



Just one Kiss by Rodin
Un lot - Un jour - Une vente
Jeudi 6 novembre 2025 à 14h

1. État général

La sculpture se présente dans un état structurel stable. Aucune déformation majeure ou altération structurelle récente n'est observée. La surface conserve la majeure partie de sa patine d'origine.

2. Fissures de cuisson

- Présence de fissures de cuisson visibles dans certaines zones (voir photos)
- Ces fissures sont anciennes et caractéristiques du procédé de fonte à la cire perdue.
- Elles ne présentent aucun signe d'évolution, d'ouverture récente ou de fragilisation.
- Aucune intervention moderne (brasure ou comblement visible) n'est notée.

3. Patine

- Patine brune nuancée, d'origine.
- Légères usures localisées observées (voir photos)
- Pas d'altération active (écaillage, cloquage ou corrosion sous-jacente) constatée.
- L'usure est cohérente avec l'âge et l'historique de la pièce.

4. Autres observations

- Très peu d'empoussièrement dans les creux.
- Quelques petites rayures superficielles sur la surface polie.

Conclusion

La sculpture est dans un bon état général de conservation.

Ce rapport de condition est fourni à titre purement informatif et reflète exclusivement notre opinion personnelle. Il n'a pas valeur de certificat et ne saurait en aucun cas engager notre responsabilité. Nous invitons vivement tout acquéreur potentiel à procéder à un examen physique de l'œuvre dans nos locaux, situés au 14 avenue Matignon à Paris, sur rendez-vous.



Just one Kiss by Rodin
One lot - One day - One sale
Thursday 6 November 2025 at 2:00 PM

1. General Condition

The sculpture is structurally stable. No major deformations or recent structural alterations are observed. The surface retains the majority of its original patina.

2. Casting Cracks

- Presence of visible casting cracks in certain areas (see photographs).
- These cracks are old and characteristic of the lost-wax casting process.
- They show no signs of evolution, recent opening, or structural weakness.
- No modern interventions (such as brazing or visible infill) have been noted.

3. Patina

- Original, nuanced brown patina.
- Minor localized wear observed (see photographs).
- No active deterioration (flaking, blistering, or underlying corrosion) has been detected.
- The wear is consistent with the age and history of the piece.

4. Other Observations

- Very little dust accumulation in recessed areas.
- A few small superficial scratches on the polished surface.

Conclusion

The sculpture is in good overall condition.

This condition report is provided for information purposes only and reflects our personal opinion exclusively. It is not intended to constitute a certificate and shall in no way be deemed to create any warranty or liability on our part. Prospective buyers are strongly encouraged to conduct a personal inspection of the work at our premises, located at 14 avenue Matignon, Paris, by appointment.