

CANNES 19^L66 ENCHERES

Agrément 2002-130

Samedi 18 Octobre

*à partir de 10h pour les lots 825 à 1056
à partir de 14h pour les lots 1060 à 1545*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

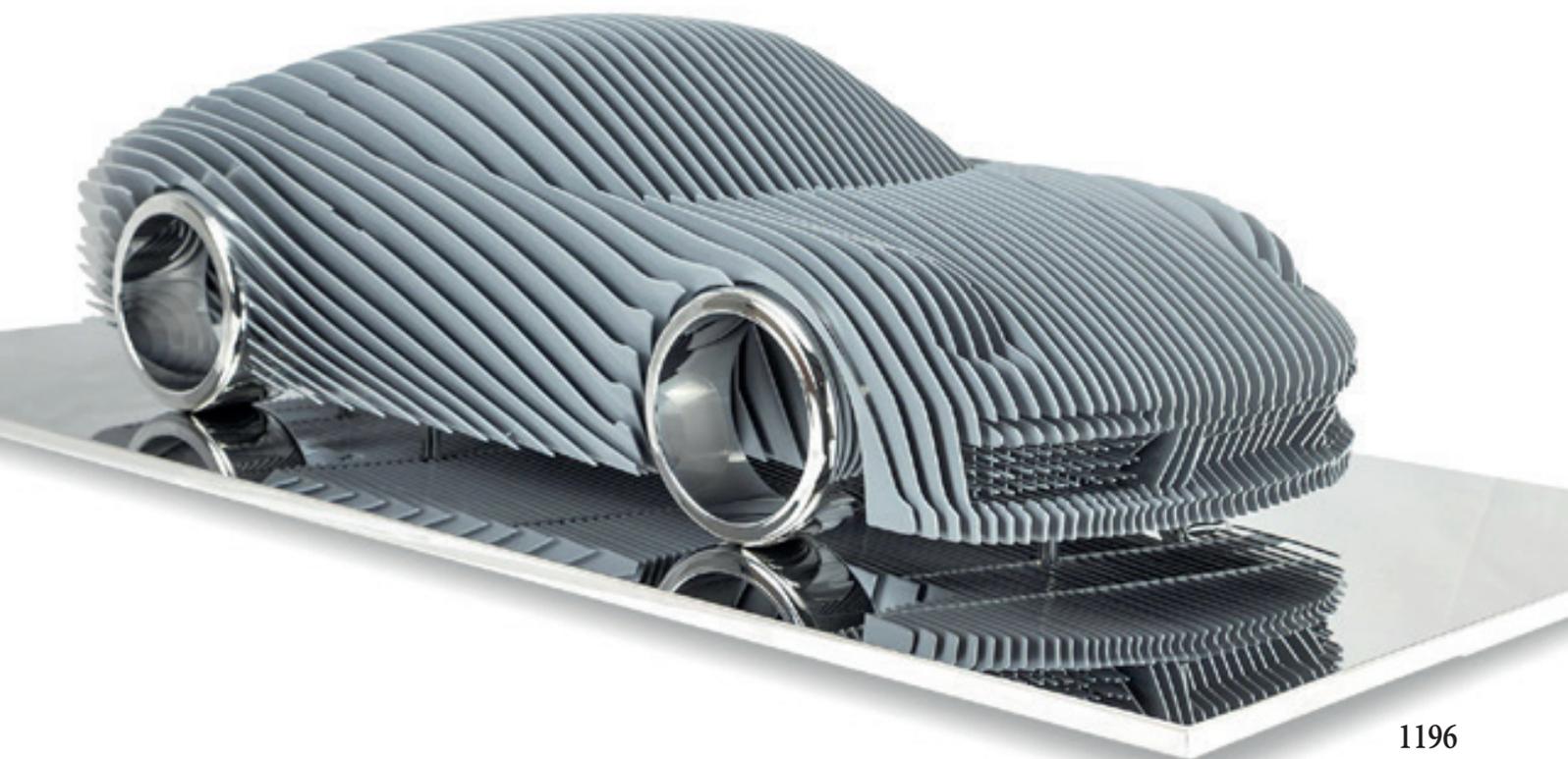
info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 14 et Mercredi 15 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1196

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



n°825

Valerio ADAMI (né en 1935) Galleri GKM 25 ans - 1992 Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite Numéroté 31/50 en bas à gauche 46,5 x 33,5 cm

80 / 100 €

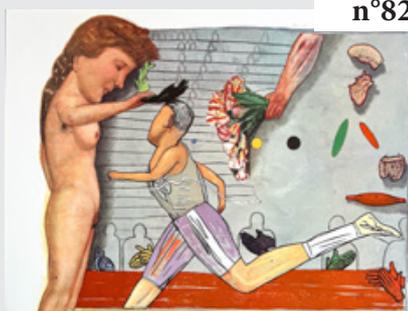


n°826

Pierre ALECHINSKY (né en 1927) Composition sur fond vert Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) au centre 89 x 62 cm Note : Tirage avant la lettre d'une affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en 1973

60 / 80 €

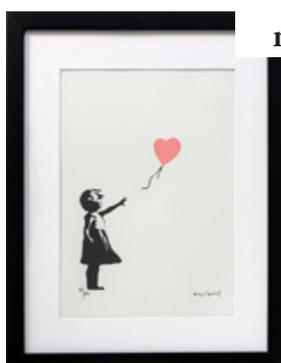


n°827

Pat ANDREA (né en 1942) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone

Signé et justifié E.A. 32/50 en haut à droite 63 x 90 cm Note : Édition à 250 exemplaires + 50 E.A. + 25 H.C.

50 / 70 €



n°828

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with pink balloon Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 93/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°829

BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 62/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°830

BANKSY (né en 1974), d'après - Nina con globo Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 102/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°831

BANKSY (né en 1974), d'après - Kids on Guns Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 25/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°832

BANKSY (né en 1974), d'après - Child with Gas Mask Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°833

BANKSY (né en 1974), d'après - Parliament devolved Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 107/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°834

BANKSY (né en 1974), d'après - Kissing Coppers Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 40/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°835



BANKSY (né en 1974), d'après - Judo Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 77/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°836



BANKSY (né en 1974), d'après - DJ Monkey Thinker Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 21/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°837



BANKSY (né en 1974), d'après - Banksquiat Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 25/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°838



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Tuxedo - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 27/250 en bas à droite Numéroté 27/250 et étiquette de l'éditeur au dos 65 x 50 cm

400 / 500 €

n°839



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après The offs - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 18/250 en bas à droite Numéroté 18/250 et étiquette de l'éditeur au dos 50 x 35 cm

300 / 400 €

n°840



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983) Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €

n°841



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Glenn (1984) Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

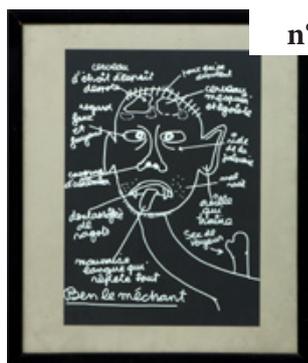
n°842



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Horn Players (1983) Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°843



BEN (né en 1935) Ben le méchant Sérigraphie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche 42 x 28,5 cm

100 / 150 €

n°844



BEN (né en 1935) Tête de génie Béret en laine noire
Signé (dans la trame) D : 28 cm On y joint un bob assorti

70 / 100 €



n°845

Sylvain BINET (né en 1958) Dali Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm
120 / 180 €



n°846

Sylvain BINET (né en 1958) Fashion Girl Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm
120 / 180 €



n°847

Sylvain BINET (né en 1958) Indian Spirit Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm
100 / 150 €



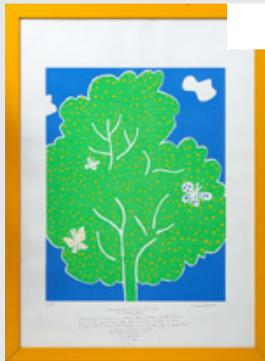
n°848

Sylvain BINET (né en 1958) Marlon Brando Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm
100 / 150 €



n°849

Sylvain BINET (né en 1958) Steeve McQueen Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm
100 / 150 €



n°850

Vincent BIOULES (né en 1938) L'arbre - 2007 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche Daté et dédié en bas au milieu 99 x 73 cm

200 / 300 €



n°851

Maxime BLACHER (né en 1980) Patek King Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 69 x 52 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €



n°852

Maxime BLACHER (né en 1980) Octopus - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/15 en bas à gauche 43 x 70 cm Certificat de l'artiste

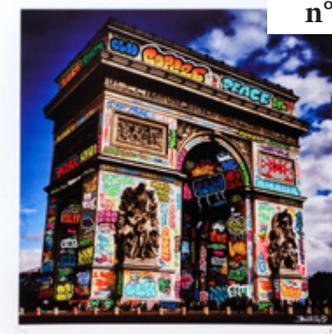
120 / 180 €



n°853

Maxime BLACHER (né en 1980) Le Louvre Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 5/15 en bas à gauche 40 x 80 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €



n°854

Maxime BLACHER (né en 1980) Arc de triomphe du vandal - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 5/15 en bas à gauche 50 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €

n°855



Maxime BLACHER (né en 1980) Saint Tropez - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 3/15 en bas à gauche 40 x 60 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €

n°856



Maxime BLACHER (né en 1980) Le vin et le foot guidant le peuple - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 9/15 en bas à gauche 45 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €

n°857



Maxime BLACHER (né en 1980) Paris, place de l'Etoile Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 6/15 en bas à gauche 40 x 60 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €

n°858



Maxime BLACHER (né en 1980) PNY Taxi Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 3/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €

n°859



BOO JOE (né en 1986). Lover. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à gauche. Numéroté 4/20 en bas à gauche. 80 x 60 cm

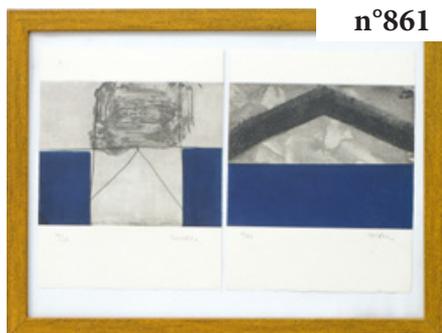
150 / 200 €



n°860

BOO JOE (né en 1986). Daisy. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à gauche. Numéroté 2/20 en bas à gauche. 60 x 60 cm

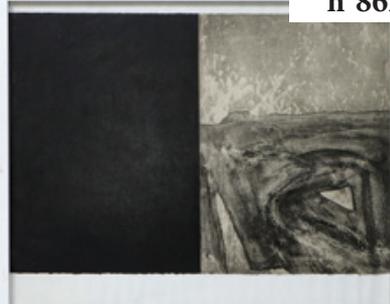
150 / 200 €



n°861

Alfons BORREL (1931-2020) Sans titre Deux gravures en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 10/30 en bas à gauche (chaque) 33 x 25 cm
(chaque)

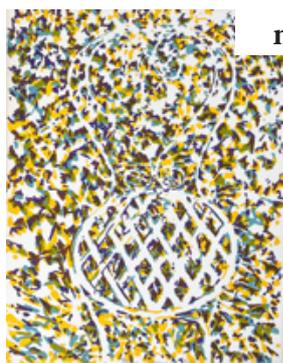
70 / 100 €



n°862

Alfons BORREL (1931-2020) Sans titre Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 10/30 en bas à gauche 33 x 50 cm

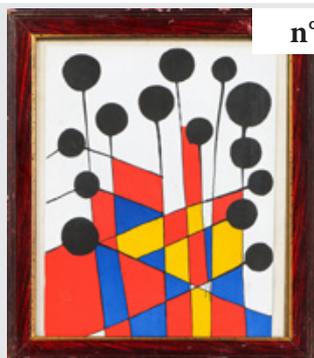
50 / 70 €



n°863

Samuel BURI (né en 1935) La chaise - 1975 Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 40/100 en bas au milieu 65 x 50 cm

70 / 100 €



n°864

Alexandre CALDER (1898-1976) Balloons Lithographie en couleur sur papier Mourlot
lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle

70 / 100 €



n°865

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Blanche Kiss Latex Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 60 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €



n°866

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Le motel Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet sec de l'artiste en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 35 x 28,5 cm

70 / 100 €



n°867

CESAR (1921-1998). Compression de moto. Sérigraphie en couleur sur papier argenté. Numéroté 125/300 en bas à gauche. 50 x 65 cm

250 / 350 €

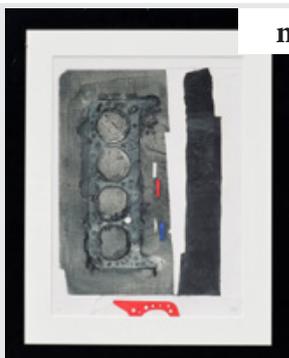


n°868

CESAR (1921-1998). Le pouce. Sérigraphie en couleur sur papier argenté fort.

Signé et justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 50 cm (légèrement froissée). Note : Édition à 300 exemplaires

100 / 150 €



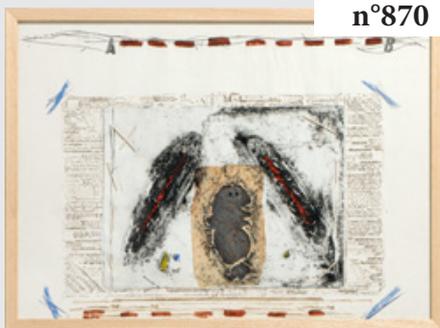
n°869

Antoni CLAVE (1913-2005) Composition Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 74 x 54 cm

180 / 220 €

n°870



James COIGNARD (1925-2008) Profil Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 48 x 66 cm

100 / 150 €

n°871



Robert COMBAS (né en 1957). Tête de femme. Technique mixte, glitter sur carton d'invitation. 21 x 15,5 cm. Provenance : Galerie Laurent Strouk, Paris. Note : Tous les cartons de cette série étaient différents et retravaillés à la main par l'artiste

500 / 700 €

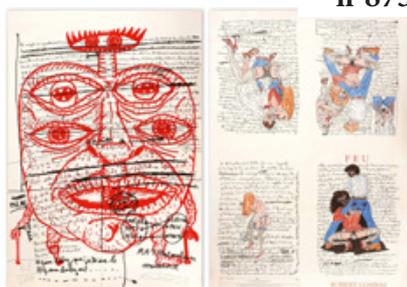
n°872



Robert COMBAS (né en 1957) Tête de femme Technique mixte, glitter sur carton d'invitation 21 x 15,5 cm Provenance : Galerie Laurent Strouk, Paris Note : Tous les cartons de cette série étaient différents et retravaillés à la main par l'artiste

500 / 700 €

n°873



Robert COMBAS (né en 1957). Feu d'été - 1990. Lithographie en couleur recto-verso sur papier.

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 68/200 en bas à gauche. 71 x 50 cm

400 / 500 €

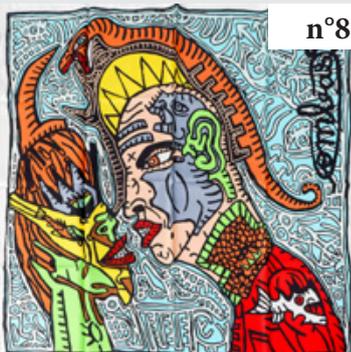
n°874



Robert COMBAS (né en 1957). Affiches de peintre - 1993. Lithographie en noir sur papier.

Signé et justifié "Tirage d'essai" en bas à droite. 121,5 x 79,5 cm. Note : Lithographie réalisée à l'occasion de l'exposition à la Galerie Attali, Paris du 11 au 31 mars 1993

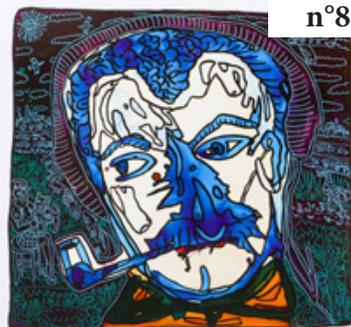
400 / 500 €



n°875

Robert COMBAS (né en 1957) Couple psychopatex en couleur - 1995 Foulard en soie Brochier éditeur
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite 90 x 90 cm Note : Édité pour la rétrospective Robert Combas au MAC de Lyon

200 / 250 €



n°876

Robert COMBAS (né en 1957) Georges bleu - 2021 Foulard Sérigraphie sur soie marouflé sur toile Brochier éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 341/350 sur la pochette 90 x 90 cm Note : Édité pour le centenaire Georges Brassens

150 / 200 €



n°877

Robert COMBAS (né en 1957) Le soleil et la lune - 2016 Boite ronde recouverte de papier sérigraphié Yvon Lambert éditeur
Signé et numéroté 61/150 H : 5,5 ; D : 15 cm

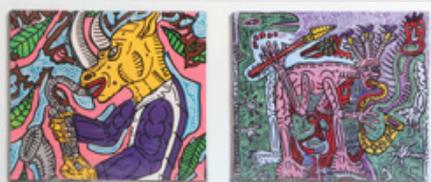
150 / 200 €



n°878

Robert COMBAS (né en 1957) Visage Deux masques en tissu Laurent Strouck éditeur à 100 exemplaires et une impression sur carton sous en même encadrement 40 x 50 cm

100 / 150 €



n°879

Robert COMBAS (né en 1957) Energies multipliées - 2020 / Rhi nofestival, rhi nosaxoval, rhi nocephale - 2020 Deux Cd avec pochette décorée avec composition de l'artiste 12,5 x 14 cm (chaque)

50 / 70 €



n°880

Robert COMBAS (né en 1957) Les 50 ans de la Grande Motte Affiche en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu 80 x 60 cm

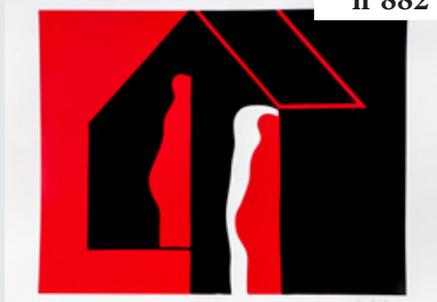
50 / 70 €



n°881

Olivier DEBRE (1920-1999). Composition - vers 1988. Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 204/210 en bas à gauche. 95 x 78 cm

450 / 550 €



n°882

Pal DEIM (1932-2016) Composition en rouge et noir - 2011 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 29,5 x 42 cm

30 / 40 €



n°883

Hervé DI ROSA (né en 1959) Bombardements - 2000 Bois gravé en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 29/50 en bas à gauche 25 x 31 cm

50 / 80 €



n°884

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Artemis Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à gauche Numéroté 3/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°885

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Wonder woman Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 3/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°886

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Back to basic Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°887

Gudmundur ERRO (né en 1932). Le cavalier bleu - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 58 x 42 cm

200 / 250 €



n°888

Gudmundur ERRO (né en 1932). Lara Croft - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 60 x 42 cm

200 / 250 €



n°889

Gudmundur ERRO (né en 1932). Sonja - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 5/5 en bas à gauche. 70 x 42 cm

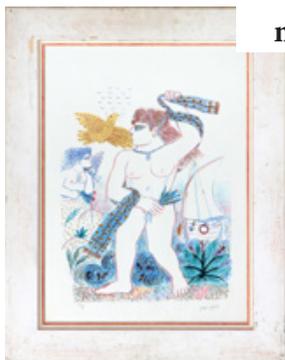
200 / 250 €



n°890

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Les abeilles. Lithographie en couleur rehaussée à la feuille d'or sur papier.
Signé en haut au milieu. Numéroté 31/99 en haut à gauche. 28 x 27 cm (monté en sculpture dans un plexiglas)

1 500 / 2 000 €



n°891

Alecos FASSIANOS (1935-2022). L'écharpe. Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 58/99 en bas à gauche. 76 x 56 cm

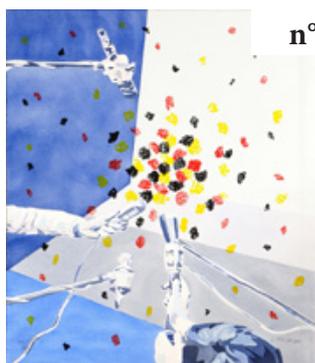
1 200 / 1 500 €



n°892

Jean-Michel FOLON (1934-2005) Homme bleu - 1977 Carton d'invitation lithographié en couleur sur papier 27 x 18 cm (pliure au milieu) Note : Carton pour l'exposition à la Galerie Chave à Vence du 6 aout au 9 septembre 1977

30 / 50 €



n°893

Gérard FROMANGER (1939-2021). L'interview - 1978. Pochoir Jacomet en couleur sur papier.

Signé en bas à droite. Numéroté 202/300 en bas à gauche. 65 x 50 cm

200 / 300 €



n°894

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Deux gravures au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 12/45 et 14/55 en bas à gauche 51 x 66,5 cm (chaque)

100 / 150 €

n°895



Henri GOETZ (1909-1989) Composition Trois gravures au carborundum en couleur (pour 2) et en noir (pour 1) sur papier
Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 22/40, 27/36 et 30/55 en bas à gauche 33 x 50 cm - 37,5 x 44 cm - 28,5 x 38 cm

100 / 150 €

n°896



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Andy Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à gauche Monogrammé et numéroté 3/50 au dos 50 x 100 cm

100 / 150 €

n°897



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Cohiba Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 2/50 au dos 50 x 70 cm

100 / 150 €

n°898



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Poker Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 7/50 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°899



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Betty murder Oncle Picsou Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 8/50 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°900

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Betty truck Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 9/50 au dos 70 x 50 cm
100 / 150 €



n°901

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Di Caprio and Jessica (Private detective) Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/50 au dos 70 x 50 cm
100 / 150 €



n°902

Keith HARING (1958-1990), d'après - Love Sérigraphie sur carton toilé Annoté "K. Haring" en bas à droite Numéroté 31/200 en bas à gauche Cachets au dos 30 x 25 cm
250 / 350 €



n°903

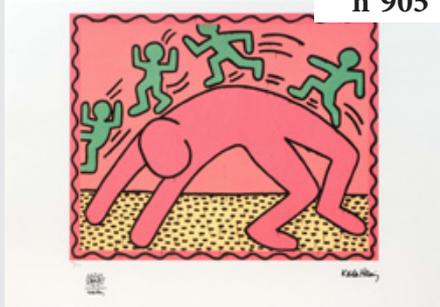
Keith HARING (1958-1990) Farandole sur fond blanc Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm
150 / 200 €



n°904

Keith HARING (1958-1990) Gold pattern Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm
150 / 200 €

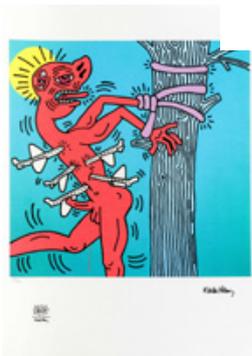
n°905



Keith HARING (1958-1990) La famille Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
76/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

100 / 150 €

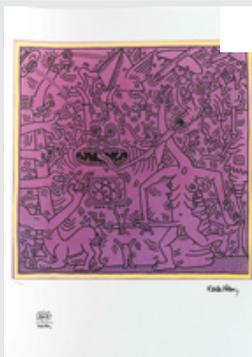
n°906



Keith HARING (1958-1990) Saint Sébastien Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
28/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°907



Keith HARING (1958-1990) Sexy Monster Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
125/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°908



Keith HARING (1958-1990) Robot Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
17/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

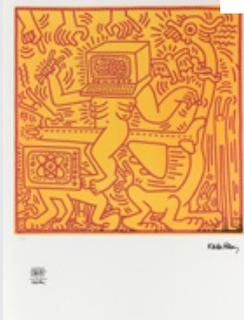
n°909



Keith HARING (1958-1990) Red man Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
90/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°910



Keith HARING (1958-1990) Computer Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
30/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°911



Keith HARING (1958-1990) Le Mans Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
80/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

100 / 150 €

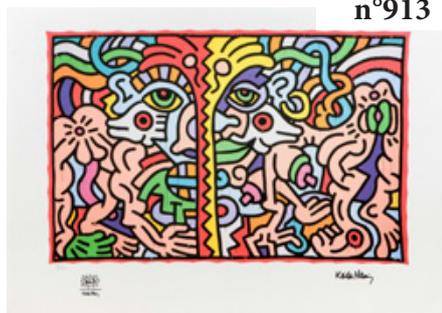
n°912



Keith HARING (1958-1990) Le couple Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
81/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°913



Keith HARING (1958-1990) Regards Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
58/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

100 / 150 €

n°914



Keith HARING (1958-1990) Quatre dragons Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
80/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°915



Keith HARING (1958-1990) L'homme rouge Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
40/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°916



Keith HARING (1958-1990) Sourire Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
75/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°917



Keith HARING (1958-1990), d'après Jeux d'échec Plateau et ses 32 jetons dans un sac de
tissu sérigraphié Artstart New York éditeur
Signé (dans la planche) au dos

100 / 150 €

n°918



Keith HARING (1958-1990) Peech Boys - 1983 Pochette de disque vinyle 33 tours
figurant une composition de l'artiste 31 x 31,5 cm

80 / 100 €

n°919



Keith HARING (1958-1990), d'après Domino Jeu en bois sérigraphié Boite avec couvercle
coulissant avec cachet de "The Estate of Keith Haring" au dos H : 7 ; L : 20 ; P : 10 cm On y
joint une tirelire d'après Haring

60 / 80 €

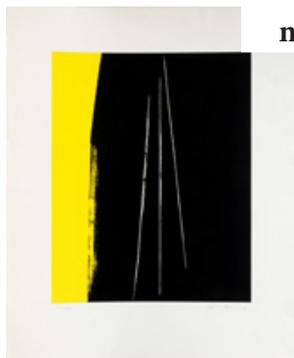


n°920

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition - vers 1963. Lithographie en noir sur papier. Erker-Pressé à Saint Gall éditeur.

Signé en bas à droite. Numéroté 53/75 en bas à gauche. 56 x 76 cm (légères rousseurs)

800 / 1 200 €



n°921

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition en jaune et noir - 1971. Sérigraphie en couleur sur papier.

Signé en bas à droite. Numéroté 122/150 en bas à gauche. 75,5 x 60,5 cm

500 / 700 €



n°922

Hans HARTUNG (1904-1989). Hommage à Olivier Messiaen - 1989. Eau-forte et lithographie en couleur sur papier.

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 44 x 33 cm

250 / 350 €



n°923

Hans HARTUNG (1904-1989) Composition Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Lithographie extraite de la Revue XXe siècle

80 / 100 €



n°924

Stanley-William HAYTER (1901-1988). Scorpio - 1968. Lithographie en couleur sur papier.

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 9/150 en bas à gauche. 66 x 53 cm

200 / 300 €

n°925



Nicolas HERBE (né en 1989) Dreams - 2023 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/15 en bas à droite 50 x 52 cm Certificat de l'artiste
100 / 150 €

n°926



Nicolas HERBE (né en 1989) Watch out now - 2023 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 14/15 en bas à droite 60 x 47 cm Certificat de l'artiste
100 / 150 €

n°927



Nicolas HERBE (né en 1989) Esprit Klein - 2023 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 10/15 en bas à droite 44 x 60 cm Certificat de l'artiste
100 / 150 €

n°928



Nicolas HERBE (né en 1989) Intention - 2023 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 13/15 en bas à droite 42 x 60 cm Certificat de l'artiste
100 / 150 €

n°929



Aurélien HILD (né en 1992) Collage face à la vie Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/10 en bas à gauche 45 x 32 cm
70 / 100 €

n°930



David HOCKNEY (né en 1937), d'après A bigger book Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 37/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

150 / 200 €

n°931



David HOCKNEY (né en 1937), d'après Number One Chair Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 62/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 50 x 35 cm

150 / 200 €

n°932



David HOCKNEY (né en 1937), d'après La cinquième peinture Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

150 / 200 €

n°933



David HOCKNEY (né en 1937), d'après Tres (end of triple) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

150 / 200 €

n°934



Robert INDIANA (1928-2018) Liebe Love - 2005 Tapis en laine Signé (dans la planche) et numéroté 239/999 sur le bolduc au dos 60 x 60 cm

200 / 250 €

n°935



Robert INDIANA (1928-2018), d'après Love / Hope Deux sérigraphies en couleur sur carton Porte une signature en bas à droite (chaque) Numéroté 10/200 et 27/200 en bas en bas à gauche 41 x 41 cm et 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°936



Robert INDIANA (1928-2018) Autoportrait Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle

50 / 70 €

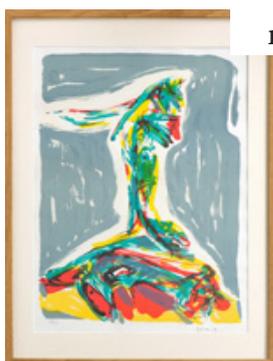
n°937



Jasper JOHNS (né en 1930) Cup 2 Picasso - 1973 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle

200 / 250 €

n°938



Asger JORN (1914-1973). Jubilation Larmoyennageuse - 1969. Lithographie en couleur sur papier.

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 44/300 en bas à gauche. 58 x 41 cm

500 / 700 €

n°939



Wassily KANDINSKY (1866-1944) Circles in a circle Coupelle rectangulaire en porcelaine

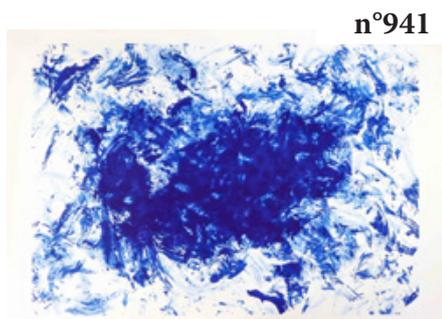
Signé (dans la planche) en haut à droite H : 4 ; L 24 ; P : 10 cm

80 / 100 €



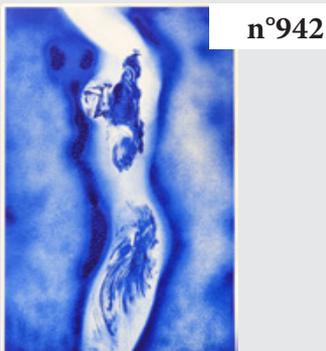
KAWS (né en 1974) The Scotts - 2020 Trois pochettes de disque sérigraphiée
Accompagnées de leurs disques vinyles 33 tours 31,5 X 31,5 cm (chaque)

120 / 150 €



Yves KLEIN (1928-1962). Anthropométrie Ant 83. Lithographie en couleur sur papier. 61 x 90 cm. Note : Lithographie éditée en accord avec la succession Klein et sous le contrôle de la Fondation Klein et de l'ADAGP

400 / 500 €



Yves KLEIN (1928-1962). Anthropométrie ANT 148. Sérigraphie en couleur sur papier. 98 x 65,5 cm. Note : Probablement éditée par T.A.T. Arts Paris à 200 exemplaires en 2001

300 / 400 €



Yves KLEIN (1928-1962) Enveloppe Premier Jour - 1989 Lot de quatre enveloppes sous en même encadrement 30 x 40 cm (au total)

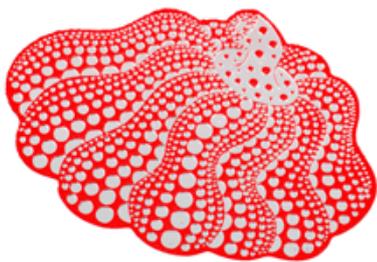
50 / 70 €



Jeff KOONS (né en 1955). Monkey train blue - 2008. Drap de bain en éponge. Signé et daté (dans la planche) sur l'étiquette. 178 x 152 cm (bel état général, léger frottement dans le gris)

200 / 300 €

n°945



Yayoi KUSAMA (née en 1929) Dancing Pumpkin Carte postale en couleur sérigraphiée et gaufrée sur carton 14 x 20 cm Provenance : MOMA Museum Hong Kong

50 / 70 €

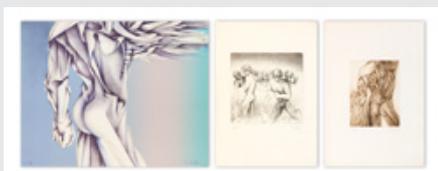
n°946



André LANSKOY (1902-1976) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 150 €

n°947



Charles-Louis LASALLE (né en 1938) Sujets divers Lot comprenant une lithographie en couleur sur papier et deux gravures sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 16/70, 6/50 et 31/40 en bas à gauche 50 x 65 cm, 51,5 x 36 cm et 50 x 35 cm

80 / 100 €

n°948



Volker LAUE (né en 1956) Personnage - 1989 Trois lithographies en couleur sur papier Signé, daté et numéroté 37/99, 39/99 et 45/99 en bas à droite 76 x 57 cm (2) et 57 x 76 cm

50 / 70 €

n°949



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Blond Girls Trois sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Justifié A.P. 2/10 et A.P. 3/10 (2) en bas à gauche 29,5 x 21 cm (chaque)

300 / 400 €

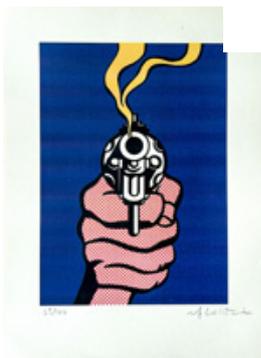
n°950



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Girls Trois sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Justifié A.P. A.P. 3/10 en bas à gauche (chaque) 29,5 x 21 cm (chaque)

300 / 400 €

n°951



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Blue Pistol Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Numéroté 35/100 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm

150 / 200 €

n°952



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) Finger pointing - 1973 Sérigraphie en couleur sur papier Imprint Edizioni imprimeur SIAE éditeur en 1989 100 x 70 cm

70 / 100 €

n°952 bis



Michel MACREAU (1935-1995) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Numéroté 6/100 en bas à gauche 75 x 53,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100 / 150 €

n°952 ter



Michel MACREAU (1935-1995) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Numéroté 8/100 en bas à gauche 75 x 53,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100 / 150 €



n°952,30

Michel MACREAU (1935-1995) Personnages Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite Justifié E.A. IV/X en bas à gauche 75 x 53,5 cm Provenance :
Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100 / 150 €



n°953

Paul MANSOUROFF (1896-1983) Composition Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas au milieu 76 x 56 cm (très légères rousseurs) Note : Imprimée
dans les Ateliers Baviera à Saint Paul de Vence

100 / 150 €



n°954

Jean MAS (née en 1946) La boîte à mouche - 1994 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 10/50 en bas à gauche 76 x 56 cm

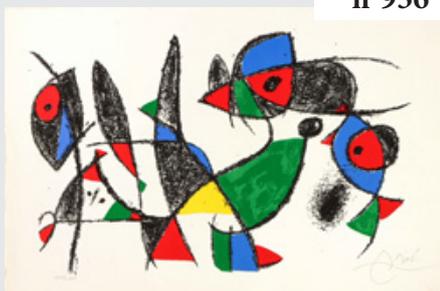
50 / 70 €



n°955

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 74/150 en bas à gauche. 75,5 x 54 cm

120 / 150 €



n°956

Joan MIRO (1893-1983). Composition - 1975. Lithographie en couleur sur papier.
Maeght éditeur. Mourlot lithographe.
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/LXXX en bas à gauche. 37 x 55 cm. Bibliographie :
Catalogue Raisonné Mourlot n° 1045

800 / 1 000 €

n°957



Joan MIRÓ (1893-1983) Miro escultor Portugal - 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 20 x 40 cm

100 / 150 €

n°958



Joan MIRÓ (1893-1983) Composition - 1976 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle

70 / 100 €

n°959



Joan MIRÓ (1893-1983) Personnages Foulard en soie 100 x 100 cm

50 / 70 €

n°960

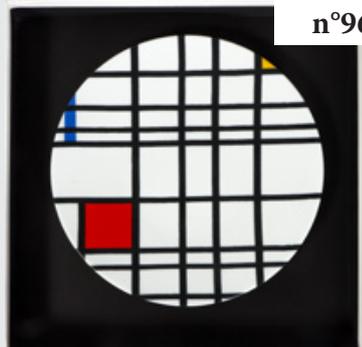


Laslo MOHOLY-NAGY (1895-1946) Composition constructiviste Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 29,5 cm

30 / 40 €

n°961



Piet MONDRIAN (1872-1944) Composition avec jaune, bleu et rouge Assiette en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos D : 22 cm

100 / 120 €

n°962



Patrick MOYA (né en 1955) Lours jaune - 1994 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas au milieu Numéroté 10/50 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

n°963



Takashi MURAKAMI (né en 1962) Figurine dans leur coffret Edition limitée vers 2003
par Superflat Museum (sous blister, dans leur coffret) On y joint cinq figurineq de la série
sans boîte et sans blister

60 / 80 €

n°964



Richard ORLINSKI (né en 1966). Le Festival de Cannes. Sérigraphie en couleur sur
papier.

Signé en bas à droite. Numéroté 28/100 en bas à gauche. 56 x 80 cm

400 / 500 €

n°965



Richard ORLINSKI (né en 1966). Catch me if you can. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 54/100 en bas à gauche. 60 x 66 cm

400 / 500 €

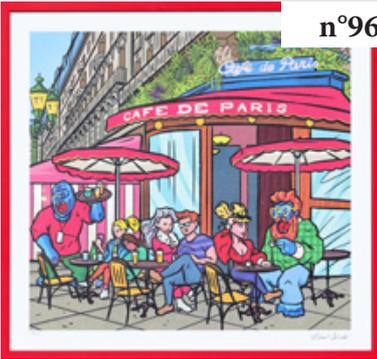
n°966



Richard ORLINSKI (né en 1966). Subway. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 88/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

400 / 500 €

n°967



Richard ORLINSKI (né en 1966) Le café de Paris Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 66/100 en bas à gauche 60 x 64 cm

400 / 500 €

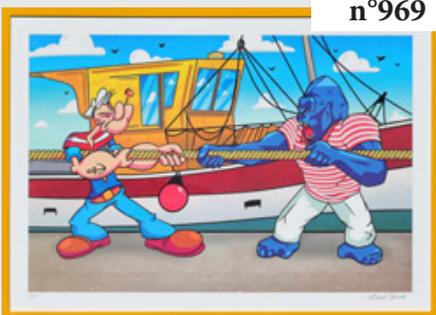
n°968



Richard ORLINSKI (né en 1966). Gift. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 98/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

400 / 500 €

n°969



Richard ORLINSKI (né en 1966) Popeye vs Kong Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 80/100 en bas à gauche 57 x 80 cm

400 / 500 €

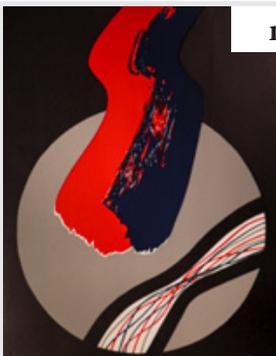
n°970



Gabriel PARIS (1924-2000) Sujets divers Cinq épreuves en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) Titré en bas au milieu (chaque) 29 x 38 cm (chaque)

80 / 100 €

n°971



James PICHETTE (1920-1996) Composition - 1987 Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 62 x 48 cm

50 / 70 €



n°972

Jacques POLI (1938-2002) Vitrail - 1984 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 15/175 en bas à gauche 101 x 75,5 cm (petite déchirure à droite)

30 / 50 €



n°973

Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle n°31

70 / 100 €



n°974

Antonio RECALCATI (1938-2022) L'incertitude du peintre Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 31/100 en bas à gauche 65 x 50 cm

30 / 50 €



n°975

Vincent SABATIER (né en 1971) Bardot Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 4/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°976

Vincent SABATIER (né en 1971) Dali Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 8/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°977

Vincent SABATIER (né en 1971) Bond Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 9/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°978

Vincent SABATIER (né en 1971) Mick Jagger Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 11/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°979

Vincent SABATIER (né en 1971) Hermès Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 9/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°980

Vincent SABATIER (né en 1971) LV Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 7/15 au dos 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°981

Niki de SAINT PHALLE (1930-2002) Nana - vers 2000 Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur
Signé au dos H : 4,8 ; L : 3,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200 / 250 €

n°982



Niki de SAINT PHALLE (1930 - 2002) Loiseau de feu - vers 2000 Broche-pendentif en métal doré et émaillé NCAF éditeur

Signé au dos H : 4 ; L : 5,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200 / 250 €

n°983



Giuseppe SANTOMASO (1907-1990) Composition - 1987 Gravure en couleur et collage sur papier

Signé et daté en bas à droite Numéroté 58/75 en bas à gauche 77 x 57 cm Note : Edité par Multigraphic Venezia

100 / 150 €

n°984



Giuseppe SANTOMASO (1907-1990) Composition - 1987 Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite Numéroté 47/100 en bas à gauche 76 x 56,5 cm Note : Edité par Erker Presse à Saint Gallien

100 / 150 €

n°985



Sacha SOSNO (1937-2013). Tête au carré - 1989. Métallogravure sur papier.

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 14/25 en bas à gauche. 64 x 49 cm (légères rousseurs). Note : Édition à 99 exemplaires

200 / 300 €

n°986



Pierre SOULAGES (1919-2022). Composition n° 28 - 1970. Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe. 31 x 24 cm. Note : Extraite de la Revue XXe siècle n°34.

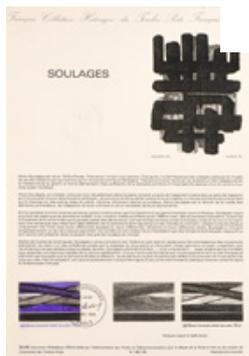
400 / 500 €



n°987

Pierre SOULAGES (1919-2022) Composition - 1977 Affiche lithographiée en noir sur papier 90 x 56 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en novembre - décembre 1977

100 / 150 €



n°988

Pierre SOULAGES (1919-2022) Planche Premier Jour - 1986 Planche avec timbre et cachet Premier Jour avec motif gravé en taille douce
Signé (dans la cachet) 30 x 21 cm (chaque) Note : Document philatélique officiel réalisé par l'administration des postes et télécommunication pour le musée postal. Il est composé d'un timbre original oblitéré du cachet premier jour, du texte de la notice officielle, de l'impression du poinçon original, d'une illustration gravée monochrome et d'une impression à sec de l'imprimerie du timbre

50 / 70 €



n°989

Natacha TOUTAIN (née en 1959) Brigitte Bardot Lithographie en couleur rehaussée sur papier Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 8/50 au dos 50 x 70 cm

120 / 150 €



n°990

Natacha TOUTAIN (née en 1959) Kate Moss - 2025 Lithographie en couleur rehaussée sur papier

Signé en bas à droite

Signé, daté et numéroté 1/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €



n°991

Natacha TOUTAIN (née en 1959) Steeve McQueen - 2023 Lithographie en couleur rehaussée sur papier

Signé en bas au milieu

Signé, daté et numéroté 3/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°992



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Brigitte Bardot Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 4/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°993



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Batman Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 1/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°994



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Bardot - 2023 Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à droite
Signé, daté et numéroté 7/10 au dos 45 x 32 cm (léger manque)

70 / 100 €

n°995



Victor VASARELY (1906-1997). Oslop - 1989. Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 62 x 54 cm. On y joint deux reproductions en noir et blanc sous un même encadrement et mesurant 36 x 29 cm (chaque)

250 / 350 €

n°996



Victor VASARELY (1906-1997). Octal - 1972. Lithographie en couleur sur papier. Studio Bruckmann Kunst éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 101/150 en bas à gauche. 48 x 40 cm

200 / 300 €

n°997



Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) Vanité Bois gravé en couleur sur papier
Signé et numéroté 337/500 en haut au milieu 25 x 32 cm

70 / 100 €

n°998



Bernar VENET (né en 1941). Ligne indéterminée - 1987. Zincographie en noir sur papier.
The Litho Shop, Inc., Santa Monica imprimeur et éditeur.

Signé, daté et titré en bas à droite. Numéroté 53/100 en bas à gauche. 56 x 76 cm

1 500 / 2 000 €

n°999

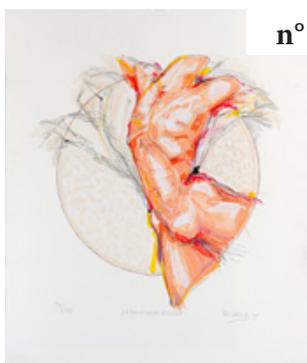


Bernar VENET (né en 1941) Ligne indéterminée - 1987 Zincographie en noir sur papier
The Litho Shop, Inc., Santa Monica imprimeur et éditeur

Signé, daté et titré en bas à droite Justifié E.A. 22/30 en bas à gauche 56 x 76 cm Note :
Edition à 100 exemplaires

1 500 / 2 000 €

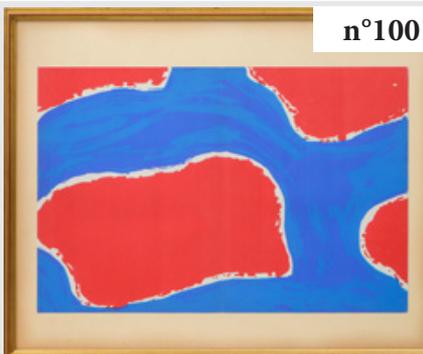
n°1000



Kees VERKADE (1941-2020) Le danseur rouge - 1998 Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 39/125 en bas à gauche Titré en bas au milieu 94 x
80 cm

80 / 100 €

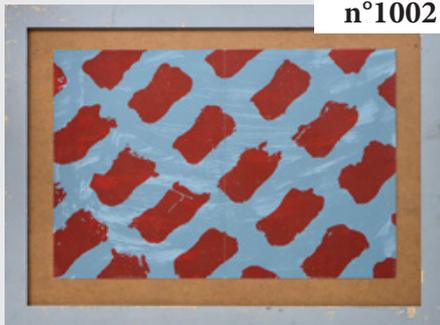
n°1001



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond bleu - 1985 Sérigraphie en
couleur sur papier 40 x 60 cm (pliure au milieu)

150 / 200 €

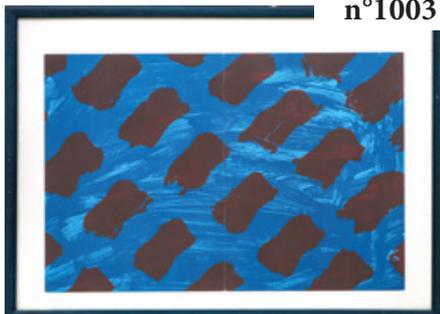
n°1002



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond gris - 1985 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 60 cm (pliure au milieu)

150 / 200 €

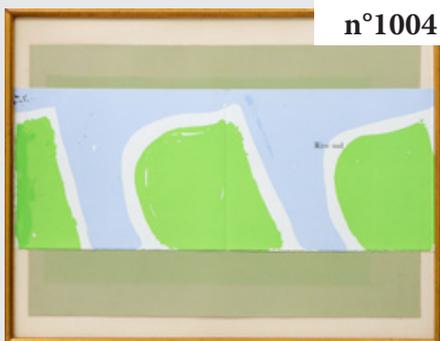
n°1003



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond bleu foncé - 1985 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 60 cm (pliure au milieu)

150 / 200 €

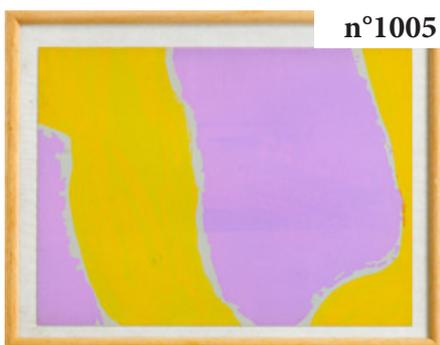
n°1004



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond bleu - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 25 x 65 cm (pliure au milieu)

120 / 180 €

n°1005



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes sur fond jaune Sérigraphie en couleur sur papier 30 x 40 cm

100 / 150 €

n°1006



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes roses sur fond vert - 2012 Trois épreuves en couleur sur papier 22 x 12,5 cm

100 / 150 €

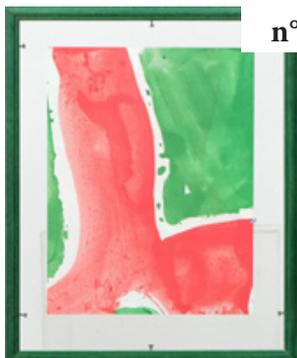
n°1007



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes jaunes sur fond bleu - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 25 x 32,5 cm

100 / 150 €

n°1008



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €

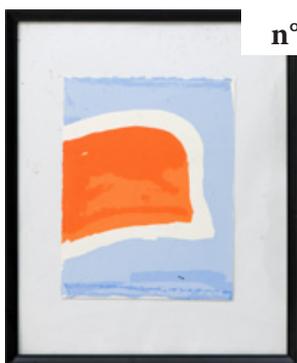
n°1009



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €

n°1010



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreinte orange sur fond bleu - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 33 x 24,5 cm

100 / 150 €

n°1011



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreinte jaune sur fond orange - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 33 x 24,5 cm

100 / 150 €



n°1012

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes oranges sur fond jaune - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 33 x 24,5 cm

100 / 150 €



n°1014

Jan VOSS (né en 1936) A l'écoute - 1997 Pochoir Jacomet en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 163/300 en bas à gauche 56 x 70 cm

70 / 100 €

n°1015



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marilyn. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1 200 / 1 500 €

n°1016



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flowers. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1 200 / 1 500 €

n°1017



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1 200 / 1 500 €

n°1018



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao. Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

700 / 900 €

n°1019



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar Véritable billet d'un dollar de 1981 avec timbre et cachet postal

Signé au marker au centre Cachet au dos 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €

n°1021



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers Trois sérigraphies en couleur sur papier Signé et numéroté 1/250, 50/250 et 101/250 en bas à gauche Cachet de la signature au dos (chaque) 48 x 33 cm (chaque)

300 / 400 €

n°1022



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mohamed Ali Trois épreuves en couleur sur papier Porte une signature en bas (chaque) 48 x 33 cm (chaque)

300 / 400 €

n°1023



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Campbell Kids Sérigraphie en noir sur papier Signé au feutre en bas Cachet au dos 30,5 x 21 cm

150 / 200 €

n°1024



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Merry Christmas Deux enveloppes à entête du Andy Warhol Studio

Signé au feutre au centre (chaque) 9,5 x 14,5 cm (chaque)

150 / 200 €

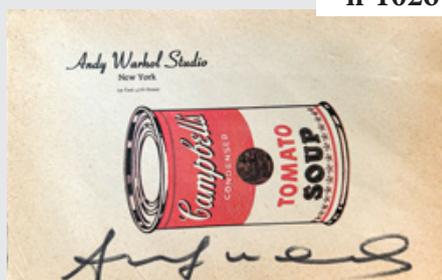
n°1025



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin Enveloppe sérigraphiée Porte une signature au feutre à gauche Cachet au dos 33 x 23 cm

150 / 200 €

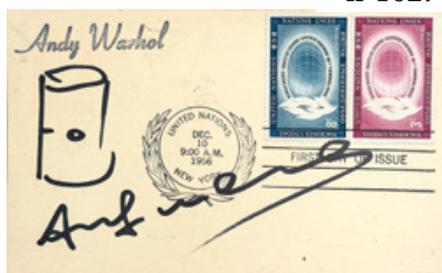
n°1026



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell's Enveloppe à entête du Andy Warhol Studio Porte une signature au feutre en bas 9,5 x 14,5 cm

150 / 200 €

n°1027



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell's Marker sur carte postale United Nations avec timbres et cachets de 1956 Porte une signature au feutre en bas 8,5 x 14 cm

150 / 200 €

n°1028



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Brown Selfportrait Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 46 cm (légères déchirures)

150 / 200 €



n°1029

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Black Selfportrait Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 43 cm (légères déchirures)

150 / 200 €



n°1030

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Blue Selfportrait Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 42 cm (légères déchirures)

150 / 200 €



n°1031

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel blue Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 2122/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1032

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao sur fond jaune Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 754/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1033

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao sur fond crème Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1206/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1034

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao sur fond pétrole Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 899/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1035

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers sur fond pétrole Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 2181/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1036

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey fond rouge Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1910/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1037

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 609/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1038

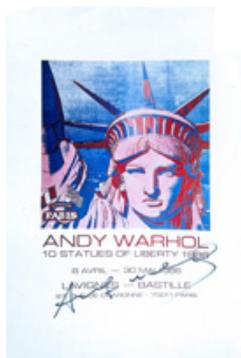
Andy WARHOL (1928-1987), d'après Donald Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1921/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Coca Cola Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 75/2400 en bas à droite Cachet CMOA
(Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - 10 statues of Liberty - 1986 Sérigraphie en couleur
sur papier fin
Signé en bas au milieu 33 x 22 cm Note : Ancien prospectus, réduction de l'affiche de
l'exposition à la Galerie Lavignes Bastilles à Paris du 8 avril au 30 mai 1986

100 / 120 €



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marylin fond bleu Sérigraphie en couleur sur
papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1613/2400 en bas à gauche Cachet
CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marylin fond brun Sérigraphie en couleur sur
papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 371/2400 en bas à droite Cachet
CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey fond rose Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 966/2400 en bas au milieu Cachet
CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1044

Andy WARHOL (1928-1987) Marylin fond rose Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €



n°1045

Andy WARHOL (1928-1987) Marylin fond vert Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €



n°1046

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Monica sitting with Mondrian Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Justifié A.P. 2/20 en bas à gauche
Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 30 x 21 cm

100 / 150 €



n°1047

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Monica nude with Cezanne Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Justifié A.P. 4/20 en bas à gauche
Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 21 x 30 cm

100 / 150 €



n°1048

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Great american nude Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Justifié A.P. 2/20 en bas à gauche Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 30 x 21 cm

100 / 150 €

n°1049



Pepe YAGUES (né en 1968) Sujets divers Lot de quatre pointes-sèches en noir sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 4/50, 20/75, 57/75 et 59/75 en bas à gauche Titré en bas au milieu (chaque) 44 x 56 cm - 40 x 47 cm + 56 x 50 cm - 65 x 43 cm

30 / 50 €

n°1050



YSY (né en 1982). Homer Simpson. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

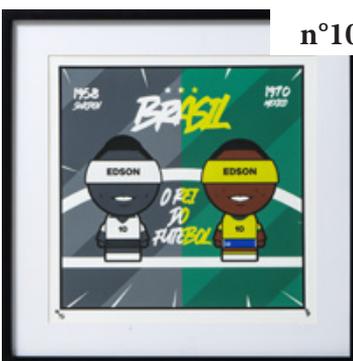
n°1051



YSY (né en 1982). Goldorak. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 6/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1052



YSY (né en 1982). Edson. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. I/IV en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1053



YSY (né en 1982). Ayrton Senna. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1054



YSY (né en 1982) Roger Federer Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 7/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1055



YSY (né en 1982). Princess Peach. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

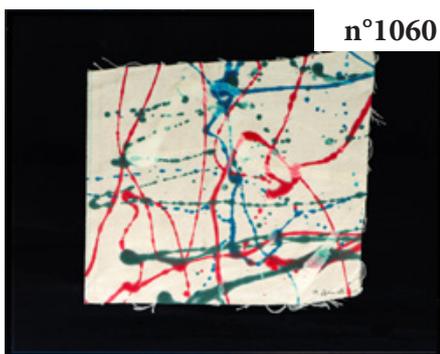
n°1056



ZAO WOU KI (1921-2013) Composition Lithographie en couleur sur papier Mourlot
lithographe 31 x 24 cm Note : Lithographie extraite de la Revue XXe siècle

100 / 150 €

n°1060

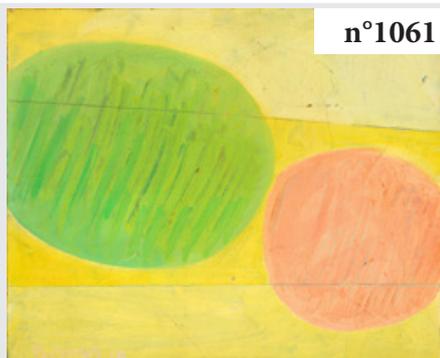


François ARNAL (1924-2012). Composition - 2019. Acrylique sur toile (tissu
d'ameublement) libre.

Signé et daté en bas à droite. 31 x 33 cm

200 / 300 €

n°1061



Gaudin BOLIVAR (1932-2017). Composition - 1969. Huile sur toile.
Signé et daté en bas à gauche. 54 x 65 cm (léger manque). Provenance : Acquis
directement à l'artiste par son actuel propriétaire

300 / 400 €



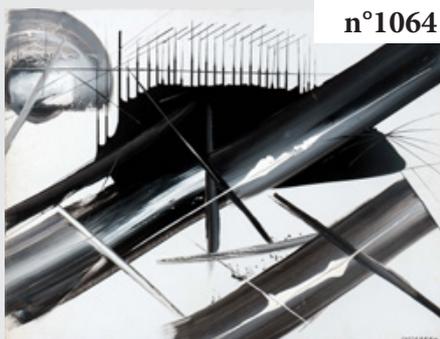
Roger BRIELLE (1899-1960). Composition. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 81 x 100 cm

800 / 1 000 €



Kaloon CHHOUR (né en 1968). Composition - 2010. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 114 x 146 cm. Certificat de l'artiste

2 000 / 2 500 €



Jean-Charles COTTEREAU (né en 1963) Composition Acrylique sur toile
Signé en bas à droite 89 x 116 cm

70 / 100 €



Roger DESSERPRIT (1923-1985). Composition au rocher - 1960. Sculpture en bronze à patine brun vert nuancé. Guyot fondeur.
Signé, daté et numéroté 5/8 sur la terrasse.

H : 43 ; L : 55 ; P : 30 cm

4 500 / 5 500 €



Roger DESSERPRIT (1923-1985). Ovni stationnaire - 1954. Sculpture en bronze à patine brun vert nuancé. Guyot fondeur.
Signé, daté et numéroté 1/8 sur la terrasse.

H : 30 ; L : 42 ; P : 36 cm

2 500 / 3 500 €

n°1068



Pierre DUCLOU (né en 1957) Composition - 2005 / 2007 Trois techniques mixtes sur carton

Signé (chaque) et daté (pour deux) en bas à droite 36 x 85 cm (2) et 36 x 53 cm

30 / 50 €

n°1069



Frank DUMINIL (1933-2014) Empreintes V Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos 60 x 60 cm

200 / 300 €

n°1070



École russe (XXe siècle). Composition constructiviste. Aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite. 26 x 20,5 cm

150 / 200 €

n°1071

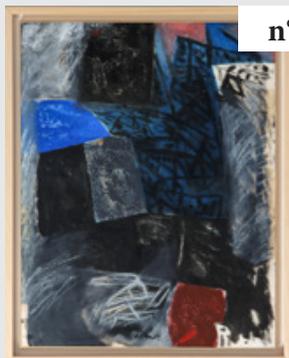


Georges FERRATO (né en 1949). Soir de pastorale - 1986. Huile sur toile.

Signé en bas vers la droite.

Signé, daté et titré au dos. 116 x 89 cm

500 / 700 €



n°1072

Serge HELENON (né en 1934). Composition. Technique mixte sur papier marouflé sur carton.

Signé en bas au milieu. 64 x 50 cm

200 / 300 €



n°1073

Alexandre ISTRATI. (1907-1991). Composition. Huile sur toile.

Signé en bas au milieu et au dos. 51 x 61 cm

800 / 1 000 €

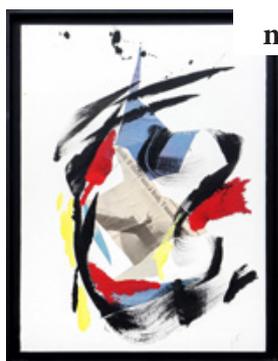


n°1074

Ladislav KIJNO (1921-2012). Composition - fin des années 1970. Huile sur toile froissée montée sur panneau.

Signé en bas à droite. 157 x 195 cm. Certificat du Comité Kijno en date du 5 septembre 2025. Note : Tableau de dimensions exceptionnelles. L'une des plus belles pièces de l'artiste

15 000 / 20 000 €

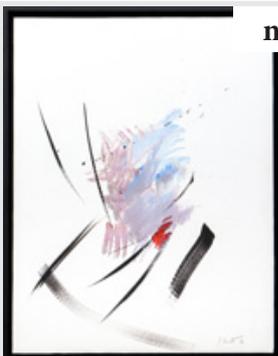


n°1075

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique et collage sur papier marouflé sur toile.

Signé en bas à droite. 76 x 57 cm

1 200 / 1 500 €



n°1076

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1984. Acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 65 x 50 cm.

1 200 / 1 500 €



n°1077

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier.
Signé en bas à droite. 76 x 56,5 cm.

800 / 1 000 €



n°1078

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier.
Signé en bas à droite. 76 x 56,5 cm.

800 / 1 000 €



n°1079

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier.
Signé en bas à droite. 76 x 56,5 cm.

800 / 1 000 €



n°1080

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1980. Acrylique sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 76 x 56,5 cm

800 / 1 000 €



n°1081

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier.
Signé en bas à droite. 65 x 50 cm

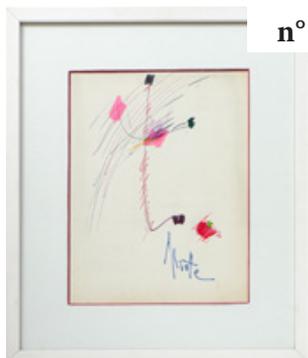
700 / 900 €



n°1082

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Sérigraphie en couleur sur toile.
Signé en bas à droite. Justifié P.A. VII/VIII en bas à gauche. 100 x 73 cm

400 / 500 €



n°1083

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition - 1976 Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite 25,5 x 19 cm

300 / 400 €



n°1084

NASCIMENTO (XXe siècle) Composition - 2008 Paire d'huile sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque) 27 x 27 cm (chaque)

100 / 150 €



n°1085

Bernard RANCILLAC (1931-2021). Composition - 1960. Huile sur toile.
Signé au dos. 54 x 65 cm (petits manques). Certificat de l'artiste

500 / 700 €



n°1086

Jordi ROCA (1929-2018). Composition - vers 1970. Huile sur panneau.
Signé en bas à droite. 90 x 70 cm. Note : Double face.

800 / 1 000 €



n°1087

Jordi ROCA (1929-2018). Composition - vers 1960. Huile sur panneau.
Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. Note : Double face

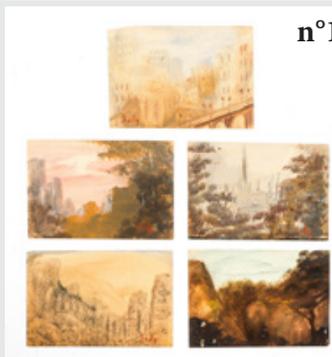
500 / 700 €



n°1088

Jordi ROCA (1929-2018). Composition - vers 1960. Huile sur panneau.
Signé en bas à droite. 46 x 38 cm

400 / 500 €



n°1089

Bernard Saby (1925-1975) Composition Cinq gouaches et aquarelles sur papier
Signé en abs (chaque) 11,5 x 16 cm (chaque)

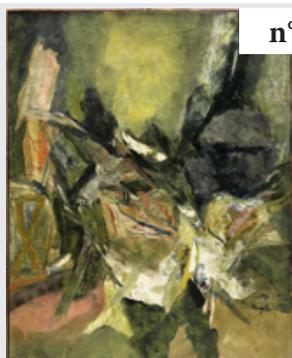
500 / 700 €



n°1091

B. PRABHA (1933-2001). Les marchandes de poissons. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 60 x 105 cm. Note : B. Prabha est une artiste indienne surtout connue pour ses figures gracieuses et allongées de femmes rurales pensives, chacune dominée par une seule couleur. Ses œuvres ont été présentées dans plus de 50 expositions et ont trouvé leur place dans d'importantes collections d'Art, notamment la Galerie nationale d'art moderne de l'Inde, la collection d'art TIFR et la collection d'art Air India. Elle s'est imposée, avec ses silhouettes féminines élancées monochromatiques, s'inscrivant dans une forme de réalisme social, comme l'une des rares peintres indiennes à obtenir une reconnaissance internationale dans un monde indien dominé par les hommes. A ce titre, elle est devenue un modèle pour toute une génération de femmes peintres indiennes qui émergeront dans les années 1980-2000.

8 000 / 12 000 €



n°1092

Janine MONGILLAT (1929-2002). Composition - 1964. Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et daté au dos. 92 x 73 cm. Nous remercions Monsieur Soufiane BenSabra de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre référencée dans les archives de Sayed Haider Raza sous le numéro d'archives RFM 1485

10 000 / 15 000 €



n°1093

Sayed Haider RAZA (1922-2016). La Terre - 1998. Acrylique sur toile.

Signé et daté en bas à droite.

Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm. Nous remercions Monsieur Soufiane BenSabra de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre référencée dans les archives de Sayed Haider Raza sous le numéro d'archives RF 9087. Il est précisé que la Fondation dispose dans ses archives de trois photos prises le 10 juin 1998 de notre tableau devant le mur de la villa de Raza à Gorbio, ainsi que d'une note manuscrite de l'artiste au sujet de la vente de notre tableau le 11 juin 1998 à un Monsieur Guissepe. Un certificat d'authenticité de The Raza Foundation Gorbio sera remis à l'acquéreur. Note : Sur photographie, The Raza Foundation à New Delhi nous a déclaré ne pas prévoir d'inclure ce tableau dans son Catalogue Raisonné. Provenance : - Acquis directement auprès de l'artiste en 1998 par un collectionneur français - Par succession à l'un de ses descendants à New York - Collection française. Note : "La Terre" est une pièce captivante qui célèbre la beauté complexe de la nature. Sayed Haider Raza utilise habilement des couleurs vives et des textures riches pour refléter la diversité des éléments naturels. Cette peinture incite les spectateurs à réfléchir sur la connexion entre l'humanité et l'environnement, un thème qui apparaît fréquemment dans le travail de Raza

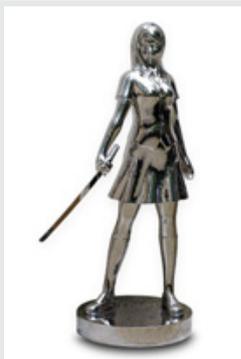
250 000 / 300 000 €



n°1095

Ghada AMER (née en 1963). Mannequin et dinosaure - 1992. Acrylique et broderie sur toile 35 x 27 cm. Provenance : - Galerie Guy Bärtschi, Genève.

900 / 1 200 €



n°1096

Hiro ANDO (né en 1973). Yuki (Série School) - 2014. Sculpture en en inox polymiroir. Crazy Noodles Studio, Tokyo, éditeur.

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la terrasse.

H : 160 ; L : 120 ; P : 80 cm. Provenance : - Atelier de l'artiste - Collection Olivier Dahan, France.

15 000 / 20 000 €



n°1097

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage on a chair. Épreuve en noir sur papier photographique.

Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €

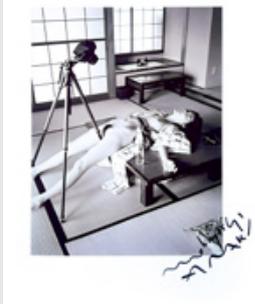


n°1098

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage. Épreuve en noir sur papier photographique. Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1099



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Shooting Session Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

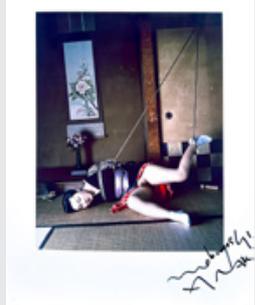
n°1100



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1101



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on the carpet Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1102



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Standing bondage Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1103



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on the carpet Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1104



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on levitation Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1105



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on the bed Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1106



ARMAN (1928-2005). La bien gardée / J'ai un Secret - 1996/1997. Sculpture en bronze découpé à patine vert antique. Bonvicini Somma Campagna fondeur.
Signé et numéroté IV/IV sur la terrasse.

H : 190 ; L : 70 ; P : 86 cm. N° 000777 des Archives Arman Genève. N° APA# 8309.97.010 des Archives Arman New York. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

25 000 / 35 000 €

n°1107



ARMAN (1928-2005). Saxo et contrebasse - 2004. Sculpture en bronze découpé à patine brune nuancée.

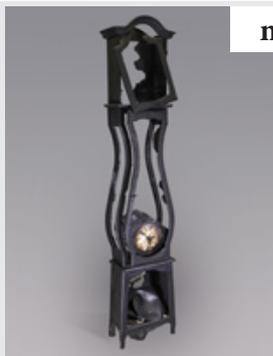
Signé et numéroté 2/8 à la base.

H : 109 ; L : 75 ; P : 69 cm. N° APA# 8306.04.003 des Archives Arman New York.

Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

15 000 / 20 000 €

n°1108



ARMAN (1928-2005). Grandfather's Incineration (Série The Day after) - 1984. Sculpture en bronze à patine calcinée. Bocquel fondeur. Arman Studio New York éditeur.

Signé sur le côté à droite. Justifié E.A. 2/4 au dos.

H : 225 ; L : 45 ; P : 25 cm. N° 000666 des Archives Arman Genève. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

10 000 / 15 000 €



n°1109

ARMAN (1928-2005). Composition aux réveils - 2005. Accumulation de réveils dans boîte en plexiglas sur un contre socle en métal doré.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 sur une plaque métallique en bas à droite.
H : 80 ; L : 60 ; P : 8 cm (hors socle). N° 9549 des Archives Denyse Durand Ruel.
Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

6 000 / 8 000 €



n°1110

ARMAN (1928-2005). Duo (Série Le prisonnier) - 1988. Sculpture en bronze découpé à patine brune nuancée.
Signé et justifié H.C. 1/2 à la base.
H : 72,5 ; L : 40 ; P : 25 cm. N° 4940 des Archives Denyse Durand-Ruel. Provenance : - Collection privée, Montréal - Vente Christies, Paris, du 9 décembre 2011. (n° 132 du catalogue) - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

4 000 / 6 000 €



n°1111

ARMAN (1928-2005). Matchbox cars - 1985. Inclusion de voitures miniatures sous résine polyester.
Signé en bas à droite. Numéroté 6/16 sur le côté droit.
H : 31 ; L : 23 ; P : 7,5 cm. N° 3492 des Archives Denyse Durand-Ruel. Provenance : - Collection Jean-Antoine Hierro, Nice - Vente Nice Riviera, du 27 avril 2014 (n° 1 du catalogue) - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

4 000 / 5 000 €



n°1112

ARMAN (1928-2005). Mirror, mirror (Série The Day after) - 1984. Sculpture en bronze à patine calcinée. Bocquel fondeur. Arman Studio New York éditeur.
Signé sur le côté à droite. Numéroté 7/8 dessus.
H : 87 ; L : 62 ; P : 5,5 cm. N° 3928 des Archives Denyse Durand Ruel Provenance : - Galerie Le Chanjour, Nice - Collection privée, Nice

4 000 / 6 000 €



n°1113

ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990. Spatules et acrylique rouge sous résine polyester Diego Strazzer éditeur à Verone.
Signé sur une spatule en haut à droite. Numéroté 43/100 en bas à droite.
H : 65 ; L : 45 ; P : 4,5 cm. N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel.

3 000 / 5 000 €



n°1114

ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990. Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone.
Signé sur un pinceau en haut à droite. Numéroté 74/100 en bas à droite.
H : 66 ; L : 45 ; P : 5 cm. N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève

3 000 / 5 000 €



n°1115

ARMAN (1928-2005). Colère de réveils - 2000. Accumulation de réveils découpés dans de la résine. Diego Strazzer éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 61/100 en bas à gauche.
H : 41,5 ; L : 31 ; P : 5,5 cm. N°6796 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €



n°1116

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups green - 2000. Accumulation de sucettes sous résine polyester
Signé et numéroté 19/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion.
H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €



n°1117

ARMAN (1928-2005).
Chupa Chups pink - 2000.
Accumulation de sucettes dans de la résine.
Signé et numéroté 40/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion.
H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm.
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €



n°1118

ARMAN (1928-2005) The Last Violon - 1977 Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester
Signé en bas à droite Numéroté 82/200 dessous H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm Note : Tous les exemplaires de cette série sont différents car issus d'une combustion plus ou moins avancée du violon. N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York.

2 500 / 3 500 €



n°1119

ARMAN (1928-2005). Poste restante - 1995. Accumulation de timbres sous résine polyester sur un contre socle.
Signé et numéroté 10/50 sur une plaque métallique dessous dans l'inclusion.
H : 42 ; L : 30 ; P : 7,5 cm. N° 4655 des Archives Denyse Durand-Ruel Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

2 500 / 3 500 €



n°1120

ARMAN (1928-2005). Tees - 2003. Accumulation de tees de golf sous résine polyester. Signé et numéroté 57/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion.
H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm. N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York.

2 200 / 2 800 €



n°1121

ARMAN. (1928-2005). Hommage à Eiffel - 1994. Accumulation de tours Eiffel miniatures sous résine polyester. Signé et numéroté 18/100 en bas à droite sur une plaque métallique dans l'inclusion.
H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm. N° 001456 des Archives de la Fondation Arman. N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York.

2 200 / 2 800 €



n°1122

ARMAN (1928-2005). Les roses - 1998. Inclusion de roses artificielles sous résine polyester. Signé et numéroté 85/100 sur une plaque dans l'inclusion.
H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm N°APA#8400.98.001 des Archives Arman New York N°6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 000 / 2 500 €



n°1123

ARMAN (1928-2005). Hommage à Marcel Duchamps : Sport of Kings - 1973. Accumulation de cigares sous résine. Abrams Original éditeur à New York. Signé et numéroté 81/90 en bas à droite.
H : 20,5 ; L : 21 ; P : 4 cm . N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York

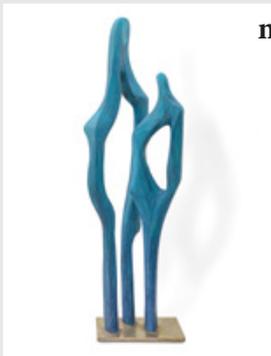
1 200 / 1 800 €



n°1124

ARMAN (1928-2005). Musique de table. Trois pièce de service. Guy Degrenne éditeur. Signé et numéroté 664/1000 (chaque).
H : 26 à 30 cm

200 / 300 €



n°1125

ARNO SEBBAN (né en 1975). Conversation. Sculpture en bois peint sur un socle en bronze. Pièce unique.

Signé sur la terrasse.

H : 60 ; L : 25 ; P : 16 cm

1 500 / 2 000 €



n°1126

ARNO SEBBAN (né en 1975). Drips from the Wall. Sculpture murale en inox taillé, poli et peint en bleu au verso. Pièce unique.

Signé au dos.

H : 115 ; L : 15 cm

700 / 1 000 €



n°1127

ARNO SEBBAN (né en 1975). Taureau. Sculpture en acier cuivré. Pièce unique. Signé à la base.

H : 27 ; L : 44 ; P : 10 cm

500 / 700 €

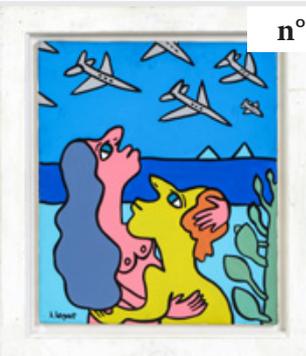


n°1128

Bernard AUBERTIN (1934-2015). Dessin de feu - 1977. Combustion d'allumettes sur carton argenté.

Signé, daté et dédié au dos. 23 x 17 cm

150 / 200 €



n°1129

Julien BAGOUT (né en 1957) Amour avion Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos 55 x 46 cm

250 / 350 €

n°1130



Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Iris Apfel Anty Epreuve en résine peinte
Signé dessous H : 48 ; L : 42 ; P : 24 cm

300 / 400 €

n°1131

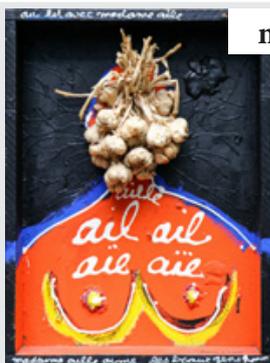


Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle). Anty Karl Lagerfeld. Épreuve en résine peinte.
Signé dessous.

H : 49 ; L : 40 ; P : 25 cm.

300 / 400 €

n°1134



BEN (1935-2024). Au lit avec Madame Aill - 1980. Acrylique et bouquet d'ail sur panneau dans caisson.

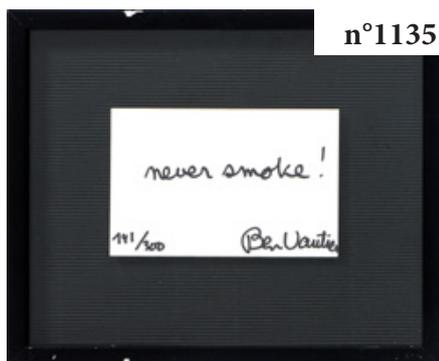
Signé et daté en bas à droite.

H : 83 ; L : 62 ; P : 11 cm. Certificat de l'artiste en date du 23 décembre 2023. Provenance : - Vente Beurret & Bailly Auktionen, Bâle (Suisse), du 20 juin 2015 (n° 321 du catalogue).

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 252. Note : Au lit avec madame aille/ aille/ ail ail/ aie aie/ madame aille aime/ les beaux gens homm

5 000 / 7 000 €

n°1135

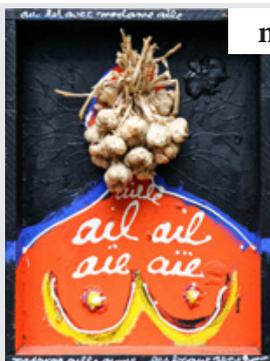


BEN (né en 1935). Never smoke ! - 1975. Marker sur carton.

Signé en bas à droite. Numéroté 141/300 en bas à gauche. 12 x 18 cm. Note : D'une série de 300 exemplaires tous différents à l'origine inclus dans une boîte à cigares

300 / 400 €

n°1134

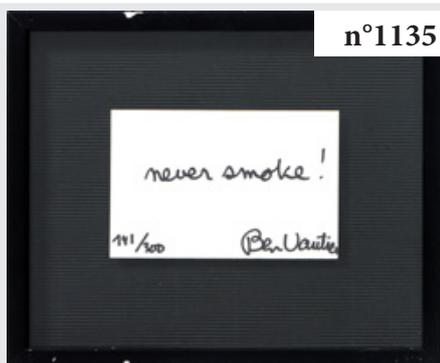


BEN (1935-2024) Au lit avec Madame Aill - 1980 Acrylique et bouquet d'ail sur panneau dans caisson

Signé et daté en bas à droite H : 83 ; L : 62 ; P : 11 cm Certificat de l'artiste en date du 23 décembre 2023 Provenance : - Vente Beurret & Bailly Auktionen, Bâle (Suisse), du 20 juin 2015 (n° 321 du catalogue) Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 252 Note : Au lit avec

madame aille/ aille/ ail ail/ aie aie/ madame aille aime/ les beaux gens homm

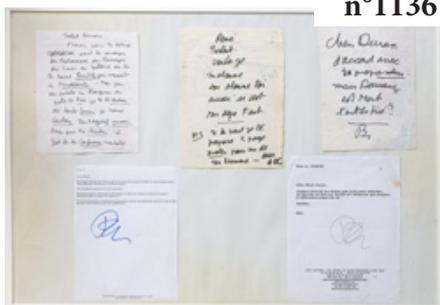
5 000 / 7 000 €



n°1135

BEN (né en 1935) Never smoke ! - 1975 Marker sur carton
Signé en bas à droite Numéroté 141/300 en bas à gauche 12 x 18 cm Note : D'une série de 300 exemplaires tous différents à l'origine inclus dans une boîte à cigares

300 / 400 €



n°1136

BEN (1935-2024) Textes divers Trois markers sur papier et deux textes imprimés dans un même encadrement

Signé en bas (pour 3) 60 x 80 cm (cadre)

100 / 150 €



n°1137

Mauro BERGONZOLI (né en 1965) Magic bunnies gold Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 20,5 ; L : 20 ; P : 6 cm

100 / 150 €



n°1138

Michel BISBARD (né en 1932). Totem. Sculpture composée de quatre cubes mobiles sur un socle peint. Pièce unique.

Signé sous un cube.

H : 173 ; L : 30 ; P : 30 cm. Note : En faisant bouger les cubes, cela permet d'obtenir plusieurs œuvres en une seule

300 / 500 €



n°1139

BOO JOE (né en 1986). Boo Smiley. Sculpture en résine peinte.

Signé et numéroté 3/8 dessous.

H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm

450 / 550 €

n°1140



BOO JOE (né en 1986). Boo Brown. Sculpture en résine peinte.
Signé et numéroté 2/8 dessous.

H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm

450 / 550 €

n°1141



Nathan BOWEN (né en 1986) Pulp Fiction Feutre et acrylique sur papier
Signé en bas à droite Titré en bas à gauche 30 x 42 cm

250 / 350 €

n°1142



BRAIN ROY (né en 1980) The Queen London - 2023 Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite Titré en bas à gauche 120 x 70 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

300 / 400 €

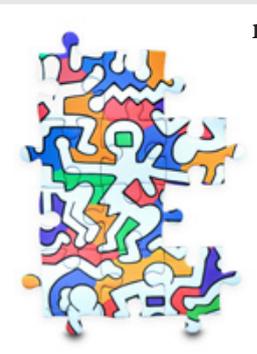
n°1143



BRAIN ROY (né en 1980) Hommage à Banksy, two policemen - 2023 Technique mixte sur dibond 70 x 50 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 5/10 au dos

200 / 250 €

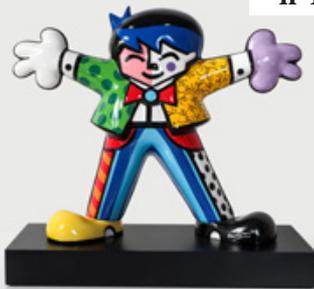
n°1144



BRAIN ROY (né en 1980) Keith Haring puzzle Epreuve en couleur sur verre acrylique découpé
Signé (dans la planche) en bas à gauche 80 x 57 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

200 / 250 €

n°1145



Romero BRITTO (né en 1963). Hug too - 2024. Épreuve en porcelaine peinte.
Signé en bas à droite. Numéroté 46/499 dessous.
H : 47 ; L : 52 ; P : 19,5 cm

600 / 800 €

n°1146



Romero BRITTO (né en 1963) Swing Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite Titré dessous H : 24,5 ; L : 19 ; P : 10 cm

280 / 350 €

n°1147



Romero BRITTO (né en 1963) Great India Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) au milieu à gauche H : 17 ; L : 19 ; P : 9 cm

180 / 220 €

n°1148



Romero BRITTO (né en 1963) Truly yours Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 13 ; L : 10 ; P : 9 cm

100 / 120 €

n°1149



Romero BRITTO (né en 1963) Flowing Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 14 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm

100 / 120 €

n°1150



Romero BRITTO (né en 1963) Hug too Plat en porcelaine
Signé (dans la planche) en bas vers la gauche 30 x 30 cm

50 / 70 €

n°1151



Anthony CAHN (né en 1977). Composition - 2005. Technique mixte et collage sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 79,5 x 79,5 cm

2 000 / 2 500 €

n°1152



École contemporaine (XXe siècle). L'éléphant noir - 1973. Mobile en bronze peint.
Monogrammé devant. Numéroté 903/999.

H : 33,5 ; L : 55 ; P : 10 cm.

2 500 / 3 500 €

n°1153

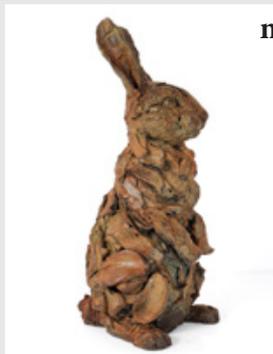


Boris CAMPISTRON (né en 1988). Kawan. Sculpture en bronze à patine brune claire
nuancée. Barthelemy fondeur.
Signé et numéroté 2/8 au dos.

H : 43 ; L : 50 ; P : 35 cm.

7 000 / 10 000 €

n°1154



Boris CAMPISTRON (né en 1988). Lapin oreilles droites - 2022. Sculpture en bronze à
patine brune Barthelemy fondeur.

Signé, daté et numéroté 1/8 en bas au dos.

H : 35 ; L : 19 ; P : 15 cm.

3 000 / 4 000 €



n°1155

Sam CAST (né en 1973). Bubbles. Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite et au dos. 89 x 116 cm

600 / 800 €



n°1156

Sam CAST (né en 1973). Catwoman. Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite et au dos. 80 x 60 cm

300 / 500 €



n°1157

Sam CAST (né en 1973). Joker. Technique mixte sur panneau.
Signé en bas à droite et au dos. 93 x 62 cm

300 / 500 €

n°1158



Sam CAST (né en 1973). Steve McQueen dollar. Sculpture en résine peinte. Pièce unique.
Signé au dos.

H : 38 ; L : 62 ; P : 10 cm

200 / 300 €

n°1159



Sam CAST (né en 1973). Picsou dollar. Sculpture en résine peinte. Pièce unique.
Signé au dos.

H : 35,5 ; L : 60 ; P : 10 cm

200 / 300 €



n°1160

Bruno CATALANO (né en 1960). Le voyageur - 2007. Sculpture en bronze en deux éléments avec plusieurs patines.
Signé, daté et numéroté justifié E.A. I/IV sur la valise.
H : 101,5 ; L : 45 ; P : 45 cm. Provenance : - Acquis auprès de la Galerie Bartoux -
Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

15 000 / 20 000 €



n°1161

Guillaume CAVALIER (né en 1994). Yellow Palm. Sculpture en résine peinte.
Signé et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse.
H : 43 ; L : 27 ; P : 11,5 cm

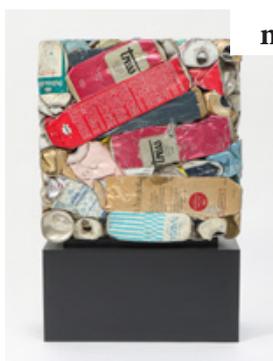
450 / 550 €



n°1162

Guillaume CAVALIER (né en 1994). Green Palm. Sculpture en résine peinte.
Signé et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse.
H : 43 ; L : 27 ; P : 11,5 cm

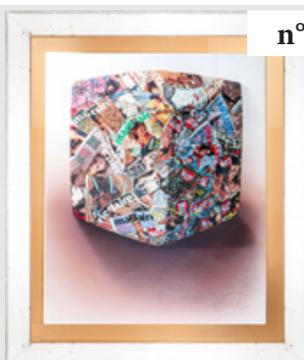
450 / 550 €



n°1163

CESAR (1921-1998). Spray - vers 1970. Compression de bombes aérosol en métal. Pièce unique.
Signé en bas à droite.
H : 42 ; L : 40 ; P : 16 cm - H (avec le socle) : 62 cm. N° 5062 des Archives Denyse Durand-Ruel. Exposition : - "Cesar", Abbaye de Forest, du 15 septembre au 30 novembre 1996 (reproduit p. 29 du catalogue). Provenance : - Collection Jean Ferrero, Nice - Collection Jean-Antoine Hierro, Nice - Vente Nice Riviera, du 27 avril 2014 (n° 12 du catalogue) -
Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat

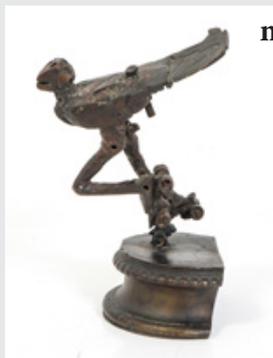
15 000 / 20 000 €



n°1164

CESAR (1921-1998). Portrait de compression - 1990. Compression de journaux Marie Claire et Paris Match en relief sur panneau sur une boîte en plexiglas. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 100 x 80 cm (panneau) - 117 x 97 cm (caisson plexiglas) Provenance : - Acquis auprès de l'artiste - Collection Privée, Londres - Collection particulière du Sud de la France. .

10 000 / 12 000 €



n°1165

CESAR (1921-1998). Poulette n° 6 - 1984/1987. Sculpture en bronze à patine brune. Barelier fondeur. Signé et justifié H.C. 2/2 sur la terrasse. H : 18 ; L : 11 ; P : 10 cm. N° 4484 des Archives Denyse Durand-Ruel Provenance : - Galerie Le Chanjour, Nice - Collection privée, Nice.

7 000 / 10 000 €



n°1166

CESAR (1921-1998). Bouilloire expansion - 1976. Bouilloire et bronze sur terrasse en plexiglas. Signé et numéroté 20/100 sur l'expansion. H : 26 ; L : 55 ; P : 33 cm. N° 2507 des Archives Denyse Durand-Ruel.

5 000 / 7 000 €



n°1167

CESAR (1921-1998). La mouche - 1956. Sculpture en bronze. Valsuani fondeur en 1969. Signé et numéroté 5/8 sur la terrasse. H : 12 ; L : 17 ; P : 13 cm. N° 765 des Archives Denyse Durand-Ruel. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° CRI-163. Provenance : - Galerie Le Chanjour, Nice - Collection privée, Nice.

5 000 / 7 000 €



n°1168

Romain CLASS (né en 1971). Sue - 2023. Acrylique sur toile. Monogrammé et daté en bas à droite. 80 x 80 cm

300 / 400 €



n°1169

Romain CLASS (né en 1971). Jade - 2024. Acrylique sur toile. Monogrammé et daté en bas à droite. 100 x 81 cm

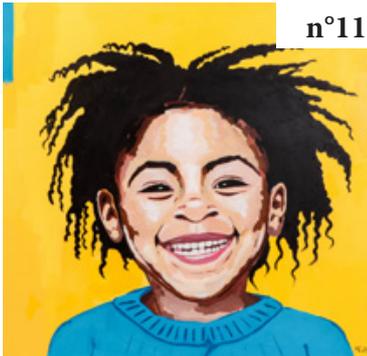
300 / 400 €



n°1170

Romain CLASS (né en 1971) Le golfeur de Rodin Sculpture en résine peinte Pièce unique Signé, numéroté 1/1 et titré au dos H : 20 ; L : 20 ; P : 17 cm

250 / 350 €



n°1171

Romain CLASS (né en 1971) Timea - 2024 Acrylique sur toile Monogrammé et daté en bas à droite 90 x 90 cm

250 / 300 €



n°1172

Romain CLASS (né en 1971) Central Park in Winter - 2023 Acrylique sur toile Monogrammé et daté en bas à gauche 81 x 60 cm

250 / 300 €



n°1173

Robert COMBAS (né en 1957). La maison bleue - 2022. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 116 x 89 cm. Certificat de l'artiste. Note : "La maison bleue : Caché derrière la maison bleue avec plein de poissons dans l'eau du lac, la nuit verte de l'été" Robert Combas

60 000 / 80 000 €



n°1174

Robert COMBAS (né en 1957). Marcel. Marker sur papier orange. Signé en bas au milieu. 30 x 21 cm

300 / 400 €



Robert COMBAS (né en 1957). Le barbu. Marker sur papier orange.
Signé en bas à droite. Dédicacé en haut. 31 x 21 cm

300 / 400 €



Robert COMBAS (né en 1957). Guerrier. Marker sur couverture d'un ouvrage.
Signé en bas. Dédicacé en haut. 26,5 x 21 cm (vendu sans le livre)

300 / 400 €



Robert COMBAS (né en 1957). Le petit veinard. Marker sur papier.
Signé et dédicacé en bas. 21 x 14,5 cm

200 / 300 €



Robert COMBAS (né en 1957) Autoportrait Marker sur portrait imprimé
Signé et dédicacé en bas à droite 31 x 24,5 cm

200 / 300 €



Jacky COVILLE (né en 1936). Citrouille - 1984. Siège-sculpture en céramique émaillée
Signé et daté à la base.

H : 35 ; L : 55 ; P : 53 cm. Note : Cette œuvre s'inscrit dans la période de création la plus importante pour l'artiste, ayant débutée par son installation à Biot en 1975, dans l'ancien atelier de Roland Brice, céramiste de Fernand Léger. En 1981, Jacky Coville signait une "Pyramide de Potirons" conservée depuis 1998 devant la façade du Musée de la céramique de Sèvres. Rare sur le marché, cette "Citrouille" est le symbole de la fantaisie créatrice de l'artiste

300 / 500 €

n°1180



David DAVID (né en 1981). For you. Sculpture en fibre de verre peinte. Pièce unique. Signé, numéroté 1/1 et dédié à la base au dos.

H : 25 ; L : 40 ; P : 9 cm

300 / 400 €

n°1181



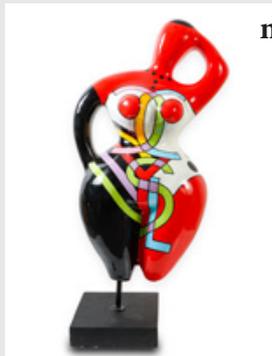
DEESSE (née en 1954). Beach Heart YSL. Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle.

Signé et numéroté 4/25 en bas au dos.

H : 108 ; L : 50 ; P : 35 cm

1 100 / 1 300 €

n°1182



DEESSE (née en 1954) Baigneuse YSL Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 18/25 en bas au dos H : 61 ; L : 28 ; P : 20 cm

500 / 700 €

n°1183



DEESSE (née en 1954) Panda mon amour Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 24/100 en bas au dos H : 30 ; L : 27,5 ; P : 21 cm

300 / 400 €

n°1184



DEESSE (née en 1954) Ours extravagant Epreuve en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 35/100 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

300 / 400 €

n°1185



DEESSE (née en 1954) Ours fashion Épreuve en poudre de marbre peinte.
Signé et numéroté 38/100 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

300 / 400 €

n°1186



DEESSE (née en 1954) Ours attirant Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 33/100 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

300 / 400 €

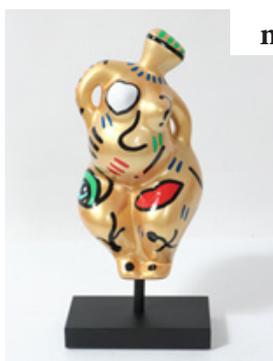
n°1187



DEESSE (née en 1954) Misty amusant Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 22/100 en bas au dos H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm

280 / 320 €

n°1188



DEESSE (née en 1954) Beach Heart éblouissante Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 13/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm

280 / 320 €

n°1189



DEESSE (née en 1954) Happy sensuelle Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 100/100 en bas au dos H : 38 ; L : 19 ; P : 21 cm

280 / 320 €



n°1190

DEESSE (née en 1954) Baigneuse Le baiser Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 13/100 en bas au dos H : 39 ; L : 19 ; P : 13 cm

280 / 320 €

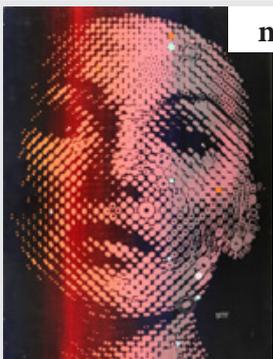


n°1191

DEESSE (née en 1954) Athena douce folie Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 18/100 en bas au dos H : 42 ; D : 17,5 cm

250 / 350 €



n°1192

Alain DEREZ (né en 1946) Non computed Woman Acrylique sur toile

Signé en bas à droite
Signé et titré au dos 68 x 51 cm

70 / 100 €



n°1193

Gérard DESCHAMPS (né en 1937). Sac à jeunesse - 1990. Textile sur toile dans boîte plexiglas.

Signé, daté et titré au dos. 40 x 40 cm (oeuvre) - 62 x 62 cm (total). Provenance : - Vente Mes Calmels et Cohen, Paris, du 3 avril 2006 (n° 396 du catalogue) - Galerie Le Chanjour, Nice - Collection privée, Nice

1 000 / 1 500 €



n°1194

Ribellu DI U MARE (XXIe siècle) Tête - 2023 Sculpture composée de bois flottés corse et d'éléments de récupération

Signé et daté au dos H : 35 ; L : 15 ; P : 12 cm

150 / 200 €



n°1195

Ribellu DI U MARE (XXIe siècle) Totem Sculpture composée de bois flottés corse et d'éléments de récupération

Signé dessous H : 19 ; L : 10 ; P : 12 cm

100 / 150 €



n°1196

Antoine DUFILHO (né en 1987). Porsche 992 Carrera 4S Grey. Sculpture en plaques d'acier laquées avec roues en aluminium massif poli, sur terrasse en inox poli.

Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse.
H : 20 ; L : 80 ; P : 36 cm. On y joint sa caisse de transport en bois d'origine

15 000 / 20 000 €



n°1197

Louis DUROT (né en 1939). Saint Siège chair - vers 1994. Siège-sculpture en résine de polyuréthane laquée rose. H : 107 ; L : 45 ; P : 60 cm. Note : En 1964, Louis Durot fonde le Freelane Studio qui entend fédérer des artistes de diverses disciplines aux attentes plastiques communes. Le Freelane Studio rassemble ainsi le journaliste de jazz Gilles Brinon, le peintre Jean Ihallero et Maxime Defert. C'est grâce à eux que Louis Durot rencontre le peintre François Arnal, qui lui présente le sculpteur César en 1966. Louis Durot devient l'assistant de César pendant un an, afin de mettre à son service ses qualités d'ingénieur chimiste. Dans l'atelier de César, il améliore ses connaissances sur la mousse de polyuréthane et les créations en mousse de l'artiste, ses expansions. Grâce à César, Louis Durot rencontre Pierre Restany, fondateur et maître à penser du groupe des Nouveaux Réalistes fondé en 1960, Arman et Robert Malaval. Ces fréquentations sont déterminantes pour Louis Durot qui découvre le milieu et la pratique artistique. L'œuvre de Louis Durot se rattache à l'esthétique pop art : des formes suggérant autre chose que leur fonction et l'apparence d'une matière unique, sans traces d'assemblage, colorées et inspirées par l'univers de la bande-dessinée.

1 500 / 2 000 €



n°1198

Louis DUROT (né en 1939). Saint Siège chair - vers 1994. Siège-sculpture en résine de polyuréthane laquée beige. H : 103 ; L : 45 ; P : 60 cm. Note : En 1964, Louis Durot fonde le Freelane Studio qui entend fédérer des artistes de diverses disciplines aux attentes plastiques communes. Le Freelane Studio rassemble ainsi le journaliste de jazz Gilles Brinon, le peintre Jean Ihallero et Maxime Defert. C'est grâce à eux que Louis Durot rencontre le peintre François Arnal, qui lui présente le sculpteur César en 1966. Louis Durot devient l'assistant de César pendant un an, afin de mettre à son service ses qualités d'ingénieur chimiste. Dans l'atelier de César, il améliore ses connaissances sur la mousse de polyuréthane et les créations en mousse de l'artiste, ses expansions. Grâce à César, Louis Durot rencontre Pierre Restany, fondateur et maître à penser du groupe des Nouveaux Réalistes fondé en 1960, Arman et Robert Malaval. Ces fréquentations sont déterminantes pour Louis Durot qui découvre le milieu et la pratique artistique. L'œuvre de Louis Durot se rattache à l'esthétique pop art : des formes suggérant autre chose que leur fonction et l'apparence d'une matière unique, sans traces d'assemblage, colorées et inspirées par l'univers de la bande-dessinée.

1 500 / 2 000 €



n°1199

Gudmundur ERRO (né en 1932). En regardant Léger - 2018. Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 147 x 108 cm. Certificat de l'artiste

15 000 / 20 000 €



n°1200

Gudmundur ERRO (né en 1932). Lara Croft vs Leger - 2007. Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 96 x 63 cm. Certificat de l'artiste.

10 000 / 12 000 €



n°1201

Gudmundur ERRO (né en 1932). Amazones des temps modernes - 2006. Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 74 x 100 cm. Certificat de l'artiste.

9 000 / 12 000 €



n°1202

Gudmundur ERRO (né en 1932). Sonja - 2020. Technique mixte sur toile.
Signé et daté au dos. 76 x 43 cm. Certificat de l'artiste

4 000 / 5 000 €



n°1203

Gudmundur ERRO (né en 1932). Zero Zero - 2011. Collage original.
Signé et daté au dos. 28,5 x 19 cm

1 000 / 1 200 €

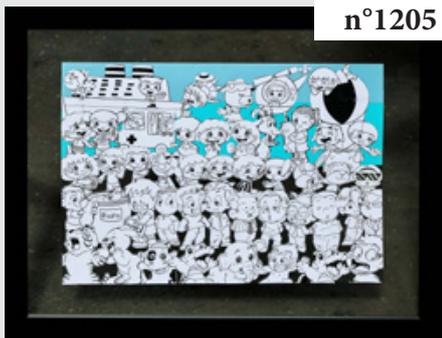


n°1204

Gudmundur ERRO (né en 1932). Love under the cloud - 2011. Collage original.
Signé et daté au dos. 28 x 15 cm

1 000 / 1 200 €

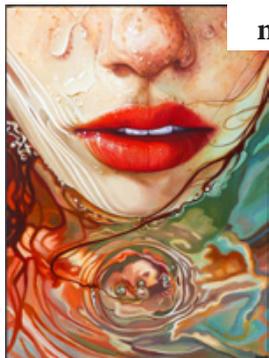
n°1205



Gudmundur ERRO (né en 1932). Les enfants - 2015. Collage original.
Signé et daté au dos. 29 x 42 cm

1 000 / 1 200 €

n°1206



Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Au fil de l'eau. Huile sur toile.
Signé en bas à droite.

Signé et titré au dos. 80 x 60 cm

400 / 500 €

n°1207



Hannah ESTELLA MAR (née en 1973) Lumière Huile sur toile
Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos 38 x 46 cm

250 / 350 €

n°1208



Hannah ESTELLA MAR (née en 1973) Rouge Huile sur toile
Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos 38 x 46 cm

250 / 350 €

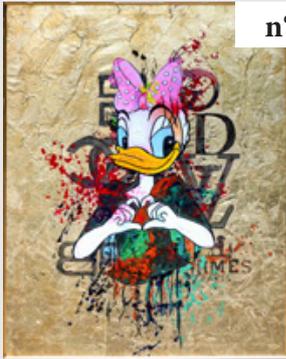
n°1209



Hannah ESTELLA MAR (née en 1973) Etude Technique mixte et collage sur papier
Signé en bas à droite

Signé et titré au dos 30 x 20 cm

100 / 150 €



n°1210

FANO (né en 1960). Fashion Mickey. Acrylique sur toile.
Signé en haut à droite. 140 x 110 cm

700 / 900 €



n°1211

FANO (né en 1960). Daisy Love. Acrylique et peinture dorée sur toile.
Signé au dos. 100 x 80 cm

600 / 800 €



n°1212

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Profil rouge. Sculpture en plexiglas découpé.
Signé et numéroté 37/150 en bas à droite.
H : 24 ; L : 22 ; P : 6 cm

450 / 550 €



n°1213

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Profil - 2014 Mine de plomb sur papier
Signé en haut à droite Daté en bas à droite 20,5 x 16,5 cm

100 / 150 €

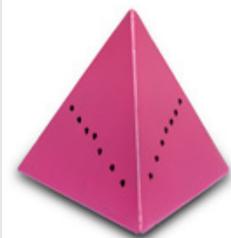


n°1214

Peter FLACCUS (né en 1947) Equilibri luminosi - 2002 Encaustique sur panneau
Signé, daté et titré au dos 43 x 34 cm

100 / 150 €

n°1215



Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à - Pyramide - vers 1967. Épreuve en métal laqué rose. Sergio Tosi à Milan éditeur.

Signé et justifié A.P à la base.

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm. Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P. Bibliographie : - "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo, Amsterdam 2006 (référéncé sous. le n°M-6 p. 156)

1 000 / 1 500 €

n°1216



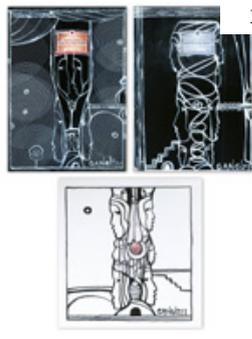
Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à - Pyramide - vers 1967. Épreuve en métal laqué blanc. Sergio Tosi à Milan éditeur.

Signé et justifié A.P à la base.

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm. Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P. Bibliographie : - "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo, Amsterdam 2006 (référéncé sous. le n°M-6 p. 156)

1 000 / 1 500 €

n°1217



Jean GANGLOFF (1955-2024) Sujets divers Trois techniques mixtes sur pages de magazine

Signé en bas à droite (chaque) 28,5 x 20,5 cm (2) et 22 x 21 cm

50 / 70 €

n°1218



Gérard GAROUSTE (né en 1946) Le peintre - vers 2022 Encre sur papier

Signé en haut à droite 16,5 x 15 cm

100 / 150 €

n°1219



Joris GHILINI (né en 1978). Portrait de femme, after Picasso. Peinture (double face) sur bois vieilli dans un caisson en plexiglas.

Signé au dos.

H : 52 ; L : 42 ; P : 12 cm

3 800 / 4 500 €



n°1220

GIANANGELLI (1935-2009) Couple Pastel sur papier
Signé en bas à droite 65 x 50 cm

50 / 100 €



n°1221

GIANANGELLI (1935-2009) Le guitariste Pastel sur papier
Signé en bas à droite 65 x 50 cm

50 / 100 €



n°1222

GULLY (né en 1977). Andy, Pablo, Yves, Niki, Vincent, Jean-Michel, Fernando, Takashi and the children meet Canaletto, Picasso, Degas, Courbet, Buffet, Gervex, Lindström, Ingres, Kahlo and Wood - 2024. Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10 000 / 12 000 €



n°1223

GULLY (né en 1977). Nikki, Keith, Andy, Takashi, Jean-Michel, Jackson and the children meet Buffet, Picasso, Lindström, Haring, Murakami, Warhol, Basquiat, Pollock - 2022. Acrylique sur toile.

Signé et daté en bas à droite. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10 000 / 12 000 €



n°1224

GULLY (né en 1977). Children meet. Lichtenstein - 2016. Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 135 x 180 cm. Certificat de l'artiste.

8 000 / 10 000 €

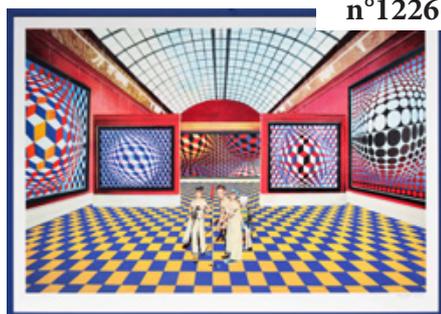


n°1225

GULLY (né en 1977). Jean-Michel, Keith and Warhol meet Haring, Basquiat and Warhol - 2024. Acrylique sur toile.

Signé et daté en bas à gauche. 81 x 85 cm. Certificat de l'artiste

6 000 / 8 000 €



n°1226

GULLY (né en 1977). Hommage à Vasarely - 2022. Lithographie en couleur sur papier.

Signé, daté et numéroté 162/300 en bas à gauche. 70 x 100 cm

650 / 750 €



n°1227

Gérard GUYOMARD (né en 1936). Le chat palette - 1963. Huile sur carton marouflé sur toile.

Signé en bas à droite.

Signé, daté et titré au dos. 60 x 73 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste

400 / 500 €



n°1228

Gérard GUYOMARD (né en 1936) Transparence - 1992 Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche 30 x 24 cm Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste

100 / 150 €



n°1229

Keith HARING (1958-1990), d'après - Ovation - 1983. Marker sur bobine de film. Porte une signature et une date sur le côté. D : 27,4 ; P : 4,5 cm

400 / 500 €



n°1230

Keith HARING (1958-1990), d'après - Beach Ball - 1987 Marker sur raquette de beach ball Porte une signature "K. Haring 87" en bas 40,5 x 25 cm

400 / 600 €



n°1231

Keith HARING (1958-1990), d'après - Casino - 1987 Marker sur carton d'invitation Annoté "K. Haring 87" en bas 20 x 30,5 cm (déplié) Note : Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition Keith Haring le 28 juin 1987 au Casino de Knokke

400 / 500 €



n°1232

Keith HARING (1958-1990), d'après. Kurtis Blow - 1989 Marker argent sur pochette de disque Annoté "Haring 89" en bas au milieu 31,5 x 31,5 cm

400 / 500 €



n°1233

Keith HARING (1958-1990), d'après - Smoker - 1986 Marker sur cendrier du Restaurant La Coupole à Paris Porte une signature, une date et une dédicace "K. Haring 86 - For Momo - No Smoking" 16 x 20 cm

350 / 450 €



n°1234

Keith HARING (1958-1990), d'après Monster Sculpture, impression sur dibond découpé Editions Studio éditeur Signé sur la terrasse Numéroté 1/50 dessous H : 32 ; L : 24 ; P : 12 cm

350 / 450 €

n°1235



Keith HARING (1958-1990), d'après - Angel - 1988 Marker sur enveloppe du Palm Beach Cannes Annoté "Haring 88" sur le côté à droite 9,5 x 14,5 cm

300 / 400 €

n°1236



Keith HARING (1958-1990), d'après - Barking Dog - 1988 Marker sur enveloppe du Palm Beach Cannes Annoté "Haring 88" sur le côté à droite 9,5 x 14,5 cm

300 / 400 €

n°1237



Keith HARING (1958-1990), d'après - Perfecto - 1987 Blouson en cuir d'époque peint 65 x 120 cm

300 / 400 €

n°1238



Ed HECK (né en 1963) Love cat Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) sur la tranche de la terrasse H : 13 ; L : 17,5 ; P : 9,5 cm

100 / 150 €

n°1239



Jean-Philippe HENRIC (né en 1986). Le marin - 2025. Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 80 cm

1 100 / 1 300 €



n°1240

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Requiem) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 69 x 70 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1241

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Butterfly) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 54 x 50 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1242

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Rocket) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 71 x 47 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1243

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Circle) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. D : 52 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

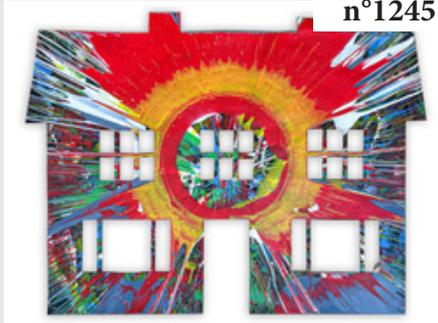


n°1244

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Love) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 51 x 52 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1245



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Home) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 53 x 69,5 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1246



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Shark) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 47 x 67 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1247



IPSO FACTO (né en 1971). Miss Shopping. Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé monté sur panneau de plexiglas peint. Signé en bas à droite.

Signé et titré au dos. 42,5 x 30 cm

500 / 700 €

n°1248



Christophe JEHAN (né en 1961). L'Arche de Noé. Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique. Signé au milieu à droite.

H : 172 ; L : 74 ; P : 55 cm

2 500 / 3 500 €

n°1249



Christophe JEHAN (né en 1961). Minette et Midinette. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 40 cm

1 000 / 1 200 €

n°1250



Christophe JEHAN (né en 1961). Cœurs à prendre. Huile sur toile.
Signé en bas à droite. 50 x 100 cm

800 / 1 000 €

n°1251



Christophe JEHAN (né en 1961). The Queen of the beach. Acrylique Diorama, huile sur
tôle découpée sur fond peint dans caisson. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 37,5 x 37,5 cm

700 / 900 €

n°1252



Christophe JEHAN (né en 1961). Rugbyman. Sculpture, huile vernie sur tôle découpée.
Pièce unique.

Signé sur la terrasse.

H : 30 ; L : 18 ; P : 9 cm

500 / 700 €

n°1253



Christophe JEHAN (né en 1961). Journée à la neige. Huile dans bloc de résine sur socle en
métal. Pièce unique.

Signé en bas à droite.

H : 34 ; L : 25 ; P : 9 cm

350 / 450 €

n°1254



Christophe JEHAN (né en 1961). Journée au ski. Huile dans bloc de résine sur socle en
métal. Pièce unique.

Signé en bas à droite.

H : 34 ; L : 25 ; P : 9 cm

350 / 450 €



n°1255

Christophe JEHAN (né en 1961). Tout schuss. Huile dans bloc de résine. Pièce unique. Signé en bas à droite.

H : 33 ; L : 16,5 ; P : 3 cm

300 / 400 €



n°1256

JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978) Sans titre Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche et au dos 81 x 100 cm (accident)

300 / 400 €



n°1257

Jun KANEKO (né en 1942). Slab 00-1-22 - 2000. Technique mixte, céramique émaillée. Signé et daté au dos. 74 x 56 cm

1 000 / 1 500 €



n°1258

KHAOS (né en 1963). Comics. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

500 / 700 €



n°1259

KHAOS (né en 1963). Comics. Acrylique sur toile.
Signé en haut à droite. 89 x 116 cm

500 / 700 €



n°1260

Peter KLASSEN (né en 1935) Traces - 2023 Feutres sur page de garde d'un livre
Signé et daté en bas à droite Dedicacé en haut 25 x 20,5 cm (page seule sans le livre)

70 / 100 €



n°1261

Peter KLASSEN (né en 1935) Eclairs - 2024 Encre sur page de garde d'un livre
Signé, daté et dédié en bas 16,5 x 10 cm (page seule vendue sans le livre)

40 / 50 €



n°1262

Yves KLEIN (1928-1962)*. Table IKB. Table en plexiglas et pigments bleus. Plateau en verre. Pieds chromés. Édition Rotraut Klein-Moquay. Signature de Rotraut Klein-Moquay et numéro KJ-UYTR sur un cartel sous le plateau.

H : 38 ; L : 125 ; P : 100 cm. Note : Modèle créé en 1961. Bibliographie : - "Yves Klein. Catalogue raisonné des éditions et sculptures éditées" par J-P. Ledeur, Knokke, 2000 (modèle similaire reproduit p. 53)

15 000 / 20 000 €



n°1263

Éditions Yves KLEIN. L'ours Pompon. Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas. Artemus éditeur.

Signé à la base. Numéroté 808/999 sous une patte.

H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche en plexiglas). Certificat de l'éditeur

Signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein

8 500 / 10 000 €



n°1264

Pierre KLOSSOWSKI (1905-2001). L'enlèvement de Ganymède - 1985. Crayons de couleur sur papier.

Signé, daté et dédié en bas. 47 x 47 cm. Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire

3 000 / 4 000 €



n°1265

KOKIAN (né en 1971). Autoportrait. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 80 x 80 cm

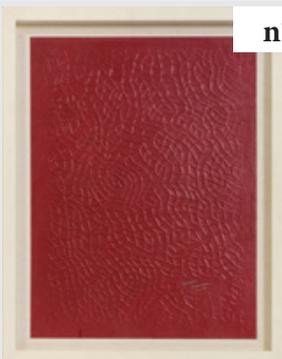
350 / 450 €



n°1266

KOKIAN (né en 1971). George Floyd. Acrylique et collage sur toile.
Signé en bas à droite. Titré en bas. 80 x 60 cm

350 / 450 €



n°1267

Yayoi KUSAMA (née en 1929). Amour pour toujours (Tatouages) - 2000. Panneau de cuir
gauffré.

Signé et daté en bas à droite. 56 x 41,5 cm. Note : Couverture seule du portfolio édité
à 60 exemplaires (vendu sans les sérigraphies). Provenance : - Galerie Le Chanjour,
Nice - Collection privée, Nice. Bibliographie : Catalogue Raisonné Abe Shuppan, 2011
(reproduit p. 167)

2 000 / 3 000 €

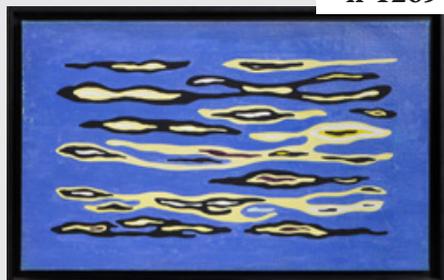


n°1268

Karl LAGASSE (né en 1981). Dollar Bill Red - 2016. Sculpture en aluminium anodisé.
Signé en haut à gauche.

H : 24,5 ; L : 56 cm

500 / 700 €



n°1269

Yves LALOY (1920-1999). Encorlo (la mer). Huile sur toile. Titré au dos. 39 x 63
cm. Provenance : - Vente Me Chayette et Cheval, Paris, du 30 janvier 2008 (n° 53 du
catalogue) - Galerie Le Chanjour, Nice - Collection privée, Nice

2 000 / 3 000 €



n°1270

Wilfred LANG (né en 1954). Voiliers dans la baie. Huile giclée sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

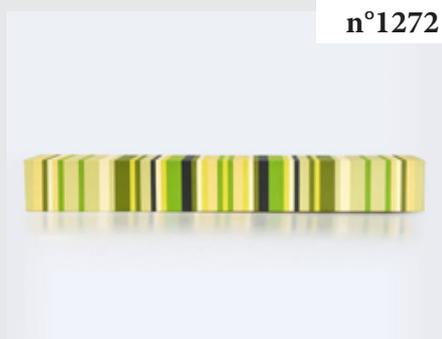
800 / 1 000 €



n°1271

Wilfred LANG (né en 1954). La baie et le pont. Huile giclée sur toile.
Signé en bas à droite. 90 x 120 cm

800 / 1 000 €



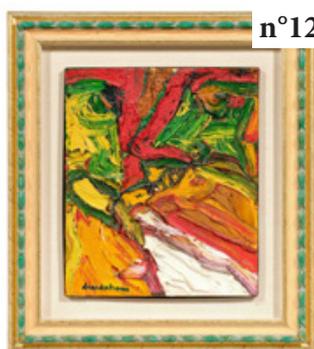
n°1272

Peter LARSEN (né en 1957). Loup de méditerranée en compression de légumes d'Alain Llorca - 2008. Sculpture. Collage sur carton. Pièce unique.

Signé, daté et titré au dos.

H : 10 ; L : 80 ; P : 10 cm

300 / 500 €



n°1272 bis

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage - vers 1995. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm. Certificat de l'artiste (photo du tableau
Signé par l'artiste au dos). Provenance : - Galleria Giovanni di Summa, Rome - Collection
privée européenne

5 500 / 6 500 €



n°1273

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Trois personnages - vers 2000. Acrylique sur carton
marouflé sur toile.

Signé en bas à droite. 55 x 74 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle
Lindström, femme de l'artiste.

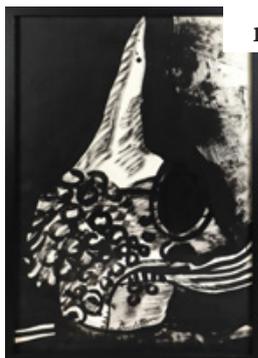
1 800 / 2 500 €



n°1274

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Scène érotique - vers 1993. Acrylique sur carton marouflé sur toile.
Signé en bas à droite. 83 x 83 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

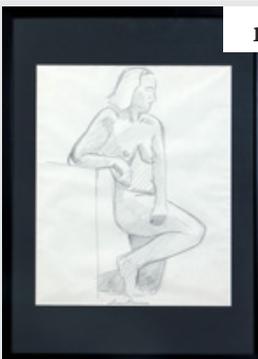
1 200 / 1 500 €



n°1275

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage - vers 1995. Acrylique sur carton marouflé sur toile.
Signé en bas au milieu. 101 x 71 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

800 / 1 000 €



n°1276

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Nu féminin accoudé Mine de plomb sur papier
Signé en bas au milieu 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1277

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Nu féminin assis sur une banquette Fusain sur papier
Signé en bas à droite 61 x 44 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1278

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme penchée à la barre - vers 1970 Fusain sur papier
Signé en bas à droite 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €

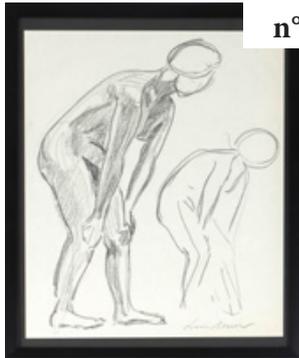


n°1279

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme penchée à la barre - vers 1970 Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1280

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme courbée, mains sur les genoux - vers 1970 Fusain sur papier

Signé en bas à droite 46 x 37,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



n°1281

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme assise, une jambe repliée - vers 1970 Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite 40 x 30,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €

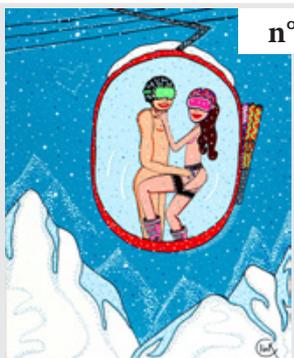


n°1282

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Montmartre - vers 1950 Mine de plomb sur papier

Signé en bas à gauche 28 x 38,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

120 / 150 €



n°1283

Christelle LINK (née en 1976). The pleasures of skiing. Acrylique sur toile.

Signé en bas à droite.

Signé, daté et titré au dos. 81 x 65 cm

400 / 500 €



n°1284

Christelle LINK (née en 1976). Femme nue comme Matisse. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 54 x 65 cm

300 / 400 €



n°1285

Rajiba LOCHAN PANI (né en 1978) Dry run (old age) - 2008 Arylique sur toile
Signé, daté et titré au dos 165 x 106 cm

50 / 70 €



n°1285 bis

Thierry LOULÉ (né en 1967). Portrait. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm

1 500 / 2 000 €



n°1286

Thierry LOULÉ (né en 1967). Les amants de Marsanne. Technique mixte sur papier.
Signé en bas à gauche. 36 x 26,5 cm

500 / 700 €



n°1287

Thierry LOULÉ (né en 1967). La fille rock n'roll. Technique mixte sur papier.
Signé en bas à gauche. 36 x 26 cm

500 / 700 €



Thierry LOULÉ (né en 1967). Joueur. Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite. 50 x 65 cm

500 / 700 €



LUDO (Ludovic VERNHET dit) (né en 1976). Sans titre - 2013. Technique mixte sur toile.

Signé et daté au dos. 205 x 213 cm

2 000 / 3 000 €



Athena MENEKRATIS (née en 1978). James Bond. Calligraphie à l'encre sur carton. Pièce unique.

Signé en bas à droite.

Signé et titré au dos. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des titres des films dans lesquels l'acteur a incarné l'agent 007.

300 / 500 €



Athena MENEKRATIS (née en 1978) Haring Calligraphie à l'encre sur carton Pièce unique

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos 45 x 34 cm Note : Le portrait est constitué de pensées de l'artiste

150 / 200 €



MIMI THE CLOWN (né en 1974) Autoportrait aux toilettes - 2010 Acrylique (pochoir) sur papier journal

Signé, daté et numéroté 30/57 sur le côté au milieu à droite 58 x 38,5 cm

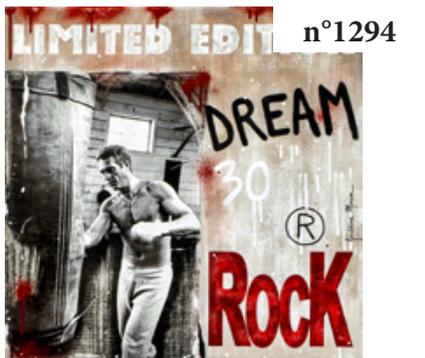
50 / 70 €



n°1293

MONAKOE (né en 1980) Hommage à Kaws - 2024 Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 50 cm (léger choc dans l'angle en bas à droite)
Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/10 au dos

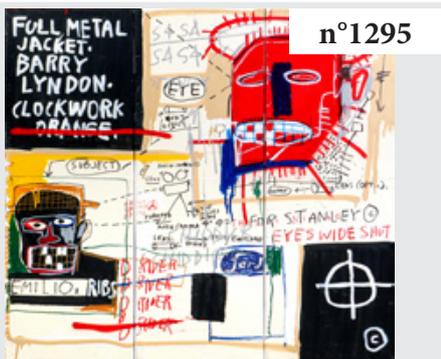
150 / 200 €



n°1294

Géraldine MORIN (née en 1976). Punching Ball. Technique mixte sur toile.
Signé sur le côté au milieu à droite.
Signé et titré au dos. 70 x 70 cm

700 / 900 €



n°1295

Julien MORO-LIN (né en 1978). Full metal jacket. Acrylique et collage sur toile.
Signé au dos. 90 x 90 cm. Note : Trois toiles assemblées

300 / 400 €



n°1296

Julien MORO-LIN (né en 1978). XIIIe Amendement. Acrylique sur toile.
Signé au dos. 130 x 97 cm

500 / 700 €



n°1297

Julien MORO-LIN (né en 1978). Red Flag. Acrylique sur toile.
Signé au dos. 116 x 81 cm

300 / 400 €

n°1298



MR (Iwamoto MASAKAZU dit) (né en 1969), dans le goût de - It's still a young team.
Acrylique sur toile. 110 x 179 cm

300 / 500 €

n°1299



MR (Iwamoto MASAKAZU dit) (né en 1969), dans le goût de - Shakotan Love Virgin Blue.
Acrylique sur toile. 161 x 130 cm

300 / 500 €

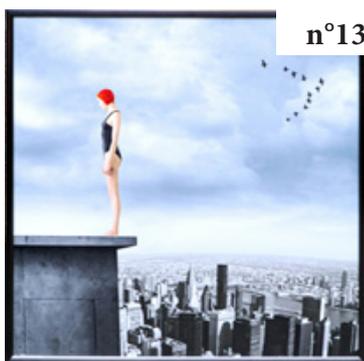
n°1300



MR (Iwamoto MASAKAZU dit) (né en 1969), dans le goût de - Starting Over.
Acrylique sur toile. 110 x 179 cm

300 / 500 €

n°1301



MR STRANGE (né en 1964) Dive - 2024 Impression sur papier photo
Signé (dans la planche) à en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté
3/6 au dos

50 / 70 €

n°1302



Hom NGUYEN (né en 1972). L'homme bleu. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 35/150 en bas à gauche. 103 x 78 cm

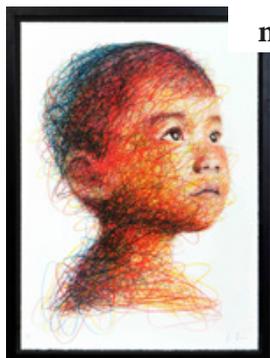
1 300 / 1 800 €



n°1303

Hom NGUYEN (né en 1972). Dignity. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 62/100 en bas à gauche. 81 x 66 cm

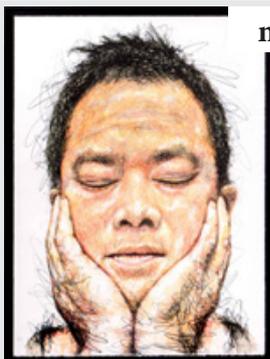
900 / 1 100 €



n°1304

Hom NGUYEN (né en 1972). La Paix. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté /150 en bas à gauche. 107 x 77 cm

800 / 1 000 €



n°1305

Hom NGUYEN (né en 1972). Autoportrait. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté /50 en bas à gauche. 101 x 78 cm

650 / 750 €



n°1306

Hom NGUYEN (né en 1972). Un monde meilleur - 2021. Épreuve en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 22 x 21 cm

300 / 400 €



n°1307

Sébastien OLIVER (né en 1986) Garde rebelle Impression sur papier photo
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté
7/30 au dos

70 / 100 €



n°1308

Richard ORLINSKI (né en 1966). Red Wild Kong. Sculpture en polyrésine. Signé et numéroté 8/8 sur une plaque à la base.
H : 100 ; L : 78 ; P : 35 cm (très légères traces de frottement)

8 500 / 10 000 €



n°1309

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild Kong reloaded tag. Sculpture en polyrésine peinte à la main par l'artiste. Pièce unique.
Signé devant.

Signé et numéroté 1/1 à la base au dos.

H : 30 ; L : 23,5 ; P : 11 cm. Certificat de l'artiste en date du 22 juillet 2021

4 000 / 5 000 €



n°1310

Richard ORLINSKI (né en 1966). Kong bleu. Épreuve en polyrésine peinte de pigments bleus.

Signé et numéroté 97/100 sur une plaque dessous.

H : 30 ; L : 15,5 ; P : 7 cm

3 000 / 3 500 €



n°1311

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild Kong Black. Épreuve en résine noire.

Signé et numéroté 37/50 dessous.

H : 37 ; L : 28 ; P : 13 cm (très légères traces de frottement). Copie d'un certificat de l'artiste en date du 21 mai 2021

3 000 / 4 000 €



n°1312

Richard ORLINSKI (né en 1966). Kong box - 2013. Boite de type militaire en boîte peinte au pochoir avec inscriptions en russe. Cimarosa éditeur.

Signé devant.

H : 41 ; L : 46,5 ; P : 46,5 cm. Elle comprend : - un bas-relief en polyrésine noire figurant un kong.

Signé et numéroté 161/2500 au dos. 40,5 x 40,5 cm - une sérigraphie en couleur - une épreuve en polyrésine bleu mick figurant un stiletto

Signée et numérotée 34/100 dessous H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm - un livre d'artiste.

Numéroté /250 42 x 42 cm - un magazine avec photos privées de l'artiste et de ses œuvres

1 500 / 2 000 €

n°1313



Richard ORLINSKI (né en 1966). Purple Stiletto. Épreuve en polyrésine.
Signé et numéroté 6/100 dessous.

H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm (dans sa boîte d'origine)

700 / 800 €

n°1314



Richard ORLINSKI (né en 1966). Kiwikong chromé couleur lilas et sa valise (Chrome gold série). Ensemble comprenant : - une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB.

Signé sur une plaque.

H : 38 ; L : 27 ; P : 17 cm - sa valise de transport en plastique thermoformée (35 litres).

Signé sur une plaque métallique sur le dessus.

H : 52 ; L : 33 ; P : 26 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D à Saint Martin du Var

700 / 900 €

n°1315



Richard ORLINSKI (né en 1966). Silver Wolf. Épreuve en polyrésine.
Signé (dans la planche) au centre.

H : 30,5 ; L : 35 ; P : 9 cm (minuscules éclats)

500 / 700 €

n°1316



Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong Bubble amber Epreuve en polyrésine H : 18 ; L : 13 ; P : 6 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €

n°1317



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit Christmas Gold Kong Epreuve en polyrésine
Signé en creux dessous H : 18 ; L : 14 ; P : 7,5 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €

n°1318



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit Christmas Kong Epreuve en polyrésine
Signé en creux dessous H : 18 ; L : 14 ; P : 7,5 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1319



Richard ORLINSKI (né en 1966) Wild red Kong Origin Epreuve en polyrésine H : 14 ; L : 10 ; P : 8 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1320



Richard ORLINSKI (né en 1966) Born Wild red croco Epreuve en polyrésine
Signé en creux sous la queue H : 13 ; L : 25 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1321



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit tyrex blue Epreuve en polyrésine
Signé en creux dessous H : 15 ; L : 17 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1322



Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong penseur red edition Epreuve en polyrésine H : 13,5 ; L : 9 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €



n°1323

Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit pink elephant Epreuve en polyrésine H : 14,5 ; L : 15 ; P : 9 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €



n°1324

Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit horse pearl grey Epreuve en polyrésine H : 17,5 ; L : 12 ; P : 5 cm (dans sa boîte d'origine) Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €



n°1325

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong Oil Bubble red edition - 2024 Epreuve en polyrésine H : 18 ; L : 9,9 ; P : 4,9 cm (dans sa boîte d'origine)

250 / 300 €



n°1326

Richard ORLINSKI (né en 1966) Phryge - 2024 Epreuve en polyrésine peinte Signé et daté dessous H : 15,5 ; L : 16 ; P : 7 cm (petit accident à un pied) (dans sa boîte d'origine)

250 / 350 €



n°1327

Richard ORLINSKI (né en 1966) Tirez rouge Epreuve en résine H : 14,5 ; L : 16 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €

n°1328



François OZENDA (1923-1976) Sujets divers - entre 1962 et 1970 Six techniques mixtes
Signé en bas (chaque) de 30 x 24 cm à 20 x 15,5 cm

60 / 80 €

n°1329



Michel PARADIS-SAUVAL (né en 1937) Composition 2009 Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et daté au dos 50 x 61 cm On y joint deux autres œuvres de l'artiste : 1/ Nu debout

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche 40 x 30 cm 2/ Composition - 2010 Encre de Chine et aquarelle sur papier

Signé et daté en haut à droite 38 x 27 cm

70 / 100 €

n°1330



Johann PERATHONER (né en 1986). Audemars Piquet New York. Technique mixte, relief sur carton.

Signé en haut à droite. 45 x 36 cm

3 000 / 4 000 €

n°1331



Raymond PREAUX dit L'AGENT (1916-1997) Personnages Technique mixte et collage sur papier

Signé en bas à droite 17 x 18,5 cm

200 / 250 €

n°1332



Gérard RANCINAN (né en 1953). La Liberté dévoilée - 2008. Photographie. Tirage fine art museum avec encadrement en aluminium noir affleurant.

Signé, daté et certificat de l'artiste au dos. 92 x 125 cm. Certificat de l'artiste

Signé et numéroté 6/12 en date du 16 juin 2025. Provenance : L'œuvre est une des master pièces du photographe Rancinan dont les photographies font partie de collections de musées internationaux prestigieux (Musée d'art moderne de Barcelone en Espagne, Musée d'Art Moderne Mohammed VI de Rabat au Maroc, Musée d'Art Moderne de Bratislava en Slovaquie). Par cette œuvre, il fait le portrait d'une société dans la tradition des peintres classiques. Rancinan est un chef d'orchestre qui réunit des équipes pour réaliser sa prise de vue. Cette photographie a mobilisé une cinquantaine de personnes (décorateurs, modèles, stylistes...) et parle de toutes les formes d'oppressions. Cette photographie iconique dans l'œuvre de l'artiste a été montrée au Palais de Tokyo à Paris, à la Triennale de Milan en Italie, au Musée d'Art Moderne Himalayas de Shanghai en Chine etc..

7 000 / 10 000 €



n°1333

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme rose Sculpture en verre Décor bullé

Signé dessous H : 15 ; L : 10 ; P : 10 cm

100 / 150 €



n°1334

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme noir Sculpture en verre Décor bullé

Signé dessous H : 12,5 ; L : 8 ; P : 8 cm

100 / 150 €



n°1335

Arnaud RIVAT (né en 1985). La palme - 2024. Sculpture en bronze poli doré sur un socle en bas calciné et vernis. Pièce unique.

Signé dessous.

H : 73 ; L : 33 ; P : 10,5 cm

300 / 500 €



n°1336

James RIZZI (1950-2011) The big apple is big on Liberty Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) à la base H : 29 ; L : 15,5 ; P : 12 cm

200 / 250 €



n°1337

James RIZZI (1950-2011) Desert Life Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) à la base H : 24,5 ; L : 14 ; P : 11 cm

120 / 150 €



n°1338

James RIZZI (1950-2011) Love in the heart of the City Epreuve en porcelaine peinte
Signé et titré (dans la planche) sur la tranche de la terrasse
Signé et titré (dans la planche) dessous H : 28 ; L : 8 ; P : 8 cm

120 / 150 €

n°1339



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Ray Charles. Tableau cinétique.
Signé et numéroté /30 en bas à droite. 36 x 36 cm

2 000 / 2 500 €

n°1340



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Le parfum. Tableau cinétique.
Signé et numéroté /30 en bas à droite. 36 x 36 cm

2 000 / 2 500 €

n°1341



Gérard SCHLOSSER (1931-2022). La verte - 2021. Acrylique sur toile sablée.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste en date du 4 juin 2021.

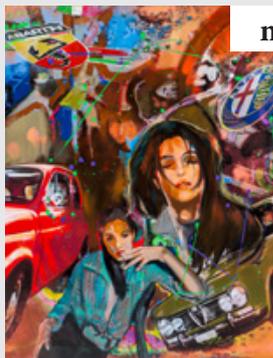
11 000 / 13 000 €

n°1342



Gérard SCHLOSSER (1931-2022). Elle et lui - 2021. Acrylique sur toile sablée.
Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm.

10 000 / 12 000 €



n°1343

John SEE (né en 1951) Monica Bellucci Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite Titré au dos 120 x 90 cm

500 / 700 €



n°1344

John SEE (né en 1951) Marylin Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite Titré au dos 120 x 80 cm

500 / 700 €



n°1345

John SEE (né en 1951) New Yorker Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite Titré au dos 75 x 100 cm

400 / 500 €



n°1346

John SEE (né en 1951) Pikachu and friends Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite 75 x 100 cm

400 / 500 €



n°1347

John SEE (né en 1951) La Dolce Vita Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche Titré au dos 100 x 75 cm

400 / 500 €



n°1348

John SEE (né en 1951) Charlot et Buster Keaton Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite Titré au dos 120 x 60 cm

400 / 500 €



n°1349

John SEE (né en 1951) Pulp Fiction Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite Titré au dos 60 x 80 cm

350 / 450 €



n°1350

Antonio SEGUI (1934-2022) La promenade du chien - 2021 Encre sur papier
Signé, daté et dédié en bas à droite 13 x 14 cm

100 / 150 €



n°1351

Robert SGARRA (né en 1959) America Technique mixte sur panneau
Signé en bas à droite 155 x 155 cm (manque en bas au milieu)

300 / 500 €



n°1352

Robert SGARRA (né en 1959) Le chat et l'arête de poisson Technique mixte sur plaque de
métal découpé
Signé en bas à gauche H : 77,5 ; L : 83 ; P : 20 cm

200 / 300 €

n°1353



Sacha SOSNO (1937-2013). Tête hexagonale - 2011. Sculpture en faïence émaillée bleu sur un socle en plexiglas.

Signé, daté et numéroté 2/8 à la base au dos.

H : 21 ; L : 10 ; P : 10 cm

700 / 1 000 €

n°1354



Sacha SOSNO (1937-2013). Tête hexagonale - 2011. Sculpture en faïence émaillée céladon sur un socle en plexiglas.

Signé, daté et numéroté 2/8 à la base au dos.

H : 21 ; L : 10 ; P : 10 cm

700 / 1 000 €

n°1355



Benjamin SPARK (né en 1969). Vince Murakami. Technique mixte et collage sur toile.

Signé en bas à gauche. 114 x 146 cm

1 000 / 1 500 €

n°1356



Benjamin SPARK (né en 1969). Super Girl. Acrylique sur toile.

Signé au dos. 80 x 60 cm

400 / 500 €

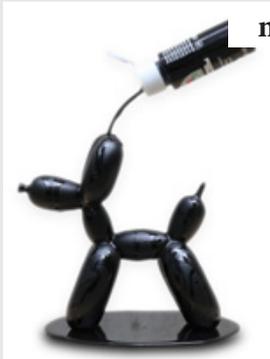
n°1357



Benjamin SPARK (né en 1969). Super Girl. Acrylique sur toile.

Signé au dos. 70 x 50 cm

300 / 500 €



n°1358

Joe SUZUKI (né en 1976). Balloon Puppy - 2021. Sculpture en résine peinte et assemblage.
Signé dessous.
H : 27 ; L : 21 ; P : 14 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Next Street Paris
1 000 / 1 200 €



n°1359

Yasse TABUCHI (1921-2009). Aux Iles d'If, rivages noirs - 1987. Huile sur toile.
Monogrammé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 54 cm.

3 000 / 4 000 €



n°1360

Natacha TOUTAIN (née en 1959). Marylin in bed - 2008. Huile et collage sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 97 x 130 cm

1 000 / 1 500 €



n°1361

Boris VANSIER (né en 1928) Tropiques - 1964 Collage imprégné sur toile
Signé et daté en bas
Signé, daté et titré au dos D : 80 cm

100 / 150 €



n°1362

Bernar VENET (né en 1941). Trois lignes indéterminées. Encre sur papier.
Signé en haut à droite. 17,5 x 20,5 cm

400 / 500 €



n°1363

VERSUS (né en 1963). Karl en majesté. Acrylique sur toile.
Signé en haut vers la droite. 162 x 130 cm

800 / 1 000 €

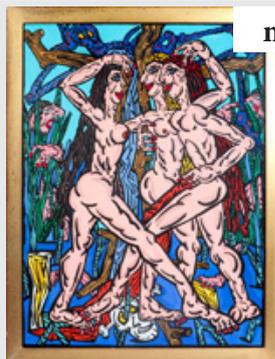


n°1364

VERSUS (né en 1963). Hommage à Picasso et à la suite Vollard - 2021. Acrylique sur toile.
Signé en haut à droite.

Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

800 / 1 000 €



n°1365

VERSUS (né en 1963). Les trois graces - 2023. Acrylique sur toile.
Signé en haut à droite.

Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

800 / 1 000 €

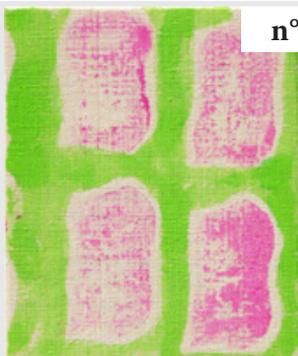


n°1366

VERSUS (né en 1963). Adam et Eve - 2022. Acrylique sur toile.
Signé vers le haut à gauche.

Signé, daté et titré au dos. 120 x 100 cm

700 / 1 000 €



n°1367

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes roses sur fond vert - 2012. Peinture sur toile de chanvre. 22 x 18 cm. Note : Extraite de l'ouvrage. "Le Club des ratés" publiés aux Éditions Soleil Noir

500 / 700 €



n°1368

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes roses sur fond vert - 2012. Aquarelle sur papier. 22 x 12,5 cm

400 / 500 €



n°1369

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes noires - 2009. Aquarelle sur papier. 5,5 x 22 cm (pliure au milieu)

300 / 400 €



n°1370

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues sur fond vert - 2012. Aquarelle sur papier. 33 x 25 cm

300 / 400 €



n°1371

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues sur fond vert - 2012. Aquarelle sur papier. 33 x 25 cm

300 / 400 €



n°1372

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur fond bleu - 1984. Aquarelle sur papier. 22 x 13,5 cm

200 / 300 €



n°1373

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes rouges et vertes - 1984. Aquarelle sur papier.
22 x 13,5 cm

200 / 300 €



n°1374

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues - 1984. Aquarelle sur papier. 22 x 13,5 cm

200 / 300 €



n°1375

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreinte bleue sur fond vert - 2012. Aquarelle sur papier. 25 x 18,5 cm

200 / 300 €



n°1376

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreinte bleue sur fond vert - 2012. Aquarelle sur papier. 25 x 18,5 cm

200 / 300 €



n°1376 bis

Claude VIALLAT (né en 1936) Tête de taureau - 2012 Mine de plomb sur page d'un catalogue 16,5 x 12 cm (vendu sans le livre)

70 / 100 €



n°1377

Andy WARHOL. (1928-1987), d'après - You're in - 1967. Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre. Étiquette dessous.
H : 20 cm (avec son capsulon).. Provenance : - Collection privée américaine - Collection privée parisienne.. Bibliographie : - "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120) - "The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and Sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287) - "Andy Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)

700 / 900 €

n°1378



Andy WARHOL (1928-1987). Silver Cloud - 1966. Ballon gonflable en mylar. Signé en rouge (dans la planche) en bas à droite. 43,5 x 69 cm. Note : Ballon d'hélium présenté pour l'exposition "Wallpaper & Clouds" du. 6 au 27 avril 1966 à la Galerie Castelli. New York

600 / 800 €

n°1378 bis



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar. Véritable billet d'un dollar de 1985 avec timbre et cachet postal.
Signé au marker au centre. Cachet au dos. 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €

n°1379



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking White House (Study of perspective) Photographie
Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1380



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Sydney Opera (Study of perspective) Photographie
Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1381



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Eiffel Tower (Study of perspective) Photographie
Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1382



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Forbidden City (Study of perspective) Photographie
Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1383



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Forbidden City (Study of perspective) Photographie
Tirage en noir
Signé en bas à droite 21 x 28 cm

250 / 350 €

n°1384



Albert WILLEM (né en 1979). Cards, chips and chaos - 2024. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 110 x 150 cm

17 000 / 22 000 €

n°1385



Albert WILLEM (né en 1979). Thundering Hooves - 2024. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 81 x 65 cm

9 000 / 12 000 €



n°1386

Albert WILLEM (né en 1979). Ferrari on the beach - 2024. Acrylique sur papier.
Signé et daté au dos. 41 x 33 cm

1 000 / 1 200 €



n°1387

XING CHEN FANG (né en 1974). Portrait bleu. Huile sur toile.
Signé en bas à droite. 162 x 130 cm

500 / 700 €



n°1388

YSY (né en 1982). Zinedine Zidane. Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €



n°1389

YSY (né en 1982). Son Goku (Dragon Ball). Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €



n°1390

YSY (né en 1982). Mario Bros. Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €

n°1391



YSY (né en 1982). Rafael Nadal. Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €

n°1392



YSY (né en 1982). Bob Marley. Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €

n°1393



YSY (né en 1982). Le petit Prince. Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €

n°1395



Kenny ADEWUYI (né en 1959). Standing Pain - 2022. Sculpture en bronze à patine
marron.

Signé, daté et numéroté 3/6 sur le pied.

H : 72 cm

3 500 / 4 500 €

n°1396



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Œil sur le dos d'un citoyen - 2007. Trois stylos
et crayons sur carton.

Signé et daté au dos (chaque). 23 x 15 cm (chaque)

2 000 / 2 500 €

n°1397



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Vacances en Afrique - 2012. Trois stylos et crayons sur carton.
Signé et daté au dos (chaque). 19 x 15 cm (chaque)

2 000 / 2 500 €

n°1398



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Le village zepreguhe, peuple des oiseaux - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

700 / 900 €

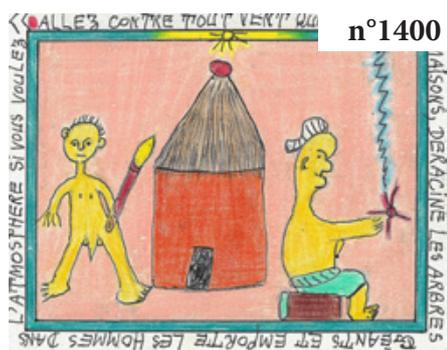
n°1399



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Il existe dans le ciel une femme.. - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

700 / 900 €

n°1400



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Allez contre tout vent qui renverse - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 15 x 19 cm

700 / 900 €

n°1401



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille du Métro Saint Michel. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

700 / 900 €



n°1402

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille sous le regard de Bruly. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

700 / 900 €



n°1403

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Mon œil sur le dos d'un citoyen - 2011. Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 23 x 15 cm

700 / 900 €



n°1404

Alex BURKE (né en 1944). Sans titre - 1999. Encre de Chine sur enveloppes.
Signé et certificat au dos. 76 x 56 cm

3 000 / 4 000 €



n°1405

Soly CISSE (né en 1969). Sans titre - 2024. Acrylique et collage sur toile.
Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

3 000 / 4 000 €



n°1406

Soly CISSE (né en 1969). Trois personnages - 2018. Technique mixte et collage.
Signé et daté en bas à droite. 31 x 31 cm

1 200 / 1 500 €

n°1407



Soly CISSE (né en 1969). Rituels - 2013. Technique mixte et collage.
Signé et daté en bas au milieu. 30 x 42 cm

1 100 / 1 300 €

n°1408



Soly CISSE (né en 1969). Rituels et sacrifices - 2021. Technique mixte et collage sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 20 x 30 cm

900 / 1 100 €

n°1409



Ndoye DOUTS (1973-2023). Medina - 2017. Aquarelle sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 11 x 11 cm

400 / 500 €

n°1410



Ndoye DOUTS (1973-2023). Medina - 2017. Aquarelle sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 11 x 11 cm

400 / 500 €

n°1411



Ndoye DOUTS (1973-2023). Medina - 2017. Aquarelle sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 11 x 11 cm

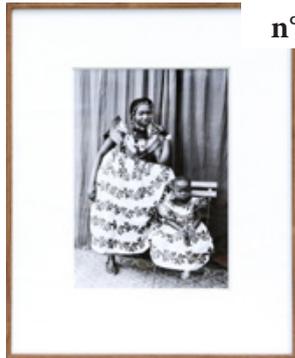
400 / 500 €



n°1412

Seydou KEITA (1921-2001). Femme à la robe à damier - 1952/1955 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Signé et daté en bas à droite. 40 x 30 cm

2 000 / 2 500 €



n°1413

Seydou KEITA (1921-2001). Femme et fille - 1952 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 1994. Signé et daté au dos. 23 x 31 cm. Provenance : Ancienne Collection Françoise Huguier.

2 000 / 2 500 €



n°1414

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). Jeux d'enfance - 2022. Claviers de téléphones portables cousus sur sac de toile de jute. Signé et daté en bas à gauche. 115 x 80 cm

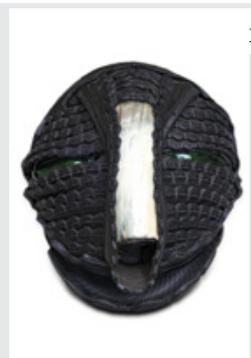
1 700 / 2 200 €



n°1415

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). Jeux d'enfance - 2022. Claviers de téléphones portables cousus sur sac de toile de jute. Signé et daté en bas à gauche. 115 x 80 cm

1 700 / 2 200 €



n°1416

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque - 2021. Sculpture en pneu de moto, cornes et bouteilles en verre. Signé et daté au dos. 50 x 45 cm

1 200 / 1 500 €



n°1417

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque visa - 2023. Sculpture en pneu de moto et corne de vache.

Signé et daté au dos. 50 x 35 cm

1 000 / 1 200 €

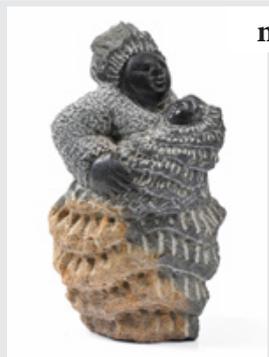


n°1418

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque visa - 2022. Sculpture en pneu de moto et cordes.

Signé et daté au dos. 48 x 40 cm

1 000 / 1 200 €



n°1419

Colleen MADAMOMBE (1964-2009). Mother and child. Sculpture en serpentine. Pièce unique.

Signé à la base au dos.

H : 26 ; L : 15 ; P : 15 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste

600 / 800 €



n°1420

J.D. Okhai OJEIKERE (1930-2014). Mkpuk Eba - 1974. Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Cachet de l'artiste en bas à droite. 60 x 50 cm

12 000 / 15 000 €



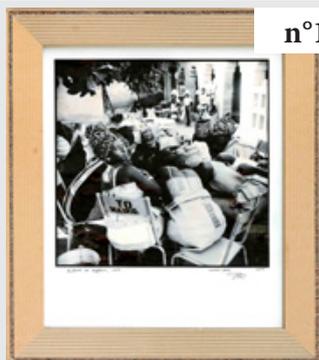
n°1421

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Visage - 2022. Acrylique sur toile.

Signé en bas à gauche.

Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €



n°1422

Malick SIDIBE (1936-2016). Matinée de baptême - 1986. Photographie. Tirage argentique de 2000 sur papier baryté.

Signé et daté en bas à droite.

Signé, daté et titré en bas à gauche. 60 x 50 cm

6 000 / 8 000 €



n°1423

Malick SIDIBE (1936-2016). Chemise : Nuit du 4 août 1973. Photographies. 24 tirages argentiques montés sur carton. Cachet de l'artiste et titré au dos. 30 x 50 cm. Note : Pièces uniques

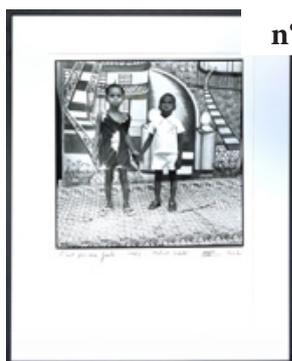
1 800 / 2 200 €



n°1424

Malick SIDIBE (1936-2016). Chemise : Nuit du 18 août 1975. Photographies. 23 tirages argentiques montés sur carton. Cachet de l'artiste et titré au dos. 30 x 50 cm. Note : Pièces uniques

1 800 / 2 200 €

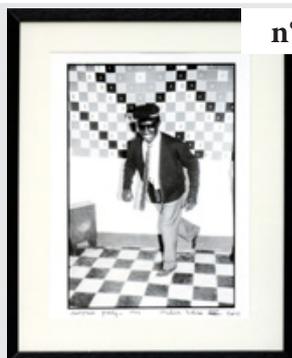


n°1425

Malick SIDIBE (1936-2016). C'est pas ma faute - 1982 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique de 2007 sur papier baryté.

Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

1 600 / 2 000 €



n°1426

Malick SIDIBE (1936-2016). Surprise partie - 1974 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2010.

Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

1 600 / 2 000 €



n°1427

Malick SIDIBE (1936-2016). Les trois amies - 1977 (pour la prise de vue). Photographie.
Tirage argentique sur papier baryté en 2010.
Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

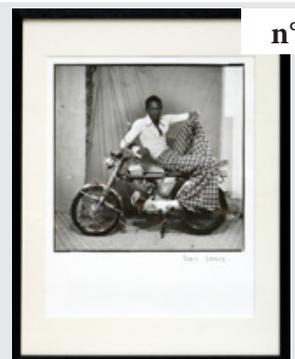
1 600 / 2 000 €



n°1428

Malick SIDIBE (1936-2016). Vue de dos - 2001 (pour la prise de vue). Photographie.
Tirage argentique sur papier baryté en 2007.
Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

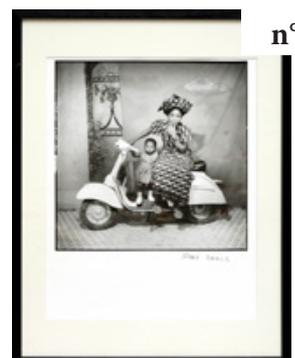
1 600 / 2 000 €



n°1429

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Sur ma nouvelle moto - vers 1970. Photographie.
Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

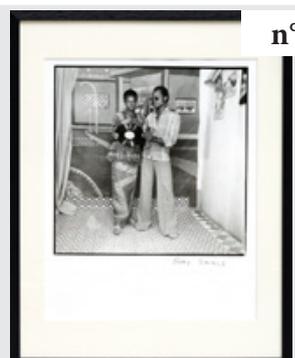
1 500 / 2 000 €



n°1430

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Femme et bébé à scooter - vers 1970. Photographie.
Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

1 500 / 2 000 €



n°1431

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Amoureux du disque - vers 1970. Photographie. Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

1 500 / 2 000 €



n°1432

Lazarus TAKAWIRA (1952-2021). Princess. Sculpture en serpentine. Pièce unique. Signé à la base au dos.

H : 26 ; L : 15 ; P : 15 cm

900 / 1 100 €



n°1433

Emmanuel TAKU (né en 1976). Sea Blue - 2020. Acrylique et collage sur toile.

Signé et daté en bas à droite. 116 x 116 cm. Certificat de l'artiste en date du 10 février 2021. Provenance : - Collection Kensu Oteng Londres.

4 000 / 5 000 €



n°1434

Victor UBAH (né en 2000). Joy - 2021. Acrylique sur toile.

Signé et daté en bas à droite et au dos. 125 x 112 cm. Certificat de la Pacers Gallery. Provenance : Acquis auprès de la Pacers Gallery (Nigéria)

1 500 / 2 000 €



n°1436

ARPE ONE (né en 1998) Little girl graffiti Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche Numéroté 6/15 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°1437

BANKSY (né en 1974) d'après - Happy choppers - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant et "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos. 63 x 83 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



n°1438

BANKSY (né en 1974) Banksy of England 10 pounds Billet de banque sérigraphié 7,5 x 14 cm Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

300 / 400 €

n°1439



BANKSY (né en 1974), d'après Haring dog (bleu, blanc et rouge) Trois pochettes de disque sérigraphiée Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm (chaque)

300 / 400 €



n°1440

BANKSY (né en 1974), d'après - Thrower flower Pochoir sur carton de récupération Signé en bas à droite Numéroté 5/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

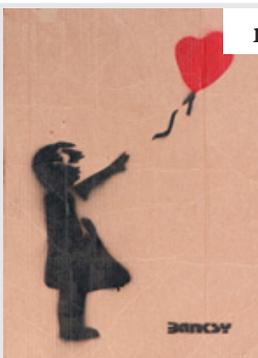
300 / 400 €



n°1441

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon Pochoir sur carton de récupération Signé en bas à droite Numéroté 15/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €



n°1442

BANKSY (né en 1974), d'après Girl with red balloon Pochoir sur carton de récupération Signé en bas à droite Numéroté 5/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1443



BANKSY (né en 1974), d'après - Haring dog. Trois pochettes de disque sérigraphiée. Accompagnées de leurs disques vinyle. 33 tours. 33 x 33 cm (chaque). Revendu sur folle enchère de Monsieur D à Saint Martin du Var

300 / 400 €

n°1444



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon Pochoir sur carton
Signé en bas à droite Numéroté 21/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 31 x 20 cm

200 / 300 €

n°1445



BANKSY (né en 1974), d'après - Toxic rat Pochoir sur carton
Signé en bas au milieu Numéroté 16/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 30 x 20 cm

200 / 300 €

n°1446



BANKSY (né en 1974), d'après - Heavy weapons Pochoir sur carton
Signé en bas au milieu Numéroté 11/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 20 x 30 cm

200 / 300 €

n°1447



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with flying balloon Palestine Pochoir sur carton
Annoté "Banksy is dismal" en bas à droite Numéroté 31/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" au dos 32 x 21,5 cm

200 / 300 €

n°1448



BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty Pochette de disque sérigraphiée AOC Limited éditeur Numéroté 11/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €

n°1449



BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air Pochette de disque sérigraphiée Wind limited éditeur Numéroté 11/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €

n°1450



BANKSY (né en 1974), d'après Panda with guns Pochoir sur carton Signé en bas à droite Numéroté 87/100, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 29 x 23 cm

200 / 300 €

n°1451



BANKSY (né en 1974), d'après Haring Dog Pochoir sur carton Signé en bas à droite Numéroté 63/100, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 29 x 23 cm

200 / 300 €

n°1452



BANKSY (né en 1974), d'après Sujets divers Lot de 12 stickers : 2 de 30 x 21 cm et 10 plus petits

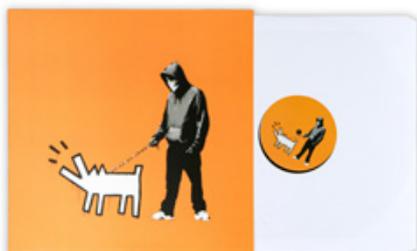
150 / 200 €



n°1453

BANKSY (né en 1974), d'après Forgive us our trespassing Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 59,5 x 42 cm

100 / 150 €



n°1454

BANKSY (né en 1974), d'après Haring dog (orange) Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 33 X 33 cm

100 / 150 €



n°1455

BANKSY (né en 1974), d'après - Dynamite Monkey Cachets sur véritable billet d'un dollar Cachet de la signature au pochoir 6,5 x 15,5 cm Note : Souvenir sur Parc de Dismaland

100 / 120 €



n°1456

BANKSY (né en 1974), d'après - Falling Shopper Cachets sur véritable billet d'un dollar Cachet de la signature au pochoir 6,5 x 15,5 cm Note : Souvenir sur Parc de Dismaland

100 / 120 €



n°1457

BANKSY (né en 1974), d'après - Sale Ends Today Cachets sur véritable billet d'un dollar Cachet de la signature au pochoir 6,5 x 15,5 cm Note : Souvenir sur Parc de Dismaland

100 / 120 €

n°1458



BANKSY (né en 1974), d'après - Sale Trick or treat Cachets sur véritable billet d'un dollar
Cachet de la signature au pochoir 6,5 x 15,5 cm Note : Souvenir sur Parc de Dismaland

100 / 120 €

n°1459



BANKSY (né en 1974), d'après Save or Delete (Greenpeace print) - 2001/2002 Planche de 8 stickers et une épreuve en couleur 42 x 59,5 cm et 30 x 21 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

100 / 120 €

n°1460



BANKSY (né en 1974) d'après Grim Reaper - 2015 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 20,5 cm

80 / 100 €

n°1461



BANKSY (né en 1974) d'après Follow your heart - 2015 Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile

Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 10,5 x 21 cm

80 / 100 €

n°1462



BANKSY (né en 1974) d'après Anarchist Soldier - 2015 Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile

Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 22,5 cm

80 / 100 €

n°1463



BANKSY (né en 1974) d'après Rat painter - 2015 Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile

Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 10,5 x 21 cm

80 / 100 €

n°1464



BANKSY (né en 1974) d'après Queen of England - 2015 Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile

Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 22,5 cm

80 / 100 €

n°1465



BANKSY (né en 1974), d'après Fuck Poutine for Ukraine Lot comprenant une carte postale, deux enveloppes, une planche de six timbres Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

80 / 100 €

n°1466



BANKSY (né en 1974), d'après Fuck Poutine for Ukraine Lot comprenant une carte postale, deux enveloppes, une planche de six timbres

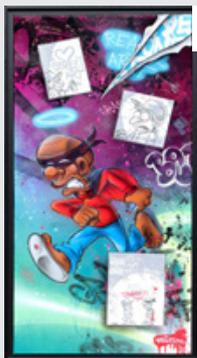
70 / 100 €

n°1467



BANKSY (né en 1974), d'après Rude snowman - 2004 Carte de vœux en couleur Signé (dans la planche) au dos 14,5 x 17,5 cm Note : Carte distribué pour son exposition Santa Guetto de 2004

50 / 70 €



n°1468

BERTHET ONE (né en 1976). I love Street Art. Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 120 x 60 cm

3 000 / 3 500 €



n°1469

BERTHET ONE (né en 1976). I love Street Art. Acrylique sur panneau découpé, relief,
dans caisson peint.
Signé en bas à droite.

H : 59 ; L : 47 ; P : 6 cm

1 500 / 2 000 €



n°1470

BERTHET ONE (né en 1976). J'ai pas attendu Facebook pour écrire sur un mur.
Acrylique sur bas-relief en ciment. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 13 x 51 cm

700 / 800 €



n°1471

BERTHET ONE (né en 1976). Édition Limithet. Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

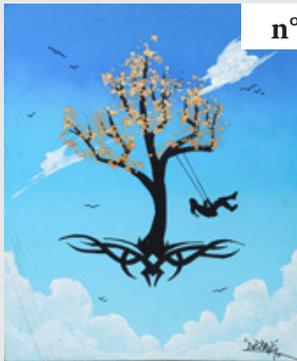
400 / 500 €



n°1472

BISERAMA (né en 1983) Totem Street Art Technique mixte sur affiche en papier
Signé en bas à droite 84 x 59 cm

50 / 70 €



n°1473

DEFRE (né en 1982) L'espoir sur la balançoire - 2021 Acrylique et feuilles d'or sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 61 x 50 cm

150 / 200 €



n°1474

DEFRE (né en 1982) Le peintre des arbres - 2010 Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 81 x 100 cm

250 / 350 €



n°1475

DEFRE (né en 1982) L'île aux enfants - 2010 Acrylique et feuilles d'or sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 61 x 50 cm

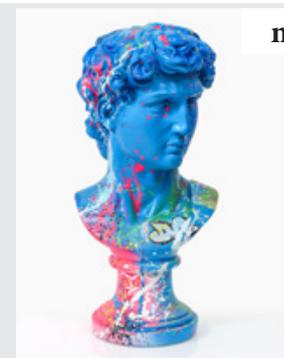
150 / 200 €



n°1476

DEFRE (né en 1982) Love is in the ile - 2024 Acrylique et feuilles d'or sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 61 x 50 cm

150 / 200 €



n°1477

DEFRE (né en 1982) Street David - 2013 Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé à la base au dos
Signé et daté dessous H : 39 ; L : 18 ; P : 15 cm

150 / 200 €



n°1478

DEFRE (né en 1982) Kong au tonneau Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé en bas au dos H : 27 ; L : 14 ; P : 6 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à
Saint Martin du Var

150 / 200 €



n°1479

DEFRE (né en 1982) Buste de femme Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé à la base H : 35 ; L : 11 ; P : 11 cm

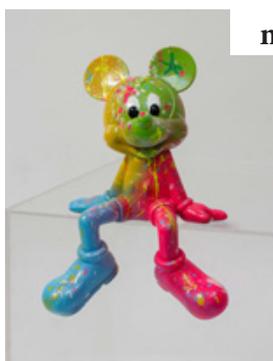
120 / 150 €



n°1480

DEFRE (né en 1982) Buste de femme Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé à la base à droite H : 30 ; L : 18 ; P : 12 cm

120 / 150 €



n°1481

DEFRE (né en 1982) Mickey Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé en bas à gauche H : 28 ; L : 20 ; P : 15 cm

100 / 150 €



n°1482

DEFRE (né en 1982) Kong Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique
Signé à la base à droite H : 20 ; L : 19 ; P : 13 cm

100 / 150 €



n°1483

Jo DI BONA (né en 1976). Krypton Girl. Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 80 cm

4 000 / 5 000 €



n°1484

Jo DI BONA (né en 1976). L'indienne. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 9/50 en bas à gauche. 50 x 40 cm

250 / 350 €



n°1485

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Love Girl Acrylique sur skate Pièce unique
Signé en bas à droite 80 x 19,5 cm

200 / 250 €



n°1486

Shepard FAIREY (né en 1970) Liberté Egalité Fraternité - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepard FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys.

150 / 200 €



n°1487

Shepard FAIREY (né en 1970) Make Art not war - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

150 / 200 €



n°1488

Shepard FAIREY (né en 1970) Make Art not war - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

150 / 200 €



n°1489

Shepard FAIREY (né en 1970) Raise the level - 2019 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 352/550 en bas à gauche 61 x 91,5 cm Revendu sur
folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

120 / 150 €



n°1490

Shepard FAIREY (né en 1970) Dark Wave - 2017 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 61 x 91,5 cm

100 / 150 €



n°1491

Shepard FAIREY (né en 1970) Icon - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1492

Shepard FAIREY (né en 1970) Wave of distress - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

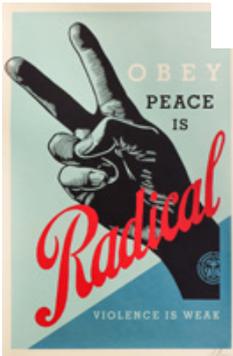
100 / 150 €



n°1493

Shepard FAIREY (né en 1970) "The Woman Who Defeated Pain" (Frida Kahlo) - 2025
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1494

Shepard FAIREY (né en 1970) Radical Peace - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1495

Shepard FAIREY (né en 1970) Op Art Icon - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

100 / 150 €



n°1496

Shepard FAIREY (né en 1970) AR 15 Lily - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm Revendu sur folle enchère de Monsieur D. à Saint Martin du Var

100 / 150 €



n°1497

Shepard FAIREY (né en 1970) Geometric Dove - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 61 x 61 cm

70 / 100 €



n°1498

Shepard FAIREY (né en 1970) Geometric Dove - 2021 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 61 x 61 cm

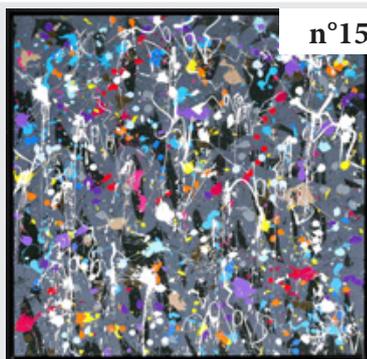
70 / 100 €



n°1499

JONONE (né en 1963). Composition sur fond rouge - 2023. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 118 x 125 cm. Certificat de l'artiste en date du 19 juin 2023.

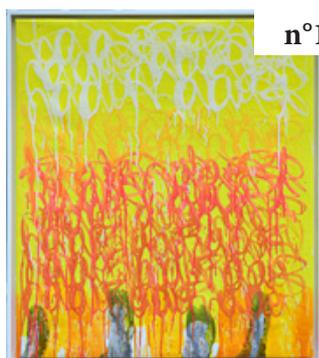
15 000 / 20 000 €



n°1500

JONONE (né en 1963). Composition sur fond gris - 2023. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 120 x 120 cm

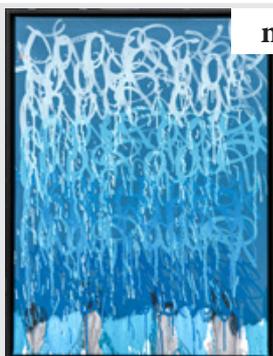
15 000 / 20 000 €



n°1501

JONONE (né en 1963). Superstar - 2024. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 70 cm. Certificat de l'artiste en date du 15 juin 2024.

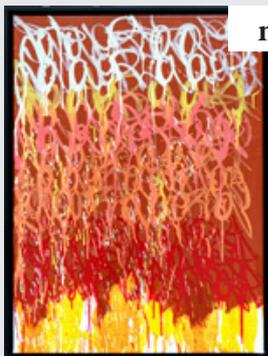
4 500 / 5 500 €



n°1502

JONONE (né en 1963). Bold - 2024. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 60 cm. Certificat de l'artiste en date du 15 juin 2024.

4 500 / 5 500 €



n°1503

JONONE (né en 1963). Magic City - 2024. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 60 cm. Certificat de l'artiste en date du 15 juin 2024.

4 500 / 5 500 €



n°1504

JONONE (né en 1963). Darwin Theory (Série Poetry in motion) - 2019. Encre, crayons gras et pastel sur papier.

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. 98,5 x 124,5 cm.

3 500 / 4 500 €



n°1505

JONONE (né en 1963) Composition - 2023 Technique mixte sur carton
Signé en bas à droite 41 x 32 cm

1 300 / 1 500 €



n°1505 bis

JONONE (né en 1963). The Chronicles - 2014. Coffret-sculpture comprenant : - un coffret en résine avec motif rose.

H : 19 ; L : 43 ; P : 32 cm - une sculpture en résine rose numérotée 198/200 dessus.

H : 14 ; L : 38 ; P : 10 cm - une lithographie

Signée et datée en bas. 38 x 28 cm - un ouvrage richement illustré numéroté 198/200 avec couverture toilée. 38 x 29 cm - le tout dans un coffret en bois et carton peint à la main à l'acrylique.

H : 24 ; L : 58,5 ; P : 38 cm.

1 200 / 1 500 €



n°1506

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple Sérigraphie en couleur sur toile
Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 30 cm Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

150 / 200 €

n°1507



JONONE (né en 1963) Composition Encre sur carton
Signé au centre 25,5 x 25 cm

100 / 150 €

n°1508



LATLAS (né en 1978). Welcome in the jungle - 2022. Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm.

3 500 / 4 500 €

n°1509



LATLAS (né en 1978) Composition multicolore Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 38/40 en bas à gauche 57 x 38 cm

180 / 220 €

n°1510



LATLAS (né en 1978) Composition en rouge et noir Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 8/40 en bas à gauche 57 x 40 cm

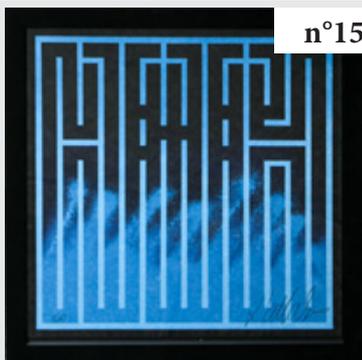
180 / 220 €

n°1511



LATLAS (né en 1978) Composition en bleu Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 37/40 en bas à gauche 51 x 41 cm

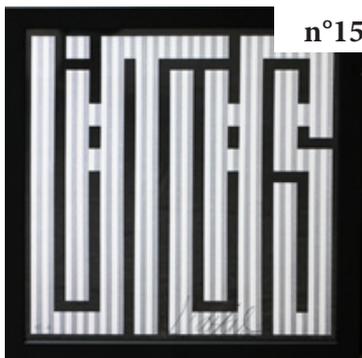
180 / 220 €



n°1512

LATLAS (né en 1978) Composition en bleu et noir Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm Note : Edition à 40
exemplaires

150 / 200 €



n°1513

LATLAS (né en 1978) Composition en gris et noir Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm Note : Edition à 40
exemplaires

150 / 200 €



n°1514

LATLAS (né en 1978) Composition en rouge Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm (légère trace de pliure en
haut à gauche) Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €



n°1515

Jérôme MESNAGER (né en 1961). La ronde - 2023. Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite. Daté au dos. 100 x 81 cm

1 300 / 1 500 €



n°1516

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc dans la nature - 2024. Acrylique sur
panneau de récupération.
Signé et daté en bas à gauche. 60 x 39 cm

800 / 1 000 €

n°1517



Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc saluant les oiseaux - 2024. Acrylique sur panneau de récupération.

Signé et daté en bas à gauche. 32 x 39,5 cm

650 / 750 €

n°1518



Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc. Acrylique sur boîte en métal ancienne Gleizal. Pièce unique.

Signé et daté à la base. Daté dessous.

H : 26,5 ; D : 11 cm

400 / 500 €

n°1519



MONSIEUR CHAT (né en 1977). Sieste devant Prats-de-Mollo - 2023. Aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite. 50 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

n°1520



MR BRAINWASH (né en 1966). Alley Dogs orange - 2022. Technique mixte sur carton.

Signé sur le côté en bas à droite.

Signé et daté au dos. 59 x 79 cm. Certificat de l'artiste

5 000 / 7 000 €

n°1521



MR BRAINWASH (né en 1966). Arnold Schwarzenegger - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.

Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1522

MR BRAINWASH (né en 1966). Mr Spock - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1523

MR BRAINWASH (né en 1966). Arnold Schwarzenegger - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1524

MR BRAINWASH (né en 1966). Michael Jackson - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1525

MR BRAINWASH (né en 1966). Donald Trump - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1526

MR BRAINWASH (né en 1966). Yves Saint Laurent - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1527

MR BRAINWASH (né en 1966). Oprah Winfrey - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1528

MR BRAINWASH (né en 1966). Britney Spears - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1529

MR BRAINWASH (né en 1966) Marilyn Manson - 2009 Monotype, sérigraphie sur papier
Pièce unique
Signé sur le côté à droite 70 x 50 cm Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1530

MR OREKE (né en 1986) Pink panther Sérigraphie sur toile Numéroté 45/250 sur une étiquette 40 x 40 cm On y joint Marcé LEPIDI (XXe-XXIe siècle) Niolu Zone libre - 2017
Signé et numéroté 39/50 en bas à droite 29,5 x 42 cm

50 / 70 €



n°1531

MR OREKE (né en 1986) Money lover - 2017 Tee Shirt sérigraphié Honorem éditeur
Taille M (petites taches)

30 / 40 €

n°1532



ONEMIZER (né en 1987) Flying Love Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 68/100 en bas à gauche 24 x 17 cm

100 / 150 €

n°1533



ONEMIZER (né en 1987) La vie est belle Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche 24 x 17 cm

100 / 150 €

n°1534



SEATY (né en 1983). Niamey - 2022. Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à gauche.
Signé et titré au dos. 135 x 85 cm. Certificat de l'artiste en date du 27 octobre 2022

3 500 / 4 500 €

n°1535



SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Personnages au Palais du Tau - 2018 Marker sur page
d'un livre sur l'artiste

Signé et dédié 21 x 20,5 cm (page seule vendue sans le livre)

50 / 70 €

n°1536



SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Le musée imaginaire Marker sur page d'un livre sur
l'artiste

Signé et dédié 25,5 x 19 cm (page seule vendue sans le livre)

50 / 70 €



n°1537

TANC (né en 1979). Composition - 2024. Acrylique sur toile marouflée sur panneau.
Signé et daté au dos. 60 x 50 cm

4 000 / 5 000 €



n°1538

TENDROME (né en 1973) Sujets divers Lot de dix collages sur billets étrangers
Signé au dos (chaque) de 7,5 x 11,5 cm à 6,5 x 15,5 cm

100 / 150 €



n°1539

TENDROME (né en 1973) Super héros - 2023 Deux collages de deux billets d'un dollar
Signé et daté au dos (chaque) 13,5 x 16 cm (chaque)

60 / 80 €



n°1540

ZENROY (né en 1974). Blue Spirit - 2021. Acrylique et relief sur panneau.
Signé en haut à droite. Titré en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos. 77,5 x 77,5 cm

1 600 / 1 800 €



n°1541

ZENROY (né en 1974). Back in the Day (positif) - 2022. Acrylique et modeling sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm

1 200 / 1 500 €



n°1542

ZENOY (né en 1974). Back in the Day (négatif) - 2022. Acrylique et modeling sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm

1 200 / 1 500 €



n°1543

ZENOY (né en 1974) Magic Moment Acrylique sur carte mère informatique
Signé au centre 41 x 26 cm

900 / 1 100 €



n°1544

ZENOY (né en 1974) Esprit red - 2022 Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs)
sur skate Pièce unique
Signé, daté et titré au dos 21 x 81 cm Note : Dessin au dos

600 / 800 €



n°1545

ZENOY (né en 1974) Love Paris Acrylique sur bombe aérosol
Signé H : 18,5 cm

200 / 250 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-enchères.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.