

CANNES ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 16 Octobre

*à partir de 10h pour les lots 1 à 157
à partir de 14h pour les lots 158 à 445*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 14 et Mercredi 15 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE : 488 bis (détail)
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**

n°1



Max AGOSTINI (1914-1997)
Drapeaux sur les Champs Elysées
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 14/400 en bas à gauche
40 x 51 cm

70 / 100 €

n°2



Max AGOSTINI (1914-1997)
Champs de lavandes
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 28/400 en bas à gauche
35 x 46 cm

70 / 100 €

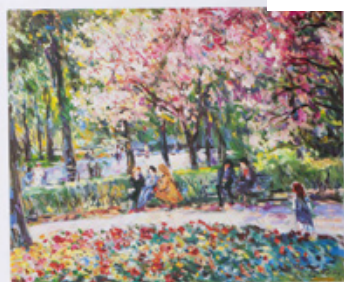
n°3



Max AGOSTINI (1914-1997)
Jeune fille dans la barque à Giverny
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 48/400 en bas à gauche
40 x 48 cm

70 / 100 €

n°4



Max AGOSTINI (1914-1997)
Dans le jardin du Trocadéro
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 10/400 en bas à gauche
39 x 46 cm

70 / 100 €

n°5



Paul AIZPURI (1919-2016)
Bouquet sur fond bleu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm

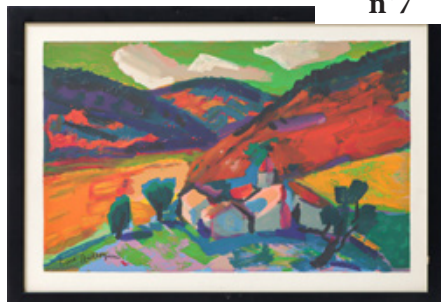
80 / 100 €



n°6

Paul AIZPURI (1919-2016)
Bouquet à l'oiseau sur fond crème
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm

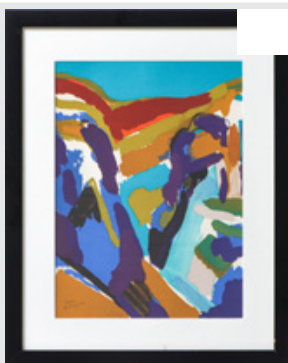
80 / 100 €



n°7

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Paysage de Sault
Lithographie en couleur gaufrée sur papier Cachet de la signature en bas à gauche
40 x 59 cm

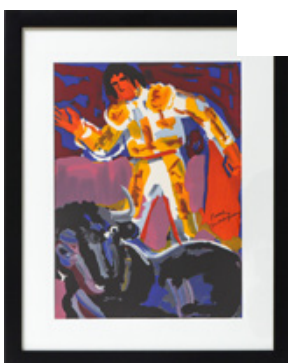
100 / 120 €



n°8

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
La cascade
Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à gauche
36 x 26 cm

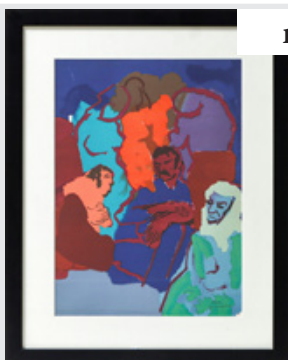
50 / 70 €



n°9

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Le toréador
Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature au milieu à droite
36 x 26 cm

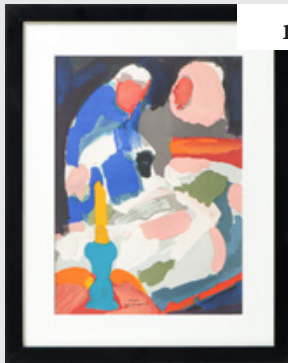
50 / 70 €



n°10

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
La veillée au champs
Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite
36 x 26 cm

50 / 70 €



n°11

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
La veillée
Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas au milieu
36 x 26 cm

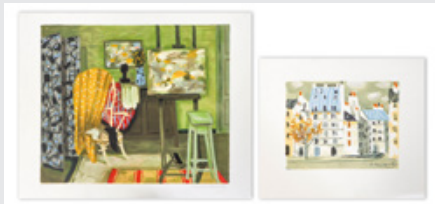
50 / 70 €



n°12

Charles ANCELIN (1863-1940)
Courses de chevaux Lot comprenant un pochoir et une lithographie en couleur
Signé en bas à droite (chaque)
37,5 x 55 cm (chaque)

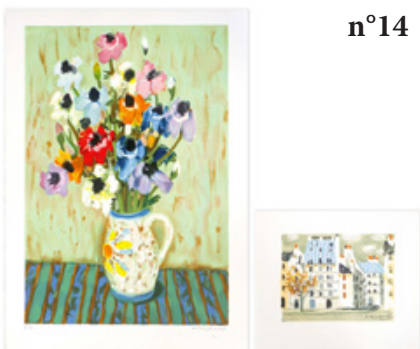
70 / 100 €



n°13

Eugène BABOULENE (1905-1994)
L'atelier du peintre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 90/175 en bas à gauche
54,5 x 68 cm
On y joint une lithographie de l'artiste "Vue de Paris" signée (dans la planche) en bas à droite
et mesurant 22,5 x 26 cm

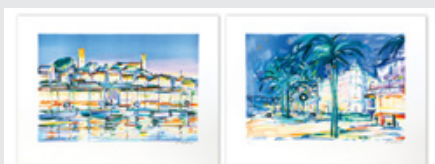
50 / 70 €



n°14

Eugène BABOULENE (1905-1994)
Bouquet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
74,5 x 54 cm
On y joint une lithographie de l'artiste "Vue de Paris" signée (dans la planche) en bas à droite
et mesurant 22,5 x 26 cm

50 / 70 €



n°15

Pierre BELLIER (né en 1936)
Le vieux port de Cannes / Cannes, la Croisette
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 22/600 et 144/600 en bas à gauche
56 x 76 cm (chaque)

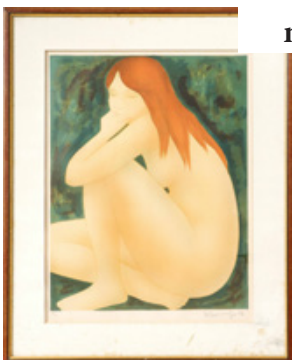
30 / 50 €



n°16

Pierre BONNARD (1867-1947)
Portrait de Renoir - vers 1916. Eau-forte en noir sur papier.
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Porte un numéro 34/41 en bas à droite
30 x 21 cm

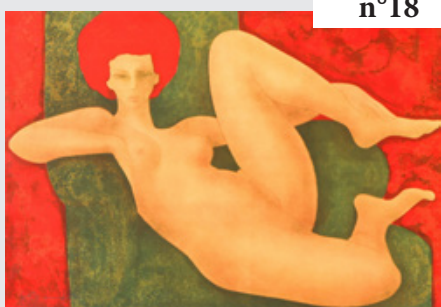
200 / 300 €



n°17

Alain BONNEFOIT (né en 1937)
Nu assis
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 89/175 en bas à gauche
60 x 45 cm

50 / 70 €



n°18

Alain BONNEFOIT (né en 1937)
La rouquine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
38 x 55,5 cm

30 / 50 €



n°19

Georges BRAQUE (1882-1963)
Pélée et Nélée
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
65 x 50 cm

100 / 150 €



n°20

Yves BRAYER (1907-1990)
Paysage de Provence
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
48 x 58 cm

60 / 80 €



n°21

Yves BRAYER (1907-1990)
Notre Dame de la Garde et le port de Marseille - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté VI/XX en bas à gauche
45 x 57 cm

50 / 80 €



n°22

Yves BRAYER (1907-1990)
Vue de Florence
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
52 x 66 cm

50 / 70 €



n°23

Yves BRAYER (1907-1990)
Le Japon
Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
52 x 65 cm

50 / 70 €



n°24

Sophie BRESSON (XXe siècle)
La lecture
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 89/150 en bas à gauche
76 x 54,5 cm

20 / 30 €



n°25

Georges BRIATA (1933-2019)
Dans l'arène / Le torréador / Faena
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. (chaque)
50 x 33 cm et 45 x 32 cm (2)

40 / 60 €



n°26

Bernard BUFFET (1928-1999)
Les chrysanthèmes.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm

1 200 / 1 500 €



n°27

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le panier de fruits - 1994.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 12/30 en bas à gauche
58 x 76 cm.
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 444

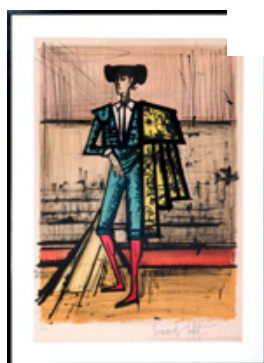
1 200 / 1 500 €



n°28

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le jeu de cartes - 1991.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
58 x 76 cm.
Note : Édition à 150 exemplaires.

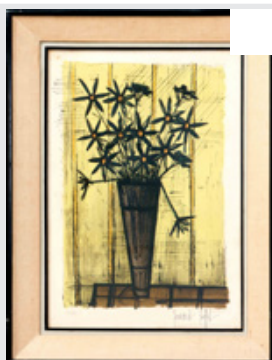
1 200 / 1 500 €



n°29

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le torero - 1966.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté III/XXX en bas à gauche
73 x 50 cm.
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 93

600 / 800 €



n°30

Bernard BUFFET (1928-1999)
Bouquet de fleurs - 1958.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe.
Signé en bas à droite
Numéroté 45/180 en bas à gauche
60 x 42 cm.
Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 18

600 / 800 €



n°31

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le clown sur fond rouge.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe.
Signé (dans la planche) en bas à droite
31 x 23 cm

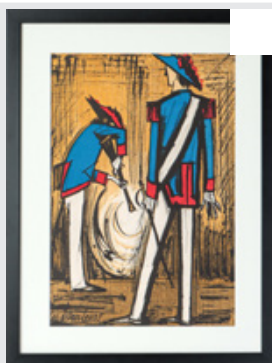
250 / 350 €



n°32

Bernard BUFFET (1928-1999)
Ma maison (Saint Tropez) - 1979
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur 45 x 30 cm

250 / 300 €



n°33

Bernard BUFFET (1928-1999)
Les bravadeurs (Saint Tropez) - 1979
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur 45 x 30 cm

250 / 300 €



n°34

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le clown Jojo.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe.
Signé (dans la planche) en bas à gauche
31 x 23 cm

250 / 350 €



n°35

Bernard BUFFET (1928-1999)
Les stupra - 1970
Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur
70 x 50 cm

250 / 300 €



n°36

Bernard BUFFET (1928-1999)
Epigraphe pour un livre condamné - 1970
Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur
70 x 50 cm

250 / 300 €



n°37

Bernard BUFFET (1928-1999)
Ballade Sappho - 1970
Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur
70 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°209

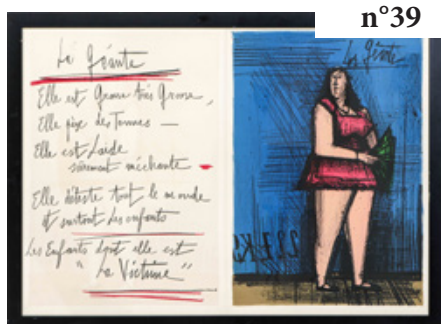
250 / 300 €



n°38

Bernard BUFFET (1928-1999)
Pensionnaires - 1970
Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur
70 x 50 cm

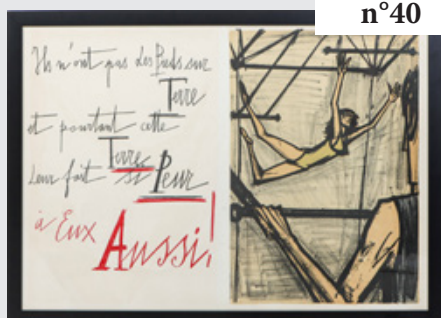
250 / 300 €



n°39

Bernard BUFFET (1928-1999)
La géante - 1968
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 72 x 102 cm (pliure au milieu)
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°156

250 / 350 €



n°40

Bernard BUFFET (1928-1999)
Les trapézistes - 1968
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 72 x 102 cm (pliure au milieu)
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°183

250 / 350 €



n°41

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le panda - 1974. Assiette en argent massif à décor gravé à l'eau forte en noir. Édition Le Médaillier, Paris.
Signé (dans la planche) en haut à droite
Signé et numéroté B752 au dos. D : 20,5 cm

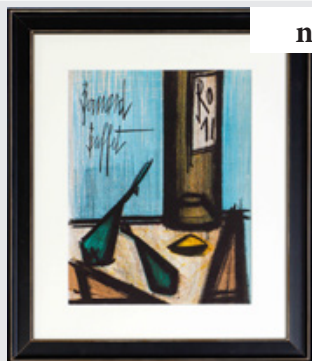
200 / 300 €



n°42

Bernard BUFFET (1928-1999)
Sujets divers Lot de 21 affiches divers dont 18 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm à 78 x 56 cm

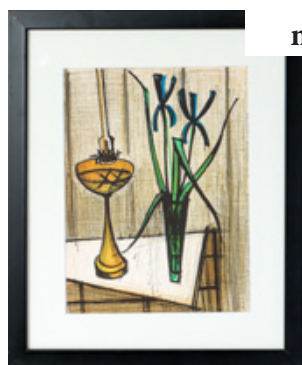
200 / 250 €



n°43

Bernard BUFFET (1928-1999)
Nature morte à la bouteille
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en haut à gauche
31 x 23 cm

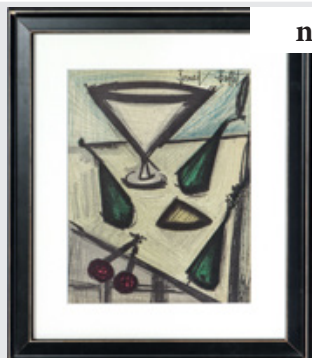
150 / 200 €



n°44

Bernard BUFFET (1928-1999)
Nature morte aux iris
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

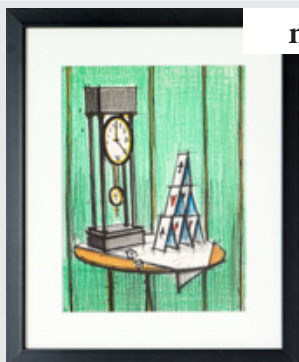
150 / 200 €



n°45

Bernard BUFFET (1928-1999)
Nature morte aux fruits
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en haut à droite
31 x 23 cm

120 / 150 €



n°46

Bernard BUFFET (1928-1999)
Le château de cartes
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 32 x 23 cm
120 / 150 €



n°47

Bernard BUFFET (1928-1999)
L'Alsace Impression en noir sur soie
Signé (dans la planche) en haut à gauche
40 x 50 cm
30 / 50 €



n°48

Jean CARZOU (1907-2000)
Vue de Notre Dame - 1983
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 31/100 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
53 x 69 cm
70 / 100 €



n°49

Jean CARZOU (1907-2000)
Sérénité - 1989
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 62/200 en bas à gauche
45 x 65 cm
40 / 50 €



n°50

Bernard CATHELIN (1919-2004)
Bouquet de roses au vase de Moustiers - 1979.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 35/150 en bas à gauche
27 x 36 cm.
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 123 p. 214
150 / 200 €



n°51

Auguste CHABAUD (1882-1955)
Le chemin vers le mas
Lithographie en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite
Numéroté 16/130 en bas à gauche
Authentifié par Léoni Chabaud au dos 50 x 45 cm

30 / 50 €



n°52

Marc CHAGALL (1887-1985)
Céramiques - 1962.
Lithographie en couleur sur papier vélin Mourlot lithographe.
Signé en bas à droite
66,5 x 48,5 cm.
Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare, seulement une trentaine signée..
Lithographie d'après -
l'affiche pour l'exposition à la Galerie Madoura de Cannes en août-septembre 1962.
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 91.

1 500 / 2 000 €



n°53

Marc CHAGALL (1887-1985)
Les paysans (1971)
Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 203/300 au dos 94 x 66 cm

250 / 300 €



n°54

Marc CHAGALL (1887-1985)
Grande figure de cirque (2003)
Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
Justifié H.C. au dos 90 x 64 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

250 / 300 €



n°55

Marc CHAGALL (1887-1985)
Après l'hier - 1972
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 38 x 56 cm (pliure au milieu)
Note : Extraite de Derrière le Miroir n° 198
Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 917

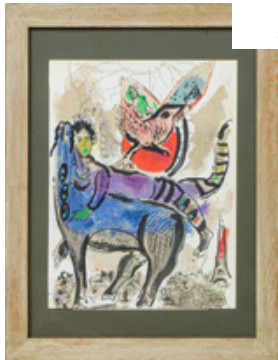
120 / 180 €



n°56

Marc CHAGALL (1887-1985)
Hommage à Chagall
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm
Note : Extraite de la Revue XXe siècle

70 / 100 €



n°57

Marc CHAGALL (1887-1985)
Soleil rouge
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm
Note : Extraite de la Revue XXe siècle

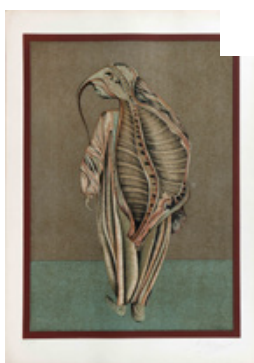
70 / 100 €



n°58

Marc CHAGALL (1887-1985)
Acrobate - 1979
Lithographie en couleur sur papier Maeght éditeur 21 x 15 cm
Note : Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition "Peintures 1977-1979" à la Galerie Maeght le 10 octobre 1979

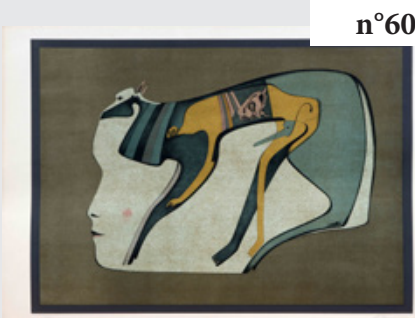
50 / 70 €



n°59

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)
Personnage surréaliste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 104/225 en bas à gauche
76 x 54 cm

80 / 100 €



n°60

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)
Composition : visage et animal - 1976
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 220/225 en bas à gauche
52 x 74 cm

80 / 100 €



n°61

Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Manichino. Pointe-sèche en noir sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
30 x 24,5 cm.
Note : Édition à 75 exemplaires
300 / 500 €



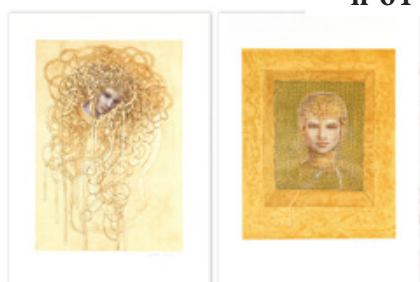
n°62

Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Manichino. Pointe-sèche en noir sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté XII/L en bas à gauche
31 x 24,5 cm
300 / 500 €



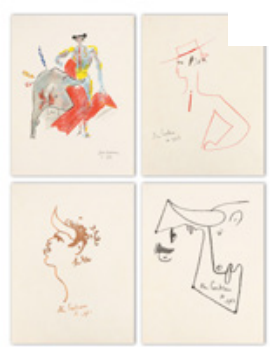
n°63

Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Paysage à la maison Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté XVI/L en bas à gauche
25 x 31 cm
200 / 300 €



n°64

Jean-Paul CLEREN (1940-2017)
Le chemin de la Liberté / Linda
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 4/250 et E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm (chaque)
20 / 30 €



n°65

Jean COCTEAU (1889-1963)
Scènes de corrida - 1961 / 1962 Quatre lithographies en couleur sur papier Japon
Signé (dans la planche) en bas (chaque)
39 x 29 cm (chaque)
Note :
Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965
150 / 200 €



n°66

Jean COCTEAU (1889-1963)
Scènes de corrida - 1961 / 1962 Quatre lithographies en brun sur papier Japon
Signé (dans la planche) en bas (chaque)
39 x 29 cm (chaque)
Note :
Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965
150 / 200 €



n°67

Jean COCTEAU (1889-1963)
Le testament d'Orphée
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas Numéroté 11/200 en bas à gauche
65 x 50 cm
100 / 120 €



n°68

Jean COCTEAU (1889-1963)
Nu masculin
Lithographie en noir sur papier Mourlot
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 3/90 en bas à gauche
52 x 36 cm
100 / 120 €



n°69

Jean COCTEAU (1889-1963)
Les danseurs de flamenco (1968)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche), et cachet de la succession en bas à droite
50 x 32,5 cm
80 / 100 €



n°70

Jean COCTEAU (1889-1963)
Eve (1960)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Cachet de la succession en bas à droite
43 x 33 cm
80 / 100 €

n°71



Jean COCTEAU (1889-1963)
Poisson Broche en métal émaillé
Signé (dans la planche) en bas H : 3 ; L : 6 cm
Note : Édité par le Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly

80 / 100 €

n°72



Jean COCTEAU (1889-1963)
Poisson Broche en métal doré émaillé
Signé (dans la planche) en bas H : 3 ; L : 6 cm
Note : Édité par le Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly

80 / 100 €

n°73



Jean COCTEAU (1889-1963)
Projet pour la chapelle de Villefranche sur mer
Lithographie en couleur sur papier Cachet de la succession en bas à droite
50,5 x 33 cm

70 / 100 €

n°74



Jean COCTEAU (1889-1963)
Nous croyons en l'Europe (1961)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
33,5 x 47 cm

70 / 100 €

n°75



Jean COCTEAU (1889-1963)
Projet pour la chapelle de Villefranche sur mer
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite
50,5 x 33 cm

70 / 100 €



n°76

Jean COCTEAU (1889-1963)
La bénédiction papale - 1957
Lithographie en couleur sur papier 22 x 14,4 cm

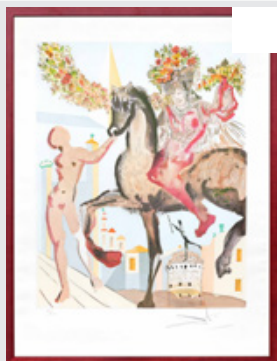
50 / 70 €



n°77

Jean COCTEAU (1889-1963)
Le toréador - 1963
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
38 x 56 cm (pliure au milieu)

50 / 70 €



n°78

Salvador DALI (1904-1989)
Le cavalier fleuri.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 63/300 en bas à gauche
92 x 69 cm

220 / 280 €



n°79

Salvador DALI (1904-1989)
Le cheval en fleurs
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 37/300 en bas à gauche
55 x 76 cm

200 / 250 €



n°80

Salvador DALI (1904-1989)
Saint Georges et le dragon - 1974 Pointe-sèche rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté LXXXV/CL en bas à gauche
50 x 70 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 733

200 / 250 €

n°81



Salvador DALI (1904-1989)
L'été (Série des autres saisons) - 1972
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 97/195 en bas à gauche
47 x 63 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Löpsinger n° 1361

200 / 250 €

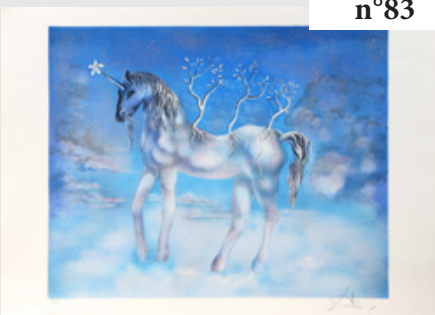
n°82



Salvador DALI (1904-1989)
La persistance de la mémoire
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 7/300 en bas à gauche
56 x 76 cm

200 / 250 €

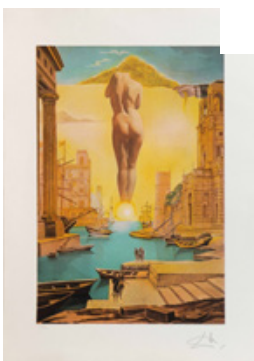
n°83



Salvador DALI (1904-1989)
L'unicorne allégre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €

n°84



Salvador DALI (1904-1989)
La toison d'or
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 264/300 en bas à gauche
76 x 55 cm

200 / 250 €

n°85



Salvador DALI (1904-1989)
Tauromachie aux papillons.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm.
Note : Édition à 250 exemplaires.

200 / 250 €

n°86



Salvador DALI (1904-1989)
Le philosophe éclairé
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 76 cm

200 / 250 €

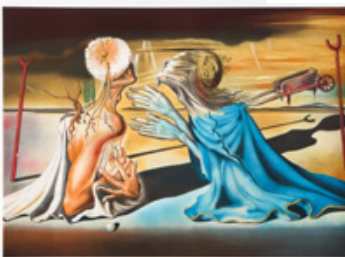
n°87



Salvador DALI (1904-1989)
Don Quichotte (Série Don Quichotte)
Lithographie en couleur sur papiee.
Signé en bas à droite
Numéroté 47/300 en bas à gauche
76 x 55 cm

200 / 250 €

n°88



Salvador DALI (1904-1989)
Tristan et Yseult
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 75 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €

n°89



Salvador DALI (1904-1989)
Leda Atomica.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 227/300 en bas à gauche
75,5 x 55 cm

200 / 250 €

n°90



Salvador DALI (1904-1989)
La main, les remords de la conscience
Lithographie en couleur gaufrée sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
52,5 x 72,5 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €

n°91



Salvador DALI (1904-1989)
Cygnets se reflétant en éléphants
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 75 cm

200 / 250 €

n°92



Salvador DALI (1904-1989)
L'air d'aimer d'Ovide - 1978
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 75 cm
Note : Edition à 250 exemplaires

200 / 250 €

n°93



Salvador DALI (1904-1989)
Tristan fou
Lithographie en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier Japon
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 55 cm

200 / 250 €

n°94



Salvador DALI (1904-1989)
Dali nu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 55 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €

n°95



Salvador DALI (1904-1989)
L'apothéose d'Homère
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 148/300 en bas à gauche
62 x 90 cm

200 / 250 €

n°96



Salvador DALI (1904-1989)
Avida dollar
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 148/225 en bas à gauche
55 x 76 cm

200 / 250 €

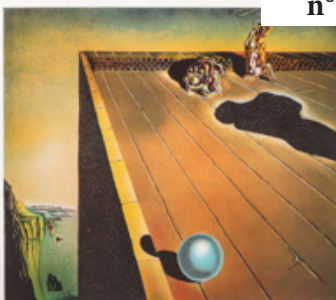
n°97



Salvador DALI (1904-1989)
Famille de centaures marsupiaux.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm.
Note : Édition à 300 exemplaires.

200 / 250 €

n°98



Salvador DALI (1904-1989)
Le vertige
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 107/300 en bas à gauche
55,5 x 75,5 cm

200 / 250 €

n°99



Salvador DALI (1904-1989)
La place Saint Marc
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 196/300 en bas à gauche
70 x 98 cm (légères rousseurs)

200 / 250 €

n°100



Salvador DALI (1904-1989)
Double face
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 239/300 en bas à gauche
56 x 76 cm

200 / 250 €



n°101

Salvador DALI (1904-1989)
Vénus des Constellations avec picador - 1975 Pointe-sèche en noir sur papier Ateliers
Rigal imprimeur
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n° 790

200 / 250 €



n°102

Salvador DALI (1904-1989)
La danse
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
64,5 x 50 cm

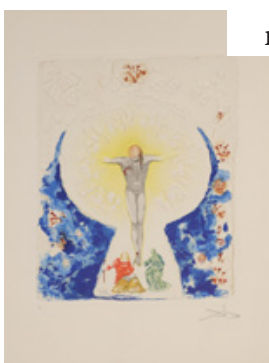
200 / 250 €



n°103

Salvador DALI (1904-1989)
Le Spectre du Sex Appeal.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 151/300 en bas à gauche
76 x 55 cm

200 / 250 €



n°104

Salvador DALI (1904-1989)
Le Christ
Gravure gauffrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 55 cm
Note : Double face, signé et justifié E.A. également au dos

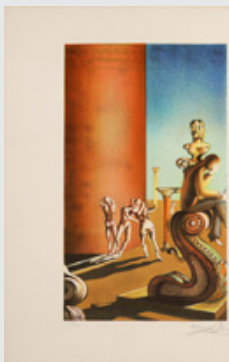
200 / 250 €



n°105

Salvador DALI (1904-1989)
Le marché aux esclaves
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 165/300 en bas à gauche
54 x 74 cm

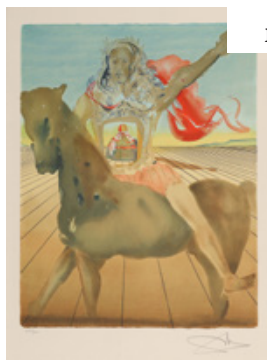
200 / 250 €



n°106

Salvador DALI (1904-1989)
Le rêve
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 237/300 en bas à gauche
76 x 56 cm

200 / 250 €



n°107

Salvador DALI (1904-1989)
Le cavalier suréaliste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 147/300 en bas à gauche
65 x 50 cm

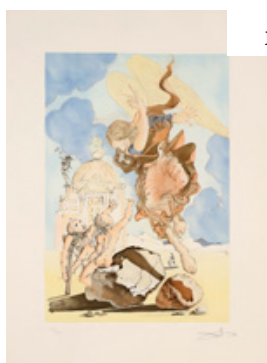
200 / 250 €



n°108

Salvador DALI (1904-1989)
Impression d'Afrique
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 72/300 en bas à gauche
56 x 76 cm

200 / 250 €



n°109

Salvador DALI (1904-1989)
L'ange rédempteur
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 185/300 en bas à gauche
76 x 56 cm

200 / 250 €



n°110

Salvador DALI (1904-1989)
La danse
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm

200 / 250 €

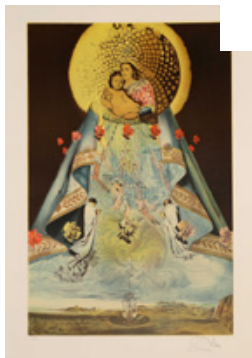
n°111



Salvador DALI (1904-1989)
L'ange de Cadaques
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 189/300 en bas à gauche
55 x 74 cm

200 / 250 €

n°112



Salvador DALI (1904-1989)
Notre Dame de la Guadeloupe
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 54 cm

200 / 250 €

n°113



Salvador DALI (1904-1989)
L'éléphant à la stèle Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 255/300 en bas à gauche
38 x 57 cm

200 / 250 €

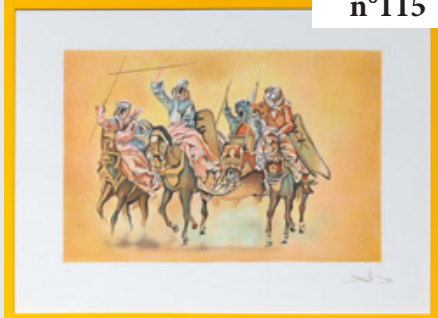
n°114



Salvador DALI (1904-1989)
A la recherche du temps perdu Pointe-sèche en couleur et paillettes d'or, rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 65/300 en bas à gauche
56 x 76 cm (légèrement froissée)

200 / 250 €

n°115



Salvador DALI (1904-1989)
La bataille de Tetouan
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 75 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €



n°116

Salvador DALI (1904-1989)
Nu allongé
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
51 x 65,5 cm

200 / 250 €



n°117

Salvador DALI (1904-1989)
Hommage au Général de Gaulle - 1974. Héliogravure en couleur sur papier Japon.
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
87 x 61 cm.
Note : Édition à 300 exemplaires.
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 720.

200 / 250 €



n°118

Salvador DALI (1904-1989)
Paysage surréaliste avec Gala
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55,5 x 76 cm
Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €



n°119

Salvador DALI (1904-1989)
Saint Georges terrassant le dragon. Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier Japon.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
77 x 57 cm.
Note : Édition à 300 exemplaires.

200 / 250 €



n°120

Salvador DALI (1904-1989)
Rhinocéros : Hommage à Albrecht Dürer - 1971
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56,5 cm

200 / 250 €

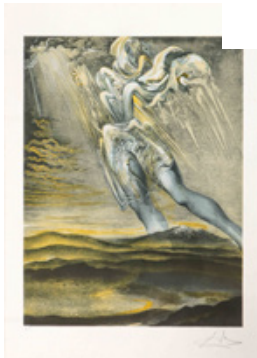
n°121



Salvador DALI (1904-1989)
Les girafes en feu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 238/300 en bas à gauche
55 x 76 cm

200 / 250 €

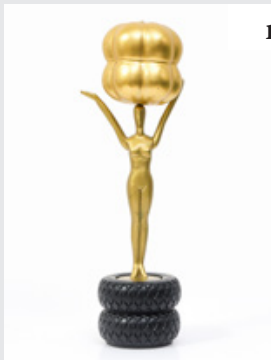
n°122



Salvador DALI (1904-1989)
L'ange surréaliste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 55 cm

200 / 250 €

n°123



Salvador DALI (1904-1989)
Atome d'hydrogène Bougeoir en résine sur pneus en plastique et bougie dorée FGSD
éditeur en 2004 H : 25 cm (dans sa boîte d'origine)

70 / 100 €

n°124



Jean-Marie DANEIS (né en 1944)
Nature morte
Suite de trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 51/175, 58/150 et 100/175 en bas à gauche
27 x 37 cm

40 / 50 €

n°125



Jean-Marie DANEIS (né en 1944)
Nature morte
Suite de trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 5/175, 11/175 et 99/175 en bas à gauche
28,5 x 37 cm

40 / 50 €



Nicolas DE STAEL (1914-1955)
Football / Les musiciens
Deux épreuves en couleur sur papier Braun & Cie éditeur en 1958 et 1960 65 x 54 cm et 65 x 48 cm
On y joint une autre épreuve de l'artiste éditée en 1969 et mesurant 50 x 70 cm
150 / 200 €



Erik DESMAZIERES (né en 1948)
Sous le signe de balance - 2000. Eau-forte en noir sur papier.
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 71/90 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
25 x 39 cm
300 / 400 €



Ramon DILLEY (né en 1932)
Dimanche à Deauville
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm
30 / 50 €



Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
Sujets divers Lot de 5 affiches provenant de la Galerie du Carlton
de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm
40 / 50 €



Ella FORT (XXe siècle)
Les lavandes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 19/60 en bas à gauche
56 x 76 cm
20 / 30 €

n°131



Léonard FOUJITA (1886-1968)
Le rêve
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 8/100 en bas à gauche
56 x 76 cm

200 / 250 €

n°132



Léonard FOUJITA (1886-1968)
Le petit écrivain
Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartyas éditeur
Signé (dans la planche) en bas au milieu
32 x 44 cm
Note : Planche pour "La Mésangère" de Jean Cocteau (1963)

50 / 70 €

n°133



David FUJITSANG (né en 1958)
Orchidée
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 193/250 en bas à gauche
45 x 62 cm

30 / 40 €

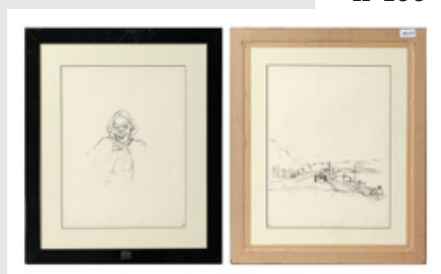
n°134



GEO HAM (1900-1972)
Course automobile
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Signé au feutre par le pilote de course Maurice Trintignant en bas au milieu
100 x 70 cm

50 / 70 €

n°135



Alberto GIACOMETTI (1901-1966)
Portrait d'Isabel Rawsthorne
Lithographie en noir sur papier 40 x 31 cm
Note : Double face, une vue de la Seine à Paris

70 / 100 €

n°136



Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
Femme au jardin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 46/175 en bas à gauche
57 x 64,5 cm (légères rousseurs)

40 / 50 €

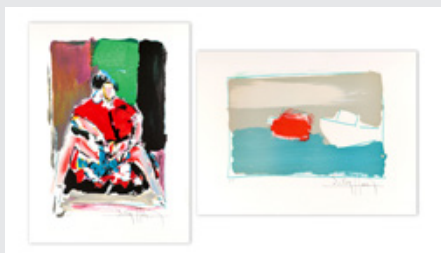
n°137



André HAMBOURG (1909-1999)
Les pêcheurs à Saint Remy
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
Numéroté 134/150 en bas à droite
55 x 75 cm

30 / 40 €

n°138



Victor HASCH (1945-2012)
Marine / L'espagnole
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
28 x 38 cm et 38 x 28 cm

20 / 30 €

n°139



Camille HILAIRE (1916-2004)
Le dresseur de tigre / Le clown auguste
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas et justifié E.A. (chaque)
56 x 36 cm (chaque)

60 / 80 €

n°140



Camille HILAIRE (1916-2004)
Les falaises / Le chalutier
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
53 x 37 cm (chaque)

60 / 80 €

n°141



Urbain HUCHET (né en 1930)
Marée basse / Le petit port / Champ de lavandes
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 217/275 et E.A. (2) en bas à gauche
51 x 71 cm - 46 x 63 cm - 53 x 70 cm

60 / 80 €

n°142



Urbain HUCHET (né en 1930)
Montmartre / Le Fouquets
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 108/250 et 115/250 en bas à gauche
38 x 53 cm (chaque)

40 / 60 €

n°143



Urbain HUCHET (né en 1930)
Le bouquet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 176/450 en bas à gauche
19 x 29 cm

30 / 40 €

n°144



Louis ICART (1888-1950)
Vitesse - 1933. Eau-forte et pointe-sèche en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Cachet sec de l'éditeur et numéroté 64 en bas à gauche
42 x 67 cm.
Bibliographie : - "Icart. The complete etchings", Schiffer Book, 2002 (répertoriée sous le n° 311)

300 / 500 €

n°145



Louis ICART (1888-1950)
Les lys - 1934. Eau-forte et pointe-sèche en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Cachet sec de l'éditeur et numéroté 50 en bas à gauche
75 x 52 cm

300 / 500 €



n°146

Jean JANSEM (1920-2013)
Le couple Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en haut à droite
78 x 58 cm

20 / 30 €



n°147

Filipp JENIKAE (né en 1987)
La buvette Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 54/100 en bas à gauche
65 x 65 cm

100 / 150 €



n°148

Michel JOUENNE (1933-2021)
Au pied de la montagne
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
38 x 56 cm

60 / 80 €



n°149

Michel JOUENNE (1933-2021)
La plaine des Baux
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté XXIX/CL en bas à gauche
76 x 53 cm

30 / 40 €



n°150

KOMET (1941-2022)
Le repos
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 46/60 en bas à gauche
48 x 65 cm

100 / 150 €

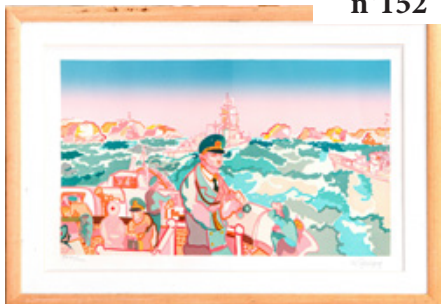
n°151



Charles LAPICQUE (1898-1988)
Bord de mer en Bretagne - 1961.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 166/250 en bas à gauche
61 x 89 cm (quelques rousseurs)
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 615.

200 / 300 €

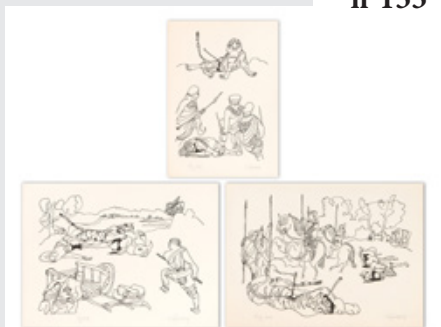
n°152



Charles LAPICQUE (1898-1988)
Manœuvre en rade de Brest.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Justifié E.A. XIII/XXV en bas à gauche
60,5 x 90 cm.
Note : Édition à 175 exemplaires.

150 / 200 €

n°153



Charles LAPICQUE (1898-1988)
Le tigre des Ming
Suite de trois lithographies en noir sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. 6/15 et E.A. 14/15 (2) en bas à gauche
38 x 28 cm et 28 x 38 cm (2)

50 / 70 €

n°154



Gérard LAPLAU (né en 1938)
Le village
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 56 cm

30 / 40 €

n°155



Gérard LAPLAU (né en 1938)
Village en fête
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 55 cm

30 / 40 €

n°156



Gérard LAPLAU (né en 1938)
Au gai pinson
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 38 cm

30 / 40 €

n°157



Gérard LAPLAU (né en 1938)
Village sous la neige
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 38 cm

30 / 40 €

n°158



Marie LAURENCIN (1883-1956)
Sujets divers Trois eau-fortes en noir sur papier 14 x 9 cm (chaque)
Note : Extraite de l'ouvrage "Dix filles dans un prè" par Jean-Richard Bloch, édité en 1926 à 995 exemplaires

100 / 120 €

n°159



Marie LAURENCIN (1883-1956)
Sujets divers Paire d'eau-forte en noir sur papier
14 x 9 cm (chaque)
Note : Extraites de l'ouvrage "Dix filles dans un prè" par Jean-Richard Bloch, édité en 1926 à 995 exemplaires

60 / 80 €

n°160



Marie LAURENCIN (1883-1956)
Sujets divers Paire d'eau-fortes en noir sur papier
14 x 9 cm (chaque)
Note : Extraite de l'ouvrage "Dix filles dans un prè" par Jean-Richard Bloch, édité en 1926 à 995 exemplaires

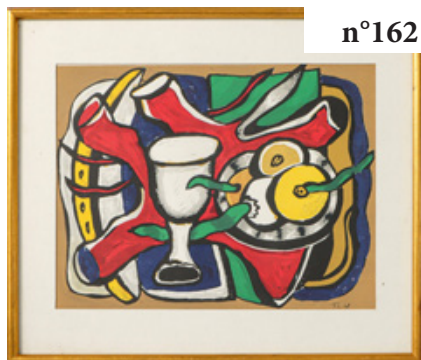
60 / 80 €



n°161

Marie LAURENCIN (1883-1956)
Femme à la rose Aquatinte en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en haut à droite
66 x 50 cm

50 / 70 €



n°162

Fernand LEGER (1881-1955)
Nature morte (1948)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
25,5 x 33 cm

70 / 100 €



n°163

Jean LURCAT (1892-1966)
Les papillons
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 19/200 en bas à droite
38 x 55,5 cm (accidents)

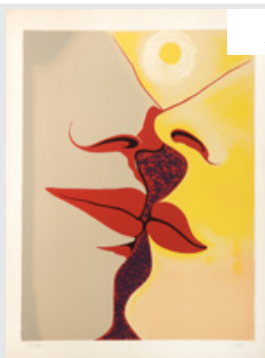
30 / 40 €



n°164

Jacques MAJORELLE (1886-1962)
Les porteuses d'eau en Égypte - 1910. Pointe-sèche en noir sur papier.
Signé, daté et situé en bas à droite
23 x 32 cm (légère trace de pliure)

250 / 350 €



n°165

MAN RAY (1890-1976)
Image à deux faces - 1971.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Monogrammé en bas à droite
Numéroté 51/99 en bas à gauche
76 x 56,5 cm.
Bibliographie : - "Man Ray. Opera Graphica. Volume I" par Lucio Anselmino, Milan, 1973-1984 (reproduit sous le n° 31)

800 / 1 000 €



n°166

Milo MANARA (né en 1945)
Le déclic
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
38 x 28,5 cm
Note : Édition à 200 exemplaires

20 / 30 €



n°167

Claude MANOUKIAN (né en 1936)
Impressions
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 53 cm

20 / 30 €



n°168

Jean MARAIS (1913-1998)
Poisson rouge fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



n°169

Jean MARAIS (1913-1998)
Verseau vert fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



n°170

Jean MARAIS (1913-1998)
Sagittaire fond crème Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°171



Jean MARAIS (1913-1998)
Poisson rouge fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°172



Jean MARAIS (1913-1998)
Sagittaire rouge fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°173



Jean MARAIS (1913-1998)
Verseau rouge fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°174



Jean MARAIS (1913-1998)
Poisson vert fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°175



Jean MARAIS (1913-1998)
Vierge vert fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°176



Jean MARAIS (1913-1998)
Sagittaire vert fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°177



Jean MARAIS (1913-1998)
Verseau vert fond bleu Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°178



Jean MARAIS (1913-1998)
Sagittaire fond blanc Foulard en soie
Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

n°179



Jean MARAIS (1913-1998)
L'arbre aux visages
Epreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
65 x 45 cm

30 / 40 €

n°180



Jean MARAIS (1913-1998)
Jean Marais et son chien
Epreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
66 x 51 cm

30 / 40 €



n°181

Jean MARAIS (1913-1998)
Autoportrait en bleu
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
62 x 44 cm

30 / 40 €



n°182

Jean MARAIS (1913-1998)
Portrait de Jean Cocteau
Epreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
65 x 45 cm

30 / 40 €



n°183

Henri MATISSE (1869-1954), d'après -
Baigneuses Deux carreaux de céramiques émaillées 14,5 x 20 cm

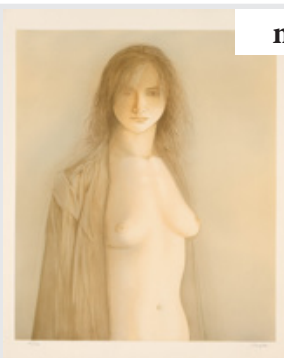
70 / 100 €



n°184

Alferio MAUGERI (né en 1933)
Paysage
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 64/275, 184/300 et LXXXIV/CLXX en bas à gauche
38 x 56 cm - 56 x 76 cm - 61 x 80 cm

30 / 50 €

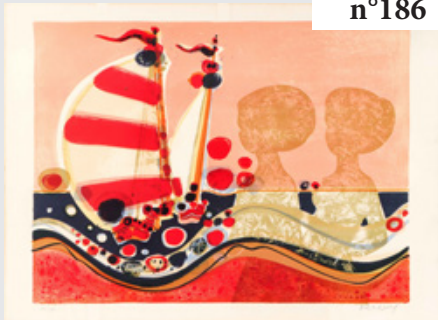


n°185

Georges MAZILU (né en 1951)
Nu féminin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 15/300 en bas à gauche
76 x 56 cm

50 / 70 €

n°186



Frédéric MENGUY (1927-2007)
Voiliers
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté VII/XX en bas à gauche
48 x 65 cm

30 / 50 €

n°187



Raymond MORETTI (1931-2005)
Taureau aux banderilles - 1958
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
39 x 52 cm (petit percement)

30 / 50 €

n°188



Raymond MORETTI (1931-2005)
Jazz
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 114/150 en bas à gauche
52 x 66 cm

30 / 50 €

n°189



Philippe-Henri NOYER (1917-1985)
La balançoire
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 217/220 en bas à gauche
76 x 56 cm

40 / 50 €

n°190



Jean-Emile OOSTERLYNCK (1915-1995)
Profil bleu et oiseau à la cage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 73/225 en bas à gauche
61 x 74 cm (rousseurs)

40 / 50 €

n°191



José ORTEGA (1921-1990)
Femme au chapeau et son ane
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 34/100 en bas à gauche
46 x 64 cm

70 / 100 €

n°192



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Colombe volante (arc en ciel) - 1952.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
50 x 70 cm.
Bibliographie : Bloch n° 712

500 / 700 €

n°193



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
A la mémoire de Julius et Ethel Rosenberg exécutés le 19 juin 1953. Programme pour le concert à la salle Pleyel du 19 juin 1954.
Signé en bas au milieu
35 x 47 cm (pliure au milieu)

Provenance : Ancienne Collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)

300 / 400 €

n°194



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
La femme au bonnet turc.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe.
Signé (dans la planche) en haut à gauche
Numéroté 195/300 en bas à gauche
75 x 52,5 cm.

Note : Tirage sur velin avant de la lettre de l'affiche de la Biennale de la 10e Biennale de Menton en 1974

250 / 350 €

n°195



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Portraits imaginaires Affiche lithographiée en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en haut à gauche
70 x 51 cm

200 / 250 €



n°196

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
L'atelier Page de livre
Signé en haut 16,5 x 16,5 cm (page seule vendue sans le livre)

200 / 300 €



n°197

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Le crépuscule d'un faune - 1948 Pointe-sèche en noir sur papier
36 x 27 cm (légères rousseurs)
Note : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par
Ramon Reventes tiré en 1947 à 250 exemplaires

150 / 200 €



n°198

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Le baiser - 1969
Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
40 x 50 cm
Note : Tirée du portfolio "Au Baiser d'Avignon" édité en 1972 (textes de Jean VILAR)

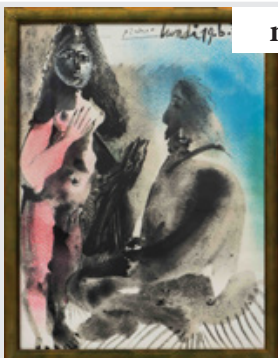
150 / 200 €



n°199

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Sujets divers Trois gravures en noir sur papier
19,5 x 27 cm (chaque)

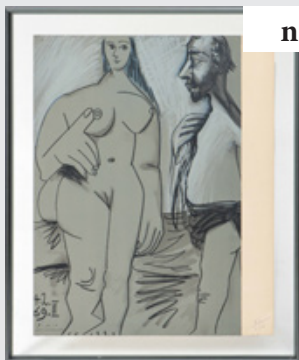
150 / 200 €



n°200

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
La courtisane (1972)
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
50 x 38 cm

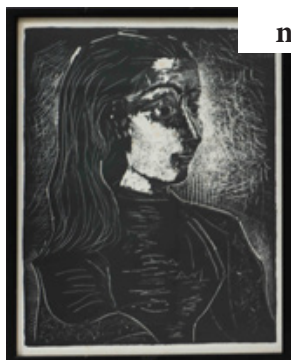
120 / 150 €



n°201

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Nu debout - 1969
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 50/250 en bas à droite
50 x 40 cm

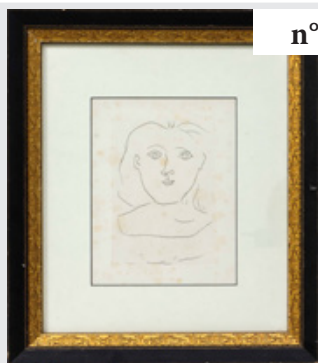
100 / 150 €



n°202

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Jacqueline de profil à droite - 1958
Lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en haut à droite
50 x 39 cm (légères rousseurs)
Bibliographie : Bloch n° 854

100 / 150 €



n°203

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
L'age du soleil - 1950
Gravure en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas 40 x 30 cm (légères rousseurs)
Bibliographie : Bloch n° 680

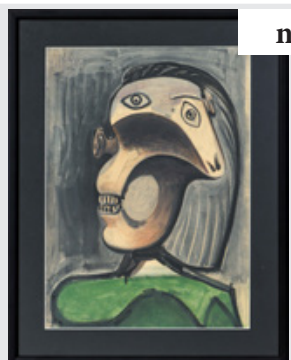
100 / 150 €



n°204

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Sujets divers Deux gravures en noir sur papier
19,5 x 27 cm (chaque)

100 / 150 €



n°205

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Portrait de Dora Maar - 1940
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
37 x 26,5 cm

70 / 100 €



n°206

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Mère et sa fille - 1947
Epreuve en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
37 x 44 cm

70 / 100 €



n°207

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Domino Jeu en bois sérigraphié Boîte avec couvercle coulissant avec signature
sérigraphiée de l'artiste H : 5 ; L : 37,5 ; P : 12 cm

70 / 100 €



n°208

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Le picador - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 24 x
30 cm

Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

50 / 70 €



n°209

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Le picador sur fond bleu - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle
d'Art Paris 29 x 35 cm

Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

50 / 70 €



n°210

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Scène de famille (1936)
Lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en bas à gauche
26 x 20 cm

50 / 70 €

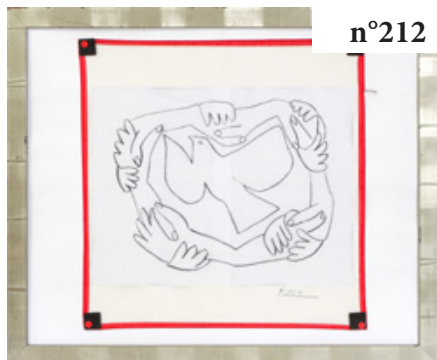
n°211



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Visage à la colombe / Faunes dansant Deux assiettes en faïence de Salins
Signé (dans la planche)
au dos (chaque)
D : 24,5 cm (chaque)

50 / 70 €

n°212



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Les mains liées (1952)
Impression sur soie
Signé (dans la planche) en bas à droite
43 x 43 cm

50 / 70 €

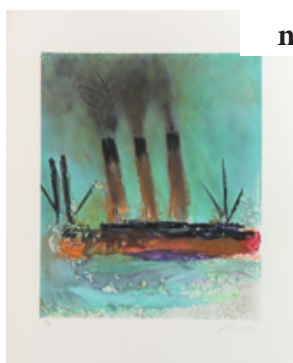
n°213



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Faunes dansant / Don Quichotte Une assiette et un dessous de plat en faïence de Salins
Signé (dans la planche)
au dos (chaque)
D : 24,5 cm (assiette) - 21 x 21 cm (dessous de plat)

50 / 70 €

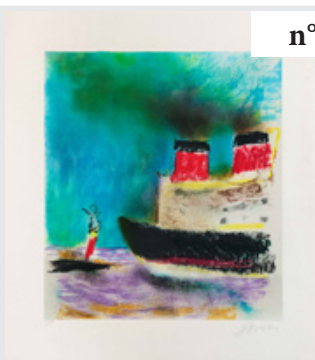
n°214



Julio POMAR (1926-2018)
Marine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 174/200 en bas à gauche
65 x 50 cm

80 / 100 €

n°215



Julio POMAR (1926-2018)
Marine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm

80 / 100 €

n°216



Julio POMAR (1926-2018)
Marine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm

80 / 100 €

n°217



Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Ruelle fleurie à Mykonos
Lithographie en couleur sur papier
Signé et dédié en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
57 x 47 cm

50 / 70 €

n°218



Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Linge au soleil à Mykonos
Lithographie en couleur sur papier
Signé et dédié en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
57 x 57 cm

50 / 70 €

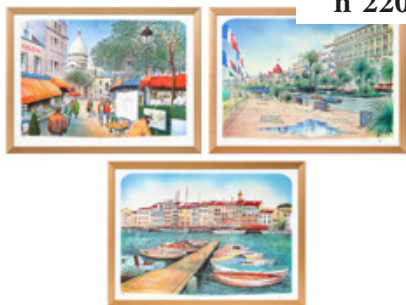
n°219



Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Montemaggiore
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 26/38 en bas à gauche
22 x 27 cm

30 / 40 €

n°220



Rolf RAFFLEWSKI (1943-2019)
Sujets divers
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 140/250 et E.A. (2) en bas à gauche
60 x 80 cm et 57 x 78 cm (2)

60 / 80 €



n°221

Patrick REAULT (né en 1955)
Les coquelicots / Le cyprès
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 110/150 et 137/150 en bas à gauche
56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm

60 / 80 €



n°222

Patrick REAULT (né en 1955)
Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 18/175, 26/175 et 53/175 en bas à gauche
30 x 40 cm (chaque)

60 / 80 €



n°223

Patrick REAULT (né en 1955)
Bouquet jaune / Bouquet orange
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 24/195 et 42/150 en bas à gauche
70,5 x 56 cm et 56,5 x 69,5 cm Revendu sur folle enchère

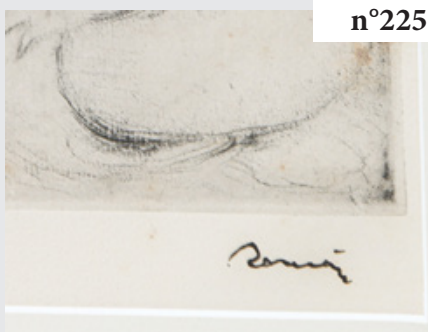
60 / 80 €



n°224

Patrick REAULT (né en 1955)
Le bouquet blanc
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 53/175 en bas au milieu
29 x 39 cm

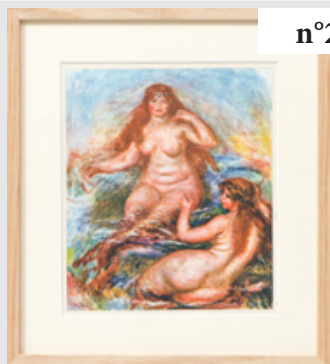
30 / 40 €



n°225

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)
Baigneuse assise - 1897. Eau-forte en noir sur papier. Ambroise Vollard éditeur. Cachet de la signature en bas à droite
25 x 15 cm.
Note : Extraite de l'ouvrage "La Vie et l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir" (1919)
Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil, Stella n°11

500 / 700 €



n°226

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919), d'après -
Les Sirènes

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

25,5 x 22 cm

Note : Extraite de l'ouvrage "La Vie et l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir" (1919)

150 / 200 €



n°227

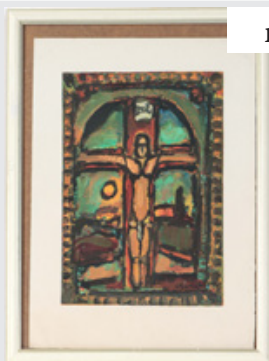
Antonio RIVERA (né en 1939)

Cavaliers dans le parc Diptyque, deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

64 x 47,5 cm (chaque)

40 / 50 €



n°228

Georges ROUAULT (1871-1958)

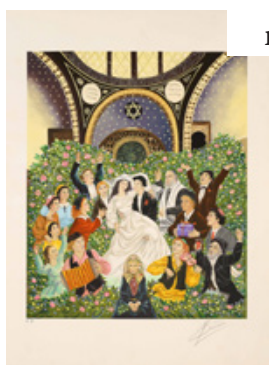
Christ en croix

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

38 x 28 cm

50 / 70 €



n°229

Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942)

Le mariage juif

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

50 / 70 €



n°230

Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

Le petit prince

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la succession en bas à gauche

50 x 40 cm

70 / 100 €

n°231



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

n°232



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

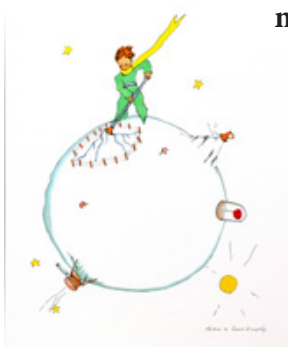
n°233



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

n°234



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

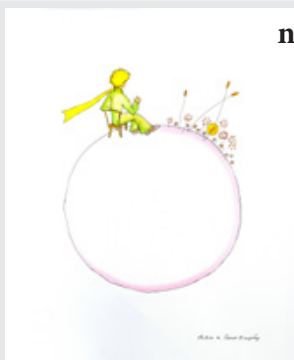
n°235



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

n°236



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

n°237



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
50 x 40 cm

70 / 100 €

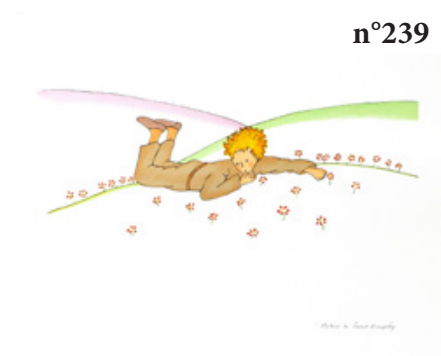
n°238



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

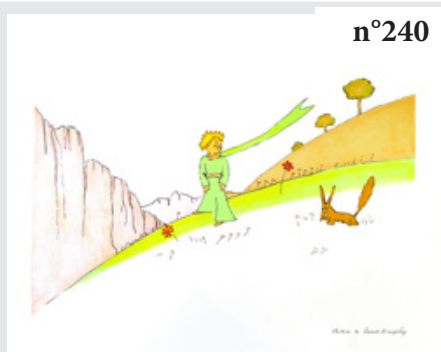
n°239



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

n°240



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

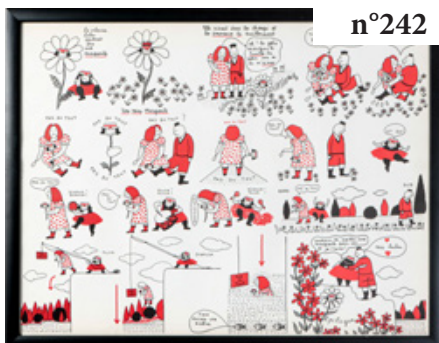
n°241



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
40 x 50 cm

70 / 100 €

n°242



Yves SAINT LAURENT (1936-2008)
Les aventures de la vilaine Lulu - 1967
Lithographie en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm

30 / 50 €

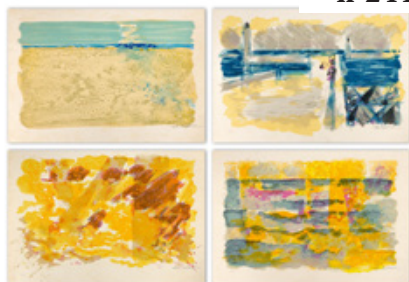
n°243



Yves SAINT LAURENT (1936-2008)
Le mariage de Figaro
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 481/1000 en bas à gauche
62 x 45 cm (taches et trace de pliure)

30 / 50 €

n°244



Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)
Paysage Quatre lithographies en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 1/50 en bas à gauche (chaque)
38 x 56 cm (chaque)

60 / 80 €

n°245



Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)
Paysage Quatre lithographies en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 1/50 en bas à gauche (chaque)
38 x 56 cm (chaque)

60 / 80 €

n°246



Robert SAVARY (1920-2000)
Grasse, la place aux arbres
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 2/150 en bas à gauche
58 x 77 cm

20 / 30 €

n°247



Leslie SAYOUR (née en 1947)
Bouquet
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 48/295 et XLV/CLX en bas à droite
40 x 38 cm et 37 x 30,5 cm (légères rousseurs pour une)

30 / 50 €

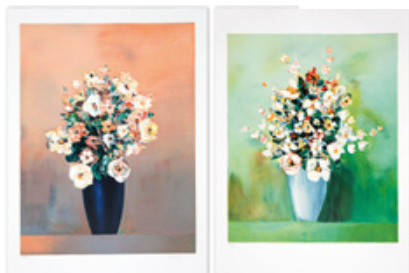
n°248



Franz SCHLITZ (né en 1934)
Paysage Cinq lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 13/250, 169/225, 181/250 et E.A. (2) en bas à gauche
56 x 76,5 cm (chaque)

100 / 150 €

n°249



Franz SCHLITZ (né en 1934)
Bouquet
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 80/250 et 114/195 en bas à gauche
76 x 56 cm (chaque)

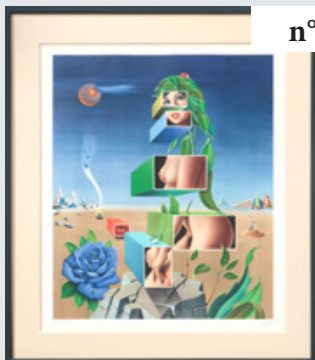
50 / 70 €

n°250



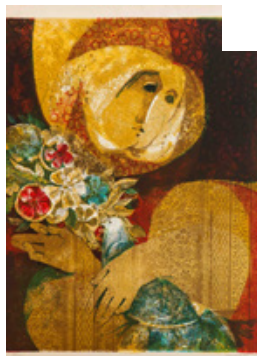
Victor SPAHN (né en 1949)
Formule 1, le duel
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 186/250 en bas à gauche
46 x 61 cm

40 / 50 €



n°251

Georges SPIRO (1909-1999)
Nu surréaliste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 147/150 en bas à gauche
60 x 51 cm
Note :
Lithographie reprise sur une affiche de la Galerie 65 à Cannes
50 / 70 €



n°252

Alvar SUNOL (né en 1935)
Femme au bouquet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 95/200 en bas à gauche
70 x 50 cm
50 / 70 €



n°253

Claude TABET (1924-1979)
Le pont neuf, Paris
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
47 x 56 cm
40 / 50 €



n°254

Claude TABET (1924-1979)
Le haras
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 169/175 en bas à gauche
38,5 x 54 cm
30 / 40 €



n°255

Claude TABET (1924-1979)
Maison en bord de mer
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 114/175 en bas à gauche
38,5 x 54 cm
30 / 40 €

n°256



Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)
La promenade
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 170/200 en bas à gauche
55 x 76 cm

60 / 80 €

n°257



Frits THAULOW (1847-1906)
Le petit pont. Aquatinte en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
65 x 51 cm (très bel état, contrecollé sur vélin)

200 / 300 €

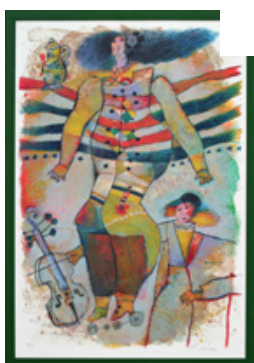
n°258



Théo TOBIASSE (1927-2012)
Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 111/175 en bas à gauche
107 x 73 cm

250 / 350 €

n°259



Théo TOBIASSE (1927-2012)
Femme fantôme pour mélopée d'enfance
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 229/250 en bas à gauche
107 x 73 cm

250 / 350 €

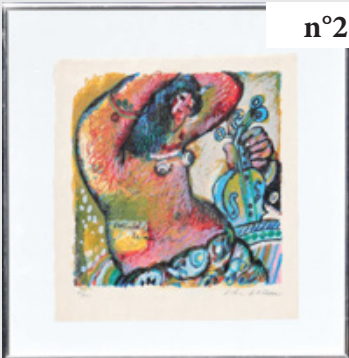
n°260



Théo TOBIASSE (1927-2012)
Colombine et Pantalone
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 65/350 en bas à gauche
76 x 56 cm

200 / 250 €

n°261



Théo TOBIASSE (1927-2012)
Bethsabée et la main de David
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 42/150 en bas à gauche
32 x 30 cm

120 / 150 €

n°262



Théo TOBIASSE (1927-2012)
Le prophète Elie, soir de Seder Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 561/4100 au dos D : 27,5 cm (dans son coffret d'origine)

100 / 150 €

n°263



Louis TOFFOLI (1907-1999)
Un soir à Bangkok - 1990
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 61/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 315 p. 208

60 / 80 €

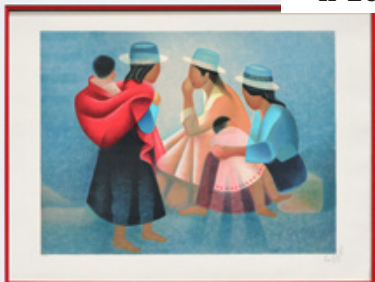
n°264



Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le bambin dans les bras - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 13/150 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 380 p. 243

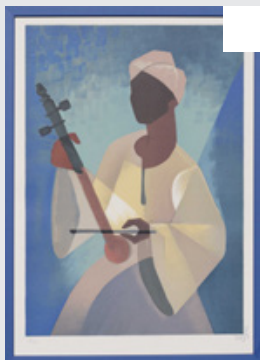
60 / 80 €

n°265



Louis TOFFOLI (1907-1999)
Bavardage - 1996
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 32/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 399 p. 254

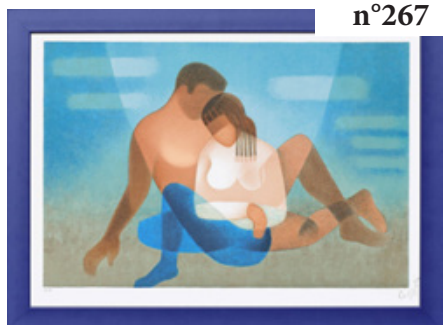
60 / 80 €



n°266

Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le nubien - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 16/175 en bas à gauche
53 x 38 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 382 p. 244

50 / 70 €



n°267

Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le couple - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 53 cm
Note : Édition à 250 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 374 p. 239

50 / 70 €



n°268

Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le savetier - 1986
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm
Note : Édition à 295 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 244 p. 168

50 / 70 €



n°269

Louis TOFFOLI (1907-1999)
Matin à Bangkok - 1990
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 136/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 319 p.210

50 / 70 €



n°270

Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le fileur péruvien - 1986
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 26/225 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 264 p. 176

40 / 50 €



n°271

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)
Minos (Série Mythologies)

Gravure en noir sur papier
Signé en bas au milieu
57 x 45 cm

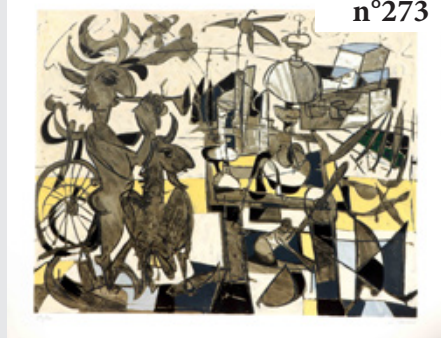
50 / 70 €



n°272

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)
Endormie
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. XIV/XXV et dédié en bas à gauche
38 x 47 cm

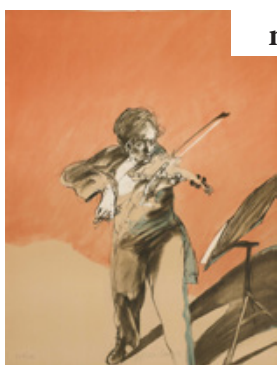
30 / 50 €



n°273

Claude VENARD (1913-1999)
Le faune à la flûte.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite
Numéroté 192/200 en bas à gauche
72 x 90 cm

200 / 250 €



n°274

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Un air connu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu
Numéroté 144/250 en bas à gauche
75,5 x 58 cm

80 / 100 €



n°275

Claude WEISBUCH (1927-2014)
La bataille de Douais
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 181/250 en bas à gauche
54 x 75 cm

30 / 50 €

n°276



Claude WEISBUCH (1927-2014)
Le cavalier
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu)

50 / 70 €

n°277



Claude WEISBUCH (1927-2014)
Maître et valet (Série Don Quichotte)
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 154/250 en bas à gauche
57 x 76 cm

50 / 70 €

n°278



Claude WEISBUCH (1927-2014)
Les clowns et l'écuyer
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 175/250 en bas à gauche
55 x 76 cm

50 / 70 €

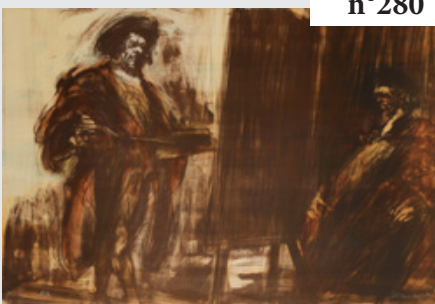
n°279



Claude WEISBUCH (1927-2014)
Hommage à Michel Ange
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 30/30 en bas à gauche
58 x 78 cm

50 / 70 €

n°280



Claude WEISBUCH (1927-2014)
L'inventeur d'ombre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 76 cm

50 / 70 €



n°281

Claude WEISBUCH (1927-2014)
La maturité
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 46/50 en bas à gauche
76 x 56 cm

40 / 50 €



n°282

Claude WEISBUCH (1927-2014)
La visite
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 10/15 en bas à gauche
56 x 75,5 cm

40 / 50 €



n°283

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Portrait à la colerette
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 2/50 en bas à gauche
75,5 x 56 cm

40 / 50 €



n°284

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Portrait au béret
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 9/15 en bas à gauche
76 x 56,5 cm

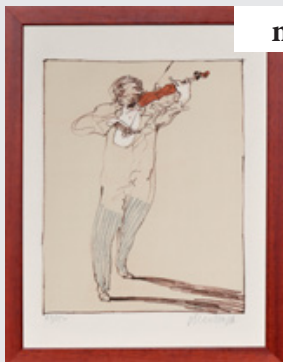
40 / 50 €



n°285

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Le peintre vous regarde
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 43/50 en bas à gauche
57 x 76 cm

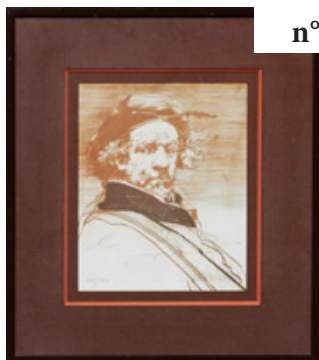
40 / 50 €



n°286

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Solo de violon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 65/150 en bas à gauche
42 x 32 cm

40 / 60 €



n°287

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Portrait de Rembrandt
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 161/200 en bas à gauche
29 x 24 cm

40 / 50 €



n°288

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Portrait
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 23/50 en bas à gauche
76 x 56 cm

40 / 50 €



n°289

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Devant le chevalet
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 24/50 en bas à gauche
76 x 56 cm

30 / 40 €

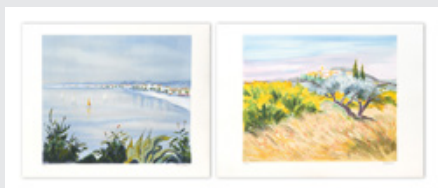


n°290

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Le collectionneur - 1984
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
28 x 21 cm

30 / 40 €

n°291



ZAROU (1930-2013)
La baie des anges / Printemps dans le Haut Var
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 65/250 et 67/125 en bas à gauche
54 x 75 cm et 56 x 75 cm

20 / 30 €

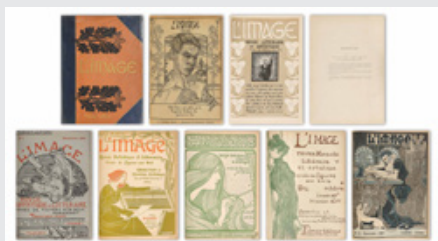
n°295



ARTISTES DIVERS
Paris 1937 - 1937. Textes par Paul VALÉRY, Raymond ESCHOLIER, André SUARES, Louis HAUTECOEUR, Léon DAUDET, René GILLOUIN, Jean-Jacques BROUSSON, Jean ROBIQUET, Georges DUHAMEL, J et J. THARAUD, Jean Pierre CHAMPION, Jean-Louis VAUDOYER, Gérard BAUER, Jean GIRAUDOUX, Paul MORAND, Gérard D'HOVILLE, Abel BONNARD, Maurice BEDEL, Julien CAIN, Francis CARCO, Pierre MAC-ORLAN, Charles-Henri HIRSCH, Jules ROMAINS, Jean CASSOU, COLETTE, Lucien DESCAGES, Léon-Paul FARGUE, André THERIVE, Tristan DEREME, Paul CLAUDEL et Georges HUISMAN. J.-G. Daragnès éditeur.
Ouvrage comprenant des gravures et illustrations par Jean-Gabriel Daragnès, Pierre Dubreuil, Gernez, Jean Puy, Henri Matisse, Vergé-Sarrat, Albert Marquet, Léopold-Lévy, André Dunoyer de Segonzac, Pierre Falké, Antral, Clément Serveau, R. Lotiron, G. Ambroselli, G. Dufrenoy, J. Le Tournier, Vlamincq, Kayser, Othon Friesz, Berthold Mahn, André Derain, Constant Le Breton, Van Dongen, J. Laboureur, Chas Laborde, Carlos Reymond, Henri Lebasque, Jacques Boullaire, René Durey, André Lhote, Raoul Dufy, Jean-Louis Boussingault, Luc-Albert Moreau, Marie Laurencin, Pierre Bonnard, Jean Marchand, Eugène Corneau, Maurice Berdon, Edouard Vuillard, André Dignimont, Charles Camoin, D. Galanis, Maurice Asselin, Maurice Savin, Laure Bruni, Picart Le Doux, Edouard Goerg, Chériane, Gus Bofa, Guyot, Jean Frelaut, Louis Neillot, Kisling, Louis Touchagues, Gromaire, Roger Grillon, Edmond Céria, Roland Oudot, Georges Desvallières, Hermine David, Gabriel Belot et Renefer.
Exemplaire numéroté 380/500. 36 x 28 cm (sous emboîtement toilé)

800 / 1 000 €

n°296



ARTISTES DIVERS
L'Image 1896-1897. Floury éditeur. Superbe revue fondée par la corporation française des graveurs sur bois, publiée sous la direction littéraire de Roger Marx et Jules Rais et sous la direction artistique de Tony Beltrand, Auguste Lepère et Léon Ruffe, dont seuls 12 numéros ont paru et réunis ici.
Textes de Arsène Alexandre, Barrès, Debussy, Geffroy, Rémy de Gourmont, Pierre Louys, Maclair, Mellerio, Rodenbach et Verhaeren. Illustrations par Auriol, Cheret, Degas, Denis, Doudelet, Van Dongen, De Feure, Grasset, Lepère, Maillol, Millet, Mucha, Lucien Pissaro, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Vallotton.... Les 12 couvertures sont reliées en fin d'ouvrage (une déchirée)
31 x 24 cm (reliure d'éditeur à décor de branches de chêne et glands)

300 / 400 €

n°297



ARTISTES DIVERS
Recueil d'estampes - 1873 à 1875 21 recueils d'estampes gravées à l'eau-forte éditées par la Galerie Durand-Ruel 31 x 21,5 cm
Note : Environ 200 planches gravées par les plus grands artistes. Dans cette série des recueils, la Galerie Durand-Ruel reprenait les oeuvres de Barye, Corot, Courbet, Degas, Delacroix, Fantin-Latour, Goya, Monet, Manet, Millet, Pissaro, Puvis de Chavannes, Rousseau, Sisley...

300 / 500 €

n°298



ARTISTES DIVERS
Revue XXe siècle Cahiers d'Art éditeur Illustrées de lithographies tirées par Mourlot 32 x 25 cm
1/ Numéro 14 - juin 1960 Illustré de trois lithographies originales par Alechinsky, Fiedler et Marc Chagall
2/ Numéro 15 - Noël 1960 Illustré d'une lithographie originale par Manessier
3/ Numéro 17 - Noël 1961 Illustré d'une lithographie originale par Poliakoff
4/ Numéro 18 - Février 1962 Illustré d'une lithographie originale par Vieira da Silva
5/ Numéro 21 - Mai 1963 Illustré de deux lithographies originales par Lam et Marino Marini
6/ Numéro 28 - Juin 1967 Illustré de deux lithographies originales par Joan Miro (en triple page) et Marino Marini

300 / 400 €



n°299

ARTISTES DIVERS

Revue XXe siècle Cahiers d'Art éditeur Illustrées de lithographies tirées par Mourlot 32 x 25 cm 1/ Numéro 28 - juin 1967 Illustré d'une lithographie originale par Marino Marini (manque celle de Miro)

2/ Numéro 30 - juin 1968 Illustré de lithographies originales par Marino Marini et Maurice Esteve 3/ Numéro 32 - juin 1969 Illustré de lithographies originales par André Masson et Sonia Delaunay 4/ Numéro 33 - décembre 1969 Illustré de lithographies originales par Maurice Esteve et Giuseppe Capogrossi (en double page)

5/ Numéro 38 - juin 1972 Illustré de lithographies originales par André Masson et Graham Sutherland 6/ Numéro 43 - Décembre 1974 Illustré de lithographies originales par Salvador Dali, Jacques herold, Wifredo Lam et Charles Lapicque

300 / 400 €



n°300

ARTISTES DIVERS

Revue XXe siècle Cahiers d'Art éditeur Illustrées de lithographies tirées par Mourlot 32 x 25 cm 1/ Numéro 44 - juin 1975 Illustré de lithographies originales par Enrico Baj, James Rosenquist et Vladimir Velickovic (en double page)

2/ Numéro 46 - septembre 1976 Illustré d'une lithographie originales par Roberto Matta (manque celle de Joan Miro)

3/ Numéro 49 - décembre 1977 Illustré d'une lithographie originale par Henry Moore

4/ Numéro 50 - juin 1978 Illustré d'une lithographie originale par Franco Gentilini 5/

Numéro 52 - juin 1979 Illustré de lithographies originales par Wifredo Lam

300 / 400 €



n°301

ARTISTES DIVERS

Revue XXe siècle Cahiers d'Art éditeur Illustrées de lithographies tirées par Mourlot 32 x 25 cm 1/ Numéro spécial Quatre thèmes - mai 1966 Illustré de lithographies originales par Marc Chagall (en double page) et Maria-Elena Vieira da Silva 2/ Numéro spécial

Hommage à Henri Matisse - 1970 Illustré d'une gravure sur linoléum originale par Henri Matisse 3/ Numéro spécial Hommage à Calder - 1971 Illustré d'une lithographie originale par Alexander Calder 4/ Numéro spécial Hommage à Max Ernst - 1971 Illustré d'une lithographie originale par Max Ernst 5/ Numéro spécial Hommage à Joan Miro - 1972

Illustré d'une lithographie originale par Joan Miro (en double page)

300 / 400 €



n°302

ARTISTES DIVERS

D'Ariane à Zoé - 1930

Textes de Henri de REGNIER, Jean GIRAUDOUX, Comtesse de NOIALLES, COLETTE etc... Librairie de France éditeur

Ouvrage illustré de 26 lithographies par DUNOYER DE SEGONZAC, Raoul DUFY, Marie LAURENCIN, Edy LEGRAND etc...

Exemplaire numéroté 5/150 29 x 24 cm (magnifique reliure signée TRINCKVEL, sous emboîtement)

150 / 200 €



n°303

ARTISTES DIVERS

Almanach Surréaliste du Demi-Siècle - 1950

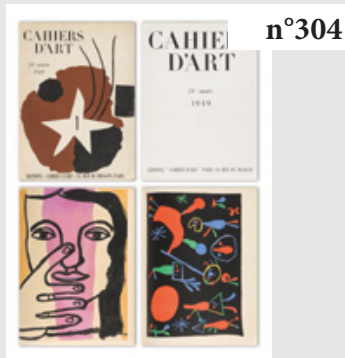
Textes de André BRETON, Antonin ARTAUD, Julien GRACQ, Benjamin PERET...

Éditions du Sagittaire

Ouvrage comprenant deux lithographies originales en couleurs hors texte par Max Ernst et des illustrations de Max ERNST, Dorothea TANNING, TOYEN...

Exemplaire signé par André Breton et Max Ernst, et justifié H.C. Y/Z 23 x 14,5 cm (broché)

100 / 150 €



n°304

ARTISTES DIVERS

Revue Cahiers d'Art - 1949 Cahiers d'Art éditeur

Ouvrage illustré de deux lithographies en couleur par Fernand LEGER et Joan MIRO
32 x 25 cm

50 / 70 €



n°305

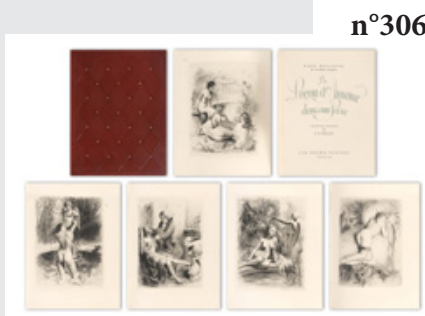
ARTISTES DIVERS

Almanach Surréaliste du Demi-Siècle - 1950

Textes de André BRETON, Antonin ARTAUD, Julien GRACQ, Benjamin PERET...
Éditions du Sagittaire illustrations de Max ERNST, Dorothea TANNING, TOYEN...

23 x 14,5 cm (relié)

40 / 50 €



n°306

Paul-Emile BECAT (1885-1960)

La leçon d'amour dans un parc - 1951

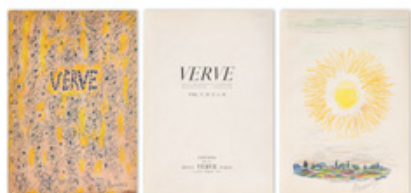
Textes de René BOYLESVE Les Heures Claires éditeur

Ouvrage illustré de Illustré de 20 pointes sèches en noir (dont six hors-texte)

Exemplaire numéroté 268/350

29 x 24 cm (jolie reliure signée P. FIORI, sous emboitage)

70 / 100 €



n°307

Pierre BONNARD (1867-1947)

Verve (Revue) n° 17 et 18 (Volume V) - 1947

Textes de l'artiste Impression de Draeger frères uméro entièrement consacré à Pierre Bonnard, illustré d'œuvres inédites de Pierre Bonnard reproduites en noir et blanc et en couleurs à pleine page, dont quatre planches couleurs à doubles pages et d'un frontispice lithographié en couleurs ("Le Soleil")
imprimé par Mourlot

35,5 x 27 cm

30 / 50 €



n°308

Georges BRAQUE (1882-1963)

Mon tableau - 1959

Textes de l'artiste PAB éditeur Édition originale, ornée en frontispice d'une composition de l'artiste au pochoir

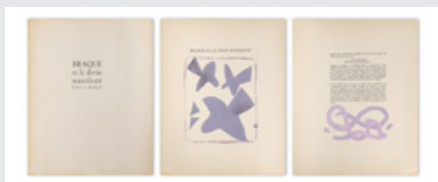
Exemplaire numéroté 59/77

4,5 x 7,5 cm

Note : Très rare

150 / 200 €

n°309



Georges BRAQUE (1882-1963)
Braque et le divin manifesté - 1959 PAB (Pierre-Alain BENOIT)
éditeur Plaquette illustrée de deux pochoirs
Exemplaire numéroté 176/300
28,5 x 23,5 cm

80 / 100 €

n°310



Georges BRAQUE (1882-1963)
Braque Paulhan - 1984 Pierre Bordas éditeur Deux lettres de Jean PAULHAN avec quatre réponses de Georges BRAQUE présentées par Castor SEIBEL
Exemplaire justifié H.C.
32 x 25 cm

70 / 100 €

n°311



Georges BRAUN (XXe siècle)
Les pins chantent - 1925
Textes de Franz TOUSSAINT René Kieffer éditeur
Exemplaire numéroté 583/1000 sur vélin teinté
Ouvrage avec nombreuses illustrations de l'artiste (certaines en pleine page)
21 x 15 cm (relié)
On y joint : Émile Louis BRACQUEMOND (1889-1970)
La maison du retour écoeurant - 1929
Textes de Pierre MAC-ORLAN René Kieffer éditeur
Exemplaire numéroté 292/1000 sur vélin teinté
Ouvrage avec nombreuses illustrations de l'artiste (certaines en pleine page)
21 x 15 cm (relié)

50 / 70 €

n°312



Yves BRAYER (1907-1990)
Le soulier de satin - 1951
Textes de Paul CLAUDEL Coulouma éditeur
Ouvrage illustré de 58 compositions de l'artiste dont 20 hors-texte
Exemplaire numéroté XXX/CXXXV comportant la suite des 20 hors-texte et la décomposition de l'un des hors-texte
34 x 26 cm (sous emboîtement)

70 / 100 €

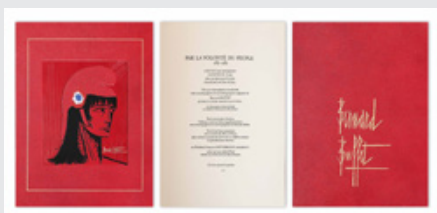
n°313



Yves BRAYER (1907-1990)
La chanson de Roland - 1945 Traduction de Raoul MORTIER et préface de Georges DUHAMEL Union Latine d'Éditions éditeur
Ouvrage richement illustré notamment de 16 gouaches en pleine page reproduites par Daniel Jacomet
Exemplaire numéroté 940 /975
32 x 24 cm (reliure d'éditeur en vélin ivoire illustrée d'une épée sur le plat, sous emboîtement)

50 / 70 €

n°314



Bernard BUFFET (1928-1999)
Par la volonté du Peuple - 1989 Préface d'André COMBES
Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française Reliure gaufrée
figurant la Marianne d'après -
Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre
Exemplaire numéroté 52/450
38 x 28 cm

150 / 200 €

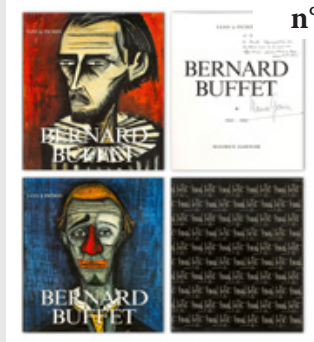
n°315



Bernard BUFFET (1928-1999)
Ensemble d'ouvrages : 1/ "Bernard Buffet" par Maurice Druon (1964), nombreuses photos
de Luc Fournol 2/ "Bernard Buffet. Horreur de la guerre" (1955)
par Jean Giono, revue Parenthèses dirigée par Pierre Bergé 3/
Catalogue de l'exposition "Cent tableaux de 1944 à 1958 par Bernard Buffet" à la Galerie
Charpentier en 1968 4/ "Bernard Buffet" par Pierre Descargues (1949)
Plf éditeur 5/
Catalogue de l'exposition "Bernard Buffet. Bateaux" à la Galerie Maurice Garnier en 1973
6/
Catalogue de l'exposition "Autoportraits. Bernard Buffet" à la Galerie Maurice Garnier en
1982

150 / 200 €

n°316



Bernard BUFFET (1928-1999)
Bernard Buffet 1943-1961 et 1962-1981
Textes de Yann LE PICHON Maurice Garnier éditeur
Deux ouvrages dans leur coffret d'origine
Exemplaire dédié par Maurice Garnier et Yann Le Pichon
31 x 26 cm (état neuf)

150 / 200 €

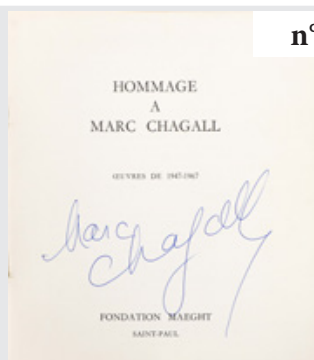
n°317



Marc CHAGALL (1887-1985)
Gouaches pour l'affiche de Nice - 1962.
Catalogue de l'exposition au Musée Massena à Nice en février-avril 1962
Exemplaire signé sur la page de titre.
25 x 18 cm

250 / 350 €

n°318



Marc CHAGALL (1887-1985)
Hommage à Marc Chagall - 1967
Catalogue de l'exposition à la Fondation Maeght
Exemplaire signé sur la page de titre
22,5 x 19,5 cm

250 / 350 €



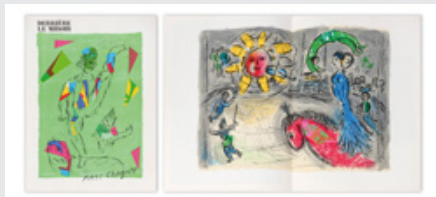
n°319

Marc CHAGALL (1887-1985)
Chagall lithographe Volume III (1962-1968) - 1969
Textes de Fernand MOURLOT et Jacques SORLIER André Sauret éditeur
Ouvrage richement illustré avec jaquette lithographiée et lithographie en frontispice
33 x 25,5 cm
100 / 150 €



n°320

Marc CHAGALL (1887-1985)
Chagall lithographe
Textes de Fernand MOURLOT André Sauret éditeur
Volume II (1957-1962) - 1963 (sans sa jaquette et ses lithographies originales)
Volume III (1962-1968) - 1969 (avec sa jaquette lithographiée)
33 x 25,5 cm
70 / 100 €



n°321

Marc CHAGALL (1887-1985)
Derrière Le Miroir n° 235 - 1979 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant deux lithographies en couleur originales en couverture et en double page 38 x 28 cm
60 / 80 €



n°322

Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Le mystère laïc - 1928
Textes de Jean COCTEAU Éditions des Quatre Chemins éditeur
Ouvrage illustré de cinq compositions d'après -
des dessins de l'artiste
Exemplaire numéroté 680/2875 20 x 15,5 cm (relié)

2/ Hebdomeros - 1929 Éditions du Carrefour
Ouvrage illustré d'une composition de l'artiste sur la jaquette
Exemplaire numéroté 2081/2500 19 x 13 cm
60 / 80 €



n°323

Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Le mystère laïc - 1928
Textes de Jean COCTEAU
Éditions des Quatre Chemins éditeur
Ouvrage illustré de cinq compositions d'après des dessins de l'artiste
Exemplaire numéroté 777/2875
20 x 15,5 cm (relié)
50 / 70 €

n°324



Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Le mystère laïc - 1928
Textes de Jean COCTEAU Éditions des Quatre Chemins éditeur
Ouvrage illustré de cinq compositions d'après des dessins de l'artiste
Exemplaire numéroté 1585/2875
20 x 15,5 cm

50 / 70 €

n°325



Antoni CLAVE (1913-2005)
Eloge de Clavé
Textes de Pierre OSENAT Manuel Bruker éditeur
Ouvrage illustré de sept lithographies en couleur dont quatre en double page
Exemplaire numéroté 79/200
33,5 x 26 cm

80 / 100 €

n°326



Antoni CLAVE (1913-2005)
Coplas - 1955
Textes de Guy LEVIS MANO Le coffret de fleurette éditeur
Ouvrage illustré par l'artiste Exemplaire numéroté 39/201
18,5 x 12 cm (sous couverture à lacets)

15 / 20 €

n°327



CLEMENT-SERVEAU (1886-1972)
Voyage au bout de la nuit - 1935
Textes de Louis-Ferdinand CELINE Le Livre Moderne illustré éditeur
Ouvrage illustré de bois gravés originaux de l'artiste
20,5 x 14,5 cm (deux volumes)
Note : Première édition illustrée

40 / 50 €

n°328



Jean COCTEAU (1889-1963)
La voix humaine - 1930.
Textes de l'artiste. Librairie Stock éditeur
Exemplaire numéroté 48/135 sur
Vergé de Rives enrichi d'un dessin à l'encre brune sur la page de faux titre.
19 x 12,5 cm

400 / 500 €



n°329

Jean COCTEAU (1889-1963)

Lot comprenant :

- 5 lettres signées dont 4 sur papier en tête de la Villa Santo Sospir
- Un document "Images e Jean Cocteau" à l'encre et pastel au dos su papier en tête de la Villa Santo Sospir
- un ouvrage "Images de Jean Cocteau" avec préface de Georges Noël et jaquette lithographiée de l'artiste
- une jaquette supplémentaire de cet ouvrage

200 / 300 €



n°330

Jean COCTEAU (1889-1963)

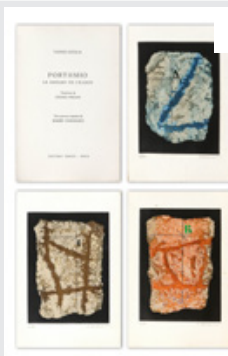
La belle et la bête - 1946

Textes de l'artiste J.B. Janin éditeur

Exemplaire signé par Jean COCTEAU, Jean MARAIS, Josette DAY sur la page de faux titre

19 x 12 cm

100 / 120 €



n°331

James COIGNARD (1925-2008)

Porthmio. La barque de charon - 1983

Textes de Yannis RITSOS Semios éditeur

Ouvrage illustré de trois gravures en couleur sur carton signées en bas à droite (chaque) et numérotées 2/90 en bas à gauche (chaque)

Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain, et numéroté 2/90

30 x 20 cm

100 / 150 €



n°332

CORNEILLE (1922-2010)

Le sourire d'Hiroshima - 1960

Textes de Eugen JEBELEANU Pierre-Jean Oswald éditeur

Ouvrage illustré de 5 composition en noir d'après -

des dessins de l'artiste, l'une en double page signée et dédiée par Corneille

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur sur la page de faux titre

19 x 14 cm

70 / 100 €



n°333

Henri CREUZEVAULT (1904-1971)

14 reliures des années 50 - 1983

Textes de l'artiste Colette Creuzevault éditeur

Ouvrage illustré de 14 lithographies en couleur tirées par mourlot et reprenant les reliures de l'artiste

Exemplaire numéroté 203/250 39 x 29 cm (sous emboîtement)

Note : Préface de Georges Rouault en reproduction de son écriture, qu'il composa à la demande du relieur dans les années 50 en vue de la publication d'un catalogue des reliures du maître, qui ne vit jamais le jour. Édition originale de ce bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition faite en hommage au relieur Henri Creuzevault au musée des Arts décoratifs de Bordeaux. Elle est illustrée d'un portrait photographique de Creuzevault contrecollé en frontispice.

50 / 70 €



n°334

Ismaël DE LA SERNA (1897-1968)
Gongora - 1928
Vingt sonnets traduits par Z. MILNER Cahiers d'Art éditeur
Ouvrage illustré de 20 lithographies en noir en pleine page
Exemplaire sur simili-Japon numéroté 149/523
39 x 29 cm (non coupé, dos fatigué)

70 / 100 €



n°335

Edgard DEGAS (1834-1917)
Degas - 1918 / 1919.
Textes de Paul LAFOND. H. Floury éditeur. Deux volumes Monographie avec
nombreuses reproductions hors texte.
26,5 x 21 cm (belle reliure).
Note : Bien complet de la lithographie originale "Dans les Couliesses"

300 / 500 €



n°336

Robert DELAUNAY (1885-1941)
Robert Delaunay 1885-1941 - 1975
Textes de Bernard DORIVAL Jacques Damase éditeur
Ouvrage enrichi d'un envoi de Sonia Delaunay sur la page de faux titre
30 x 20 cm

40 / 50 €



n°337

Maurice DENIS (1870-1943)
Ma fillette Bernadette - 1931
Textes de Francis JAMMES Cercle lyonnais du Livre éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 12/175
30 x 24 cm (sous portefeuille, portefeuille fatigué)

50 / 70 €



n°338

Etienne DINET (1861-1929)
El Fiafi Oua El Kifar ou Le désert - 1911.
Textes de Sliman BEN IBRAHIM. L'Édition d'Art H. Piazza éditeur.
Ouvrage composé d'enluminures et illustrations en couleur in et hors-textes.
Exemplaire numéroté 286/450.
24 x 20 cm (magnifique reliure signée L. ISAAC, sous emboîtage)

600 / 800 €

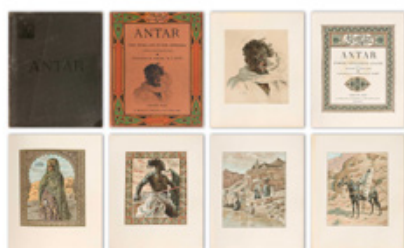
n°339



Etienne DINET (1861-1929)
Rabiâ el Kouloub ou. Le Printemps des Cœurs - 1902.
Textes de Sliman BEN IBRAHIM traduits par Etienne DINET. L'Édition d'Art H. Piazza éditeur.
Ouvrage composé d'enluminures et illustrations en couleur in et hors-textes.
Exemplaire numéroté 70/260 sur papier velin à la cuve. 24 x 18 cm (magnifique reliure signée Ch. MEUNIER, sous emboîtage)

600 / 800 €

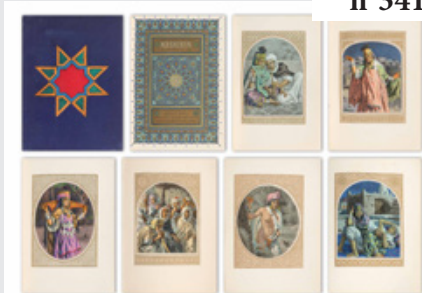
n°340



Etienne DINET (1861-1929)
Antar - 1898. Poème héroïque arabe des temps antéislamiques traduits par M. DEVIC. L'Édition d'Art H. Piazza éditeur.
Ouvrage illustré de 142 illustrations en couleur : 5 hors-texte dont le frontispice, 115 compositions jouant avec le texte serti d'un filet brun-vert, 12 ornements mauresques à pleine page pour les titre et chapitres, 8 fleurons ou vignettes d'ornements et 2 cadres pour le colophon et la justification.
Exemplaire sur velin des Vosges à la cuve numéroté 287/300.
33 x 25 cm (sous portefeuille)

500 / 700 €

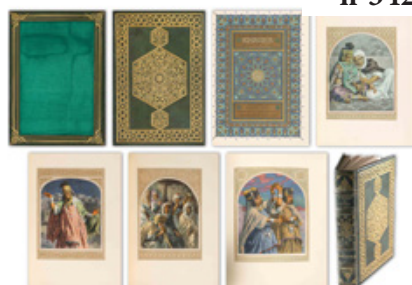
n°341



Etienne DINET (1861-1929)
Khadra, danseuse Ouled Naïl - 1926.
Textes de Sliman BEN IBRAHIM. H. Piazza éditeur.
Ouvrage illustré de 16 belles illustrations en couleur, dont 10 hors-texte, par Etienne Dinet, et décoration de Mohammed Racim.
Exemplaire numéroté 259/800.
23 x 18 cm (joli reliure mosaïquée, sous emboîtage, emboîtage fatigué)

250 / 350 €

n°342



Etienne DINET (1861-1929)
Khadra - 1926.
Textes de Sliman BEN IBRAHIM. H. Piazza éditeur.
Ouvrage richement illustré de 16 belles illustrations en couleur, dont 10 hors-texte
Exemplaire numéroté 910.
23 x 18 cm (belle reliure de René AUSSOURD, sous emboîtage)

200 / 300 €

n°343



Etienne DINET (1861-1929)
La rose des sables - 1932
Textes de Charles LE GOFFIC L'Édition d'Art H. Piazza éditeur
Ouvrage illustré d'un frontispice d'après -
une aquarelle de Dinet
16 x 12 cm (relié, non coupé)

30 / 50 €



n°344

Albert DUBOUT (1905-1976)
Marius - 1948 / Fanny - 1948 / César - 1949
Textes de Marcel PAGNOL Aux éditions du Livre André Sauret éditeur
à Monte Carlo
Ouvrages richement illustrés de lithographies tirées par Mourlot
Exemplaires numérotés 1254/3000
23 x 17 cm (sous emboîtage cartonné)

70 / 100 €



n°345

Albert DUBOUT (1905-1976)
Topaze - 1952
Textes de Marcel PAGNOL Aux éditions du Livre André Sauret éditeur
à Monte Carlo
Ouvrages richement illustrés de lithographies tirées par Mourlot
Exemplaire numéroté 3183/500
23 x 17 cm (sous emboîtage cartonné) (légères rousseurs sur les premières pages)

40 / 50 €



n°346

Raoul DUFY (1877-1953)
Friperies - 1923 Poèmes de Fernand FLEURET NRF éditeur 30 vignettes gravées sur bois par Raoul Dufy et coloriées à la main par Jeanne Rosoy et L. Petitbaras exemplaire numéroté 144/350
19,5 x 14,4 cm

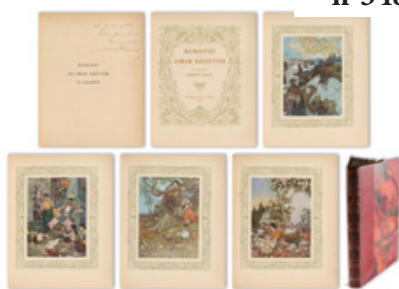
70 / 100 €



n°347

Raoul DUFY (1877-1953)
Des peintres maudits - 1924
Textes de Gustave COQUIOT André Delpeuch éditeur
Ouvrage illustré d'une rare lithographie en noir signée à la main par l'artiste
Exemplaire enrichi d'un envoi sur la page de faux titre
20,5 x 14 cm (relié, sous emboîtage, emboîtage fatigué)

50 / 70 €

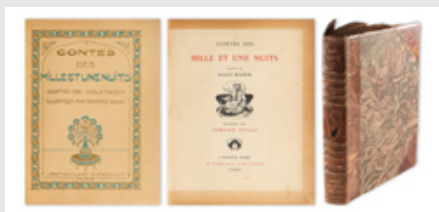


n°348

Edmond DULAC (1882-1953)
Rubaiyat - vers 1910
Textes de Omar KHAYYAM H. Piazza éditeur
Ouvrage illustré de 20 compositions en couleur en pleine page
31 x 25 cm (belle reliure)

200 / 300 €

n°349



Edmond DULAC (1882-1953)
Contes des mille et une nuits - 1914 Textes adaptés par HADJI-MAZEM H. Piazza éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire de luxe signé par l'artiste et numéroté 60/300
30 x 24 cm (belle reliure un peu fatiguée)

100 / 150 €

n°350



André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Dunoyer de Segonzac - 1929
Textes de Claude ROGER-MARX Manuel Bruker éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire sur Japon impérial imprimé pour le Docteur Lucien-Graux enrichi d'un dessin de l'artiste
19,5 x 14,5 cm (très belle reliure signée René Aussourd, sous emboîtement)

150 / 200 €

n°351



André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Vingt-quatre dessins sur Scheherazade (Ballet russe) - 1910 François Bernouard éditeur
Ouvrage illustré de 24 lithographies en noir reprenant des dessins de l'artiste
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste sur la page de faux titre
19 x 18 cm (relié)

150 / 200 €

n°352



Max ERNST (1891-1976)
Écritures - 1970. Éditions NRF Collection. Le Point du Jour
Ouvrage comprenant 120 illustrations extraites de l'œuvre de l'auteur.
Exemplaire enrichi à l'encre bleu d'un dessin surréaliste (oiseau et microbe) et d'un envoi autographe dédié et signé par l'artiste "A Edouard Caen" sur la page de faux titre.
22,5 x 18 cm

300 / 400 €

n°353



Clark FAY (1894-1956)
Cantique des Cantiques - 1930
Ouvrage illustré de pointes-sèches en noir de l'artiste
Exemplaire sur vieux Japon numéroté 11 enrichi d'une suite sur papier Vergé ancien et d'une suite sur papier de Chine
34 x 26 cm (sous emboîtement)

50 / 70 €

n°354



Léonor FINI (1908-1996)
Trois pages manuscrites recto-verso sur papier du Grand Hotel Hof Ragaz en Suisse
Signé et enrichi de dessins sur une des pages
21 x 15 cm (chaque)

50 / 70 €

n°355



Léonor FINI (1908-1996)
Profil de chat Lettre sur papier découpé
Signé en bas
19 x 13 cm

50 / 70 €

n°356



Léonard FOUJITA (1886-1968)
Oiseau noir dans le soleil levant - 1927
Textes de Paul CLAUDEL Éditions Excelsior Édition originale et premier tirage
comprenant 12 eaux-fortes coloriées par Jacomet hors-texte, 10 culs-de-lampe gravées sur
bois, et un feuillet dépliant
Exemplaire numéroté 446/511 26 x 20,5 cm (relié)
Bibliographie : Monod n° 2842
Note : Le titre de l'ouvrage vient du nom japonais de Claudel, qui peut se dire "Kouro
fori", soit oiseau noir. Le soleil levant est d'ailleurs un des thèmes favoris de la peinture
japonaise

300 / 400 €

n°357



Charles FOUQUERAY (1869-1956)
La mousson - 1947
Textes de Louis BROMFIELD Les heures claires éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaires numérotés 173/901
29 x 25 cm (deux volumes reliés sous emboîtement)

70 / 100 €

n°358



Gérard FROMANGER (1939-2021)
Le Cœur fait ce qu'il veut - 2015
Catalogue de l'exposition à la Galerie Caroline Smulders Paris en 2015
Exemplaire enrichi d'un dessin aux feutres sur la 2e de couverture
26 x 20 cm

30 / 50 €

n°359



Eugène FROMENTIN (1820-1876)
Sahara et Sahel - 1887
Textes de l'artiste E. Plon & Nourrit éditeur
Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes, une héliogravure et quatre gravures de l'artiste 29 x 22 cm (belle reliure sous emboîtage)
Note : Ex-libris M. Lugol

70 / 100 €

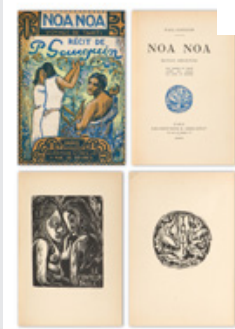
n°360



Paul GAUGUIN (1848-1903)
Avant et après - 1923
Textes de l'artiste G. Crès éditeur
Ouvrage illustré des reproductions des 27 dessins du manuscrit original 23 x 14,5 cm (belle reliure d'éditeur gaufrée reprenant une composition de l'artiste)

150 / 200 €

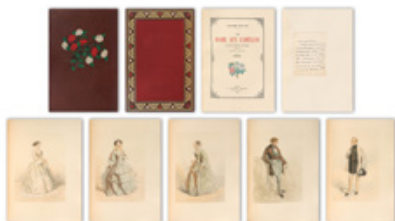
n°361



Paul GAUGUIN (1848-1903)
Noa Noa. Voyage de Tahiti - 1929
Textes de l'artiste G. Crès et Cie éditeur
Ouvrage illustré de bois-gravés d'après - des compositions de l'artiste 20 x 15 cm (reliure toilée)

80 / 100 €

n°362



Paul GAVARNI (1804-1866)
La dame aux camélias - 1929 Textes d'Alexandre DUMAS fils L. Carteret éditeur
Ouvrage illustré de 20 portraits en couleur hors texte (reproductions des aquarelles originales qui furent gravées sur bois en noir pour l'édition illustrée de la Dame aux camélias publiée par Havard en 1858)

Exemplaire numéroté 40/175 sur vélin de Rives
29 x 21 cm (magnifique reliure signée LEHAYS, sous emboîtage)

150 / 200 €

n°363



Alberto GIACOMETTI (1901-1966)
1/ Derrière Le Miroir n° 98 - 1957. Maeght éditeur.
Ouvrage comprenant trois lithographies en noir originales dont une en double page. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste. 38 x 28 cm. 2/ Derrière Le Miroir n° 127 - 1961. Maeght éditeur.

Ouvrage comprenant quatorze lithographies en noir originales dont trois en double page. 38 x 28 cm. 3 / Derrière Le Miroir n° 233 - 1979. Maeght éditeur.
38 x 28 cm

300 / 400 €

n°364



Alberto GIACOMETTI (1901-1966)
L'atelier d'Alberto GIACOMETTI - 1963
Textes de Jean GENET Marc Barbezat éditeur
Ouvrage richement illustré de photographies d'Ernest SCHEIDEGGER
19,5 x 14,5 cm

30 / 50 €

n°365



Albert GLEIZES (1881-1953)
Homocentrisme - 1937
Textes de l'artiste Moly-Sabata éditeur
Exemplaire avec envoi de l'artiste sur la page de titre
19 x 13 cm (relié)

30 / 50 €

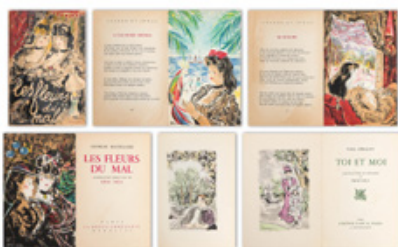
n°366



Albert GLEIZES (1881-1953)
Au pays du mufle - 1920
Textes de Laurent TAILHADE Edouard Joseph éditeur
Ouvrage illustré de 11 bois gravés de l'artiste
Exemplaire n° 11 du tirage de tête sur papier Japon
17,5 x 15,5 cm

30 / 50 €

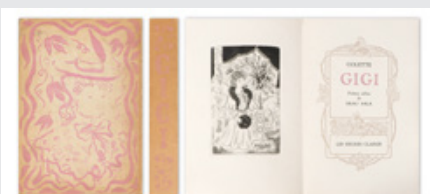
n°367



Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
1/ Toi et moi - 1952
Textes de Paul GERALDY L'Édition d'Art H. Piazza éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 3459/3800 19 x 13 cm 2/ Les fleurs du mal - 1943
Textes de Charles BAUDELAIRE La Bonne Compagnie éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 1911/2050
21 x 14 cm

50 / 70 €

n°368



Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
Gigi - 1950
Textes de COLETTE Les Heures Claires éditeur
Ouvrage illustré de nombreuses pointes-sèches de l'artiste
Exemplaire numéroté 335/350
25 x 17,5 cm (sous emboîtage cartonné, emboîtage fatigué)

40 / 50 €



n°369

Bernard GUILLOT (1950-2021)
Pour l'Adam hivernal - 1995
Textes de Claude FOURNET Pierre Chave éditeur
Ouvrage illustré de 12 lithographies (10 en double page en couleur)
monogrammées en bas à droite (chaque) et numérotées 30/34 en bas à gauche (chaque)

Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain et numéroté 30/34
41 x 29 cm (sous coffret)

100 / 150 €



n°370

Hans HARTUNG (1904-1989)
Hartung - 1961
Textes de Dominique AUBIER Le Musée de Poche éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire enrichi d'un envoi au feutre sur la page de faux titre
18,5 x 14 cm

70 / 100 €



n°371

Georges HUGNET (1904-1974)
Non vouloir - 1940 . Pablo Picasso - 1941 . Marcel Duchamp - 1941. Au dépens des mots - 1941. Quatre brochures avec illustrations de Joan MIRO, Pablo PICASSO, Marcel DUCHAMP et Valentine HUGO. Édition à 200 exemplaires. Deux feuillets dédiés par Georges Hugnet sur la page de titre. 10 x 15 cm (reliure moderne sous emboîtement).
Note : Un exemplaire semblable est conservé au MOMA de New York et au Fine Arts Museum de San Francisco

300 / 400 €



n°372

INVADER (né en 1969)
Catalogue Raisonné 2001-2020 - 2020 Control P éditions
Ouvrage richement illustré
27 x 20 cm

100 / 150 €



n°373

Jean JANSEM (1920-2013)
Les soliloques du pauvre - 1955 Poèmes de Jehan RICTUS Pierre de Tartas éditeur
Ouvrage illustré de 24 lithographies en noir de Jansem, la plupart à pleine page (dont 4 en double page)
Exemplaire sur Japon nacré imprimé pour Pierre de Tartas (édition à 200 exemplaires)
enrichi d'une suite des planches, une suite des quatre doubles planches, une suite des décompositions des doubles planches et une suite des planches refusées
41 x 32 cm (sous emboîtement, emboîtement fatigué)

150 / 200 €



n°374

Lajos KASSAK (1887-1967) et Victor VASARELY (1906-1997)
Le cheval meurt. Les oiseaux s'envolent - 1971 Poèmes de Lajos KASSAK Fata Morgana éditeur

Ouvrage illustré de quatre compositions des artistes

Exemplaire numéroté "Editeur 30"

21,5 x 13 cm

50 / 70 €



n°375

Wifredo LAM (1902-1982)

Le voyage de l'arbre - 1960

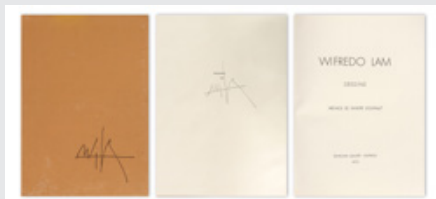
Textes de d'Hubert JUIN Pierre-Jean OSWALD éditeur

Ouvrage comportant cinq illustrations en noir d'après - des dessins de l'artiste (une en double page)

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'écrivain

19 x 14 cm

50 / 70 €



n°376

Wifredo LAM (1902-1982)

Dessins - 1975

Textes de Philippe SOUPAULT Galilée-Dutrou éditeurs

Ouvrage richement illustré

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 11/100

36 x 28 cm (sous emboîtement toilé)

Note : Manque l'eau-forte annoncée

30 / 50 €



n°377

LATLAS (né en 1978)

Retrace your steps - 2021 Galerie Brugier-Rigail éditeur

Exemplaire enrichi d'un dessin au marqueur sur la page de titre et d'une sérigraphie signée et numérotée 61/100 26 x 26 cm (dans un coffret toilé enrichi également d'un dessin au dos du couvercle et numéroté 61/100 sur la tranche)

100 / 150 €



n°378

Léon LEBEGUE (1863-1944)

La fiancée du Roy de Garbe - 1903

Textes de BOCCACE H. Floury éditeur

Ouvrage illustré en couleur de quarante-six lettrines, d'un frontispice, d'une vignette sur le titre, de trente-et-une compositions dont sept à pleine page, et d'un encadrement à chaque page, de l'artiste

Exemplaire numéroté XLV/LX enrichi d'une suite des illustrations sur papier de Chine 27 x 21 cm (jolie reliure, sous emboîtement)

100 / 150 €

n°379



Fernand LEGER (1881-1955)
Les cercles magiques - 1951
Textes de Ivan GOLL Falaize éditeur
Ouvrage comportant six illustrations d'après -
des dessins de l'artiste
Exemplaire numéroté 195/750
16,5 x 12,5 cm

50 / 70 €

n°380



Almerly LOBEL-RICHE (1880-1950)
Un crépuscule d'Islam - 1930 Textes d'André CHEVRILLON Edité chez l'Artiste
Ouvrage illustré de 36 eaux-fortes en noir de l'artiste
Exemplaire numéroté 71/315 enrichi de une suite des illustrations et d'une suite des
illustrations avec remarques en marge
34 x 26 cm (sous emboîtement, emboîtement fatigué)

150 / 200 €

n°381



Mariette LYDIS (1887-1970)
Mariette Lydis - 1949 Textes d'Henry de Montherlant Nouvelles Éditions Françaises
éditeur
Ouvrage illustré de 16 planches en couleur hors texte
Exemplaire sur bouffant gris des Papeteries de Savoie numéroté 1247/1850
39 x 29 cm (sous portefeuille à rubans)

50 / 70 €

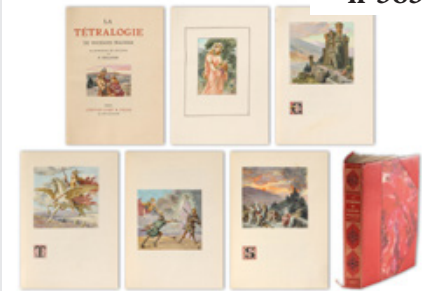
n°382



Alberto MAGNELLI (188-1971)
Ensemble de deux ouvrages : 1/
Catalogue de l'exposition au Palazzo Strozzi à Florence en 1963
Exemplaire dédié sur la page de titre 2/ Couverture lithographiée de la Revue IRI
Exemplaire signé et dédié (manque les pages de textes)

80 / 100 €

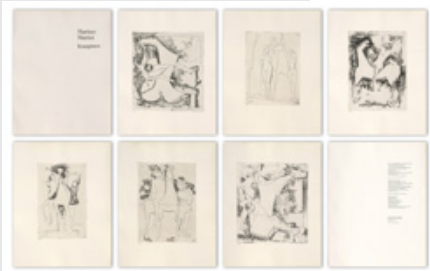
n°383



Edmond MALASSIS (1874-1944)
La trilogie de Richard Wagner - 1941 H. Piazza éditeur
Exemplaires ur Japon nacré numéroté 7/25 comprenant une suite des illustrations en
couleur et une autre en noir, reliées dans le texte, ainsi qu'une aquarelle originale de
l'artiste
25 x 18 cm (belle reliure)

150 / 200 €

n°384



Marino MARINI. (1901-1980)

Imagines - 1970.

Textes de grands écrivains grecs. Verlag Ullstein GmbH Frankfurt, Berlin, Wien
Propyläen éditeur.

Ouvrage illustré de 10 eau-fortes et aquatintes en noir sur papier.

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 2/40 en bas à gauche (chaque)

65 x 50 cm (chaque) 71 x 55 cm (sous coffret toilé) .

Bibliographie : - "Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie)

1919-1980" par G. Guastalla, Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990 (reproduit sous les n° 106 à 115)

1 000 / 1 500 €

n°385



André MASSON (1896-1987)

Le dit du vieux marin - 1948

Textes de Samuel TAYLOR COLERIDGE Collections Vville éditeur

Ouvrage illustré de 12 lithographies de l'artiste

Exemplaire numéroté 26/235 34 x 26 cm (sous emboîtement en carton)

70 / 100 €

n°386



Georges MATHIEU (1921-2012)

Au delà du tachisme - 1963.

Textes de Georges MATHIEU. René Julliard éditeur.

Signé, dédié et dessin à l'encre violette avec collage de feutrine sur la page de garde 20 x 14 cm.

Note : Dessin sur une double page.

20 x 28 cm

500 / 700 €

n°387



Henri MATISSE (1869-1954)

Repli - 1947.

Textes de André ROUYEYRE. Éditions du Béliar.

Ouvrage illustré de 12 lithographies en noir (six portraits de femmes sur papier blanc et six d'hommes sur papier teinté) et 6 linogravures pour les ornements et lettrines.

Exemplaire signé par l'artiste et par l'écrivain et numéroté 228/250.

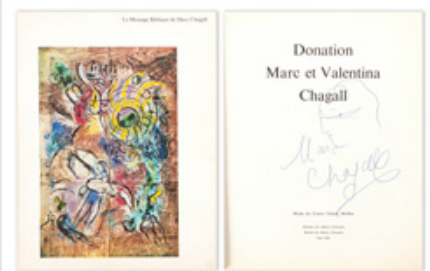
27 x 18 cm (sous emboîtement)

(non coupé, légères rousures à la page de titre)

Bibliographie : - Duthuit - Matisse - Les Livres illustrés n°20

800 / 1 000 €

n°388



Marc CHAGALL (1887-1985)

Donation Marc et Valentina Chagall - 1967.

Catalogue de l'exposition au Musée du Louvre.

Exemplaire signé sur la page de garde et enrichi d'un dessin à l'encre bleue.

32 x 24 cm

500 / 700 €

n°389



Henri MATISSE (1869-1954)
Sainte Catherine - 1946. Catalogue édité à l'occasion du gala de haute couture organisé par la Maison de la Midinette.
Textes de Elsa Triolet, Aragon, Eluard Illustrations de Marie Laurencin, Christian Bérard, Matisse, Picasso.
Exemplaire numéroté 323/1150.
33 x 25 cm

200 / 250 €

n°390



Henri MATISSE. (1869-1954)
Hommage. Dessins de Matisse - 1944. Poèmes de Paul ELUARD.
Ouvrage enrichi d'une photographie de BRASSAÏ (1889-1984)
Matisse au travail. Photographie. Tirage argentique de 1944.
Exemplaire numéroté 820/1000.
28,5 x 23 cm

200 / 300 €

n°391



Henri MATISSE (1869-1954)
Midis gagnés. Poèmes - 1939
Textes de Tristan TZARA Éditions Denoël
Ouvrage comprenant 8 illustrations
Exemplaire numéroté 851/1 000
24 x 19,5 cm

60 / 80 €

n°392



Luc-Olivier MERSON (1846-1920)
Les nuits - 1911 Textes d'Alfred de MUSSET J. Meynial éditeur
Ouvrage très richement illustré d'un frontispice, de quatre planches hors texte et d'un titre, faux-titre et encadrements à chaque page
Exemplaire numéroté 35/140
30 x 21 cm (magnifique reliure signée DAVID 1921, sous emboîtement)

250 / 350 €

n°393



Joan MIRO (1893-1983)

Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne de Paris - 1962
Ouvrage illustré avec la couverture et huit compositions inédites en couleur de l'artiste composées spécialement pour ce catalogue (certaines en double page)
21,5 x 16 cm

50 / 70 €

n°394



Luis Vidal MOLNE (1907-1970)
La carrière d'un navigateur - 1951 Textes d'Albert Ier de Monaco Les Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco éditeur
Ouvrage richement illustré d'illustrations de l'artiste
Exemplaire numéroté 10/400
26 x 22 cm (sous emboîtement toilé)

40 / 50 €

n°395



Luis Vidal MOLNE (1907-1970)
Le prince Jaffar - 1945
Textes de Georges DUHAMEL Les Documents d'Art éditeur à Monaco
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté XLVI
30 x 21 cm (sous emboîtement cartonné)

30 / 40 €

n°396



Jacques MONORY (1924-2018)
Jacques Monory - 2012
Textes de Bernard VASSEUR Le Cercle d'Art éditeur
Exemplaire numéroté 142/300 Accompagné de sa lithographie en couleur signée, datée et numérotée 142/300 en bas
30 x 23 cm (sous coffret)

100 / 150 €

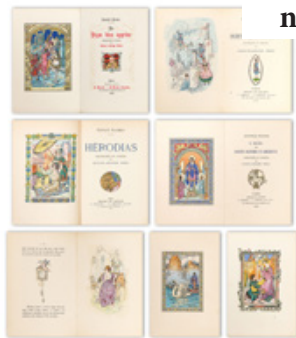
n°397



Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000)
Jacques Brel - 1979 Préface de Georges BRASSENS Éditions du Grésivaudan
Ouvrage illustré de 23 lithographies en double page par Lucien-Philippe Moretti et Daniel Sciora
Exemplaire numéroté 69/500
34,5 x 27 cm (deux volumes sous emboîtement toilé)

70 / 100 €

n°398



Gustave-Adolphe MOSSA (1883-1971)
1/ Herodias - 1927 Textes de Gustave FLAUBERT Librairie des Amateurs Ferroud éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 89/100 sur Japon enrichi de trois états des illustrations dont un en noir 19,5 x 14 cm (relié)
2/ Le petit soldat de plomb - 1919 Textes d'Anatole FRANCE Librairie des Amateurs Ferroud éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 1235/1500 18 x 12 cm
3/ La leçon bien apprise - 1922 Textes d'Anatole FRANCE Librairie des Amateurs Ferroud éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 595/1500 19 x 12,5 cm 4/ La légende des Saintes Oliverie et Liberette - 1924 Textes d'Anatole FRANCE Librairie des Amateurs Ferroud éditeur
Ouvrage richement illustré
Exemplaire numéroté 685/1500 18,5 x 12,5 cm

120 / 150 €



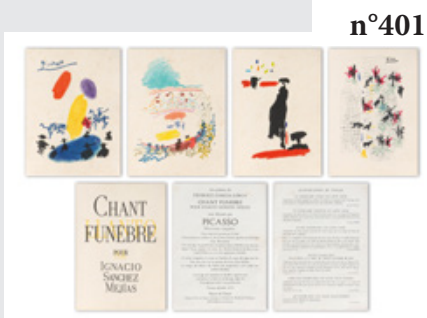
Patrick MOYA (né en 1955)
Catalogue Raisonné - 2011 Deux volumes avec un dessin original à l'encre sur une double page signé et daté 2011 (31 x 58 cm)

50 / 70 €



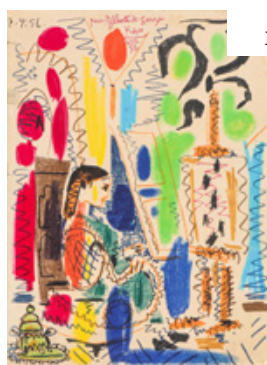
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Ensemble comprenant sous un même encadrement : 1/ André VILLERS (1930-2016) Photomontage, hommage à Picasso. Deux photographies. Tirage argentique. 23 x 18 cm (chaque)
Provenance : Acquis directement auprès d'André Villers. 2/ Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Provence noire - 1955. Textes d'André VERDET. Éditions du Cercle d'Art. Couverture illustrée par Picasso. Ouvrage illustré d'une lithographie en couleur et de nombreuses reproductions.
Exemplaire dédié par Verdet et signé au pastel de couleur par Picasso. 27,5 x 21,5 cm. Provenance : Ancienne collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)
3/ Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - La Guerre et la Paix - 1954. Textes de Claude ROY. Éditions du Cercle d'Art. Ouvrage illustré d'une lithographie en couleur et de nombreuses reproductions.
Exemplaire signé au pastel de couleur sous la lithographie. 37,5 x 27,5 cm. Provenance : Ancienne collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)
4/ André VILLERS (1930-2016) Picasso et Jacques Prevert à Cannes en 1961. Photographie. Tirage argentique. Signé en bas à droite. Cachet André Villers et annoté "Picasso et Prévert. Cannes 1961. Tirage réalisé par moi-même A. Villers". 40 x 29,5 cm

1 500 / 2 000 €



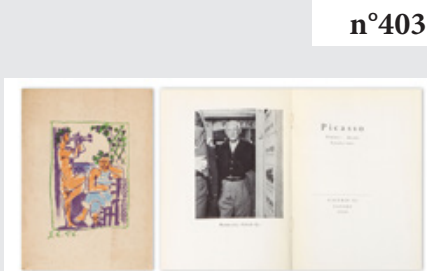
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Chant funèbre pour Ignacio. Sanchez Mejias - 1976. Texte de Frederico GARCIA LORCA Pierre de Tartas éditeur. Couverture illustrée à froid en relief d'une composition d'après - Picasso. Ouvrage illustré de 5 empreintes gravées à froid (dont la couverture) et de 14 compositions dans le texte (10 gravées sur bois et 4 en couleur hors-texte)
Exemplaire sur Japon nacré imprimé spécialement pour l'éditeur Pierre de Tartas (tirage total à 300 exemplaires) comprenant également : - une suite des planches en couleur tirées à la main du moulin Richard de Bas, - une suite des planches en couleur tirées sur soie, - une suite des planches en couleur tirées sur grand velin d'Arches, - une suite des empreintes sur tissu Harpagon vieil or, - une suite des planches des gravures sur bois en noir sur Japon Impérial, - et une décomposition des couleur d'une planche sur Grand Vélain d'Arches. 40,5 x 30,5 cm (sous emboîtement)

500 / 700 €



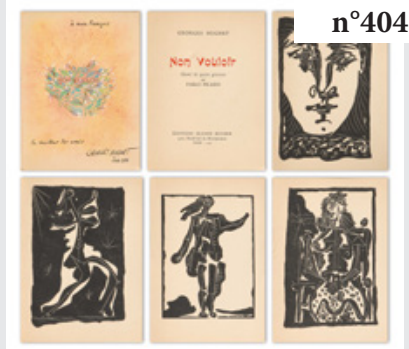
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Dans l'atelier de Picasso - 1958. Lithographie en couleur sur papier fort Mourlot lithographe. Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu 45 x 33 cm (déchirure à gauche).
Note : Couverture du catalogue édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes (vendu sous les pages de textes)

400 / 500 €



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Peintures. Dessins. Gravures rares - 1956. Catalogue d'une exposition à la Galerie 65 à Cannes. Couverture ornée d'une lithographie originale en couleur. "Faune et marin" tirée par Mourlot. 19 x 14 cm

300 / 400 €



n°404

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Non vouloir - 1942
Textes de Georges HUGNET Jeanne Bucher éditeur
Ouvrage illustré de quatre 4 zincographies en noir de l'artiste
Exemplaire numéroté 303/420 enrichi d'un envoi avec une gouache de Georges Hugnet sur la page de faux titre 19,5 x 14,5 cm (non coupé)
Bibliographie : Cramer n°36

200 / 300 €



n°405

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Non vouloir - 1942
Textes de Georges HUGNET Jeanne Bucher éditeur
Ouvrage illustré de quatre 4 zincographies en noir de l'artiste
Exemplaire numéroté
Exemplaire d'auteur VI/VII sur papier teinté vert et rouge enrichi d'un envoi sur la page de faux titre
19,5 x 14,5 cm (non coupé)
Bibliographie : Cramer n°36

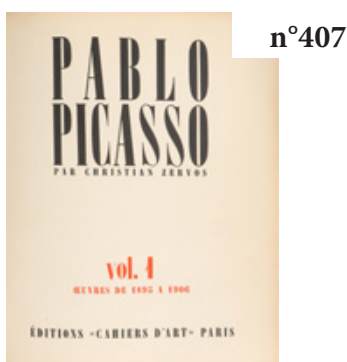
200 / 300 €



n°406

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Picasso - 1953
Textes de Maurice RAYNAL Skira éditeur
18 x 17 cm

200 / 300 €



n°407

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Œuvres de 1895 à 1906 Volume 1 - 1932
Textes de Christian ZERVOS Éditions Cahiers d'Art
33 x 25 cm (mauvais état)

150 / 200 €



n°408

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Les joues de feu - 1925 Poèmes de Raymond RADIGUET Grasset éditeur
Ouvrage illustré d'un portrait de Radiguet par Picasso
Exemplaire sur Japon numéroté XXX/LXX avec une suite sur Chine de la même gravure
20 x 13 cm (relié, non coupé)

150 / 200 €

n°409



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
O solitude ! O fontaines ! - 1937
Textes de Paul DERMÉE GLM éditeur
Ouvrage illustré de la reproduction d'un dessin de l'artiste
Exemplaire numéroté 255/275 enrichi d'un envoi de Paul Dermée au poète René Lacôte
19 x 14 cm

100 / 150 €

n°410



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié : Tome I (1904-1967) - 1968 Tome II (1966-1969) - 1971 textes de Georges Bloch Kornfeld et Klipstein éditeur
30 x 25 cm (état d'usage, jaquette fatiguée, certaines pages collées en bas à droite sur le volume II)

100 / 150 €

n°411



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Au Rendez-vous allemand - 1944
Textes de Paul ELUARD Aux Éditions de Minuit éditeur
Exemplaire numéroté 51/120 avec une eau-forte de l'artiste 21,5 x 14 cm
On y joint : -1/ Les Septs Poèmes d'amour en Guerre par Jean DU HAUT -2/
Catalogue de l'exposition en 1936 à la Galerie Paul Rosenberg Paris -3/ Europe Série
L'honneur des poètes Aux Éditions de Minuit éditeur en 1945
Exemplaire numéroté 3493/3735

100 / 150 €

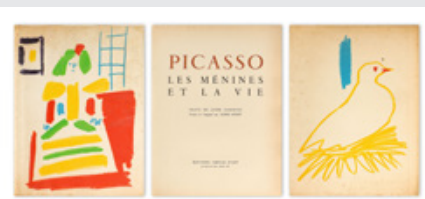
n°412



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Hommage à Picasso - 1971 Revue XXe siècle Numéro spécial
Ouvrage illustré d'une lithographie originale en couleur 32,5 x 25 cm
On y joint Marc CHAGALL (1887-1985)
Hommage à Marc Chagall - 1969 Revue XXe siècle Numéro spécial de novembre 1969
Sans sa lithographie
32,5 x 25 cm

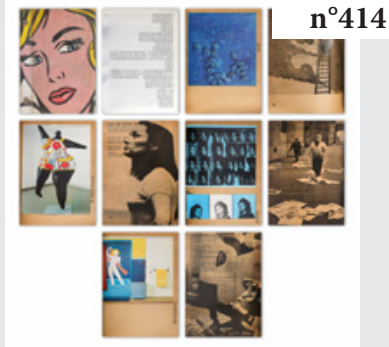
50 / 80 €

n°413



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après -
Les ménimes et la vie - 1958
Textes de Jaime SABARTES Première édition Éditions du Cercle d'Art
Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et d'une couverture toilée ornée d'une composition de Picasso
33 x 25,5 cm

30 / 50 €



n°414

POP ART Kunst Der Sechziger Jahre Im Sammlung Ludwig Im Wallraf-Richartz Museum Köln - 1970 Feuillet sur chaque artiste, avec photographies et transparents, tenus par deux boulons sous couverture estampée de plastique transparent, dos de plexiglass 30 x 25 cm Notre : Célèbre catalogue de l'exposition de la collection Ludwig au Wallraf-Richartz Museum de Cologne

100 / 150 €



n°415

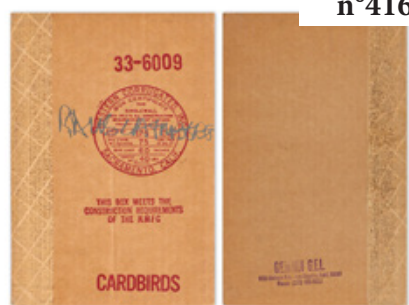
Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)

Catalogue de l'exposition à la Galerie Isy Brachot à Bruxelles en 1988

Exemplaire signé par l'artiste au feutre rouge sur la couverture

30,5 x 23 cm

70 / 100 €



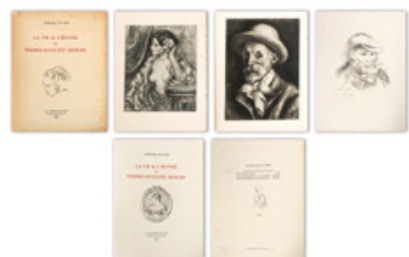
n°416

Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)

Cardbirds - 1971 Gemini éditeur Plaquette richement illustrée avec couverture en carton ondulé

24,5 x 17 cm

50 / 70 €



n°417

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

La Vie et l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir - 1919 Textes d'Ambroise VOLLARD

Ambroise Vollard éditeur

Ouvrage illustré de 51 héliogravures en noir de l'artiste

Exemplaire numéroté 106/475

33 x 25 cm (rousseurs, manque la gravure et la lithographie annoncées au justificatif)

100 / 150 €



n°418

Georges ROHNER (1913-2000)

Nu assis

Lithographie en couleur sur papier

Signé, numéroté 9/180 et dédicacé en bas à gauche

63 x 50 cm

30 / 50 €



n°419

Pierre SOULAGES (1919-2022)
Quatre poèmes - 1958. Textes d'Hubert JUIN. Pierre-Jean OSWALD éditeur.
Ouvrage illustré d'un frontispice de l'artiste
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'écrivain
19 x 12 cm

200 / 250 €



n°420

Peter STÄMPFLI (né en 1937)
Stämpfli - 2012
Textes de Bernard VASSEUR Le Cercle d'Art éditeur
Exemplaire numéroté 132/300 Accompagné de sa lithographie en couleur signée, datée et numérotée 132/300 en bas
30 x 23 cm (sous coffret)

50 / 70 €



n°421

Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)
L'enfant et le château - 1980
Textes de Maurice GENEVOIX Jacques Danon éditeur
Ouvrage illustré de 15 gravures (9 hors-texte et 6 in-texte)
toutes signées
Exemplaire signé et justifié E.A. XIX/XXXVI enrichi d'une grande aquarelle signée sur la page de faux titre
40 x 30 cm (légères rousseurs sur les premières pages, sous emboîtement toilé)

70 / 100 €



n°422

André SUREDA (1872-1930)
La fête arabe - 1926.
Textes de Jérôme et Jean THARAUD Lapina éditeur.
Ouvrage illustré de 32 bois gravés
Exemplaire numéroté 81/100 sur vélin d'Arches comprenant une suite des bois en couleur sur Japon Impérial reliée dans le texte.
28 x 22 cm (relié)

250 / 350 €



n°423

Antoni TAPIES (1923-2012)
1/ Derrière Le Miroir n° 180 - 1969 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant une lithographie en couleur originale en quadruple page 38 x 28 cm
2/ Derrière Le Miroir n° 200 - 1972 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant trois lithographies en couleur originales en double page 38 x 28 cm
3/ Derrière Le Miroir n° 210 - 1974 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant quatre lithographies en couleur originales 38 x 28 cm 4/ Derrière Le Miroir n° 235 - 1979 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant une lithographie en couleur originale en double page 38 x 28 cm 5/ Derrière Le Miroir n° 253 - 1982 Maeght éditeur
Ouvrage comprenant une lithographie en couleur originale en triple page 38 x 28 cm

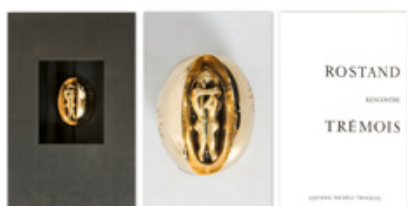
100 / 150 €



n°424

Hervé TÉLEMAQUE (1937-2022)
Hervé Télémaque - 2013
Textes de Bernard VASSEUR Le Cercle d'Art éditeur
Exemplaire numéroté 57/300 Accompagné de sa lithographie en couleur signée, datée et numérotée 57/300 en bas
30 x 23 cm (sous coffret)

50 / 70 €



n°425

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)
Rostand rencontre Trémois - 1977
Textes de Jean ROSTAND Michèle Trinckvel éditeur
Ouvrage richement illustré accompagné d'une sculpture en bronze doré intitulée "Genèse" signée et numérotée 562/1000 (H : 12 cm)
45 x 29 cm (sous emboîtement toilé)

80 / 120 €



n°426

Victor VASARELY (1906-1997)
Vasarely - 1952
Textes de Jean DEWASNE Les Presses Littéraires de France éditeur
19 x 14 cm

20 / 30 €



n°427

Claude VIALLAT (né en 1936)
L'éponge - 2013.
Textes de Claude FOURNET. Jean-Pierre Huguet éditeur.
Ouvrage illustré de 5 estampes originales en noir sur papier fin (hors texte) signées au crayon (chaque) Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain et justifié E.A. VIII/ VIII. 29 x 22 cm.
Note : Ouvrage édité à 15 exemplaires et quelques E.A. et H.C. - Estampes d'après - un dessin de Viallat "Hommage à Matisse", la première au format du dessin pliée en quatre, les quatre autres sont découpées dans un tirage du même dessin pour en former les quatre quarts

450 / 550 €



n°428

Maurice VLAMINCK (1876-1958)
Rive gauche - 1951. Textes d'André SALMON. Édité par l'auteur. Édition originale ornée de 15 gravures de Vlaminck dont 10 héliogravures coloriées au pochoir (couverture, bandeau et 8 à pleine page), 1 autoportrait de Vlaminck et 4 gravures hors texte en noir (dont portrait de Derain à l'eau-forte), 2 portraits de Dona Elvira et Vlaminck par Modigliani tirés en fac-similé.
Exemplaire numéroté 18/300 sur Japon Impérial comprenant également une suite en couleur et une suite en noir des illustrations. La gravure autoportrait de Vlaminck signée et dédiée. 42,5 x 34,5 cm (sous emboîtement toilé, emboîtement fatigué)

250 / 350 €



n°429

Maurice de VLAMINCK (1876-1958)
En noir et en couleur - 1962 Edité Aux dépens d'un amateur
Ouvrage comprenant 34 illustrations de l'artiste dont 5 lithographies en couleur (4 sur double page) et un autoportrait
Exemplaire numéroté 117/298
42 x 31 cm (sous emboîtement toilé)

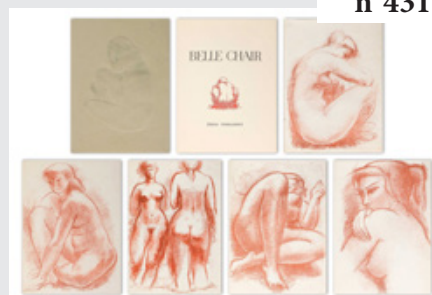
120 / 180 €



n°430

Maurice de VLAMINCK (1876-1958)
En noir et en couleur - 1962 Edité Aux dépens d'un amateur
Ouvrage comprenant 34 illustrations de l'artiste dont 5 lithographies en couleur (4 sur double page) et un autoportrait
Exemplaire numéroté 74/298
42 x 31 cm (sous emboîtement toilé)

120 / 180 €



n°431

Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Belle chair - 1964. Textes d'Emile VERHAEREN. Pierre de Tartas éditeur.
Ouvrage illustré de 13 compositions originales tirées à froid sur bronze dont la couverture, et de 12 lithographies en pleine page à la manière de la sanguine.
Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 24/242 enrichi d'une suite des 13 compositions originales tirées à froid sur bronze sur papier à la main, d'une suites de 12 lithographies à la manière de la sanguine sur Japon nacré, et d'une suite de 12 lithographies à la manière de la sanguine sur vélin de Hollande
39 x 30 cm (sous emboîtement toilé)

250 / 350 €



n°432

Antoniucci VOLTI (1915-1989)
L'amour sans preuves - 1959 Poèmes de Luc DECAUNES Robert Lafont éditeur
Ouvrage comprenant 20 illustrations d'après - des dessins de l'artiste
Exemplaire justifié H.C.
29 x 23 cm (non coupé)

70 / 100 €



n°433

Andy WARHOL (1928-1987)

Catalogue de l'exposition Warhol au Moderna Museet de Stockholm en février-mars 1968
- 3e édition d'avril 1970 Boston Book and Art publisher, Boston
Ouvrage comprenant uniquement des photos de l'artiste ou de ses œuvres par Gustavsson, Gullers et Hökby 27 x 21 cm
Note : Catalogue de la plus importante exposition d'Andy Warhol à Malmö et à Stockholm. Remarquable publication abondamment illustrée

200 / 250 €

n°434



Ossip ZADKINE (1890-1967)
Zadkine - 1921
Textes de Maurice RAYNAL Éditions de Valori Plastici à Rome
Ouvrage illustré de reproductions en phototypie
19 x 14 cm
20 / 30 €

n°436



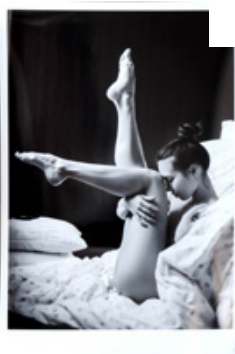
Michel CASAMIA (né en 1959)
Le balcon - vers 2000. Photographie. Tirage en noir.
Signé et numéroté 1/1 au dos.
60 x 40 cm
80 / 100 €

n°437



Michel CASAMIA (né en 1959)
A califourchon - vers 2000. Photographie. Tirage en noir.
Signé et numéroté 1/1 au dos.
60 x 40 cm
80 / 100 €

n°438



Michel CASAMIA (né en 1959)
Souplesse - vers 2000 Photographie Tirage en noir
Signé et numéroté 1/1 au dos
60 x 40 cm
80 / 100 €

n°439



Michel CASAMIA (né en 1959)
Dentelle - vers 2000 Photographie Tirage en noir
Signé et numéroté 1/1 au dos
60 x 40 cm
80 / 100 €



n°440

Michel CASAMIA (né en 1959)
A l'aube de l'interdit - vers 2000 Photographie Tirage en noir
Signé et numéroté 1/1 au dos
60 x 40 cm

80 / 100 €



n°441

Marc LACROIX (1927-2007)
Dali au tricorne cubiste - 1971. Photographie. Tirage en noir.
Signé en bas à droite
Numéroté 61/99 en bas à gauche
58 x 48 cm

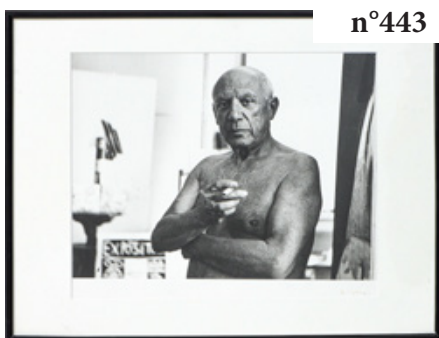
100 / 150 €



n°442

Dora MAURER (né en 1937)
Nu - 2016 Photographie Tirage en noir sur carton
Signé et daté au dos
70 x 47 cm

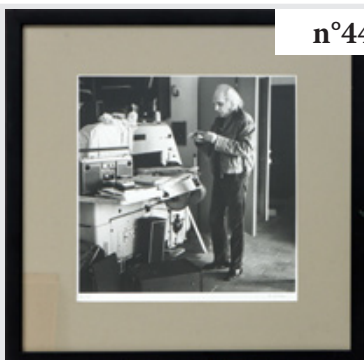
200 / 250 €



n°443

André VILLERS (1930-2016)
Picasso à la cigarette. Photographie. Tirage argentique.
Signé en bas à droite
Cachet André Villers au dos.
24 x 29,5 cm

300 / 400 €



n°444

André VILLERS (1930-2016)
Nino Ferrer Photographie Tirage argentique
Signé en bas à droite
Numéroté 3/30 en bas à gauche
28 x 26 cm

50 / 70 €

n°445



Andy WARHOL (1928-1987), d'après -
Sujets divers Quatre photographies Tirage en noir sur papier fort Porte des signatures et
des cachets au dos (chaque)
7 x 9,5 cm (chaque)

200 / 250 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou supérieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.