

CANNES ENCHERES

19^E 66
Agrément 2002-130

Samedi 13 Décembre
à partir de 10h pour les lots 776 à 1075
à partir de 14h pour les lots 1080 à 1574

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 9 et Mercredi 10 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1213

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot 

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**

n°776



Valerio ADAMI (né en 1935) En solitaire - 1984 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bs à gauche Titré en bas au milieu 76 x 56 cm

120 / 180 €

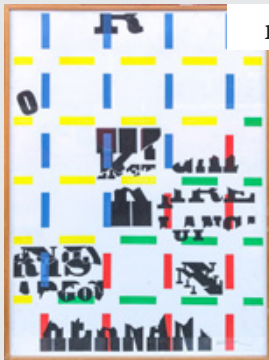
n°777



Valerio ADAMI (né en 1935) Galleri GKM 25 ans - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/50 en bas à gauche 46,5 x 33,5 cm

50 / 70 €

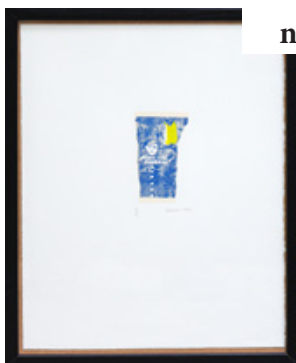
n°778



Arthur AESCHBACHER (1923-2020) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 18/40 en bas à droite 76 x 53,5 cm

30 / 50 €

n°779



Jean-Michel ALBEROLA (né en 1953) Mon ami Pierrot - 1995 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 37,5 x 28,5 cm

50 / 70 €

n°780



Pierre ALECHINSKY (né en 1927). Volcan d'écrit - 1971. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Daté, numéroté 53/300 et titré en bas à gauche. 64 x 48 cm

500 / 700 €

n°781



Pierre ALECHINSKY (né en 1927). Une chanson pour Don Juan. Lithographie en couleur sur papier reprenant des textes de Michel Butor. Signé par Alechinsky et Butor. Signé et numéroté 22/80 en bas à droite. 72 x 101 cm (quelques rousseurs, dans son tube d'orgine)

500 / 700 €

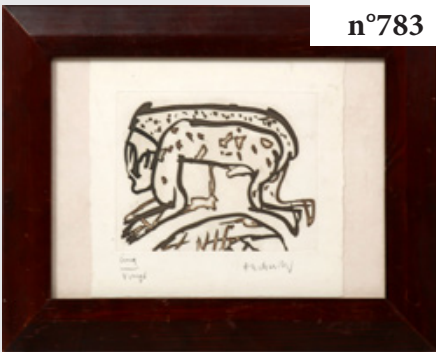
n°782



Pierre ALECHINSKY (né en 1927). Avec Michel Portal - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 21/90 an bas à gauche. Titré en bas au milieu. 35 x 32 cm

500 / 700 €

n°783



Pierre ALECHINSKY (né en 1927). Animal - 1991. Aquatinte en brun sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 5/20 en bas à gauche. 20 x 22 cm

300 / 400 €

n°784



Pierre ALECHINSKY (né en 1927) Composition sur fond vert Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) au centre 89 x 62 cm Note : Tirage avant la lettre d'une affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en 1973

50 / 70 €

n°785



ARMAN (1928-2005). Collier tubes - 2001. Tour de cou orné de sept tubes mobiles en aluminium émaillé. Signé et daté au dos. H : 17 ; L : 13 cm

250 / 350 €



n°786

ARMAN (1928-2005) Tubes - 1996 Broche en aluminium émaillé Signé et daté au dos H : 6,5 ; L : 4 cm

200 / 300 €



n°787

ARMAN (1928-2005) Tubes - 1996 Broche en aluminium émaillé Signé et daté au dos H : 6,5 ; L : 4 cm

200 / 300 €



n°788

ARMAN (1928-2005) Tubes - 1996 Broche en aluminium émaillé Signé et daté au dos H : 6,5 ; L : 4 cm

200 / 300 €



n°789

ARMAN (1928-2005). Empreintes de violons. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 55 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

150 / 200 €



n°790

ARTISTES DIVERS. Mundial - 1982. Rare portfolio des 15 affiches officielles de la Coupe du Monde de football en Espagne : ADAMI, ALECHINSKY, ARROYO, POL BURY, CHILLIDA, ERRO, FOLON, KOLAR, MIRO, MONORY, SAURA, TAPIES, TITUS-CARMEL, TOPOR et VELICKOVIC. 95 x 60 cm (sous portfolio toilé). Parfait état. Note : 11 de ces affiches sont lithographiées et une sérigraphiée. Seule une vingtaine de portfolio complet comme le notre avait été constitué par l'éditeur.

500 / 700 €

n°791



ARTISTES DIVERS Lot de trois disques Pochette de disque vinyle 33 tours figurant une composition de l'artiste 31 x 31,5 cm : 1/ MR BRAINWASH (né en 1966) Madonna Revolver - 2009 2/ Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) UK Subs - 2014 3/ Jeff KOONS (né en 1955) Lady Gaga Art Pop - 2013

150 / 200 €

n°792



ARTISTES DIVERS : - Rosine GOSSET (XXe siècle) Composition Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 37,5 x 28,5 cm - Paul-Armand GETTE (1927-2024) Om Sérigraphie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 37,5 x 28,5 cm

30 / 50 €

n°793



BANKSY (né en 1974), d'après - Kids on Guns Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 25/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°794



BANKSY (né en 1974), d'après - Child with Gas Mask Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

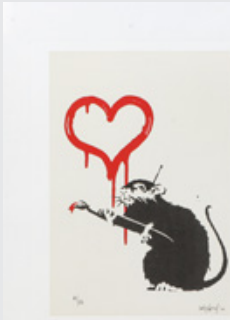
n°795



BANKSY (né en 1974), d'après - Banksquiat Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 25/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°796



BANKSY (né en 1974), d'après - Rat heart Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 10/150 en bas à gauche 65 x 50 cm Certificat de l'éditeur

200 / 250 €

n°797



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a red balloon Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 27/150 en bas à gauche 65 x 50 cm Certificat de l'éditeur

200 / 250 €

n°798



BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 12/150 en bas à gauche 65 x 50 cm Certificat de l'éditeur

200 / 250 €

n°799



BANKSY (né en 1974), d'après - Life is beautiful Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 24/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°800



BANKSY (né en 1974), d'après - Valentine's day Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 14/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°801



BANKSY (né en 1974), d'après - Life is short Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 50/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°802



BANKSY (né en 1974), d'après - Follow your dreams Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 56/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°803



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a balloon Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 77/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°804



BANKSY (né en 1974), d'après - Napoléon Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €

n°805



BANKSY (né en 1974), d'après - No future Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 16/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°806

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with pink balloon Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 95/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°807

BANKSY (né en 1974), d'après - Game changer Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 54/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

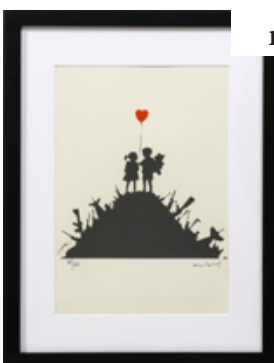
200 / 250 €



n°808

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a balloon (pink edition) Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 4/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°809

BANKSY (né en 1974), d'après - Kids on guns Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

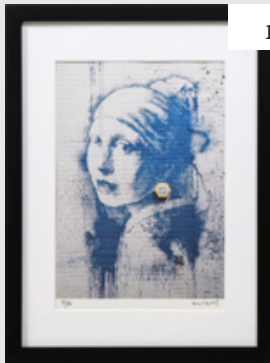
200 / 250 €



n°810

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a balloon (purple edition) Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 2/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°811

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a pierced eardrum Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 11/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°812

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a red balloon on the street Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 11/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°813

BANKSY (né en 1974), d'après - Kids on guns (Blue edition) Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 2/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°814

BANKSY (né en 1974), d'après - Charlie brown Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 37/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°815

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a balloon for Ukraine Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 7/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°816

BANKSY (né en 1974), d'après - Laugh now Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 44/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°817

BANKSY (né en 1974), d'après - Zero interest in people Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 10/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°818

BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air (red edition) Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

200 / 250 €



n°819

BANKSY (né en 1974), d'après Banksy of England 10 pounds Billet de banque sérigraphié 7,5 x 14 cm Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

150 / 200 €



n°820

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Tuxedo - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 27/250 en bas à droite Numéroté 27/250 et étiquette de l'éditeur au dos 65 x 50 cm

300 / 400 €



n°821

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Warrior - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et justifié A.P. 1/10 en bas à droite 42 x 41 cm

300 / 400 €



n°822

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°823

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Horn Players (1983) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°824

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Gold Dragon - Pez Dispenser (1984) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°825

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°826



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Return to the Central Figure (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°827



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Venta Assiette en porcelaine de Limoges Signé et daté (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°828



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Eyes and Eggs (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°829



BEN (né en 1935). Ben le bon / Ben le méchant. Sérigraphie en noir sur carton toilé. Signé (dans la planche) en bas. Signé et numéroté 26/130 au dos. 45 x 67 cm. Note : Couverture du portfolio, sans les pages intérieures

150 / 200 €

n°830



BEN (né en 1935) Tête de génie Béret en laine noir Signé (dans la trame) D : 28 cm On y joint un bob assorti

40 / 50 €



n°831

Sylvain BINET (né en 1958) Dali Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm

80 / 100 €



n°832

Sylvain BINET (né en 1958) Fashion Girl Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm

80 / 100 €



n°833

Sylvain BINET (né en 1958) Indian Spirit Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm

80 / 100 €



n°834

Sylvain BINET (né en 1958) Marlon Brando Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm

80 / 100 €



n°835

Sylvain BINET (né en 1958) Steeve McQueen Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm

80 / 100 €



n°836

Jim BIRD (1937-2010) Composition - vers 1978 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

70 / 100 €



n°837

Maxime BLACHER (né en 1980) Hermes Kelly Graffiti - 2024 Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/15 en bas à gauche 60 x 60 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €



n°838

Maxime BLACHER (né en 1980) Teddy Graffiti - 2024 Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/15 en bas à gauche 60 x 60 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €



n°839

Maxime BLACHER (né en 1980) Taj Mahal Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 12/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €



n°840

Maxime BLACHER (né en 1980) Buckingham Palace Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €

n°841



Maxime BLACHER (né en 1980) Rolex Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 14/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €

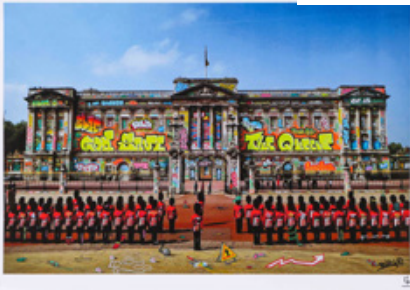
n°842



Maxime BLACHER (né en 1980) Aston Martin Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de
l'artiste

120 / 180 €

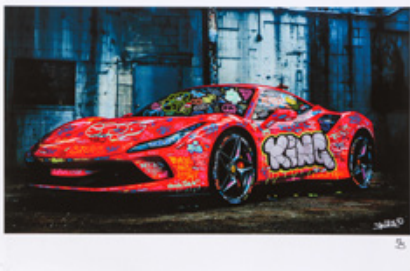
n°843



Maxime BLACHER (né en 1980) Buckingham Palace Front Place Graffiti - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 50
x 70 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €

n°844



Maxime BLACHER (né en 1980) Ferrari Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste

120 / 180 €

n°845



Maxime BLACHER (né en 1980) Octopus - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 2/15 en bas à gauche 43 x 70 cm Certificat de l'artiste

100 / 120 €

n°846



Gustav BOLIN (1920-1999) Arène - 1972 Trois lithographies en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 22 x 31,5 cm (chaque) (légères taches) Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

40 / 60 €

n°847



Yoann BONNEVILLE (né en 2000) Visage Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à droite 60 x 60 cm

120 / 180 €

n°848



Yoann BONNEVILLE (né en 2000) Visage Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à droite 60 x 60 cm

120 / 180 €

n°849



Yoann BONNEVILLE (né en 2000) Visage Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à droite 60 x 60 cm

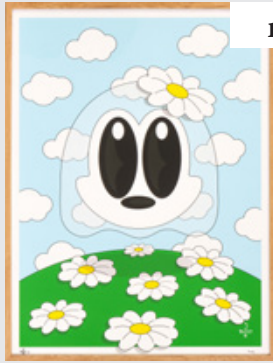
120 / 180 €

n°850



BOO JOE (né en 1986). Daisy. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Numéroté 5/20 en bas à gauche. 60 x 60 cm

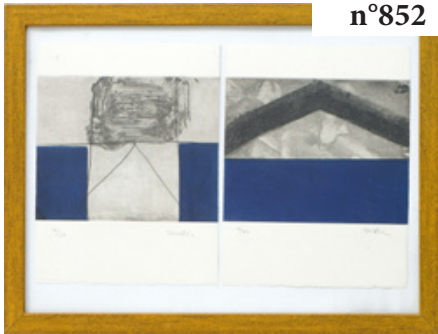
150 / 200 €



n°851

BOO JOE (né en 1986). Lover. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Numéroté 4/20 en bas à gauche. 80 x 60 cm

150 / 200 €



n°852

Alfons BORREL (1931-2020) Sans titre Deux gravures en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 10/30 en bas à gauche (chaque) 33 x 25 cm (chaque)

30 / 50 €



n°853

Alfons BORREL (1931-2020) Sans titre Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/30 en bas à gauche 33 x 50 cm

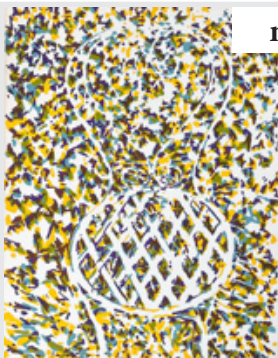
30 / 50 €



n°854

BRAIN ROY (né en 1980) Lady cocktail Epreuve en couleur sur papier photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 2/20 en bas à gauche 70 x 50 cm
Certificat de l'artiste

100 / 150 €



n°855

Samuel BURI (né en 1935) La chaise - 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 40/100 en bas au milieu 65 x 50 cm

50 / 70 €



n°856

Jean-Marc BUSTAMANTE (né en 1952) Lumière - 2004 Sérigraphie en noir sur celluloïde Signé en bas à droite Justifié A.A. 1/20 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Edition à 99 exemplaires

50 / 70 €



n°857

Jorge CAMACHO (1934-2011) Totem avec personnages Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

30 / 50 €



n°858

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Minnie Sexy - 2023 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €



n°859

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Smoke - 2023 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 20/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €



n°860

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Jungle profit - 2023 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

100 / 150 €



n°861

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Wanted - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste

80 / 100 €



n°862

Jorge CASTILLO (né en 1933) Profil et personnages - 1979 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

30 / 50 €



n°863

CESAR (1921-1998). Le pouce. Sérigraphie en couleur sur papier argenté fort. Signé et numéroté 40/300 en bas à gauche. 65 x 50 cm

250 / 350 €



n°864

CESAR (1921-1998). Compression de moto. Sérigraphie en couleur sur papier argenté. Numéroté 125/300 en bas à gauche. 50 x 65 cm

200 / 300 €



n°865

Paul CHARLOT (1906-1985) Composition Lithographie en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 94/120 en bas à gauche 23 x 21 cm

30 / 40 €



n°866

Eduardo CHILLIDA (1924-2002) Idazki - 1971 Lithographie en noir sur papier
Maeght éditeur Arte lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 50,5 cm
Bibliographie : catalogue Raisonné n° 71003

80 / 100 €



n°867

CHRISTO (1935-2020). Orange Store Front Project - 1979. Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 13/25 en bas au milieu. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

400 / 500 €



n°868

Antoni CLAVE (1913-2005) Composition Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 74 x 54 cm

120 / 150 €



n°869

Robert COMBAS (né en 1957). Maï Aqvi ! - 2000. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 30/50 en bas à gauche. 74 x 31 cm

700 / 1 000 €



n°870

Robert COMBAS (né en 1957). L'homme fleur - 2000. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/50 en bas à gauche. 74 x 31 cm

700 / 1 000 €



n°871

Robert COMBAS (né en 1957). Tête de femme. Technique mixte, glitter sur carton d'invitation 21 x 15,5 cm. Provenance : Galerie Laurent Strouk, Paris. Note : Tous les cartons de cette série étaient différents et retravaillés à la main par l'artiste

400 / 500 €



n°872

Robert COMBAS (né en 1957). Feu d'été - 1990. Lithographie en couleur recto-verso sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 68/200 en bas à gauche. 71 x 50 cm

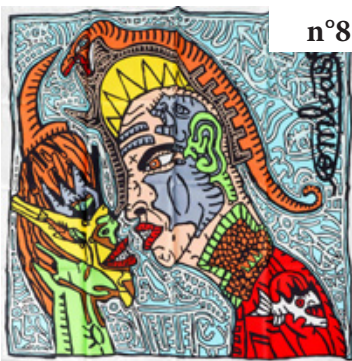
300 / 400 €



n°873

Robert COMBAS (né en 1957). Le soleil et la lune. Broche en argent massif. Signé au dos. D : 5,5 cm (dans sa boîte d'origine).

300 / 400 €



n°874

Robert COMBAS (né en 1957) Couple psychopatex en couleur - 1995 Foulard en soie Brochier éditeur Signé et daté (dans la planche) en haut à droite 90 x 90 cm Note : Édité pour la rétrospective Robert Combas au MAC de Lyon

200 / 250 €



n°875

Robert COMBAS (né en 1957) Georges bleu - 2021 Foulard Sérigraphie sur soie marouflé sur toile Brochier éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 341/350 sur la pochette 90 x 90 cm Note : Édité pour le centenaire Georges Brassens

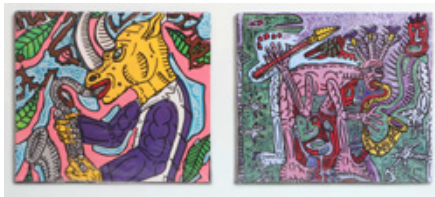
150 / 200 €



n°876

Robert COMBAS (né en 1957) Visage Deux masques en tissu Laurent Strouck éditeur à 100 exemplaires et une impression sur carton sous en même encadrement 40 x 50 cm

50 / 70 €



n°877

Robert COMBAS (né en 1957) Energies multipliées - 2020 / Rhi nofestival, rhi nosaxoval, rhi nocephale - 2020 Deux Cd avec pochette décorée avec composition de l'artiste 12,5 x 14 cm (chaque)

50 / 70 €



n°878

DADO (1933-2010) Personnages - 1980 Paire de pointes-sèches en noir sur papier Signé et daté en bas à droite (chaque) Numéroté 54/60 en bas à gauche (chaque) 21,5 x 16,5 cm (chaque)

50 / 70 €



n°879

DADO (1933-2010) Personnages - 1967 Gravure en bleu sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 50,5 x 66 cm

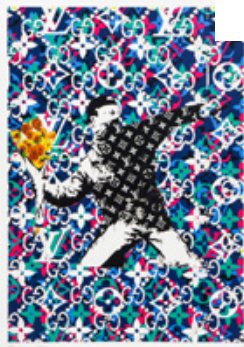
50 / 70 €



n°880

DEATH NYC (née en 1979) Monkey DJ - 2022 Epreuve en couleur sur papier Signé et daté en bas à gauche Numéroté 36/120 en bas à droite 32 x 45 cm

30 / 50 €



n°881

DEATH NYC (née en 1979) Thrower flower LV - 2023 Epreuve en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche Numéroté 32/120 en bas à droite 45 x 32 cm

30 / 50 €



n°882

DEATH NYC (née en 1979) Mickey - 2023 Epreuve en couleur sur papier Signé et daté en
bas à gauche Numéroté 12/120 en bas à droite 32 x 45 cm

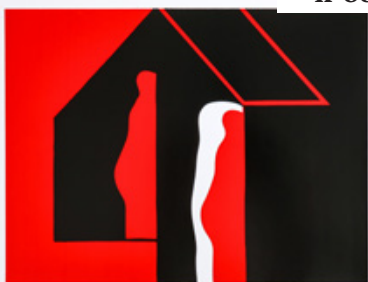
30 / 50 €



n°883

Olivier DEBRE (1920-1999). Composition. Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
Lacouriere imprimeur. Signé en bas à droite. Numéroté 20/40 en bas à gauche. 91 x 63 cm

300 / 400 €



n°884

Pal DEIM (1932-2016) Composition en rouge et noir - 2011 Sérigraphie en couleur sur
papier Signé et daté en bas à droite 29,5 x 42 cm

60 / 80 €



n°885

Pal DEIM (1932-2016) Composition - 2001 Sérigraphie en noir sur papier Signé et daté
en bas à droite 42 x 29,5 cm

50 / 70 €



n°886

Hervé DI ROSA (né en 1959) Bombardements - 2000 Bois gravé en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 34/50 en bas à gauche 25 x 31 cm

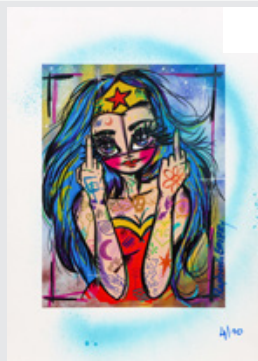
50 / 80 €



n°887

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Artemis Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à gauche Numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°888

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Wonder woman Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 4/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°889

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Frida Kahlo Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°890

Max ERNST (1891-1976) Composition - 1962 Lithographie en couleur sur papier 25 x 16 cm
Note : Extraite de l'ouvrage "Le Miroir du Merveilleux" de Pierre Mabille publié en 1962 à 2000 exemplaires

50 / 70 €



n°891

Gudmundur ERRO (né en 1932). M'Shuu - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 52 x 42 cm

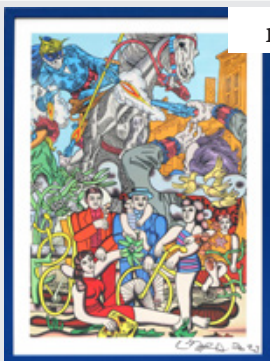
250 / 350 €



n°892

Gudmundur ERRO (né en 1932). Jonah Hex - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 60 x 42 cm

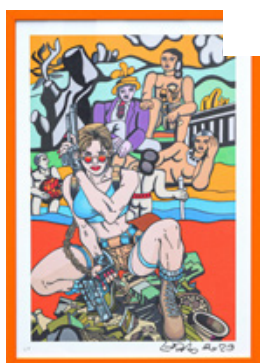
200 / 250 €



n°893

Gudmundur ERRO (né en 1932). Jesse James, la grande parade - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 57 x 42 cm

200 / 250 €



n°894

Gudmundur ERRO (né en 1932). Lara Croft - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 60 x 42 cm

200 / 250 €



n°895

Gudmundur ERRO (né en 1932). Anybody home ? - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 39 cm

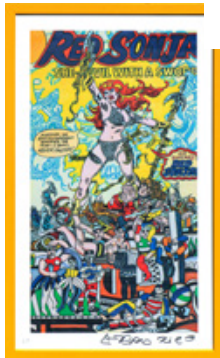
200 / 250 €



n°896

Gudmundur ERRO (né en 1932). Super heroes - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 42 x 42 cm

200 / 250 €



n°897

Gudmundur ERRO (né en 1932). Sonja - 2020. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 33 cm

200 / 250 €



n°898

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Homme au vélo - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en haut à droite 21,5 x 12 cm

50 / 70 €



n°899

Jean-Michel FOLON (1934-2005) Homme bleu - 1977 Carton d'invitation lithographié en couleur sur papier 27 x 18 cm (pliure au milieu) Note : Carton pour l'exposition à la Galerie Chave à Vence du 6 aout au 9 septembre 1977

30 / 50 €



n°900

Michel GEMIGNANI (né en 1941) Personnage assis - 1995 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 4/15 en bas au milieu 38 x 57 cm (pliure au milieu)

30 / 40 €



n°901

Philippe GRIMAUD (né en 1958) It's you honey ? Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 70 x 50 cm

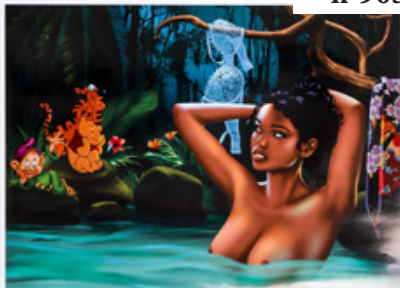
100 / 150 €



n°902

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Lucky Snow-white Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°903

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Suzanne et les nains voyeurs Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 50 x 70 cm

100 / 150 €



n°904

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Vénus pudique Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à gauche Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 70 x 37 cm

80 / 100 €



n°905

Anthony GRIP dit GRIPE (né en 1984) Boxeur Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°906

Anthony GRIP dit GRIPE (né en 1984) Spiderman Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°907

Anthony GRIP dit GRIPE (né en 1984) Regard Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°908

Josep GUINOVART (1927-2007) Composition - 1978 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

50 / 70 €



n°909

Gérard GUYOMARD (né en 1936) Le peintre et la chanteuse Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 155/175 en bas à gauche 77,5 x 108 cm

60 / 80 €



n°910

Abraham HADAD (né en 1937) Le voyeur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 38 x 57 cm (pliure au milieu)

70 / 100 €

n°911



Keith HARING (1958-1990) Farandole sur fond blanc Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm

150 / 200 €

n°912



Keith HARING (1958-1990) Gold pattern Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm

150 / 200 €

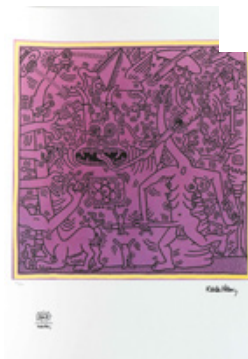
n°913



Keith HARING (1958-1990) Saint Sébastien Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 28/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°914



Keith HARING (1958-1990) Sexy Monster Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 125/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°915



Keith HARING (1958-1990) Robot Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 17/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°916



Keith HARING (1958-1990) Computer Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 30/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°917



Keith HARING (1958-1990) Sourire Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 75/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°918



Keith HARING (1958-1990) Mickey Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 63/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°919



Keith HARING (1958-1990) Red Monster Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 61/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°920



Keith HARING (1958-1990) Inca Monster Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 100/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°921

Keith HARING (1958-1990) USA 1981 Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 22/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°922

Keith HARING (1958-1990) Grenn men Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 30/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°923

Keith HARING (1958-1990), d'après Jeux d'échec Plateau et ses 32 jetons dans un sac de tissu sérigraphié Artstart New York éditeur Signé (dans la planche) au dos

100 / 150 €



n°924

Keith HARING (1958-1990), d'après Domino Jeu en bois sérigraphié Boîte avec couvercle coulissant avec cachet de "The Estate of Keith Haring" au dos H : 7 ; L : 20 ; P : 10 cm On y joint une tirelire d'après Haring

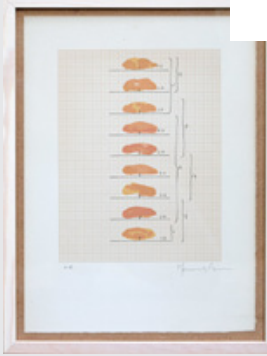
60 / 80 €



n°925

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition - 1973. Gravure au vernis mou en noir sur papier. Atelier Crommelynck imprimeur. L'Herne éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 9/10 en bas à gauche. 66 x 50 cm

500 / 700 €



n°926

Joan HERNANDEZ PIJUAN (1931-2005) Redfern - 1978 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

70 / 100 €



n°927

Aurélien HILD (né en 1992) Collage face à la vie Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/10 en bas à gauche 45 x 32 cm

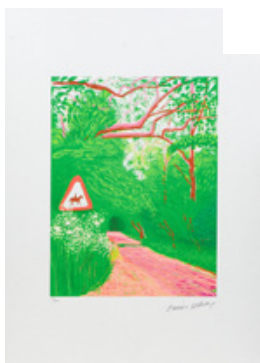
70 / 100 €



n°928

David HOCKNEY (né en 1937), d'après Une Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 81/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

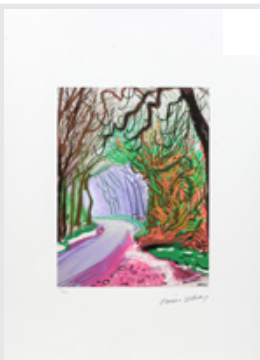
120 / 150 €



n°929

David HOCKNEY (né en 1937), d'après The arrival of Spring in Woldgate Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 63/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €



n°930

David HOCKNEY (né en 1937), d'après The arrival of Spring in Woldgate Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 150/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°931



David HOCKNEY (né en 1937), d'après Snow from Weather Series Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 25/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°932



David HOCKNEY (né en 1937), d'après La cinquième peinture Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°933



David HOCKNEY (né en 1937), d'après Tres (end of triple) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°934



Wassily KANDINSKY (1866-1944) Circles in a circle Coupelle rectangulaire en porcelaine Signé (dans la planche) en haut à droite H : 4 ; L 24 ; P : 10 cm

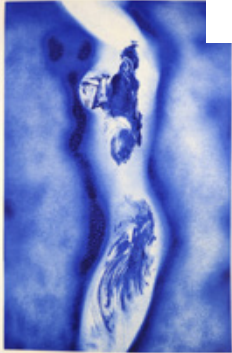
80 / 100 €

n°935



Lajos KASSAK (1887-1967) Composition Linogravure en noir sur papier Signé en bas à droite 30 x 29,5 cm

70 / 100 €



n°936

Yves KLEIN (1928-1962). Anthropométrie ANT 148. Sérigraphie en couleur sur papier. 98 x 65,5 cm. Note : Éditée par T.A.T. Arts Paris à 200 exemplaires en 2001

300 / 400 €



n°937

Peter KLASSEN (né en 1935) Vacarme - 1992 Lithographie en couleur sur papier Pochoir Jacomet Signé en bas à droite Numéroté 171/300 en bas à gauche 65 x 51 cm

70 / 100 €



n°938

Jeff KOONS (né en 1955) Monkey train blue - 2008 Drap de bain en éponge Signé et daté (dans la planche) sur l'étiquette 178 x 152 cm (bel état général, léger frottement dans le gris)

120 / 180 €



n°939

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Mini pumpkin rouge Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 10 ; D : 8 cm (dans son coffret toilé d'origine)

300 / 400 €



n°940

Wifredo LAM (1902-1982). Personnage surréaliste- vers 1978. Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

70 / 100 €

n°941



André LANSKOY (1902-1976) Composition Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite 95 x 65 cm

100 / 150 €

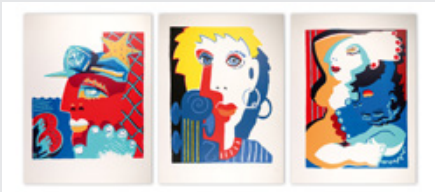
n°942



Charles-Louis LASALLE (né en 1938) Sujets divers Lot comprenant une lithographie en couleur sur papier et deux gravures sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 16/70, 6/50 et 31/40 en bas à gauche 50 x 65 cm, 51,5 x 36 cm et 50 x 35 cm

50 / 70 €

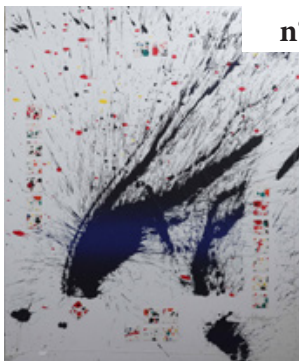
n°943



Volker LAUE (né en 1956) Personnage - 1989 Trois lithographies en couleur sur papier Signé, daté et numéroté 37/99, 39/99 et 45/99 en bas à droite 76 x 57 cm (2) et 57 x 76 cm

30 / 50 €

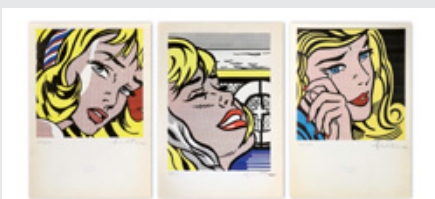
n°944



J.R. LELOUP (né en 1949) Composition - 2005 Sérigraphie en couleur rehaussée à la main et collage sur papier Signé, daté et numéroté 68/99 en bas à droite 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix

30 / 40 €

n°945



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Blond Girls Trois sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Justifié A.P. 3/10 et A.P. 5/10 (2) en bas à gauche 29,5 x 21 cm (chaque)

300 / 400 €

n°946



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Girls Trois sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Justifié A.P. 4/10, A.P. 5/10 et 8/250 en bas à gauche 29,5 x 21 cm (chaque)

300 / 400 €

n°947



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Blue Pistol Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Numéroté 10/100 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm

150 / 200 €

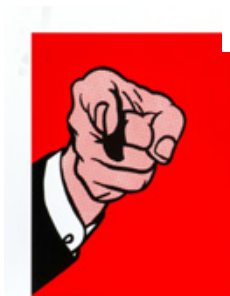
n°948



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Red Pistol Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Numéroté 10/100 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm

150 / 200 €

n°949



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après Finger pointing Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein 10/100" en bas Cachet RL Prints édition au dos 44 x 32 cm

100 / 150 €

n°950



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après Red pistol Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein 9/100" en bas Cachet RL Prints édition au dos 44 x 32 cm

100 / 150 €



n°951

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Visage bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 119/200 en bas à gauche 76 x 57 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



n°952

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) The french man Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 46 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

120 / 180 €



n°953

Michel MACREAU (1935-1995) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Justifié E.A. II/X en bas à gauche 75 x 53,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100 / 150 €



n°954

Michel MACREAU (1935-1995) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Numéroté 7/100 en bas à gauche 75 x 53,5 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100 / 150 €



n°955

Paul MANSOUROFF (1896-1983) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé et justifié E.A. en bas au milieu 76 x 56 cm (très légères rousseurs) Note : Imprimée dans les Ateliers Baviera à Saint Paul de Vence

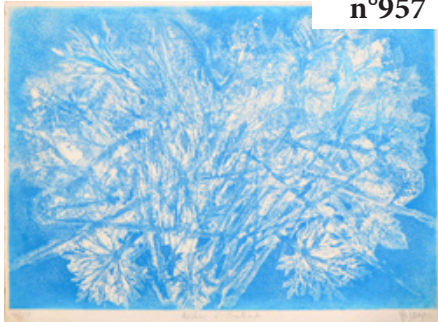
50 / 70 €



n°956

Roberto MATTA (1911-2002). Les musiciens. Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 13/15 en bas à gauche. 37 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

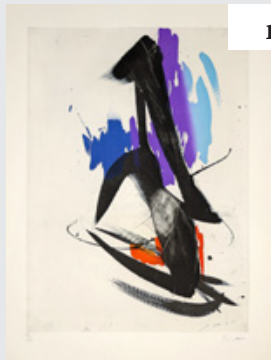
100 / 150 €



n°957

Jean MESSAGIER (1920-1999) Machine à Printemps Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 81/300 en bas à gauche Titré en bas au milieu 48 x 65 cm

100 / 150 €



n°958

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 86/99 en bas à gauche 76 x 57,5 cm

150 / 200 €



n°959

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche 51 x 41 cm

100 / 150 €



n°960

Joan MIRO (1893-1983). L'issu dérobée - 1974. Pointe-sèche, aquatinte gaufrée en couleur sur papier. Adrien Maeght éditeur et imprimeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 32,5 x 50 cm. Note : Édition à 200 exemplaires. Oeuvre double face, signé et justifié H.C. également au dos. Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin, Tome III, n° 702. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

1 000 / 1 200 €

n°961



Joan MIRO (1893-1983). L'issu dérobée - 1974. Pointe-sèche, aquatinte gaufrée en couleur sur papier. Adrien Maeght éditeur et imprimeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 32,5 x 50 cm. Note : Édition à 200 exemplaires. Oeuvre double face, signé et justifié H.C. également au dos. A VERIFIER. Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin, Tome III, n° 691. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

1 000 / 1 200 €

n°962



Joan MIRO (1893-1983). L'issu dérobée - 1974. Pointe-sèche, aquatinte gaufrée en couleur sur papier Adrien Maeght éditeur et imprimeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 32,5 x 50 cm. Note : Édition à 200 exemplaires. Oeuvre double face. Bibliographie : Catalogue Raisonné Dupin, Tome III, n° 703. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

1 000 / 1 200 €

n°963



Joan MIRO (1893-1983). Passacaille - 1968. Eau-forte en couleur sur papier japon. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 55,5 x 39 cm. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi, Paris

1 000 / 1 200 €

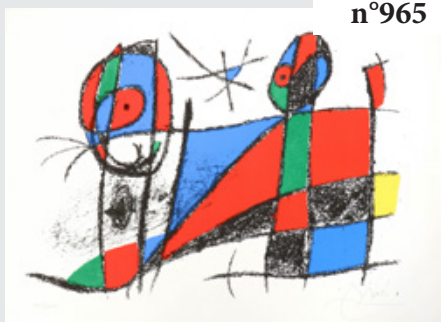
n°964



Joan MIRO (1893-1983). Composition - 1975. Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/LXXX en bas à gauche. 37 x 55 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 1046.

800 / 1 000 €

n°965



Joan MIRO (1893-1983) Composition - 1975 Lithographie en couleur sur papier Maeght éditeur Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté XXIV/LXXX en bas à gauche 37 x 55 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 1042

800 / 1 000 €



n°966

Joan MIRÓ (1893-1983). Les Essences de la Terra - 1968. Lithographie en noir sur papier Japon. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 50 x 36 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Murlot n° 575

700 / 1 000 €



n°967

Joan MIRÓ (1893-1983). Polygrafa 15 Years - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

700 / 1 000 €



n°968

Joan MIRÓ (1893-1983) Personnage Lithographie en noir sur papier 76,5 x 55 cm

150 / 200 €



n°969

Joan MIRÓ (1893-1983) Miro escultor Portugal - 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 20 x 40 cm

100 / 150 €



n°970

Joan MIRÓ (1893-1983) Jaillie du calcaire Lithographie en couleur sur papier Murlot lithographe 33 x 25,5 cm Note : Editée en 1972

100 / 150 €

n°971



Joan MIRÓ (1893-1983) Composition - 1976 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm Note : Extraite de la Revue XXe siècle

70 / 100 €

n°972



Joan MIRO (1893-1983) Personnage - 1973 Lithographie en couleur sur papier 21 x 16 cm Note : Carton d'invitation lithographié pour le vernissage de l'exposition Miro - Artigas à la fondation Meght du 14 avril au 30 juin 1973

50 / 70 €

n°973



Laslo MOHOLY-NAGY (1895-1946) Composition constructiviste Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 29,5 cm

30 / 40 €

n°974



Jacques MONORY (1924-2018) Viens me voir - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié A.A. 1/20 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Edition à 99 exemplaires

100 / 150 €

n°974 bis



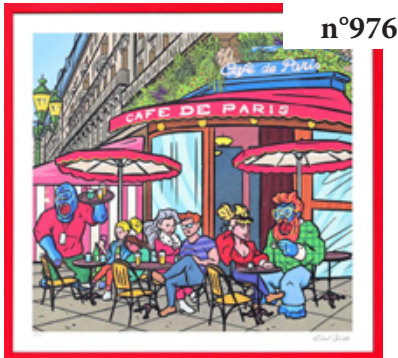
Hom NGUYEN (né en 1972) Dignity Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 9/100 en bas à gauche 81 x 66 cm

900 / 1 100 €



Richard ORLINSKI (né en 1966) Catch me if you can Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 54/100 en bas à gauche 60 x 66 cm

400 / 500 €



Richard ORLINSKI (né en 1966). Le café de Paris. Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 66/100 en bas à gauche. 60 x 64 cm

400 / 500 €



Richard ORLINSKI (né en 1966) Popeye vs Kong Sérigraphie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 80/100 en bas à gauche 57 x 80 cm

400 / 500 €



Richard ORLINSKI (né en 1966). Subway. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas
à droite. Numéroté 89/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

400 / 500 €



Richard ORLINSKI (né en 1966). Gift. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à
droite. Numéroté 77/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

400 / 500 €



n°980

Richard ORLINSKI (né en 1966) Raw Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 104/500 en bas à gauche 50 x 50 cm

150 / 200 €



n°981

Luc PEIRE (1916-1994). Blosten. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 46/100 en bas à gauche. 110 x 73 cm

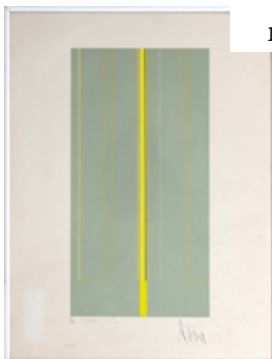
200 / 300 €



n°982

Luc PEIRE (1916-1994). Gostel. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 38/100 en bas à gauche. 110 x 73 cm

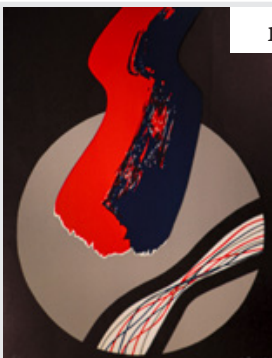
200 / 300 €



n°983

Luc PEIRE (1916-1994). Sables. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 91/100 en bas à gauche. 65 x 50 cm

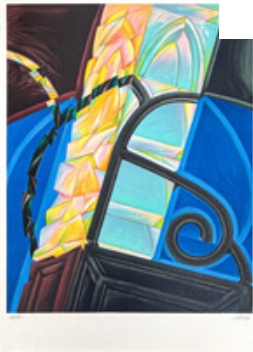
80 / 100 €



n°984

James PICHETTE (1920-1996) Composition - 1987 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 62 x 48 cm

30 / 50 €



n°985

Jacques POLI (1938-2002) Vitrail - 1984 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/175 en bas à gauche 101 x 75,5 cm (petite déchirure à droite)

20 / 30 €



n°986

Joan PONC (1927-1984) Composition Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm (insolée en haut) Note : Edition à 100 exemplaires

30 / 50 €



n°987

Bernard QUENTIN (1923-2020) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/9 en bas à gauche 102 x 72 cm

30 / 50 €



n°988

Alberto RAFOLS CASAMADA (1923-2009) Composition - 1979 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

40 / 60 €



n°989

Bernard RANCILLAC (1931-2021) Jean Harlow - 2009 Lithographie en couleur sur papier Del Arco éditeur Signé en bas à gauche Numéroté 428/500 en bas à droite 21,5 x 31 cm (pliure au milieu)

30 / 40 €



n°990

Antonio RECALCATI (1938-2022) L'incertitude du peintre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/100 en bas à gauche 65 x 50 cm

20 / 30 €



n°991

Judit REIGL (1923-2020), d'après L'homme rouge - 1969 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature et daté en bas à droite Numéroté 8/30 en bas au milieu 50 x 70 cm

100 / 150 €



n°992

Judit REIGL (1923-2020), d'après Buste d'homme - 1966 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature et daté en bas à droite 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°993

Vincent SABATIER (né en 1971) Frida Kahlo Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €



n°994

Vincent SABATIER (né en 1971) Marilyn Monroe Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €



n°995

Vincent SABATIER (né en 1971) La jeune fille à la perle Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

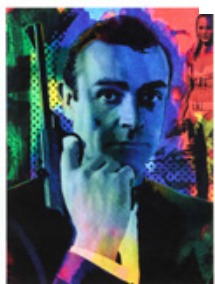
80 / 100 €



n°996

Vincent SABATIER (né en 1971) Dali Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 8/15 au dos 45 x 32 cm

80 / 100 €



n°997

Vincent SABATIER (né en 1971) Bond Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 9/15 au dos 45 x 32 cm

80 / 100 €



n°998

Vincent SABATIER (né en 1971) Mick Jagger Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 11/15 au dos 45 x 32 cm

80 / 100 €



n°999

Vincent SABATIER (né en 1971) Hermes Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 9/15 au dos 45 x 32 cm

80 / 100 €

n°1000



Vincent SABATIER (né en 1971) LV Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 7/15 au dos 45 x 32 cm

80 / 100 €

n°1001



Niki de SAINT PHALLE (1930-2001) Nana Pendentif en métal doré et émaillé JNF éditeur en 2002 Signé et daté en creux au dos H : 8 ; L : 5 cm (avec son collier)

200 / 300 €

n°1002



Niki de SAINT PHALLE (1930-2002) Nana - vers 2000 Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur Signé au dos H : 4,8 ; L : 3,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200 / 300 €

n°1003



Niki de SAINT PHALLE (1930 - 2002) Loiseau de feu - vers 2000 Broche-pendentif en métal doré et émaillé NCAF éditeur Signé au dos H : 4 ; L : 5,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200 / 300 €

n°1004



Giuseppe SANTOMASO (1907-1990) Composition - 1987 Gravure en couleur et collage sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 58/75 en bas à gauche 77 x 57 cm Note : Edité par Multigraphic Venezia

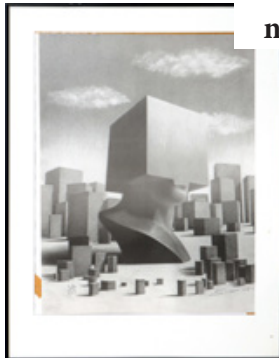
80 / 100 €



n°1005

Giuseppe SANTOMASO (1907-1990) Composition - 1987 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 47/100 en bas à gauche 76 x 56,5 cm Note : Edité par Erker Presse à Saint Gallien

80 / 100 €



n°1006

Sacha SOSNO (1937-2013). Tête au carré en ville. Lithographie en noir sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 38/125 en bas à gauche. 65 x 50 cm

150 / 200 €



n°1007

Pierre SOULAGES (1919-2022). Composition n° 28 - 1970. Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe 31 x 24 cm. Note : Extraite de la Revue XXe siècle n°34.

300 / 400 €



n°1008

Pierre SOULAGES (1919-2022) Composition - 1977 Affiche lithographiée en noir sur papier 90 x 56 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en novembre - décembre 1977

100 / 150 €



n°1009

Pierre SOULAGES (1919-2022) Planche Premier Jour - 1986 Planche avec timbre et cachet Premier Jour avec motif gravé en taille douce Signé (dans la cachet) 30 x 21 cm (chaque) Note : Document philatélique officiel réalisé par l'administration des postes et télécommunication pour le musée postal. Il est composé d'un timbre original oblitéré du cachet premier jour, du texte de la notice officielle, de l'impression du poinçon original, d'une illustration gravée monochrome et d'une impression à sec de l'imprimerie du timbre

50 / 70 €



n°1010

Graham SUTHERLAND (1903-1980) Composition - vers 1978 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires

70 / 100 €



n°1011

Yvon TAILLANDIER (1926-2018) Aéroplane qui vole pour la Paix Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté H.C. 18/65 en bas au milieu 22 x 31 cm

30 / 40 €



n°1012

Rufino TAMAYO (1899-1991) Homme - 1979 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé en bas à droite Justifié H.C. 13/15 en bas à gauche 37,5 x 27 cm Note : Edition à 100 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné Pereda n°265

700 / 1 000 €



n°1013

Antoni TAPIES (1923-2012). Composition. Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

200 / 300 €

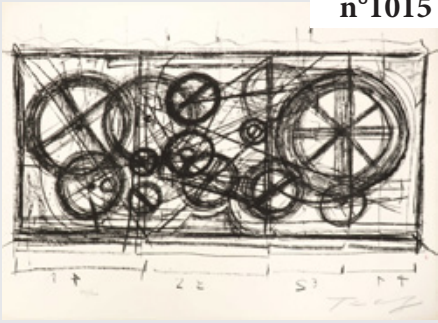


n°1014

Hervé TELEMAQUE (1937-2022) En selle - 1979 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 27 x 37,5 cm Note : Edition à 100 exemplaires

40 / 50 €

n°1015



Jean TINGUELY (1925-1991). Requiem pour une feuille morte - 1968. Lithographie en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 295/300 en bas à gauche. 48 x 66 cm.
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

200 / 300 €

n°1016



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Kate Moss - 2025 Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé en bas à droite Signé, daté et numéroté 1/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°1017



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Steeve McQueen - 2023 Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé en bas au milieu Signé, daté et numéroté 3/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°1018



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Batman Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/10 au dos 45 x 32 cm

70 / 100 €

n°1019



Natacha TOUTAIN (née en 1959) Bardot - 2023 Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé en bas à droite Signé, daté et numéroté 7/10 au dos 45 x 32 cm (léger manque)

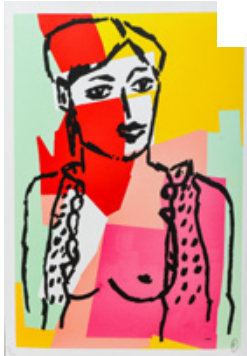
70 / 100 €



n°1020

Jean-Pierre VALAT (né en 1951) Nu aux fruits Sérigraphie en couleur sur papier
Monogrammé en bas à droite Numéroté 5/50 en bas à gauche 50 x 60 cm

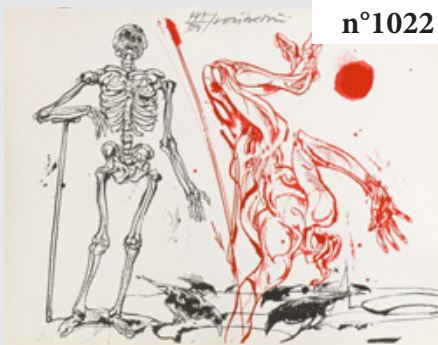
100 / 150 €



n°1021

Jean-Pierre VALAT (né en 1951) Buste nu Sérigraphie en couleur sur papier
Monogrammé en bas à droite Numéroté 5/50 en bas à gauche 70 x 50 cm

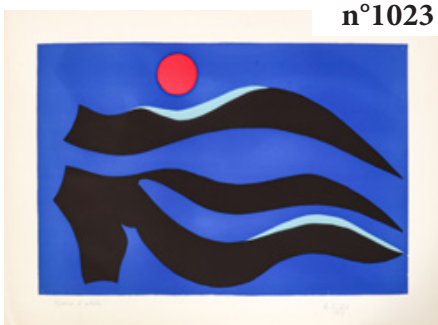
100 / 150 €



n°1022

Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) Vanité Bois gravé en couleur sur papier Signé et
numéroté 447/500 en haut au milieu 25 x 32 cm

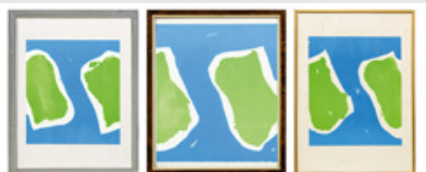
70 / 100 €



n°1023

André VERDET (1913-2004) Les navigantes - 1969 Linogravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

20 / 30 €



n°1024

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond bleu Trois lithographies en
couleur sur papier 27 x 24 (chaque)

200 / 300 €



n°1025

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond bleu - 2012 Sérigraphie en couleur sur papier 25 x 65 cm (pliure au milieu)

120 / 180 €



n°1026

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €



n°1027

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989 Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €



n°1028

Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992). Anniversaire Poligrafa - 1979. Lithographie en noir sur papier Japon Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.

200 / 300 €



n°1029

Jacques de LA VILLEGLE (1926-2022) Meilleurs vœux Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 315//500 en bas à gauche 21,5 x 30 cm (pliure au milieu)

40 / 50 €

n°1030



Andy WARHOL (1928-1987), d'après. Marilyn. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning. Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1 200 / 1 500 €

n°1031



Andy WARHOL (1928-1987), d'après. Flowers. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning. Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

n°1032



Andy WARHOL (1928-1987), d'après. Soup Campbell. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning. Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

n°1033



Andy WARHOL (1928-1987), d'après. Mao. Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning. Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

700 / 900 €

n°1034



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar Véritable billet d'un dollar de 1985 avec timbre et cachet postal Signé au marker au centre Cachet au dos 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €



n°1035

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Ingrid Bergman. Épreuve en couleur sur papier fort. Porte une signature au marker blanc en bas à droite. 23 x 23 cm Note : Page du catalogue de l'exposition "Portrait of Ingrid Bergman" à la Galerie Börjeson à Malmö en Suède du 3 décembre au 23 mars 1984

200 / 300 €



n°1036

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Ingrid Bergman Epreuve en couleur sur papier fort Porte une signature au marker blanc en bas à droite 23 x 23 cm Note : Page du catalogue de l'exposition "Portrait of Ingrid Bergman" à la Galerie Börjeson à Malmö en Suède du 3 décembre au 23 mars 1984

200 / 300 €



n°1037

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Brown Selfportrait Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 46 cm (légères déchirures)

150 / 200 €



n°1038

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Blue Selfportrait Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 42 cm (légères déchirures)

150 / 200 €

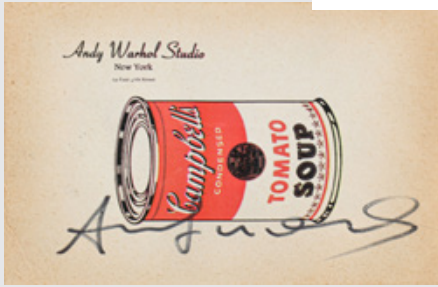


n°1039

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Elvis Sérigraphie en bleu sur papier Porte une signature au feutre sur le côté à droite Cachet et numéroté 2/50 au dos 45 x 33 cm

150 / 200 €

n°1040



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell's Enveloppe à entête du Andy Warhol Studio Porte une signature au feutre en bas 9,5 x 14,5 cm

150 / 200 €

n°1041



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flowers Enveloppe à entête du Andy Warhol Studio Porte une signature au feutre en bas 9,5 x 14,5 cm

150 / 200 €

n°1042



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Campbell's Soup Beef Broth Etiquette de boîte de conserve Porte une signature à droite Cachets au dos 9,5 x 22,5 cm

150 / 200 €

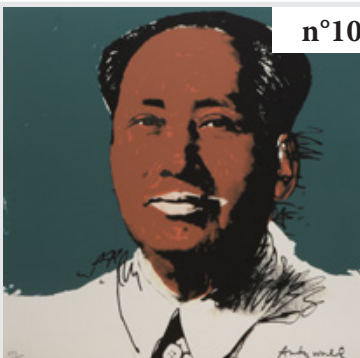
n°1043



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin Enveloppe sérigraphiée Porte une signature au feutre à gauche Cachet au dos 33 x 23 cm

150 / 200 €

n°1044



Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao sur fond pétrole Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 899/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1045

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Donald Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1921/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1046

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey fond orange Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 700/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1047

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey fond jaune Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 2229/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1048

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey fond bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1600/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1049

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marylin fond prune Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 372/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1050

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey four cases Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Numéroté 1680/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1051

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marylin fond rose Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 454/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1052

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Paramount Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1016/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1053

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers fond vert Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 864/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1054

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 614/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1055

Andy WARHOL (1928-1987), d'après John Lennon Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1256/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1056

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel blue Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 2128/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1057

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel gold Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 1829/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°1058

Andy WARHOL (1928-1987) Gérard Depardieu - 1986 Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 22 cm Note : Edité pour les dix ans du magazine Vogue Homme en 1986 (n°94)

100 / 150 €



n°1059

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell. Cheddar cheese Sérigraphie en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos 89 x 58 cm

100 / 150 €

n°1060



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - 10 statues of Liberty - 1986 Sérigraphie en couleur sur papier fin Porte une signature sur le côté à droite 33 x 22 cm Note : Ancien prospectus, réduction de l'affiche de l'exposition à la Galerie Lavignes Bastilles à Paris du 8 avril au 30 mai 1986

100 / 120 €

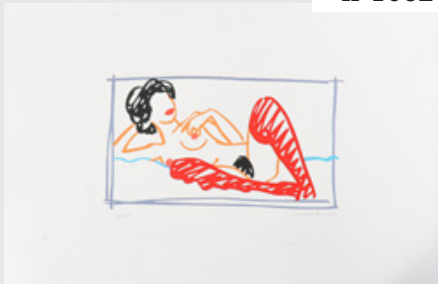
n°1061



Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après Great American Nude Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 118/250 en bas à gauche 37 x 57 cm

120 / 150 €

n°1062



Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après Fast Sketch Red Stocking Nude Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 20/250 en bas à gauche Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 37 x 57 cm

120 / 150 €

n°1063



Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après Monica in Robe with Motherwell Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 8/250 en bas à gauche Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 37,5 x 56,5 cm

120 / 150 €

n°1064



YSY (né en 1982). David Beckham. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1065



YSY (né en 1982) Ousmane Dembélé Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1066



YSY (né en 1982). Lionel Messi. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1067



YSY (né en 1982) Saiyajin, Dragonball Z Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1068



YSY (né en 1982). Yayoi Kusama. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 8/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°1069



YSY (né en 1982). Freddie Mercury. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €



n°1070

YSY (né en 1982) Homer Simpson Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite
Numéroté 1/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



n°1071

YSY (né en 1982). Goldorak. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite.
Numéroté 6/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €



n°1072

ZAO WOU KI (1921-2013). Composition - 1973. Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 80/95 en bas à gauche. 65 x 50 cm.
Bibliographie : Catalogues Raisonnés Agerup n°245 ; BNF n°66 ; Rivière n°246

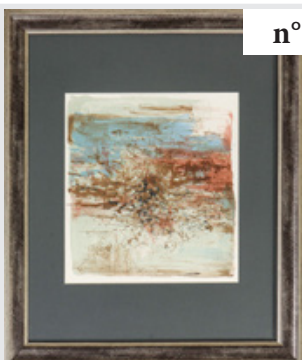
1 800 / 2 500 €



n°1073

ZAO WOU KI (1921-2013). Composition - 1978. Lithographie en couleur sur papier Poligrafa et Redfern Gallery, Londres, éditeurs. Bellini lithographe. Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 37,5 x 27 cm. Note : Édition à 100 exemplaires.
Bibliographie : Catalogue Raisonné Agerup n°292.

700 / 1 000 €



n°1074

ZAO WOU KI (1921-2013) La tentation de l'Occident - 1962 Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe 38 x 29 cm

150 / 200 €



n°1075

ZAO WOU KI (1921-2013) La tentation de l'Occident - 1962 Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe 38 x 29 cm

150 / 200 €



n°1080

Dominique COFFIGNIER (né en 1956) Composition - 2009 Technique mixte sur papier Signé et daté au dos 79 x 52 cm

100 / 150 €



n°1081

Sonia DELAUNAY (1885-1979). Venise. Vase en porcelaine de Limoges. Artcurial éditeur. Signé (dans la planche) et numéroté 340/900 dessous. H : 25 ; L : 26 ; P : 11,5 cm

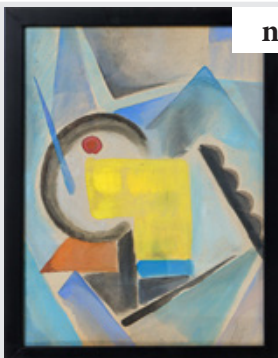
500 / 700 €



n°1082

Frank DUMINIL (1933-2014) Empreintes V Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



n°1083

Ecole russe (XXe siècle) Composition cubiste Aquarelle sur papier Monogrammé NH en bas à droite 37 x 28,5 cm

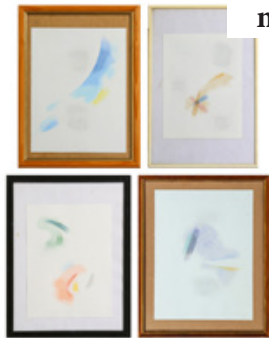
150 / 200 €



n°1084

Pierre FICHET (1927-2007). Composition - 1986. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 38 x 46 cm

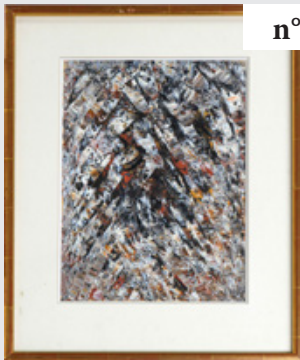
300 / 500 €



n°1085

Ambrogio GALBIATI (XXe siècle) Composition - 2012 Quatre aquarelles sur papier 30 x 22,5 cm

200 / 300 €



n°1086

Jacques GERMAIN (1915-2001). Composition - 1962. Huile sur papier. Signé et daté en bas à droite. 39 x 29 cm

800 / 1 200 €



n°1086 bis

Alexandre ISTRATI (1915-1991). Composition en bleu - 1989. Huile sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos. 73 x 92 cm

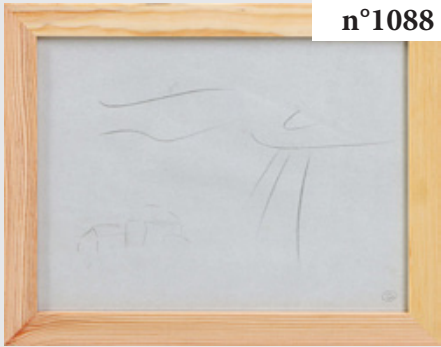
2 000 / 3 000 €



n°1087

Dora MAAR (1907-1997). Composition. Gouache sur papier. Cachet de la vente de la succession en 1998 en bas à droite. 18 x 24 cm

700 / 900 €



Dora MAAR (1907-1997). Paysage abstrait aux maisons. Fusain sur papier. Cachet de la vente de la succession en 1998 en bas à droite. 18 x 24 cm

300 / 400 €



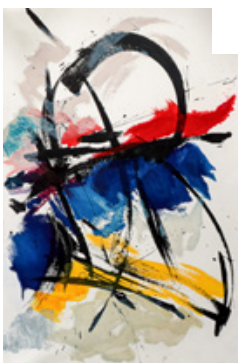
Anna MARK (1928-2006) Composition - 2012 Aquarelle sur papier 30 x 43 cm (pliures)
Note : Œuvre extraite d'un ouvrage

150 / 200 €



Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur toile de lin. Signé en bas au milieu. 116 x 89 cm

5 500 / 6 500 €



Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas au milieu. 141 x 98 cm

1 500 / 2 000 €



Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique et collage sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 76 x 57 cm

1 200 / 1 500 €



n°1093

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1984. Acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 65 x 50 cm

1 200 / 1 500 €



n°1094

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1953. Encre de Chine sur papier. Signé et daté en bas à droite. 66,5 x 51 cm

1 000 / 1 500 €



n°1095

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 2008. Acrylique sur papier. Signé et daté en bas à droite. 76 x 56,5 cm

1 000 / 1 500 €



n°1096

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 59,5 x 56 cm. Note : Signature dans la tache rouge.

800 / 1 000 €



n°1097

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas vers la droite. 55 x 60 cm

800 / 1 000 €



n°1098

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas vers la droite. 57 x 57 cm

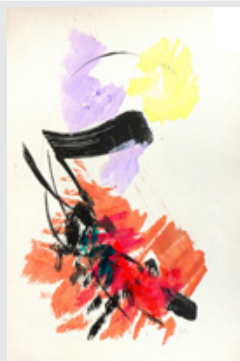
800 / 1 000 €



n°1099

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition aux taches rouge et bleue. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 80 x 60 cm

800 / 1 000 €



n°1100

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 76 x 56,5 cm

800 / 1 000 €



n°1101

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 76 x 56,5 cm

800 / 1 000 €



n°1102

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1980. Acrylique sur papier. Signé et daté en bas à droite. 76 x 56,5 cm

800 / 1 000 €



n°1103

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Sérigraphie en couleur sur toile. Signé en bas à droite. Justifié P.A. I/VIII en bas à gauche. 100 x 73 cm

500 / 700 €



n°1104

Jean-Paul PANCRAZI (1950-2024) Composition Technique mixte sur papier 30 x 22,5 cm

100 / 150 €



n°1105

James PICHETTE (1920-1996). Composition - 1984. Gouache et pastel sur papier maroufflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 28,5 x 28,5 cm

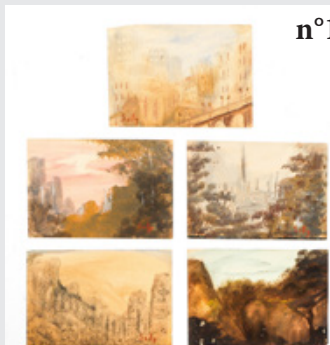
200 / 300 €



n°1106

Bernard RANCILLAC (1931-2021). Composition - 1960. Huile sur toile. Signé au dos. 54 x 65 cm (petits manques). Certificat de l'artiste

300 / 500 €



n°1107

Bernard SABY (1925-1975) Composition Cinq gouaches et aquarelles sur papier Signé en abs (chaque) 11,5 x 16 cm (chaque)

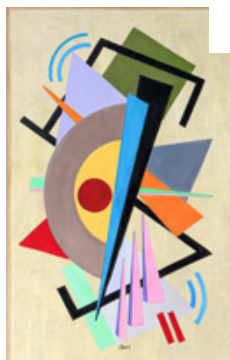
300 / 400 €



n°1108

Pierre SOULAGES (1919-2022). Composition n° 23 - 1969. Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe. Galerie de France éditeur. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 80 x 56,5 cm. Note : Édition à 85 exemplaires Bibliographie Catalogues Raisonnés : - Rivière n° 25 - Encrevé n° 70 p. 198.

10 000 / 15 000 €



n°1109

Oscar TRONECK (né en 1950). Composition. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas au milieu. 79 x 50 cm

450 / 550 €



n°1110

Victor VASARELY (1906-1997). Folklore planétaire - 1985. Collage original de papiers découpés et colorés sur carton. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 50 cm. Certificat de Monsieur Pierre Vasarely en date du 24 avril 2023. Note : Vasarely arrive, en 1964, à concevoir un art "permutationnel", "ensemble des produits de combinaisons méthodiques d'éléments simples dont la variété est limitée, faites à partir d'une règle d'assemblage que l'artiste se donne a priori". Sa logique est proche de celle de l'informatique. Des cercles et des carrés découpés dans des papiers épais s'imbriquent ou se croisent. Cette technique n'est pas sans invoquer les papiers découpés de Matisse. La couleur éclate, dans les œuvres du "Folklore Planétaire". L'unité plastique est reprise "composée de deux éléments géométriques qui s'emboîtent l'un dans l'autre, se combinent, se permutent". Avec ces unités bicolores, aux tons puissants ou contrastés, le plasticien invente son Alphabet Plastique qui concrétise une idée datant du début du siècle chez les artistes abstraits, celle de dégager une méthode qui permet la création d'un langage universel compréhensible par tous.

35 000 / 45 000 €



n°1113

Valério ADAMI (né en 1935). Il Violono Tsigano. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. Titré en haut à droite. 30 x 41 cm

1 100 / 1 300 €



n°1114

Arthur AESCHBACHER (1923-2020). Le Fuissage. Technique mixte, affiches lacérées et arrachage sur isorel. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60,5 x 41,5 cm

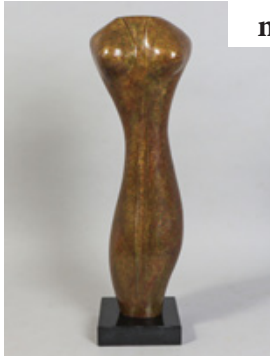
1 500 / 2 000 €



n°1115

Arthur AESCHBACHER (1923-2020). Composition - 1965. Technique mixte, affiches lacérées et arrachage sur papier. Signé et daté en bas à droite. 43,5 x 59 cm

1 500 / 2 000 €



n°1116

Xavier ALVAREZ (né en 1949). Audace. Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste. Signé et numéroté 2/8 à la base au dos. H : 78 ; L : 25 ; P : 25 cm. Certificat de l'artiste

1 700 / 2 200 €



n°1117

Pat ANDREA (né en 1942) Femme en buste - 2025 Encre de Chine sur papier Signé en haut Daté en bas au milieu 19 x 11 cm

50 / 70 €



n°1118

Pat ANDREA (né en 1942) Visages imbriqués - 2025 Encre de Chine sur papier Signé et daté en haut 12 x 10 cm

40 / 50 €



n°1119

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage in a parc Epreuve en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1120



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage in a street Epreuve en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1121



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on the carpet Epreuve en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1122



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage with a cat Epreuve en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1123



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Kusama cutting a dick. Épreuve en noir sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €

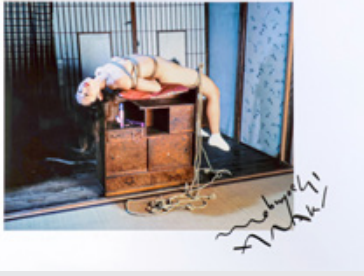
n°1124



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage Girl. Épreuve en couleur sur papier photographique. Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €

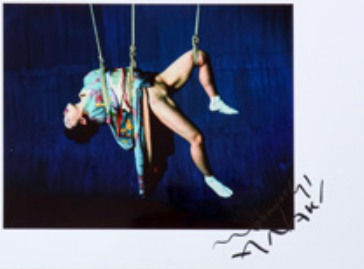
n°1125



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on furniture Epreuve en couleur sur papier photographique Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1126



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage on suspension Epreuve en couleur sur papier photographique Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1127



ARMAN (1928-2005). La bien gardée / J'ai un Secret - 1996/1997. Sculpture en bronze découpé à patine vert antique. Bonvicini Somma Campagna fondeur. Signé et numéroté IV/IV sur la terrasse. H : 190 ; L : 70 ; P : 86 cm. N° 000777 des Archives Arman Genève. N° APA# 8309.97.010 des Archives Arman New York. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

20 000 / 30 000 €

n°1128



ARMAN (1928-2005). Saxo et contrebasse - 2004. Sculpture en bronze découpé à patine brune nuancée. Signé et numéroté 2/8 à la base. H : 109 ; L : 75 ; P : 69 cm. N° APA# 8306.04.003 des Archives Arman. New York. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

12 000 / 18 000 €

n°1129



ARMAN (1928-2005). Communa céphalite - 1995. Sculpture en bronze à patine vert antique nuancé. Bocquel fondeur. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/4 à la base au dos. H : 98 ; L : 110 ; P : 55 cm. N° 5410 des Archives Denyse Durand-Ruel. Note : En 1998, Arman organise une exposition "Variation sur Lénine" à la Galerie Patrice Trigano. Son travail sur Lénine reflète "sa bataille éternelle contre toute forme d'oppression". Il propose plusieurs sculptures autour de Lénine : le corps de Lénine est représenté sous différentes formes : découpé, recouvert de peinture rouge (évoquant le sang), enfermé dans des structures bureaucratiques (comme des boîtes ou des casiers). Cette mise en scène transforme Lénine en un "automate fossile", un objet figé et inquiétant, dépourvu de sens, presque déshumanisé. L'un des titres qu'il donne à sa statue de Lénine est "Sic transit gloria mundi" ("Ainsi passe la gloire du monde"), ce qui évoque la décadence des idéologies et des figures historiques puissantes. Le fait de "fossiliser" Lénine, de le couper, de le fragmenter, montre qu'Arman envisage Lénine non pas comme un héros sacré, mais comme un vestige d'un passé idéologique puissant, quelque chose qui peut être déconstruit, analysé, réassemblé.

8 000 / 10 000 €

n°1130



ARMAN (1928-2005). Composition aux réveils - 2005. Accumulation de réveils dans boîte en plexiglas sur un contre socle en métal doré. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 sur une plaque métallique en bas à droite. H : 80 ; L : 60 ; P : 8 cm (hors socle). N° 9549 des Archives Denyse Durand Ruel. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

5 000 / 7 000 €

n°1131



ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990. Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone. Signé sur un pinceau en haut à droite. Numéroté 75/100 en bas à droite. H : 65 ; L : 45 ; P : 5,5 cm. N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève

3 000 / 5 000 €

n°1132



ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990. Spatules et acrylique rouge sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone. Signé sur une spatule en haut à droite. Numéroté 66/100 en bas à droite. H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm. N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel.

3 000 / 5 000 €

n°1133



ARMAN (1928-2005). Chupa Chups green - 2000. Accumulation de sucettes sous résine polyester. Signé et numéroté 45/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €

n°1134



ARMAN (1928-2005). Réveils - 2000. Accumulation de réveils découpés sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 18/100 en bas à gauche. H : 42 ; L : 31,5 ; P : 6 cm. N° APA# 8003.00.012 des Archives Arman New York

2 500 / 3 500 €



n°1135

ARMAN (1928-2005). Colère de réveils - 2000. Accumulation de réveils découpés sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 78/100 en bas à gauche. H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm. Note : D'une série de 100, tous légèrement différents. N°6796 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €



n°1136

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups pink - 2000. Accumulation de sucettes sous résine polyester. Signé et numéroté 40/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2 500 / 3 500 €



n°1137

ARMAN (1928-2005). Tees - 2003. Accumulation de tees de golf sous résine polyester. Signé et numéroté 57/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm. N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York.

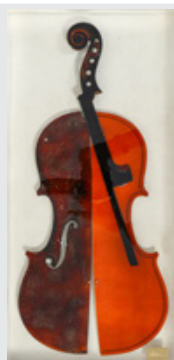
2 200 / 2 800 €



n°1138

ARMAN (1928-2005). Hommage à Eiffel - 1994. Accumulation de tours Eiffel miniatures sous résine polyester. Signé et numéroté 83/100 en bas à droite sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 35 ; L : 20 ; P : 7 cm. N° 001456 des Archives de la Fondation Arman. N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York.

2 200 / 2 800 €



n°1139

ARMAN (1928-2005). Danse du feu - 1997. Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester. Signé et numéroté 86/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion. H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm. N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel.

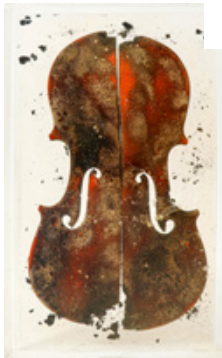
2 200 / 2 800 €



n°1140

ARMAN (1928-2005). Les roses - 1998. Inclusion de roses artificielles sous résine polyester. Signé et numéroté 85/100 sur une plaque dans l'inclusion. H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm. N°APA#8400.98.001 des Archives Arman New York. N°6179 des Archives Denyse Durand-Ruel.

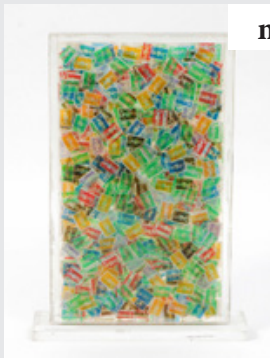
2 000 / 2 500 €



n°1141

ARMAN (1928-2005). The Last Violon - 1977. Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester. Signé en bas à droite. Numéroté 116/200 dessous. H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm. Note : Tous les exemplaires de cette série sont différents car issus d'une combustion plus ou moins avancée du violon. N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman. New York

2 000 / 2 500 €



n°1142

ARMAN (1928-2005). Poste restante - 1995. Accumulation de timbres sous résine polyester sur un contre socle. Signé et numéroté 10/50 sur une plaque métallique dessous dans l'inclusion. H : 42 ; L : 30 ; P : 7,5 cm. N° 4655 des Archives Denyse Durand-Ruel. Provenance : - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

2 000 / 2 500 €



n°1143

ARMAN (1928-2005). Hommage à Marcel Duchamps : Sport of Kings - 1973. Accumulation de cigares sous résine Abrams Original éditeur à New York. Signé et numéroté 83/90 en bas à droite. H : 20,5 ; L : 20,5 ; P : 4 cm. N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York

1 200 / 1 800 €



n°1143 bis

François ARNAL (1924-2012). Bombardement d'une combinaison et d'un livre - 1969. Acrylique (aérosol) sur toile. Signé, daté et titré au dos. 106 x 87 cm.

700 / 1 000 €



n°1144

ARNO SEBBAN (né en 1975). Foule sentimentale. Sculpture en acier façonné peint en bleu et platine en béton. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 300 ; L : 60 ; P : 60 cm.

7 000 / 10 000 €



n°1145

ARNO SEBBAN (né en 1975). Rouge sentimental. Sculpture en acier façonné et peint. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 104 ; L : 25,7 ; P : 25 cm.

1 200 / 1 500 €



n°1146

ARNO SEBBAN (né en 1975). Geste calligraphique - 2025. Sculpture en acier façonné et patiné. Pièce unique. Signé et daté dessous. H : 30 ; L : 55 ; P : 31 cm.

1 200 / 1 500 €



n°1147

Esmaël BAHRANI (né en 1978). Portrait rouge - 2019. Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 80 x 80 cm.

1 000 / 1 500 €



n°1148

Esmaël BAHRANI (né en 1978). Portrait - 2016. Technique mixte sur toile marouflée sur isorel. Signé et daté en bas au milieu. Signé et daté au dos. 80 x 80 cm.

1 000 / 1 500 €



n°1149

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle). Mickey Artist. Épreuve en résine peinte. Signé dessous. H : 51 ; L : 27 ; P : 20 cm

300 / 400 €



n°1150

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Anty Karl Lagerfeld Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 46 ; L : 40 ; P : 25 cm

300 / 400 €



n°1151

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Iris Apfel Anty Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 48 ; L : 42 ; P : 24 cm

300 / 400 €



n°1152

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Bulldog bike Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 23 ; L : 15 ; P : 8 cm

120 / 180 €



n°1153

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Anty Goldorak Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 24 ; L : 15 ; P : 13 cm

100 / 150 €

n°1154



Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Mickey skateboard Épreuve en résine peinte. Signé dessous. H : 13 ; L : 12 ; P : 8 cm

70 / 100 €

n°1155



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988). In Italian. Triptyque, trois planches de skate sérigraphiée. The Skateroom éditeur. Signé (dans la planche) au dos. 81 x 21 cm (chaque) (avec son étui de transport)

400 / 500 €

n°1156



BEN (1935-2024) Je ne dirais rien sur l'art Feutre sur papier Signé en bas à droite 12 x 17 cm Note : Cette oeuvre comprend également des textes de VLANDSKY, ami de l'artiste

250 / 350 €

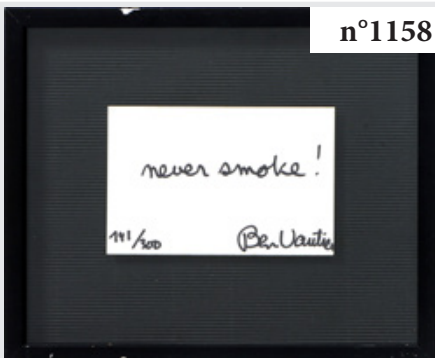
n°1157



BEN (1935-2024) L'art cible l'art Feutre rouge sur papier Signé en bas à droite 30 x 20 cm Note : Cette oeuvre comprend également des textes de VLANDSKY, ami de l'artiste (L'art reste un danger. L'affaire Mak Monaco Sotheby's 2014)

250 / 350 €

n°1158



BEN (né en 1935) Never smoke ! - 1975 Marker sur carton Signé en bas à droite Numéroté 141/300 en bas à gauche 12 x 18 cm Note : D'une série de 300 exemplaires tous différents à l'origine inclus dans une boîte à cigares

200 / 300 €



n°1159

BILLY THE ARTIST (XXe-XXIe siècle) Casual conversation Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche H : 50,5 ; L : 28 ; P : 20 cm

400 / 500 €



n°1160

BILLY THE ARTIST (XXe-XXIe siècle) Célébration Sunrise Apple Epreuve en porcelaine
peinte Signé devant sur la tranche H : 28 ; L : 24,5 ; P : 13 cm

100 / 150 €



n°1161

Vincent BIOULES (né en 1938). L'entrée du port - 2020. Huile et pastel sur papier.
Monogrammé et daté en bas à droite. 9 x 13,5 cm

400 / 500 €



n°1162

Thierry BISCH (né en 1953) Pink rabbit, electric blu - 2010 Technique mixte sur diasec
Signé en bas à droite Signé, daté et numéroté 1/50 au dos 50 x 50 cm

150 / 200 €



n°1163

BOO JOE (né en 1986). Boo Purple. Sculpture en résine peinte. Signé et numéroté 3/8
dessous. H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm

450 / 550 €

n°1164



BOO JOE (né en 1986). Boo Pink. Sculpture en résine peinte. Signé et numéroté 1/8 dessous. H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm

450 / 550 €

n°1165



BRAIN ROY (né en 1980) Marilyn Monroe, the kiss - 2023 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 70 x 50 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 10/20 au dos

200 / 250 €

n°1166



BRAIN ROY (né en 1980) The Queen London - 2023 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 120 x 70 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

200 / 300 €

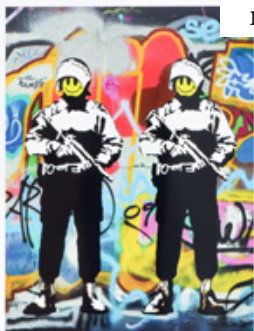
n°1167



BRAIN ROY (né en 1980) Kate Moss, le sourire rouge - 2023 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 10/20 au dos

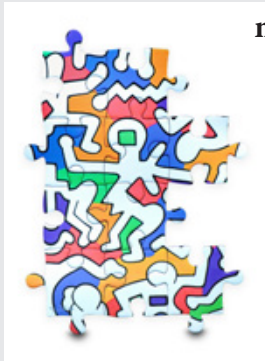
150 / 200 €

n°1168



BRAIN ROY (né en 1980) Hommage à Banksy, two policemen - 2023 Technique mixte sur dibond 70 x 50 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 5/10 au dos

150 / 200 €



n°1169

BRAIN ROY (né en 1980) Keith Haring puzzle Epreuve en couleur sur verre acrylique découpé Signé (dans la planche) en bas à gauche 80 x 57 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

150 / 200 €



n°1170

Romero BRITTO (né en 1963). Hug too - 2024. Épreuve en porcelaine peinte. Signé en bas à droite. Numéroté 46/499 dessous. H : 47 ; L : 52 ; P : 19,5 cm

600 / 800 €



n°1171

Romero BRITTO (né en 1963) Swing Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite Titré dessous H : 24,5 ; L : 19 ; P : 10 cm

280 / 350 €



n°1172

Romero BRITTO (né en 1963) Grey rabbit Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à gauche H : 23 ; L : 16 ; P : 13 cm

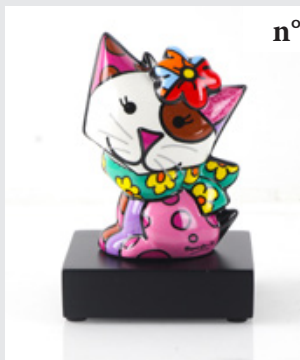
180 / 220 €



n°1173

Romero BRITTO (né en 1963) Truly yours Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite H : 13 ; L : 10 ; P : 9 cm

100 / 120 €



n°1174

Romero BRITTO (né en 1963) Flowing Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite H : 14 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm

100 / 120 €



n°1175

Romero BRITTO (né en 1963) Orange Rabbit Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite H : 14,5 ; L : 10 ; P : 8,5 cm

70 / 100 €



n°1176

BRUCE (né en 1977). Mickey Tag. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 97 x 130 cm

400 / 500 €



n°1177

Gualtiero BUSATO (né en 1941). Masque de Sourate (Premier masque prophétique) - 1967. Sculpture en bronze à patine brun clair nuancé. Mario Busato fondeur. Signé à la base. H : 27,2 ; L : 18 ; P : 12,5 cm. Note : Monté par l'artiste sur un socle de bois clair. Édition prévue pour 10 exemplaires mais arrêtée à 3 exemplaires. Bibliographie : - "Gualtiero Busato. Catalogue Raisonné des bronzes. 1954-2000" (reproduit sous le n° M6). Expositions : Modèle très souvent exposé, 19 expositions citées dans le Catalogue Raisonné entre 1967 et 1997.

3 500 / 4 500 €



n°1178

Sam CAST (né en 1973). Flying Butterfly. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 89 x 116 cm

600 / 800 €



n°1179

Sam CAST (né en 1973). Banksy Flipper. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 80 x 80 cm

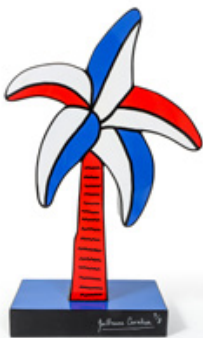
400 / 500 €



n°1180

Guillaume CAVALIER (né en 1994). Blue Palm. Sculpture en résine peinte. Signé et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse. H : 43 ; L : 27 ; P : 11,5 cm

400 / 500 €



n°1181

Guillaume CAVALIER (né en 1994). Blue and red Palm. Sculpture en résine peinte. Signé et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse. H : 43 ; L : 27 ; P : 11,5 cm

400 / 500 €



n°1182

CEDE (XXe-XXIe siècle) Personnage sur fond rouge Huile sur toile Signé en bas au milieu 60 x 60 cm

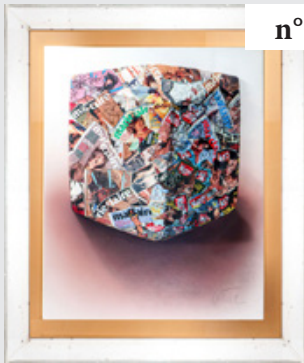
200 / 250 €



n°1183

CESAR (1921-1998). Spray - vers 1970. Compression de bombes aérosol en métal. Pièce unique. Signé en bas à droite. H : 42 ; L : 40 ; P : 16 cm - H (avec le socle) : 62 cm. N° 5062 des Archives Denyse Durand-Ruel. Exposition : - "Cesar", Abbaye de Forest, du 15 septembre au 30 novembre 1996 (reproduit p. 29 du catalogue). Provenance : - Collection Jean Ferrero, Nice - Collection Jean-Antoine Hierro, Nice - Vente Nice Riviera, du 27 avril 2014 (n° 12 du catalogue) - Collection privée, Saint-Jean-Cap-Ferrat

12 000 / 18 000 €



n°1184

CESAR (1921-1998). Portrait de compression - 1990. Compression de journaux Marie Claire et Paris Match en relief sur panneau sur une boîte en plexiglas. Pièce unique. Signé en bas à droite. 100 x 80 cm (panneau). 117 x 97 cm (caisson plexiglas). Provenance : - Acquis auprès de l'artiste - Collection privée, Londres - Collection particulière du Sud de la France

6 500 / 7 500 €



n°1185

Didier CHAMIZO (né en 1951). Ne courez pas, nous sommes vos amis - 2017. Acrylique sur papier marouflé sur panneau. Signé de l'empreinte du pouce en bas à droite. 73 x 54 cm.

800 / 1 000 €



n°1186

Didier CHAMIZO (né en 1951). Merci Papa Noël - 2017. Acrylique sur papier marouflé sur panneau. Signé de l'empreinte du pouce en bas à droite. 67 x 57 cm

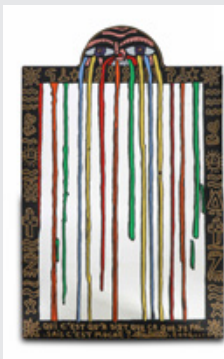
800 / 1 000 €



n°1187

Robert COMBAS (né en 1957). Femme aux bas. Encre et gouache sur papier. Signé en bas vers le milieu. 65 x 50 cm

8 000 / 10 000 €



n°1188

Robert COMBAS (né en 1957). Qui c'est qu'a dixt que ça que je faisais. C'est moche ? - 2004. Technique mixte sur miroir. Signé et daté en bas à droite. Signé et numéroté 45/99 au dos. 93 x 60 cm. Note : Éditions Stéphane Klein & TAT Arts en 2005 ("Série Miroirs d'Artistes").

1 800 / 2 500 €



n°1189

Robert COMBAS (né en 1957). Jane et le gorille - 1981. Technique mixte sur papier. Signé et daté en haut à droite. 20 x 14 cm. Note : Double face, un zèbre au dos.

1 200 / 1 800 €



n°1190

Robert COMBAS (né en 1957). Personnage - 2001. Acrylique sur galet. Pièce unique. Signé et daté dessous. H : 5,5 ; L : 11 ; P : 6 cm

700 / 1 000 €



n°1191

Robert COMBAS (né en 1957). Le marin - 2000. Feutre violet sur papier. Signé et dédié en haut à droite. 31 x 23 cm

500 / 700 €



n°1192

Robert COMBAS (né en 1957) Marcel Marker sur papier orange Signé en bas au milieu 30 x 21 cm

250 / 350 €

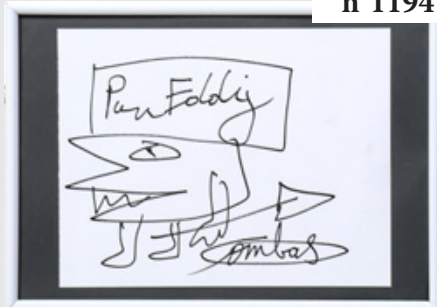


n°1193

Robert COMBAS (né en 1957) Personnage Marker sur papier rouge Signé en bas à droite Dedicacé au centre 32 x 22 cm

250 / 350 €

n°1194



Robert COMBAS (né en 1957) Personnage à la lance Marker sur papier Signé en bas à droite Dedicacé en haut à gauche 18 x 23 cm

250 / 350 €

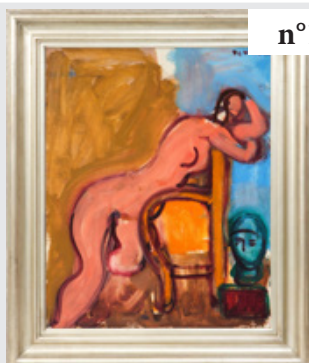
n°1195



Robert COMBAS (né en 1957) Personnages - 2020 Marker sur papier découpé Signé en bas 30 x 21 cm Note : Réalisé sur la page de garde du catalogue de l'exposition "Plein la tête" à la Galerie Laurent Strouk

250 / 350 €

n°1196



Robert DE NIRO (1922-1993). Nude leaning on back of chair - 1970. Huile sur toile. Signé et daté en haut à droite. 92 x 71 cm. Provenance : - Poindexter Gallery, New York. Note : Robert De Niro, dit Robert De Niro Sr. est un peintre, lithographe, sculpteur et poète américain. Il est le père de l'acteur Robert De Niro. En 1946, la milliardaire collectionneuse et mécène Peggy Guggenheim lui consacre une exposition personnelle dans sa galerie. Dans les années 1960, De Niro vit plusieurs années en France, en particulier à Paris, où il est venu revisiter la tradition européenne de grands peintres comme Henri Matisse, Édouard Manet, Paul Gauguin ou Pierre Bonnard. En juin 2005, 56 œuvres sont exposées à Roubaix au musée de La Piscine, pour la première rétrospective jamais présentée en Europe. Une exposition lui est consacrée au musée Matisse de Nice du 8 mars au 31 mai 2010

2 000 / 3 000 €

n°1197



DEESSE (née en 1954). Baigneuse YSL. Épreuve en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 18/25 en bas au dos. H : 61 ; L : 28 ; P : 20 cm

500 / 700 €

n°1198



DEESSE (née en 1954) Ours superbe Épreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 32/100 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

300 / 400 €

n°1199



DEESSE (née en 1954) Ours attirant Épreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 32/100 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm

300 / 400 €

n°1200



DEESSE (née en 1954) Ours espoustouflant Épreuve en poudre de marbre peinte Signé et justifié A.P. 1/10 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm Note : Edition à 100 exemplaires

300 / 400 €

n°1201



DEESSE (née en 1954) Panda mon amour Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle Signé et numéroté 24/100 en bas au dos H : 30 ; L : 27,5 ; P : 21 cm

300 / 400 €

n°1202



DEESSE (née en 1954) Baigneuse attachante Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et justifié A.P. 1/10 en bas au dos H : 39 ; L : 19 ; P : 13 cm Note : Edition à 100 exemplaires

280 / 320 €

n°1203



DEESSE (née en 1954) Baigneuse charmante Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et justifié A.P. 1/10 en bas au dos H : 39 ; L : 19 ; P : 13 cm Note : Edition à 100 exemplaires

280 / 320 €

n°1204



DEESSE (née en 1954) Misty tendresse Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 14/100 en bas au dos H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm

280 / 320 €

n°1205



DEESSE (née en 1954) Misty amusant Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 22/100 en bas au dos H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm

280 / 320 €

n°1206



DEESSE (née en 1954) Beach Heart éblouissante Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 13/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm

280 / 320 €

n°1207



DEESSE (née en 1954) Baigneuse Le baiser Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et
numéroté 13/100 en bas au dos H : 39 ; L : 19 ; P : 13 cm

280 / 320 €

n°1208



Jasmine DERVELOY (née en 2006). Rayon bleu. Sculpture en résine peinte à l'acrylique
verni à l'époxy. Pièce unique. Signé en bas à gauche. H : 39 ; L : 25 ; P : 12 cm

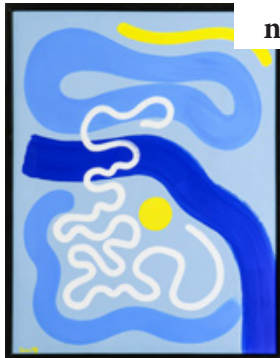
350 / 450 €



n°1209

Jasmine DERVELOY (née en 2006). Composition sur fond noir. Acrylique sur panneau verni à l'époxy. Signé en haut à gauche. 57 x 57 cm

250 / 350 €



n°1210

Jasmine DERVELOY (née en 2006). Composition sur fond bleu. Acrylique sur panneau verni à l'époxy. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm

250 / 350 €



n°1211

Jasmine DERVELOY (née en 2006). Composition sur fond rouge. Acrylique sur panneau verni à l'époxy. Signé en bas à gauche. 30 x 30 cm

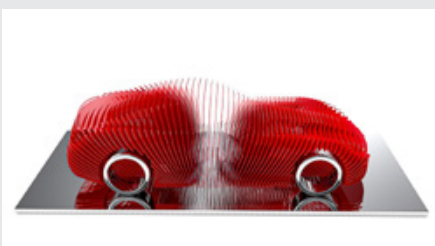
150 / 200 €



n°1212

Hervé DI ROSA (né en 1959) Personnage - 2017 Marker sur papier rouge Signé et daté en bas à droite Dédicacé au centre 25 x 17,5 cm

100 / 150 €



n°1213

Antoine DUFILHO (né en 1987). Ferrari 599 GTB Red. Sculpture en plaques d'acier laquées avec roues en aluminium massif poli, sur terrasse en inox poli. Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse. H : 20 ; L : 80 ; P : 36 cm. On y joint sa caisse de transport en bois d'origine

15 000 / 20 000 €

n°1214



Ronaldo ENRIGHT (né en 1960) Le modèle Diptyque, technique mixte sur carton Signé en bas à droite (chaque) 40 x 60 cm (chaque)

200 / 300 €

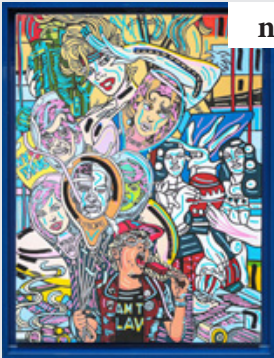
n°1215



Gudmundur ERRO (né en 1932). Hommage à Léger - 2007. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 147 x 100 cm. Certificat de l'artiste

15 000 / 20 000 €

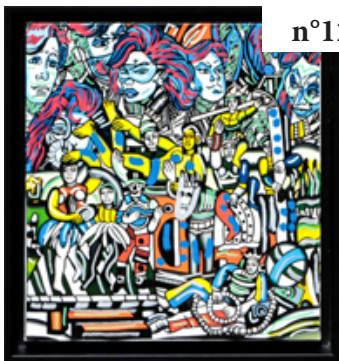
n°1216



Gudmundur ERRO (né en 1932). Cyborg - 2020. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 69 x 51 cm. Certificat de l'artiste.

5 000 / 7 000 €

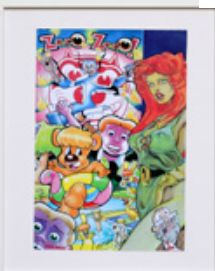
n°1217



Gudmundur ERRO (né en 1932). Women Leger - 2020. Technique mixte sur toile. Signé au dos. 37 x 35 cm. Certificat de l'artiste.

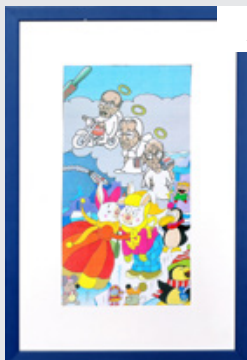
2 500 / 3 000 €

n°1218



Gudmundur ERRO (né en 1932). Zero Zero - 2011. Collage original. Signé et daté au dos. 28,5 x 19 cm

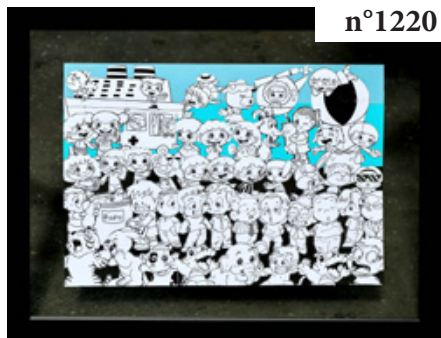
1 000 / 1 200 €



n°1219

Gudmundur ERRO (né en 1932). Love under the cloud - 2011. Collage original. Signé et daté au dos. 28 x 15 cm

1 000 / 1 200 €



n°1220

Gudmundur ERRO (né en 1932). Les enfants - 2015. Collage original. Signé et daté au dos. 29 x 42 cm

1 000 / 1 200 €



n°1221

Gudmundur ERRO (né en 1932). Nu - 2015. Aquagravure en couleur sur carton. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 20/20 en bas à gauche. 77 x 54 cm

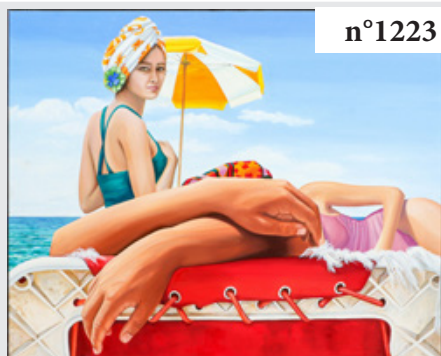
400 / 500 €



n°1222

Gudmundur ERRO (né en 1932). Hommage à Picasso - 2020. Aquagravure en noir sur carton. Signé, daté et numéroté 15/20 en bas à droite. 55 x 81 cm

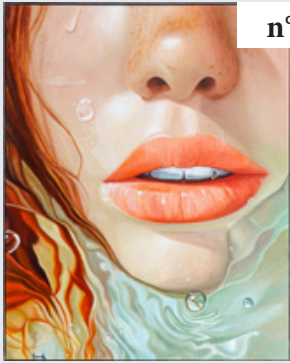
400 / 500 €



n°1223

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Jeu de dames. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 73 x 92 cm

500 / 700 €



n°1224

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). A bouche que veux tu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 81 x 65 cm

400 / 500 €



n°1225

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Mistral gagnant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 65 x 81 cm

400 / 500 €



n°1226

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Le poste de secours. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 50 x 61 cm

300 / 400 €



n°1227

FANO (né en 1960). Fashion Mickey. Acrylique sur toile. Signé en haut à droite. 100 x 80 cm

600 / 800 €



n°1228

FANO (né en 1960). Les trois Mickey de la sagesse. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 100 cm

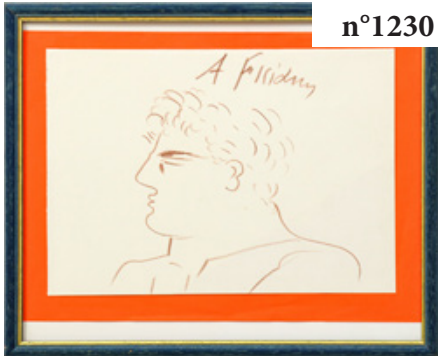
600 / 800 €



n°1229

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Profil rouge. Sculpture en plexiglas découpé. Signé et numéroté 31/150 en bas à droite. H : 24 ; L : 22 ; P : 6 cm

450 / 550 €



n°1230

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Profil Crayon brun sur papier Signé en haut au milieu 18 x 26 cm

300 / 400 €



n°1231

Alecos FASSIANOS (1935-2022). La colombe bleue. Impression dans un bloc de résine. Signé (dans la planche) en haut à gauche. Numéroté 74/150 en bas à gauche. H : 19 ; L : 13 ; P : 3 cm (dans son coffret d'origine)

300 / 400 €



n°1232

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Profil à l'abeille Pastel gris violet sur papier Signé en haut au milieu 15 x 16 cm

200 / 300 €



n°1233

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Profil à l'épi de blé Encre rouge sur papier teinté Signé en haut à droite 13 x 10,5 cm

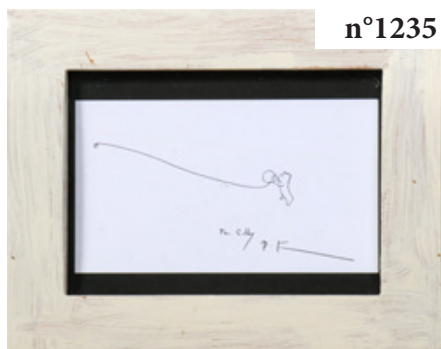
100 / 150 €



n°1234

Philippe FAVIER (né en 1957) Le soleil et la terre - 2024 Mine de plomb sur papier Monogrammé et daté en bas à droite 23 x 31 cm (pliure au milieu)

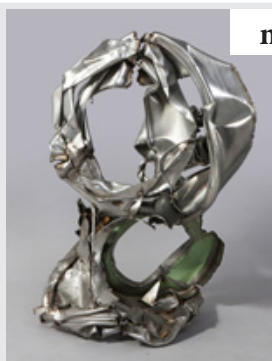
50 / 70 €



n°1235

Philippe FAVIER (né en 1957) Chat à la pelotte Encre noire sur papier Monogrammé et dédié en bas vers la droite 9 x 16 cm

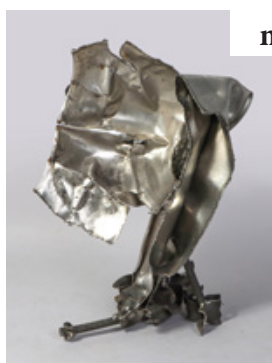
30 / 50 €



n°1236

Albert FERAUD (1921-2008). Composition. Sculpture en acier inoxydable découpé et soudé. Pièce unique. Signé à la base au dos. H : 88 ; L : 71 ; P : 38 cm. Note : Albert Féraud fut un de ceux qui ont changé l'image de la sculpture au XXe siècle. Il s'essaye d'abord aux rebus de production puis utilise des feuilles d'acier inoxydable. Il se passionne pour le métal et comme César dont il était l'ami, il n'hésite pas à utiliser des matériaux de récupération industriels comme l'acier inoxydable, qu'il découpait, froissait, pliait et soudait

700 / 1 000 €



n°1237

Albert FERAUD (1921-2008). Composition. Sculpture en acier inoxydable découpé et soudé. Pièce unique. Signé à la base au dos. H : 80 ; L : 60 ; P : 44 cm. Note : Albert Féraud fut un de ceux qui ont changé l'image de la sculpture au XXe siècle. Il s'essaye d'abord aux rebus de production puis utilise des feuilles d'acier inoxydable. Il se passionne pour le métal et comme César dont il était l'ami, il n'hésite pas à utiliser des matériaux de récupération industriels comme l'acier inoxydable, qu'il découpait, froissait, pliait et soudait

700 / 1 000 €

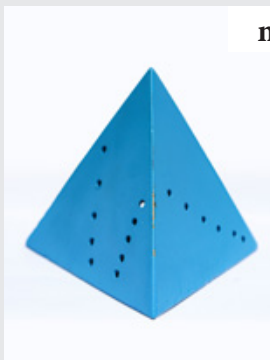


n°1238

Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à. Pyramide - vers 1967. Épreuve en métal laqué rouge. Sergio Tosi à Milan éditeur. Signé et justifié A.P. à la base. H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm (présenté sous cloche en plexiglas mesurant. 15,5 x 17,5 x 17,5 cm). Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P. Bibliographie : - "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo, Amsterdam 2006 (référéncé sous le n°M-6 p. 156)

1 000 / 1 500 €

n°1239



Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à - Pyramide - vers 1967 Épreuve en métal laqué bleu Sergio Tosi à Milan éditeur Signé et justifié A.P. à la base H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P. Bibliographie : - "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo, Amsterdam 2006 (référéncé sous. le n°M-6 p. 156)

1 000 / 1 500 €

n°1240



Lucio FONTANA (1899-1968), attribué à - Pyramide - vers 1967 Épreuve en métal laqué vert Sergio Tosi à Milan éditeur Signé et justifié A.P. à la base H : 11,5 ; L : 13 ; P : 13 cm
Note : Édition à 50 exemplaires plus 20 A.P. Bibliographie : - "Lucio Fontana, graphics, multiples and more" par Harry Ruhé & Camillo Rigo, Amsterdam 2006 (référéncé sous. le n°M-6 p. 156)

1 000 / 1 500 €

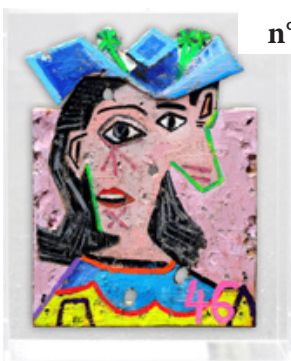
n°1241



FRANCKY BOY (né en 1954). L'île enchantée - 1990. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 130 x 198 cm

1 000 / 1 500 €

n°1242



Joris GHILINI (né en 1978). Woman with a hat (after Picasso). Peinture (double face) sur bois vieilli dans un caisson en plexiglas. Signé et titré au dos. H : 52 ; L : 42 ; P : 12 cm

3 800 / 4 500 €

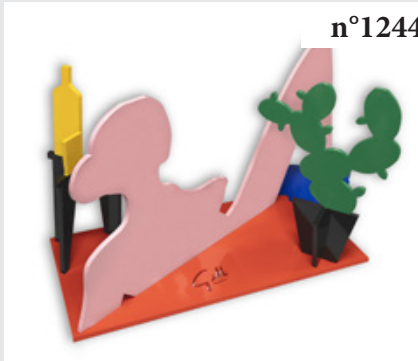
n°1243



Claude GILLI (1938-2015). Grande coulée bleu - 1985. Tableau-sculpture. Acrylique sur panneaux de bois peints, découpés et assemblés. Pièce unique. Signé et daté au dos. H : 230 ; L : 85 ; P : 60 cm

3 500 / 4 500 €

n°1244



Claude GILLI (1938-2015). La femme aux pieds dans l'eau. Table basse Acier découpé, soudé et peint. Signé en creux sur la terrasse. Numéroté /8 dessous. H : 34 ; L : 66 ; P : 44 cm. Dessus de verre : 100 x 60 cm. Note : Édition en 2020 par les ayants-droits de l'artiste

3 500 / 4 500 €

n°1245



Claude GILLI (1938-2015). Le bazar - 1999. Tableau-sculpture, huile sur panneaux de bois peints découpés et assemblés dans un caisson peint. Signé en bas à droite. Daté au dos. 61 x 55 cm

2 500 / 3 500 €

n°1246



Claude GILLI (1938-2015) Coulées rose et noire Tableau-sculpture, métal soudé et laqué, dans caisson Signé en bas à droite 81,5 x 53 cm Note : Prototypé d'une édition à 8 exemplaires jamais réalisée

2 200 / 2 800 €

n°1247



Claude GILLI (1938-2015). Pinceau jaune. Tableau-sculpture, métal soudé et laqué, dans un caisson. Signé en bas à droite. 98 x 33 cm. Note : Prototypé d'une édition à 8 exemplaires jamais réalisée

2 000 / 2 500 €

n°1248



Claude GILLI (1938-2015). Le pin rose - 1999. Sculpture en acier soudé laqué rose. Signé, daté et numéroté 13/100 à la base. H : 19,5 ; L : 18 ; P : 12 cm. Note : Édition réalisée en 2020 par les ayants-droits de l'artiste

1 000 / 1 500 €

n°1249



Rene GUIFFREY (né en 1938) Poèmes - 2012 Technique mixte et textes imprimés 30 x 90 cm (miures)

70 / 100 €

n°1250



GULLY (né en 1977). Jean-Michel, Pablo, Yves, Andy and Vincent meet Dali, Ben, Mel Ramos, Banksy, Klein, Os Gemeos, Obey, Basquiat, Haring, Miro, Lichtenstein, Fontana, Botero, Buffet, Warhol, Rotkho, Manet, Monet, Van Gogh and Pollock - 2024. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10 000 / 12 000 €

n°1251



GULLY (né en 1977). Jean-Michel, Niki, Jackson, Vincent and Salvador meet Saint-Phalle, Lichtenstein, Mondrain, Rockwell, Haring, Warhol, Rothko, Murakami, Kaws, Klein, Picasso, Hopper, Vasarely, Magritte, Ben, Chagall and Van Gogh - 2024. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 180 cm. Certificat de l'artiste

10 000 / 12 000 €

n°1252



GULLY (né en 1977). Jean-Michel, Niki and the children meet Lichtenstein and Buffet - 2024. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 125 cm. Certificat de l'artiste.

10 000 / 12 000 €

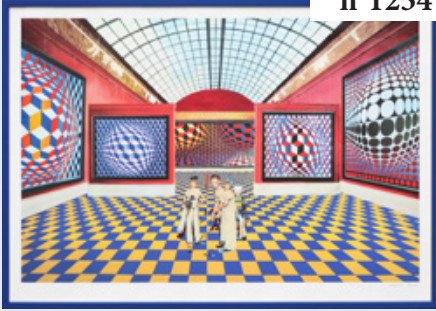
n°1253



GULLY (né en 1977). Children meet Lichtenstein - 2016. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 135 x 180 cm. Certificat de l'artiste

7 000 / 9 000 €

n°1254



GULLY (né en 1977). Hommage à Vasarely - 2022. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et numéroté 159/300. en bas à gauche. 70 x 100 cm

650 / 750 €

n°1255



Keith HARING (1958-1990), d'après. Pop Shop - 1989. Marker sur table basse en plastique. Prisunic dessinée par Marc Held. Porte une signature et une date dessous. H : 26 ; D : 35 cm

1 500 / 2 000 €

n°1256



Keith HARING (1958-1990), d'après. For Gary - 1983. Marker argent sur papier. Annoté "K. Haring 83" sur le côté à droite. 22,5 x 22,5 cm. Note : Dessin au dos de la couverture du Catalogue de l'exposition à la Galerie Tony Shafrazi en 1982

1 000 / 1 500 €

n°1257



Keith HARING (1958-1990), d'après. Monster - 1983. Marker argent sur papier. Annoté "K. Haring 83" en bas. 22,5 x 22,5 cm. Note : Dessin au dos de la couverture du Catalogue de l'exposition à la Galerie Tony Shafrazi en 1982

1 000 / 1 500 €

n°1258



Keith HARING (1958-1990), d'après - Pop Shop phone - 1988 Marqueur sur véritable téléphone rouge Porte une signature "K. Haring 88" dessous H : 11 ; L : 20 ; P : 23 cm

500 / 700 €

n°1259



Keith HARING (1958-1990), d'après - Casino - 1987 Marker sur carton d'invitation Annoté "K. Haring 87" en bas 20 x 30,5 cm (déplié) Note : Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition Keith Haring le 28 juin 1987 au Casino de Knokke

400 / 500 €

n°1260



Keith HARING (1958-1990), d'après - Beach Ball - 1987 Marker sur raquette de beach ball Porte une signature "K. Haring 87" en bas 40,5 x 25 cm

400 / 500 €

n°1261



Takashi MURAKAMI (né en 1962), d'après Love Indiana Sculpture, impression sur verre acrylique découpé Editions Studio éditeur Signé sur la terrasse Numéroté 15/50 dessous H : 32 ; L : 30 ; P : 12 cm Certificat de l'éditeur

350 / 450 €

n°1262



Keith HARING (1958-1990), d'après The wolf Sculpture, impression sur verre acrylique découpé Editions Studio éditeur Signé sur la terrasse Numéroté 10/50 dessous H : 32 ; L : 24 ; P : 12 cm Certificat de l'éditeur

350 / 450 €

n°1263



Keith HARING (1958-1990), d'après - Dual man - 1988 Marker sur enveloppe du Palm Beach Cannes Annoté "Haring 88" sur le côté à droite 9,5 x 14,5 cm

300 / 400 €

n°1264



Keith HARING (1958-1990), d'après - Dancing man - 1988 Marker sur enveloppe du Palm Beach Cannes Annoté "Haring 88" sur le côté à droite 9,5 x 14,5 cm

300 / 400 €

n°1265



Keith HARING (1958-1990), d'après - Radiant baby Marker sur plan de Manhattan Porte une signature sur le côté à droite 21,5 x 28 cm

300 / 500 €

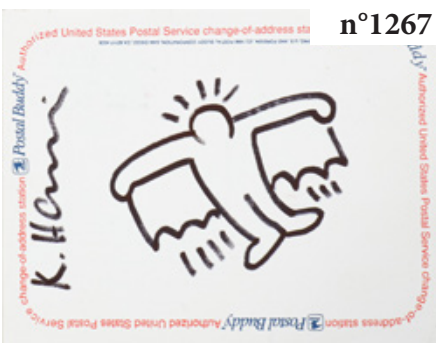
n°1266



Keith HARING (1958-1990), d'après - Happy face - 1988 Marker sur une sous-tasse du Restaurant La Coupole à Paris Porte une signature, une date et une dédicace "For Momo - K. Haring 88" D : 12,5 cm

250 / 350 €

n°1267



Keith HARING (1958-1990), d'après Flying man Marker sur Postal Buddy Cachet du Pop Shop au dos 11 x 14 cm

200 / 300 €

n°1268



Victor HASCH (1945-2012) Attila - 2010 Technique mixte et collage sur toile Monogrammé et daté en bas à gauche Titré en haut à gauche 81 x 65 cm

100 / 150 €

n°1269



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Butterfly) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 54 x 70 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

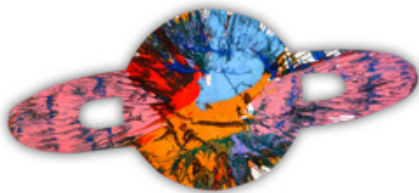
n°1270



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Requiem) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 69 x 70 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1271



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Saturne) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 40 x 87 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1272



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Star) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 53 x 53 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

n°1273



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Asterisk) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 51 x 51 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

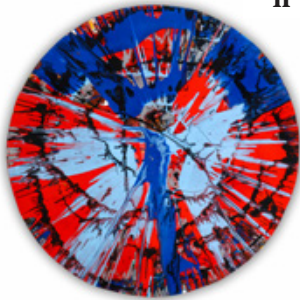
1 000 / 1 500 €



n°1274

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Rocket) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 71 x 47 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1275

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Circle) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. D : 52 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

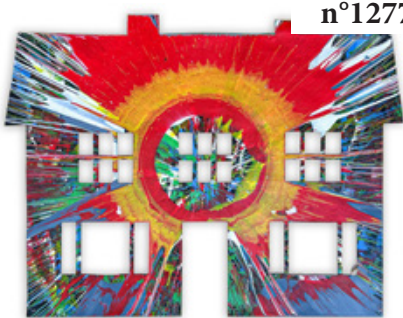
1 000 / 1 500 €



n°1276

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Love) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 51 x 52 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1277

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Home) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 53 x 69,5 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €



n°1278

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Shark) - 2009. Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 47 x 67 cm. Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

1 000 / 1 500 €

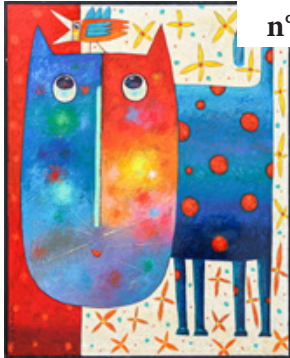
n°1279



JABER (1938-2021) Profil - 1993 Gouache sur papier Signé et daté en bas à gauche 31,5 x 23,5 cm

30 / 50 €

n°1280



Christophe JEHAN (né en 1961). Sur la tête du chat. Huile sur toile vernie. Signé en bas à gauche. 150 x 120 cm

1 200 / 1 800 €

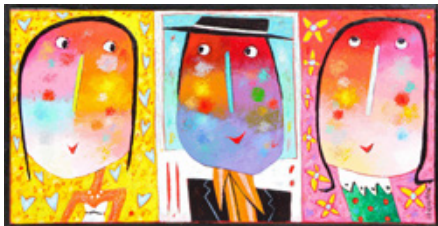
n°1281



Christophe JEHAN (né en 1961). Minette et Midinette. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 40 cm

800 / 1 000 €

n°1282



Christophe JEHAN (né en 1961). Cœurs à prendre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 100 cm

700 / 900 €

n°1283



Christophe JEHAN (né en 1961). Le chat et les deux oiseaux. Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 35 ; L : 24 ; P : 11 cm

600 / 800 €



n°1284

Christophe JEHAN (né en 1961). Elle attend. Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 33 ; L : 20 ; P : 13 cm

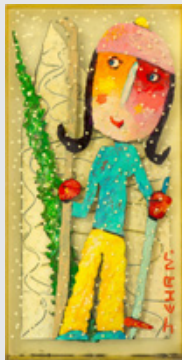
600 / 800 €



n°1285

Christophe JEHAN (né en 1961) La famille Huile sur carton Signé en bas au milieu 75 x 64 cm

400 / 500 €



n°1286

Christophe JEHAN (né en 1961) Tout schuss Huile dans bloc de résine Pièce unique Signé en bas à droite H : 33 ; L : 16,5 ; P : 3 cm

300 / 400 €



n°1287

Laurence JENKELL (né en 1965). Wrapping bonbon Princesse Grace - 2009. Sculpture en plexiglas. Pièce unique. Signé à la base. H : 125 ; L : 40 ; P : 32 cm. Certificat de l'artiste

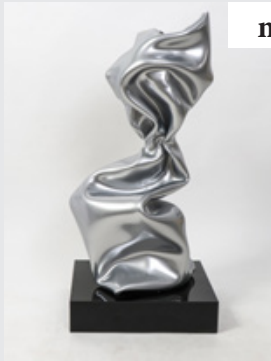
5 000 / 7 000 €



n°1288

Laurence JENKELL (né en 1965). Wrapping bonbon UK - 2011. Sculpture en plexiglas. Pièce unique. Signé et daté à la base. H : 88 ; L : 35 ; P : 28 cm. Certificat de l'artiste

4 000 / 5 000 €



n°1289

Laurence JENKELL (né en 1965). Wrapping twist argent - 2019. Sculpture en plexiglas. Pièce unique. Signé et daté à la base. H : 76 ; L : 36 ; P : 28 cm. Certificat de l'artiste

3 000 / 4 000 €



n°1290

Laurence JENKELL (né en 1965). ADN Cobra - 2012. Sculpture en plexiglas. Pièce unique. Signé à la base. H : 82 ; L : 35 ; P : 40 cm. Certificat de l'artiste

700 / 1 000 €



n°1291

Laurence JENKELL (né en 1965). Woman spiral - 2012. Sculpture en plexiglas. Pièce unique. Signé et daté à la base. H : 51 ; L : 20 ; P : 20 cm. Certificat de l'artiste

600 / 800 €



n°1292

Laurence JENKELL (né en 1965). Sliced apple rouge - 2011. Sculpture en plexiglas. Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse. H : 38 ; L : 23 ; P : 23 cm (un élément de feuille recollé). Certificat de l'artiste

500 / 700 €



n°1293

Laurence JENKELL (né en 1965). Acrobaties astrales - 2013/2014. Peinture en églomisé sur plexiglas. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 45 x 32 cm. Certificat de l'artiste

300 / 400 €



n°1294

Laurence JENKELL (né en 1965). Fusée au firmament - 2014. Peinture en églomisé sur plexiglas. Pièce unique. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 45 x 32 cm. Certificat de l'artiste

300 / 400 €



n°1295

El KALO (né en 1978). Le pêcheur. Acrylique sur toile. Signé en bas en bas au milieu. 100 x 100 cm

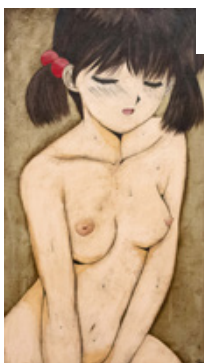
500 / 700 €



n°1296

El KALO (né en 1978). Bacchus. Diptyque, acryliques sur toile. Signé en bas à droite (chaque). 120 x 40 cm

400 / 500 €



n°1297

Yann KEMPEN (né en 1963). Minuit - 2011. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 140 x 80 cm

400 / 600 €



n°1298

Yann KEMPEN (né en 1963). Nous nous sommes aimés - 2010. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 119 x 110 cm

400 / 600 €

n°1299



Peter KLASSEN (né en 1935). Texaco. Aquagravure en couleur et collage sur carton. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 11/20 en bas à gauche. 55 x 74 cm

400 / 500 €

n°1300



Peter KLASSEN (né en 1935). Composition A827 - 2012. Aquagravure en couleur sur carton. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 4/10 en bas à gauche. 55 x 74 cm (deux petites restaurations en bordure à gauche)

300 / 400 €

n°1301



Yves KLEIN (1928-1962)*. Table IKB. Table en plexiglas et pigments bleus. Plateau en verre. Pieds chromés. Édition Rotraut Klein-Moquay. Signature de Rotraut Klein-Moquay et numéro KJ-UYTR sur un cartel sous le plateau. H : 38 ; L : 125 ; P : 100 cm. Note : Modèle créé en 1961. Bibliographie : - "Yves Klein. Catalogue raisonné des éditions et sculptures éditées" par J-P. Ledeur, Knokke, 2000 (modèle similaire reproduit p. 53)

13 000 / 18 000 €

n°1302



Éditions Yves KLEIN. Lours Pompon. Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas. Artemus éditeur. Signé à la base. Numéroté 786/999 sous une patte. H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche en plexiglas). Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein.

8 000 / 10 000 €

n°1302 bis



KOKIAN (né en 1971) Autoportrait Acrylique sur toile Signé en bas à droite 80 x 80 cm

250 / 350 €



n°1302 ter

KOKIAN (né en 1971) George Floyd Acrylique et collage sur toile Signé en bas à droite
Titre en bas 80 x 60 cm

250 / 350 €



n°1303

Jeff KOONS (né en 1955), d'après. Balloon dog red. Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur. Numéroté 233 dessous. H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine)

400 / 500 €



n°1304

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Mini pumpkin jaune Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 10 ; D : 8 cm (dans son coffret toilé d'origine)

300 / 400 €



n°1305

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Mini pumpkin jaune Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 10 ; D : 8 cm (dans son coffret toilé d'origine)

300 / 400 €



n°1306

Christine LAFON (née en 1971). Free Spins. Photographie en couleur sur dibond. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé, numéroté 1/15 et titré au dos. 40 x 60 cm

250 / 350 €

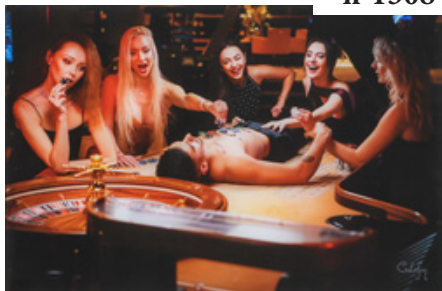
n°1307



Christine LAFON (née en 1971). All in. Photographie en couleur sur dibond. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé, numéroté 1/15 et titré au dos. 40 x 60 cm

250 / 350 €

n°1308



Christine LAFON (née en 1971). Nantaimori. Photographie en couleur sur dibond. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé, numéroté 1/15 et titré au dos. 40 x 60 cm

250 / 350 €

n°1309



Karl LAGASSE (né en 1981). Dollar Bill Red - 2016. Sculpture en aluminium anodisé. Signé en haut à gauche. H : 24,5 ; L : 56 cm

400 / 500 €

n°1310



Wilfred LANG (né en 1954). La baie de New York. Huile giclée sur toile. Signé en bas à droite. 90 x 120 cm

800 / 1 000 €

n°1311



Wilfred LANG (né en 1954). Le pont de New York. Huile giclée sur toile. Signé en bas à gauche. 90 x 120 cm

800 / 1 000 €



n°1312

Wilfred LANG (né en 1954). Voiliers dans la baie. Huile giclée sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

800 / 1 000 €



n°1313

Yann LE GOUIC DE KERVENO (né en 1964). Autoportrait. Huile sur toile. Signé, daté et titré en bas à gauche. 91 x 60 cm

300 / 500 €



n°1314

Yann LE GOUIC DE KERVENO (né en 1964). Tête à tête. Aquarelle sur toile. Signé, daté et titré en bas à gauche. 61 x 50 cm

200 / 300 €



n°1315

LI LIHONG (né en 1974). Apple China (version silver) - 2013. Épreuve en porcelaine peinte. Signé et numéroté 226/300 dessous. H : 18 ; L : 16 ; P : 16 cm (dans son coffret d'origine)

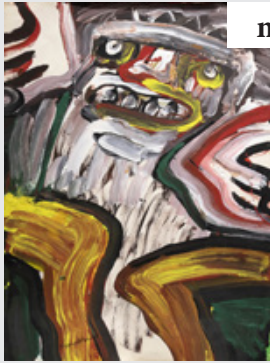
350 / 450 €



n°1316

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage - vers 1995. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm. Provenance : - Galleria Giovanni di Summa, Rome - Collection privée européenne

5 500 / 6 500 €



n°1317

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Le Roi des glaciers. Acrylique sur papier. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 76 x 56 cm. Note : Authentifié par Alexandre Lindström, fils de l'artiste, au dos

1 800 / 2 500 €



n°1318

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Personnage rouge - vers 1980. Acrylique sur papier marouflé sur carton. Signé en bas à gauche. 78,5 x 58 cm

1 500 / 2 000 €



n°1319

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Trois personnages - vers 2000 Acrylique sur carton marouflé sur toile Signé en bas à droite 55 x 74 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1 500 / 2 000 €



n°1320

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage. Acrylique sur papier. Signé en bas à gauche. 77 x 57 cm

1 000 / 1 500 €



n°1321

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Visage noir - vers 1995 Acrylique sur carton marouflé sur toile Signé en bas au milieu 101 x 71 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1 000 €



n°1322

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme penchée à la barre - vers 1970 Fusain sur papier
Signé en bas à droite 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle
Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1323

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Nu féminin accoudé Mine de plomb sur papier Signé en
bas au milieu 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström,
femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1324

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Femme penchée à la barre - vers 1970 Mine de plomb
sur papier Signé en bas à droite 49 x 39 cm Provenance : Acquis directement auprès de
Michèle Lindström, femme de l'artiste

200 / 250 €



n°1325

Christelle LINK (née en 1976). La vie est belle - 2023. Acrylique sur toile. Signé en bas à
gauche. Signé, daté et titré au dos. 73 x 50 cm

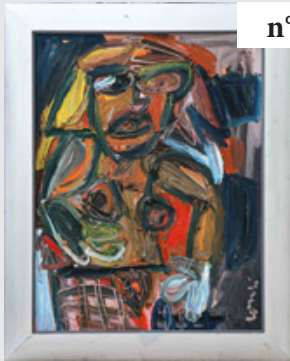
350 / 450 €



n°1326

Christelle LINK (née en 1976). Summer vibes. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 65 x 54 cm

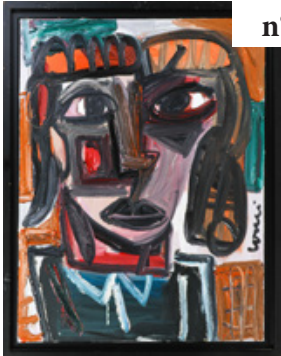
300 / 400 €



n°1327

Thierry LOULÉ (né en 1967). La jeune fille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 116 x 89 cm

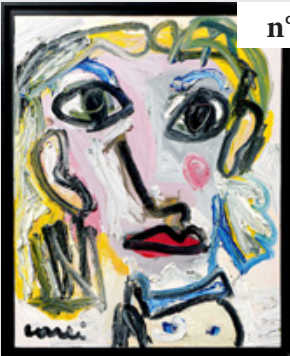
2 200 / 2 800 €



n°1328

Thierry LOULÉ (né en 1967). Portrait orange et vert. Huile sur toile. Signé vers le bas à droite. 92 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



n°1329

Thierry LOULÉ (né en 1967). Portrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm

1 300 / 1 800 €



n°1330

Thierry LOULÉ (né en 1967). Laura. Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 75 x 57 cm

1 200 / 1 500 €



n°1331

Thierry LOULÉ (né en 1967). Flamenca. Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 75 x 57 cm

1 200 / 1 500 €



n°1332

Michel MACRÉAU (1935-1995). Mon double. Technique mixte sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. Titré en haut à gauche. 100 x 105 cm. Provenance : Collection d'une amie de l'artiste

15 000 / 20 000 €



n°1333

Ramuntcho MATTA (né en 1960) Couple Feutre noir sur papier Signé en bas à gauche 29,5 x 21 cm

50 / 70 €



n°1334

Athena MENEKRATIS (née en 1978) Elvis Presley Calligraphie à l'encre sur carton Pièce unique Signé en bas à droite Signé et titré au dos 60 x 60 cm Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson Unchained melody

300 / 400 €



n°1335

MONAKOE (né en 1980) Salvador Dali mosaïqué - 2024 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 10/20 au dos

120 / 150 €



n°1336

MONAKOE (né en 1980) Queen Elisabeth mosaïqué - 2024 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 10/20 au dos

120 / 150 €



n°1337

MONAKOE (né en 1980) Karl Lagerfeld mosaïqué - 2024 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 5/20 au dos

120 / 150 €



n°1338

MONAKOE (né en 1980) Hommage à Kaws - 2024 Technique mixte sur dibond Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 50 cm (léger choc dans l'angle en bas à droite) Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/10 au dos

120 / 150 €



n°1339

Julien MORO-LIN (né en 1978) XIIIe Amendment Acrylique sur toile Signé au dos 130 x 97 cm

500 / 700 €



n°1340

Julien MORO-LIN (né en 1978) Red Flag Acrylique sur toile Signé au dos 116 x 81 cm

300 / 400 €



n°1341

Julien MORO-LIN (né en 1978). Full metal jacket. Acrylique et collage sur toile. Signé au dos. 90 x 90 cm. Note : Trois toiles assemblées

300 / 400 €



n°1342

Julien MORO-LIN (né en 1978). Ascent of man. Acrylique sur toile. Signé au dos. 78 x 58 cm

200 / 300 €



n°1343

Julien MORO-LIN (né en 1978). Head quarter. Acrylique sur toile. Signé au dos. 78 x 58 cm

200 / 300 €



n°1344

Bernard MORTEYROL (1942-2019). Réflexion Série II - 2005. Acrylique sur papier maroufflé sur isorel. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 50 x 75 cm

400 / 500 €



n°1345

Bernard MORTEYROL (1942-2019). Transparence - 2002. Encre de Chine et lavis d'encre sur gravure. Signé et daté en bas à gauche. 56 x 76 cm

150 / 200 €



n°1346

MR BRAINWASH (né en 1966). Love is the answer (Chaplin) - 2023. Technique mixte sur carton. Signé sur le côté au milieu à droite. Signé et daté au dos. 78 x 58 cm. Certificat de l'artiste

5 000 / 7 000 €



n°1347

MR BRAINWASH (né en 1966). Yves Saint Laurent - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1348

MR BRAINWASH (né en 1966). Oprah Winfrey - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1349

MR BRAINWASH (né en 1966). Britney Spears - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1350

MR BRAINWASH (né en 1966). Arnold Schwarzenegger - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1351

MR BRAINWASH (né en 1966). Michael Jackson - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1352

MR BRAINWASH (né en 1966). Mr Spock - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1353

MR BRAINWASH (né en 1966). Marilyn Manson - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



n°1354

Hom NGUYEN (né en 1972). L'homme bleu. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 33/150 en bas à gauche. 103 x 78 cm

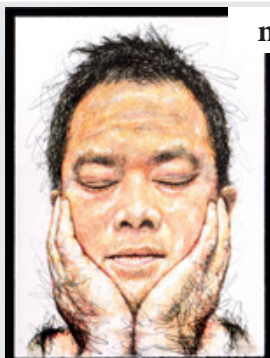
1 300 / 1 800 €



n°1355

Hom NGUYEN (né en 1972). Dignity. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 62/100 en bas à gauche. 81 x 66 cm

900 / 1 100 €



n°1356

Hom NGUYEN (né en 1972). Autoportrait. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté /50 en bas à gauche. 101 x 78 cm

500 / 700 €

n°1357



Hom NGUYEN (né en 1972) Un monde meilleur - 2021 Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas 22 x 21 cm

300 / 400 €

n°1358



Jean-Claude NOVARO (1943-2015) Flacon - 2012 Verre soufflé Signé et daté dessous H :
23 cm (bouchon cassé à la base)

120 / 180 €

n°1359



Jean-Claude NOVARO (1943-2015) Flacon - 2012 Verre soufflé Signé et daté dessous H :
18,5 cm (bouchon cassé à la base)

100 / 150 €

n°1360



Richard ORLINSKI (né en 1966). Le tournage. Acrylique sur toile. Signé en bas au milieu.
97 x 130 cm

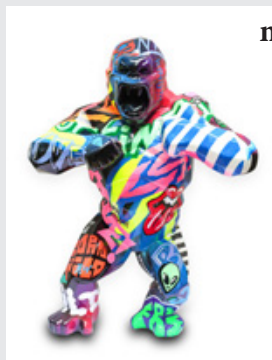
10 000 / 12 000 €

n°1361



Richard ORLINSKI (né en 1966). Red Wild Kong. Sculpture en polyrésine. Signé et
numéroté 8/8 sur une plaque à la base. H : 100 ; L : 78 ; P : 35 cm (très légères traces de
frottement)

8 000 / 10 000 €



n°1362

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild Kong reloaded tag. Sculpture en polyrésine peinte à la main par l'artiste. Pièce unique. Signé devant. Signé et numéroté 1/1 à la base au dos. H : 30 ; L : 23,5 ; P : 11 cm. Certificat de l'artiste en date du 22 juillet 2021

3 500 / 4 500 €



n°1363

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild Kong Black. Épreuve en résine noire. Signé et numéroté 37/50 dessous. H : 37 ; L : 28 ; P : 13 cm (très légères traces de frottement). Copie d'un certificat de l'artiste en date du 21 mai 2021

2 500 / 3 500 €



n°1364

Richard ORLINSKI (né en 1966). Kong box - 2013. Boîte de type militaire en boîte peinte au pochoir avec inscriptions en russe. Cimarosa éditeur. Signé devant. H : 41 ; L : 46,5 ; P : 46,5 cm. Elle comprend : - un bas-relief en polyrésine noire figurant un kong. Signé et numéroté 161/2500 au dos. 40,5 x 40,5 cm - une sérigraphie en couleur - une épreuve en polyrésine bleu mick figurant un stiletto. Signé et numéroté 34/100 dessous. H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm - un livre d'artiste numéroté /250. 42 x 42 cm - un magazine avec photos privées de l'artiste et de ses œuvres

1 300 / 1800 €



n°1365

Richard ORLINSKI (né en 1966) Purple Stiletto Épreuve en polyrésine Signé et numéroté 6/100 dessous H : 30 ; L : 30 ; P : 14 cm (dans sa boîte d'origine)

600 / 800 €



n°1366

Richard ORLINSKI (né en 1966). Kiwikong chromé couleur lilas et sa valise (Chrome gold série). Ensemble comprenant : - une enceinte Kong avec chargeur à induction et deux ports USB signé sur une plaque. H : 38 ; L : 27 ; P : 17 cm - sa valise de transport en plastique thermoformée (35 litres). Signé sur une plaque métallique sur le dessus. H : 52 ; L : 33 ; P : 26 cm

600 / 800 €

n°1367



Richard ORLINSKI (né en 1966). Le Festival de Cannes. Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté I/X en bas à gauche. 56 x 80 cm

500 / 700 €

n°1368



Richard ORLINSKI (né en 1966) Silver Wolf Epreuve en polyrésine Signé (dans la planche) au centre H : 30,5 ; L : 35 ; P : 9 cm (minuscules éclats)

450 / 550 €

n°1369



Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong Bubble amber Epreuve en polyrésine H : 18 ; L : 13 ; P : 6 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €

n°1370



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit Christmas Gold Kong Epreuve en polyrésine Signé en creux dessous H : 18 ; L : 14 ; P : 7,5 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €

n°1371



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit Christmas Kong Epreuve en polyrésine Signé en creux dessous H : 18 ; L : 14 ; P : 7,5 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €



n°1372

Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit tyrex blue Epreuve en polyrésine Signé en creux dessous H : 15 ; L : 17 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €



n°1373

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong penseur red edition Epreuve en polyrésine H : 13,5 ; L : 9 ; P : 10 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €



n°1374

Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit pink elephant Epreuve en polyrésine H : 14,5 ; L : 15 ; P : 9 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €



n°1375

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong Oil Bubble red edition - 2024 Epreuve en polyrésine H : 18 ; L : 9,9 ; P : 4,9 cm (dans sa boîte d'origine)

250 / 300 €



n°1376

Richard ORLINSKI (né en 1966) Tirex rouge Epreuve en résine H : 14,5 ; L : 16 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €



n°1377

Philippe PASQUA (né en 1965). Vanité - 2000. Technique mixte sur papier. Signé et daté au dos. 130 x 101 cm

2 500 / 3 500 €



n°1378

Philippe PASQUA (né en 1965). Philippine - 2010. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 121 x 81 cm

2 200 / 2 800 €



n°1379

Philippe PASQUA (né en 1965). Vanité. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 127 x 80 cm

2 000 / 2 500 €



n°1380

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942). Scène de corrida. Fusain sur papier. Signé et dédié en bas. 19 x 15,5 cm

400 / 500 €



n°1381

Philippe PIOTTO (XXe-XXIe siècle). Fillette et mémoire - 2006 Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 61 x 50 cm

100 / 150 €



n°1382

Raymond PREAUX dit L'AGENT (1916-1997) Personnages Technique mixte et collage sur papier Signé en bas à droite 17 x 18,5 cm

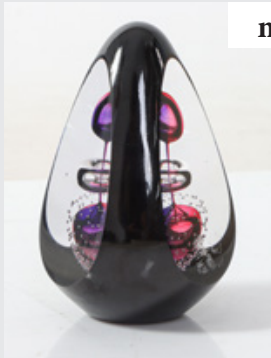
150 / 200 €



n°1383

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme bleu et vert Sculpture en verre Décor bullé Signé dessous H : 12,5 ; L : 8 ; P : 8 cm

100 / 150 €



n°1384

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme violet Sculpture en verre Décor bullé Signé dessous H : 13 ; L : 8,5 ; P : 8,5 cm

100 / 150 €



n°1385

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme spirale bleu et vert Sculpture en verre Décor bullé Signé dessous H : 15 ; L : 9 ; P : 9 cm

100 / 150 €



n°1386

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme bleu et vert Sculpture en verre Décor bullé Signé dessous H : 12,5 ; L : 8 ; P : 8 cm

100 / 150 €



n°1387

REMIS (Remis KRIUKAS, dit, XXe-XXIe siècle) Prisme rose Sculpture en verre Décor bullé Signé dessous H : 15 ; L : 10 ; P : 10 cm

100 / 150 €



n°1387 bis

Arnaud RIVAT (né en 1985) La palme - 2024 Sculpture en bronze poli doré sur un socle en bas calciné et vernis Pièce unique Signé dessous H : 73 ; L : 33 ; P : 10,5 cm

200 / 300 €



n°1388

James RIZZI (1950-2011) The big apple is big on Liberty Vase en porcelaine peinte Signé (dans la planche) à la base H : 29 ; L : 15,5 ; P : 12 cm

200 / 250 €



n°1389

James RIZZI (1950-2011) Desert Life Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) sur le socle H : 21 ; L : 10 ; P : 7 cm

70 / 100 €

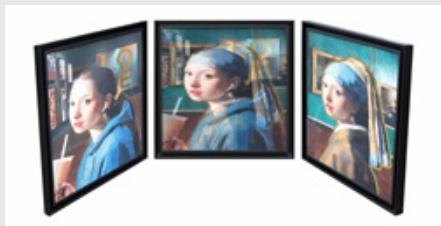


n°1390

Félix ROULIN (né en 1931). Buste de femme nue - 1972. Sculpture en bronze et inox. Pièce unique. Signé au dos. H : 62 ; L : 72 ; P : 25 cm

1 500 / 2 000 €

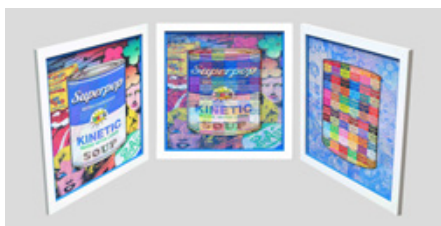
n°1391



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Museum Girl. Tableau cinétique. Signé et justifié.
E.A. /4 en bas à droite. 75 x 75 cm.

5 000 / 7 000 €

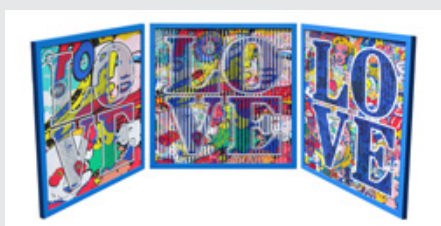
n°1392



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Superpop Soup. Tableau cinétique. Signé et numéroté
/8 en bas à droite. 70 x 70 cm.

4 000 / 5 000 €

n°1393



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Love. Tableau cinétique. Signé et numéroté /30 en bas
à droite. 51 x 51 cm.

2 500 / 3 000 €

n°1394



Gérard SCHLOSSER (1931-2022). Boites VI - 1964. Huile sur toile. Signé, daté et titré au
dos. 65 x 81 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 33. Note : A partir de 1964 avec
La série des "Boîtes", Gérard Schlosser introduit l'emploi de la couleur dans son travail
qui était limité au noir et blanc depuis sa découverte de la pièce de Beckett, "En attendant
Godot", 1953. Sa peinture se fait alors figurative. Il juxtapose des objets du quotidien
disparates (questionnement sur la société de consommation, comparable aux "Brillo
Boxes" de Warhol et aux "Poubelles" d'atelier d'Arman qui datent également de 1964),
et des morceaux d'anatomies, ici un buste de femme. Cette série, jalon essentiel dans
l'évolution du travail de Schlosser contient le germe d'un état de sa peinture à venir : le
gros plan d'une partie anatomique où le détail devient l'élément primordial du tableau
par rapport au pourtour qui n'est là que pour situer la scène intime très souvent comme
viennent l'indiquer cadrage et zoom.

10 000 / 15 000 €

n°1395



SCHOHN (née en 1971). Le secret de Catwoman. Acrylique sur toile. Signé en bas à
gauche. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste

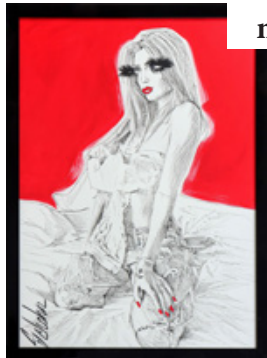
1 500 / 2 000 €



n°1396

SCHOHN (née en 1971). La tigresse. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 80 cm. Certificat de l'artiste

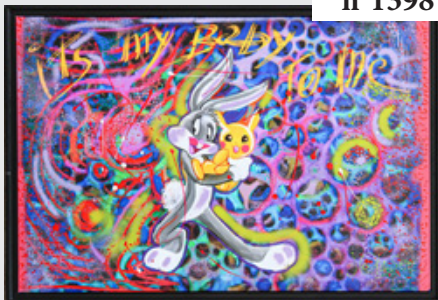
500 / 700 €



n°1397

SCHOHN (née en 1971). Confidentiel. Acrylique sur papier. Signé en bas à gauche. 70 x 50 cm. Certificat de l'artiste

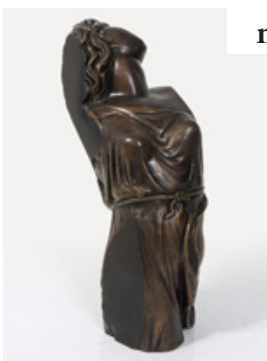
300 / 400 €



n°1398

John SEE (né en 1951). My baby. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 80 x 120 cm

500 / 700 €



n°1399

Sacha SOSNO (1937-2013). Aller de force en force - 1989. Sculpture en bronze à patine brune. Guyot fondeur. Signé, daté et justifié E.A. 4/4 à la base au dos. H : 34 ; L : 20 ; P : 14 cm

1 200 / 1 500 €



n°1400

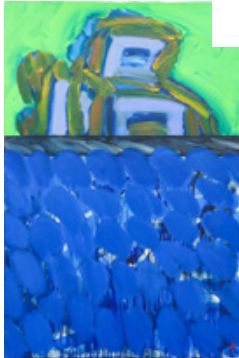
Benjamin SPARK (né en 1969). Super Girl. Acrylique sur toile. Signé au dos. 60 x 50 cm

400 / 500 €



n°1401

Benjamin SPARK (né en 1969). Super Girl. Acrylique sur toile. Signé au dos. 60 x 40 cm
300 / 500 €



n°1402

Yasse TABUCHI (1921-2009). Aux Iles d'If, rivages noirs - 1987. Huile sur toile.
Monogrammé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 80 x 54 cm
2 500 / 3 500 €



n°1403

Laszlo TIBAY (né en 1962) La famille chat Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 40 x 30 cm
200 / 250 €



n°1404

Laszlo TIBAY (né en 1962) Balle de match Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à gauche 30 x 20 cm
150 / 200 €



n°1405

Laszlo TIBAY (né en 1962) Chat violoniste Encre bleue et lavis d'encre sur papier Signé en bas à gauche 40 x 20 cm
150 / 200 €



n°1406

Natacha TOUTAIN (née en 1959). Marylin in bed - 2008. Huile et collage sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 97 x 130 cm

700 / 1 000 €



n°1407

Daniela TRANDAFIR (née en 1967) Pinocchio - 2023 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 100 x 73 cm

200 / 300 €



n°1408

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940). Couple - 2011. Diptyque, acrylique sur toile. Signé en bas à gauche (chaque). Signé et daté au dos. 80 x 80 cm

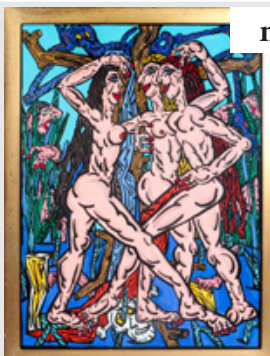
600 / 800 €



n°1409

Boris VANSIER (né en 1928) Tropiques - 1964 Collage imprégné sur toile Signé et daté en bas Signé, daté et titré au dos D : 80 cm

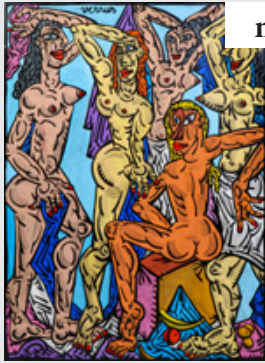
50 / 70 €



n°1410

VERSUS (né en 1963). Les trois grâces - 2023. Acrylique sur toile. Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

700 / 1 000 €



n°1411

VERSUS (né en 1963). Les demoiselles d'Avignon - 2023. Acrylique sur toile. Signé en haut au milieu. Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

700 / 1 000 €



n°1412

VERSUS (né en 1963). Adam et Eve - 2022. Acrylique sur toile. Signé vers le haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 120 x 100 cm

600 / 800 €



n°1413

VERSUS (né en 1963). L'orchestre. Table bistrot avec plateau peint. Signé à droite. H : 111 ; D : 55 cm

400 / 500 €



n°1414

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues sur fond rose. Aquarelle sur papier. 38 x 57 cm (pliure au milieu).

700 / 1 000 €



n°1415

Claude VIALLAT (né en 1936). Scènes de tauromachie. Trois encres brunes sur papier quadrillé sous un même encadrement. 21 x 29 cm (chaque). Provenance : Ancienne Collection Jean Fournier

500 / 700 €

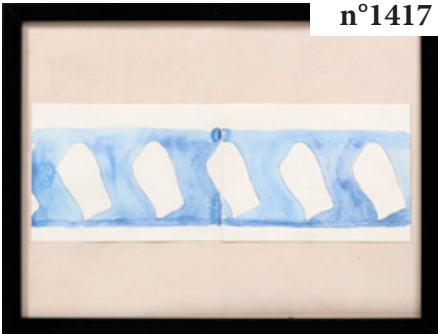
n°1416



Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur fond vert - 2012. Aquarelle sur page de livre. 30 x 90 cm (pliures)

400 / 500 €

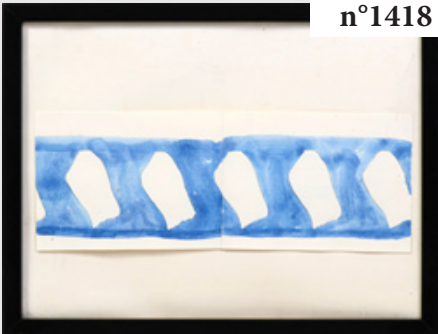
n°1417



Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes blanches sur fond bleu. Aquarelle sur papier. 14 x 37 cm (pliure au milieu)

300 / 500 €

n°1418



Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes blanches sur fond bleu. Aquarelle sur papier. 14 x 37 cm (pliure au milieu)

300 / 500 €

n°1419



Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes sur fond gris - 2006. Aquarelle sur papier. 33 x 25 cm

300 / 500 €

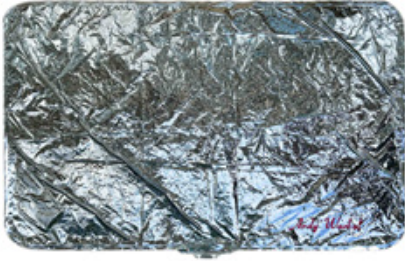
n°1420



Andy WARHOL (1928-1987), d'après. You're in - 1967. Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre. Etiquette dessous. H : 20 cm (avec son capsulon). Provenance : - Collection privée américaine - Collection privée parisienne. Bibliographie : - "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120) - "The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and Sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287) - "Andy Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)

600 / 800 €

n°1421



Andy WARHOL (1928-1987). Silver Cloud - 1966. Ballon gonflable en mylar. Signé en rouge (dans la planche) en bas à droite. 43,5 x 69 cm. Note : Ballon d'hélium présenté pour l'exposition "Wallpaper & Clouds" du 6 au 27 avril 1966 à la Galerie Castelli. New York

500 / 700 €

n°1422



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Sydney Opera (Study of perspective) Photographie Tirage en couleur Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1423



Ai WEIWEI (né en 1957) Naked in Forbidden City Photographie Tirage en couleur sur papier photographique Signé en bas à droite 20 x 28 cm

250 / 350 €

n°1424



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Singapour lane (Study of perspective) Photographie Tirage en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1425



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Venice (Study of perspective) Photographie Tirage en noir sur papier photographique Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1426



Ai WEIWEI (né en 1957). Fucking Forbidden City (Study of perspective). Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique. Signé en bas au milieu. 21 x 28,5 cm

250 / 350 €

n°1427



Albert WILLEM (né en 1979). A beautiful day at sea. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 92 cm

9 000 / 12 000 €

n°1428



Albert WILLEM (né en 1979). Bonjour Paris - 2024. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 55 x 46 cm

6 000 / 8 000 €

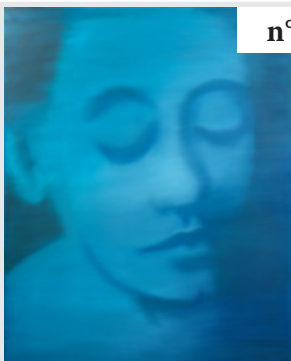
n°1429



Albert WILLEM (né en 1979). Wine for Christmas - 2024. Acrylique sur papier. Signé et daté au dos. 41 x 33 cm

1 000 / 1 200 €

n°1430



XING CHEN FANG (né en 1974). Portrait bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 162 x 130 cm

400 / 500 €



n°1431

YSY (né en 1982). Mario Bros. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €



n°1432

YSY (né en 1982). Zinedine Zidane. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1 000 €



n°1433

YSY (né en 1982). Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

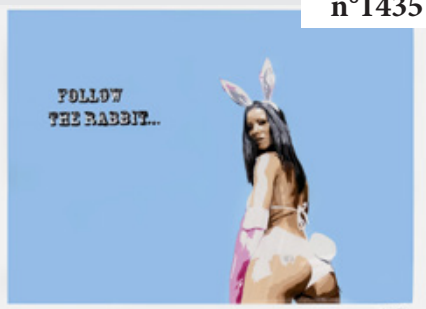
800 / 1 000 €



n°1434

ZALEZ (Zone Agréée Libertaire Éduquée à Zapper, né en 1985). Us flag - 2014. Acrylique (pochoir) sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 130 x 162 cm

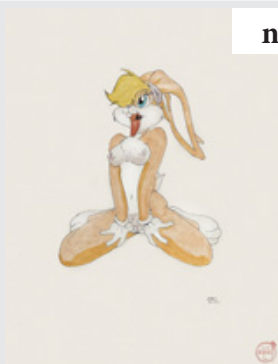
500 / 700 €



n°1435

ZALEZ (Zone Agréée Libertaire Éduquée à Zapper, né en 1985). Follow the rabbit... - 2014. Acrylique (pochoir) sur papier. Signé et daté en bas à droite. 55 x 77 cm

200 / 300 €



n°1436

ZALEZ (Zone Agréée Libertaire Éduquée à Zapper, né en 1985). Sexy Bunny. Acrylique (pochoir) sur papier. Signé et daté en bas, à droite. 65 x 50 cm

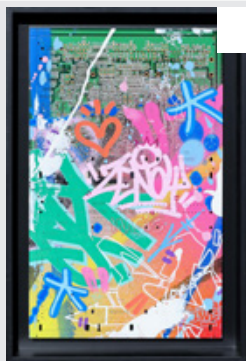
200 / 300 €



n°1437

ZENOY (né en 1974). Blue Spirit - 2021. Acrylique et modeling sur panneau. Signé en haut à droite. Titré en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 77,5 x 77,5 cm

1 500 / 2 000 €



n°1438

ZENOY (né en 1974). Magic Moment. Acrylique sur carte mère informatique. Signé au centre. 41 x 26 cm.

900 / 1 100 €



n°1439

ZENOY (né en 1974). Love Paris. Acrylique sur bombe aérosol. Signé. H : 18,5 cm

180 / 220 €



n°1441

Kenny ADEWUYI (né en 1959). Standing Pain - 2022. Sculpture en bronze à patine marron. Signé, daté et numéroté 36/6 sur le pied. H : 72 cm

2 500 / 3 500 €

n°1442



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Vacances en Afrique - 2012. Trois stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos (chaque). 19 x 15 cm (chaque)

1 500 / 2 000 €

n°1443



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Le village zepreguhe, peuple des oiseaux - 2011. Stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

600 / 800 €

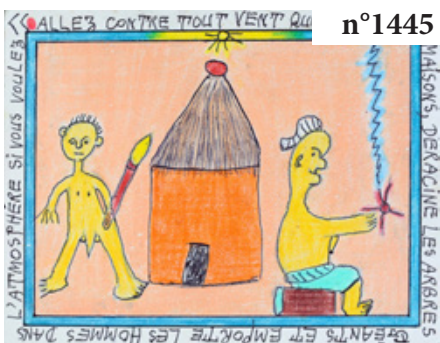
n°1444



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Il existe dans le ciel une femme - 2011. Stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

600 / 800 €

n°1445



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Allez contre tout vent qui renverse - 2011. Stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos. 15 x 19 cm

600 / 800 €

n°1446



Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille du Métro Saint Michel. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011. Stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

600 / 800 €



n°1447

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille sous le regard de Bruly. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011. Stylo et crayons sur carton. Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

600 / 800 €



n°1448

Soly CISSE (né en 1969). Notre héritage - 2024. Acrylique et collage sur toile. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

3 000 / 4 000 €



n°1449

Soly CISSE (né en 1969). Trois personnages - 2018. Technique mixte et collage. Signé et daté en bas à droite. 31 x 31 cm

1 000 / 1 200 €



n°1450

Soly CISSE (né en 1969). Rituels - 2013. Technique mixte et collage. Signé et daté en bas au milieu. 30 x 42 cm

900 / 1 100 €



n°1451

John FUNDI (1939-1991). Composition aux personnages. Sculpture en bois d'ébène. H : 114 ; L : 80 ; P : 42 cm (vendu avec sa boîte de transport d'origine). Provenance : Vente Me Cornette de Saint Cyr, Paris, du 7 décembre 2021 (n° 196 du catalogue)

3 500 / 4 500 €



n°1452

Camara Amadou GUEYE (né en 1968). Baragninde - 2009. Technique mixte sur papier marouflé sur toile libre. Signé et daté en bas à droite. 200 x 142 cm

1 500 / 2 000 €



n°1453

Ibrahima KEBE (1955-2019). Grande famille - 2011. Acrylique sur toile libre. Signé et daté en bas à droite. 160 x 120 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire.

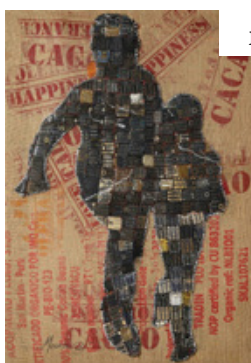
1 000 / 1 500 €



n°1454

Seydou KEITA (1921-2001). Femme à la robe à damier - 1952/1955 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Signé et daté en bas à droite. 40 x 30 cm.

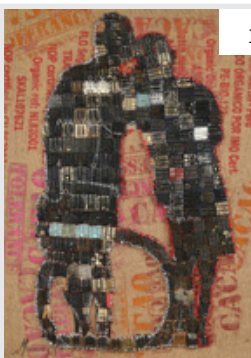
1 500 / 2 000 €



n°1455

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). Jeux d'enfance - 2022. Claviers de téléphones portables cousus sur sac de toile de jute. Signé et daté en bas à gauche. 115 x 80 cm.

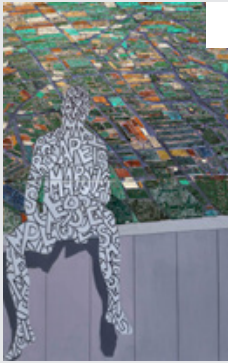
1 300 / 1 800 €



n°1456

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). Jeux d'enfance - 2022. Claviers de téléphones portables cousus sur sac de toile de jute. Signé en bas à gauche. 115 x 80 cm.

1 300 / 1 800 €



n°1457

Pascal KONAN (né en 1979). Agbogblochi, Accra, Ghana - 2015. Diptyque, composants électroniques, acrylique et colle chauffante sur toile. Signé et daté sur la tranche. 178 x 107 cm.

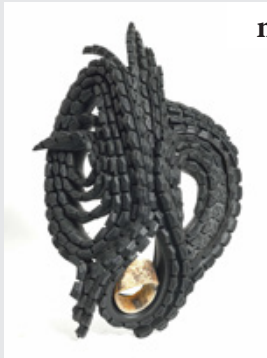
1 000 / 1 500 €



n°1458

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque - 2021. Sculpture en pneu de moto, cornes et bouteilles en verre. Signé et daté au dos. 50 x 45 cm

900 / 1 100 €



n°1459

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque visa - 2023. Sculpture en pneu de moto et corne de vache. Signé et daté au dos. 50 x 35 cm

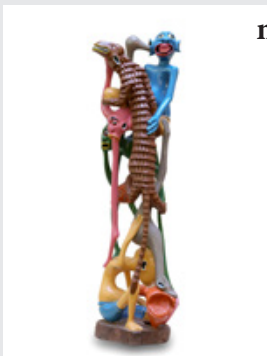
800 / 1 000 €



n°1460

Marcel KPOHO (né en 1988). Masque visa - 2022. Sculpture en pneu de moto et cordes. Signé et daté au dos. 48 x 40 cm

800 / 1 000 €



n°1461

George LILANGA (1934-2005). Totem avec personnnages et animaux - 2004. Sculpture en bois peint polychrome. H : 120 ; L : 35 ; P : 35 cm (vendu avec sa boîte de transport d'origine)

2 500 / 3 500 €



n°1462

J.D. Okhai OJEIKERE (1930-2014). Mkpuk Eba - 1974. Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Cachet de l'artiste en bas à droite. 60 x 50 cm

9 000 / 12 000 €



n°1463

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Tempête sous un crane - 2023. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

1 000 / 1 500 €



n°1464

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Visage - 2022. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

1 000 / 1 500 €



n°1465

Malick SIDIBE (1936-2016). Matinée de baptême - 1986. Photographie. Tirage argentique de 2000 sur papier baryté. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré en bas à gauche. 60 x 50 cm

4 500 / 5 500 €



n°1466

Malick SIDIBE (1936-2016). Chemise : Nuit du 4 aout 1973. Photographie. 24 tirages argentique montées sur carton. Cachet de l'artiste et titré au dos. 30 x 50 cm. Note : Pièces uniques

1 500 / 2 000 €



n°1467

Malick SIDIBE (1936-2016). Surprise partie - 1974 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2010. Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

1 300 / 1 500 €



n°1468

Malick SIDIBE (1936-2016). Les trois amies - 1977 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2010. Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

1 300 / 1 500 €



n°1469

Malick SIDIBE (1936-2016). Vue de dos - 2001 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté en 2007. Signé, daté et titré en bas. 40 x 30 cm

1 300 / 1 500 €



n°1470

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). La guitariste - 1974 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm

1 500 / 2 000 €



n°1471

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Les amateurs de disques - 1975 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

1 500 / 2 000 €



n°1472

TCHIF (Francis Nicaise TCHIAKPE dit) (né en 1973). Survol - 2013. Acrylique et collage sur toile. Signé et daté en bas à droite. 100 x 100 cm

2 000 / 2 500 €



n°1473

Edward Saidi TINGATINGA (1932-1972). Le Lion- vers 1970. Acrylique sur isorel. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm

1 200 / 1 800 €



n°1474

Edward Saidi TINGATINGA (1932-1972). Le Léopard- vers 1970. Acrylique sur isorel. Signé en bas à gauche. 60 x 60 cm

1 200 / 1 800 €



n°1475

Cyprien TOKOUDAGBA (1939-2012). Zangan. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. 127 x 137 cm

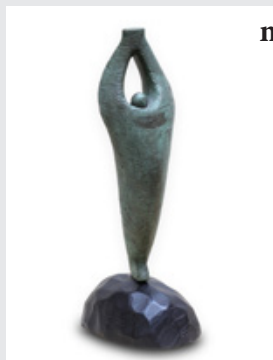
1 000 / 1 500 €



n°1476

Abou TRAORÉ (né en 1960). Composition. Sculpture en bronze à patine brune et bois patiné. Pièce unique. Monogrammé sur le socle en bois. H : 65 ; L : 30 ; P : 22 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire en 2005.

1 500 / 2 000 €



n°1477

Abou TRAORÉ (né en 1960). Composition. Sculpture en bronze à patine verte et bois patiné. Pièce unique. Monogrammé à la base sur le bronze. H : 46. L : 20 ; P : 14 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire.

1 000 / 1 500 €



n°1480

ARPE ONE (né en 1998) Little girl graffiti Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 6/15 en bas à gauche 70 x 50 cm

70 / 100 €



n°1481

BANKSY (né en 1974), d'après. Happy choppers - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant et "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos. 60 x 69 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

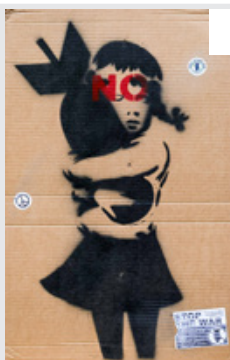
500 / 700 €



n°1482

BANKSY (né en 1974), d'après. Grim Reaper - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant. 85 x 53 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



n°1483

BANKSY (né en 1974), d'après. Bomb Hugger - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant. 85 x 53 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €

n°1484



BANKSY (né en 1974), d'après Banksy of England 10 pounds Planche de billets de banque sérigraphiés sur papier 48 x 33 cm Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

300 / 500 €

n°1485



BANKSY (né en 1974), d'après Haring dog Trois pochettes de disque sérigraphiée Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm (chaque)

300 / 400 €

n°1486



BANKSY (né en 1974), d'après - Thrower flower Pochoir sur carton de récupération Signé en bas à droite Numéroté 11/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €

n°1487



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon Pochoir sur carton de récupération Signé en bas à droite Numéroté 27/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €

n°1488



BANKSY (né en 1974), d'après Bomb hugger - 2017 Épreuve en résine peinte en noir et blanc Brandalism éditeur H : 32,5 ; L : 14 ; P : 14 cm (dans sa boîte d'origine) (deux doigts recollés problème de fixation sur le socle)

300 / 400 €



n°1489

BANKSY (né en 1974), d'après Banksy of England 10 pounds Deux billets de banque sérigraphiés sous un même encadrement 7,5 x 14 cm (chaque) Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

250 / 350 €



n°1490

BANKSY (né en 1974), d'après - Have a nice day Pochoir sur carton Signé en bas à droite Numéroté 64/100, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 22,5 x 28,5 cm

200 / 300 €



n°1491

BANKSY (né en 1974), d'après - Thrower flower Pochoir sur carton toilé Signé en bas à droite Cachet Dismaland au dos 30 x 24 cm

200 / 300 €



n°1492

BANKSY (né en 1974), d'après - Toxic rat Pochoir sur carton Signé en bas au milieu Numéroté 19/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 30 x 20 cm

200 / 300 €



n°1493

BANKSY (né en 1974), d'après - Heavy weapons Pochoir sur carton Signé en bas au milieu Numéroté 6/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 20 x 30 cm

200 / 300 €



n°1494

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon Pochoir sur carton Signé en bas à droite Numéroté 30/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 32 x 23 cm

200 / 300 €



n°1495

BANKSY (né en 1974), d'après - Thrower flower Pochoir sur carton Signé en bas au milieu Numéroté 13/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 30 x 20 cm

200 / 300 €



n°1496

BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty Pochette de disque sérigraphiée AOC Limited éditeur Numéroté 14/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €



n°1497

BANKSY (né en 1974), d'après Sujets divers Lot de 12 stickers : 2 de 30 x 21 cm et 10 plus petits

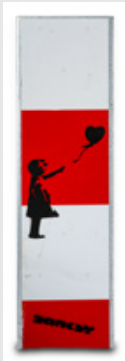
150 / 200 €



n°1498

BANKSY (né en 1974) The child migrants Photographie officielle en couleur d'une des œuvres de Dismaland Numéroté 35/100 sur l'emballage 20,5 x 25 cm On y joint le programme et le plan du parc

150 / 200 €



n°1499

BANKSY (né en 1974), d'après Girl with balloon Acrylique (pochoir) sur rembarde de signalisation Signé en bas 70 x 21 cm

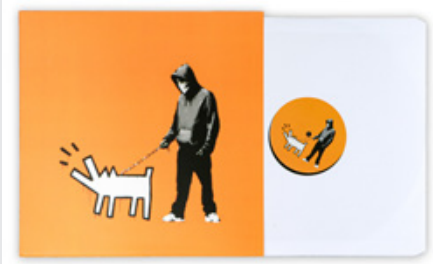
100 / 150 €



n°1500

BANKSY (né en 1974), d'après Girl with balloon Palestine Acrylique (pochoir) sur rembarde de signalisation Signé en bas 70 x 21 cm

100 / 150 €



n°1501

BANKSY (né en 1974), d'après Haring dog (orange) Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 33 X 33 cm

100 / 150 €



n°1502

BANKSY (né en 1974), d'après Save or Delete (Greenpeace print) - 2001/2002 Planche de 8 stickers et une épreuve en couleur 42 x 59,5 cm et 30 x 21 cm

100 / 120 €



n°1503

BANKSY (né en 1974), d'après Forgive us our trespassing Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 59,5 x 42 cm

100 / 150 €



BANKSY (né en 1974) d'après Rude Cooper - 2015 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 20,5 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après Queen as Ziggy - 2015 Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 10,5 x 21 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après Happy choppers - 2015 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 20,5 cm

80 / 100 €



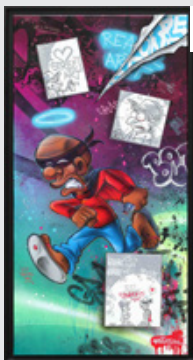
BANKSY (né en 1974) d'après Migration is not a crime - 2015 Billet de banque de cent dollars sérigraphié sur toile Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 22,5 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après Exit through the gift shop - 2015 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9 x 20,5 cm

80 / 100 €



n°1509

BERTHET ONE (né en 1976). Real Art. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 60 cm

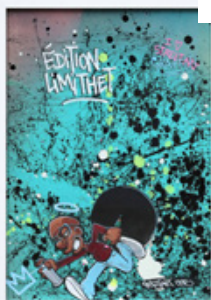
2 800 / 3 200 €



n°1510

BERTHET ONE (né en 1976). Liberthet j'écris ton nom. Acrylique sur panneau découpé, relief, dans caisson peint. Signé en bas à droite. H : 60 ; L : 47 ; P : 6 cm

1 500 / 2 000 €



n°1511

BERTHET ONE (né en 1976). Édition Limited. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

400 / 500 €



n°1512

C215 (né en 1973). Pierre Richard- vers 2010. Acrylique (aérosol) sur porte de. 2 CV monté sur un socle en métal. Signé au centre. H : 170 ; L : 70 ; P : 50 cm.

1 500 / 2 000 €



n°1513

C215 (né en 1973). Gizmo - 2015. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 67 x 75 cm

800 / 1 000 €



n°1514

DEFRE (né en 1982). L'île aux enfants - 2024. Acrylique et feuilles d'or sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 81 cm

500 / 700 €



n°1515

DEFRE (né en 1982) Les amoureux - 2024 Acrylique et feuilles d'or sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 61 x 50 cm

150 / 200 €



n°1516

DEFRE (né en 1982) Le jardin secret - 2024 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 61 x 50 cm

150 / 200 €



n°1517

DEFRE (né en 1982) Mickey assis Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique Signé à la base au dos H : 28 ; L : 24 ; P : 19 cm

120 / 150 €



n°1518

DEFRE (né en 1982) Mickey debout Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique Signé à la base à droite H : 28 ; L : 19 ; P : 10 cm

120 / 150 €



n°1519

DEFRE (né en 1982) Vanité Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique Signé dessus
H : 15 ; L : 14 ; P : 20 cm

120 / 150 €



n°1520

DEFRE (né en 1982) Love Acrylique sur sculpture en résine Pièce unique Signé à la base
H : 11 ; L : 18 ; P : 6,5 cm

100 / 150 €



n°1521

Jo DI BONA (né en 1976). Marylin. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 70 x 60 cm

2 300 / 2 800 €



n°1522

Jo DI BONA (né en 1976). L'indienne. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 41/50 en bas à gauche. 50 x 40 cm

250 / 350 €



n°1523

Shepard FAIREY (né en 1970) Obey Giant Face - 2016/2017 Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier Signé et daté en bas à droite (chaque) 76,5 x 63,5 cm (chaque)

120 / 150 €



n°1524

Shepard FAIREY (né en 1970) Propaganda Printing Services - 2020 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 120 €



n°1525

Shepard FAIREY (né en 1970) Icon - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1526

Shepard FAIREY (né en 1970) Radical Peace - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1527

Shepard FAIREY (né en 1970) 'The Woman Who Defeated Pain' (Frida Kahlo) - 2025 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1528

Shepard FAIREY (né en 1970) 'The Woman Who Defeated Pain' (Frida Kahlo) - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €

n°1529



Shepard FAIREY (né en 1970) Raise the level - 2019 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 352/550 en bas à gauche 61 x 91,5 cm

100 / 120 €

n°1530



Shepard FAIREY (né en 1970) & Ernesto YERENA (né en 1986) Immigration Refrom Now ! - 2009 Sérigraphie en couleur sur papier Signé par les deux artistes et daté en bas à droite 81 x 61 cm

80 / 100 €

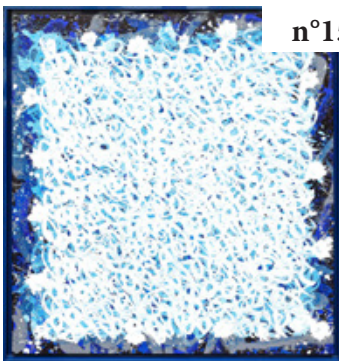
n°1531



INVADER (né en 1969) I love Djerba - 2021 Planche de 12 timbres tunisiens 13,5 x 23 cm

80 / 100 €

n°1532



JONONE (né en 1963). Composition en bleu - 2022. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 128 x 114 cm. Certificat de l'artiste en date du 2 juillet 2022.

15 000 / 20 000 €

n°1533



JONONE (né en 1963). Composition sur fond jaune - 2023. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 86 x 79 cm. Certificat de l'artiste en date du 19 juin 2023.

8 000 / 10 000 €



n°1534

JONONE (né en 1963). Composition - 2024. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite. 77 x 77 cm. Certificat de l'artiste en date du 27 janvier 2025.

5 000 / 7 000 €



n°1535

JONONE (né en 1963). Composition en rose et rouge - 2024. Acrylique sur papier marouflé sur carton. Signé en bas à droite. 70 x 50 cm. Certificat de l'artiste en date du 27 janvier 2025

5 000 / 7 000 €



n°1536

JONONE (né en 1963). Superstar - 2024. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 80 x 70 cm. Certificat de l'artiste en date du 15 juin 2024

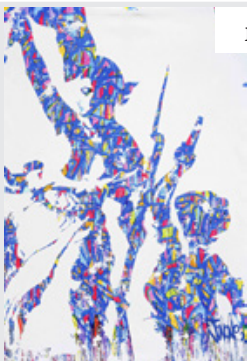
4 500 / 5 500 €



n°1537

JONONE (né en 1963). The Chronicles - 2014. Coffret-sculpture comprenant : - un coffret en résine avec motif rose. H : 19 ; L : 43 ; P : 32 cm - une sculpture en résine rose numérotée 198/200 dessous. H : 14 ; L : 38 ; P : 10 cm - une lithographie signée et datée en bas. 38 x 28 cm - un ouvrage richement illustré numéroté 198/200 avec couverture toilée. 38 x 29 cm - le tout dans un coffret en bois et carton peint à la main à l'acrylique. H : 24 ; L : 58,5 ; P : 38 cm

1 000 / 1 500 €



n°1538

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple Sérigraphie en couleur sur toile Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de l'Assemblée Nationale au dos 97 x 65 cm Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

300 / 400 €



n°1539

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple Sérigraphie en couleur sur toile Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 30 cm Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

150 / 200 €



n°1540

KOKOPELLI (né en 1954). I want you. Technique mixte sur panneau de plexiglas. Signé en bas à gauche. 120 x 84 cm

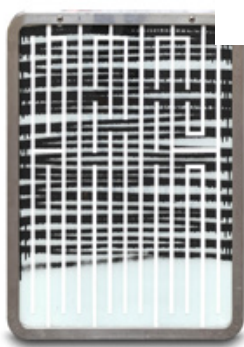
400 / 500 €



n°1541

KOKOPELLI (né en 1954). Chanel n°5. Technique mixte sur panneau découpé. Signé en bas à droite. 96 x 63 cm

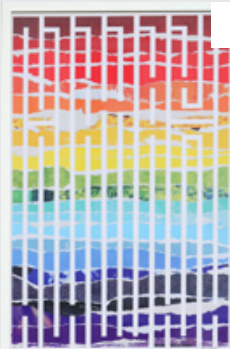
300 / 400 €



n°1542

LATLAS (né en 1978). Finally - 2022. Technique mixte sur miroir de récupération du métro parisien Pièce unique. Signé, daté et titré au dos. 82 x 62 cm

3 500 / 4 500 €



n°1543

LATLAS (né en 1978) Composition multicolore Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 38/40 en bas à gauche 57 x 38 cm

180 / 220 €



n°1544

LATLAS (né en 1978) Composition en rouge et noir Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 8/40 en bas à gauche 57 x 40 cm

180 / 220 €



n°1545

LATLAS (né en 1978) Composition en bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 37/40 en bas à gauche 51 x 41 cm

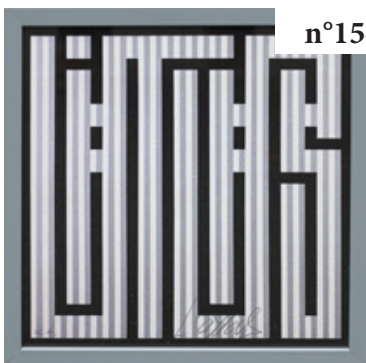
180 / 220 €



n°1546

LATLAS (né en 1978) Composition en bleu et noir Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm Note : Edition à 40 exemplaires

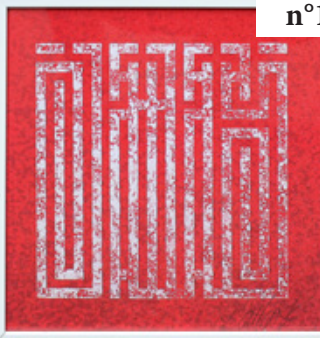
150 / 200 €



n°1547

LATLAS (né en 1978) Composition en gris et noir Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €



n°1548

LATLAS (né en 1978) Composition en rouge Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm (légère trace de pliure en haut à gauche) Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €

n°1549



Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc saluant les oiseaux - 2024. Acrylique sur panneau de récupération. Signé et daté en bas à gauche. 32 x 41 cm

650 / 750 €

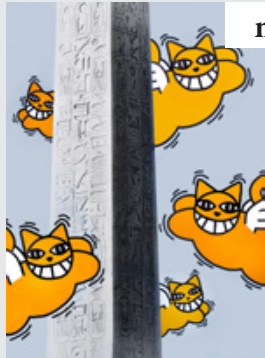
n°1550



MIST (né en 1972) Composition Marker sur page d'un livre sur l'artiste Signé en haut à droite 15 x 21 cm (vendu sans le livre)

50 / 70 €

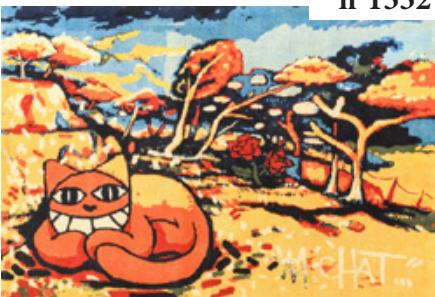
n°1551



MONSIEUR CHAT (né en 1977). Chats Concorde- vers 2005. Acrylique sur toile sérigraphiée marouflée sur panneau. Signé au dos. 147 x 1047 cm (légères griffures).

2 500 / 3 500 €

n°1552



MONSIEUR CHAT (né en 1977). Le chat dans la campagne. Tapis-tapisserie en laine nouée à la main. Signé (dans la trame) bas à droite. Signé par l'artiste et numéroté 1/8 sur le bolduc. 105 x 150 cm

2 200 / 2 800 €

n°1553



Pablo MORGANTI (né en 1980). Mon ange - 2012. Acrylique sur toile. Signé devant. Signé, daté et titré au dos. 146 x 114 cm

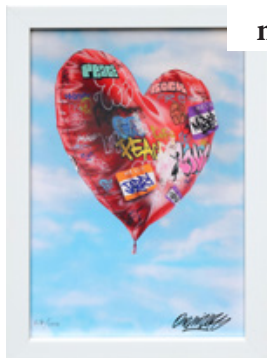
600 / 800 €



n°1554

ONEMIZER (né en 1987). Converse. Acrylique (aérosol) sur toile. Signé et daté au dos. 89 x 114 cm.

1 500 / 2 000 €



n°1555

ONEMIZER (né en 1987) Flying Love Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 67/100 en bas à gauche 24 x 17 cm

100 / 150 €



n°1556

PSYCHOSE (né en 1969). It is yours - 2017. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm.

900 / 1 100 €



n°1557

PSYCHOSE (né en 1969). Goodbye 2015., Hello 2016 - 2015. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm.

800 / 1 000 €



n°1558

PSYCHOSE (né en 1969). Spring Breath - 2016. Technique mixte sur panneau. Signé devant. Signé, daté et titré au dos. 40 x 40 cm.

500 / 700 €



n°1559

SAN ONE (né en 1968). Graffeur rouge. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 81 x 65 cm

400 / 500 €



n°1560

SAN ONE (né en 1968). Graffeur. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 80 x 80 cm (légères griffures)

400 / 500 €



n°1561

Benjamin SPARK (né en 1969). And now ?. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 150 x 100 cm.

900 / 1 200 €



n°1562

Benjamin SPARK (né en 1969). Outlanders. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 100 cm.

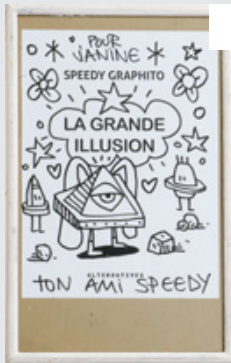
800 / 1 000 €



n°1563

Benjamin SPARK (né en 1969). Blond warrior. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm.

700 / 900 €



n°1564

SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) La grande illusion Marker sur page d'un livre sur l'artiste Signé et dédié 26 x 19 cm (page seule vendue sans le livre)

50 / 70 €



n°1565

SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Le musée imaginaire Marker sur page d'un livre sur l'artiste Signé et dédié 25,5 x 18,5 cm (page seule vendue sans le livre)

50 / 70 €



n°1566

TANC (né en 1979). Composition - 2024. Acrylique sur toile marouflée sur panneau. Signé et daté au dos. 40 x 40 cm.

2 000 / 2 500 €



n°1567

Les VLP (Vive La Peinture : Jean Gabaret et Michel Espagnon). Flash - 2016. Acrylique et aérosol sur plaque métallique. Signé, cachet de l'atelier, daté et titré au dos. 50 x 50 cm

500 / 700 €



n°1568

Les VLP (Vive La Peinture : Jean Gabaret et Michel Espagnon). Show - 2016. Acrylique et aérosol sur plaque métallique. Signé, cachet de l'atelier, daté et titré au dos. 50 x 50 cm

500 / 700 €



n°1569

Les VLP (Vive La Peinture : Jean Gabaret et Michel Espagnon). Free Style - 2007. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 50 cm

500 / 700 €



n°1570

ZENOY (né en 1974). Back in the Day (positif) - 2022. Acrylique et modeling sur toile. Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm.

1 200 / 1 500 €



n°1571

ZENOY (né en 1974). Esprit red - 2022. Technique mixte (peinture à l'aérosol et marqueurs) sur skate. Pièce unique. Signé, daté et titré au dos. 21 x 81 cm. Note : Dessin au dos.

450 / 550 €



n°1572

BANKSY (né en 1974), d'après Sujets divers Trois pochettes de disques peintes au pochoir 31 x 31 cm (chaque) On y joint un CD "Think Tank" avec jaquette d'après une composition de l'artiste

70 / 100 €



n°1573

ARTISTES DIVERS : - NO ART (né en 1965) Ouvrage "Section urbaine" dédié par l'artiste 22 x 15 cm - ANONYME Quatre pochoirs anonymes sur planche de timbres 24 x 15 cm environ (chaque) - ANONYME We need you Pochoir sur reproduction de proclamation impériale 40 x 30 cm - Shepard FAIREY (né en 1970), d'après Make Art not War Pochoir sur plaque métallique 30 x 20 cm

50 / 70 €

n°1574



TENDROME (né en 1973) Sujets divers - 2023 Deux collages sur billets d'un dollar Signé et daté au dos (chaque) 20 x 16 cm et 13 x 16 cm On y joint cinq collages sur billets d'un dollar signés et daté au dos, et mesurant 6,5 x 15,5 cm

100 / 150 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), de DROUOT LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis de la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familial qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.