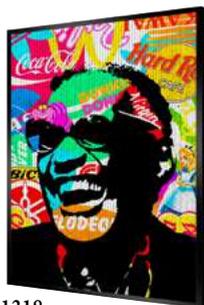
Provenance :

- Acquis par Madame S. Directement auprès de l'artiste

- Succession de Madame S. à Cannes

1317

5 500 / 6 500 €



1318



1315

1315



1320



1319

1315 Sam ROQUELAURE (née en 1973)

King

Acrylique sur carton dans un cadre peint par l'artiste

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
124 x 84 cm 400 / 500 €

1316 Sam ROQUELAURE (née en 1973)

L'étoile de mer

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
120 x 100 cm 400 / 500 €

1318 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Ray Charles

Tableau cinétique

Signé et numéroté /30 en bas à droite
36 x 36 cm 2 000 / 2 500 €

1319 Patrick RUBINSTEIN (né en 1960)

Le parfum

Tableau cinétique

Signé et numéroté /30 en bas à droite
36 x 36 cm 2 000 / 2 500 €

1320 Erik SALIN (né en 1960)

Essence de parfum, jerrican Chanel

Sculpture en résine peinte blanche et noire, et sangle de cuir

Signé et numéroté 1/1 dessous
H: 51 ; L: 45 ; P: 17 cm 700 / 1 000 €



1322 Gérard SCHLOSSER (1931-2022)

La verte - 2021

Acrylique sur toile sablée

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

Certificat de l'artiste en date du 4 juin 2021

11 000 / 13 000 €



1323



1324



1328



1327



1325



1326



1327



1330

**3 œuvres
de Sgarra
dans la vente**

1326 John SEE (né en 1951)

Pikachu and friends

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

75 x 100 cm

600 / 800 €

1327 John SEE (né en 1951)

Pulp Fiction

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 80 cm

600 / 800 €

1328 John SEE (né en 1951)

La Dolce Vita

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

100 x 75 cm

600 / 800 €

1329 John SEE (né en 1951)

Charlot et Buster Keaton

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

120 x 60 cm

600 / 800 €

1330 Robert SGARRA (né en 1959)

America

Technique mixte sur panneau

Signé en bas à droite

1553 x 155 cm

(manque en bas au milieu) 500 / 700 €

1323 John SEE (né en 1951)

Monica Bellucci

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

120 x 90 cm

800 / 1 000 €

1324 John SEE (né en 1951)

Marilyn

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

120 x 80 cm

800 / 1 000 €

1325 John SEE (né en 1951)

New Yorker

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

75 x 100 cm

600 / 800 €

Né en 1983, Philippe Shangti est l'artiste photographe contemporain français incontournable, dont l'univers visuel percutant et provocateur a profondément marqué la scène artistique internationale. À travers ses photographies audacieuses et engagées, il explore des thématiques mêlant provocation, glamour et excès. Représentant de la Principauté d'Andorre lors de la Biennale de Venise 2019, il est exposé en permanence au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne et Musée d'Art Contemporain Erarta de Saint-Petersbourg.



1334 **Philippe SHANGTI (né en 1986)**

Luxury dinner - 2015

Photographie. Tirage en couleur sur dibond

127 x 300 cm

Certificat de l'artiste n° 2/3

Vendu sur désignation 25 000 / 35 000 €

1334



1335 **Philippe SHANGTI**
(né en 1986)

Catwoman vs Drugs - 2013

Photographie. Tirage en
couleur sur dibond

Signé, daté, numéroté 2/5 et
titré au dos

114 x 120 cm

12 000 / 15 000 €

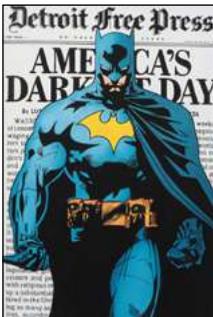
1335



1336



1342



1337



1338



1339



1340

1336 Sacha SOSNO (1937-2013)

Tête au carré - 1983

Sculpture en marbre noir

Signé et daté à la base au dos

H : 31 ; L : 22 ; P : 18 cm (*petits éclats*)
3 000 / 4 000 €

1337 Benjamin SPARK (né en 1969)

Batman - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

82 x 55 cm 800 / 1 000 €

1338 Benjamin SPARK (né en 1969)

Spiderman - 2024

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

83 x 61 cm 800 / 1 000 €

1339 Benjamin SPARK (né en 1969)

Sylvestre - 2022

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 80 cm 600 / 800 €

1340 Benjamin SPARK (né en 1969)

Donald - 2022

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

78 x 61 cm 500 / 700 €

1342 SUN7 (né en 1977)

Basquiat

Sculpture en métal ajouré laqué bleu

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 72 ; L : 53 ; P : 20 cm 2 700 / 3 200 €



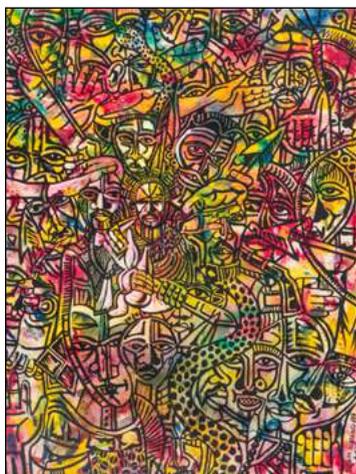
1344



1345



1346



1344 **Yvon TAILLANDIER**
(1926-2018)

Polymorphe - 1988

Technique mixte et collage sur carton
marouflé sur toile

Signé et daté en haut au milieu

65 x 50 cm (*petit manque en haut à gauche*)

300 / 500 €

1345 **TEHOS (né en 1966)**

Abstraction LI2 - 2025

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm

Certificat de l'artiste au dos 500 / 700 €

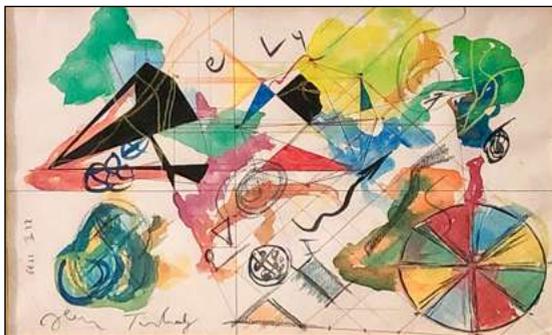
1346 **TEHOS (né en 1966)**

Abstraction LI4 - 2025

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm

Certificat de l'artiste au dos 500 / 700 €



1353



1355



1356

1353 **Jean TINGUELY (1925-1991)**

Sans titre - 1973

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

27 x 35 cm 2 500 / 3 000 €

1354 **TSHAM (Raymond TSHAM MATENG dit, né en 1963)**

Personnages à Kinshasa - 1989

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à droite

80 x 60 cm (*restauration d'origine*)

1 000 / 1 500 €



1358



1359



1360



1361



1360 bis

5 aquarelles de Viallat dans la vente

1355 TSHAM (Raymond TSHAM MATENG dit, né en 1963)

Composition aux personnages - 1990

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à gauche

50 x 50 cm 300 / 400 €

1356 TSHAM (Raymond TSHAM MATENG dit, né en 1963)

Le baptême - 1989

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à gauche

50 x 50 cm 300 / 400 €

1358 VERSUS (né en 1963)

Coco Chanel

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

162 x 130 cm 800 / 1 000 €

1359 VERSUS (né en 1963)

Les trois grâces - 2023

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm 800 / 1 000 €

1360 VERSUS (né en 1963)

Adam et Eve - 2022

Acrylique sur toile

Signé vers le haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

120 x 100 cm 700 / 1 000 €

1360 Claude VIALLAT (né en 1936)

bis *Empreintes vertes*

Acrylique sur papier

102 x 70 cm

(restauration en haut à droite)

Provenance :

- Offert par l'artiste à un de ses amis artiste

- Collection du fils de celui-ci

4 000 / 5 000 €

1361 Claude VIALLAT (né en 1936)

Empreintes vertes sur fond gris - 2006

Aquarelle sur trois feuilles de papier

assemblées

33 x 74 cm

700 / 1 000 €



1366

1366 Isabelle WALDBERG (1911-1990)

Cavalier zen - 1979

Sculpture en bronze à patine brune

Clementi fondeur

Signé et numéroté 3/8 sur le côté droit

H : 45 ; L : 43 ; P : 22 cm

Provenance :

- Acquis par Madame S. chez Artcurial en 1986

- Succession de Madame S. à Cannes

4 000 / 5 000 €



1365

1365 Michel VOJIC (1923-2004)

Cassius Clay vs Mohamed Ali - 1964

Technique mixte et collage sur carton

Signé et daté en bas à droite

32 x 39,5 cm 500 / 700 €

1369 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Chicken Noodle Soup

Boîte de conserve métallique

Signé au feutre sur l'étiquette

H : 10 ; D : 6,8 cm 250 / 350 €

5 œuvres autour de Warhol dans la vente



1369



1367

1367 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

You're in - 1967

Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre

Étiquette dessous

H : 20 cm (avec son capsulon)

Provenance :

- Collection privée américaine

- Collection privée parisienne

Bibliographie :

- "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120)

- "The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287)

1 000 / 1 200 €



1372 Albert WILLEM (né en 1979)

Rour of the Riviera - 2024

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
80 x 100 cm 10 000 / 12 000 €

1372

1373 Albert WILLEM (né en 1979)

The modern & contemporary Auction, lot 2 - 2024

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

72,5 x 60 cm 4 000 / 5 000 €

1374 Albert WILLEM (né en 1979)

Flowers Shop - 2024

Acrylique sur papier

Signé et daté au dos

41 x 32,5 cm 1 100 / 1 300 €



1373

1374





1376



1377



1378



1379



1380

1377 YSY (né en 1982)

Goldorak

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 2/8 en bas à gauche
58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1379 YSY (né en 1982)

Dark Vader

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1376 YSY (né en 1982)

Jean-Michel Basquiat

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 7/8 en bas à gauche
58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1378 YSY (né en 1982)

Zinedine Zidane

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm

800 / 1 000 €

1380 YSY (né en 1982)

Homer Simpson

Impression sur plexiglas
Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche
58 x 58 cm

800 / 1 000 €

Art Contemporain asiatique - Lots 1383 à 1393



1386

1386 SUIJIANGUO (né en 1956)

Made in China (version green) - 2008

Épreuve en résine
Signé en creux et numéroté 49/120 sur le côté
H : 10 ; L : 60 ; P : 10 cm 250 / 350 €



1387

1387 LILIHONG (né en 1974)

Apple China (version silver) - 2013

Épreuve en céramique. Loft éditeur
Signé et numéroté 168/300 dessous
H : 18 ; L : 16 ; P : 16 cm 350 / 450 €



1388

1388 LILIHONG (né en 1974)

Mickey China (gold version) - 2019

Épreuve en céramique peinte. Loft éditeur
Signé et numéroté 40/300 dessous
H : 20 ; L : 24 ; P : 13,5 cm 350 / 450 €



1390

1390 Ai WEIWEI (né en 1957)

Break this million dollar Han Dynasty vase

Trois photographies. Tirage en noir
Signé en bas au milieu (chaque)
23 x 21 cm (chaque) 400 / 600 €

138



1397



1398



1399

20 œuvres autour de Banksy dans la vente

1397 **BANKSY (né en 1974) d'après**

Grim Reaper - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant 86 x 57 cm

Note: Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak 500 / 700 €



1400



1401



1402

1398 **BANKSY (né en 1974) d'après**

Bomb Hugger - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant 86 x 53 cm

Note: Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak 500 / 700 €

1399 **BANKSY (né en 1974) d'après**

Happy choppers - 2003

Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant et "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos 60 x 70 cm

Note: Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak 500 / 700 €

1400 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Kissing coppers gold - 2020

Épreuve en résine peinte en noir et or
Brandalism éditeur

H : 25 ; L : 9 ; P : 8 cm

(dans sa boîte d'origine) 300 / 500 €

1401 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Thrower flower

Pochoir sur carton de récupération

Signé en bas à droite

Numéroté 19/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos
70 x 50 cm 300 / 400 €

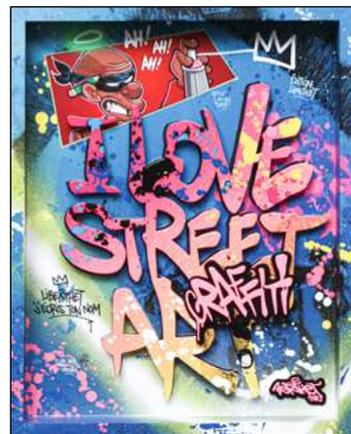
1402 **BANKSY (né en 1974), d'après**

Girl with red balloon

Pochoir sur carton de récupération

Signé en bas à droite

Numéroté 22/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos
70 x 50 cm 300 / 400 €



1417

1418

1419

5 œuvres de Berthet One dans la vente



1424

1425

1426

1417 **BERTHET ONE (né en 1976)**

Lord gave me a sign!

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

116 x 73 cm 2 800 / 3 500 €

1418 **BERTHET ONE (né en 1976)**

I love Street Art

Acrylique sur panneau découpé, relief,

dans caisson peint

Signé en bas à droite

H : 59 ; L : 49 ; P : 6 cm 1 500 / 2 000 €

1419 **BERTHET ONE (né en 1976)**

Édition Limited

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

24 x 18 cm 350 / 450 €

1424 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Marilyn

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 60 cm 3 000 / 4 000 €

1425 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Mona Lisa

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

70 x 60 cm 3 000 / 4 000 €

1426 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Barbie

Technique mixte sur skate. Pièce unique

Signé en bas au milieu

78 x 20 cm 2 500 / 3 000 €

1445 **JONONE**
(né en 1963)
*Composition
en jaune - 2023*
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré
au dos
119 x 117 cm
*Cerificat de l'artiste
en date du
19 juin 2023*
9 000 / 12 000 €

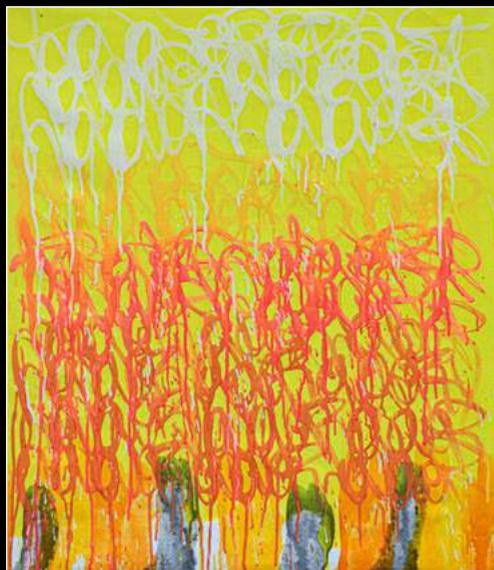


1445



1446 **JONONE**
(né en 1963)
Broken hearts - 2017
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré
au dos
130 x 130 cm
8 000 / 10 000 €

1446



1447 **JONONE (né en 1963)**

Superstar - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

80 x 70 cm

Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €

1447



1448 **JONONE (né en 1963)**

Bold - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

80 x 60 cm

Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €

1448



1449 **JONONE (né en 1963)**

Magic City - 2024

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

80 x 60 cm

Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €

1449



1450 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2023

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

81 x 76 cm

Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €

1450



1451

1451 JONONE (né en 1963)

Darwin Theory (Série Poetry in motion) - 2019

Encre, crayons gras et pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

98,5 x 124,5 cm 4 000 / 5 000 €



1452

1452 JONONE (né en 1963)

Composition - 2024

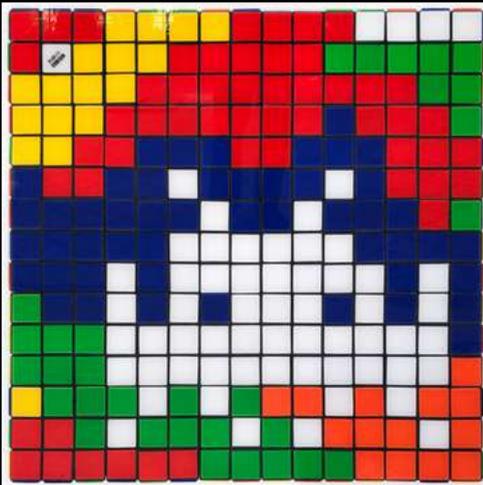
Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

81 x 50 cm

Note : Probablement une pièce unique

(monotype) 600 / 800 €



1443

1443 INVADER (né en 1969)

Rubik camouflage (from Série Rubikcubism) - 2023

Impression diasec montée sur dibond

Heni éditeur

Signé et numéroté 332/812 au dos

100 x 100 cm

Bibliographie : Catalogue n° NVDRI-2

4 000 / 5 000 €



1455

1455 L'ATLAS (né en 1978)

Welcome in the jungle - 2022

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

4 000 / 5 000 €

Également 6 sérigraphies de L'Atlas dans la vente



1462



1463



1464



1465



1466

1463 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Corps blanc dans la nature - 2024

Acrylique sur panneau de récupération

Signé et daté en bas à gauche

60 x 39 cm 1 000 / 1 200 €

1464 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

On love - 2024

Acrylique sur une œuvre de LASVEGUIX sur panneau plastifié

Signé et daté en bas à droite

Signé par les deux artistes, daté et titré au dos
98 x 70 cm 800 / 1 000 €

1462 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

La ronde - 2023

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Daté au dos

100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €

1465 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Corps blanc sauuant les oiseaux - 2024

Acrylique sur panneau de récupération

Signé et daté en bas à gauche

32 x 39,5 cm 700 / 900 €

1466 Jérôme MESNAGER

(né en 1961)

Corps blanc

Acrylique sur boîte en métal ancienne Gleizal. Pièce unique

Signé et daté à la base. Daté dessous
H : 26,5 ; D : 11 cm 500 / 700 €

1467 MISS TIC (1956-2022)

L'Art nuit à la stupidité - 2022

Peinture (aérosol) sur béton

Signé en bas à droite

Édition à 30 exemplaires

H : 50 ; L : 70 ; P : 4 cm

Certificat de l'artiste n°11/30

1467

1 500 / 2 000 €





1468

1468 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Monsieur Chat vert - 2020

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Signé et dessin au dos

92 x 73 cm

3 000 / 4 000 €

1469 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Sieste devant Prats-de-Mollo - 2023

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

1 300 / 1 500 €



1469



1470

1470 MR BRAINWASH (né en 1966)

Not Guilty (Love is the answer) - 2023

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté en bas à droite

Signé et daté au dos

57 x 57 cm

Certificat de l'artiste 7 000 / 9 000 €

1471 MR BRAINWASH (né en 1966)

Marylin Monroe - 2017

Technique mixte sur carton

Signé sur le côté en bas à droite

113 x 113 cm

Certificat de l'artiste 6 500 / 7 500 €



145

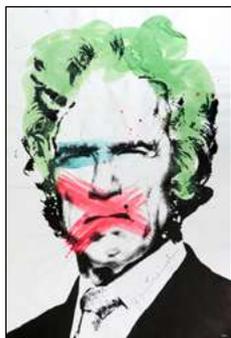
1471



1472



1473



1474



1475



1476



1477



1478

Ensemble de sérigraphies en pièce unique réalisées à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

1472 MR BRAINWASH (né en 1966)*Yves Saint Laurent - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1473 MR BRAINWASH (né en 1966)*Michael Jackson - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1474 MR BRAINWASH (né en 1966)*Arnold Schwarzenegger - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1475 MR BRAINWASH (né en 1966)*Mr. Spock - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1476 MR BRAINWASH (né en 1966)*Oprah Winfrey - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté en bas à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1477 MR BRAINWASH (né en 1966)*Britney Spears - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1478 MR BRAINWASH (né en 1966)*Marilyn Manson - 2009*

Monotype, sérigraphie sur papier

Pièce unique

Signé sur le côté à droite

70 x 50 cm 400 / 500 €

1481 SEATY (né en 1983)

Hue - 2023

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

97 x 94 cm

Certificat de l'artiste en date

du 12 avril 2023

3 000 / 4 000 €



1481

1482 SONIC (né en 1961)

New York City Tag - 2022

Acrylique sur toile

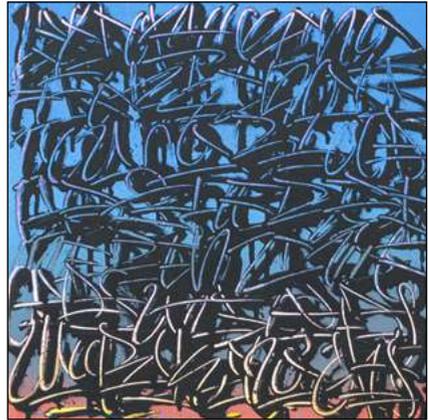
Signé en bas à droite

Signé et daté au dos

143 x 146 cm 900 / 1 200 €



1482



1483

1483 TANC (né en 1979)

Composition

Acrylique sur toile maroufflé sur panneau

Signé et daté au dos

40 x 40 cm

1 500 / 1 800 €



1484

1484 ZENOY (né en 1974)

Blue Spirit - 2021

Acrylique et relief sur panneau

Signé en haut à droite. Titré en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

77,5 x 77,5 cm

1 700 / 2 000 €



1485



1486



1487



1488

1485 ZENOY (né en 1974)

Love letter

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

77 x 57 cm

1 500 / 2 000 €

1486 ZENOY (né en 1974)

Golden Age

Acrylique sur carte mère informatique

Signé au centre

40,5 x 25,5 cm

900 / 1 100 €

1487 ZENOY (né en 1974)

True blue - 2020

Technique mixte (peinture à l'aérosol et
marqueurs) avec motif sérigraphié sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 6/99 en bas à gauche

96 x 78,5 cm

800 / 1 000 €

1488 ZENOY (né en 1974)

Esprit red - 2022

Technique mixte (peinture à l'aérosol et
marqueurs) sur skate. Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

21 x 81 cm

Note : Dessin au dos

700 / 900 €

Prochaine vente Art moderne & Contemporain

16, 17 et 18 Octobre 2025

Clôture du catalogue le 9 Septembre 2025

Estimations gracieuses sur photographies par mail :

info@cannes-encheres.com



*Importante collection
de 8 œuvres de
Francis Picabia
provenant d'une
Succession cannoise*



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU JEUDI 10 JUILLET 2025
- VENTE DU VENDREDI 11 JUILLET 2025
- VENTE DU SAMEDI 12 JUILLET 2025

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 : Téléphone 2 : Email :

Banque : N° de compte :

- Je désire prendre les lots qui me seront adjugés
- à l'Étude à Cannes
20 rue Jean Jaurès
 - à nos bureaux à Paris
14 avenue Matignon * *
 - Transport route**
 - Emballage et expédition MBE**

Règlement par - Virement bancaire - Carte bancaire à l'étude à Cannes (pas de paiement à distance)
- Chèque bancaire français - Espèces (dans les limites légales)

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : . Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

Cannes Enchères est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ("Fichier TEMIS").

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

