

CANNES ENCHERES

Agrement 2002.130

www.cannes-encheres.com

Nicolas & Marie-Victoire DEBUSSY | Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès - 06400 CANNES

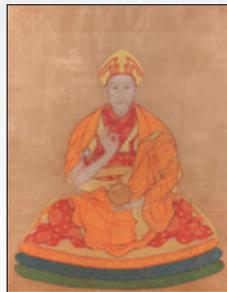
ART D'ASIE

— Vendredi 28 Novembre à 13h —

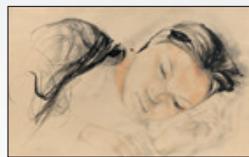
Expositions publiques

Jeu­di 27 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

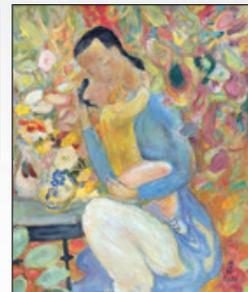
Le matin de la vente de 9h à 11h



240 - CHINE, XX^e siècle
Peinture sur soie
2 000 / 3 000 €



259 - Alix AYMÉ (1894-1989)
Portrait de femme allongée
Encre, mine de plomb et couleurs
sur papier - 2 500 / 3 500 €



260 - LE PHO (1907-2001)
Maternité aux fleurs
Huile sur soie marouflée
sur carton
Certificat Alain Le Kim
30 000 / 40 000 €



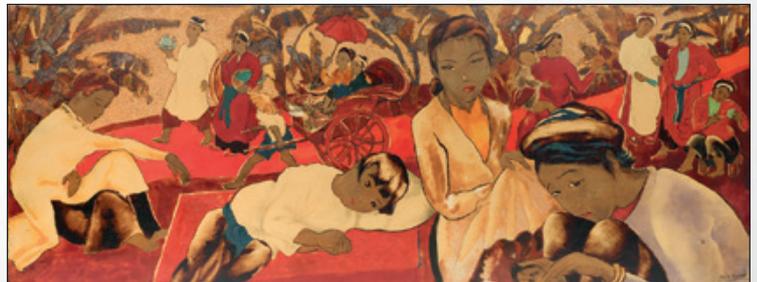
261 Lê Thị Luu (1911-1988)
Fillette au panier de fruits, 1961
Encre et gouache sur soie
marouflée sur panneau isorel
40 000 / 60 000 €



250 - VIETNAM, XIX^e siècle
Coupelle en porcelaine Bleu de Hué
Marque Noi Phu Thi Trung
3 000 / 5 000 €



122 à 159
Collection de jades
d'un ancien diplomate franco-libanais
et à divers



258 - Alix AYMÉ (1894-1989)
Scène de rue au Vietnam
Panneau en laque
15 000 / 20 000 €

Alexandre DEBUSSY 06.78.69.44.29

alexandre.debussy@cannes-encheres.com



Gauchet Art Asiatique
Cabinet d'expertise



ENCHERISSEZ EN LIGNE SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM

Drouot (• LIVE)

联拍在线
51BidLive.com

易拍全球
ePalLive.com



Lot n°1

CHINE, Dynastie Song
Petite coupe en grès de forme circulaire à couverte turquoise et décor en relief de deux poissons dans les flots au sein du médaillon central.
Diamètre : 14,5 cm
(Défauts de cuisson et égrenures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°2

CHINE, Dynastie Song et Ming et de style
Ensemble de six pièces en grès émaillé, comprenant un bol et une coupelle à couverte beige, un plat à bordure mouvementée, deux coupes, et un petit vase couvert à couverte céladon.
Diamètre : entre 7 et 25 cm
(Fêlures, éclats)
Provenance : - Collection privée du sud-est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°3

CHINE, Dans le style Yuan
Plat en porcelaine à décor bleu et blanc d'un qilin courant dans un paysage dans le médaillon central, la bordure ornée de rinceaux de lotus et pivoines. Une marque apocryphe Jiajing à six caractères sous la base.
Diamètre : 29 cm
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 600 €



Lot n°4

CHINE, Epoque Ming et postérieur
Ensemble de vingt-trois pièces en porcelaine à décor bleu et blanc, comprenant trois assiettes, deux bols, trois coupes sur pieds, quatre boîtes circulaires, une petite coupe, et dix pots circulaires.
(Certaines pièces comprenant égrenures, éclats et fêlures)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°5

CHINE, Epoque Ming
Vase maillet en grès à glaçure céladon craquelé.
Hauteur : 21 cm
(Les anses originelles manquantes)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°6

CHINE, Dynastie Ming, XVIIe siècle
Rare groupe en bronze partiellement laqué doré représentant le poète Du Fu représenté assis sur sa mule carapaçonnée.

Hauteur : 27 cm

Longueur : 21 cm

Poids : 1714 g

(Accidents et usures du temps)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1500 €



Lot n°7

CHINE, Dynastie Ming, XVIIe siècle
Vase de forme bouteille en bronze, le haut du col orné d'une frise de motifs archaïques.

Hauteur : 23 cm

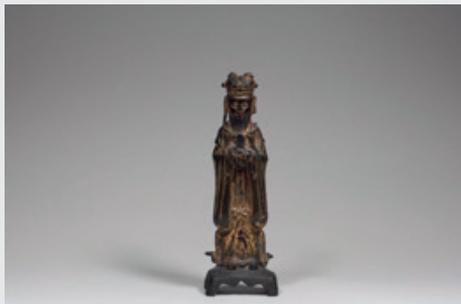
Poids : 749 g

(Usures, petits chocs)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

120 / 150 €



Lot n°8

CHINE, Dynastie Ming
Sujet en bronze laqué doré représentant un dignitaire debout tenant entre ses deux mains une tablette de commandement «Hu».

Hauteur : 18 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°9

CHINE, Dynastie Ming
Miroir en bronze, de forme circulaire à décor de loirs dans des rinceaux en relief.

Diamètre : 12,5 cm

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°10

CHINE, Dynastie Ming
Paire de dignitaires en bronze partiellement laqué doré, représentés debout sur des bases quadrangulaires, l'un les mains jointes sous ses amples manches, l'autre brandissant une tablette hu.

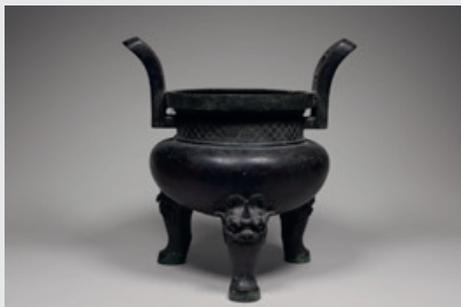
Hauteur : 27 et 28,5 cm

(Usures)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1500 / 2000 €



Lot n°11

CHINE, XVIIe siècle
Brûle-parfum en bronze, la panse circulaire reposant sur trois pieds ornés de têtes de chimères, le col orné d'une frise de grecques, flanqué par deux anses droites.
Hauteur : 27,5 cm
Poids : 3 kg 812 g
(Usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
600 / 800 €



Lot n°12

CHINE, Dynastie Ming, XVIe-XVIIe siècle
Deux plats en porcelaine bleu blanc dite de «Swatow» à décor d'idéogramme et de motifs stylisés.
Diamètre : 29 cm (chaque)
(Quelques défauts de cuisson)
Provenance : - Collection d'un gentleman suédois membre de l'OCS (Oriental Ceramic Society) London
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°13

CHINE, Dynastie Ming, XVIe-XVIIe siècle
Assiette en porcelaine bleu blanc dite de «Swatow» à décor dans un médaillon central de deux beautés dans un jardin.
Diamètre : 21 cm
(Très légères égrenures et quelques défauts de cuisson)
Provenance : - Collection d'un gentleman suédois membre de l'OCS (Oriental Ceramic Society) London
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°14

CHINE, Dynastie Ming, XVIIe siècle
Suite de trois plats creux en porcelaine bleu blanc à décor de pagodes et barques dans un paysage lacustre, l'aile ornée d'une frise de fleurs.
Diamètre : 25,5 cm (chaque)
(Quelques défauts de cuisson)
Provenance : - Collection d'un gentleman suédois membre de l'OCS (Oriental Ceramic Society) London
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°15

CHINE, Dynastie Ming, XVIIe siècle
Assiette en porcelaine bleu blanc à décor floral dans un médaillon central.
Diamètre : 17,5 cm
(Légères égrenures)
Provenance : - Collection d'un gentleman suédois membre de l'OCS (Oriental Ceramic Society) London
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°16

CHINE, XVIIe siècle
Ensemble de deux plats en porcelaine bleu et blanc de type «Kraak».
Diamètre : 27,5 cm
(Cassés-recollés)
On y joint trois plats japonais en porcelaine Imari.
(Fêlure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°17

CHINE, Epoque Kangxi (1662-1722)
Important plat en porcelaine présentant un décor en bleu et blanc d'une pagode et de figures.
Diamètre : 42,7 cm
(Accidents, manques et restaurations)
Provenance : Collection particulière française, rapporté de Chine par le grand-père de l'actuel propriétaire en 1903, qui travaillait sur la construction de la ligne de chemin de fer entre Lao Kay et Mongtzeu. Transmis par descendance
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°18

CHINE, Epoque Kangxi et XVIIIe siècle
Ensemble de trois pièces en porcelaine bleu et blanc, comprenant un petit gobelet et une coupe et sa soucoupe à décor d'oiseaux et de fleurs.
Hauteur : 2,5, 5,5 et 7,3 cm
(Accidents sur l'ensemble, longues fêlures sur le gobelet, restauration en bordure sur l'autre, et un éclat et une fêlure sur la coupelle.
Provenance : - Collection privée de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°19

CHINE, Epoque Kangxi
Large pot à pinces en porcelaine de forme cylindrique à décor en bleu de cobalt sur fond blanc de personnages au sein d'un paysage lacustre.
Hauteur : 14 cm
Diamètre : 12 cm
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
3000 / 5000 €



Lot n°20

CHINE, XIXe siècle
Grand bol en porcelaine à décor de poissons parmi les fleurs. Marque apocryphe Kangxi sous la base.
Hauteur : 11,5 cm
Diamètre : 26 cm
(Éclats et égrenure en bordure, important défaut de cuisson créant une fêlure en étoile sur la paroi)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 600 €



Lot n°21

CHINE, XIXe siècle
Bol couvert en porcelaine à décor bleu et blanc de paysages animés. Une marque apocryphe Kangxi à quatre caractères.
Hauteur : 10 cm
Diamètre : 12 cm
(égrenures en bordures, marques de cachets rouges sur les parois)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 120 €



Lot n°22

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de quatre bols en porcelaine bleu et blanc de paysages et motifs floraux. Marques sous les bases. Cerclages métalliques en bordure de trois.
Hauteur : entre 7,2 et 10,5 cm
(Fêlures, égrenures et éclats)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1200 €



Lot n°23

CHINE, XIXe siècle
Paire d'assiettes en porcelaine de forme circulaire à décor bleu et blanc de daims et de grues dans un paysage, un décor de chauves-souris sur la paroi externe. Marques au nœud-sans-fin sous les bases.
Diamètre : 18,5 cm
(fêlures pour l'une, quelques égrenures pour l'autre)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 700 €



Lot n°24

CHINE, Marque et époque Kangxi
Bol en porcelaine monté sur un court pied à paroi circulaire présentant un décor en vert sur fond jaune de dragons pourchassant la perle sacrée sur la paroi externe. Une marque Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 5,5 cm
Diamètre : 10 cm
(Éclats accompagnés d'importantes fêlures traversantes, trois fêlures, manque)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 400 €



Lot n°25

CHINE, Epoque Kangxi
Grand plat creux en porcelaine à décor en émaux polychromes d'un dragon de face au corps sinueux pourchassant la perle sacrée parmi les nuées et lotus. Une marque apocryphe Chenghua à six caractères dans un double cerclage en bleu de cobalt sous la base.
Diamètre : 35 cm
(Importantes restaurations en bordure et partie centrale)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 800 €



Lot n°26

CHINE, XIXe siècle

Petit vase en porcelaine de forme balustre fuselée dite «en feuille de saule», revêtu sur l'ensemble d'une couverte dite «peau de pêche». Une marque apocryphe Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.

Hauteur : 13 cm

(Col coupé, éclat)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°27

CHINE, Epoque Kangxi

Col de vase en porcelaine à décor en émaux famille verte de vases et objets de lettrés, monté à l'europpéenne avec deux anses en bronze doré prenant la forme de têtes de béliers, formant pot. Avec récipient métallique à l'intérieur.

Hauteur : 15 cm

Largeur : 16,5 cm

(Éclats et usures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

150 / 200 €



Lot n°28

CHINE, Epoque Kangxi

Pot à pinceaux en porcelaine de forme cylindrique à décor en émaux famille verte de deux chimères avec leurs balles de brocart.

Hauteur : 12 cm

Diamètre : 10 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 3000 €



Lot n°29

CHINE, XIXe siècle

Verseuse couverte en porcelaine à décor en émaux famille verte de personnages dans des paysages.

Hauteur : 15,5 cm

(Petits éclats au niveau du col et du couvercle, quelque défauts de cuisson)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°30

CHINE, XIXe siècle

Pot à pinceaux en porcelaine de forme cylindrique à décor en émaux famille verte d'Immortels.

Hauteur : 12,5 cm

Diamètre : 10,2 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°31

CHINE, XIXe siècle
Vase tubulaire en porcelaine à décor en émaux famille verte de cartouches fleuries.
Monté en lampe. Marque apocryphe Chenghua sous la base.
Hauteur : 36,5 cm
Diamètre : 15 cm
(importantes fêlures, manque)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°32

CHINE, XXe siècle
Coupelle en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux polychromes d'une sauterelle parmi les branches feuillagées. Une marque apocryphe Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Diamètre : 17,8 cm
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°33

CHINE, XXe siècle
Petit vase en porcelaine de forme «Gu» à décor en bleu de cobalt sur fond blanc dans le gout archaïque. Une marque apocryphe Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 19 cm
Diamètre au col : 10 cm
Provenance : - Collection privée de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°34

CHINE, Epoque Kangxi (1662-1722)
Petit vase mural en porcelaine, de forme balustre revêtu d'un décor trois couleurs dit «sancai», aubergine, vert et jaune, un décor moulé en relief de fleurs sur la panse et d'une tête de chimère en mascarón sur le col.
Hauteur : 15,2 cm
Largeur : 7 cm
(Un éclat au pied, importante restauration au col)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°35

CHINE, XIXe siècle
Petit vase balustre en porcelaine à décor glaçuré «sancai» et en relief de chimères dans les flots, frises archaïsantes sur le col, flanqué de deux anses prenant la forme de têtes d'éléphants stylisées. Une marque apocryphe Qianlong en cachet sous la base.
Hauteur : 19,5 cm
(Important éclat au talon)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 400 €



Lot n°36

CHINE, XIXe siècle
Paire de chimères en porcelaine à glaçure trois couleurs dite «sancai».
Hauteur : 29 et 30,5 cm
Provenance : - Ancienne collection suisse. - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°37

CHINE, Epoque Yongzheng, XVIIIe siècle
Grand plat en porcelaine à décor en émaux famille rose d'oiseaux parmi les branches de pivoines dans le médaillon central, un décor d'emblèmes et de fleurs en bordure.
Diamètre : 39,5 cm
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°38

CHINE, XVIIIe-XIXe siècle
Ensemble de trois pièces en porcelaine comprenant un grand vase balustre à décor de scènes palatiales Compagnies des Indes, avec monture européenne en bronze doré, et un bol et une assiette en émaux de Canton.
Hauteur : 6,5 et 38 cm
Diamètre (assiette) : 21 cm
(Le vase cassé-recollée)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°39

CHINE, XVIIIe et XIXe siècle
Ensemble de quatre assiettes en porcelaine, l'une à décor en émaux polychromes de branches fleuries, l'une à décor en émaux famille rose de fleurs et une paire à bordure mouvementée à décor de caractères auspicioseux et branches fleuries.
Diamètre : 19, 21,5

200 / 300 €



Lot n°40

CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Suite de cinq assiettes creuses en porcelaine et émaux de la famille rose à décor floral.
Diamètre : 22,8 cm (chaque)
(Quelques égrenures et fêlures, usures)
Provenance : - Collection d'un gentleman suédois membre de l'OCS (Oriental Ceramic Society) London
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°41

CHINE, Compagnies des Indes
Ensemble de trois assiettes en porcelaine à décor en émaux famille rose de fleurs.
Diamètre : 23 cm
(Éclats, fêlures et fêlures en étoile)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 60 €



Lot n°42

CHINE, XVIIIe siècle
Deux pichets en porcelaine Imari.
Hauteur : 22,5 et 21,5 cm
(Accidents, fêlures)
Provenance : - Collection européenne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°43

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de quatre assiettes en porcelaine à décor en émaux Imari de fleurs et caillies.
Diamètre : 24 cm
(Fêlures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
170 / 200 €



Lot n°44

CHINE, XIXe siècle
Bol en porcelaine monté sur un court pied à paroi circulaire à décor de branchages fleuris dans des cartouches circulaires sur fond capucin. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.
Hauteur : 8,2 cm
Diamètre : 18,5 cm
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 700 €



Lot n°45

CHINE, XVIIIe siècle
Vase en porcelaine de forme bouteille, la panse globulaire surmontée d'un long col fin, revêtu sur l'ensemble d'une glaçure monochrome rouge de type «sang de bœuf».
Hauteur : 40 cm
Diamètre : 22 cm
(Fêlures dans la glaçure naturelles dans la paroi interne)
Provenance : - Collection privée du sud-est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 500 €



Lot n°46

CHINE, XVIIIe siècle

Ensemble de deux petits vases en porcelaine de forme balustre, les panses fuselées surmontées de cols courts et évasés à l'ouverture, recouverts sur l'ensemble d'une couverte craquelée verte.

Hauteur : 14,5 cm et 13 cm

(un col restauré, petites usures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°47

CHINE, XVIIIe siècle

Petit vase en porcelaine de forme balustre recouvert sur l'ensemble d'une glaçure monochrome noire.

Hauteur : 7,3 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°48

CHINE, XIXe siècle

Paire de vases miniatures en porcelaine, de forme balustre, les panses ovoïdes surmontées de cols évasés à l'ouverture, présentant un décor émaux wucai d'oiseaux parmi les branches fleuries, flanqués aux cols par des anses prenant la forme de têtes de chimères. Marques apocryphes Wanli à six caractères dans un double cerclage bleu sous les bases.

Hauteur : 9,5 cm (Fêlure au col de l'un)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

150 / 200 €



Lot n°49

CHINE, XVIIIe-XIXe siècle

Plat en porcelaine, de forme circulaire à glaçure craquelée céladon-bleue de type «Guan». Marque de collectionneur piquée sur le dessus.

Diamètre : 27 cm

(Important accident et restauration, et manque)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 400 €



Lot n°50

CHINE, XIXe siècle

Vase en porcelaine de forme balustre à glaçure céladon et décor en relief de fleurs de pivoine, présenté dans une riche monture européenne en bronze ciselé et doré, les anses agrémentées de têtes de béliers et rinceaux feuillagés.

Hauteur (vase seul) : 22,5 cm

Hauteur (total) : 46 cm

(Le fond manquant, monté à l'électricité)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1000 €



Lot n°51

CHINE, XIXe siècle

Vase en porcelaine de forme «Gu», monté sur un pied élargi, la panse intermédiaire petite et cylindrique, surmontée d'un long col évasé à l'ouverture, revêtu sur l'ensemble d'un couverte céladon pâle à décor incisé dans la pâte de motifs archaisants.

Hauteur : 38,3 cm - Diamètre au col : 22 cm (Importante restauration au col, accompagnée d'une fêlure, usures au talon, plâtre au fond)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°52

CHINE, XIXe siècle

Vase en porcelaine, la base cintrée, le corps ovoïde surmonté d'un long col fin se terminant en bulbe à l'ouverture, dit «tête en gousse d'ail», présentant un décor en bleu de cobalt sur fond blanc de rinceaux de lotus. Double cerclage bleu sous la base. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 35 cm

Diamètre : 13 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°53

CHINE, XIXe siècle

Coupe sur pied en porcelaine à décor en émaux polychromes de rinceaux de lotus, avec monture présumée en argent, formant brûle-parfum.

Hauteur : 10,5 cm (avec la monture)

(usures, égrenure à la lèvre sous la monture)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°54

CHINE, Marque et époque Daoguang, XIXe siècle

Original plat à poisson en porcelaine à décor émaillé polychrome comportant des cartouches figurant des Immortels et poèmes dans le style «Wu Shuang Pu», le fond tapissé de rinceaux en vert sur fond or. Une marque Daoguang à six caractères sous la base.

51 x 29 cm (Usure du liseré or en bordure)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1500 €



Lot n°55

CHINE, Marque et époque Xianfeng

Théière en porcelaine, le corps circulaire, avec bec en «S» et anse en oreille opposée, le couvercle bombé, présentant sur l'ensemble un décor en émaux polychromes de dragons à cinq griffes évoluant parmi les nuées sur fond bleu foncé. Marque Xianfeng à six caractères en cachet sous la base.

Hauteur : 18 cm - Largeur : 26 cm (Éclats au couvercle et au bec, très légère fêlure interne, usures des émaux, petites égrenures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

700 / 900 €



Lot n°56

CHINE, Marque et époque Xianfeng
Bol en porcelaine monté sur un court pied à paroi godronnée présentant un décor en émaux polychromes de personnages dans un paysage, l'intérieur glaçuré turquoise.
Marque Xianfeng à six caractères en cachet sous la base.
Hauteur : 7,2 cm
Largeur : 12,6 cm
(Sauts d'émail)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 500 €



Lot n°57

CHINE, fin du XIXe siècle
Paire de grands vases rouleau en porcelaine, les panses cylindriques présentant un riche décor en émaux polychromes représentant des Immortels avec leurs attributs, chimères et roi gardiens, évoluant parmi les flots tumultueux, les cols ornés de brocarts et abritant des cartouches losangiques.
Hauteur : 64,5 cm
(Usures)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
5000 / 6000 €



Lot n°58

CHINE, XIXe siècle
Vase en porcelaine, monté sur un haut pied, la panse ovoïde surmontée d'un col droit, revêtu sur l'ensemble d'une couverte bleu poudré et décor peint en blanc sur couverte de branchages fleuris.
Hauteur : 31,8 cm
Diamètre au col : 21,7 cm
(Restauration en bordure du col)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 400 €



Lot n°59

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux potiches en porcelaine, l'une à décor en émaux famille rose d'objets de lettrés, emblèmes et fleurs, l'autre plus petite à décor de branches de prunus en réserve sur fond bleu, marque apocryphe sous la base.
Hauteur : 17 et 38 cm
(Fêlure au col sur l'une)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°60

CHINE, XIXe siècle
Paire de vases balustre en porcelaine à décor en émaux famille rose d'élégantes et enfants.
Hauteur : 45 cm
(Légères usures et éclats)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
150 / 200 €



Lot n°61

CHINE, XIXe siècle

Grand bassin en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux famille verte à décor de scènes palatiales. On y joint une sellette en bois sculpté et mouluré avec pieds griffus.

Hauteur : 48 cm

Diamètre : 53,5 cm

(Petites égrenures et usures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2500 / 3500 €



Lot n°62

CHINE, XIXe siècle

Grand bassin en porcelaine de forme circulaire à décor dit «Dayazhai» de dragons évoluant parmi les branchages fleuris. L'intérieur à décor de poissons rouges parmi les algues marines.

Hauteur : 42 cm

Diamètre : 45,5 cm

(Usures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 2500 €



Lot n°63

CHINE, XIXe siècle

Bassin en porcelaine de forme circulaire présentant un décor en émaux famille verte de scènes palatiales et paysannes, le fond à décor de poissons rouges parmi les algues marines.

Hauteur : 36 cm

Diamètre : 40,5 cm

(Très nombreuses longues fêlures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°64

CHINE, XIXe siècle

Paire de tabourets en porcelaine à décor en émaux famille rose de dragons pivoinés, les prises à décor de sapèques ajourés.

Hauteur : 47 cm

Diamètre : 31 cm

(Accidents, fêlures, usures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 3000 €



Lot n°65

CHINE, XIX-XXe siècles

Ensemble douze pièces en porcelaine comprenant un grand bol européen, deux bols et leurs soucoupes à décor dit «Pompadour», cinq coupelles à décor polychrome et deux assiettes à décor de fleurs, papillons et calebasse.

Diamètre : entre 8,5 et 25,5 cm

(Fêlures, égrenures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

60 / 80 €



Lot n°66

CHINE, Nankin, vers 1880-1900
Importante paire de cache-pots en grès émaillé beige craquelé à décor en bleu de deux dragons affrontés parmi les pivoines fleuries.
Hauteur : 55 cm
Diamètre : 63 cm
(Fonds percés, très légers défauts de cuisson)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
7000 / 9000 €



Lot n°67

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux vases Nankin, l'un de forme balustrade à glaçure crème, café au lait et céladon craquelée, l'autre à décor d'une assemblée de dignitaires, guerriers, intendants et acteurs d'Opéra en émaux polychromes sur fond craquelé. Marques apocryphes Chenghua sous les bases.
Hauteur : 44 et 62,5 cm
(Usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 400 €



Lot n°68

CHINE, XIXe siècle
Paire de grands vases balustrade en porcelaine à décor bleu et blanc de personnages dans des paysages lacustres. Montés en lampe à l'europpéenne.
Hauteur (vase) : 90 cm
Hauteur (total) : 152 cm
(Restaurations aux cols)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°69

CHINE, Canton, XIXe siècle
Peinture à la gouache sur papier, de forme quadrangulaire à décor en partie centrale de scènes palatiales animées, les personnages traités en soie et en relief, le pourtour à décor de brocarts, l'ensemble entouré d'une frise peuplée d'emblèmes, poissons et chauves-souris.
Encadrée sous verre.
47,5 x 55 cm (Déchirure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 500 €



Lot n°70

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de quatre pièces en porcelaine de Canton comprenant une coupelle et un plat de forme ovale, un grand bol quadrangulaire avec sa soucoupe, à décor de scènes animées.
Longueur : entre 20,5 et 36 cm
(Un éclat restauré en bordure de l'une, petites usures dans les décors et petits défauts de cuisson mineurs)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
1000 / 1500 €



Lot n°71

CHINE fin du XIXe siècle
Grand vase balustre en porcelaine à décor en émaux de Canton de volatiles et rochers, dans des cartouches, le fond orné de rinceaux sur fond jaune.

Hauteur : 61 cm

(Usures et très légères égrenures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1000 €



Lot n°72

CHINE, XIXe siècle
Paire d'assiettes en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux polychromes de Canton à décor de personnages dans les médaillons centraux, chaque scène étant accompagnée d'un poème. Les bordures agrémentées d'oiseaux, papillons et fleurs.

Diamètre : 20 cm

(Fêlure de cuisson dans la glaçure sur la bordure)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°73

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de trois assiettes en porcelaine, l'une à décor en émaux polychromes d'une scène guerrière, et deux en émaux de Canton.

Diamètre : 20 et 25 cm

(Usures, égrenures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

60 / 80 €



Lot n°74

CHINE, XIXe siècle
Bol en porcelaine à décor en émaux de Canton de scènes palatiales.

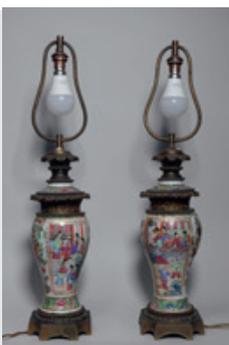
Hauteur : 10,6 cm

Diamètre : 29 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

80 / 100 €



Lot n°75

CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine de Canton, de forme balustre à décor en émaux polychromes. Montés en lampe.

Hauteur totale : 61 cm

(Importants accidents et restaurations, l'un avec panse percée)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

60 / 80 €



Lot n°76

CHINE, XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine à décor en émaux de Canton.
Hauteur : 45 cm
(Usures)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°77

CHINE, XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor en émaux famille rose et Canton d'oiseaux branchés, le fond à décor de lotus.
Hauteur : 37 cm
(Éclat en bordure du col de l'un)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 500 €



Lot n°78

CHINE, fin du XIXe siècle
Spectaculaire sculpture en porcelaine Blanc de Chine. Représentant Lu Xing, dieu de l'abondance, sur une chimère, tenant un sceptre ruyi de sa main gauche. Le visage et la main en biscuit non émaillé.
Hauteur : 104 cm
Longueur : 80 cm
(Accidents, manques et restaurations, défauts de cuisson)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
700 / 1000 €



Lot n°79

CHINE, Canton, XIXe siècle
Ensemble de deux pièces en émaux peints sur cuivre, comprenant un pot à pinceaux cylindrique et une boîte quadrangulaire.
Hauteur : 5,3 et 10,7 cm
(Usures et déformations)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°80

CHINE, XIXe-XXe siècle
Vase en porcelaine de forme balustre à base cintrée, épaule renflée surmontée d'un col évasé avec anneau médiant, à décor en émaux polychromes d'oiseaux parmi les branches fleuries.
Hauteur : 46,5 cm
(Le fond percé, fêlures en étoile sous la base)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
150 / 200 €



Lot n°81

CHINE, fin du XIXe siècle
Bol en porcelaine à décor en émaux polychromes dits «Wu Shuang Pu» d'Immortels et poèmes.
Hauteur : 4,8 cm
Diamètre : 9,5 cm
(très légères égrenures en bordure)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°82

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Bol en porcelaine à décor en émaux polychromes de type «Wu Shuang Pu» d'Immortels et poèmes. Une marque Tongzhi en cachet sous la base.
Hauteur : 6 cm
Diamètre : 14 cm
(Très petits éclats sur la bordure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
140 / 180 €



Lot n°83

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Ensemble de huit pièces en porcelaine, comprenant des coupelles, deux bols avec leurs couvercles et un bol seul, à décor en émaux polychromes de type «Wu Shuang Pu» d'Immortels et poèmes. Marques Daoguang en cachet sous les bases.
Diamètre : entre 10,2 et 16 cm
(Deux bols restaurés accompagnés de fêlures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°84

CHINE, fin du XIXe siècle
Coupe en porcelaine, montée sur un court pied à paroi polylobée, présentant un décor en émaux polychromes de couples de canards parmi les branches fleuries et rocher, l'intérieur glaçuré turquoise. Une marque Tongzhi à six caractères en cachet sous la base.
Hauteur : 8 cm Diamètre : 22,5 cm
(Un éclat en bordure)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°85

CHINE, fin du XIXe siècle
Ensemble de deux pièces en porcelaine à décor en émaux polychromes comprenant un bol couvert à décor d'enfants et élégantes, et une coupe quadrangulaire à deux compartiments à décor d'Immortels.
Coupe carrée : H : 7 cm
200 / 300 €



Lot n°86

CHINE, fin du XIXe siècle
Ensemble de deux boîtes à encre en porcelaine de forme lenticulaire à décor en émaux polychromes. On y joint deux tabatières.
Diamètre boîtes : 8,5 et 6 cm
Hauteur tabatières : 6,5 et 6,2 cm
(couverture de la grande boîte rapporté)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°87

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Petit plateau en porcelaine de forme quadrangulaire à décor en émaux polychromes d'un Immortel accompagné de trois chèvres dans un paysage.
22 x 14, 2 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°88

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Petit plateau en porcelaine de forme quadrilobée à décor en émaux polychromes de papillons en vol parmi les fleurs.
24 x 20 cm
(Fêlure dans la glaçure en bordure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°89

CHINE, fin du XIXe- début du XXe siècle
Ensemble de trois pièces en porcelaine comprenant :
- un pot cylindrique couvert à décor de fleurs en émaux polychromes, une marque apocryphe Qianlong sous la base
- un petit parfumeur à décor d'oiseaux branchés en émaux polychromes
- un petit pot couvert en porcelaine bleu et blanc
Hauteur : 13
100 / 150 €



Lot n°90

CHINE, fin du XIXe- début du XXe siècle
Deux coupes sur pied en porcelaine à décor en émaux famille rose.
27,5 x 20 cm et 11,5 x 11,5 cm
(usures)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°91

CHINE, Marque et époque Guangxu
Paire de bols en porcelaine, montés sur des courts pieds à parois circulaires revêtus sur les parois externes de glaçure de type «robbin-egg». Marques Guangxu à six caractères sous les bases.

Hauteur : 6 cm

Diamètre : 12,8 cm

(Fêlures et égrenures)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

700 / 1000 €



Lot n°92

CHINE, Epoque Guangxu

Petit vase bouteille en porcelaine, monté sur un court pied, la panse circulaire surmontée d'un col long et évasé à l'ouverture, présentant un décor en émaux polychromes de dragons et phénix dans des cartouches circulaires, le fond à décor de rinceaux sur fond jaune.

Hauteur : 22 cm

Provenance : - Collection privée de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°93

CHINE, Epoque Guangxu, XIXe siècle

Grand vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes de dragons et phénix pourchassant la perle sacrée dans les nuées dans des cartouches circulaires se détachant d'un fond à décor de frises de svastikas stylisées.

Hauteur : 63 cm

(Quelques usures)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1500 / 1500 €



Lot n°94

CHINE, Marque et époque Guangxu

Plat en porcelaine de forme circulaire à décor en émaux polychromes de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées sur fond jaune. Une marque Guangxu à six caractères sous la base.

Diamètre : 26,5 cm

(Usures des émaux)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°95

CHINE, Epoque Guangxu

Bassin en porcelaine de forme circulaire présentant un décor en émaux polychromes dits «qianjiang cai» d'une élégante assise dans un jardin dans le médaillon central, un poème inscrit le long de la bordure.

Hauteur : 8,5 cm

Diamètre : 27 cm

(Légères égrenures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°96

CHINE, Epoque Guangxu
Deux jarres couvertes en porcelaine et émaux dans le style de la famille rose à décor de jeunes femmes dans un jardin et parmi des nuages ruyi, inscriptions. Couvercle en bois. Marque sous les bases.
Hauteur : 30 cm (chaque, hors socle)
(Usures, très légères égrenures et défauts de cuissons)
Provenance : - Collection française
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°97

CHINE, début du XXe siècle
Large vase en porcelaine de forme balustre à panse large surmontée d'un col court et évasé à l'ouverture, présentant un décor de cartouches peints en émaux polychromes représentant des assemblées d'Immortels, se détachant d'un fond monochrome bleu poudré. Flanqué par deux anses prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux.
Marque apocryphe Qianlong à six caractères en cachet sous la base.
Hauteur : 52 cm Diamètre : 39 cm (Restauration au talon, usures et égrenures sur les anses)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
2500 / 3500 €



Lot n°98

CHINE, Vers 1900
Vase en porcelaine, monté sur un court pied circulaire, la panse quadrangulaire de type «cong», présentant un décor en émaux ciangjiang cai de pêcheurs et poèmes, flanqué par deux anses prenant la forme de têtes d'éléphants avec anneaux. Signature Yu Ziming ().
Hauteur : 30 cm - Largeur : 14 cm (Accident sur un coin, fêlures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
1500 / 2000 €



Lot n°99

CHINE, début du XXe siècle
Paire de petits vases en porcelaine de forme quadrangulaire à décor de paysages lacustres, lettrés accompagnés d'enfants, les scènes accompagnées de poèmes.
Signatures et cachets.
Hauteur : 23,2 cm
(égrenures et éclats)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°100

CHINE, début du XXe siècle
Ensemble de cinq assiettes en porcelaine à décor en émaux famille rose et polychromes d'oiseaux branchés.
Diamètre : 20,5 cm et 22 cm
(Un important éclat en bordure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°101

CHINE, début du XXe siècle
Paire de pots à gingembre en porcelaine à décor en émaux polychromes de dragons sur fond bleu. Avec socles et couvercles en bois adaptés.
Hauteur : 24 cm
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
60 / 80 €



Lot n°102

CHINE, début du XXe siècle
Grande soupière en porcelaine de forme circulaire, à décor en émaux polychromes d'une scène animée au sein d'un paysage lacustre, la scène accompagnée d'un poème sur le couvercle et sur la bordure, signature et cachet.
Hauteur : 14 cm
Diamètre : 27 cm
(Accidents sur la bordure interne)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
150 / 200 €



Lot n°103

CHINE, début XXe siècle
Petit bol en porcelaine à décor en émaux polychromes de cartouches circulaires et rinceaux de lotus.
Hauteur : 6 cm
Diamètre : 13,8 cm
(Petite fêlure en bordure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
40 / 60 €



Lot n°104

CHINE, fours de Shiwan, début du XX siècle
Pot en grès partiellement émaillé prenant la forme d'un rapace posé sur un rocher, le plumage en biscuit brun à taches blanches, le rocher émaillé vert.
Hauteur : 20 cm
Largeur : 16 cm
(Très légères égrenures)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°105

CHINE, Epoque République (1912-1949)
Vase en porcelaine de forme ovoïde à décor en émaux famille rose de paysages animés dans des médaillons circulaires sur la panse, le fond à décor de lotus sur fond jaune partiellement traité en sgraffiato. Une marque apocryphe Yongzheng à six caractères en bleu de cobalt sous la base.
Hauteur : 22 cm - Diamètre : 20 cm (Le fond percé)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
150 / 200 €



Lot n°106

CHINE, Période République. Paire de vases miniatures en porcelaine, de forme bouteille, à décor en émaux polychromes de coqs, poules et leurs poussins parmi les fleurs et rochers, les scènes accompagnées de poèmes lisant :

Qiánlóng sì nián liù yuè

Chén Láng Shìníng fèng jiào jìng huì

Sixième mois de la quatrième année de Qianlong

Votre serviteur Lang Shining a respectueusement peint sur ordre impérial

Une marque «» sous la base, marque apocryphe rendant hommage au peintre jésuite de cour Giuseppe Castiglione. Hauteur : 9 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°107

CHINE, Période République

Vase miniature en porcelaine, de forme balustre, à décor en émaux polychromes de deux paysans se reposant près des bottes de blé, un décor de pampilles en grisaille remontant sur le col, la scène accompagnée d'un modèle lisant :

Mò dào ào qiáo lè

fng y dù píng shng

Ne dis pas que le bûcheron des criques est heureux

100 / 150 €



Lot n°108

CHINE, Période République

Vase miniature en porcelaine, de forme balustre, à décor en émaux polychromes d'un lettré assis près de sa table de calligraphie, accompagné d'une enfant. Une marque apocryphe Qianlong à quatre caractères sous la base.

Hauteur : 7,8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°109

CHINE, Période République

Vase miniature en porcelaine, de forme balustre, à décor en émaux polychromes de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuées. Une marque apocryphe Qianlong à quatre caractères sous la base.

Hauteur : 8,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°110

CHINE, Période République

Vase miniature en porcelaine, de forme balustre, à décor en émaux polychromes d'une grenouille sur un rocher, parmi les branches fleuries. Une marque apocryphe Qianlong à quatre caractères sous la base.

Hauteur : 6,8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°111

CHINE, Période République
Vase miniature en porcelaine, de forme balustre, à décor en émaux polychromes d'un merle sur une branche de pivoine. Une marque «Le Gu Tang» () à quatre caractères sous la base.

Hauteur : 7,3 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°112

CHINE, Période République
Petit vase en porcelaine de forme «tianqiuping», la panse circulaire surmontée d'un col bulbeux en tête d'ail, à décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'enfants bouviers. Une marque apocryphe Qianlong à six caractères sous la base.

Hauteur : 20,4 cm

Diamètre : 9 cm

(Egrenure au col)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°113

CHINE, XXe siècle
Vase en porcelaine de forme balustre à décor d'élégantes sur une terrasse, une marque apocryphe Qianlong sous la base.

Hauteur : 21,5 cm

(Le col coupé)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°114

CHINE, XXe siècle
Sceptre ruyi, la monture en bois foncé à décor sculpté de chauves-souris et caractères shou. La tête du ruyi, la poignée et la partie médiane comportant chacune des plaques en porcelaine à décor en émaux famille verte d'Immortels.

Longueur : 70 cm

(La partie de jonction de la tête de ruyi cassée-récolée, la plaque en porcelaine de la tête restaurée, petites égrenures en bordure)

Provenance : - Ancienne collection suisse. - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 400 €



Lot n°115

CHINE, XXe siècle
Sujet en porcelaine représentant le Bouddha rieur assis, accompagné de nombreux enfants.

Hauteur : 19 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 100 €



Lot n°116

CHINE, XXe siècle
Sujet en porcelaine représentant le Bouddha rieur assis, accompagné de nombreux enfants.
Marque de production en cachet sous la base.
Hauteur : 26 cm
(Restaurations)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 80 €



Lot n°117

CHINE, XXe siècle
Jardinière avec sa soucoupe en porcelaine à décor en émaux polychromes de type «mille-fleurs». Marques «» sous les bases.
Hauteur : 21,9 cm
Diamètre : 22,5 cm
(Longue fêlure traversante)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



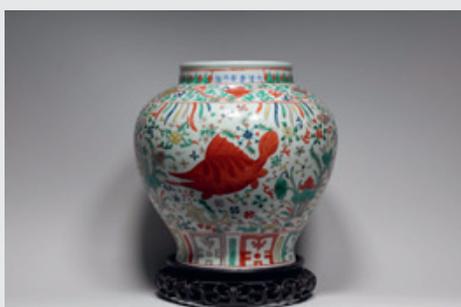
Lot n°118

CHINE, XXe siècle
Bassin en porcelaine, de forme circulaire à décor en émaux famille verte de scènes guerrière dans des cartouches polylobés sur la panse, le fond à décor de rinceaux de lotus sur fond jaune, frises décoratives en bordure du col, l'intérieur à décor de poissons rouges dans les algues.
Hauteur : 32 cm
Diamètre : 39,2 cm
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°119

CHINE, fin de la dynastie Qing
Grand bassin en porcelaine présentant un décor en émaux wucai de chiens de fô sur fond de fleurs de lotus, ses anses latérales dorées prenant la forme de têtes de lions.
Hauteur : 30 cm
Diamètre : 50 cm
(Quelques usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
700 / 1000 €



Lot n°120

CHINE, XXe siècle
Jarre en porcelaine à décor en émaux wucai de poissons évoluant dans un étang de lotus, une marque apocryphe Kangxi à six caractères en bleu de cobalt sur le col. Avec socle en bois ajouré.
Hauteur : 27 cm
Diamètre : 22 cm
(Usures)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 600 €



Lot n°121

CHINE, XXe siècle
Vase en porcelaine de forme balustre à décor en émaux wucai de dragons, marque apocryphe Chenghua sous la base.
Hauteur : 31,5 cm
(Égrenure)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
300 / 500 €



Lot n°122

CHINE, Dynastie Yuan
Rare plaque en jade céladon, de forme rectangulaire présentant un fin décor sculpté en relief d'un dragon de profil évoluant dans les rinceaux fleuris.
Reposant sur son socle en bois adapté.
5,7 x 8 cm
(Anciens trous de fixation au dos, égrenure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1200 €



Lot n°123

CHINE, Dynastie Yuan
Rare paire de plaques en jade céladon, de forme rectangulaire présentant un fin décor sculpté en relief et ajouré représentant un dragon de profil et des canards évoluant dans un fond tapissé de rinceaux.
Reposant sur son socle en bois adapté.
5,2 x 6,4 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
1400 / 2000 €



Lot n°124

CHINE, Dynastie Yuan
Rare plaque en jade céladon, de forme rectangulaire présentant un fin décor sculpté en relief et ajouré représentant un dragon de profil évoluant dans un fond tapissé de rinceaux de lotus.
Reposant sur son socle en bois adapté.
5,2 x 8,7 cm
(Légères égrenures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1200 €



Lot n°125

CHINE, Dynastie Ming
Élégant élément en jade céladon prenant la forme d'une pêche de longévité, présentant un décor sculpté en relief et ajouré d'un Bouddha assis en partie supérieure, accompagné par deux enfants debout en partie inférieure, le fond tapissé d'un décor de nuées stylisées.
Reposant sur son socle en bois adapté.
5 x 5 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
600 / 800 €



Lot n°126

CHINE, Dynastie Ming

Élégant élément en jade céladon prenant la forme d'une pêche de longévité, présentant un décor sculpté en relief et ajouré d'un daim, un oiseau un singe dans une forêt luxuriante, le fond tapissé d'un décor de rinceaux.

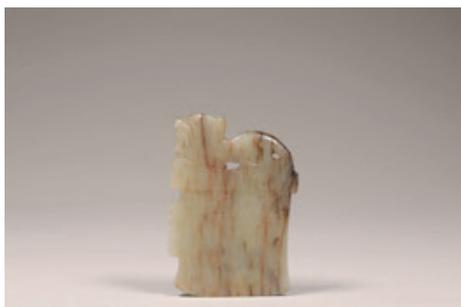
Reposant sur son socle en bois adapté.

5 x 5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°127

CHINE, Dynastie Ming

Sujet en jade céladon, prenant la forme d'une hache, traitée dans le goût des productions archaïques, présentant un décor en relief de feuilles de bananiers stylisées, la partie supérieure agrémentée d'une chimère couchée, sur une base à décor de frise de grecques. La pierre aux tons céladon comprenant des veines grises et de rouille.

8 x 5,4 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°128

CHINE, Dynastie Ming

Sujet en jade gris, prenant la forme d'une hache, traitée dans le goût des productions archaïques, présentant un décor en relief d'une frise géométrique stylisée, surmontée d'un dragon qilong dont le corps évolue en relief sur la partie supérieure. La pierre de couleur grise largement infusée de noire et de brun.

Reposant sur son socle en bois adapté.

13 x 7,2 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°129

CHINE, Dynastie Ming

Disque bi en jade, présentant un décor en deux registres concentriques d'une frise de points en relief en partie intérieure, et d'un décor de dragons kui stylisés et aux corps entremêlés en partie externe. La pierre aux tons céladon mouchetés de brun.

Reposant sur son socle en bois adapté.

Diamètre : 12,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°130

CHINE, Dynastie Ming

Sujet en jade céladon sculpté prenant la forme d'un coq, la pierre aux tons céladon largement infusée de rouille et tâches crème.

Hauteur : 4,5 cm

Largeur : 7 cm

(Percé en partie inférieure)

Provenance : - Collection privée de l'ouest de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°131

CHINE, XVIIe siècle

Rare groupe en jade gris, à décor sculpté en haut-relief prenant la forme d'un rocher abritant un personnage debout tenant une pagaie, à l'entrée d'une grotte sur une face, un singe grimant sur une falaise rocailleuse de l'autre, l'ensemble surmonté de branches de pêcheurs remplies de fruits. La pierre aux tons gris comprenant de nombreuses inclusions blanches et infusée de rouille par endroits.

Reposant sur son socle en bois adapté.

7,9 x 12 x 5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 3000 €



Lot n°132

CHINE, XVIIIe siècle

Élégante plaque de sceptre ruyi en jade blanc, celle-ci reprenant la forme d'un lingzhi, et abritant un décor sculpté en relief de nombreux objets auspiciose dont une pêche de longévité reposant sur un vase archaïque, une pierre lithophone, un sceptre ruyi, autour de branches de lingzhi, bambou, prunus et bananiers. La pierre d'une belle couleur uniforme et sans inclusion.

10 x 13 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1500 / 2000 €



Lot n°133

CHINE, XVIIIe siècle

Élégante plaque de sceptre ruyi en jade blanc de type «gras de mouton», celle-ci de forme ovale et abritant un décor sculpté en relief de deux lettrés, l'un debout tenant son bâton, l'autre assis observant un rouleau, parmi un paysage rocailleux agrémenté de pins, un pavillon se détachant du fond.

Avec son socle de présentation en bois adapté.

10 x 13 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1200 €



Lot n°134

CHINE, XVIIIe siècle

Disque bi en jade céladon sculpté, de forme circulaire présentant un décor gravé en léger relief de trois frises de motifs stylisés. La pierre aux tons céladon traversée de veines de rouille et inclusions blanches.

Reposant sur son socle en bois adapté.

Diamètre : 6,8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°135

CHINE, XVIIIe siècle

Élégant petit groupe en jade céladon sculpté, prenant la forme d'un cheval allongé, un singe tenant une branche de pêche grimant sur son dos, l'ensemble traité dans le goût naturaliste. La pierre de couleur céladon comprenant une tâche de rouille sur la pêche.

Reposant sur son socle en bois adapté.

3 x 5 x 2,5 cm

(Très légère égrenure à l'oreille du cheval)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°136

CHINE, XVIIIe siècle

Rare groupe en jade blanc sculpté, prenant la forme de grenades dans leurs branchages, surmontées d'une cigale et d'une punaise. La pierre, d'un blanc uniforme, présente des inclusions de rouille que le sculpteur a habilement utilisées afin de faire ressortir les deux insectes, dans un goût naturaliste. Reposant sur un socle en bois adapté.

2 x 5 x 3,2 cm

(Percé pour être monté en pendentif)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

600 / 800 €



Lot n°137

CHINE, XVIIIe siècle

Élégante bague d'archer en jade blanc, présentant sur la face externe un délicat décor sculpté en léger relief d'une frise de dragons kui stylisés autour de caractères shou en médaillons.

Reposant sur un socle en bois adapté.

Hauteur : 2,5 cm

Diamètre : 2,8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°138

CHINE, XVIIIe siècle

Bague d'archer en jade blanc, présentant sur la face externe un délicat décor sculpté en relief de deux cucurbitacées dans leurs feuillages.

Reposant sur un socle en bois adapté.

Hauteur : 2,4 cm

Diamètre : 3 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°139

CHINE, XVIIIe siècle

Charmante plaque en jade blanc sculpté et ajouré prenant la forme de deux poissons bouddhistes affrontés autour d'un caractère de double-bonheur.

Reposant sur son socle en bois adapté.

7 x 8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°140

CHINE, XVIIIe siècle

Sujet en jade céladon prenant la forme de l'Immortel Lan Caihe debout, tenant de ses deux mains un vase d'où s'échappe des plantes médicinales, dont les tiges évoluent à l'arrière de son dos. La pierre aux tons céladon comprenant quelques inclusions blanches.

Reposant sur son socle en bois adapté.

Hauteur : 7,5 cm

Largeur : 4,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°141

CHINE, XVIIIe siècle

Groupe en jade prenant la forme d'une grenade dans ses branchages surmontée d'une cigale et d'une petite chauve-souris, la pierre aux tons blancs et nuances céladon, partiellement infusée de gris.

Reposant sur son socle en bois adapté.

5,5 x 4 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°142

CHINE, XVIIIe siècle

Fibule en jade céladon, prenant la forme d'un dragon surmonté d'un plateau rectangulaire aux pieds enroulés, surmontée d'un dragon kui en relief. La pierre aux tons céladon partiellement infusée de rouille, soulignant les détails des dragons en relief.

Longueur : 8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°143

CHINE, XVIIIe siècle

Fibule en jade céladon, prenant la forme d'un dragon surmonté d'un qilong en relief. La pierre aux tons céladon partiellement infusée de rouille brun-clair, soulignant les détails des dragons en relief.

Longueur : 11,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°144

CHINE, XVIIIe siècle

Fibule en jade céladon, de forme rectangulaire, surmontée d'un qilong accompagné de son petit en relief. La pierre aux tons céladon partiellement infusée de rouille brun-clair, soulignant les détails des dragons en relief.

Longueur : 12 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°145

CHINE, XIXe siècle

Plaque en jade céladon sculpté, prenant la forme d'une tête de ruyi, à décor ajouré de rinceaux fleuris parmi les caractères stylisés.

Reposant sur son socle en bois adapté.

9 x 7 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

600 / 800 €



Lot n°146

CHINE, XIXe siècle

Bague d'archer en jade vert, ornée sur la face externe d'un singe debout tenant une branche de pêcher, finement sculpté en relief. La pierre, d'un ton vert pomme nuancé d'inclusions brunes, a été habilement exploitée par l'artiste pour accentuer le relief du motif.

Reposant sur un socle en bois adapté.

Hauteur : 2,4 cm

Diamètre : 3 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°147

CHINE, XVIIIe-XIXe siècle

Lot de deux bracelets en jade céladon, à décor sculpté imitant des branches de bambous avec leurs feuillages traités en léger relief.

Diamètre : 7 et 7,5 cm

Provenance : - Collection privée de l'ouest de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°148

CHINE, XIXe siècle

Élegant miroir face-à-main, le manche se composant d'une fibule en jade blanc XVIIIe siècle, la face arrière du miroir agrémentée d'une plaque en jade blanc ajourée à décor de papillon et fleurs. L'ensemble dans un entourage présumé en argent bas titre, à décor ciselé et en repoussé d'emblèmes bouddhiques surligné d'émaux polychromes et de cabochons de quartz rose et jadéite, d'un papillon sur la jonction des deux parties et d'un décor en frises de bambous et fleurs de prunus entourant le manche.

Hauteur : 26 cm - Largeur : 13 cm (La fibule comprenant une cassure)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

700 / 900 €



Lot n°149

CHINE, XIXe siècle

Ensemble de deux gobelets en jade du Khotan, montés sur des courts pieds, à parois droites. La pierre de couleur verte comprenant des inclusions vert foncé.

Avec leurs socles en bois adaptés.

Hauteur : 6,7 et 7,1 cm

Diamètre : 7,6 et 7,4 cm

(Un des socles accidenté)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°150

CHINE, XIXe siècle

Petit gobelet en jade du Khotan, monté sur un court pied, à paroi circulaire. La pierre de couleur verte comprenant des inclusions vert foncé.

Avec son socle en bois adapté.

Hauteur : 3,5 cm

Diamètre : 6 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 120 €



Lot n°151

CHINE, XIXe siècle

Plaque en jade épinaud, présentant un décor ajouré figurant un bateau-dragon peuplé de personnages.

Reposant sur son socle en bois adapté.

8,5 x 5 cm

(Très légères égrenures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°152

CHINE, XIXe siècle

Plaque en jade épinaud, prenant la forme d'une pierre de lithophone, présentant un décor en relief de chauves-souris évoluant parmi les nuées, autour d'un caractère Shou.

Reposant sur un socle en bois adapté.

7 x 12,5 cm

(Le socle accidenté)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°153

CHINE, XIXe siècle

Paire d'éléments en jade épinaud, à décor ajouré et sculpté en relief prenant la forme de disques bi à décor de dragons kui, la partie supérieure prenant la forme de dragons stylisés affrontés.

Reposant sur leurs socles en bois adaptés.

Hauteur : 13 cm

Largeur : 8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°154

CHINE, fin de la dynastie Qing

Élément en jade blanc, prenant la forme d'un disque bi agrémenté d'un décor en relief de flots tumultueux et rochers en partie inférieure, un décor de nuées en forme de lingzhi, la flèche supérieure surmontée d'un dragon pourchassant la perle sacrée. La pierre aux tons blancs comprenant des veines blanchâtres et couleur rouille.

Hauteur : 15 cm

Largeur : 12 cm

Provenance : - Collection privée de l'ouest de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1500 €



Lot n°155

CHINE, XXe siècle

Plaque en jade blanc de forme rectangulaire se composant en partie centrale d'un décor ajouré d'un carré avec en son centre un Immortel dans les nuées, la bordure ornée de bagua et idéogrammes archaïques, la partie supérieure à décor de chauves-souris stylisée, la partie inférieure à décor de qilong.

7 x 4,3 cm

Provenance : - Collection privée de l'ouest de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 400 €



Lot n°156

CHINE, XXe siècle

Godet à eau en jade à décor sculpté d'un singe et de branches feuillagées avec fruits.

Hauteur : 9 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

150 / 200 €



Lot n°157

CHINE, XXe siècle

Sceptre ruyi en bois sculpté se composant de trois plaques en jade à décor en incrustations de diverses pierres dures (sodalite, corail, turquoise, agate, serpentine, cornaline, jadéite et verre) de vases et branches fleuries.

Dans son coffret de présentation d'origine.

Longueur : 53 cm

Coffret : 23 x 58 x 19 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

600 / 700 €



Lot n°158

CHINE, XXe siècle

Verseuse en jade épinard, à décor d'inspiration archaïque, la panse à décor de masques de taoïe et frises de volutes, l'anse prenant la forme d'un dragon.

Hauteur : 13,2 cm

Largeur : 7,5 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°159

CHINE, XXe siècle

Boîte couverte en jade, de forme quadrangulaire présentant un décor dans le goût archaïque de masques de tatoïe sur chaque face de la panse, les bordures ornées de grecques, le couvercle présentant un décor en relief de deux qilong rampant autour de la perle sacrée, flanquée par deux anses prenant la forme de têtes de chimères avec anneaux. La pierre de couleur vert foncé comprenant des inclusions blanches et rouilles.

11 x 14,5 x 9,2 cm (légers accidents)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 500 €



Lot n°160

CHINE, XXe siècle

Petit vase couvert en jadéite, prenant la forme d'un phénix supportant un récipient, lui-même doté d'une prise à décor de volatile.

Hauteur : 14,5 cm

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°161

CHINE, XXe siècle
Petit brûle-parfum en pierre dure verte à décor dans le goût archaïsant.
Hauteur : 16 cm
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°162

CHINE du Sud, Vers 1900
Bracelet en jadéite avec double-attaches en plaques d'argent présumé bas titre à décor ciselé de bambous. Poinçons asiatiques.
Diamètre : 7,3 cm
Poids brut : 31 g
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 200 €



Lot n°163

CHINE, XIXe siècle
Sujet en corail orange* sculpté prenant la forme d'une chimère assise sur une souche d'arbre. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 5 cm
Poids : 24,1 g (brut)
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

120 / 150 €



Lot n°164

CHINE, XIXe siècle
Sujet en corail orange* sculpté prenant la forme d'une chimère stylisée. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 7 cm- Poids : 33 g (brut)
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

120 / 150 €



Lot n°165

CHINE, XXe siècle
Branche de corail orange* sculptée prenant la forme d'une souche d'arbre fleurie surmontée d'un paon et d'un phénix. Avec socle en bois adapté.
Hauteur : 15 cm - Largeur : 10 cm
Poids (net) : 108.8 g (Restauration)
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

600 / 800 €



Lot n°166

CHINE, XXe siècle
Branche de corail orange* sculptée prenant la forme d'une élégante debout. Fixée sur socle en bois adapté.
Hauteur : 13 cm - Largeur : 3,5 cm
Poids (brut avec socle) : 129,2 g
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

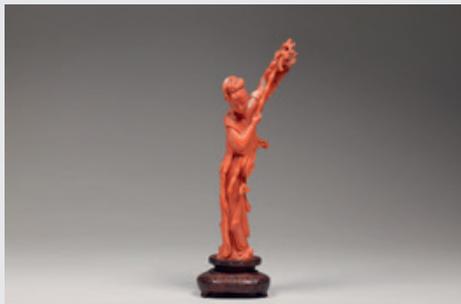
400 / 600 €



Lot n°167

CHINE, XXe siècle
Branche de corail orange* sculptée prenant la forme d'une élégante debout, tenant un panier. Fixée sur son socle en bois adapté.
Hauteur : 16 cm - Largeur : 5 cm
Poids (brut avec socle) : 235 g
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.»
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°168

CHINE, XXe siècle
Branche de corail orange* sculptée prenant la forme d'une élégante debout, tenant une branche de bambou. Avec son socle en bois adapté.
Hauteur : 16 cm - Largeur : 5 cm
Poids : 68 g (Petits accidents et manques, un morceau cassé à recoller)
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.»
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 350 €



Lot n°169

CHINE, XXe siècle
Ensemble de deux sujets en corail orange* sculpté prenant chacun la forme de Bouddha assis. Avec socles en bois adaptés.
Hauteur : 3 cm
Poids : 18,6 g et 29,2 g
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

280 / 350 €



Lot n°170

CHINE, XXe siècle
Ensemble de quatre sujets en corail orange* sculptés prenant la forme d'un enfant accroupi, d'une femme assise et deux élégantes debout. Avec socles en bois adaptés.
Hauteur : 4 cm, 6 cm
Poids : 11,8 g (brut), 19,6 g, 18,6 g, 21,1 g (brut) (Petits éclats et l'une avec petite restaurations)
*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)
Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°171

CHINE, XXe siècle

Sujet en corail orange* sculpté prenant la forme d'un rapace sur une une branche de pin. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 3,5 cm

Poids : 14,3 g

*corail rouge (Corallium spp) (Corallidae spp) (NR)

Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 120 €



Lot n°172

CHINE, XIXe siècle. Groupe en lapis-lazuli prenant la forme d'une grotte abritant un arhat tenant un rouleau, près d'un vase à lingzhi sur une face, l'autre face imitant une paroi rocheuse. Comprendant un poème incisé en relief portant une signature apocryphe du Moine « Guanxiu », issue de la série de seize poèmes dédiés aux seize arhats (Shiliu Luohan,).

« Réalisé avec noblesse, louange à l'homme, Qui brûle l'encens d'aloès dans un brûle-parfum aux pieds brisés. Le moine Sanzang, au souffle des textes sacrés, Joue encore la Loi dans le silence.

Quelle maison reste où l'on puisse encore souffler dans la flûte ? Qui donc, en ce monde affairé, s'en soucie encore ? Guanxiu » Avec socle en bois sculpté à décor de pins.

Hauteur : 13,5 cm - Largeur : 8 cm

Provenance : - Collection privée de l'ouest de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1500 / 2000 €



Lot n°173

CHINE, XXe siècle

Ensemble de trois sujets en agate sculptée, l'un prenant la forme d'une élégante debout, un daim et un boeuf couché.

Hauteur : entre 2,5 et 17 cm

(Manque à l'oreille du daim)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 400 €



Lot n°174

CHINE, XXe siècle

Ensemble de deux sujets représentant des élégantes, l'une en cornaline et l'autre en quartz rose. Reposant sur leurs socles adaptés.

Hauteur : 8,2 et 14 cm

(L'une cassée-recollée, l'autre comprenant des égrenures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 120 €



Lot n°175

CHINE, XXe siècle

Ensemble de trois sujets en serpentine, comprenant un qilong et deux oiseaux perchés. Ces derniers reposant sur leurs socles en bois adaptés.

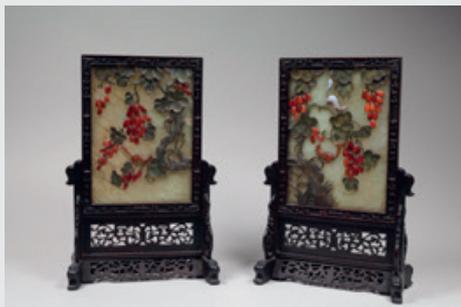
Hauteur : 16 et 20 cm

(Légères égrenures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

60 / 80 €



Lot n°176

CHINE, XXe siècle

Paire d'écrans de table, se composant en partie centrale de plaques en pierres dures vertes à décor en relief d'incrustations de cornaline, agate et pierres dures, figurant des loirs évoluant parmi les pampres de vignes. Les montures en bois sculpté et ajouré.

31 x 20,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°177

CHINE, XXe siècle

Paire d'écrans de table, se composant en partie centrale de plaques en albâtre à décor en incrustations de diverses pierres dures dont sodalite, cornaline, jaspe, agate, corail et turquoise, illustrant des oiseaux parmi les branches fleuries. Les montures en bois sculpté et ajouré.

Diamètre (écran) : 16,5 cm

Hauteur : 28,2 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°178

CHINE, XXe siècle

Petit paravent à trois feuilles, comprenant des plaques en pierres dures à décor en incrustations de verre de personnages et branches fleuries.

49 x 45 cm

(Nombreux accidents et manques)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

140 / 180 €



Lot n°179

CHINE, XXe siècle

Groupe en sodalite sculptée représentant une assemblée d'Immortels près d'un pin et de rochers.

Hauteur : 26 cm

(légères égrenures)

Provenance : - Collection Paris

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°180

CHINE, XXe siècle

Groupe en sodalite sculptée représentant des Immortels près d'une double-gourde, dite «hulu».

Hauteur : 17 cm

(légères égrenures)

Provenance : - Collection Paris

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

150 / 200 €



Lot n°181

CHINE, XXe siècle
Groupe en sodalite sculptée représentant un général sur sa monture au galop. Collé sur son socle en bois adapté.
Hauteur : 23 cm
Provenance : - Collection Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°182

CHINE, XXe siècle
Sujet en sodalite sculptée représentant une femme nue allongée, modèle dit «femme-médecin».
Longueur : 21 cm
Provenance : - Collection Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°183

CHINE, XXe siècle
Sujet en sodalite sculptée représentant une femme debout, tenant un panier de fleurs. Collé sur son socle en bois adapté.
Hauteur : 22,5 cm
(très légères égrenures)
Provenance : - Collection Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°184

CHINE, XXe siècle
Groupe en sodalite sculptée représentant deux élégantes debout. Collé sur son socle en bois adapté.
Hauteur : 17,5 cm
(accidents)
Provenance : - Collection Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
30 / 50 €



Lot n°185

CHINE, XXe siècle
Groupe en stéatite brun rouge à décor sculpté d'un Shou-lao tenant la pêche de longévité et d'un serviteur.
Hauteur : 10 cm
Longueur : 3,8 cm
Profondeur : 1,5 cm
(Très légères égrenures)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 80 €



Lot n°186

CHINE, XXe siècle

Ensemble de huit sujets en turquoise et matrices de turquoise comprenant deux grenouilles et une tortue formant tabatières, un rince pinceaux prenant la forme d'une souche de pin avec grue et enfant, un personnage debout, une chimère couchée, une chimère à carapace de tortue, une élégante assise. Certains avec leurs socles en bois adaptés.

Hauteur : entre 2,5 et 10 cm

(Accidenté au bouchon d'un, légères égrenures)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

300 / 400 €



Lot n°187

CHINE, XVIIIe siècle

Tabatière en jade blanc de forme ovale avec cuillère surmontée d'un bouchon en corail orange. Avec socle.

Hauteur : 8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°188

CHINE, fin XVIIIe-début du XIXe siècle

Tabatière en jade céladon, de forme balustre à profil aplati, avec cuillère en métal rapportée et bouchon en cabochon de jadéite. Fixée sur son socle en bois.

Hauteur : 6,1 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°189

CHINE, fin XVIIIe- début du XIXe siècle

Tabatière en jade blanc, de forme balustre à profil aplati, avec cuillère en métal rapportée et bouchon en cabochon de jade blanc. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 7 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°190

CHINE, fin XVIIIe-début du XIXe siècle

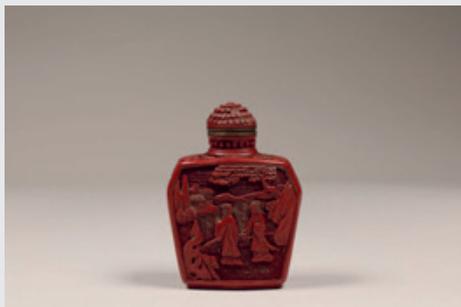
Tabatière en jade céladon, de forme cylindrique avec son bouchon en émaux peints bleu foncé à l'imitation d'une tige. La pierre couleur céladon comprenant une tâche de rouille et inclusions blanches. Avec socle en bois adapté.

Hauteur : 7 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 250 €



Lot n°191

CHINE, Marque et époque Qianlong, XVIIIe siècle
Tabatière en laque cinabre, de forme quadrangulaire, à décor sculpté en relief d'une femme debout tenant un éventail dans un paysage lacustre sur une face, et de deux élégantes sur une terrasse sur l'autre face. Les bordures à décor de rinceaux de lotus. Le bouchon avec cuillère adaptée prenant la forme d'une fleur de chrysanthème épanouie. Une marque Qianlong à six caractères à l'or sous la base.

Hauteur : 6 cm

Largeur : 4,3 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°192

CHINE, Dynastie Qing

Ensemble de six tabatières en porcelaine de forme cylindrique à décor en rouge de cuivre et bleu de cobalt de scènes animées, quatre portant des marques Yongzheng à six caractères sous les bases.

Avec leurs bouchons.

Hauteur : entre 7,8 et 10 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°193

CHINE, Dynastie Qing

Ensemble de cinq tabatières en porcelaine de forme cylindrique à décor en rouge de cuivre et rouge de fer de chimères, poissons, caractères shou, scène animée, chauves-souris et pêches.

Avec leurs bouchons en verre vert.

Hauteur : entre 7,5 et 9,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

260 / 360 €



Lot n°194

CHINE, Dynastie Qing

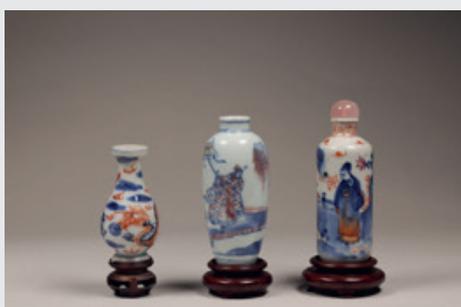
Ensemble de six tabatières en porcelaine bleu et blanc, deux de forme quadrangulaire à décor d'Immortels, deux de forme carrée allongée à décor de dragons pourchassant la perle sacrée, une balustrade à décor de caractères auspicioseux, et l'une hexagonale à décor de lettré. Cinq avec bouchons, deux avec socles en bois.

Hauteur : entre 6 et 9,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°195

CHINE, Dynastie Qing

Ensemble de deux tabatières et un vase miniature en porcelaine à décor en bleu de cobalt et rouge de fer de personnages, phénix et dragons. Une marque Kangxi sous la base du vase miniature.

Avec socles en bois adaptés.

Hauteur : entre 6,5 et 8,5 cm

(Le vase miniature cassé-recollé)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

230 / 280 €



Lot n°196

CHINE, Dynastie Qing
Ensemble de cinq tabatières en porcelaine de forme cylindrique à décor en rouge de cuivre de scènes animées et créatures mythologiques.
Avec leurs bouchons en verre et socles en bois.
Hauteur : entre 8,5 et 9 cm
(Légères égrenures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 700 €



Lot n°197

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux tabatières en porcelaine, de forme cylindrique, revêtues sur l'ensemble d'une couverte émaillée jaune craquelée, les bouchons en quartz rose. Avec socles en bois adaptés.
Hauteur : 8 et 8,5 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
140 / 180 €



Lot n°198

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de neuf tabatières en agate et cornaline, de formes diverses. Huit avec bouchons, trois avec socles en bois.
Hauteur : entre 4,5 et 7,2 cm
(Légères égrenures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1000 €



Lot n°199

CHINE, milieu du XIXe siècle
Ensemble de deux tabatières en porcelaine à décor moulé en relief et peint en émaux polychromes prenant la forme de fleurs de lotus avec leurs feuilles et insectes. Avec bouchons rapportés, une avec socle en bois.
Hauteur : 8 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°200

CHINE, XIXe siècle
Tabatière en porcelaine de forme cylindrique à décor en relief d'un paysan pourchassant une oie dans un paysage, émaillée vert clair et vert foncé. Une marque apocryphe Chenghua à quatre caractères moulée sous la base. Avec bouchon rapporté.
Hauteur : 8,8 cm
(Fêlure)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°201

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux tabatières, l'une en jadéite prenant la forme d'une aubergine avec bouchon en corail orange, l'autre de forme circulaire en verre vert comprenant des inclusions brillantes, avec bouchon en corail à décor de chimère.
Hauteur : 6 et 8 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°202

CHINE, XIXe siècle
Ensemble de deux tabatières en porcelaine, de forme cylindrique, à décor en bleu de cobalt et rouge de cuivre de scènes animées. Marques apocryphes Qianlong et Yongzheng sous les bases.
Hauteur : 10,7 cm
(manque les cuillères)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



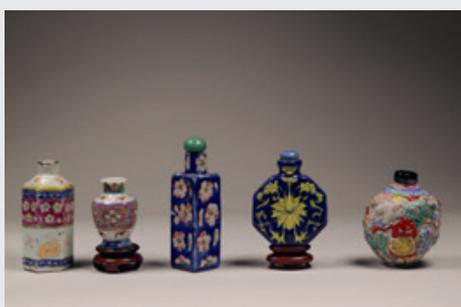
Lot n°203

CHINE, XIXe siècle
Tabatière en porcelaine de forme balustre à décor en bleu de cobalt sur fond blanc d'un dragon pourchassant la perle sacrée.
Hauteur : 7,1 cm
(petits défauts de cuisson, bouchon manquant)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
30 / 50 €



Lot n°204

CHINE, XIXe et XXe siècle
Ensemble de huit tabatières en verre, de formes diverses, à décor overlay rouge, bleu et vert, sur fond blanc et snowflake, d'animaux, vases archaïques, et fleurs.
Hauteur : entre 7 et 8 cm
(Bouchons manquants sur deux et bouchons rapportés)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
280 / 360 €



Lot n°205

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Ensemble de quatre tabatières et un vase miniature en porcelaine émaillées polychrome, de forme quadrangulaire, hexagonale, balustre, et circulaire. L'une à décor moulé en relief de chimères portant une marque apocryphe Qianlong. Avec bouchons rapportés.
Hauteur : 4,5 et 8,5 cm
(Légères égrenures et usures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°206

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Ensemble de trois tabatières en verre à décor overlay, l'une de forme circulaire à décor de loirs dans les pampres de vignes en jaune sur fond blanc, une circulaire à décor de dragons qilong en jaune sur fond ambré, une balustre à décor de caractères shou en blanc sur fond bleuté.

Avec bouchons.

Hauteur : 6 et 7,5 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

90 / 120 €



Lot n°207

CHINE, XIX-XXe siècle

Ensemble de six tabatières en verre, cinq à décor peint de paysages lacustres et fleurs et oiseaux, une en verre teinté rouge à l'imitation de l'ambre. Deux avec socles en bois.

Hauteur : entre 7,5 et 8 cm

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

180 / 240 €



Lot n°208

CHINE, XIX et XXe siècle

Ensemble de huit tabatières en porcelaine, cinq de forme cylindrique présentant des décors de personnages et oiseaux, une balustre à décor moulé et polychrome d'Immortels, une circulaire à décor bleu blanc et moulé de chimères comportant une marque apocryphe Qianlong.

Hauteur : entre 7,5 et 8,5 cm

(Les bouchons et cuillères manquants, égrenures et petits éclats)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°209

CHINE, XIXe siècle

Ensemble de deux vases de forme «gu» en bronze à patine brune.

Hauteur : 18,5 et 17,5 cm

Poids : 853 et 857 g

(Usures)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

120 / 150 €



Lot n°210

CHINE, XIXe siècle

Vase miniature en bronze, de forme balustre, flanqué de deux anses en forme de têtes de chimères.

Hauteur : 13 cm

(Accidents)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

250 / 300 €



Lot n°211

CHINE, fin du XIXe siècle
Grand brûle-parfum en bronze à patine brune reposant sur trois pieds droits, la panse circulaire à décor de feuilles de bananiers dans le style archaïque, le couvercle agrémenté d'une chimère avec sa balle de brocart.
Hauteur : 52 cm
Poids : 10 kg 164
(Usures)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1200 €



Lot n°212

CHINE, XIXe siècle
Brûle-parfum en bronze à patine brune de forme circulaire reposant sur trois petits pieds. Une marque « » (Dà Qng Liú Shǐ'n jin) lisant « Sous la supervision de Liu Shian, dynastie Qing » en cachet sous la base.
Hauteur : 9 cm
Diamètre : 13 cm
Poids : 668 g
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
600 / 800 €



Lot n°213

CHINE, XXe siècle
Grand vase en bronze dans le goût archaïque, reprenant la forme des modèles «Gu». Anciennement monté en lampe.
Hauteur : 68 cm
(Percé au pied)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 500 €



Lot n°214

CHINE, XIXe siècle
Petite boîte circulaire en bronze et émaux cloisonnés à décor de branches fleuries sur fond turquoise.
Hauteur : 4,5 cm
Diamètre : 9 cm
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
500 / 600 €



Lot n°215

CHINE, Vers 1900
Boîte circulaire en émaux cloisonnés à décor de dragons évoluant dans les nuées. L'intérieur émaillé turquoise.
Hauteur : 10 cm
Diamètre : 10,4 cm
(Usures aux émaux)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
80 / 120 €



Lot n°216

CHINE, Vers 1900

Cadenas en laiton doré, présentant un décor ciselé d'objets mobiliers et de fleurs.

Largeur : 17 cm

(Incomplet, usures)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

20 / 30 €



Lot n°217

CHINE, Vers 1900

Petit bénitier mural en émaux cloisonnés, le bassin à décor de colombes dans un bénitier dans un cartouche ovale, la partie supérieure prenant la forme d'une croix, l'ensemble émaillé rouge, avec anneaux de suspension.

Hauteur : 15 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

700 / 900 €



Lot n°218

CHINE, vers 1900

Paire de petits vases en émaux cloisonnés, de forme balustre à décor de fleurs sur fond turquoise.

Hauteur : 14,5 cm

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°219

CHINE, XXe siècle

Petite boîte en cuivre émaillé en forme de double-gourde à décor de rinceaux sur fond blanc.

4,5 x 10 x 6 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

80 / 100 €



Lot n°220

CHINE, XXe siècle

Petite théière en laiton doré à décor de chauve-souris et sapèques.

Hauteur : 15 cm

(Déformations)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°221

CHINE, XVIIIe siècle

Deux panneaux en laque de Coromandel, probablement issus d'un paravent découpé, présentant des élégantes dans des pavillons et jardin.

60 x 43 cm

(Usures et manques, montés en porte de placard)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°222

CHINE, XIXe siècle

Paire de tabourets en bois, de forme circulaire dite «tonneau», à paroi godronnée montée sur cinq petits pieds.

Hauteur : 44 cm

Diamètre : 31 cm

(Usures, possibles restaurations)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 3000 €



Lot n°223

CHINE, XIXe siècle

Console en Huanghuali, pingtougang. Le plateau rectangulaire aux extrémités relevées, comprenant une suite de trois tiroirs rectangulaires sur la ceinture, l'ensemble reposant sur des pieds enroulés.

Hauteur : 90 cm

Longueur : 112 cm

Profondeur : 30 cm

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1500 €



Lot n°224

CHINE, fin de la dynastie Qing

Fauteuil en bois sculpté en hongmu, doté d'un haut dossier orné de trois panneaux en bois de ronce sculpté en relief présentant un dragon à cinq griffes en partie centrale, et de phénix parmi des bambous sur les panneaux latéraux. L'ensemble encadré par des montants ornés d'un motif de fond en treillis, l'assise en loupe d'orme large reposant sur une ceinture et des tabliers lisses, l'ensemble est soutenu par de solides pieds de section carrée reliés par des entretoises.

100 x 64 x 51 cm (Petits manques et éclats)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1200 €



Lot n°225

CHINE, début du XXe siècle

Haute sellette en bois exotique, le plateau de forme circulaire se composant d'une plaque de marbre gris, présentant sur la ceinture des décors de rinceaux entremêlés en relief, les longs pieds réunis par une entretoise.

Hauteur : 81,6 cm

Diamètre : 30,8 cm

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°226

CHINE, XXe siècle

Table d'appoint en bois, ouvrant à deux tiroirs sur la ceinture, le plateau quadrangulaire, l'ensemble reposant sur quatre pieds droits, réunis par deux entretoises latérales droites.

84 x 99 x 55 cm

(Restaurations)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°227

CHINE, XIXe siècle

Ecran de lettré en bois clair sculpté en haut relief d'un lettré accompagné dans un enfant lisant, dans une forêt de pins. Reposant sur son socle en bois adapté à l'imitation d'une souche d'arbre. Petit cachet à l'arrière.

Hauteur totale : 25,7 cm

(Manques)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2500 / 3000 €



Lot n°228

CHINE, fin de la dynastie Qing

Élément décoratif en bois laqué prenant la forme d'un lingzhi à décor incrusté en porcelaine trois couleurs dit «sancai» de personnages.

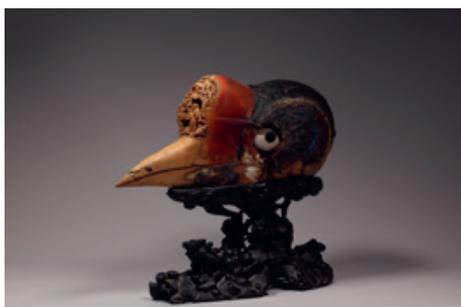
35 x 37,5 cm

(Quelques petits éclats)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°229

CHINE, début du XXe siècle

Rare tête de calao naturalisée* le bec très finement sculpté et présentant une scène en haut relief dans laquelle évolue des acteurs de l'Opéra chinois devant des pavillons peuplés d'enfants. L'ensemble reposant sur un socle en bois sculpté et ajouré adapté à décor de fleurs et de fruit.

Longueur : 28 cm

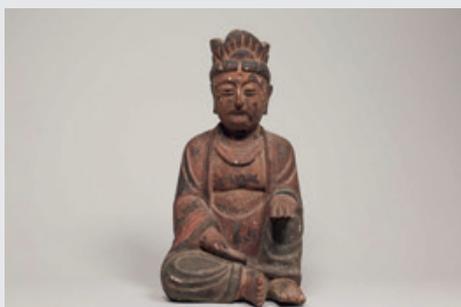
(Manques et usures au décor du bec, manques et accidents)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

....

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1500 / 2000 €



Lot n°230

CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle

Sculpture en bois représentant un Bodhisattva assis en posture décontractée, une jambe repliée et l'autre posée au sol. La main droite repose sur le genou tandis que la gauche est posée près du pied, dans un geste méditatif. Anciennes traces de polychromie.

Hauteur : 26 cm

(petits manques)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 100 €



Lot n°231

CHINE, fin du XIXe siècle
Statuette en bambou sculpté prenant la forme du Dieu de la Longévité Shoulao
debout accompagné d'un enfant, avec sa pêche de longévité.

Hauteur : 20,5 cm
(B ton manquant)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 à



Lot n°232

CHINE, Dynastie Qing
Panneau décoratif en soie présentant un décor brodé aux fils de soie polychromes
sur fond crème figurant en partie centrale un couple de dignitaire dans leur palais,
la scène entourée de nombreux dignitaires, enfants, animaux, fleurs et emblèmes.
Monté sur châssis.

96 x 69 cm

(Usures et déchirures en partie supérieure)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 à



Lot n°233

CHINE et VIETNAM, XIXe siècle
Plateau vietnamien de forme quadrangulaire en bois à décor en incrustations de
nacre, le plateau se composant d'un badge de rang de type «buzi» représentant une
chimère, brodé aux fils d'or.

6 x 23,5 x 23,5 cm

(Usures, manques aux incrustations de nacre)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 100 à



Lot n°234

CHINE, XIXe siècle
Pipe à eau en bois exotique de forme cylindrique présentant un décor en incrustations
de nacre d'oiseaux branchés et poèmes.

Hauteur : 21 cm

(manques et accidents)

Provenance : - Collection privée du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 à



Lot n°235

CHINE du SUD, Vers 1900
Ensemble de deux broches ou boucles en argent présumé bas titre, l'un de forme
quadrangulaire à décor d'un caractère auspicious dans une frise de sapèques, et une
losangique ajourée d'un décor d'oiseaux dans les branchages.

Poids total : 60 g

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

80 / 100 à



Lot n°236

CHINE du SUD, XIXe siècle
Tenture en soie brodée figurant des volatiles parmi les branchages fleuris sur fond crème.
Portant une inscription.
150 x 60 cm
(Quelques accidents)
Provenance : - Collection privée Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°237

CHINE, XIXe siècle
Deux peintures à l'encre et couleurs sur soie représentant des élégantes, l'une représentée debout avec un album, l'autre de dos assise sur un tabouret fumant l'opium. Inscriptions en haut à droite.
29 x 20 cm (environ, chaque)
(Pliures, rousseurs)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°238

Liao Xinxue (1903-1958)
«Trois moineaux sur une branche de prunus»
Encre et couleurs sur soie
Signé et cachet en haut à gauche
27 x 25 cm
(usures, rousseurs)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



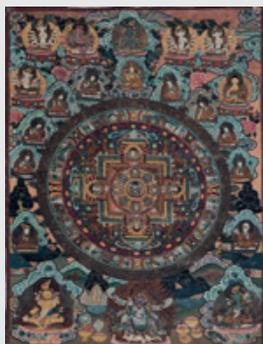
Lot n°239

École moderne chinoise, XXe siècle
«Composition florale aux oiseaux»
Panneau en bois laqué polychrome
61 x 122 cm
(Très légers manques en bordure)
Provenance : - Collection parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°240

CHINE, XXe siècle. Peinture sur soie montée sur châssis représentant un lama ou un dignitaire bouddhiste vêtu d'une riche robe monastique brodée de motifs dorés. Il est assis en posture méditative sur un coussin coloré et tient en main un dharmachakra (roue du Dharma), symbole de l'enseignement du Bouddha. Son visage expressif et finement détaillé, ainsi que sa coiffe jaune caractéristique, suggèrent une représentation d'un maître de l'école Gelugpa, peut-être un Panchen Lama ou un Jebtsundamba Khutuktu de Mongolie. L'arrière-plan est neutre, mettant en valeur la finesse du trait et l'élégance des couleurs. Sans cadre : 81 x 62 cm. Avec cadre : 97 x 78 cm. (Quelques marques d'usure visibles sur le tissu, notamment des traces d'humidité et de pliures, une déchirure en partie gauche. Encadrement en bois et stuc doré d'époque XIXe avec des manques et usures visibles. La soie anciennement marouflée sur une toile montée sur châssis)
Provenance : - Collection privée européenne. Note : Cette peinture présente des similitudes stylistiques avec un portrait de l'empereur Qianlong figurant sur un thangka, lui daté du XVIIIe siècle. Notre œuvre, bien plus tardive, illustre l'influence des thangkas tibétains traditionnels, bien que montée sur châssis à l'occidentale. Elle témoigne du raffinement de la peinture bouddhique et de la vénération accordée aux maîtres spirituels dans le monde tibétain et mongol. Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
2000 / 3000 €



Lot n°241

TIBET, XXe siècle
Thangka à la détrempe sur coton représentant en partie centrale un mandala bouddhique, entouré d'un panthéon de divinités dans des mandorles en nuées.
86 x 61 cm
(Usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°242

TIBET, début XXe siècle
Tangka à la détrempe sur coton représentant le Lama Tsongjaha assis devant une table comprenant divers instruments rituels, une multitude d'autres divinités et figures du Bouddhisme autour de lui.
85 x 61,5 cm (hors monture)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°243

TIBET, XXe siècle.
Statuette de Tara en bronze patiné. Elle est représentée assise en délassement «Lalita Asana» sur un socle lotiforme, tenant dans chacune de ses mains des lotus grimpants. Elle est parée de bijoux et coiffée d'un diadème à pétales.
Hauteur : 13,5 cm
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
150 / 200 €



Lot n°244

FRANCE, SAMSON, dans le goût chinois, XIXe siècle
Ensemble de deux assiettes en porcelaine à décor en émaux polychromes d'armoiries parmi les fleurs. Marques Samson sous les bases.
Diamètre : 24,2 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°245

FRANCE, dans le goût chinois, XIXe siècle
Paire de plateaux en porcelaine à décor en émaux polychromes sur fond céladon d'Immortels, emblèmes et cartouches.
30,5 x 22 cm
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
60 / 80 €



Lot n°246

FRANCE, Manufacture de Samson, vers 1900
Paire de pots couverts en porcelaine émaillée bleu poudrée à décor dans des réserves en forme de feuilles ornées en émaux dans le style de la famille verte de fleurs et insectes. Marque de Samson et marque au losange sous la base.
Hauteur : 17 et 12,5 cm
(L'un des couvercles manquant)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°247

CHINE ou SAMSON, XIXe siècle
Vase en porcelaine, la base cintrée, haute épaule renflée et long col évasé à l'ouverture à décor en émaux famille verte de cartouches fleuris sur fond de rinceaux.
Anciennement monté en lampe, socle fixé à la base.
Hauteur (hors socle) : 38,8 cm
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°248

FRANCE, dans le goût chinois, XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine à panse ovoïde présentant un décor en frises de décor archaïsant en relief, flanqué par deux anses prenant la forme de masques de chimères avec anneaux, l'ensemble à glaçure turquoise et bleu foncé. On y joint une monture européenne.
Hauteur : 36 cm (Le fond percé)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Comparatif : Ce type de vase s'inspirant d'un modèle chinois, à rapprocher d'un exemplaire chinois présent dans les collections Grandidier du Musée des Arts Asiatiques-Guimet sous la référence G582.
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°249

CHINE pour le VIETNAM, XIXe siècle
Ensemble de deux bols en porcelaine «Bleu de Hué» montés sur des courts pieds aux parois circulaires, à décor en bleu de cobalt sur fond blanc de phénix et rouleaux pour l'un et papillons et feuilles sur l'autre. Marques Noi Phu sous les bases. Cerclages métalliques en bordure.
Hauteur : 5 cm. Diamètre : 10,4 et 9,5 cm
(L'un avec fêlure, l'autre avec important éclat en bordure accompagné d'une fêlure et petites égrenures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°250

VIETNAM, XIXe siècle
Coupelle en porcelaine Bleu de Hué à décor de dragon et ky lan pourchassant la perle sacrée dans les nuées. Une marque Noi Phu Thi Trung à quatre caractères sous la base.
Diamètre : 13,9 cm
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
3000 / 5000 €



Lot n°251

VIETNAM, XIXe siècle
Deux vases balustres pouvant former paire en bronze à décor incrusté de cuivre et argent représentant une suite de caractères de longévité «shou» en médaillons.
Hauteur : 15 cm (chaque)
Poids : 1134 et 1238 g
(Quelques usures et très légères marques, légère différence de modèle)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
120 / 150 €



Lot n°252

VIETNAM, XXe siècle
Plateau en albâtre sculpté, de forme quadrangulaire reposant sur quatre courts pieds cylindriques, le plateau sculpté et ajouré d'un kylan, d'un dragon d'une tortue et d'un phénix, les quatre animaux sacrés, évoluant autour d'un médaillon shou et de coupelles prenant la forme de fleurs.
4 x 21 x 21 cm
(Éclats)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 500 €



Lot n°253

VIETNAM, fin du XIXe-début du XXe siècle. Ordre «Kim Khanh» de première classe en or représentant un décor ciselé et repoussé de deux dragons pourchassant la perle sacrée et encadrant les inscriptions :
«i Nam hoàng sc t» () signifiant «décerné par l'Empereur d'Annam» d'un côté et de l'autre «Nht hng kim khánh» () désignant «Kim Khanh de premier grade». Ce type de médaille, insigne de première classe, était considéré comme la plus haute distinction de l'Empire d'Annam, pampille de perles en verre coloré. Poids brut : 22,9 g
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
2000 / 3000 €



Lot n°254

VIETNAM, Vers 1900
Bracelet en argent présumé bas titre présentant sur la face externe un décor ciselé et en repoussé représentant un dragon évoluant parmi les nuées.
Largeur : 7 cm
Poids : 45,4 g
(Usures et déformations, traces d'oxydation)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°255

VIETNAM, Ecole de Bien Hoa, XXe siècle
Ensemble de trois pièces en grès émaillé turquoise comprenant un brûle parfum circulaire et deux coupelles, à décor en relief de dragons évoluant sur les parois.
Marques Bien Hoa à deux caractères sous les bases.
Diamètre : entre 11 et 12,3 cm
(Accidents et restaurations)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
100 / 150 €



Lot n°256

VIETNAM, XXe siècle
Paire de personnages mythiques en bronze, debout brandissant des armes.
Hauteur : 23 et 24 cm
(Fêlure à la tête de l'un)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
800 / 1200 €



Lot n°257

VIETNAM, XXe siècle
«Retour de pêche»
Panneau en bois laqué polychrome.
Signé «Tin Song VIETNAM» (?) en bas à droite annoté «TSTP.47» au dos.
60,5 x 121,5 cm
(Quelques usures et marques du temps, petits manques)
Provenance : - Collection parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
400 / 600 €



Lot n°258

Alix AYMÉ (1894-1989). «Scène de rue au Vietnam». Panneau en laque polychrome
Signée en bas à droite, annoté «Alix Aymé, 29 rue du général Delestraint. Paris XVIe» au dos.
26,8 x 69,8 cm (Petits éclats en bordure). Provenance : - Collection de l'est de la France. Née à Paris en 1894,
Alix Aymé est formée dans l'atelier de Maurice Denis, où elle acquiert une sensibilité aux compositions
nabis et à l'art sacré. En 1920, elle suit son mari en Chine puis en Indochine. Ce déplacement marque le
début d'un intérêt durable pour les cultures asiatiques. Elle enseigne d'abord au lycée français de Hanoï, puis
rejoint en 1934 l'École des Beaux-Arts de l'Indochine aux côtés de Joseph Inguimberty, où elle se consacre à

l'apprentissage et à la pratique de la laque. Son travail associe les principes hérités des Nabis à la technique de laque traditionnelle. Les figures humaines, souvent femmes et enfants, sont représentées dans des scènes quotidiennes, avec un traitement mesuré des attitudes et des expressions. L'usage de la laque permet un jeu de surfaces mates et polies, de réserves et d'incrustations, qui organise la composition et structure l'espace. Elle développe également la peinture sur soie et le dessin, mais la laque demeure le médium privilégié dans lequel elle inscrit sa démarche artistique au sein de l'École des Beaux-Arts de l'Indochine. Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

15000 / 20000 €



Lot n°259

Alix AYMÉ (1894-1989)
«Portrait de femme allongée»
Dessin préparatoire à l'encre, mine de plomb et couleurs sur papier
Signé bas gauche. Encadrée sous verre
24 x 39 cm (à vue)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Comparatif : La présente œuvre constitue un dessin préparatoire réalisé par l'artiste en vue d'une version finale plus aboutie. Cette dernière a été vendue chez Sotheby's lors de la vente du 6 octobre 2023 à Hong Kong, lot n°1084.
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
2500 / 3500 €



Lot n°260

LE PHO (1907-2001)
«Maternité aux fleurs»
Huile sur soie marouflée sur carton.
Signé en bas à droite.
73 x 60 cm
Provenance :
- Galerie Romanet, Paris (étiquette au dos N°358-I.86)
- Ancienne collection privée française Normandie
Nous remercions Alain Le Kim, fils de l'artiste, qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre après son inspection physique. Un certificat d'Alain Le Kim sera remis à l'acquéreur. Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
30000 / 40000 €



Lot n°261

Lê Th Lu (1911-1988)
« Fillette au panier de fruits », 1961
Encre et gouache sur soie marouflée sur panneau isorel
Signé et daté en bas à gauche
33,4 x 24,5 cm
(traces de l'ancien encadrement en périphérie)
Certificat de bien culturel délivré le 24 octobre 2025
Provenance : - Collection privée du Sud-Est de la France
Dépeindre les moments évanescents d'une enfance dans la vie rurale...
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_ ...

40000 / 60000 €



Lot n°261 bis

Dinh Tho (né en 1931)
« Vue d'un village depuis le fleuve », 1973
Soie marouflée sur carton
Signé, daté et cachet en bas à gauche
33,5 x 51,5 cm
(accidents, taches)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

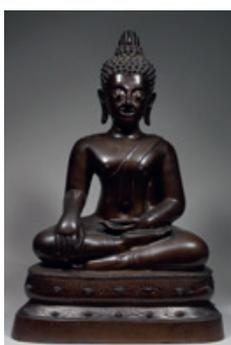
300 / 400 €



Lot n°262

ECOLE VIETNAMIENNE, XXe siècle
« Le combat de coqs », 1985
Huile sur toile
Signé « Vó Thú Dúe » et « 4. 85 » en bas à droite
32,5 x 41,5 cm
(Très importantes déchirures)
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°263

BIRMANIE, XIXe siècle
Sculpture en bronze à patine brune représentant le Bouddha assis en padmasana, les mains placées en geste de la prise de la terre à témoin.
Hauteur : 50 cm
(Accidents et usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

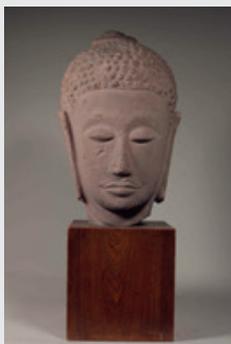
700 / 1000 €



Lot n°264

BIRMANIE, fin du XIXe siècle
Sujet en albâtre partiellement peint, représentant le Bouddha assis en geste de la prise de la terre à témoin.
Hauteur : 25 cm
(usures)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°265

THAÏLANDE, Période Ayutthaya, XVIIe siècle

Grande tête de Bouddha en grès rose, le visage représenté à l'air serein, les yeux mi-clos, la bouche aux lèvres larges et fermées, le nez droit, les oreilles allongées encadrant le visage. La coiffure traitée en fines boucles, surmontée par l'ushnisha.

Reposant sur une base en bois adapté.

Hauteur (tête seule) : 34 cm

(Accidents et usures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°266

THAÏLANDE, XIX-XXe siècle

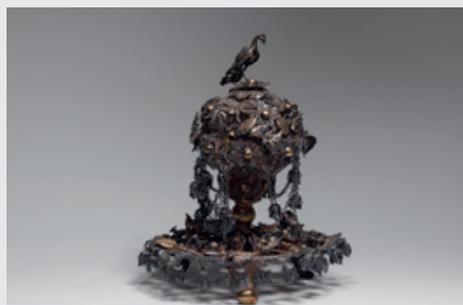
Ensemble de deux coffrets quadrangulaires, l'un en bois exotique sculpté, l'autre en métal argenté avec âme en palissandre, à décor de rinceaux fleuris.

3,5 x 18,2 x 9,5 et 5 x 25 x 16 cm

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 100 €



Lot n°267

INDE, Goa ou Ahmadnagar, XVIIIe-XIXe siècle

Bougéoir en argent filigrané et partiellement doré, le plateau circulaire reposant sur trois pieds, supportant un fut avec boule médiane et surmonté d'un support globulaire, l'ensemble richement décoré de nombreuses fleurs et pampilles. La prise du couvercle prenant la forme d'un paon.

Hauteur : 20 cm

(Usures et oxydation, quelques manques et accidents)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

800 / 1000 €



Lot n°268

INDE, XIXe siècle

Sujet en bronze partiellement doré, représentant la divinité Rama debout en prière sur une base circulaire, reposant elle-même sur une estrade quadrangulaire. La divinité représenté les mains jointes en Anjali mudra à l'avant de la poitrine, le visage à l'air serein, les yeux en amande surmontés des longs sourcils et urna, le nez long et droit, la petite bouche esquissant un sourire. Elle porte un fin dhoti ainsi que de nombreux bijoux, la tête coiffée d'une très haute tiare conique.

Hauteur : 38,8 cm - Largeur : 12 cm

Provenance : - Collection Monaco

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

1000 / 1500 €



Lot n°269

JAPON, Epoque Edo

Paravent à six feuilles, à l'encre, couleurs et or sur papier, représentant des scènes issues du Genji Monogatari, illustrant des scènes de Cour, une embarcation céleste, et une procession de dignitaires, l'ensemble partiellement masqué par les nuées dorées.

Dans un montage japonais en soie ainsi qu'un encadrement moderne.

140 x 290 cm

(Usures, déchirures et restaurations dans le décor)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

3000 / 4000 €



Lot n°270

JAPON, Epoque Edo, fin du XVIIIe siècle-début XIXe siècle
Paravent à trois feuilles présentant un décor peint en polychromie et or sur papier représentant un couple de volatiles près d'une souche d'arbre en bourgeons et d'une rivière.

Signature Shigenobu () en bas à gauche

173,5 x 187,5 cm (total)

(Importantes déchirures, manques, et usures sur l'ensemble)

Provenance : - Collection privée du sud-est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

400 / 600 €



Lot n°271

JAPON, XIXe siècle, Utagawa KUNIYASU (1794-1832)

Feuille de triptyque représentant une bataille de Minamoto No Yorimoto.
Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format vertical.

Signé ju Yoshitoshi ga.

38 x 26 cm (par feuille)

(Usures)

Provenance : - Collection française

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

30 / 40 €



Lot n°272

JAPON, XIXe siècle, Tsukioka YOSHITOSHI (1839-1892)

Triptyque représentant une scène de matsuri au shino Daitokuji, d'après l'histoire de Toyotomi Hideyoshi.

Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical.

Signé ju Yoshitoshi ga.

35,5 x 24 cm (par feuille)

(Usures et pliures dans les marges, trous)

Provenance : - Collection française

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°273

JAPON, XIXe siècle, Toyohara CHIKANOBU (1838-1912)

Triptyque représentant une scène de combat.

Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical.

Signé Ysh Chikanobu hitsu avec cachet toshidama.

35,5 x 24 cm (par feuille)

(Usures et pliures dans les marges, manque sur l'une, trous)

Provenance : - Collection française

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°274

JAPON, Periode Edo (XVIIIe-XIXe siècle)

Grande statuette en bronze à patine dorée représentant la déesse Kannon aux mille bras (Senju Kannon). La divinité se tient debout, les mains principales jointes en prière (anjali mudra), les bras secondaires déployés en éventail autour du corps, tenant divers attributs bouddhiques : lotus, vajra, roue du Dharma, trident, cloche, et perle. Le visage en méditation, les yeux mi-clos, la bouche esquissant une légère moue. Les cheveux lisses ramenés vers l'arrière, surmontés d'un diadème orné d'une effigie du Boudda Amithaba (Amida Nyorai). La robe aux plis souples descendant jusqu'aux pieds nus.

Hauteur : 39 cm (Manques, petits accidents et un élément à refixer)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

2000 / 3000 €



Lot n°275

JAPON, XIXe siècle

Importante sculpture en bronze représentant un démon tenant son épée dans sa main droite, le pied gauche appuyé sur un lion bouddhique, formant brûle-parfum. Un masque sécurisant la fermeture de sa ceinture, son long vêtement tenu par un ruban noué à sa taille. Le visage à l'expression malicieuse et le nez aquilin.

Hauteur : 96 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 58 cm

(Accidents et anciennes restaurations)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

4000 / 5000 €



Lot n°276

JAPON, Epoque Meiji

Vase balustre en bronze à patine brune à décor en relief de dragon dont le corps s'enroule autour de la panse, elle-même ornée d'un décor archaïsant chinois.

Anciennement monté en lampe à pétrole.

Hauteur : 33 cm

(Usures de la patine)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°277

JAPON, Epoque Meiji

Okimono en bronze représentant un aigle aux ailes déployées, reposant sur une souche d'arbre en racine, traité dans le goût naturaliste. Une marque en cachet «
(Fait par Genryusai Seikoku (Seiya))» sous la queue du volatile.

Hauteur totale : 39 cm

(Patte cassée-recollée, usures)

Provenance : - Collection de la région parisienne

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°278

JAPON, Epoque Meiji

Okimono en bronze à patine brune représentant un Tanuki debout en marchand ambulant, tenant sa gourde à saké et son panneau, la tête coiffée d'un chapeau de paysan usé. Signé «Chikusen» () en cachet à l'arrière.

Hauteur : 17,5 cm

Provenance : - Collection privée de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

500 / 700 €



Lot n°279

JAPON, Epoque Meiji

Brûle-parfum tripode en bronze prenant la forme d'une bourse sur laquelle évoluent des rats en relief, la prise du couvercle à décor de deux rats sur le marteau de Daikoku. Marque apocryphe sous la base.

Hauteur : 15,5 cm

Diamètre : 12 cm

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°280

JAPON, Epoque Meiji
Ensemble de deux vases en bronze, l'un à panse piriforme à décor en relief d'un coq, marque «» sous la base, un de forme balustre en cuivre martelé à décor à l'imitation d'une épaisse couverture coulante sur l'épaule, avec cachet de production sous la base.
Hauteur : 20 et 37 cm
(Déformation au col et usures en surface de l'un)
Provenance : - Collection de la région parisienne
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

60 / 80 €



Lot n°281

JAPON, dans le style de la CHINE, époque Meiji
Vase en bronze à patine brune de forme pansue sur haut pied orné de pétales stylisés, la panse à décor de dragons et le col de flots écumant. Une marque Nabe-cho sous la base.
Hauteur : 25 cm
(Petits chocs, anciennement couvert ?)
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°282

JAPON, Epoque Meiji
Petit vase balustre en bronze à patine brune, les deux anses à têtes de dragons stylisées retenant des anneaux mobiles. La base et l'épaulement sont ornés d'une frise de grecques, la panse à décor en relief de dragon et phénix. Marque sous la base.
Hauteur : 17 cm
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 70 €



Lot n°283

JAPON, Epoque Meiji
Coffret en argent de forme quadrangulaire comprenant une plaque en cuivre sur le couvercle à décor en incrustations d'argent représentant un moineau en vol au-dessus des branches fleuries, âme en bois à l'intérieur. Signé «»
6 x 14,5 x 10,5 cm
Poids brut : 408 g
Provenance : - Collection de l'est de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°284

JAPON, Epoque Meiji
Petit coffret à documents en bois laqué, de forme quadrangulaire, présentant un décor en laque hira maki-e or et argent sur fond noir d'un phénix évoluant parmi les branches de paulownia. L'intérieur en laque nashiji. Avec fermoir métallique en forme de chrysanthèmes, avec cordon.
6 x 23 x 9 cm
(Sauts de laque en bordure)
Provenance : - Collection privée Paris
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

50 / 100 €



Lot n°285

JAPON, Epoque Meiji
Petit plateau quadrangulaire reposant sur quatre pieds à décor en laque hira maki-e or sur fond noir de quatre insectes (araignée, mouche, sauterelle et libellule), le dessous en laque nashiji.

22,9 x 17,5 cm

(Usures, accidents, restaurations)

Provenance : - Collection de l'est de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°286

JAPON, Epoque Meiji

Ensemble comprenant une boîte en laque et un cabinet en laque. Boîte signée dessous.

Cabinet : 29 x 22 x 12 cm

Boîte : 5,5 x 6 x 7 cm

(Légers accidents et usures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €



Lot n°287

JAPON, XXe siècle

Brasero en alliage cuivreux à décor dans le goût archaïque.

Hauteur : 21 cm

Diamètre : 51 cm

(Usures)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

200 / 300 €



Lot n°288

JAPON, fin du XIXe siècle

Brasero dit «Hibashi» en bois naturel, de forme quadrangulaire ouvrant par deux tiroirs en façade et contenant métallique.

20 x 34 x 21 cm

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

100 / 150 €



Lot n°289

JAPON, XXe siècle

Paire de porte-parapluies en bois sculpté, de forme tubulaire à décor tournant et en relief de samurais à cheval.

Hauteur : 45,5 cm

(Fentes dans le bois)

Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 90 €



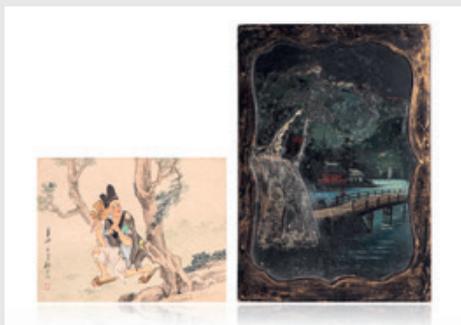
Lot n°290

JAPON, Epoque Meiji
Pot couvert et sa soucoupe en porcelaine Hirado, le pot de forme piriforme à décor en bleu et blanc de cailles dans les branches fleuries, les anses et la prise du couvercle prenant la forme d'ailes de papillons. Marque «» sous la base.
Diamètre soucoupe : 11,3 cm
Hauteur pot : 10 cm
(fêlure à la soucoupe)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
50 / 100 €



Lot n°291

JAPON, début XXe siècle
Paire de grands plats en porcelaine et émaux cloisonnés, à décor de faisans parmi les branches de pivoines.
Diamètre : 47,5 cm
(Quelques usures)
Provenance : - Collection d'un ancien diplomate franco-libanais
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
70 / 100 €



Lot n°292

JAPON, fin du XIXe et début du XXe siècle
Ensemble de deux pièces comprenant une peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant un pèlerin dans un paysage
70 / 100 €



Lot n°293

JAPON, XXe siècle
Grande tenture en soie brodée représentant des grues dans un paysage.
170 x 120 cm
Provenance : - Collection privée du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
200 / 300 €



Lot n°294

JAPON, Epoque Taisho
Ensemble de quatre pièces en porcelaine à décor Imari comprenant deux bols à thé couverts et deux coupelles. Marques «Fuki-Chosun» () sous les bases.
Hauteur : 11,5 cm (chaque)
(Accidents et restauration à l'une des coupelles)
Provenance : - Collection du sud de la France
Photos condition report : lc.cx/6-mc5_
30 / 50 €



Lot n°295

JAPON, Manufacture de Andô JUBEI (1876-1953)

Petit vase pansu en émaux sur cuivre à décor polychrome de branches de prunus et pivoine sur fond jaune. La base et le col cerclés de métal. Marque florale de la Compagnie Ando sous la base.

H : 12 cm

(Fêlures, petits chocs)

Provenance : - Collection du sud de la France

Photos condition report : lc.cx/6-mc5_

70 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25 % HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHÈRES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHÈRES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire VISA ou MASTER CARD à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L.321-5 et L.321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires-priseurs".

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "Live" de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact."

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.