

CANNES
1946
ENCHERES
www.cannes-encheres.com

Agrément 2002-130

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès - 06400 CANNES

FRANC-MAÇONNERIE & COMPAGNONAGE

Mercredi 14 Janvier à 14h30

EXPOSITION PUBLIQUE :

Mardi 13 Janvier de 10h à 12h et de 14h30 à 18h



Retrouvez tous les lots et enchérissez en ligne sur

10 ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot **• Live**

n°1



Suède, Médaille maçonnique en bronze du centenaire 1800-1900 à l'effigie du roi Oscar II. 58 mm. Bel état

70 / 100 €

n°2



Suède, Médaille maçonnique en bronze, loge "Salomon aux trois serrures de Gotteborg" avec les profils des rois Oscar II & Gustav III. Début XXème. 45mm. Etat superbe

50 / 70 €

n°3



Lot de 5 médailles de Loge (5)

30 / 40 €

n°4



Belgique. Médaille commémorative "P. Van Humbeek Gd. Maître National de Belgique" année 5869

70 / 90 €

n°5



4 médailles diverses dont 2 en argent. XIXe siècle (4)

50 / 70 €



n°6

Médaille triangulaire de la loge de "Belleville". Début XIXème. 5 cm
60 / 80 €



n°7

5 médailles de Loge avec ruban (5)
30 / 40 €



n°8

Bijou triangulaire de Trésorier. Début XIXe siècle. 5 cm
40 / 50 €



n°9

Bijou du Royal Arche. "Chapitre Henri Dunant". Argent. 1978
40 / 50 €



n°10

Grand bijou de récompense composé du compas-équerre et l'Etoile au centre gravé "TYAR 5882" "la cordialité à son V.: M.: en CH.: SCHWAB:.". XIXe siècle
50 / 70 €

n°11



2 médailles suisses en argent. XIXe siècle (2)

30 / 40 €

n°12



3 médailles de Loge suisses en argent. XIXe siècle (3)

40 / 50 €

n°13



Bijou de Maître en argent et strass sertis. XIXème. 5 cm

80 / 100 €

n°14



3 médailles de Loge suisses en argent. XIXe siècle (3)

40 / 50 €

n°15



Bijou de l'Arche Royale en vermeil. Début XXème. 6 cm

80 / 100 €

n°16



Bijou d'orateur. Décor ajouré composé du Livre surmonté d'un soleil rayonnant. XIXe siècle. 6 cm

40 / 50 €

n°17



3 médailles diverses dont 2 en argent. XIXe siècle (3)

40 / 50 €

n°18



Bijou de Chevalier Rose-Croix en bronze doré (manque la couronne). 6 cm

30 / 50 €

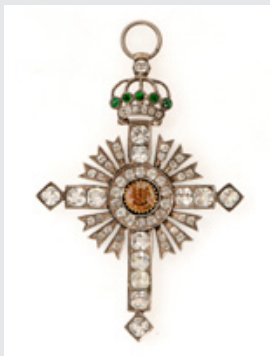
n°19



Bijou de Chevalier Rose-Croix en argent et strass sertis. Croix rayonnante à centre églomisé du Pélican à l'avant et de la Croix à la Rose au revers. Début du XIXème. 6,5 cm

600 / 800 €

n°20



Bijou de Chevalier Rose-Croix, croix rayonnante en argent et strass à couronne articulée, centre églomisé orné à l'avant du Pélican et de la Rose à la Croix au verso. Début du XIXème. 8 cm. Bel état

700 / 900 €



n°21

Bijou du 33° du Reaa avec sa collerette. Bronze doré. 8,5 cm

120 / 200 €



n°22

Important bijou de Chevalier Rose-Croix en argent et strass. Croix rayonnante à couronne articulée à centre églomisé du Pélican à l'avvers et de la Croix à la Rose au verso. Epoque Empire. 10 cm x 8 cm

800 / 1 000 €



n°23

Lot de deux bijoux de loges en argent : "Tradition et Avenir" et "Justice Progrès Liberté" (2)

70 / 90 €



n°24

Joli bijou en vermeil et émail constitué d'une croix de Malte couronnée ornée à l'avvers de la Rose et au verso du Crâne et quillons. Première moitié XIXème. 5 cm

300 / 400 €



n°25

Lot de 2 bijoux. Un de passé Maître et un second du 30e

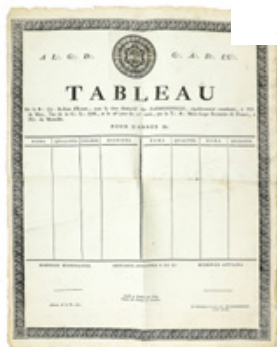
100 / 150 €

n°26



ALPINA. 3 diplômes dont un vierge. XIXe siècle
50 / 70 €

n°27



Trois tableaux des loges "St. Jean des Vrais Frères Unis" à Locle année 5843, "Frères Sincères, Amis de l'Union" année 5865, tableau vierge de la Mère Loge Ecossaise de Marseille" année 5786 (3)
80 / 100 €

n°28



Lot de papiers : Diplôme Alpina 1928. Diplôme Chapitre 1990. Convocation et jolie gravure anglaise du début du XIXe siècle. 32 x 24 cm (6)
50 / 70 €

n°29



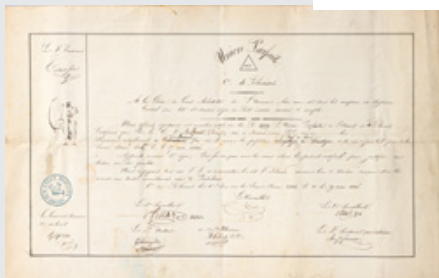
Deux gravures maçonniques, défilé des francs maçons et un baptême maçonnique.
XIXème
40 / 60 €

n°30



Diplôme de Maître décerné par la loge "l'Emancipation" à Paris au Frère Jean Robin (1918-2017) le 27.02.1978. Jean Robin est le créateur du festival international de danse de Paris ainsi que celui de Versailles. Secrétaire général de l'Orchestre de Paris de 1967 à 1976 et directeur de la Gaité lyrique de 1967 à 1973. Ami de Jean Cocteau, Picasso, Serge Lifar, Maurice Béjar...
80 / 100 €

n°31



Diplôme sur papier au grade d'apprenti décerné le 29/05/1846 par l'Union Parfaite à l'Orient de Reims. Et joint un diplôme de la grande loge Alpina "l'Amitié à Genève" daté de 1858

50 / 70 €

n°32



Certificat décerné par le "Chapitre de l'Amitié", vallée de Genève. Le 25/07/1846. Certificat décerné par la loge "la Parfaite Union" à Besançon. Daté de 1859 (2)

50 / 70 €

n°33



Diplôme de Chevalier Kadosch décerné par le Suprême Conseil pour la Suisse. Daté du 6 juin 1913

30 / 50 €

n°34



Deux lithographies "Le Tailleur de Pierre Lugano" 1960 et "Grande Loge Alpina" à Zurich en 1913 (2)

30 / 50 €

n°35



Tableau des frères composant la T. R. L. de Saint-Jean, française et écossaise. Sous les titres distinctifs "L'Amitié" et l'Impériale, Amis fidèles du G. Napoléon (réunie). Régulièrement constituée en cet O. à laquelle est attaché le S. Ch. du Rit Ec. Philosoph. en France. Orient de Marseille le 24/04/5813. 60 x 48 cm

100 / 150 €



n°36

2 diplômes de Maître, l'un décerné par "l'Union des Cœurs" à Genève, daté 5809, l'autre décerné par "la Parfaite Harmonie" à Toulouse. 1850

50 / 70 €



n°37



Tableau des Frères composant la L. de St. Jean, sous le titre distinctif de "la Concorde" l'O. De Soleure daté 06/04/1809. 53 x 37 cm. Est joint le tableau de loge des membres des "Amis fidèles" à Genève, année 1871. 44 x 35 cm (2)

50 / 70 €



n°38

Deux Rituels manuscrits du XVIIIe siècle : "Grand Ecossais, 9ème grade", broché 12 pp. effacements, intéressant par ses dessins représentant les décors de ce grade. "Maître Ecossais Parisien", broché 16 pp. Effacements (2)

150 / 200 €



n°39

Diplôme de Chevalier Rose-Croix sur parchemin, décerné par le Souverain Chapitre "St-Jean des Arts" à l'Orient de Perpignan, 1847 (tâches). Est joint un diplôme vierge de la loge Alpina plus une pétition diverse de Genève (3)

30 / 50 €

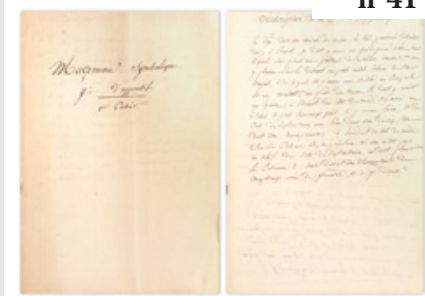
n°40



Genève : deux diplômes sur parchemin dont un de Maître Maçon, décerné par la loge "la Triple Union des 4 Nations" à l'Orient de Genève, 1818. 37 x 40 cm. Le second, un diplôme de Maître de St-André, Genève 1855

100 / 150 €

n°41



Rituel manuscrit "Maçonnerie Symbolique au Grade d'Apprenti" 24 pages d'une écriture lisible reprenant la description de la Loge, l'ouverture, la réception, l'obligation, et la fermeture. Début du XIXème

200 / 300 €

n°42



Passeport de la franc maçonnerie sur papier décerné au Frère Desonges par la "la Respectable Loge de Jérusalem sous le titre distinctif de l'Union" à l'orient de Sainte Maure, daté 13.02.5810. Ce diplôme manuscrit est entièrement réalisé manuellement d'une écriture lisible et un riche dessin symbolique rehaussé à l'encre. Epoque Empire. 43 cm x 48 cm. Rare

200 / 300 €

n°43



Bref de Chevalier Rose-Croix décerné par le "Souverain Chapitre Union et Confiance" à Lyon 5827. 40 x 48 cm

70 / 100 €

n°44



Calendrier Franc-Maçonnique indiquant les jours de tenue des loges de Paris et de sa banlieue, année 1858, 45 x 34 cm. Est joint un diplôme de St-André sur parchemin, Genève, 1878 (2)

100 / 150 €

n°45



Ensemble concernant le frère Deloisy, militaire, sergent major, membre de la Loge "la Parfaite Union" à l'orient de Rennes avec bijou Rose-Croix en argent (gravé au dos "7 mars 5862, Rennes", son brevet de Chevalier Rose-Croix mentionnant au dos son parcours maçonnique qui précise qu'il fut initié à la loge Bélisaire d'Alger en 1857 et passa maître en 1858. Est joint un courrier de la loge de Rennes, une pochette en tissu et un fascicule "le Flambeau Maçonnique" 1868. 32 pp. Dans un coffret portant un ex libris maçonnique

700 / 800 €

n°46



Breve de Chevalier Rose-Croix décerné par le Chapitre "La Prudence" à Genève, 1828 (avec son sceau en étain) (encadré). 50 x 40 cm

70 / 100 €

n°47



Genève. Deux diplômes : "La triple Union des nations" 1828 et "Les Anciens Réunis" 1812 (2)

100 / 150 €

n°48



3 diplômes sur parchemin de Chevalier Rose-Croix: 2 décernés à Paris 1853 et 1863, Genève en 1898 et un diplôme vierge du RER, 1880 (4)

70 / 100 €

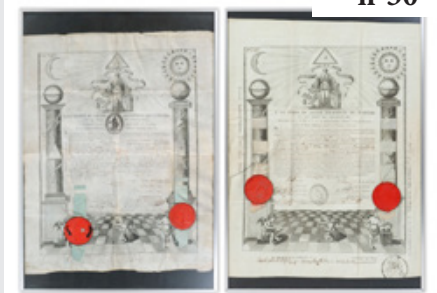
n°49



Breve de Chevalier Rose-Croix sur parchemin décerné par le "Souverain Chapitre de la Fraternité" à Genève. Daté 24.01.1843

50 / 70 €

n°50



Suisse. Deux diplômes sur parchemin, l'un décerné par la loge "l'Harmonie" à Genève daté 15.10.1806 et le second décerné par la loge "L'Heureuse rencontre" à Genève daté du 08.11.1803. 34 x 44 cm (2)

100 / 150 €



n°51

Diplôme de Maître sur parchemin décerné par la loge "La Fraternité et l'Harmonie" à l'Orient de Genève daté 1811 (nombreuses signatures)

50 / 70 €



n°52

Code maçonnique encadré "Honore le G.: Arch.: de l'U.: Aime ton prochain, ne fais point de mal, fais le bien, laisse parler les Hommes". XIXe siècle. 48 x 63 cm

70 / 100 €



n°53

Lot de 2 pièces : médaille du souvenir de la célébration du Jubilé 3 et 4 juin 1944, 18 x 13 cm. Plaque en bois à décor peint avec la pierre cubique lettre hébraïque et la devise "Teneo ad finem", 15 x 21 cm

30 / 50 €



n°54

12 assiettes creuses en porcelaine épaisse siglées sur l'aile compas-équerre acacia, marquées au dos "Grindley England hotel wane" cercle maçonnique Genève. Diamètre 24 cm

50 / 70 €



n°55

12 assiettes creuses en porcelaine épaisse siglées sur l'aile compas-équerre acacia, marquées au dos "Grindley England hotel wane" cercle maçonnique Genève. Diamètre 24 cm

50 / 70 €



n°56

12 assiettes creuses en porcelaine épaisse siglées sur l'aile compas-équerre acacia, marquées au dos "Grindley England hotel wane" cercle maçonnique Genève. Diamètre 24 cm

50 / 70 €



n°57

12 assiettes creuses en porcelaine épaisse siglées sur l'aile compas-équerre acacia, marquées au dos "Grindley England hotel wane" cercle maçonnique Genève. Diamètre 24 cm

50 / 70 €



n°58

12 assiettes creuses en porcelaine épaisse siglées sur l'aile compas-équerre acacia, marquées au dos "Grindley England hotel wane" cercle maçonnique Genève. Diamètre 24 cm

50 / 70 €



n°59

Lot composé de deux pendentifs en métal argenté et deux pièces ornées du compas-équerre (4)

60 / 80 €



n°60

Deux grands verres canons à décor maçonnique gravé (éclat à l'un). Hauteur 19 cm

70 / 100 €

n°61



Lot : petite boîte en laiton, chevalière, et porte-clé (3)

40 / 60 €

n°62



Petite montre ronde en métal doré. Le dos est gravé du compas-équerre et d'un monogramme. XIXe siècle sur son présentoir en bois

70 / 100 €

n°63



Tyon en métal constitué du compas-équerre, truelle-maillet, rameaux d'acacia et étoile flamboyante. Vers 1940. Diamètre 2,7 cm

70 / 100 €

n°64



Important lot philatélique composé de cartes et enveloppes premiers jours et timbres du monde entier (environ 300 pièces réunies en 2 classeurs)

350 / 500 €

n°65



Important lot philatélique composé de cartes et enveloppes premiers jours et timbres du monde entier (environ 300 pièces réunies en 2 classeurs)

350 / 500 €

n°66



Importante chope maçonnique en faïence fine ornée d'une représentation symbolique avec le pavé mosaïque, les outils du franc maçon et les trois officiers de la loge. Angleterre, XVIIIème. Hauteur 15 cm, diamètre 10 cm. Bel état. Exemple similaire à celui exposé au Freemasons Museum de Londres. Vers 1780

600 / 800 €

n°67



Chope en porcelaine émaillée, décor d'un Vénérable présentant à ses deux surveillants le temple et les outils maçonniques. Angleterre vers 1780. Hauteur 9 cm, diamètre 6,5 cm. Bel état. Exemple similaire à celui exposé au Freemasons Museum de Londres

400 / 600 €

n°68



Assiette en faïence, polychromie de grand feu, décor de deux enfants assis sur une colonne brisée tenant chacun un symbole maçonnique, la règle et le compas. Faïencerie de Nevers, XVIIIème. Diamètre 23 cm. Cf. exposition Faïences du XVIIIème à décor maçonnique au Musée de Montluçon 04/09 1990, n°51 page 35. Modèle identique au Musée de la Franc Maçonnerie à Paris rue Cadet

600 / 800 €

n°69



Tabatière constituée d'une demi noix de coco, couvercle en écaille brune et charnière argent. La noix est sculptée du compas-équerre, colonnes, niveau, maillet, et soleil rayonnant. Elle se termine par une figure anthropomorphe. Début du XIXème. 8,5 cm

300 / 400 €

n°70



Trois pendentifs porte photo en métal argenté. Xxème. Diamètre 3,5 cm (3)

40 / 60 €

n°71



Quatre chevalières ornées de symboles. Xxème (4)

40 / 60 €

n°72



Tabatière maçonnique rectangulaire en corne brune, le couvercle est orné d'une scène représentant le Vénérable à l'ordre entre les deux colonnes avec sur les cotés deux femmes, l'une, qui présente un miroir à un profane symbolise "la Vérité", la seconde, qui pointe son épée sur le profane symbolise "la Justice", nombreux outils au sol. Compas-équerre en partie haute entre les colonnes. Vers 1850. 8,2 cm x 4,8 cm x 2 cm. Bel état

250 / 300 €

n°73



Poignard maçonnique. Poignée en corne de chevreuil, lame gravée à l'acide de motifs Franc-maçons

70 / 100 €

n°74



Sautoir du 30e degré, Chevalier Kadosh, en moire noire brodée de l'Aigle bicéphale, Croix en velours et le (30°). XIXe siècle

70 / 100 €

n°75



Deux cordons du 30e degré, brodés de l'Aigle bicéphale C.: K.: - H.:, la Croix en velours et le "30:.". L'un du XIXe siècle (2)

70 / 100 €



n°76

Grande plaque en cuivre destinée à l'impression des foulards maçonniques d'instruction. Le décor central représente un tapis de loge avec le Pavé Mosaïque, les Colonnes, l'Etoile Flamboyante, la Bible, le Compas-Equerre, Truelle, Soleil rayonnant,... La bordure est ornée de plusieurs cartouches circulaires reprenant les symboles de la Franc-maçonnerie. Angleterre, milieu XIXe siècle. Bel état. Plaque 95 x 95 cm. Motif 80 x 80 cm

1 200 / 1 500 €



n°77

Lot : Camail Rose-Croix, cordon de Maître, sautoir, insigne de loge. XIXeme (4)

40 / 60 €



n°78

Cordon de Maître en moire bleue brodée de cannetilles dorées. Milieu XIXème

60 / 80 €



n°79

Cordon de Maître du rite français, broderie de fils et cannetilles dorées orné du soleil, acacia, temple, compas-équerre et étoiles. XIXème

80 / 90 €



n°80

Camail de Chevalier Rose-Croix en moire brodée de cannetilles et fils de soie, décor à la croix et à la rose entourée de grands rameaux d'acacia. Première moitié XIXème

80 / 100 €

n°81



Camail de Chevalier Rose-Croix en moire rouge brodée de la Croix à la Rose et de la Croix sur fond noir au revers. Première moitié XIXème

60 / 80 €

n°82



Grand cordon du 30e degré Chevalier Kadosch, important décor symbolique du grade constitué de l'aigle bicéphale couronnée, l'échelle, les étendards,... et se termine par de grandes franges argentées. XIXe siècle

200 / 300 €

n°83



Grand Cordon du 30° du Reaa. Moire bordée d'un galon argenté terminée par de larges pendeloques. Broderie épaisse représentant les symboles du grade: Aigle bicéphale, croix de Malte, Crâne, épées, larmes. Première moitié XIXème

300 / 400 €

n°84



Sautoir du 30° Chevalier Kadosch. Velours noir brodé de cannetilles et fils argentés. Première moitié XIXème

200 / 300 €

n°85



Ensemble du 32e degré du REAA, sautoir avec bijou et grand cordon. Fin XIXe siècle, début XXe siècle (2)

100 / 150 €

n°86



Grand Cordon du 33° du Reaa. Moire crème bordée d'un galon doré et terminée par des franges dorées. Jolie broderie épaisse représentant les symboles du degré. Fin XIXème. Bel état

300 / 400 €

n°87



Un sautoir du 32e degré du REAA moire crème brodée du Delta rayonnant avec "32" et un sautoir du 32° avec son bijou en moire noire brodée de l'aigle bicéphale. Fin XIXe siècle (2)

70 / 100 €

n°88



Lot de cinq tabliers de Maître du RER. XIXe siècle (usures) (5)

40 / 50 €

n°89



Lot de cinq tabliers du RER (5)

40 / 50 €

n°90



Lot de cinq tabliers divers (5)

40 / 50 €

n°91



Lot de six tabliers dont 2 du REAA, 1 de Maître du RER et 3 d'Apprentis (6)
40 / 50 €

n°92



Lot de cinq tabliers du RER dont 3 de Maître et 2 de Vénérable. XIXe siècle (5)
50 / 70 €

n°93



Lot de 3 tabliers et 2 foulards de la GLSA (5)
40 / 50 €

n°94



Tablier de Maître encadré en soie brodé du compas-équerre, acacia et "M.B.N" sur la bavette. XIXe siècle. 30 x 29 cm
70 / 100 €

n°95



Tablier de Maître du REAA. XIXe siècle. 35 x 30 cm
150 / 200 €

n°96



Tablier de Chevalier Rose-Croix en soie. Décor au Pélican surmonté de la Croix, Delta rayonnant sur la bavette. Première moitié du XIXe siècle. 36 x 32 cm

180 / 250 €

n°97



Grand tablier de Chevalier Rose-Croix en soie crème. Sobre décor à la Croix et à la Rose et les lettres symboliques du grade "F.E.C.", delta sur la bavette. Début XIXe siècle

150 / 200 €

n°98



Tablier de Chevalier Rose-Croix en peau. Sobre décor à la croix et la Rose et au Pélican en partie basse. Œil rayonnant sur la bavette. XIXe siècle. 31 x 27 cm

150 / 200 €

n°99



Tablier de Maître en soie du REAA. Grand décor de canetilles dorées et cotons composé du compas-équerre contenant le Delta rayonnant. En partie basse, rameaux d'acacia, colonnes, soleil-lune et l'Etoile flamboyante sur la bavette. Milieu du XIXe siècle. 36 x 35 cm

200 / 300 €

n°100



Tablier de Maître en soie, broderie de canetilles et fils de soie composant un grand compas-équerre, rameaux d'acacia et niveau sur la bavette. Milieu XIXe siècle. 34 x 29 cm

150 / 200 €

n°101



Grand tablier maçonnique en soie, bordure à franges dorées, fine broderie de fils de soie, dorés et argentés constitué du compas-équerre contenant une colonne, outils symboliques sur les côtés et Etoile flamboyante sur la bavette. Fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle. 45 x 41 cm

400 / 500 €

n°102



Tablier de Maître en soie, décor imprimé et peint. Important décor symbolique avec les outils en partie basse, le Temple et le pavé mosaïque au centre des deux colonnes, et le soleil rayonnant sur la bavette. Encadré. Fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle. 33 x 30 cm

600 / 800 €

n°103



Compagnonnage, diplôme vierge de Compagnon Menuisier du Devoir, porte le cachet de la Cayenne de Bordeaux

80 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), de DROUOT LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax/courrier/mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis de la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.