

CANNES ENCHERES

19^L66
Agrément 2002-130

Samedi 18 Avril

*à partir de 10h pour les lots 681 à 935
à partir de 14h pour les lots 941 à 1423*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

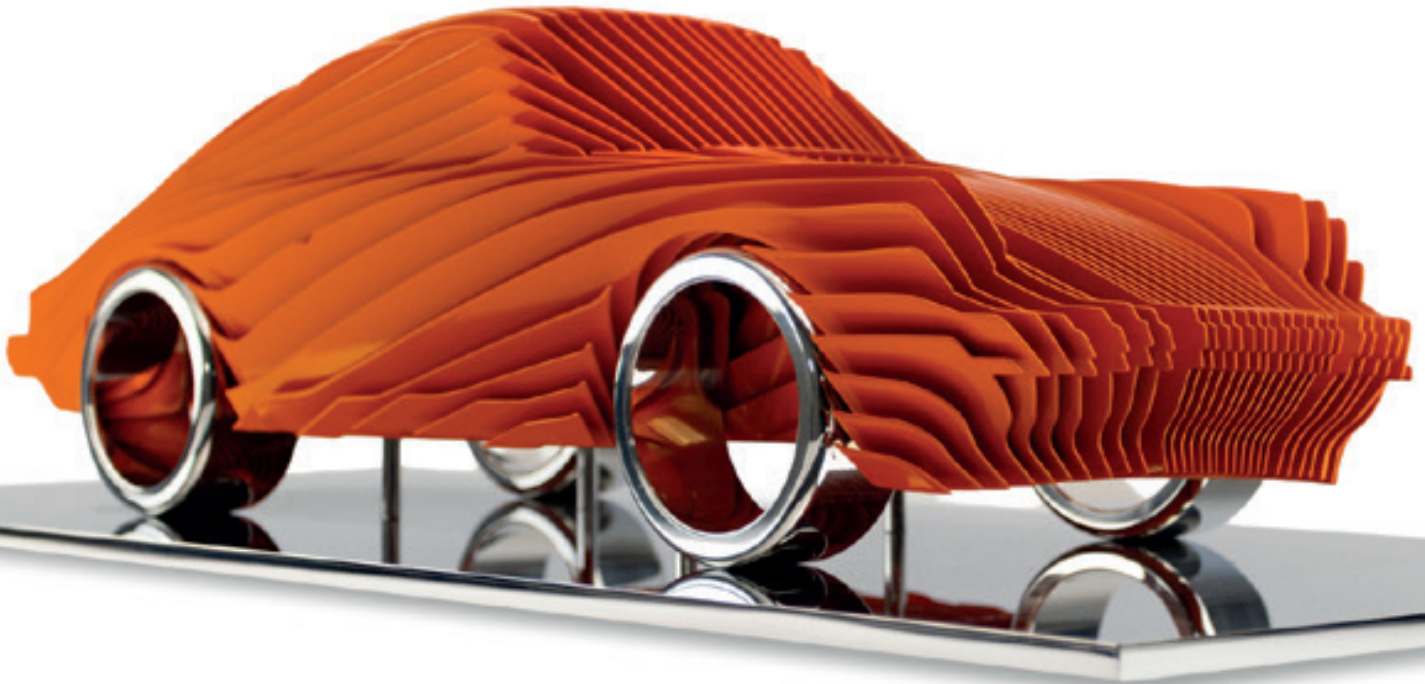
info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 14 et Mercredi 15 Avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



1092

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot 

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

n°681

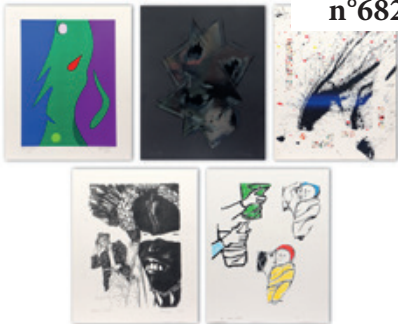


ARTISTES DIVERS

Lot de disques comprenant : 1/ BANKSY (né en 1974), d'après Think Tank - 2012 Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de ses deux disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm 2/ BANKSY (né en 1974), d'après Monkey Queen Disque 33 tours avec centre illustré d'un composition de l'artiste 33 x 33 cm 3/ Damien HIRST (né en 1965) Baby Shambles - 2013 Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 33 X 33 cm 4/ Keith HARING (1958-1990) Malcom Mc Laren - 1983 Pochette de disque sérigraphié Accompagnée de son disque vinyle 45 tours 18 x 18 cm 5/ Damien HIRST (né en 1965) Baby Shambles - 2013 Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyle 45 tours 18 x 18 cm

120 / 150 €

n°682



ARTISTES DIVERS Série Combat pour la Paix - 2004 1/ Pierre BURAGLIO (né en 1939) Maternité - 2004

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié Archive d'Artiste 1/22 en bas à gauche 50 x 40 cm 2/ Jean LE GAC (né en 1936) Le peintre et l'écho - 2004 Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié Archive d'Artiste 1/22 en bas 50 x 40 cm 3/ André VERDET (1913-2004) Composition - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié Archive d'Artiste 1/22 en bas à gauche 50 x 40 cm 4/ J.R. LELOUP (né en 1949) Composition - 2005 Sérigraphie en couleur rehaussée à la main et collage sur papier Signé et justifié H.C. 13/30 en bas à droite 50 x 40 cm 5/ Bernard TARIDE (né en 1930) Composition - 2004 Métallogravure avec effet miroir Signé en bas à droite Justifié H.C. 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm

100 / 150 €

n°683



ALÈXONE (né en 1976) Moutarde - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 26/60 en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 150 €

n°684

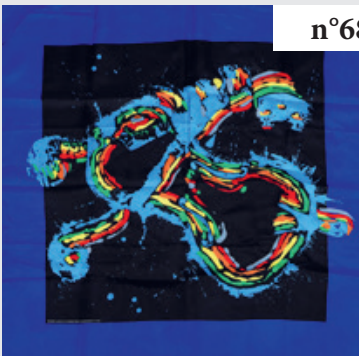


LES ANOOKI (David Passegrand & Moetu Battle, dits). Les deux amis.

Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 50 x 50 cm

200 / 300 €

n°685



ARMAN (1928-2005) Violon - 2001 Foulard en soie Flammarion éditeur

Signé en haut à gauche 67 x 67 cm (petites taches)

70 / 100 €



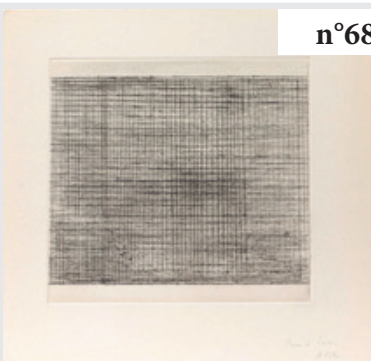
n°686

Eduardo ARROYO (1937-2018) Le nouvel observateur - 1994
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 103/400 en bas à gauche 35,5 x 27 cm
70 / 100 €



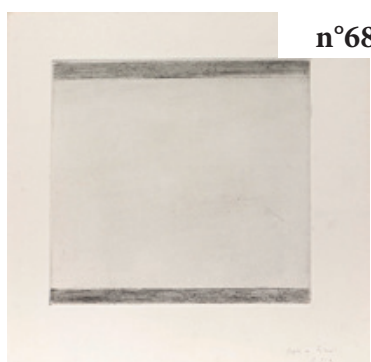
n°687

Geneviève ASSE (1923-2021). Composition.
Eau-forte en noir sur papier.
Signé et justifié Bon à Tirer en bas à droite. 19 x 19,5 cm
150 / 200 €



n°688

Geneviève ASSE (1923-2021) Composition
Eau-forte en noir sur papier
Signé et justifié Bon à Tirer en bas à droite 19 x 19,5 cm
150 / 200 €



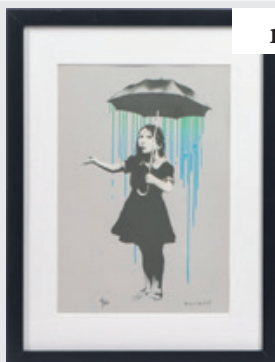
n°689

Geneviève ASSE (1923-2021) Composition
Eau-forte en noir sur papier
Signé et justifié Bon à Tirer en bas à droite 19 x 19,5 cm
150 / 200 €



n°690

Francis BACON (1909-1992). Portrait de George Dyer accroupi - 1966.
Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur (DLM n° 162 de novembre 1966).
Signé au feutre en bas à droite. 38 x 28 cm.
Note : Le tableau original dont est tiré cette lithographie a été vendu plus de 27 millions de dollars chez Sotheby's New York le 13 mai 2024
1000 / 1500 €



n°691

BANKSY (né en 1974), d'après - Nola Blue Green
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 1/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

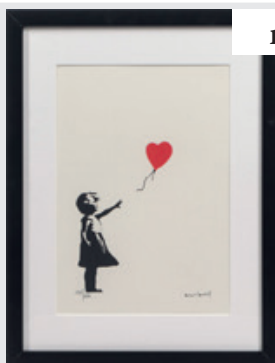
180 / 220 €



n°692

BANKSY (né en 1974), d'après - Show me the Monet
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 38/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°693

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a red balloon
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 232/250 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

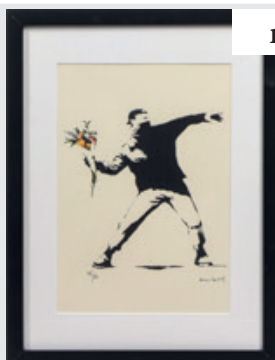
180 / 220 €



n°694

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a red balloon
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 14/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°695

BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 75/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°696

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with balloons Palestine
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 3/150 en bas au milieu 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°697

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a balloon
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 96/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°698

BANKSY (né en 1974), d'après - Kids on guns
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 33/250 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

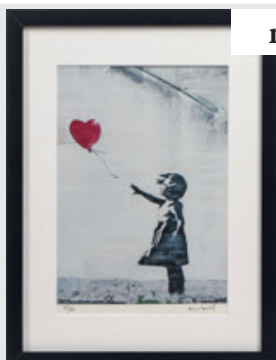
180 / 220 €



n°699

BANKSY (né en 1974), d'après - Get out while you can
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 27/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €



n°700

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with a red balloon
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 51/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €

n°701



BANKSY (né en 1974), d'après - Valentine's day
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 14/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €

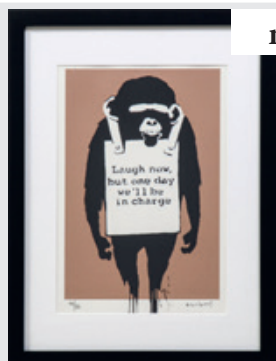
n°702



BANKSY (né en 1974), d'après - Game changer
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 54/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €

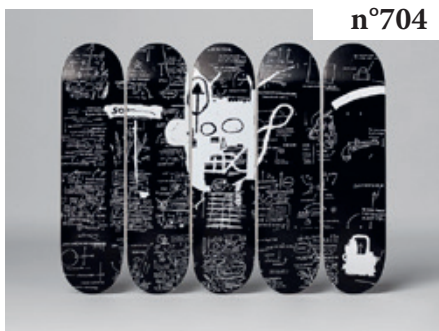
n°703



BANKSY (né en 1974), d'après - Laugh now
Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 44/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180 / 220 €

n°704



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Demon
Polyptyque, cinq planches de skate sérigraphiée The Skateroom éditeur
Signé (dans la planche) au dos 81 x 21 cm (chaque) (avec son étui de transport)

300 / 400 €

n°705



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Tuxedo - 1982
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 80/250 en bas à droite Numéroté 80/250 et étiquette de l'éditeur au dos 75 x 56 cm

250 / 350 €



n°706

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - The offs - 1982
Sérigraphie en noir sur papier
Porte une signature et numéroté 17/250 en bas à droite Numéroté 17/250 et étiquette de l'éditeur au dos 50 x 35 cm

200 / 300 €



n°707

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°708

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Horn Players (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°709

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Trumpet (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €



n°710

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Glenn (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150 / 200 €

n°711



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Return to the Central Figure (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°712



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Venta
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et daté (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°713



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°714



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) King Alphonso
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

n°715



Sylvain BINET (né en 1958) Fashion Girl
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm

70 / 100 €

n°716



Sylvain BINET (né en 1958) Marlon Brando
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 50 x 50 cm
70 / 100 €

n°717



Maxime BLACHERE (né en 1980) Ferrari Graffiti - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste
100 / 120 €

n°718



Maxime BLACHERE (né en 1980) Patek Philippe Nautilus - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 5/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

n°719



Maxime BLACHERE (né en 1980) Rolex - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 14/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

n°720



Maxime BLACHERE (né en 1980) Aston Martin - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos
100 / 120 €

n°721



Maxime BLACHERE (né en 1980) 2 CV - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 3/15 en bas à gauche 50 x 70 cm
Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

n°722



Maxime BLACHERE (né en 1980) Paris ciel - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 8/15 en bas à gauche 50 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €

n°723



Maxime BLACHERE (né en 1980) New York Empire State Building - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 7/15 en bas à gauche 50 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €

n°724



Maxime BLACHERE (né en 1980) Arc de triomphe - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/15 en bas à gauche 50 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €

n°725



Maxime BLACHERE (né en 1980) Paris Montmartre - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 50 x 50 cm
Certificat de l'artiste au dos

80 / 100 €



BLANK PRODUCTION

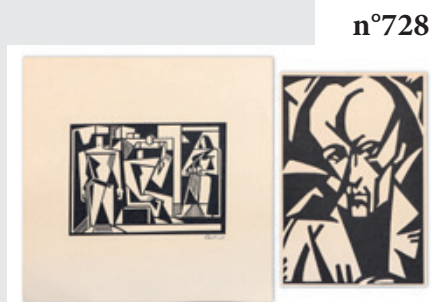
Portfolio comprenant 21 sérigraphies signées et numérotées 35/120 (chaque) par Benoit DEDIEU - ANGLADE - JISSE - Bruno RICHARD - Pascal DOURY - Ricardo MOSNER - Sophie ELEJULES - PLACID - MIUZO - William WILSON - GANGRENE - REGIS - DER PIM PAM POUM - OX - BIELIKOFF - BLA BLA BLA - LAKSAP - Wavier VEILHAN ainsi que quatre originaux 30 x 22 cm

150 / 200 €



François BOISROND (né en 1959) Quatre personnages se partageant la terre - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 70/99 en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix

70 / 100 €



Sandor BORTNYIK (1893-1976) Personnages Linogravure en noir sur papier
Signé en bas à droite 29,5 x 30 cm On y joint une épreuve en noir de l'artiste figurant un portrait et mesurant 21,5 x 15,5 cm

70 / 100 €



Gilbert BRIA (1933-2020) dit BRIA BARI Composition - 2018
Feutre et pastel sur papier
Signé en bas à gauche Daté en bas à droite 42 x 29,5 cm

30 / 40 €



Jean-Marc BUSTAMANTE (né en 1952) Lumière - 2004
Sérigraphie en noir sur acétate
Signé en bas à droite Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

70 / 100 €

n°731



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Beachcop
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 10/30 au dos

80 / 100 €

n°732



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Clash of Grace
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 15/30 au dos

80 / 100 €

n°733



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Cute Resistance
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 32 x 45 cm Certificat numéroté 20/30 au dos

80 / 100 €

n°734



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Smoke - 2023
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 20/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

80 / 100 €

n°735



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Wanted - 2023
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste

80 / 100 €



n°736

Giuseppe CAPOGROSSI (1900-1972). Composition rouge - 1966.
Lithographie en couleur sur papier 2RC Rome imprimeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 63/75 en bas à gauche. 65 x 50,5 cm.
Bibliographie :

Catalogue Raisonné Von Hase Schmundt (n° 52 p. 61)

300 / 400 €



n°737

CESAR (1921-1998). Poulette et autoportrait - 1983.
Mine de plomb et peinture sur affiche en couleur enrichie d'un dessin en partie basse.
Signé, daté et dédié en bas. 55 x 31 cm.

Note : Affiche pour une exposition "César" à la Galerie Jean Ferrero

300 / 500 €



n°738

CESAR (1921-1998). Le pouce.
Sérigraphie en couleur sur papier argenté fort.
Signé et numéroté 50/300 en bas à gauche. 65 x 50 cm

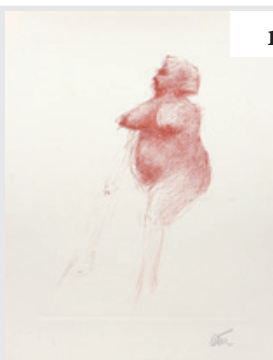
250 / 350 €



n°739

CESAR (1921-1998). L'homme oiseau- vers 1980.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 151/200 en bas à gauche. 64 x 45 cm

200 / 250 €



n°740

CESAR (1921-1998). Ginette.
Gravure à la manière de la sanguine sur papier.
Signé en bas à droite. 76 x 56 cm

150 / 200 €

n°741



CESAR (1921-1998) Centaure
Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur
Signé au crayon au milieu à droite 76 x 56 cm
50 / 80 €

n°742



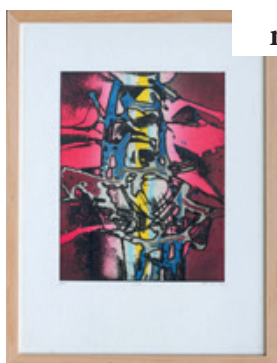
Serge CHARCHOUNE (1888-1975) Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 38/70 en bas à gauche 66 x 50 cm
80 / 100 €

n°743



Stéphane CHAVANIS (né en 1956) Equilibre suspendu
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à droite 90 x 62,5 cm
50 / 70 €

n°744



Shu-lin CHEN (née en 1967) Totem - 2003
Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 11/30 en bas à gauche Titré en bas au milieu 76 x 57 cm
Provenance : Atelier 17, Paris
100 / 150 €

n°745



CHRISTO (1935-2020). & JEANNE CLAUDE.
The Wall-Wrapped Roman wall, Rome - 1974.
Épreuve en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. 64 x 95 cm
150 / 200 €

n°746



Antoni CLAVE (1913-2005) Composition au gant - 1960
Gravure au carborundum avec plaque métallique gaufrée
Signé en bas à droite 27 x 43 cm

80 / 100 €

n°747



James COIGNARD (1925-2008) Composition AB - 2004
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé vers le bas à droite Justifié H.C. 6/30 en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix. Rehaussé à la main par l'artiste (tous les exemplaires de cette édition sont donc légèrement différents)

70 / 100 €

n°748



James COIGNARD (1925-2008) Composition
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 64/99 en bas à gauche 23 x 20 cm

30 / 50 €

n°749



Robert COMBAS (né en 1957). Lille c'est pas une île, c'est une ville - 2001.
Sérigraphie en couleur sur papier. Buyse éditeur.
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 52/200 en bas à gauche. 75 x 105 cm

700 / 1000 €

n°750



CORNEILLE (1922-2010) Loiseau rouge
Plat en porcelaine
Signé (dans la planche) en haut et au dos D : 30 cm

150 / 200 €

n°751



CORNEILLE (1922-2010) L'été commençant
Plat en porcelaine
Signé (dans la planche) en haut et au dos D : 30 cm
150 / 200 €

n°752



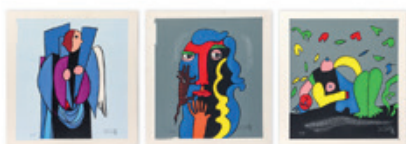
CORNEILLE (1922-2010) Sujets divers
Suite de quatre coupelles en porcelaine
Signé (dans la planche) en bas (chaque) D : 10,5 cm
Provenance : Schana B. Gallery, Bruxelles
70 / 100 €

n°753



Jean CORTOT (1925-2018). J'ai souvent contemplé...
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 189/200 en bas à gauche. 120 x 82 cm
150 / 200 €

n°754



Jacky COVILLE (né en 1936) Sujets divers
Trois sérigraphies en couleur réhaussées à la main sur papier
Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 36 x 34 cm (chaque)
120 / 150 €

n°755



CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) Osc'Art
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 70 x 50 cm Certificat de l'artiste
80 / 100 €



n°756

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) César
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 70 x 50 cm Certificat de l'artiste
80 / 100 €



n°757

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) American Mora Bank
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 50 x 70 cm Certificat de l'artiste
80 / 100 €



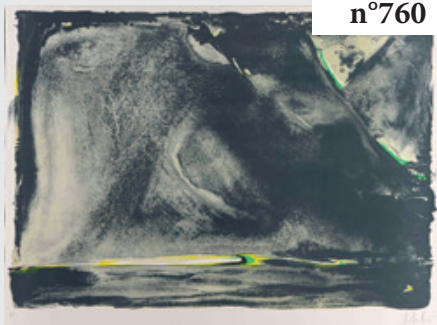
n°758

Nicola DE MARIA (né en 1954) Composition en bleu - 1991
Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) 110 x 67 cm
Note : Affiche pour l'exposition à la Galerie Daniel Lelong
200 / 300 €



n°759

Nicolas DE STAEL (1914-1955) Composition - 1974
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 50 x 65 cm
150 / 200 €



n°760

Olivier DEBRE (1920-1999). Composition.
Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 59,5 x 80 cm
300 / 400 €

n°761



Olivier DEBRE (1920-1999)
Planche Premier Jour - 1993
Planche avec timbre et cachet Premier Jour avec motif gravé en taille douce
Signé et dédié 24 x 34 cm (ouvert)
Note : Document philatélique officiel réalisé par l'administration des postes et télécommunication pour le musée postal. Il est composé d'un timbre original oblitéré du cachet premier jour, du texte de la notice officielle, de deux illustrations

50 / 70 €

n°762



Sonia DELAUNAY (1885-1979) Composition
Affiche lithographiée en couleur sur papier Union imprimeur
Signé (dans la planche) en haut 56 x 40 cm
Note : Affiche pour l'exposition de la "Donation Sonia Delaunay" à la Bibliothèque Nationale du 15 décembre 1977 au 29 janvier 1978

50 / 80 €

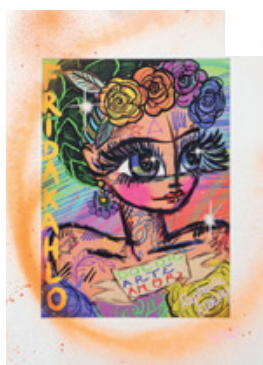
n°763



Hervé DI ROSA (né en 1959) Bombardements - 2000
Bois gravé en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 36/50 en bas à gauche 25 x 31 cm

50 / 70 €

n°764



Raphaëlle EMERY (née en 1982) Frida Kahlo
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 3/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €

n°765



Raphaëlle EMERY (née en 1982) Artemis
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé en bas à gauche Numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°766

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Frida Kahlo
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°767

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Back to Basics
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 3/10 en bas à droite 45 x 32 cm

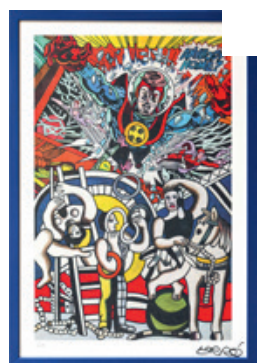
100 / 150 €



n°768

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Wonder woman
Lithographie en couleur rehaussée sur papier
Signé et numéroté 1/10 en bas à droite 45 x 32 cm

100 / 150 €



n°769

Gudmundur ERRO (né en 1932). Anybody home ?
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 56 x 39 cm

200 / 250 €



n°770

Gudmundur ERRO (né en 1932). M'Shuu.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 53 x 42 cm

200 / 250 €



n°771

Gudmundur ERRO (né en 1932) Anybody home ?
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 39 cm

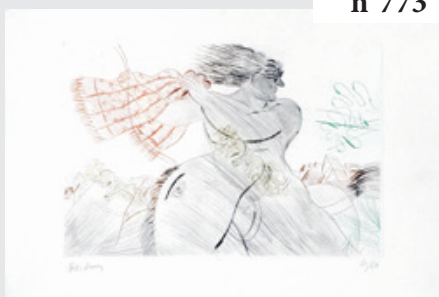
200 / 250 €



n°772

Gudmundur ERRO (né en 1932) Le surfeur d'argent
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 50 cm

200 / 250 €



n°773

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Le cavalier à l'écharpe.
Pointe-sèche en couleur sur papier.
Signé en bas à gauche. Numéroté 60/60 en bas à droite. 38 x 57 cm

250 / 350 €



n°774

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Homme à la cigarette.
Pointe-sèche en couleur sur papier Japon.
Signé en bas à gauche. Numéroté 27/50 en bas à droite. 46 x 37 cm

200 / 300 €



n°775

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Le cavalier.
Pointe-sèche en couleur sur papier Japon.
Signé en bas à gauche. Numéroté 21/50 en bas à droite. 43 x 45 cm

200 / 300 €



n°776

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Homme à la cigarette.
Pointe-sèche en couleur sur papier.
Signé en bas à gauche. Justifié E.A en bas à droite. 38 x 27 cm

150 / 200 €



n°777

Philippe FAVIER (né en 1957) Personnage - 2004
Pointe-sèche en noir sur papier Monogrammé et justifié Archive d'Artiste 1/22 en bas au milieu 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

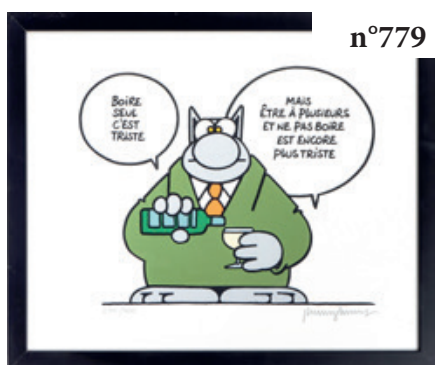
70 / 100 €



n°778

Jean-Michel FOLON (1934-2005) Homme bleu - 1977
Carton d'invitation lithographié en couleur sur papier 27 x 18 cm (pliure au milieu)
Note : Carton pour l'exposition à la Galerie Chave à Vence du 6 aout au 9 septembre 1977

30 / 50 €



n°779

Philippe GELUCK (né en 1954). Boire seul, c'est triste.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 214/400 en bas à gauche. 40 x 50 cm

250 / 350 €

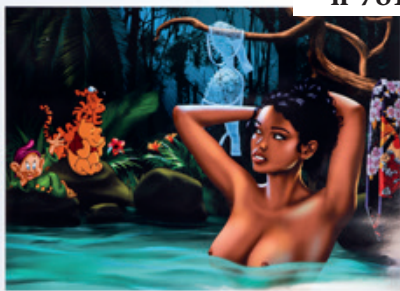


n°780

Philippe GELUCK (né en 1954). On est assez pareils.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 154/400 en bas à gauche. 50 x 40 cm

250 / 350 €

n°781



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Suzanne et les nains voyeurs
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à droite
Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 50 x 70 cm

100 / 150 €

n°782



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Born on the road
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 50 x 70 cm

100 / 150 €

n°783



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Cohiba Girl
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 50 x 70 cm

100 / 150 €

n°784



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Lucky Betty
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°785



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Snow White on Casino
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°786

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Mermaid
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°787

Philippe GRIMAUD (né en 1958) Vénus pudique
Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé en bas à gauche Monogrammé et numéroté 10/50 au dos 70 x 37 cm

80 / 100 €



n°788

GRIPLE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Boxeur
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°789

GRIPLE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Spiderman
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

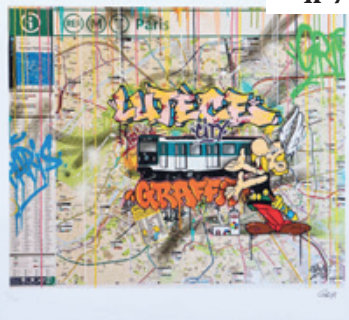


n°790

GRIPLE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Picsou dollar
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos Numéroté 5/20 en bas à gauche
Signé et numéroté 5/20 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°791



GRIFE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Lutèce Graffiti
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite et au dos Numéroté 5/20 en bas à gauche
Signé et numéroté 5/20 au dos 50 x 50 cm

80 / 100 €

n°792



Istvan HARASZTY (1934-2022) Floating Shadows / The rest in silence - 2014
Deux épreuves en couleur
Signé et daté en bas (chaque) 29,5 x 21,5 cm (chaque)

40 / 50 €

n°793



Keith HARING (1958-1990), d'après - Andy Mouse Bath of Dollar - 1986
Sérigraphie sur carton
Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200 / 300 €

n°794



Keith HARING (1958-1990), d'après - Andy Super Star - 1986
Sérigraphie sur carton
Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200 / 300 €

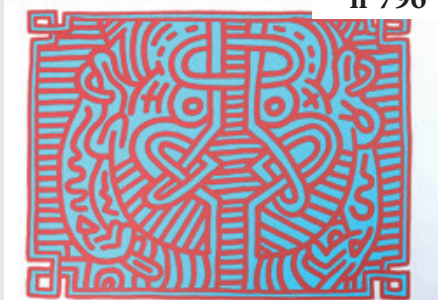
n°795



Keith HARING (1958-1990), d'après - USA Andy Mouse - 1986
Sérigraphie sur carton
Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200 / 300 €

n°796



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989
Sérigraphie sur carton Annoté "E.A. 3/15 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm
150 / 200 €

n°797



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989
Sérigraphie sur carton Annoté "4/90 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm
150 / 200 €

n°798



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989
Sérigraphie sur carton Annoté "1/90 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm
150 / 200 €

n°799



Keith HARING (1958-1990), d'après - Twins dancing - 1986
Sérigraphie en couleur sur carton Annoté "AP 8/16 K. Haring 86" sur le côté en bas à droite 35 x 46 cm
150 / 200 €

n°800



Keith HARING (1958-1990), d'après - Dancing together - 1989
Sérigraphie en couleur sur carton Annoté "36/200 K. Haring 89" sur le côté en bas à droite 34 x 42 cm
150 / 200 €



n°801

Keith HARING (1958-1990), d'après - Family Dancing - 1989
Sérigraphie en couleur sur carton Annoté "99/200 K. Haring 89" sur le côté en bas à droite 34 x 42 cm

150 / 200 €



n°802

Keith HARING (1958-1990), d'après - DJ holder
Sérigraphie en noir sur PVC Edité en 2004 avec l'autorisation de la Fondation 85 x 100 cm (avec son tube d'origine)

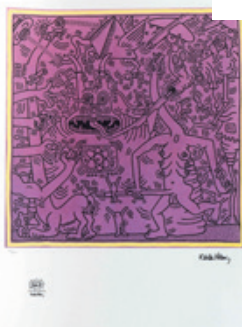
150 / 200 €



n°803

Keith HARING (1958-1990), d'après - Jeux d'échec
Plateau et ses 32 jetons dans un sac de tissu sérigraphié Artstart New York éditeur
Signé (dans la planche) au dos

100 / 150 €



n°804

Keith HARING (1958-1990) Sexy Monster
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 125/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°805

Keith HARING (1958-1990) Sourire
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 75/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°806



Keith HARING (1958-1990) Mickey
Epreuve en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
100/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

100 / 150 €

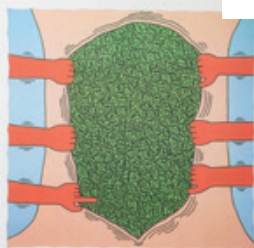
n°807



Keith HARING (1958-1990) Saint Sébastien
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
48/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°808



Keith HARING (1958-1990) La société de consommation
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
51/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°809



Keith HARING (1958-1990) Computer
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
36/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°810



Keith HARING (1958-1990) Ludo
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté
45/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°811



Keith HARING (1958-1990) Face à face
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 39/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100 / 150 €

n°812



Keith HARING (1958-1990), d'après - Domino Jeu en bois sérigraphié Boite avec couvercle coulissant avec cachet de "The Estate of Keith Haring" au dos H : 7 ; L : 20 ; P : 10 cm

60 / 80 €

n°813



David HOCKNEY (né en 1937) Portrait d'un artiste (bassin avec deux figures)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 90/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 50 x 35 cm

200 / 300 €

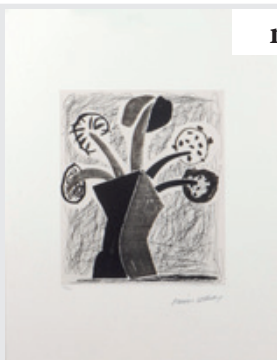
n°814



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - Tres (end of triple)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°815



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - Growing
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 102/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

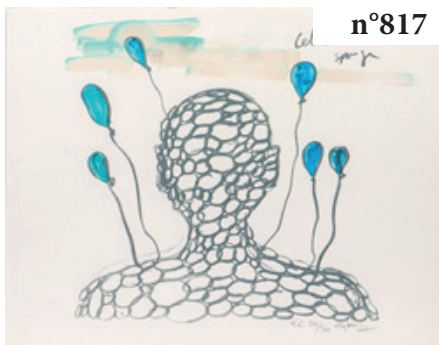
n°816



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - The round plate
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 16/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

120 / 150 €

n°817



Fabrice HYBER (né en 1961) Cell Sponge - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et justifié H.C. 24/30 en bas à droite 40 x 50 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

50 / 70 €

n°818



Robert INDIANA (1928-2018) Love ring - 1969
Bague en métal doré Charles Revson New York éditeur 2,3 x 2 x 2 cm (dans son écrin d'origine)

250 / 300 €

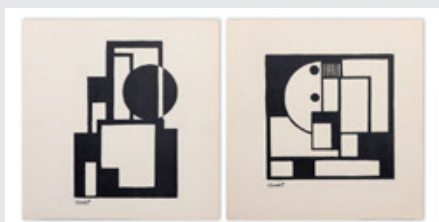
n°819



Lajos KASSAK (1887-1967) Composition
Paire de linogravures en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite en bleu (chaque) 30 x 29,5 cm

150 / 200 €

n°820



Lajos KASSAK (1887-1967) Composition
Paire de linogravures en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche (chaque) 30 x 29,5 cm

150 / 200 €

n°821



Yasuyuki KIHARA (1932-2011) Pagaïe - 2005
Paire d'eaux-fortes en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque) Numéroté 12/50 en bas à gauche (chaque)
Titré en bas au milieu (chaque) 57 x 42 cm (chaque)
Provenance : Atelier 17, Paris

150 / 200 €

n°822



Yves KLEIN (1928-1962). Anthropométrie ANT 148.
Sérigraphie en couleur sur papier. 98 x 65,5 cm.
Note : Éditée par T.A.T. Arts Paris à 200 exemplaires en 2001

400 / 500 €

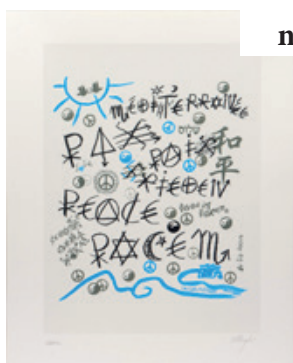
n°823



Jeff KOONS (né en 1955) Monkey train blue - 2008
Drap de bain en éponge
Signé et daté (dans la planche) sur l'étiquette 178 x 152 cm (bel état général, léger frottement dans le gris)

50 / 70 €

n°824



Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926) Méditerranée - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié Essai en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

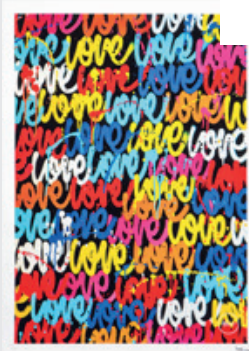
150 / 200 €

n°825



LAPOINTE (né en 1993) Love Love - 2025
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 7/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos

100 / 120 €



n°826

LAPOINTE (né en 1993) Malo - 2025
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 12/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos
100 / 120 €



n°827

LAPOINTE (né en 1993) Shuta - 2025
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 14/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos
100 / 120 €

n°828



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - As I open Fire.
Triptyque, trois épreuves en couleur sur papier.
Porte une signature en bas à droite. 59 x 48,5 cm (chaque)
600 / 800 €

n°829

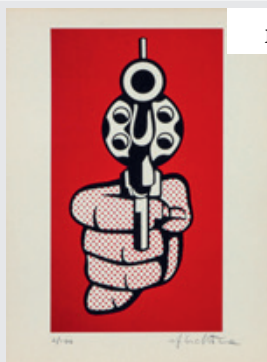


Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Girls
Trois sérigraphies en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Justifié A.P.
4/10, A.P. 5/10 et 8/250 en bas à gauche 29,5 x 21 cm (chaque)
200 / 300 €

n°830



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Blue Pistol
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Numéroté 1/100
en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm
120 / 180 €



n°831

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Red Pistol
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite Numéroté 2/100 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm

120 / 180 €



n°832

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Crying Girl - 1960
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à droite 21 x 30 cm

120 / 180 €



n°833

Alberto MAGNELLI (1888-1971) Composition
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Signé au feutre en bas à droite 62,5 x 44,5 cm
Note
Affiche pour l'exposition "Magnelli" à la Galerie Sapone à Nice du 18 septembre au 3 octobre 1973

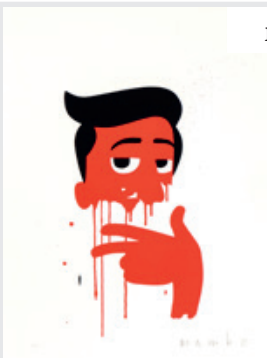
50 / 70 €



n°834

MAMBO (né en 1969) Profil d'homme
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 22/25 en bas à gauche 40,5 x 30,5 cm

40 / 50 €



n°835

MAMBO (né en 1969) Homme à la main
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 24/25 en bas à gauche 40,5 x 30,5 cm

40 / 50 €



n°836

André MARFAING (1925-1987). Composition n° 105 - 1972.
Lithographie en couleur sur papier. Galerie Ariel éditeur. Pierre lithographe.
Signé en bas à droite. Numéroté 100/100 en bas à gauche. 75,5 x 55 cm.
Bibliographie :
Catalogue Raisonné BNF. n° 105

600 / 800 €



n°837

Jean MESSAGIER (1920-1999) La tomate
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 42/100 en bas à gauche 65 x 48 cm

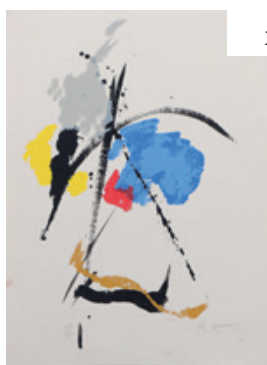
50 / 70 €



n°838

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition.
Gravure au carborundum en couleur sur papier rehaussée à la main au pastel par l'artiste.
Signé en bas à droite. Numéroté 36/100 en bas à gauche. 85 x 62 cm

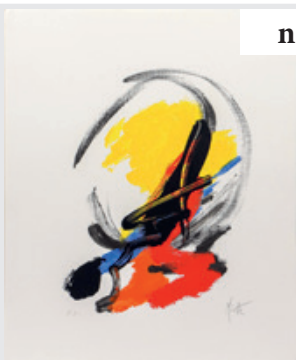
200 / 300 €



n°839

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 127/250 en bas à gauche 37,5 x 28 cm

100 / 150 €



n°840

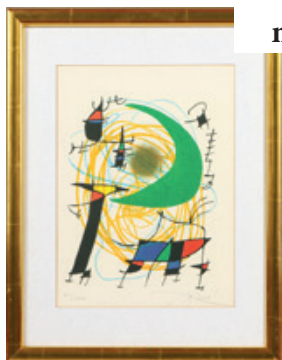
Jean MIOTTE (1926-2016) Composition - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

70 / 100 €



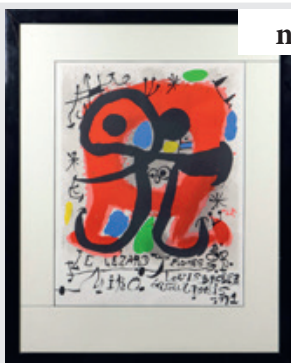
n°841

Joan MIRO (1893-1983) Personnage - 1948
Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Maeght éditeur
Signé (dans la planche) sur le côté 58,5 x 42 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné Mourlot n° 67
Note : Affiche pour la première exposition Miro à la Galerie Maeght à Paris en 1948
700 / 1000 €



n°842

Joan MIRO (1893-1983). La lune verte - 1972.
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe.
Signé en bas à droite. Numéroté XXI/LXXX en bas à gauche. 40 x 30 cm.
Bibliographie :
Catalogue Raisonné n° 861.
600 / 800 €



n°843

Joan MIRO (1893-1983) Le lézard aux plumes d'or - 1971
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Louis Broder éditeur
Signé, daté et titré (dans la planche) en bas 65 x 51 cm
Note : Edition à 750 exemplaires
Bibliographie :
Catalogue Raisonné n° 53
100 / 150 €



n°844

Joan MIRÓ (1893-1983) Personnages Foulard en soie 100 x 100 cm
50 / 70 €



n°845

Joan MIRO (1893-1983) Composition
Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur
Signé (dans la planche) en bas 78 x 54,5 cm (petites déchirures dans les marges)
Note : Affiche pour l'exposition "Miro. Estampes originales" à la Galerie Vision Nouvelle à Paris
50 / 80 €

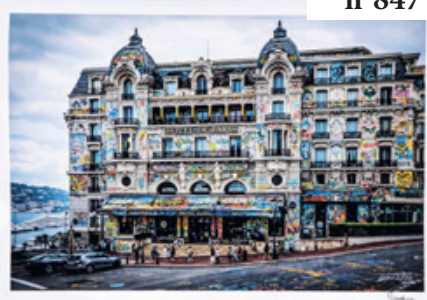
n°846



Laslo MOHOLY-NAGY (1895-1946) Composition constructiviste
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 29,5 cm

30 / 40 €

n°847



MONAKOE (né en 1980) Grand Hôtel de Paris à Monaco
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/10 en bas à gauche 50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/10 au dos

100 / 150 €

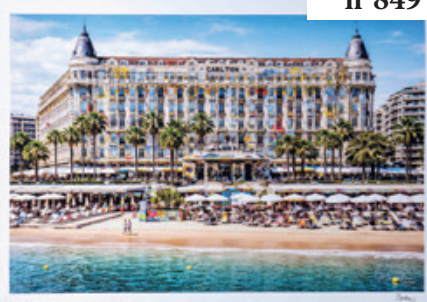
n°848



MONAKOE (né en 1980) Paris sous les ponts
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 3/10 en bas à gauche 50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 3/10 au dos

100 / 150 €

n°849



MONAKOE (né en 1980) Cannes, le Carlton
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 9/10 en bas à gauche 50 x 70 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 9/10 au dos

100 / 150 €

n°850



Jacques MONORY (1924-2018) Viens me voir - 2004
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

70 / 100 €



n°851

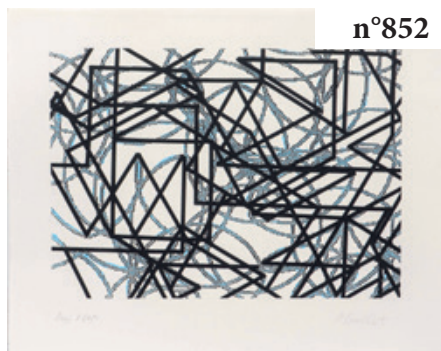
Jacques MONORY (1924-2018) USA - 1976

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite 38 x 28 cm

Note : Editée à 300 exemplaires en 1976 à l'occasion du bicentenaire de la Déclaration d'Indépendance des Etats Unis

60 / 80 €



n°852

François MORELLET (1926-2016) Composition - 2004

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite Justifié Essai d'Artiste en bas à gauche 40 x 50 cm

Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

150 / 200 €



n°853

Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, pont Alexandre III - 2022

Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 7/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

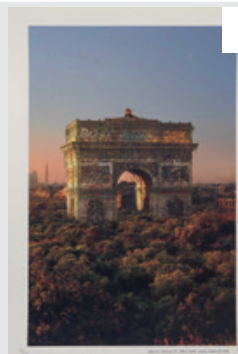


n°854

Chris MORIN-EITNER (né en 1968) New York, Liberté Chérie - 2015

Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 3/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €



n°855

Chris MORIN-EITNER (né en 1968) King of Jungle, Paris - 2016

Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

n°856



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Venise, it's oh so quiet - 2019
Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

n°857



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Londres, jungle soleil levant - 2015
Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

n°858



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, jungle Grand Palais - 2016
Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100 / 120 €

n°859



Patrick MOYA (né en 1955). Second Life.
Sérigraphie en couleur rehaussée sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 29/40 en bas à gauche. 72,5 x 70 cm

100 / 150 €

n°860



Samuel NIGHTON (né en 1991) Psychadelic Intake
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé et numéroté 11/20 au dos 60 x 40 cm

100 / 150 €



n°861

Samuel NIGHTON (né en 1991) Solar Drift
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé et numéroté 5/20 au dos 60 x 40 cm

100 / 150 €



n°862

Samuel NIGHTON (né en 1991) Himalaya Dream
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé et numéroté 6/20 au dos 60 x 40 cm

100 / 150 €



n°863

Michael OELMAN (né en 1941)
Lot de 3 eaux-fortes en couleur sur papier : 1/ Pigeon Tower
Signé en bas à droite Numéroté 31/75 et titré en bas à gauche 34 x 31 cm 2/ The
ornithologist
Signé en bas à droite Numéroté 5/75 et titré en bas à gauche 28 x 34 cm 3/ Camargue
Landscape
Signé en bas à droite Numéroté 43/75 et titré en bas à gauche 33 x 31 cm

60 / 80 €



n°864

Richard ORLINSKI (né en 1966) Le café de Paris
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 66/100 en bas à gauche 60 x 64 cm

300 / 400 €



n°865

Richard ORLINSKI (né en 1966) Subway
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 89/100 en bas à gauche 60 x 80 cm

300 / 400 €

n°866



Richard ORLINSKI (né en 1966) Gift
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 60 x 80 cm
300 / 400 €

n°867



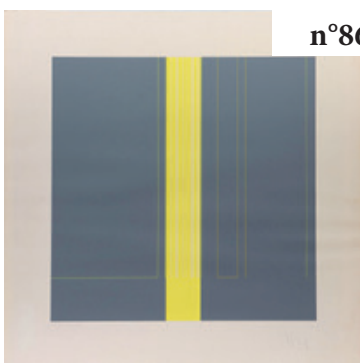
Richard ORLINSKI (né en 1966) Popeye vs Kong
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 57 x 80 cm
300 / 400 €

n°868



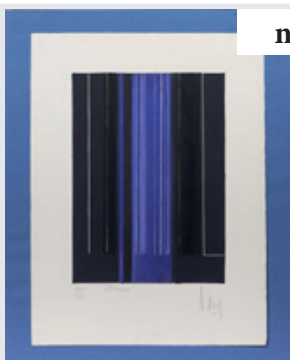
Richard ORLINSKI (né en 1966)* Raw
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 112/500 en bas à gauche 50 x 50 cm
150 / 200 €

n°869



Luc PEIRE (1916-1994). Composition en jaune et gris.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié H.C et titré en bas à gauche. Cachet de l'artiste au dos. 65 x 65 cm
150 / 200 €

n°870



Luc PEIRE (1916-1994). Elegie.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 42/45 et titré en bas à gauche. 43,5 x 32,5 cm
100 / 150 €



n°871

Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographie
Signé (dans la planche) en bas à gauche 102 x 68 cm (petite déchirure en haut)

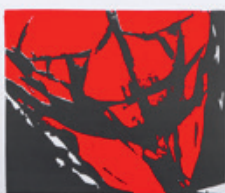
100 / 150 €



n°872

Bernard QUENTIN (1923-2020) Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 2/9 en bas à gauche 102 x 72 cm

30 / 50 €



n°873

Judit REIGL (1923-2020), d'après - L'homme rouge - 1969
Epreuve en couleur sur papier
Porte une signature et daté en bas à droite Numéroté 4/30 en bas au milieu 50 x 70 cm

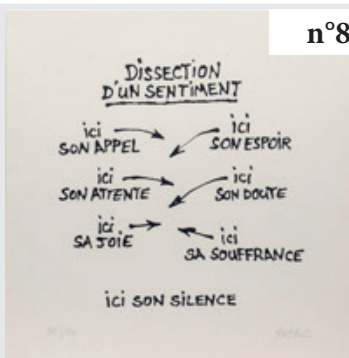
100 / 150 €



n°874

Judit REIGL (1923-2020), d'après - Buste d'homme bleu - 1966
Epreuve en couleur sur papier
Porte une signature et daté en bas à droite 70 x 50 cm

100 / 150 €



n°875

Bernard REYBOZ (1951-2012) Dissection d'un sentiment
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 98/180 en bas à gauche 40 x 40 cm

30 / 40 €



n°876

François ROUAN (né en 1943) Composition à la femme
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 163/200 en bas à gauche 88 x 77 cm

80 / 100 €



n°877

Vincent SABATIER (né en 1971) La jeune fille à la perle
Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €



n°878

Vincent SABATIER (né en 1971) James Bond
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 20/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €



n°879

Vincent SABATIER (né en 1971) Robotclusion Supreme
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 45/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €



n°880

Vincent SABATIER (né en 1971) Robotclusion Roy Lichtenstein
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 44/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

80 / 100 €

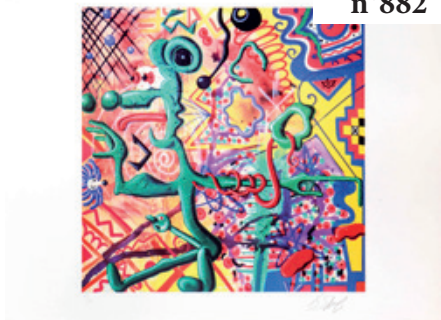
n°881



Niki de SAINT PHALLE (1930-2002) Nana - vers 2000
Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur
Signé au dos H : 4,8 ; L : 3,5 cm

200 / 300 €

n°882



Kenny SCHARF (né en 1958) Ratfinkbonerthunk - 1990
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 17/100 en bas à gauche 55,5 x 75,5 cm

120 / 180 €

n°883



Antonio SEGUI (1934-2022) Lille - 1997
Epreuve en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 54/200 en bas à gauche 67 x 60 cm

150 / 200 €

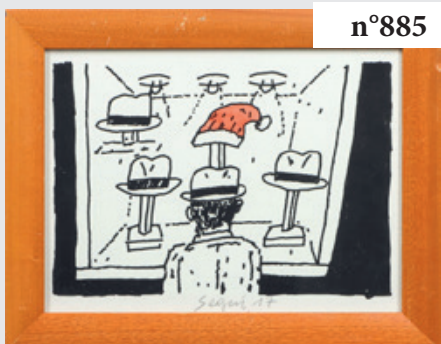
n°884



Antonio SEGUI (1934-2022) Promeneur - 2015 Carton découpé monté sur papier
Signé, daté et dédié en bas à droite 21 x 15 cm

100 / 150 €

n°885



Antonio SEGUI (1934-2022) Boutique de chapeaux - 2017
Lithographie en noir rehaussée au feutre rouge
Signé et daté en bas au milieu 18 x 24 cm

50 / 70 €



n°886

Pierre SOULAGES (1919-2022) Composition - 1977
Affiche lithographiée en noir sur papier 90 x 56 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en novembre - décembre 1977

100 / 150 €



n°887

Jean-Pierre VALAT (né en 1951) Nu aux fruits
Sérigraphie en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 5/50 en bas à gauche 50 x 60 cm

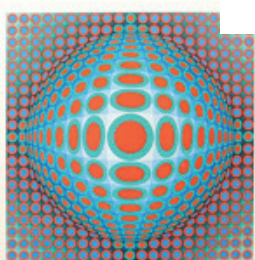
80 / 100 €



n°888

Victor VASARELY (1906-1997). a - 1989.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. 98 x 67,5 cm.

300 / 400 €



n°889

Victor VASARELY (1906-1997). Vega 222 - 1970.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Daté et titré en bas à gauche. 57,5 x 47,5 cm (légère trace en bas à gauche).

100 / 150 €



n°890

Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) Vanité
Bois gravé en couleur sur papier
Signé et numéroté 332/500 en haut au milieu 25 x 32 cm

60 / 80 €

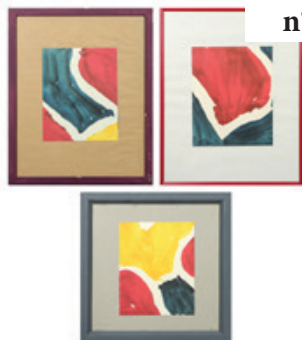
n°891



Bernar VENET (né en 1941). Ligne indéterminée - 1987. Zincographie en noir sur papier. The Litho Shop, Inc., Santa Monica imprimeur et éditeur. Signé, daté et titré en bas à droite. Numéroté 44/100 en bas à gauche. 56 x 76 cm.

1500 / 2000 €

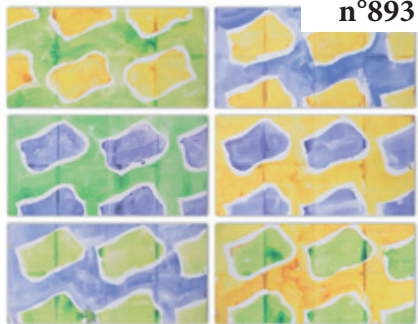
n°892



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes multicolores
Trois sérigraphies en couleur sur papier 29 x 23 cm (chaque)

200 / 300 €

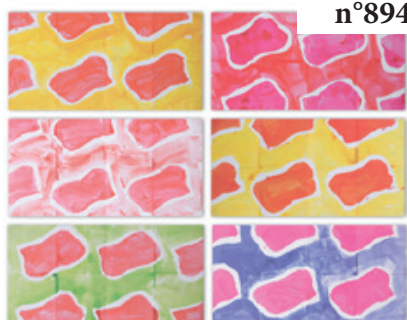
n°893



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150 / 200 €

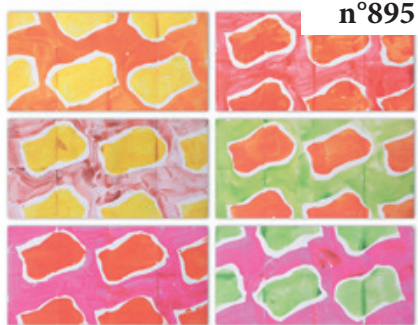
n°894



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150 / 200 €

n°895



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007
Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque)
Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150 / 200 €

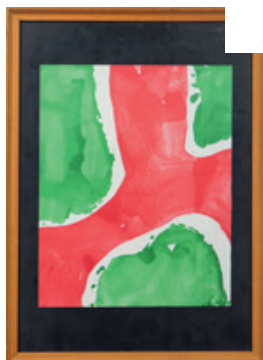
n°896



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond jaune
Lithographie en couleur sur papier 29 x 23 cm

100 / 150 €

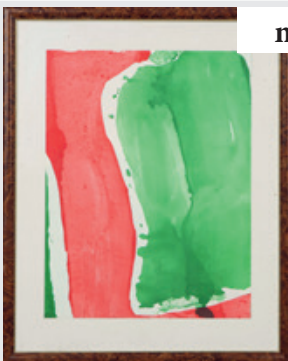
n°897



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989
Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €

n°898



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond rouge - 1989
Sérigraphie en couleur sur papier 40 x 30,5 cm (double face)

100 / 150 €

n°899



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes vertes sur fond bleu - 2012
Sérigraphie en couleur sur papier 25 x 65 cm (pliure au milieu)

100 / 150 €

n°900

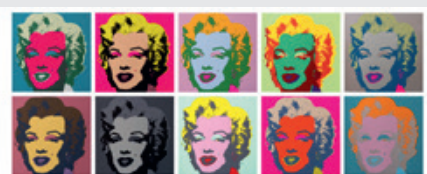


Joan-Pere VILADECANS (né en 1948) Série Entrebancs
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 22/75 en bas à gauche (chaque) 56 x 76 cm (chaque)

Provenance : Galerie Sala Gaspar, Barcelone

70 / 100 €

n°901



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marilyn.
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200 / 1500 €

n°902



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flowers.
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200 / 1500 €

n°903



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell.
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200 / 1500 €

n°904



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao.
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

700 / 900 €

n°905



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar.
Véritable billet d'un dollar de 1969 avec timbre et cachet postal.
Signé au marker au centre. Cachet au dos. 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €

n°906



Andy WARHOL (1928-1987) World famous for fifteen minutes
Plat carré en porcelaine de Rosenthal Édition autorisée par la Fondation Warhol
Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 31 cm

200 / 300 €

n°907



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup / Brillo
Deux enveloppes à entête du Andy Warhol Studio
Porte une signature au feutre en bas (chaque) 9,5 x 14,5 cm (chaque)

200 / 300 €

n°908



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao
Enveloppe sérigraphiée
Porte une signature au feutre en bas Cachet au dos 30 x 29 cm

150 / 200 €

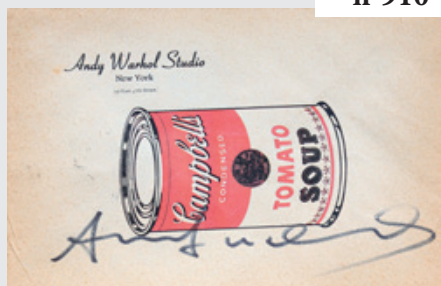
n°909



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flower
Enveloppe sérigraphiée
Porte une signature au feutre en bas Cachet au dos 30 x 29 cm

150 / 200 €

n°910



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell's
Enveloppe à entête du Andy Warhol Studio
Porte une signature au feutre en bas 9,5 x 14,5 cm

150 / 200 €



n°911

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Black Selfportrait
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature en bas à gauche Cachet de signature en bas à droite 62 x 42 cm
150 / 200 €



n°912

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin
Enveloppe sérigraphiée
Porte une signature au feutre à gauche Cachet au dos 33 x 23 cm
150 / 200 €



n°913

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mickey
Sérigraphie en couleur sur papier
Porte une signature sur le côté 30 x 21 cm
150 / 200 €



n°914

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Andy Warhol A.P. 3/50" en bas à gauche 45 x 33 cm
120 / 180 €



n°915

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Campbell's Soup Beef Broth
Étiquette de boîte de conserve
Porte une signature à droite Cachets au dos 9,5 x 21,5 cm
120 / 180 €

n°916



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - 10 statues of Liberty - 1986
Sérigraphie en couleur sur papier fin
Porte une signature sur le côté à droite 33 x 22 cm
Note : Ancien prospectus, réduction de l'affiche de l'exposition à la Galerie Lavignes Bastilles à Paris du 8 avril au 30 mai 1986

100 / 120 €

n°917



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Bethoven
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 790/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €

n°918



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Dick Tracy
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1777/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €

n°919



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mohamed Ali
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1301/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €

n°920



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Donald
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 558/2400 en bas à droite
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°921

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Chanel blue
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 2131/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°922

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - James Dean
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1671/2400 en bas à droite
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°923

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Levis Strauss
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1463/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°924

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin sur fond rose
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1999/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100 / 120 €



n°925

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin sur fond orange
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1212/2400 en bas à droite
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

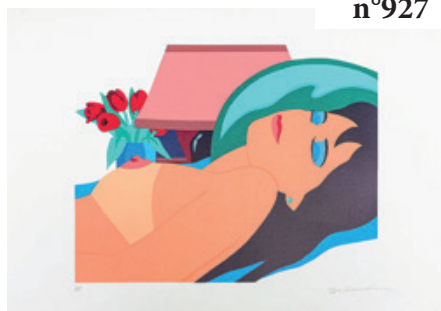
100 / 120 €



n°926

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell Chicken'n Dumplings
Sérigraphie en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning. - Fill in your own signature" au dos 89 x 58 cm

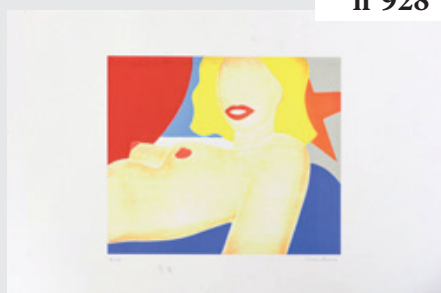
80 / 100 €



n°927

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Cynthia Nude
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 11/120 en bas à gauche 50 x 70 cm

150 / 200 €



n°928

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Great American Nude
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 118/250 en bas à gauche 37 x 57 cm

100 / 120 €



n°929

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Monica in Robe with Motherwell
Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Wesselman" en bas à droite Numéroté 8/250 en bas à gauche Cachet T.W. Fine Art Edition au dos 37,5 x 56,5 cm

100 / 120 €



n°930

YSY (né en 1982) André Agassi
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. IV/IV en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €

n°931



YSY (né en 1982). Cristiano Renaldi.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm
200 / 300 €

n°932



YSY (né en 1982). Terminator.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm
200 / 300 €

n°933



YSY (né en 1982). Link Zelda.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm
200 / 300 €

n°934

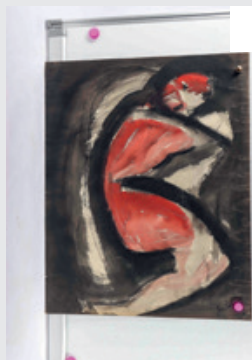


YSY (né en 1982). Ousmane Dembele.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm
200 / 300 €

n°935



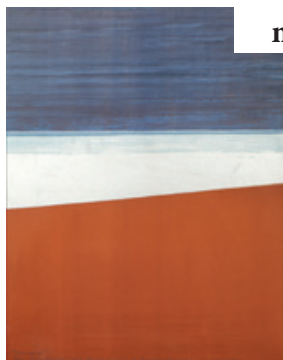
YSY (né en 1982). Yayoi Kusama.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 8/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm
200 / 300 €



n°941

José BARCELO ALBALADEJO (1923-2001) Nu rouge abstrait - 1963
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite 63 x 50 cm

40 / 60 €



n°942

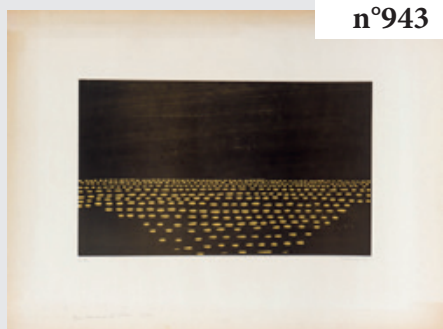
Anna-Eva BERGMAN (1909-1987). Terre rouge - 1970.
Lithographie en couleur sur papier marouflé sur toile. Mourlot lithographe. André Sauret éditeur.

Signé, daté, titré et dédicacé en bas. 55 x 43 cm. L'authenticité de cette œuvre nous a été confirmée par la Fondation Hartung Bergman.

Bibliographie : - “

Catalogue Raisonné des estampes d'Anna-Eva Bergman” (reproduit sous le n° 162 - Cat. 244)

700 / 1000 €



n°943

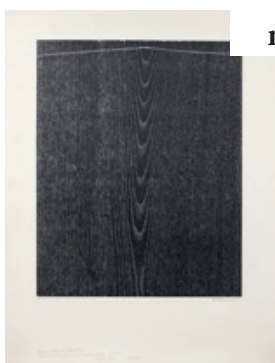
Anna-Eva BERGMAN (1909-1987). Petites vagues - 1974.
Gravure sur bois en noir et or sur papier Erker-Press, Saint-Gall, imprimeur.
Signé en bas à droite. Justifié E.A et dédicacé en bas à gauche. 56,2 x 75,5 cm.

Note : Édition à 40 exemplaires plus quelques E.A.

Bibliographie : - “

Catalogue Raisonné des estampes d'Anna-Eva Bergman” (reproduit sous le n° 189-Cat. 170)

700 / 1000 €



n°944

Anna-Eva BERGMAN (1909-1987). L'amour - 1974.
Gravure sur bois sur papier. Erker-Verlag, Saint-Gall, éditeur.

Signé en bas à droite. Justifié H.C et dédicacé en bas à gauche. 69,5 x 53 cm.

Note : Édition à 100 exemplaires plus quelques H.C.

Bibliographie : - “

Catalogue Raisonné des estampes d'Anna-Eva Bergman” (reproduit sous le n° 186 - Cat. 167)

700 / 1000 €



n°945

Roger DESSERPRIT (1923-1985). Boréale - 1957.

Sculpture en bronze à patine brune nuancée Bodin fondeur.

Signé et daté sur la terrasse. Numéroté 6/8 sur la tranche de la terrasse. H : 82 ; L : 51 ; P : 48 cm.

7000 / 10000 €



n°946

Roger DESSERPRIT (1923-1985). Personnage abstrait - 1960.
Sculpture en bronze à patine brun noir nuancé. Candide fondeur.
Signé, daté et numéroté 5/8 à la base. H : 28,5 ; L : 37 ; P : 18 cm.

2500 / 3500 €



n°947

Roger DESSERPRIT (1923-1985). Composition - 1978.
Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 146 x 97 cm

600 / 800 €



n°948

Ecole russe (XXe siècle) Composition constructiviste
Aquarelle sur papier Monogrammé N.H. en bas à gauche 24,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



n°949

Ecole russe (XXe siècle) Composition constructiviste
Aquarelle sur papier Monogrammé P.H. en bas à droite 24,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



n°950

Ecole russe (XXe siècle) Composition constructiviste
Aquarelle sur papier Monogrammé P.H. en bas à droite 24,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



n°951

Ecole russe (XXe siècle) Composition constructiviste
Aquarelle sur papier Monogrammé P.H. en bas à droite 24,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



n°952

GIANANGELLI (1935-2009) Composition sur fond bleu - vers 1960
Huile sur carton
Signé en bas à droite 29 x 39 cm
Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

60 / 80 €



n°953

GIANANGELLI (1935-2009) Composition - vers 1960
Huile sur carton
Signé en bas à droite 28,5 x 36 cm
Note : Ami de Picasso, de Mathieu et de Hartung, Gianangelli fut même un temps le conservateur du Musée Picasso d'Antibes

60 / 80 €



n°954

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition - 1978.
Technique mixte sur papier.
Signé daté et dédié en bas. 28,5 x 24 cm (vendu sans le livre).
Note : Page de garde de l'ouvrage de Pierre Descargues publié aux Éditions Cercle d'Art en 1977.
Provenance : Offert par l'artiste au critique d'Art Jean Tardieu, auteur de plusieurs livres sur l'artiste

1200 / 1800 €



n°955

Danièle JAQUILLARD (née en 1950) Composition - 1992
Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite 35 x 27 cm

50 / 70 €



n°956

Bela de KRISTO (1920-2006). Composition - vers 1968.
Gouache sur papier.
Signé en bas à droite. 54 x 65 cm

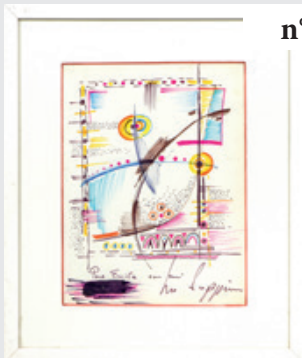
700 / 1000 €



n°957

Julio LE PARC (né en 1928). Composition - 2013.
Gouache sur papier.
Signé et daté en bas à gauche. 18 x 12 cm

1000 / 1200 €



n°958

Jean LEPIEN (1910-1991). Composition.
Feutres sur papier.
Signé et dédié en bas. 26 x 19 cm.
Provenance : Ancienne Collection Jean Ferrero

250 / 350 €



n°959

Jules LISMONDE (1908-2001) Composition - 1984
Mine de plomb sur papier Japon marouflé sur carton
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos 26,5 x 20,5 cm
Provenance : Galerie des Beaux Arts à Bruxelles

200 / 300 €



n°960

Dario LOPEZ (né en 1987). Collection particulière - 2019.
Acrylique et pigments sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 97 x 195 cm

400 / 500 €

n°961



Dora MAAR (1907-1997). Composition en rouge et noir.
Huile sur papier. Monogrammé et cachet de la vente de la succession en 1998 en bas à droite. 24 x 31,5 cm

1000 / 1500 €

n°962



Paul MANSOUROFF (1896-1983). Composition.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite. 70 x 32 cm

800 / 1000 €

n°963



Georges MATHIEU (1921-2012). Typique - 1974.
Alkyde sur toile.
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 63 x 73 cm. Certificat de Marc Ottavi, Vice-Président des Archives Jean-Marie Cusinberche, en date du 13 octobre 2022. Certificat de Danielle Malhié, directrice de la Galerie Protée, en date du 30 juin 1998. Cette œuvre figure dans les Archives Jean-Marie Cusinberche - Georges Mathieu.
Provenance : - Galerie Protée, Paris (acquis directement auprès de l'artiste en 1988) - Collection privée, Paris

80000 / 100000 €

n°964



Jean MIOTTE (1926-2016). Composition.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 130 x 97 cm

7000 / 10000 €

n°965



Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - vers 2000.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à gauche. 76 x 61 cm

2500 / 3000 €



n°966

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en bleu, rouge et noir - vers 1960.
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite. 65 x 50 cm

700 / 1000 €



n°967

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1956.
Technique mixte sur papier.
Signé et daté en bas à gauche. 51 x 33 cm.

700 / 1000 €



n°968

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en noir - vers 1955.

Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite. 31 x 23 cm

600 / 800 €



n°969

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition sur fond noir.
Technique mixte et collage de toile de lin sur carton toilé noir.
Signé et numéroté 84/99 en bas à droite. 78 x 56 cm

500 / 700 €



n°970

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en noir - vers 1958.

Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite. 33 x 25 cm

500 / 700 €



n°971

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en noir - vers 1958.

Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite. 30 x 25 cm

500 / 700 €



n°972

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en noir - vers 1958.

Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite. 31 x 23 cm

500 / 700 €



n°973

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition en rouge et noir - vers 1985.
Acrylique sur papier.
Signé en bas à droite. 32,5 x 25 cm

400 / 500 €



n°974

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition.
Acrylique et encre sur papier.
Signé en bas à droite. 26 x 23 cm

400 / 500 €



n°975

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition.
Acrylique et encre sur papier.
Signé en bas à droite. 26 x 23 cm

300 / 400 €



n°976

Michel PARADIS-SAUVAL (né en 1937) Composition - 2014
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 65 x 54 cm

100 / 150 €



n°977

Louis ROSSAT (XXe siècle) Composition
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche 41 x 34 cm

70 / 100 €



n°978

SAMA (né en 1953). Composition - 2002.
Technique mixte et collage sur deux toiles assemblées.
Signé et daté en bas à gauche. 200 x 200 cm

500 / 700 €



n°979

SAMA (né en 1953). Composition - 2006.
Technique mixte et collage sur toile.
Signé et daté en bas à gauche. 150 x 150 cm

400 / 500 €



n°980

Gérard SCHNEIDER (1896-1986). Composition sur fond bleu - 1978.
Acrilyque, gouache et encre de Chine sur papier marouflé sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 39,6 x 53 cm. Certificat des Archives Schneider en date du 26 octobre 2024. N° GS-P-78-090 des Archives Schneider

6000 / 8000 €

n°981



Gérard SCHNEIDER (1896-1986). Composition - 1951.
Huile sur papier journal marouflé sur carton. Monogrammé et daté en bas à droite. 21 x 32 cm

1500 / 2000 €

n°982



TRABIS (XXe-XXIe siècle). Abstraction - 1991.
Diptyque, deux huiles sur toile sous un même encadrement.
Signé et daté en bas à droite. 92 x 130 cm

600 / 800 €

n°983



Günter UMBERG (né en 1942). Monochrome noir - 1985.
Pigments sur plaque de métal.
Signé et daté au dos. 70,5 x 69,5 cm

1800 / 2500 €

n°984



Oswaldo VIGAS (1926-2014) Paisajes míticos - 1960
Huile sur toile marouflé sur panneau
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos N° 1471 des Archives de l'artiste
Exposition : - "Oswaldo Vigas". Merida / Paris / Caracas", Villa Tamaris, La Seyne sur mer, du 26 mars au 27 avril 2011
(reproduit p. 93 du catalogue)

Note : Oswaldo Vigas est considéré comme l'un des plus importants artistes contemporains du Venezuela. Tout en commençant sa carrière d'artiste dès 1941, il a étudié la médecine et a obtenu son diplôme de docteur en 1951. Il devient l'une des figures centrales de la Modernité vénézuélienne. Il s'installe à Paris en 1952 où il vivra durant une décennie. Il fréquente la scène artistique internationale, cotoyant notamment Fernand Léger, Max Ernst, Wifredo Lam... Durant sa période parisienne, son style évolue vers l'Abstraction et le Constructivisme. Ses tableaux sont conservés dans de nombreux musées en Amérique du Sud, mais aussi en France. Une exposition s'est même tenue à Hong Kong récemment. Ses tableaux sont également très recherchés aux enchères avec un record à 322 000 € plus frais chez Sotheby's en 2023. Aujourd'hui, la Fondation Oswaldo Vigas gère les archives du peintre et le Catalogue Raisonné qui est consultable sur internet.

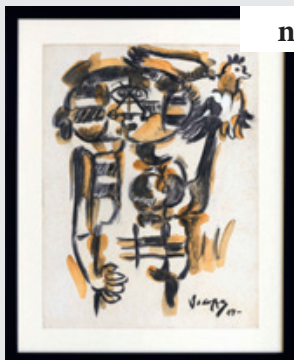
7000 / 10000 €

n°985



Oswaldo VIGAS (1926-2014). Composition - 1962.
Technique mixte sur carton marouflé sur toile.
Signé et daté en bas à gauche. 50 x 65 cm. N° 1340 des Archives de l'artiste.

5000 / 7000 €



n°986

Oswaldo VIGAS (1926-2014) Personaje con pajarito - 1984

Aquarelle et fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite 64 x 49 cm N° 1485 des Archives de l'artiste

Exposition : - "Oswaldo Vigas". Merida / Paris / Caracas", Villa Tamaris, La Seyne sur mer, du 26 mars au 27 avril 2011 (reproduit p. 154 du catalogue)

3000 / 5000 €



n°987

Oswaldo VIGAS (1926-2014). Indicador II - 1962.

Technique mixte sur papier.

Signé et daté en bas à droite. 50 x 65 cm. N° 1342 des Archives de l'artiste.

3000 / 5000 €



n°988

Oswaldo VIGAS (1926-2014) Aparecipientes - 1962

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à gauche 50 x 65 cm N° 1442 des Archives de l'artiste

Exposition : - "Oswaldo Vigas". Merida / Paris / Caracas", Villa Tamaris, La Seyne sur mer, du 26 mars au 27 avril 2011 (reproduit p. 109 du catalogue)

3000 / 5000 €



n°991

Pierre ALECHINSKY (né en 1927). Taches d'exclamation - 1991.

Pain de terre émaillé. Pièce unique.

Signé et daté à la base sur le côté. H : 28 ; L : 19 ; P : 15 cm. Certificat de la Galerie Lelong à Paris en date du 2 juillet 2007.

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de la Galerie Lelong en 2007

7000 / 9000 €



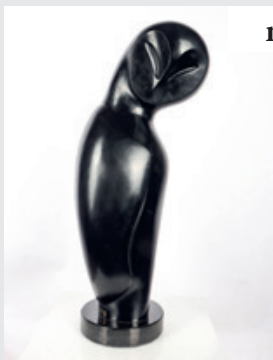
n°992

Joseph ALESSANDRI (1940-2017) Totem - 2017

Sculpture en matériaux divers peint

Signé et daté au dos H : 98 ; L : 16 ; P : 8 cm

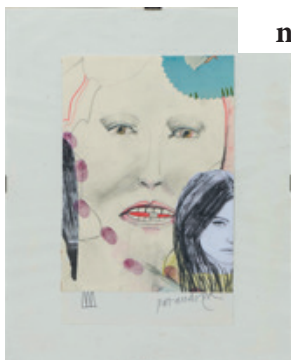
100 / 150 €



n°993

Xavier ALVAREZ (né en 1949). Femme chouette.
Sculpture en bronze à patine noire nuancée sur un socle de granit. Fonte de l'artiste.
Signé et numéroté 5/8 à la base au dos. H : 68 ; L : 28 ; P : 21 cm. Certificat de l'artiste.

1700 / 2200 €



n°994

Pat ANDREA (né en 1942) Visage
Technique mixte et collage sur papier
Signé en bas à droite 22,5 x 14 cm

100 / 150 €



n°995

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Double bondage in a parc
Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €



n°996

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Kimono rouge.
Épreuve en couleur sur papier photographique.
Signé en bas à droite. 21 x 30 cm

250 / 350 €



n°997

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Flower Bondage
Epreuve en couleur sur papier photographique
Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°998



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Standing Bondage with a cat
 Épreuve en couleur sur papier photographique
 Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°999



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage
 Épreuve en noir sur papier photographique
 Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1000



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Shibari
 Épreuve en noir sur papier photographique
 Signé en bas à droite 30 x 21 cm

250 / 350 €

n°1001



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Yakuza
 Épreuve en noir sur papier photographique
 Signé en bas à droite 21 x 31 cm

250 / 350 €

n°1002



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Girl in kimono seet on the bed.
 Épreuve en couleur sur papier photographique.
 Signé en bas à droite. 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1003



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Kusama with a dick
Epreuve en noir sur papier photographique
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €

n°1004



ARMAN (1928-2005). Communa céphalite - 1995.

Sculpture en bronze à patine vert antique nuancé. Bocquel fondeur.

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/4 à la base au dos. H : 98 ; L : 110 ; P : 55 cm. N° 5410 des Archives Denyse Durand-Ruel.

Note : En 1998, Arman organise une exposition "Variation sur Lénine" à la Galerie Patrice Trigano. Son travail sur Lénine reflète "sa bataille éternelle contre toute forme d'oppression". Il propose plusieurs sculptures autour de Lénine : le corps de Lénine est représenté sous différentes formes : découpé, recouvert de peinture rouge (évoquant le sang), enfermé dans des structures bureaucratiques (comme des boîtes ou des casiers). Cette mise en scène transforme Lénine en un "automate fossile", un objet figé et inquiétant, dépourvu de sens, presque déshumanisé. L'un des titres qu'il donne à sa statue de Lénine est "Sic transit gloria mundi" ("Ainsi passe la gloire du monde"), ce qui évoque la décadence des idéologies et des figures historiques puissantes. Le fait de "fossiliser" Lénine, de le couper, de le fragmenter, montre qu'Arman envisage Lénine non pas comme un héros sacré, mais comme un vestige d'un passé idéologique puissant, quelque chose qui peut être déconstruit, analysé, réassemblé

6000 / 8000 €

n°1007



ARMAN (1928-2005). Promesse de bonheur - 1993.

Épreuve en bronze découpé à patine brune. Bocquel fondeur.

Signé sur la terrasse. Numéroté 8/50 sur la tranche de la terrasse. H : 36 ; L : 13 ; P : 10 cm.

Bibliographie :

Catalogue Raisonné. Volume I n° 108 p. 172.

4000 / 5000 €

n°1008



ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990.

Pinceaux et acrylique bleu sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone.

Signé sur un pinceau en haut à droite. Numéroté 75/100 en bas à droite. H : 65 ; L : 45 ; P : 5,5 cm. N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève

2800 / 3500 €

n°1009



ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990.

Spatules et acrylique rouge sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone.

Signé sur une spatule en haut à droite. Numéroté 66/100 en bas à droite. H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm. N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2800 / 3500 €



n°1010

ARMAN (1928-2005). Réveils - 2000.
Accumulation de réveils découpés sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 18/100 en bas à gauche. H : 42 ; L : 31,5 ; P : 6 cm. N°
APA# 8003.00.012 des Archives Arman New York

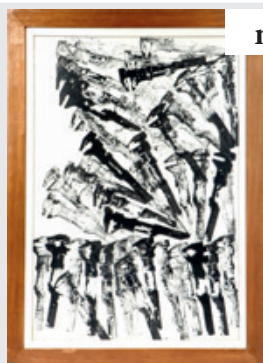
2500 / 3500 €



n°1011

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups pink - 2000.
Accumulation de sucettes sous résine polyester.
Signé et numéroté 16/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 6
cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2500 / 3500 €



n°1012

ARMAN (1928-2005). Empreintes de pinces - 1977.
Acrylique sur papier.
Signé en bas au milieu. 105 x 76 cm. Certificat de Denyse Durand Ruel. N° 3694 des
Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA# 1002.77.025 des Archives Arman New York.
Bibliographie : - "Nouveau Réalisme Arman, César, Christo, Hains, Spoerri", Catalogo di
mostra con testi critici di Alberto Fiz, Galleria d'Arte Vecchiato, Padova, 2006 (reproduit
p. 144) - "Arman", Catalogo di mostra, esto di Rachele Ferrario, Tornabuoni Arte, Firenze,
2019 (reproduit p. 70-71, et 85).
Exposition : - "Arman", Tornabuoni Arte, Milano, octobre-décembre 2019

2500 / 3500 €



n°1013

ARMAN (1928-2005). Colère de réveils - 2000.
Accumulation de réveils découpés sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 78/100 en bas à gauche. H : 42 ; L : 32 ; P : 5,5 cm.
Note : D'une série de 100, tous légèrement différents. N°6796 des Archives Denyse
Durand-Ruel.

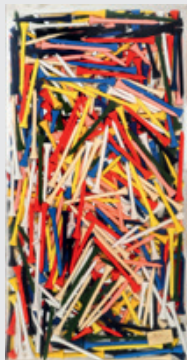
2500 / 3500 €



n°1014

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups green - 2000.
Accumulation de sucettes sous résine polyester.
Signé et numéroté 46/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 6
cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2500 / 3500 €



n°1015

ARMAN (1928-2005). Tees - 2003.
Accumulation de tees de golf sous résine polyester.
Signé et numéroté 57/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm. N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York.

2200 / 2800 €



n°1016

ARMAN (1928-2005). Danse du feu - 1997.
Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester.
Signé et numéroté 86/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion. H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm. N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel

2200 / 2800 €



n°1018

ARMAN (1928-2005). The Last Violon - 1977.
Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester.
Signé en bas à droite. Numéroté 116/200 dessous. H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm.
Note : Tous les exemplaires de cette série sont différents car issus d'une combustion plus ou moins avancée du violon. N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York. N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

2000 / 2500 €



n°1019

ARMAN (1928-2005). Les roses - 1998.
Inclusion de roses artificielles sous résine polyester.
Signé et numéroté 85/100 sur une plaque dans l'inclusion. H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm.
N°APA#8400.98.001 des Archives Arman New York. N°6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

2000 / 2500 €



n°1020

ARMAN (1928-2005) The Last Violon - 1977
Inclusion de violon en bois calciné sous résine polyester
Signé en bas à droite Numéroté 115/200 dessous H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm
Note : Tous les exemplaires de cette série sont différents car issus d'une combustion plus ou moins avancée du violon. N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York

2000 / 2500 €

n°1021



ARMAN (1928-2005). Hommage à Marcel Duchamps :. Sport of Kings - 1973.
Accumulation de cigares sous résine polyester. Abrams Original éditeur à New York.
Signé et numéroté 53/90 en bas à droite. H : 20,5 ; L : 21 ; P : 4,5 cm. N° A10002 des
Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York

1200 / 1800 €

n°1023



ARMAN (1928-2005). Dollar.
Sérigraphie en couleur sur carton.
Signé en bas à droite. 44 x 101 cm.
Note : Probablement épreuve unique.
Provenance : Ancienne Collection. Jean Ferrero

600 / 800 €

n°1024



ARNO SEBBAN (né en 1975). Foule sentimentale.
Sculpture en acier façonné peint en bleu et patiné en béton. Pièce unique.
Signé sur la terrasse. H : 300 ; L : 60 ; P : 60 cm.

6000 / 8000 €

n°1025



ARNO SEBBAN (né en 1975). Grande parade.
Sculpture en inox poli miroir (sur une face) et patiné bleu outremer (sur l'autre). formée
par deux éléments indépendants permettant différentes présentations en fonction de la
forme choisie. Pièce unique.
Signé en bas à droite. H : 150 cm ; L : 90 à 150 ; P : 40 à 60 cm (selon installation)

3500 / 4500 €

n°1026



ARNO SEBBAN (né en 1975). Blue Drip.
Sculpture murale en acier peinte. Pièce unique.
Signé sur le côté. H : 90 ; L : 22 cm

700 / 900 €



n°1027

ARNO SEBBAN (né en 1975). Iel.
Sculpture en terre, pigments de cuivre et bois de noyer teinté. Pièce unique.
Signé à la base. H : 23 ; L : 10 ; P : 10 cm

600 / 800 €



n°1028

ARNO SEBBAN (né en 1975). Pigeon.
Sculpture en acier inox patiné à chaud et béton. Pièce unique.
Signé et daté dessous et sur le côté. H : 11 ; L : 36 ; P : 14 cm

500 / 700 €



n°1029

Philippe ARTIAS (1912-2002) Personnages colorés - 1973
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite 106 x 136 cm

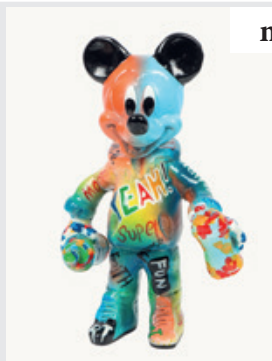
100 / 150 €



n°1030

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Anty Karl Lagerfeld
Epreuve en résine peinte
Signé dessous H : 46 ; L : 40 ; P : 25 cm

300 / 400 €



n°1031

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Mickey Artist
Epreuve en résine peinte
Signé dessous H : 12 ; L : 8 ; P : 5 cm

60 / 80 €



n°1032

BEN (1935-2024). A propos d'assiettes.
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression noire sur fond blanc Galerie Loft éditeur.

Signé, numéroté 142/1000 et titré dessous (chaque). D : 26,5 cm

500 / 700 €



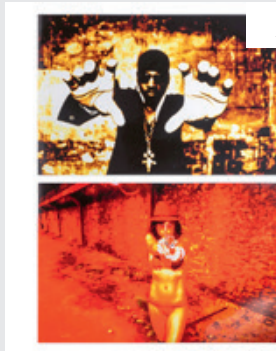
n°1033

Mauro BERGONZOLI (né en 1965) Magic bunnies gold

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite H : 20,5 ; L : 20 ; P : 6 cm

100 / 150 €



n°1034

Gad BERRY (né en 1985)

Lot comprenant : 1/ Killing

Photographie Tirage en couleur

Signé et numéroté 3/5 au dos 60 x 90 cm 2/ Street Art Bad Boy

Photographie Tirage en couleur

Signé et numéroté 5/5 au dos 60 x 90 cm

60 / 80 €



n°1035

Enki BILAL (né en 1951). Créature marine - 1983.

Encre bleue sur papier.

Signé en bas à droite. 30 x 24 cm

400 / 500 €



n°1036

BILLY THE ARTIST (XXe-XXIe siècle) Casual conversation

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche H : 50,5 ; L : 28 ; P : 20 cm

350 / 450 €

n°1037



Vincent BIOULES (né en 1938). Paysage du Pic Saint Loup - 2020.
Huile et pastel sur papier. 7 x 17 cm

400 / 500 €

n°1038



Vincent BIOULES (né en 1938). Paysage du Pic Saint Loup - 2020.
Huile et pastel sur papier. 7,5 x 10 cm

400 / 500 €

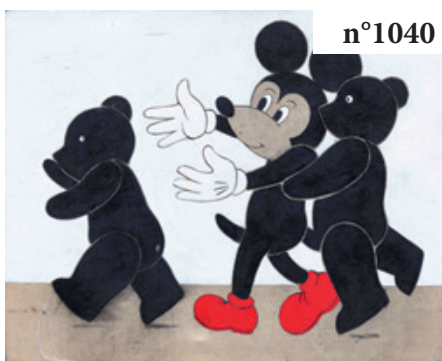
n°1039



Vincent BIOULES (né en 1938). Voiliers au large - 2020.
Huile et pastel sur papier. 10,5 x 15 cm

400 / 500 €

n°1040



Christophe BONACORSI (né en 1953). Série Mickey et les Godemickeys - 2006.
Huile sur toile.

Signé et daté au dos. 65 x 81 cm

500 / 700 €

n°1041



BOO JOE (né en 1986). Boo Green.

Sculpture en résine peinte.

Signé et numéroté 2/8 dessous. H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm

450 / 550 €

n°1042



BOO JOE (né en 1986). Boo multicolore.
Sculpture en résine peinte.
Signé et numéroté 3/8 dessous. H : 20 ; L : 19 ; P : 20 cm
450 / 550 €

n°1043



BRAIN ROY (né en 1980) Brigitte Bardot
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 70 x 50 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 8/10 au dos
120 / 150 €

n°1044



BRAIN ROY (né en 1980) Balloon Dog
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 30 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos
80 / 100 €

n°1045



BRAIN ROY (né en 1980) New York
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 30 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos
80 / 100 €

n°1046



BRAIN ROY (né en 1980) London
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 30 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos
80 / 100 €

n°1047



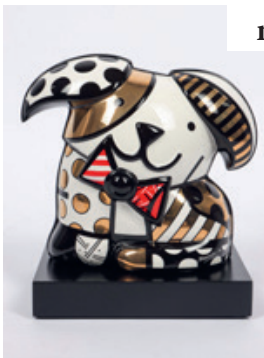
Romero BRITTO (né en 1963). Spring Elephant.

Épreuve en porcelaine peinte.

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 426/999 dessous. H : 33 ; L : 24 ; P : 21 cm

500 / 700 €

n°1048



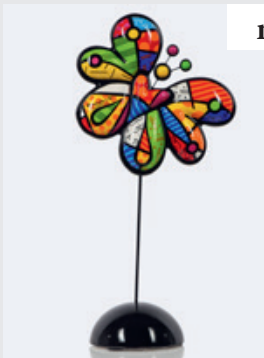
Romero BRITTO (né en 1963) Golden Ginger

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 50/999 dessous H : 30 ; L : 29 ; P : 21 cm

500 / 700 €

n°1049



Romero BRITTO (né en 1963) New Life

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en haut à gauche H : 36 ; L : 17 ; P : 10 cm

150 / 200 €

n°1050



Romero BRITTO (né en 1963) Prince

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas au milieu H : 14 ; L : 11,5 ; P : 7,5 cm

100 / 120 €

n°1051



Romero BRITTO (né en 1963) Spring Elephant

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite H : 14 ; L : 10 ; P : 9 cm

100 / 120 €



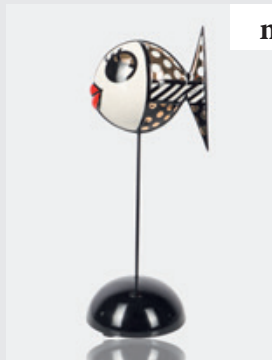
n°1052

Romero BRITTO (né en 1963) Coco
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 14 ; L : 9 ; P : 8 cm
100 / 120 €



n°1053

Romero BRITTO (né en 1963) Truly yours
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 13 ; L : 10 ; P : 9 cm
100 / 120 €



n°1054

Romero BRITTO (né en 1963) Golden Depply in Love - 2012
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à droite H : 29 ; L : 12 ; P : 10 cm
100 / 120 €



n°1055

Romero BRITTO (né en 1963) Depply in Love - 2012
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à gauche H : 29 ; L : 12 ; P : 10 cm
100 / 120 €



n°1056

Jean-Marc BRUNET (né en 1970) Territoire abandonné - 2002
Huile sur toile marouflé sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos 46 x 47 cm
100 / 150 €



n°1057

Jean-Marc BRUNET (né en 1970) La trahison - 2003
Technique mixte sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos 74 x 56 cm

100 / 150 €



n°1058

Jean-Marc BRUNET (né en 1970) L'ombre du guerrier - 2003
Technique mixte sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos 74 x 56 cm

100 / 150 €



n°1059

Jean-Marc BRUNET (né en 1970) Métamorphose - 2004
Huile, encre et collage sur carton
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos 19 x 25 cm

50 / 70 €



n°1060

Jean-Marc BRUNET (né en 1970) Empreintes - 2000
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. 5/5 en bas à gauche Titré en bas au milieu
Signé, daté et titré au dos 30 x 23 cm
Note : Edition à 5 exemplaires + 5 E.A.

30 / 50 €



n°1061

Tim BURTON (né en 1958), attribué à - The nightmare before Christmas
Aquarelle et feutre noir sur carton
Porte une signature en bas à gauche 42 x 30 cm

250 / 350 €



n°1062

Tim BURTON (né en 1958), attribué à - Vaudou doll
Aquarelle et feutre sur carton
Porte une signature en bas à droite 42 x 30 cm

250 / 350 €



n°1063

Tim BURTON (né en 1958), attribué à - La mariée
Feutre noir sur papier
Porte une signature en bas à droite 43 x 30,5 cm

250 / 350 €



n°1064

Tim BURTON (né en 1958), attribué à - Wednesday Adam Fusain et encre sur carton
Porte une signature en bas à gauche 42 x 29,5 cm

250 / 350 €

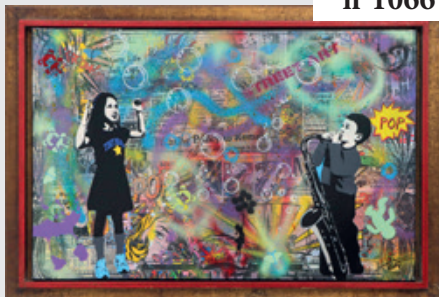


n°1065

Richard CAMPANA (né en 1955). Survol de La Ciotat. Quadriptyque., huiles sur panneau.

Signé en bas à gauche. 244 x 488 cm.

600 / 800 €



n°1066

Sam CAST (né en 1973) Bubble pop Art
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite et au dos 65 x 100 cm

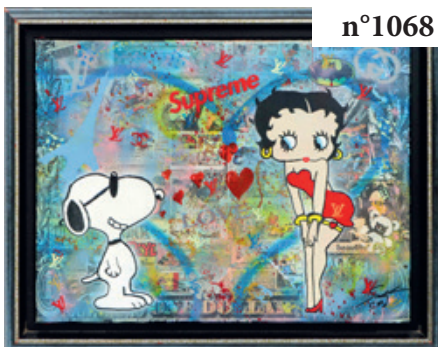
500 / 700 €

n°1067



Sam CAST (né en 1973). Dancing.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite et au dos. 60 x 92 cm
400 / 500 €

n°1068



Sam CAST (né en 1973). I love you Betty.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite et au dos. 46 x 61 cm
200 / 300 €

n°1069



Sam CAST (né en 1973). Charly dollar.
Sculpture en résine peinte. Pièce unique.
Signé au dos. H : 32 ; L : 56 ; P : 7 cm
200 / 300 €

n°1070

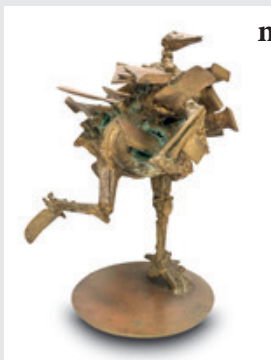


Bruno CATALANO (né en 1960). Guenael (Série des voyageurs) - 2017.
Sculpture en bronze avec plusieurs patines. Venturi Arte fondeur.
Signé, daté et numéroté justifié E.A. IV/IV sur la terrasse. H : 102 ; L : 48,5 ; P : 31 cm.
Certificat de la Galerie Bartoux en date du 15 juin 2017.
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Bartoux
15000 / 20000 €

n°1071



Maurizio CATTELAN (né en 1960) Love
Boîte à musique en résine Seletti éditeur
H : 28 ; L : 10,5 ; P : 10,5 cm
Note : Reprise de la sculpture L.O.V.E. (Libertà, Odio, Vendetta, Eternità) en marbre de Carrare, d'une hauteur de 4m60, installée en 2010 sur la Piazza degli Affari à Milan
100 / 150 €



n°1072

CESAR (1921-1998). Petite poule à ailettes - 1962.
Sculpture en bronze à patine brune. Susse fondeur en 1980.
Signé sur la terrasse. Numéroté 6/8 sur le pied. H : 26 ; L : 24 ; P : 19 cm.
N° 2846 des Archives Denyse Durand-Ruel.
Provenance : - Acquis par Madame S. à la Galerie des Ambassades à Paris en 1986 -
Succession de Madame S. à Cannes - Collection privée, Menton

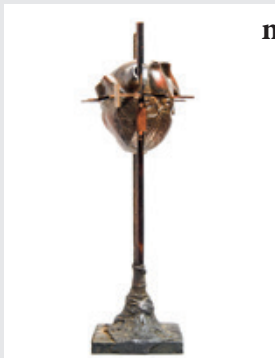
25000 / 35000 €



n°1073

CESAR (1921 - 1998). L'hippocampe (parfois titré aussi le Caméléon) - 1957.
Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Blanchet Landowski fondeur en 1988.
Signé et justifié H.C. 3 sur la queue. H : 20,5 ; L : 34 ; P : 15 cm.
N° 402 des Archives Denyse Durand-Ruel. Certificat de Jean-François Aittouares en date
du 29 juin 2007.
Provenance : - Galerie Creuzevault, Paris - Galerie Aittouares, Paris - Acheté en 2007 par
son actuel propriétaire.
Bibliographie : - "César. Catalogue raisonné. Volume I" par Denyse Durand-Ruel,
Éditions de la Différence, 1994 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 191 p. 168 et
169)

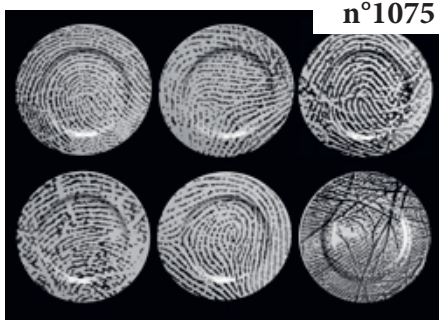
12000 / 15000 €



n°1074

CESAR (1921-1998). Cœur éclaté - 1986.
Épreuve en bronze à patine brun-noir nuancé. Bocquel fondeur.
Signé et numéroté 698/1500 à la base. H : 54 cm.
N° 4738 des Archives Denyse Durand-Ruel.
Note : Moins de la moitié des 1500 exemplaires ont finalement été réalisés suite à la
liquidation du commanditaire.

1800 / 2500 €



n°1075

CESAR (1921-1998). Empreintes.
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à impression platine. Galerie Loft éditeur.
Signé, numéroté 740/1000 et titré dessous (chaque). D : 26,5 cm.
Note : Agrandissement des empreintes des cinq doigts de la main et de la paume.

500 / 700 €



n°1076

Jean CHARASSE (né en 1941). Les voyageurs - 1986.
Huile et pastel sur isorel. Monogrammé et daté en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos. 65 x 60 cm

450 / 650 €



n°1077

Jean CHARASSE (né en 1941). Les voyageurs - 1986.
Huile et pastel sur isorel. Monogrammé et daté en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 60 x 55 cm

400 / 600 €



n°1078

Jean CHARASSE (né en 1941). Les voyageurs - 1986.
Huile et pastel sur isorel. Monogrammé et daté en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos. 38,5 x 30,5 cm

300 / 400 €



n°1079

Paul COLLINS (né en 1955) Cote de Provence (Duralux) - 1995
Technique mixte sur toile
Signé, daté et titré au dos 100 x 100 cm

100 / 150 €



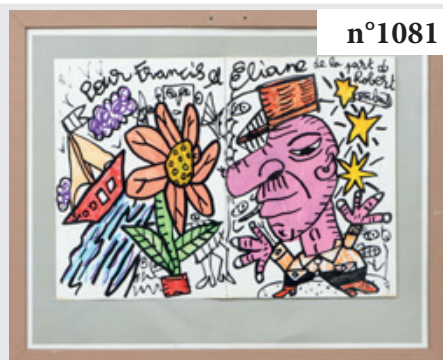
n°1080

Robert COMBAS (né en 1957). Tête masquée entourée de bouts de canon prêts à tirer - 2015.

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à gauche. 46 x 40 cm. Cette œuvre est répertoriée dans les Archives Robert Combas qui nous ont confirmé son authenticité.

8000 / 10000 €



n°1081

Robert COMBAS (né en 1957). Le gendarme - 1992.

Technique mixte sur deux pages de livre.

Signé et dédié en haut 30 x 42 cm.

Note : Réalisé sur le catalogue de l'exposition "La mauvaise réputation.

Peintures autour de Georges Brassens" à Sète en 1992.

1000 / 1500 €



n°1082

Alain CROCQ (né en 1952). Hommage à Jean-Michel Basquiat.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 130 x 97 cm.
Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de la Galerie Anna-Tschopp, Marseille, le 19 décembre 2006 (3 400 €)

200 / 300 €



n°1083

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) Triptych Money
Trois billets tagués sérigraphiés sur aluminium montés sur panneau
Signé en bas à droite 40 x 30 cm Certificat de l'éditeur numéroté 1/30

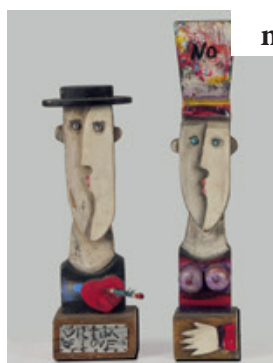
200 / 300 €



n°1084

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) One dollar Tag
Sculpture en aluminium sérigraphié double face
Signé en bas au milieu (sur chaque face) H : 13 ; L : 29 cm

150 / 200 €



n°1085

DAI (XXe-XXIe siècle) Victime of Love
Deux sculptures en bois peint Pièces uniques
Signé à la base (chaque) Titré H : 43 et 35 cm

60 / 80 €



n°1086

DEESSE (née en 1954). Ours superbe.
Épreuve en poudre de marbre peinte.
Signé et numéroté 32/100 en bas au dos. H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm.

300 / 400 €

n°1087



DEESSE (née en 1954) Panda mon amour
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 24/100 en bas au dos H : 30 ; L : 27,5 ; P : 21 cm

300 / 400 €

n°1088



DEESSE (née en 1954) Ours espoustouflant
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et justifié A.P. 2/10 en bas au dos H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
Note : Edition à 100 exemplaires

300 / 400 €

n°1089



DEESSE (née en 1954) Misty tendresse
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 14/100 en bas au dos H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm

280 / 320 €

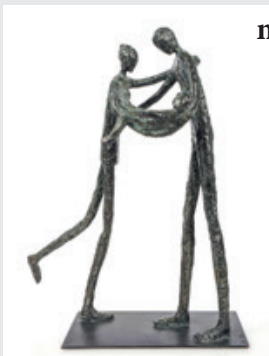
n°1090



DEESSE (née en 1954) Baigneuse Le baiser
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 13/100 en bas au dos H : 39 ; L : 19 ; P : 13 cm

280 / 320 €

n°1091



Sylvie DERELY (née en 1950). L'amour.
Sculpture en bronze à patine grise nuancée Deroyaume fondeur.
Signé sur une jambe. Numéroté 4/8 sur la terrasse. H : 40 ; L : 30 ; P : 16 cm

2500 / 3500 €

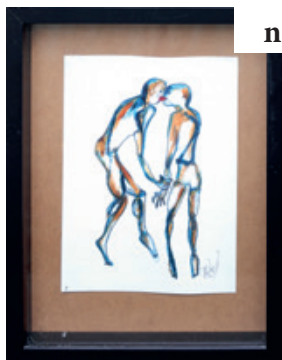
n°1092



Antoine DUFILHO (né en 1987). Porsche 911 type G orange.
Sculpture en plaques d'acier laquées avec roues en aluminium massif poli, sur terrasse en inox poli.
Signé et numéroté 6/8 sur la terrasse en bas à droite. H : 20 ; L : 80 ; P : 36 cm. On y joint sa caisse de transport en bois d'origine

15000 / 20000 €

n°1093



Ecole contemporaine (XXe siècle) Couple
Technique mixte sur papier
Signé (illisible) en bas à droite 28,5 x 21 cm

50 / 70 €

n°1094



Gérard EPPELE (né en 1929) Le sourire du dedans - 2007
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite Titré en bas au milieu 28 x 21,5 cm

50 / 60 €

n°1095



Gudmundur ERRO (né en 1932). Miss Leger - 2007.
Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 147 x 77 cm. Certificat de l'artiste

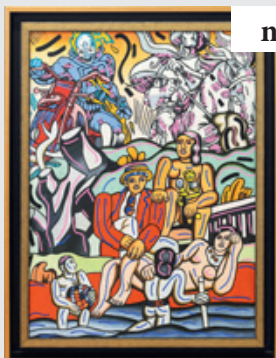
15000 / 20000 €

n°1096



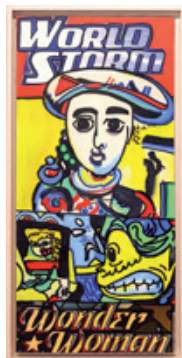
Gudmundur ERRO (né en 1932). Dora Maar Simpson - 2005.
Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 99 x 67 cm. Certificat de l'artiste

9000 / 12000 €



n°1097

Gudmundur ERRO (né en 1932). Hell Rider - 2020.
Technique mixte sur toile.
Signé et daté au dos. 68 x 51 cm. Certificat de l'artiste
5000 / 7000 €



n°1098

Gudmundur ERRO (né en 1932). World Storm - 2020.
Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 103 x 49 cm. Certificat de l'artiste en date du 5 mai 2020.
4000 / 6000 €



n°1099

Gudmundur ERRO (né en 1932). Zero Zero - 2011.
Collage original.
Signé et daté au dos. 28,5 x 19 cm
900 / 1100 €



n°1100

Gudmundur ERRO (né en 1932). Love under the cloud - 2011.
Collage original.
Signé et daté au dos. 28 x 15 cm
900 / 1100 €



n°1101

Gudmundur ERRO (né en 1932). Hommage à Picasso - 2014.
Plaque de porcelaine émaillée. Kapopoulos Fine Arts éditeur.
Signé, daté et numéroté 5/50 au dos. 48 x 33 cm
500 / 700 €



n°1102

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Swimming.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 130 x 97 cm

700 / 1000 €



n°1103

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Swimming.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 130 x 97 cm

700 / 1000 €



n°1104

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). On plonge !.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 80 x 80 cm

500 / 700 €



n°1105

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Le grand plongeur.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 93 x 74 cm

500 / 700 €



n°1106

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Mikasa.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 61 x 50 cm

300 / 500 €



n°1107

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). La tendresse.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
Signé et titré au dos. 60 x 60 cm

300 / 500 €



n°1108

FANO (né en 1960). Mickey Karaté Kid.
Sculpture en résine peinte. Pièce unique.
Signé et numéroté 1/1 sur une brique. H : 195 ; L : 140 ; P : 75 cm (craquelures au niveau du cou). Vendu sur désignation

1200 / 1800 €



n°1109

FANO (né en 1960). Pinocchio pistoleros.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

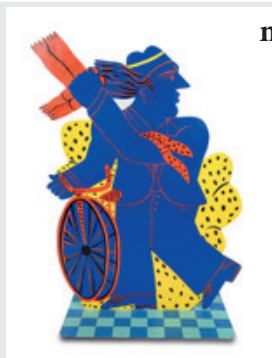
500 / 700 €



n°1110

Horst FASEL (né en 1938) Sujets divers 4 dessins au feutre sur papier
Signé au dos (chaque) 10 x 7 cm environ (chaque) On y joint une reproduction signée au dos sous un même encadrement

40 / 50 €



n°1111

Alecos FASSIANOS (1935-2022). L'homme au vélo.
Sculpture en métal peint.
Signé au dos. H : 85 ; L : 65 ; P : 30 cm (petit manque de peinture sur le talon)

3000 / 5000 €



n°1112

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Profil rouge.
Sculpture en plexiglas découpé.
Signé et numéroté 32/150 en bas à droite. H : 24 ; L : 22 ; P : 6 cm

400 / 500 €



n°1113

Alecos FASSIANOS (1935-2022). La colombe bleue.
Impression dans un bloc de résine.
Signé (dans la planche) en haut à gauche. Numéroté 75/150 en bas à gauche. H : 19 ; L : 13 ; P : 3 cm (dans son coffret d'origine)

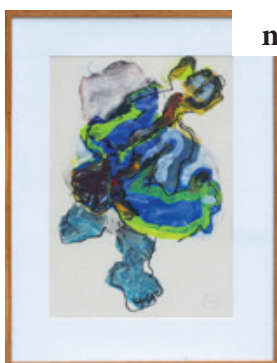
300 / 400 €



n°1114

Albert FERAUD (1921-2008). Composition.
Sculpture en acier inoxydable découpé et soudé. Pièce unique.
Signé à la base au dos. H : 80 ; L : 60 ; P : 44 cm.
Note : Albert Féraud fut un de ceux qui ont changé l'image de la sculpture au XXe siècle. Il s'essaye d'abord aux rebuts de production puis utilise des feuilles d'acier inoxydable. Il se passionne pour le métal et comme César dont il était l'ami, il n'hésite pas à utiliser des matériaux de récupération industriels comme l'acier inoxydable, qu'il découpait, froissait, pliait et soudait

600 / 800 €



n°1115

Arnaud FRANC (né en 1966) Personnage en mouvement - 2004
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite 59 x 42 cm

100 / 150 €

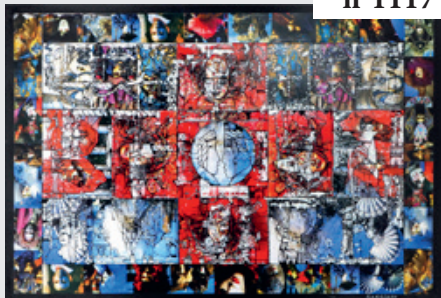


n°1116

Arnaud FRANC (né en 1966) Personnage en mouvement - 2006
Lavis d'encre de Chine et mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas au milieu 41,5 x 52 cm

50 / 70 €

n°1117



Jean GANGLOFF (1955-2024) Carnaval de Venise
Collage, encre de Chine et acrylique sur toile
Signé en bas à droite 130 x 195 cm

200 / 300 €

n°1118



Jean GANGLOFF (1955-2024) Sujets divers
Lot de cinq encres et aquarelle de Chine sur papier journal
Signé en bas (chaque) 47 x 31,5 cm (2) et 40 x 29 cm (3)

100 / 150 €

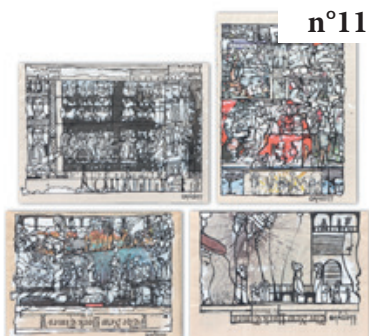
n°1119



Jean GANGLOFF (1955-2024) Sujets divers
Lot de sept encres et aquarelle de Chine sur papier journal
Signé en bas (chaque) 33 x 27 cm (1) et 29,5 x 23 cm (6)

100 / 150 €

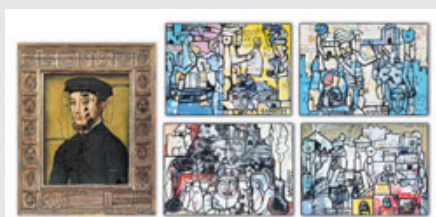
n°1120



Jean GANGLOFF (1955-2024) Sujets divers
Lot de quatre encres et aquarelle de Chine sur papier journal
Signé en bas (chaque) 42 x 29 cm (2) et 23,5 x 32 cm (2)

80 / 100 €

n°1121



Jean GANGLOFF (1955-2024) Sujets divers
Lot de cinq encres et aquarelle de Chine sur papier journal (1) et sur carte postale (4)
Signé en bas (chaque) 29 x 23 cm (1) et 15 x 21 cm (4)

50 / 70 €



n°1122

Joris GHILINI (né en 1978). Le cri (after Edvard Munch).
Peinture (double face) sur bois vieilli dans un caisson en plexiglas.
Signé, daté et titré au dos. H : 73 ; L : 64 ; P : 13 cm

Note : Joris Ghilini s'inspire du "déjà-vu" pour détourner et fragiliser les mythes, les héros et les symboles sacrés. Il superpose, gratte, efface ou brûle des images classiques pour questionner le passage du temps. En manipulant des peintures anciennes, il crée une ambiguïté qui interroge la mémoire collective et la perception des œuvres. Il explore aussi la science-fiction et les enjeux environnementaux à travers des sculptures puissantes et brutes

4000 / 5000 €



n°1123

Claude GILLI (1938-2015).
Pinceaux rose et noir.

Tableau-sculpture, métal soudé et laqué, dans caisson.
Signé en bas à droite. 81 x 53 cm.

Note : Prototype d'une édition à 8 exemplaires jamais réalisée

2200 / 2800 €



n°1124

Claude GILLI (1938-2015). Le bazar - 1999.

Tableau-sculpture, huile sur panneaux de bois peints découpés et assemblés dans un caisson peint. Pièce unique.

Signé en bas à droite. Daté au dos. 61 x 55 cm

1800 / 2500 €



n°1125

Claude GILLI (1938-2015). Pinceau jaune.

Tableau-sculpture, métal soudé et laqué, dans caisson.
Signé en bas à droite. 98 x 33 cm.

Note : Prototype d'une édition à 8 exemplaires jamais réalisée

1500 / 2000 €



n°1126

Claude GILLI (1938-2015). Le pin rose - 1999.

Sculpture en acier soudé laqué rose.
Signé, daté et numéroté 13/100 à la base. H : 19,5 ; L : 18 ; P : 12 cm.

Note : Édition réalisée en 2020 par les ayants-droits de l'artiste

900 / 1100 €



n°1127

Claude GILLI (1938-2015). Nice - 1990.
Épreuve en fonte de métal peint.
Signé et numéroté 147/500. H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm (dans son coffret d'origine)
250 / 350 €



n°1128

Claude GILLI (1938-2015). L'amour fou - 2010.
Épreuve en fonte de métal peint.
Signé et numéroté 326/500. H : 16,8 ; L : 11 ; P : 4 cm (dans son coffret d'origine)
250 / 350 €



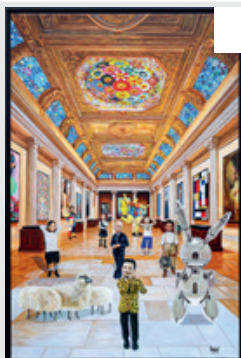
n°1129

GULLY (né en 1977). Niki, Salvador, Keith, Pablo, Yves, Andy meet Gervex, Lichtenstein,, Wesselman, Botero, Picasso, Ben, Géricault, Léger, Klein, Buffet, Chagall, Wood, Warhol, Magritte, Basquiat, Millet, Da Vinci and Van Gogh.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 80 x 120 cm. Certificat de l'artiste.
10000 / 12000 €



n°1130

GULLY (né en 1977). Andy, Jean-Michel, Niki, Salvador, Keith, Norman and Victor meet Picasso, Van Gogh, Magritte, Mathieu, Fontana, Mondrian, Degas, Rothko, Hopper, Koons, Wood and Soulages.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 120 x 150 cm. Certificat de l'artiste.
10000 / 12000 €



n°1131

GULLY (né en 1977). Pablo, Piet, Niki, Keith, Andy, Salvador, Takashi, Jen-Michel and Jackson meet Matisse, Hirst, Dali, Buffet, Soulages, Lalanne, Basquiat, Haring, Saint-Phalle, Fontana, Magritte, Mondrian Rembrandt and Koons.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 150 x 100 cm. Certificat de l'artiste.
10000 / 12000 €



n°1132

Keith HARING (1958-1990), d'après - Pop Shop - 1989
Marker sur table basse en plastique Prisunic dessinée par Marc Held
Porte une signature et une date dessous H : 26 ; D : 35 cm

1500 / 2000 €



n°1133

Keith HARING (1958-1990), d'après - Jumping baby - 1988.
Marker rouge et noir sur carton.
Porte une signature "K. Haring 88" sur le côté en bas à droite. Porte des cachets du The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos. 30,5 x 44,5 cm

1200 / 1800 €



n°1134

Keith HARING (1958-1990), d'après - The bridge - 1988.
Marker rouge et noir sur carton.
Porte une signature "K. Haring 88" sur le côté en bas à droite. Porte des cachets du The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos. 33,5 x 44,5 cm

1200 / 1800 €



n°1135

Keith HARING (1958-1990), d'après - Man under dolphin - 1989
Aquarelle et encre de Chine sur carton. Annoté "K. Haring 89" sur le côté en bas à droite
Porte des cachets de The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos. 29,5 x 41,5 cm

1000 / 1200 €



n°1136

Keith HARING (1958-1990), d'après - Dancing together - 1989
Aquarelle et encre de Chine sur carton. Annoté "K. Haring 89" sur le côté en bas à droite
Porte des cachets de The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos 29,5 x 41,5 cm

1000 / 1200 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Snakeman - 1952
Marker de couleur sur carton Annoté "K. Haring 82" en bas à droite Porte des cachets de
The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos 39 x 30 cm

1000 / 1200 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Secret Pastures - 1984
Marker sur carton Annoté "K. Haring 84" sur le côté en bas à droite Porte des cachets de
The Keith Haring Estate et une signature Julia Gruen au dos 30 x 42 cm

1000 / 1200 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Subway drawing (Rabbit).
Craie sur affiche noire. 89 x 62 cm

600 / 800 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - World Clock - 1988 Marqueur sur carton orange
Porte une signature "K. Haring 88" sur le côté en bas à droite 21 x 30 cm

500 / 700 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Subway drawing (Angel).
Craie sur affiche noire. 47 x 67 cm

400 / 600 €

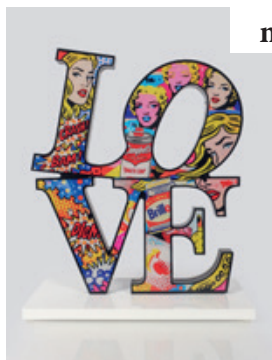
n°1142



Keith HARING (1958-1990), d'après - Subway drawing (Dancing man)
Craie sur affiche noire 45 x 60 cm

400 / 600 €

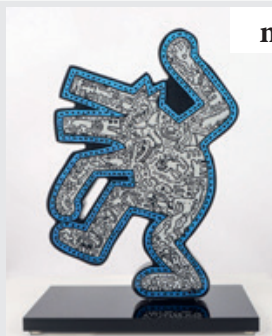
n°1143



Robert INDIANA (1928-2018), d'après - Hommage à Warhol
Sculpture, impression sur verre acrylique découpé Editions Studio éditeur Numéroté 2/50
dessous H : 20 ; L : 31 ; P : 12 cm Certificat de l'éditeur

300 / 400 €

n°1144



Keith HARING (1958-1990), d'après - The wolf
Sculpture, impression sur verre acrylique découpé Editions Studio éditeur Numéroté
15/50 dessous H : 32,5 ; L : 2 ; P : 12 cm Certificat de l'éditeur

300 / 400 €

n°1145



Keith HARING (1958-1990), d'après - The yellow dog
Sculpture, impression sur verre acrylique découpé Editions Studio éditeur Numéroté
15/50 dessous H : 20 ; L : 30 ; P : 12 cm Certificat de l'éditeur

300 / 400 €

n°1146



Keith HARING (1958-1990), d'après - Casino - 1987
Marker sur carton d'invitation Annoté "K. Haring 87" en bas 20 x 30,5 cm (déplié)
Note :
Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition Keith Haring le 28 juin 1987 au
Casino de Knokke

300 / 400 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Radiant Baby
Marker sur véritable billet d'un dollar
Porte une signature et une date sur le côté à gauche 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Radiant baby
Marker sur plan de Manhattan
Porte une signature sur le côté à droite 21,5 x 27,5 cm

200 / 300 €



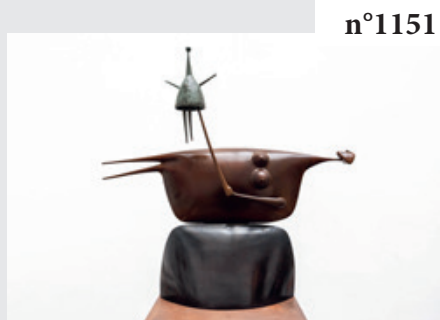
Keith HARING (1958-1990), d'après - Men face - 1989
Marker sur papier Annoté "K. Haring 89" en bas à droite 30 x 21 cm (accident)

100 / 150 €



Philippe HIQUILY (1925-2013). La funambuleuse - 1981.
Sculpture mobile en fer patiné rouille et coiffe en plumes.
Signé et justifié E.A. 3/4. H : 103 ; L : 54 ; P : 13 m. Certificat du Comité Hiquily en date du 15 août 2024.
Bibliographie : - "Philippe Hiquily 1948-2011.
Catalogue Raisoné. Volume I" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le numéro 370-81.scu.Fun.Ed.F.103 p. 270).

25000 / 35000 €



Philippe HIQUILY (1925-2013). Marionnette - 1999.
Sculpture en bronze avec plusieurs patines. Poupée et bras mobiles. Bocquel fondeur en 2010.
Signé et numéroté 1/8 devant. H : 59 ; L : 50 ; P : 15 cm. Bibliographie : - "Philippe Hiquily 1948-2011.
Catalogue Raisoné. Volume I" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le n° 578-99 p. 387).

20000 / 30000 €



n°1152

Philippe HIQUILY (1925-2013).

Sellette - 1959.

Sellette-sculpture en acier à patine rouille.

Signé et numéroté 36/100 à la base. H : 114,5 ; L : 47 ; P : 44 cm.

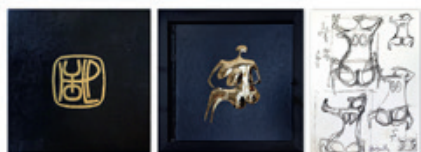
Note : Oeuvre conçue en 1959 pour Germaine Richier et éditée du vivant de l'artiste en 2006. Cette sellette est une pièce commandée à Hiquily par Germaine Richier en 1959 pour l'exposition de ses plombs à la Galerie Creuzevault. La commande de ces sellettes, destinées à mettre en valeur ses propres sculptures, étaient également pour cette artiste confirmée de donner sa chance au jeune sculpteur et de promouvoir son travail.

Bibliographie : - "Philippe Hiquily 1948-2011.

Catalogue Raisonné. Volume II" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit sous le n° 652-59 p. 16).

7000 / 9000 €

n°1153



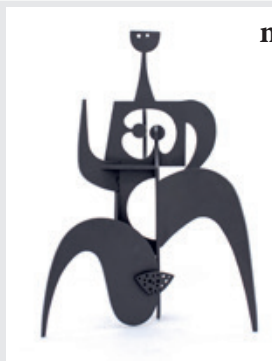
Philippe HIQUILY (1925-2013).

Catalogue Raisonné - 2012. Édition de prestige. Tirage de tête réalisé en un seul volume.

Plat orné d'une sculpture en léger relief "La Jarretière" en laiton martelé plaqué or signée et numérotée 7/100. Exemple signé par l'artiste et numéroté 7/100 en première page.

Un des 30 exemplaires de tête avec le bas-relief en laiton doré à l'or fin et enrichi d'un dessin original d'étude de sculpture signé par l'artiste. H : 38 ; L : 39 ; P : 7 cm (présenté dans un coffret de luxe, état d'usage)

2000 / 3000 €



n°1154

Philippe HIQUILY (1925-2013). Marathonienne - 1981.

Épreuve en métal peint noir.

Signé et numéroté 543/1000 à la base. H : 16 ; L : 11,5 ; P : 6 cm (dans son coffret d'origine). Bibliographie : - "Philippe Hiquily 1948-2011.

Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 269).

400 / 500 €



n°1155

Philippe HIQUILY (1925-2013). Girouette hiver - 2011.

Épreuve en acier inox peint noir.

Signé et numéroté 921/1000. H : 18 ; L : 12 ; P : 7 cm (dans son coffret d'origine)

400 / 500 €



n°1156

Philippe HIQUILY (1925-2013). Girouette d'été - 2011.

Épreuve en acier inox peint noir.

Signé et numéroté 306/1000. H : 18,5 ; L : 11 ; P : 8 cm (dans son coffret d'origine)

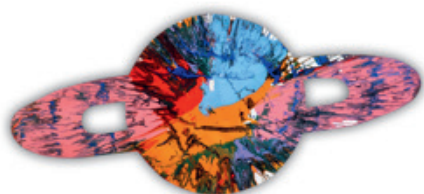
400 / 500 €



n°1157

Philippe HIQUILY (1925-2013). Epicurienne - 2010.
Épreuve en métal peint noir.
Signé et numéroté 58/1000. H : 16 ; L : 8 ; P : 8 cm (dans son coffret d'origine).
Bibliographie : - "Philippe Hiquily 1948-2011.
Catalogue Raisonné. Volume I" par Malika Vinot,. Loft éditeur, Paris 2012 (reproduit p. 417).

400 / 500 €



n°1158

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Saturne) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort.
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 40 x 87 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

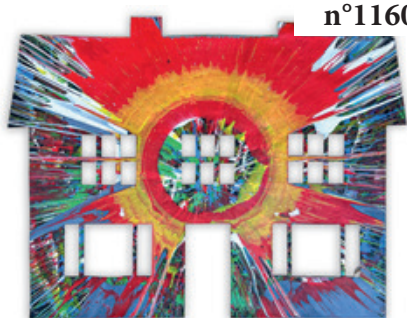
700 / 1000 €



n°1159

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Rocket) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 71 x 47 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €



n°1160

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Home) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 53 x 69,5 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €



n°1161

Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Shark) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 47 x 67 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

n°1162



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Butterfly) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort.
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 57 x 70 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

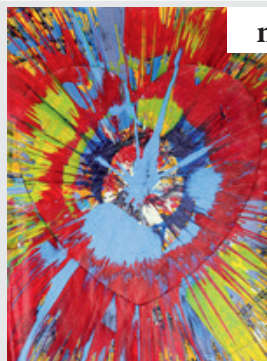
n°1163



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Requiem) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort.
Signé, cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 69 x 50 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

n°1164



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Full heart) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 76 x 56 cm (petite déchirure au milieu à gauche).
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

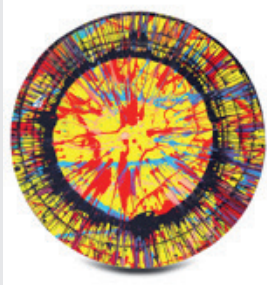
n°1165



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Asterisk) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. 52 x 52 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

n°1166



Damien HIRST (né en 1965). Spin Painting (Circle) - 2009.
Acrylique et peinture métallique sur papier fort. Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos. D : 52 cm.
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

n°1167



Damien HIRST (né en 1965) Spin Painting (Star) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos 51 x 51 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

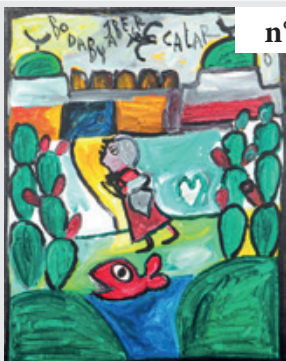
n°1168



Damien HIRST (né en 1965) Spin Painting (Love) - 2009
Acrylique et peinture métallique sur papier fort Cachet sec de l'artiste et cachet de la signature au dos 51 x 52 cm
Note : Œuvre réalisée à l'occasion du vernissage de l'exposition "Requiem", Damien Hirst, Pinchuk Art Centre, 25-26 avril 2009

700 / 1000 €

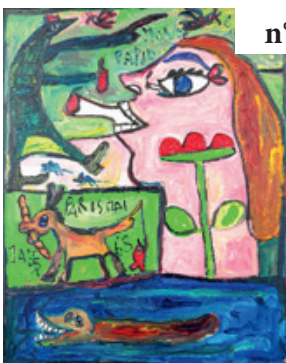
n°1169



JABER (1938-2021). Voyage en Orient - 2008.
Acrylique sur toile.
Signé en haut au milieu. Daté en haut à droite. 97 x 73 cm

150 / 200 €

n°1170



JABER (1938-2021). De Gaulle et la femme au pétard - 1968.
Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 93 x 73 cm

150 / 200 €

n°1171



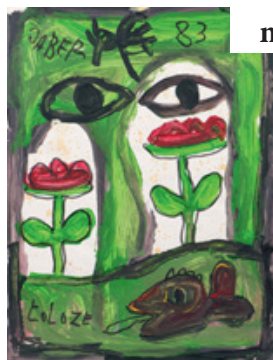
JABER (1938-2021) Totem - 1983
Sculpture en plâtre, textile peint Pièce unique
Signé et daté à la base H : 26 ; L : 14 ; P : 6,5 cm

50 / 70 €



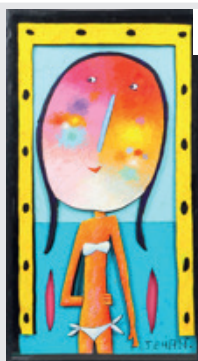
n°1172

JABER (1938-2021) Poisson au soleil - 2005
Acrylique sur toile
Signé en haut à gauche Daté au milieu à gauche 40 x 30 cm
50 / 70 €



n°1173

JABER (1938-2021) Tolozé - 1983
Acrylique sur papier
Signé et daté en haut 36 x 27 cm
30 / 50 €



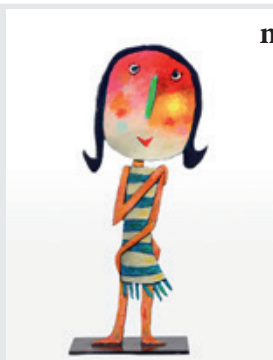
n°1174

Christophe JEHAN (né en 1961). Bain de mer.
Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 102 x 57 cm
1200 / 1500 €



n°1175

Christophe JEHAN (né en 1961). Piafs stéréo.
Tableau-sculpture murale, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 70 x 46 cm
1000 / 1200 €



n°1176

Christophe JEHAN (né en 1961). Oups.
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique.
Signé sur la terrasse. H : 46,5 ; L : 20 ; P : 11 cm
900 / 1200 €



n°1177

Christophe JEHAN (né en 1961). Petites emplettes.
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique.
Signé sur la terrasse. H : 32,5 ; L : 12 ; P : 11 cm

500 / 700 €



n°1178

Christophe JEHAN (né en 1961). En garde.
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique.
Signé sur la terrasse. H : 32 ; L : 17 ; P : 11 cm

500 / 700 €



n°1179

Christophe JEHAN (né en 1961). The Queen of the beach.
Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson. Pièce unique.
Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

500 / 700 €



n°1180

Christophe JEHAN (né en 1961). Heureuse.
Diorama, huile sur tôle découpée sur fond peint dans caisson. Pièce unique.
Signé en haut à droite. 25 x 25 cm.

Note : Vitre plexi cassée

500 / 700 €

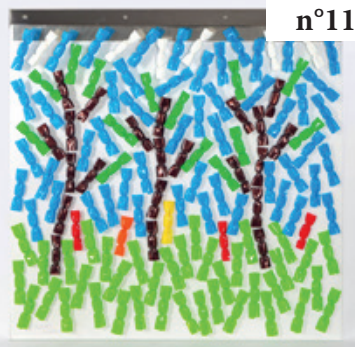


n°1181

Laurence JENKELL (né en 1965). Wrapping bonbon Joseph - 2009.
Sculpture en plexiglas. Pièce unique.
Signé et daté à la base. H : 88 ; L : 35 ; P : 28 cm. Certificat de l'artiste dessous.

4000 / 5000 €

n°1182



Laurence JENKELL (né en 1965). Bonbons collectors - 2017.
Tableau-sculpture en plexiglas composé de petits bonbons de couleur montés sur un panneau de plexiglas transparent. Pièce unique.
Signé et daté en bas à gauche. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste

3500 / 4500 €

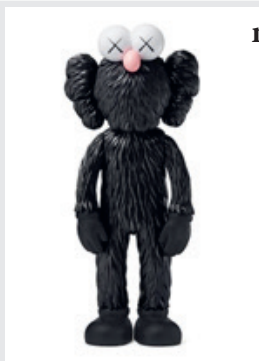
n°1183



Laurence JENKELL (né en 1965). Dubai Candy - 2009.
Tableau-sculpture.
Acrylique et plexiglas sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté, numéroté 1/2 et titré au dos. H : 100 ; L : 50 ; P : 16 cm

2500 / 3500 €

n°1184



KAWS (né en 1974). Black BFF.
Figurine en vinyle peinte. Édition Medicom Toy Corporation Tokyo.
Signé dessous. H : 31 cm (dans son emballage et sa boîte d'origine)

350 / 450 €

n°1185



KAWS (né en 1974), d'après - Hommage à Kaws
Technique mixte sur dibond Editions Studio éditeur 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

100 / 150 €

n°1186



Peter KLASEN (né en 1935). Texaco.
Aquatravure en couleur et collage sur carton.
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 11/20 en bas à gauche. 55 x 74 cm

200 / 300 €



Peter KLASEN (né en 1935). Composition A827 - 2012.
Aquatavure en couleur sur carton.
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. 4/10 en bas à gauche. 55 x 74 cm (deux petites restaurations en bordure à gauche)

200 / 300 €



Éditions Yves KLEIN. L'ours Pompon.
Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas. Artemus éditeur.
Signé à la base. Numéroté 786/999 sous une patte. H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche en plexiglas). Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein.

8000 / 10000 €



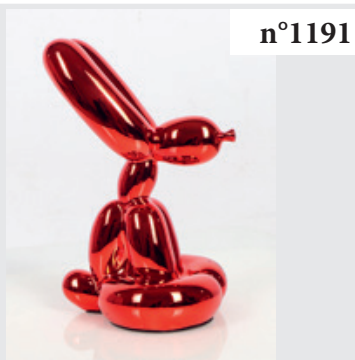
Jeff KOONS (né en 1955), d'après - Balloon dog magenta.
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur. Numéroté 567 dessous. H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine). Certificat de l'éditeur numéroté 567/999.

400 / 500 €



Jeff KOONS (né en 1955), d'après - Balloon dog gold.
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur. Numéroté 152 dessous. H : 30 ; L : 30 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine). Certificat de l'éditeur numéroté 152/999.

400 / 500 €



Jeff KOONS (né en 1955), d'après - Sitting red Rabbit.
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur. Numéroté 795 dessous. H : 25 ; L : 14 ; P : 13,5 cm (dans sa boîte d'origine). Certificat de l'éditeur numéroté 795/999.

300 / 400 €

n°1192



Jeff KOONS (né en 1955), d'après - Silver Swan.
Épreuve en résine. Éditions Studio éditeur. Numéroté 26 dessous. H : 25 ; L : 20 ; P : 16 cm
(dans sa boîte d'origine). Certificat de l'éditeur numéroté 26/499.

300 / 400 €

n°1193



Jeff KOONS (né en 1955) Tête à tête - 2001
Deux tasses à café et leurs soucoupes Porcelaine de Rosenthal
Signé (dans la planche) dessous

30 / 50 €

n°1194



Yayoi KUSAMA (née en 1929) Mini pumpkin rouge
Epreuve en résine peinte
Signé dessous H : 10 ; D : 8 cm (dans son coffret toilé d'origine)

250 / 350 €

n°1195



Jean-Paul LALLEMAND (né en 1946) Un monde imaginaire
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite 67 x 91 cm

100 / 150 €

n°1196



Wilfred LANG (né en 1954). La baie.
Huile giclée sur toile.
Signé en bas à droite. 90 x 120 cm

800 / 1000 €



n°1197

Wilfred LANG (né en 1954). Voiliers dans la baie.
Huile giclée sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

800 / 1000 €



n°1198

Charles-Louis LASALLE (né en 1938). Storia Segreta di un angolo.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 60 x 73 cm

300 / 400 €



n°1199

Hubert LE GALL (né en 1961).
Paire de lampadaires feuillages et serpents- vers 1990. Fer, pièces industrielles et tablettes en verre. Pièces uniques. H : 120 ; L : 58 ; P : 55 cm. Certificat de l'artiste en date du 1er février 2026.

20000 / 25000 €



n°1200

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Personnage rouge - 1970.
Acrylique sur papier.
Signé en bas à gauche.
Signé et daté au dos. 76 x 53 cm.
Provenance : Acquis auprès des enfants de l'artiste

1300 / 1800 €



n°1201

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Femme bras levées.
Acrylique sur carton.
Signé en bas à gauche. 90 x 63 cm.
Provenance : Acquis auprès des enfants de l'artiste

1200 / 1500 €



n°1202

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage noir - vers 1995.
Acrylique sur carton marouflé sur toile.
Signé en bas au milieu. 101 x 71 cm.
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

700 / 1000 €



n°1203

Yves LOHE (né en 1947) Coupe
Sculpture en métal polidoré
Signé sur la terrasse H : 32 ; L : 15 ; P : 11 cm

150 / 200 €



n°1204

Thierry LOULE (né en 1967). Portrait sur fond noir.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite. 92 x 73 cm

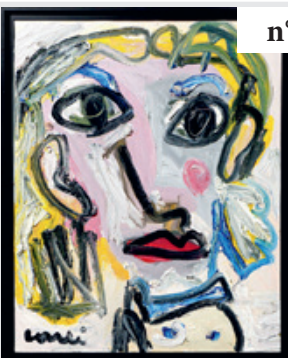
1500 / 2000 €



n°1205

Thierry LOULE (né en 1967). Ecce homo.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 92 x 73 cm

1500 / 2000 €



n°1206

Thierry LOULE (né en 1967). Portrait.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm

1000 / 1500 €



n°1207

LUDO (Ludovic VERNHET dit) (né en 1976). Sans titre - 2013.
Technique mixte sur toile.
Signé et daté au dos. 205 x 213 cm

1200 / 1800 €



n°1208

Pierre MANZONI (1933-1963) Les pains blancs
Plaque typographique ayant servi pour l'édition du catalogue de l'exposition Manzoni à la Galerie Mathias Fels 11 x 13,5 cm

100 / 150 €



n°1209

Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012). Liberté - 1979/1990.
Épreuve en métal mat.
Signé et numéroté 228/300. H : 20 ; L : 10 ; P : 9 cm (dans son coffret d'origine)

400 / 500 €



n°1210

Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012). Hommage à Lao Tseu - 1972.
Épreuve en métal mat.
Signé et numéroté 155/300. H : 16 ; L : 8,5 ; P : 4 cm (dans son coffret d'origine)

250 / 350 €



n°1211

Athena MENEKRATIS (née en 1978). Elvis Presley.
Calligraphie à l'encre sur carton. Pièce unique.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 60 x 60 cm.
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson Unchained melody

300 / 400 €



n°1212

Athena MENEKRATIS (née en 1978). Roger Moore.
Calligraphie à l'encre sur carton. Pièce unique.
Signé en bas à gauche.
Signé et titré au dos. 60 x 60 cm.
Note : Le portrait est constitué des titres de films de James Bond dans lesquels l'acteur a joué

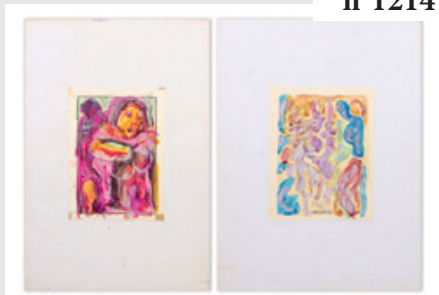
300 / 400 €



n°1213

Athena MENEKRATIS (née en 1978) Skull
Mine de plomb sur fond constitué d'un carton argenté
Signé en bas à droite 45 x 60 cm

100 / 150 €



n°1214

Nemeth MIKLOS (1934-2012) Portrait / Personnages - 2023
Deux aquarelles sur papier
Signé et daté en bas au milieu (pour une) 17 x 13 cm (chaque)

50 / 70 €



n°1215

MONAKOE (né en 1980) The Queen mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 50 x 50 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 7/20 au dos

100 / 150 €



n°1216

MONAKOE (né en 1980) Brigitte Bardot mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 17/20 au dos

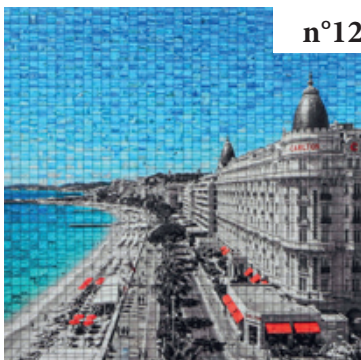
100 / 150 €



n°1217

MONAKOE (né en 1980) Beach Cannes Martinez mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 9/20 au dos

100 / 150 €



n°1218

MONAKOE (né en 1980) Hotel Carlton Cannes mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 14/20 au dos

100 / 150 €



n°1219

MONAKOE (né en 1980) Grand Prix Monaco mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 7/20 au dos

100 / 150 €



n°1220

MONAKOE (né en 1980) Calandre Rolls Royce mosaïquée
Technique mixte sur dibond
Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm
Note : Certificat de l'artiste numéroté 11/20 au dos

100 / 150 €



n°1221

Alec MONOPOLY (né en 1986). Rich airways - 2021.
Épreuve en métal peint et résine. AP
Portfolio éditeur.
Signé dessous. H : 31 ; L : 43 ; P : 34 cm (dans son carton sérigraphié d'origine en forme de malle).
Note : Édition à 250 exemplaires. Certificat de l'artiste

3000 / 5000 €

n°1222



Alec MONOPOLY (né en 1986). Ali - 2021.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et numéroté 13/150 en bas à droite. 61 x 91 cm. Certificat de l'artiste en date du 12 janvier 2021

700 / 1000 €

n°1223



Pablo MORGANTI (né en 1980). Street.
Acrylique sur toile.
Signé devant et au dos. 130 x 97 cm

500 / 700 €

n°1224



Julien MORO-LIN (né en 1978). Echoes.
Acrylique sur toile.
Signé au dos. 100 x 100 cm

400 / 500 €

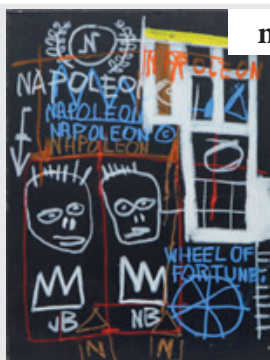
n°1225



Julien MORO-LIN (né en 1978). Nro.
Acrylique sur toile.
Signé au dos. 80 x 60 cm

200 / 300 €

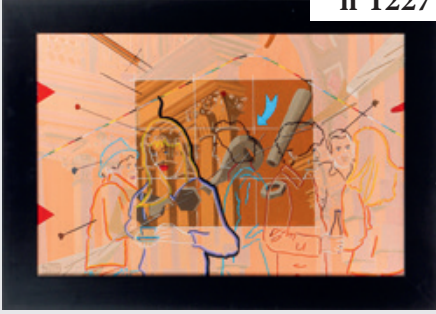
n°1226



Julien MORO-LIN (né en 1978). Napoléon.
Acrylique sur toile.
Signé au dos. 75 x 55 cm

200 / 300 €

n°1227



Bernard MORTEYROL (1942-2019) Réflexion Série II - 2005
Acrylique sur papier marouffé sur isorel
Signé et daté en bas à gauche Titré au do 50 x 75 cm

200 / 300 €

n°1228



Patrick MOYA (né en 1955). Devil Moya - 2011.
Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas au milieu. 73 x 60 cm

700 / 1000 €

n°1229



MR BRAINWASH (né en 1966). Alley Dogs orange - 2022.
Technique mixte sur carton.
Signé sur le côté en bas à droite.
Signé et daté au dos. 59 x 79 cm. Certificat de l'artiste

4000 / 5000 €

n°1230



MR BRAINWASH (né en 1966). Yves Saint Laurent - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm.
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €

n°1231



MR BRAINWASH (né en 1966). Oprah Winfrey - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm.
Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €



n°1232

MR BRAINWASH (né en 1966). Britney Spears - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm.

Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €



n°1233

MR BRAINWASH (né en 1966). Arnold Schwarzenegger - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm.

Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €



n°1234

MR BRAINWASH (né en 1966). Mr Spock - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté en bas à droite. 70 x 50 cm.

Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €



n°1235

MR BRAINWASH (né en 1966). Marilyn Manson - 2009.
Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique.
Signé sur le côté à droite. 70 x 50 cm.

Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

300 / 400 €



n°1236

Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Lot comprenant : 1/ Quatre figurines dans leur coffret Edition limitée vers 2003 par Superflat Museum (sous blister, dans leur coffret) 2/ Deux badges de 15 cm de diamètre (taches) 3/ un lot de 20 planches à découper pour fabriquer des personnages (2 modèles) 4/ un lot de prospectus d'expositions

80 / 100 €

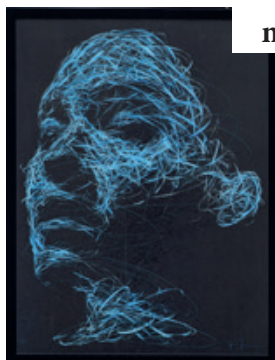


n°1237

MURANO Visage

Vase en verre soufflé avec motifs colorés en verre appliqués H : 38,5 ; L : 24 ; P : 10 cm

200 / 300 €



n°1238

Hom NGUYEN (né en 1972). Human Blue.

Sérigraphie en couleur sur papier.

Signé en bas à droite. Numéroté 32/150 en bas à gauche. 103 x 78 cm

1200 / 1500 €



n°1239

Hom NGUYEN (né en 1972) Un monde meilleur - 2021

Epreuve en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite 22 x 21 cm

300 / 400 €



n°1240

NO ART (né en 1965). Safe Vanity Box Black - 2021.

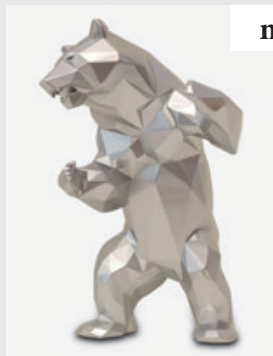
Sculpture murale lumineuse en zinc anthracite peint au pochoir sur bois, miroirs, leds.

Billets, lingots, diamants, pièces électroniques personnalisées.

Signé et numéroté 7/8 sur une plaque métallique sur le côté. H : 60 ; L : 60 ; P : 20 cm (en état de fonctionnement avec sa télécommande). Certificat de l'artiste.

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Bartoux

2000 / 3000 €



n°1241

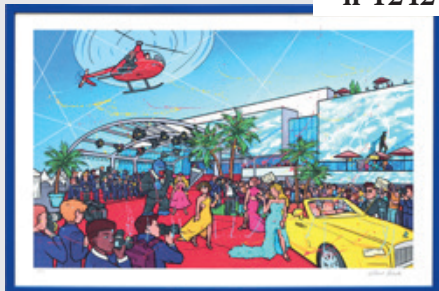
Richard ORLINSKI (né en 1966). Standing bear silver matte.

Épreuve en polyrésine.

Signé à la base. H : 17,5 ; L : 10 ; P : 11 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 400 €

n°1242



Richard ORLINSKI (né en 1966). Le Festival de Cannes.
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 27/100 en bas à gauche. 56 x 80 cm.
Note : Une des rares épreuves du tirage rehaussée à la main par l'artiste

350 / 450 €

n°1243



Richard ORLINSKI (né en 1966) Gift
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 60 x 80 cm
Note : Une des rares épreuves du tirage rehaussée à la main par l'artiste

350 / 450 €

n°1244



Richard ORLINSKI (né en 1966) Subway
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 92/100 en bas à gauche 60 x 80 cm
Note : Une des rares épreuves du tirage rehaussée à la main par l'artiste

350 / 450 €

n°1245



Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong Bubble amber
Epreuve en polyrésine H : 18 ; L : 13 ; P : 6 cm (dans sa boîte d'origine)

280 / 320 €

n°1246



Richard ORLINSKI (né en 1966) Bear bubble blue
Epreuve en polyrésine bullée
Signé à la base derrière H : 18 ; L : 10 ; P : 12 cm (dans sa boîte d'origine)

280 / 320 €

n°1247



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit tyrex blue
Epreuve en polyrésine
Signé en creux dessous H : 15 ; L : 17 ; P : 13 cm (dans sa boîte d'origine)

280 / 320 €

n°1248



Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit pink elephant
Epreuve en polyrésine H : 14,5 ; L : 15 ; P : 9 cm (dans sa boîte d'origine)

280 / 320 €

n°1249



Benard PAGES (né en 1940). Empreintes de grillages - 1972.
Gouache et aquarelle sur trois feuilles de papier kraft montées sous un même encadrement.
Signé en bas (chaque). 32 x 25 cm (chaque) - 47 x 97 cm (cadre).

500 / 700 €

n°1250



Philippe PASQUA (né en 1965). Portrait - 2010.
Technique mixte sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 40 x 30 cm.

500 / 700 €

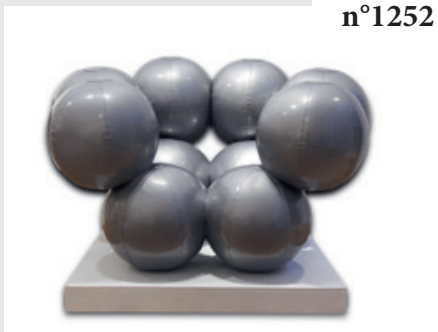
n°1251



Guillaume PIECHAUD (né en 1968).
Lampe pissenlit - 2025.
Lampe-sculpture en inox poli, cristal de roche et éclairage Led. Pièce unique.
Signé et daté sur un cabochon en cristal. H : 55 ; L : 21 ; P : 16 cm.

900 / 1200 €

n°1252



Bernard QUENTIN (1923-2020). Fauteuil molécul'air argent - 1966.
Siège gonflable en PVC de couleur argent.
Signé, daté et numéroté 526/600 à l'arrière. H : 60 ; L : 150 ; P : 112 cm (dans son carton d'origine avec gonfleur et certificat).
Note : Édition de 2020.

400 / 600 €

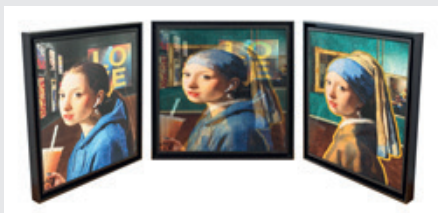
n°1253



James RIZZI (1950-2011) Love in the heart of the City
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) sur la tranche de la terrasse
Signé et titré (dans la planche) dessous H : 28 ; L : 8 ; P : 8 cm

120 / 150 €

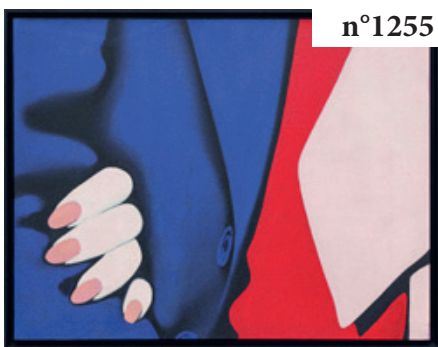
n°1254



Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). La jeune fille à la perle.
Tableau cinétique.
Signé et justifié. E.A. /4 en bas à droite. 75 x 75 cm.

5000 / 7000 €

n°1255



Gérard SCHLOSSER (1931-2022). Dimanche après midi - 1969.
Acrylique sur toile sablée.
Signé, daté et titré au dos. 89 x 116 cm.
Bibliographie : - Gérard Schlosser.
"Catalogue Raisonné" par Pearl Huart-Cholley (reproduit sous le n° 85 p. 36 sous le titre "Ca marche bien") - "Gérard Schlosser" par Alain Jouffroy, Paris, 1993 (reproduit p. 221).

20000 / 25000 €

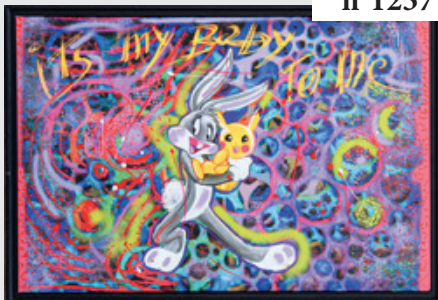
n°1256



Max SCHOENDORFF (1934-2012). Corps enlacés - 1973.
Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 98 x 130 cm

400 / 500 €

n°1257



John SEE (né en 1951). My baby.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite. Titré au dos. 80 x 120 cm

400 / 500 €

n°1258



Antonio SEGUI (1934-2022). L'homme pressé - 2012.
Épreuve en fonte de métal peint.
Signé et numéroté 340/999 sur la terrasse. H : 13,5 ; L : 16 ; P : 4,5 cm (dans son coffret d'origine)

300 / 400 €

n°1259



Antonio SEGUI (1934-2022) Homme en marche
Encre de Chine et collage sur papier
Signé en bas à droite 21 x 15 cm

100 / 150 €

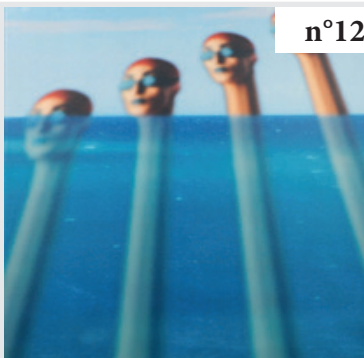
n°1260



Pino SETTANNI (1949-2010). Periscopio - 2007.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

250 / 350 €

n°1261



Pino SETTANNI (1949-2010). Emersione - 2007.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm.

250 / 350 €

n°1262



Sacha SOSNO (1937-2013). Tête hexagonale - 2011.
Sculpture en faïence émaillée bleu.
Signé, daté et numéroté 5/8 à la base au dos. H : 18,2 ; L : 11 ; P : 11 cm.
800 / 1000 €

n°1263



Sacha SOSNO (1937-2013). Vénus oblitérée - 1990.
Épreuve en bronze et marbre. Artcurial éditeur.
Signé, daté et numéroté 224/1000 dessous. H : 17 ; L : 10 ; P : 8,5 cm
200 / 300 €

New York Times n°1264



Benjamin SPARK (né en 1969). Dangerously cute.
Acrylique sur toile.
Signé et titré au dos. 100 x 70 cm
600 / 800 €

The New York Times n°1265



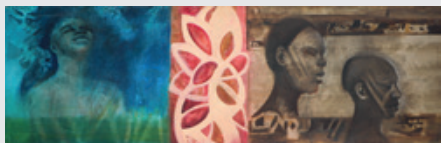
Benjamin SPARK (né en 1969). Spiderman, yes, you are the problem.
Acrylique sur toile.
Signé et titré au dos. 100 x 70 cm
600 / 800 €

L'EQUIPE n°1266



Benjamin SPARK (né en 1969). Mickey has the ball.
Acrylique sur toile.
Signé et titré au dos. 100 x 70 cm
600 / 800 €

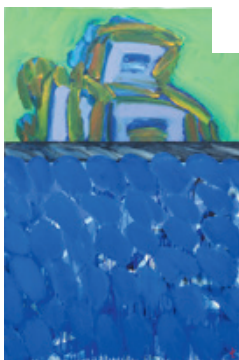
n°1267



Catherine STARKMAN (née en 1960) Personnages - 2004
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos 55 x 172,5 cm

100 / 150 €

n°1268



Yasse TABUCHI (1921-2009). Aux Iles d'If, rivages noirs - 1987.
Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 54 cm

1600 / 1800 €

n°1269

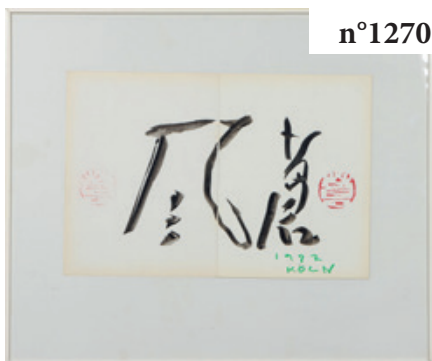


Antoni TAPIES (1923-2012). Espèce de sac - 1981.
Peinture, vernis et crayon sur papier.
Signé en bas à droite. 41,4 x 50 cm. Certificat de la Galerie Lelong à Paris en date du 23 juillet 2007.

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de la Galerie Lelong en 2007

12000 / 15000 €

n°1270



Sofu TESHIGAHARA (1900-1979). Composition - 1972.

Encre de Chine sur deux feuilles assemblées.
Signé du cachet rouge et daté en bas à gauche. 28,5 x 43 cm

250 / 350 €

n°1271



Modely THIBAUD (né en 1988) Forêt
Paire d'encre de Chine et collage sur papier
Signé en bas à droite (chaque) 50 x 65 cm (chaque) On y joint trois dessins à la mine de plomb signés et mesurant 30 x 21 cm et une gouache figurant un motif floral bleu, signé en bas à droite et mesurant 50 x 65 cm

100 / 150 €

n°1272



Laszlo TIBAY (né en 1962) Duo

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite 30 x 40 cm

200 / 250 €

n°1273



Laszlo TIBAY (né en 1962) Chat rock and roll

Encre bleue et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite 40 x 20 cm

150 / 200 €

n°1274



Laszlo TIBAY (né en 1962) Le chaton

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à gauche 20 x 25 cm

120 / 150 €

n°1275



Laszlo TIBAY (né en 1962) Les trois chats

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite 15 x 25 cm

100 / 150 €

n°1276



Laszlo TIBAY (né en 1962) Les deux chats

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite 20 x 15 cm

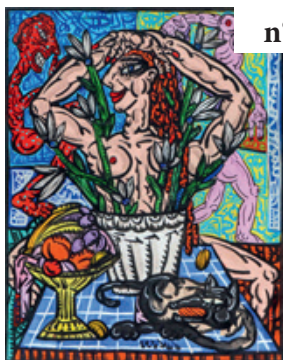
80 / 100 €



n°1277

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940). Couple - 2011.
Diptyque, acrylique sur toile.
Signé en bas à gauche (chaque).
Signé et daté au dos. 80 x 80 cm

400 / 500 €



n°1278

VERSUS (né en 1963). Le pot de fleurs - 2020.
Acrylique sur toile.
Signé en bas au milieu.
Signé, daté et titré au dos. 116 x 89 cm

600 / 800 €



n°1279

VERSUS (né en 1963). Black - 2016.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

400 / 500 €



n°1280

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes.
Aquarelle sur deux pages de papier assemblées. 33 x 50 cm

400 / 600 €



n°1281

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur fond vert - 2012.
Aquarelle sur page de livre. 30 x 60 cm (pliure)

250 / 350 €



n°1282

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes cerclées de bleu.
Aquarelle sur papier. 18 x 18 cm

200 / 300 €



n°1283

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes.
Aquarelle sur papier. 17,5 x 17,5 cm

200 / 300 €



n°1284

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes.
Aquarelle sur papier. 17,5 x 17,5 cm

200 / 300 €



n°1285

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreinte grise
Aquarelle sur papier 13 x 12 cm

150 / 200 €



n°1286

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreinte grise
Aquarelle sur papier 13 x 9 cm

150 / 200 €



n°1287

Claude VIALLAT (né en 1936) Tête de taureau
Mine de plomb sur page d'un catalogue (vendu sans le livre)

70 / 100 €



n°1288

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - You're in - 1967.
Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre. Étiquette dessous. H : 18,5 cm
(avec son capsulon rouge marqué A.W.).

Provenance : - Collection privée américaine - Collection privée parisienne.
Bibliographie : - "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre
exemplaire reproduit p. 120) - "The Andy Warhol
Catalogue Raisonné of Paintings and sculptures 1964-1969 volume 2B" par G. Frei et N.
Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287) - "Andy
Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)

600 / 800 €



n°1289

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Two dollar.
Véritable billet de deux dollars de 1976 avec timbre et cachet postal.
Signé au marker au centre. Cachet au dos. 6,5 x 15,5 cm

300 / 400 €



n°1290

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Tomato Soup.
Boîte de conserve métallique.
Signé au feutre sur l'étiquette. H : 10 ; D : 6,8 cm

250 / 350 €



n°1291

Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Fountain of Light (Study of perspective)
Photographie Tirage en noir sur papier photographique
Signé au milieu à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1292



Ai WEIWEI (né en 1957). Fucking Sydney Opera (Study of perspective).
Photographie. Tirage en couleur sur papier photographique.
Signé en bas à droite. 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1293



Ai WEIWEI (né en 1957) Selfie with police
Photographie Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1294



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Switzerland Parlement (Study of perspective)
Photographie Tirage en noir
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1295



Ai WEIWEI (né en 1957). Fucking Hong Kong lane, the finger (Study of perspective).
Photographie. Tirage en noir sur papier photographique.
Signé en bas à droite. 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1296



Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Viking Line (Study of perspective)
Photographie Tirage en couleur
Signé en bas à droite 20 x 27 cm

250 / 350 €

n°1297



Albert WILLEM (né en 1979). Cards, chips ans chaos - 2024.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 110 x 150 cm.

15000 / 20000 €

n°1298



Albert WILLEM (né en 1979). Paris Walkways - 2024.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 55 x 46 cm

2500 / 3500 €

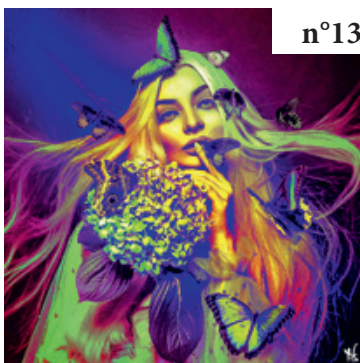
n°1299



Miao YAOSHENG (XXe siècle) Un vent frais est venu par la porte - 2005
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos 90,5 x 61 cm

200 / 300 €

n°1300



YOUNS (né en 1984). Chromatic face.
Technique mixte, composition lenticulaire. Pièce unique.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 44,5 x 44,5 cm

1000 / 1200 €

n°1301



YSY (né en 1982). Freddie Mercury.
Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1000 €



n°1302

YSY (né en 1982). Michael Jordan.
Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



n°1303

YSY (né en 1982). Pikachu.
Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



n°1304

YSY (né en 1982). Pablo Picasso.
Impression sur plexiglas.
Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



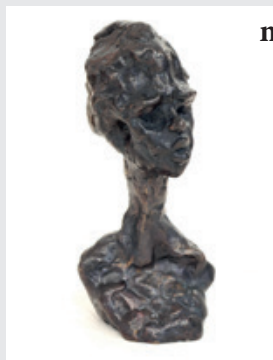
n°1305

ZALEZ (Zone Agréée Libertaire Éduquée à Zapper, né en 1985)
Follow the rabbit... - 2014
Acrylique sur papier
Signé et daté en bas à droite 55 x 77 cm
100 / 150 €



n°1306

ZALEZ (Zone Agréée Libertaire Éduquée à Zapper, né en 1985)
Sexy Bunny
Acrylique sur papier
Signé et daté en bas. à droite 65 x 50 cm
100 / 150 €



n°1310

Kenny ADEWUYI (né en 1959). My recent reflections - 2019.
Sculpture en bronze à patine brune. Fonte de l'artiste.
Signé, daté et numéroté 2/8 à la base. H : 29 ; L : 14 ; P : 14 cm

1000 / 1500 €



n°1311

Renaud BARRET (né en 1970). La tête haute - 2019.
Photographie. Tirage argentique.
Signé, daté, numéroté 1/3 et titré au dos. 50 x 75 cm

500 / 700 €



n°1312

Lameck BONJISI (1973-2004). Lovers - 1996.
Sculpture en serpentine verte. Pièce unique. Monogrammé à la base. H : 39 ; L : 15 ; P : 6 cm

400 / 500 €



n°1313

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille sous le regard de Bruly. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011.
Stylo et crayons sur carton.

Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

500 / 700 €



n°1314

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). La jeune fille du Métro Saint Michel. Les images de la Galerie du Jour Agnes B - 2011.
Stylo et crayons sur carton.

Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

500 / 700 €



n°1315

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Il existe dans le ciel une femme - 2011.
Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

500 / 700 €



n°1316

Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014). Le village zepreguhe, peuple des oiseaux - 2011.
Stylo et crayons sur carton.
Signé et daté au dos. 19 x 15 cm

500 / 700 €



n°1317

Soly CISSE (né en 1969). Sujets divers.
Polyptique, suite de 8 acryliques sur toile.
Signé au dos (chaque). 20 x 20 cm (chaque)

1500 / 2000 €



n°1318

Soly CISSE (né en 1969). Sujets divers.
Polyptique, suite de 8 acryliques sur toile.
Signé au dos (chaque). 20 x 20 cm (chaque)

1500 / 2000 €



n°1319

Soly CISSE (né en 1969). Rituels et sacrifices - 2021.
Technique mixte et collage sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 20 x 30 cm

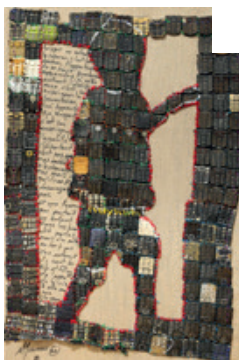
1100 / 1300 €



n°1320

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). Fierté - 2019.
Claviers de téléphones portables cousus sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 80 x 80 cm

1000 / 1500 €



n°1321

Mounou Désiré KOFFI (né en 1994). L'enfant - 2022.
Claviers de téléphones portables cousus sur toile.
Signé et daté en bas à gauche. 90 x 60 cm

600 / 800 €



n°1322

Onyis MARTIN (né en 1987). Man and crown - 2021.
Acrylique et collage sur toile.
Signé et daté en bas vers la gauche. 148 x 115 cm

1000 / 1500 €



n°1323

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Self-portrait multivision - 2024.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos. 142 x 120 cm

1000 / 1500 €



n°1324

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Lune de jour - 2020.
Encre sur papier.
Signé, daté et titré en bas à droite. 65 x 50 cm

400 / 500 €



n°1325

Christophe SAWADOGO (né en 1972). Scène de marché - 2022.
Encres de couleur et lavis d'encres sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 47 x 60 cm

300 / 400 €



n°1326

Malick SIDIBE (1936-2016). Regardez moi ! - 1962 (pour la prise de vue).
Photographie. Tirage argentique d'époque.
Signé, daté et titré en bas. 50 x 40 cm

1500 / 2000 €



n°1327

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). La guitariste - 1974 (pour la prise de vue).
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 60 x 50 cm

1000 / 1200 €



n°1328

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Mes deux amoureuses - vers 1975 (pour la prise de vue).
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 60 x 50 cm

1000 / 1200 €



n°1329

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Avant la soirée - 1974 (pour la prise de vue).
Photographie. Tirage argentique sur papier baryté.
Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

800 / 1000 €



n°1330

Ibrahim Sanle SORY (né en 1948). Les gentleman- vers 1975 (pour la prise de vue). Photographie. Tirage argentique sur papier baryté. Signé en bas à droite. 50 x 40 cm

800 / 1000 €



n°1331

Olivier SULTAN (né en 1964). Masque de cuisine. Masque en bois et ustensiles de cuisine. Pièce unique.

Signé au dos. H : 65 ; L : 45 ; P : 17 cm

500 / 700 €



n°1332

Lazarus TAKAWIRA (1952-2021). Shona Princess. Sculpture en serpentine noire. Pièce unique.

Signé à la base. H : 60 ; L : 32 cm

700 / 1000 €



n°1333

Lazarus TAKAWIRA (1952-2021). Young rabbit. Sculpture en serpentine verte du Zimbabwe. Pièce unique.

Signé à la base. H : 16 ; L : 22 ; P : 20 cm

500 / 700 €

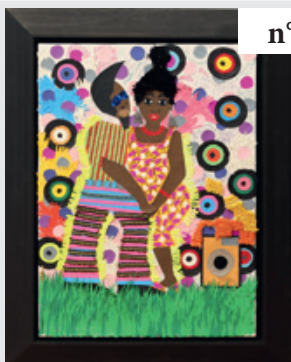


n°1334

Lazarus TAKAWIRA (1952-2021). Proud Lady. Sculpture en Lépidoïte du Zimbabwe. Pièce unique.

Signé à la base. H : 11 ; L : 15 ; P : 12 cm

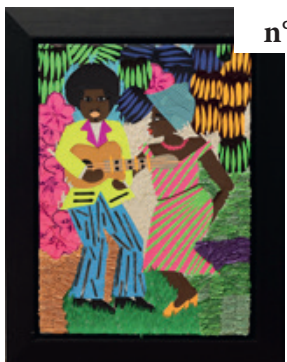
400 / 500 €



n°1335

Franklin Mbungu WABONGA (né en 1972). Les ambianceurs de Kinshasa - 2022.
Collage et acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite et au dos. 70 x 50 cm

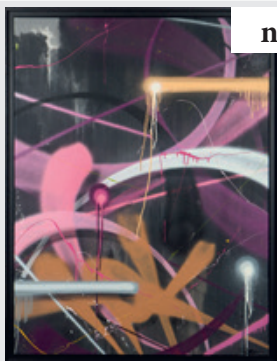
400 / 500 €



n°1336

Franklin Mbungu WABONGA (né en 1972). Musiciens - 2022.
Collage et acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 70 x 50 cm

400 / 500 €



n°1340

BABS (né en 1975). UV TPK - 2016.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

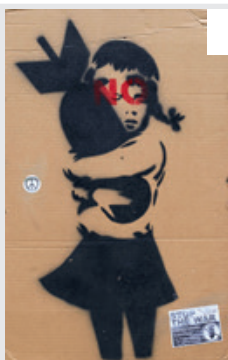
700 / 1000 €



n°1341

BABS (né en 1975). Energy (Série Anarchie) - 2016.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

500 / 700 €



n°1342

BANKSY (né en 1974), d'après - Bomb Hugger - 2003.
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant Annoté "Blood on your Hands". 85 x 53 cm.
Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



n°1343

BANKSY (né en 1974), d'après - Grim Reaper - 2003.
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant Annoté "Bush Blair go Home" au dos. 84 x 53 cm.
Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



n°1344

BANKSY (né en 1974), d'après - Happy choppers - 2003.
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération. Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant. Annoté "Bush & Blair lying pair" au dos. 60 x 69 cm.
Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

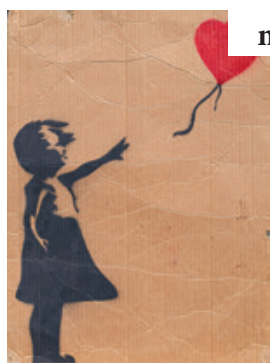
500 / 700 €



n°1345

BANKSY (né en 1974), d'après - Thrower flower.
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération.
Signé en bas à droite. Numéroté 15/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos. 70 x 50 cm.
Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €



n°1346

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon
Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération
Signé en bas à droite Numéroté 33/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 70 x 50 cm
Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

300 / 400 €



n°1347

BANKSY (né en 1974), d'après - Banksy of England 10 pounds
Planche de billets de banque sérigraphiés sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite 42 x 30 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

250 / 350 €



n°1348

BANKSY (né en 1974), d'après - Haring dog
Trois pochettes de disque sérigraphiée Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm (chaque)

250 / 350 €



n°1349

BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with balloon
Trois pochoirs sur carton de récupération
Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 28/50, 29/50 et 34/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 30 x 20 cm (chaque)

Note : Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres

200 / 300 €



n°1350

BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air
Pochette de disque sérigraphiée Wind limited éditeur Numéroté 17/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €



n°1351

BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty
Pochette de disque sérigraphiée AOC Limited éditeur Numéroté 10/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €

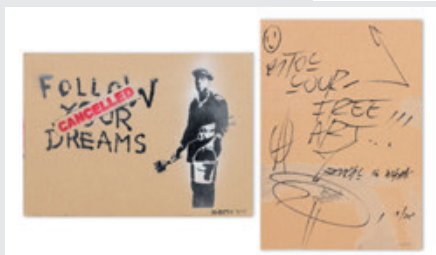


n°1352

BANKSY (né en 1974), d'après - Heavy weapons
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite Numéroté 41/50, et annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 21 x 30 cm

150 / 200 €

n°1353



BANKSY (né en 1974), d'après - Follow your dreams
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite Annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 21 x 30 cm

150 / 200 €

n°1354



BANKSY (né en 1974), d'après - Rat painter
Pochoir sur carton
Signé en bas à droite Numéroté 6/50, annoté "Enjoy you free Art. Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos 30 x 21 cm

150 / 200 €

n°1355



BANKSY (né en 1974), d'après - We love You... So Love us
Epreuve en couleur sur papier 30 x 30 cm
Note : Affiche promotionnelle réalisée en 2000 pour la sortie du disque vinyle

150 / 200 €

n°1356



BANKSY (né en 1974), d'après - Rat - 2019
Sérigraphie en noir sur papier fin Réalisé pour le show "Gross Domestic Product"
38 x 51 cm
Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1er octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour

150 / 200 €

n°1357



BANKSY (né en 1974) Dismal sterling - 2015
Véritable billet de banque de 10 pounds portant le cachet du parc Dismaland 7,5 x 14 cm
Note : Billet souvenir de Dismaland, parc d'attraction éphémère installé pendant 5 semaines par l'artiste à Weston super Mare en Angleterre

120 / 180 €



BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty
Pochette de disque sérigraphiée AOC Limited éditeur Numéroté 14/100 en bas à droite 33 X 33 cm

120 / 180 €



BANKSY (né en 1974), d'après - Sujets divers
Lot de 9 œuvres d'interprétation et une épreuve d'après une photographie du parc de Dismaland

100 / 150 €



BANKSY (né en 1974) d'après - Battle of the Beanfield - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9,5 x 19,5 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après - Grin Reaper - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9,5 x 19,5 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après - Morons - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9,5 x 19,5 cm

80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après - Radar Rat - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9,5 x 19,5 cm
80 / 100 €



BANKSY (né en 1974) d'après - Monkey Queen - 2015
Billet de banque de cinq pounds sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) à gauche Cachet Dismaland au dos 9,5 x 19,5 cm
80 / 100 €



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with red balloon Foulard 70 x 70 cm
50 / 70 €

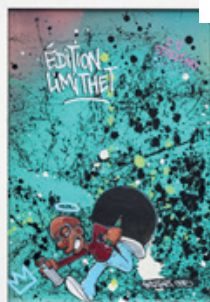


BERTHET ONE (né en 1976). Ma plume est une flamme, mon papier est ton mur.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite. 40 x 40 cm
1500 / 2000 €



BERTHET ONE (né en 1976). Le graffiti n'est jamais fini.
Acrylique sur panneau découpé, relief, dans caisson peint.
Signé en bas à droite. H : 60 ; L : 47 ; P : 6,5 cm
1500 / 2000 €

n°1368



BERTHET ONE (né en 1976). Édition Limited.
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

300 / 400 €

n°1369



BERTHET ONE (né en 1976). Selfportrait.
Acrylique sur véritable billet d'un dollar.
Signé au dos. 6,5 x 15,5 cm

180 / 220 €

n°1370



BERTHET ONE (né en 1976). C'est trop de la bombe.
Acrylique sur bombe aérosol. Pièce unique.
Signé. H : 19 ; D : 7 cm

180 / 220 €

n°1371



BITIUS (né en 1973) Sujets divers
Lot de sept œuvres peintes à l'aérosol et au pochoir
Signé au dos (pour 5)

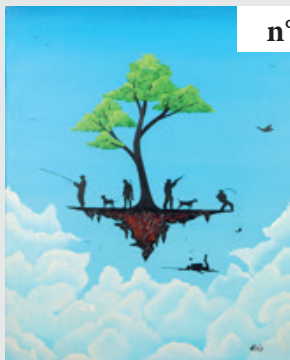
100 / 150 €

n°1372



COPE 2 (né en 1968). Subway.
Technique mixte sur plan de métro de New York.
Signé au centre. 83 x 58 cm

800 / 1000 €



n°1373

DEFRE (né en 1982) L'île aux loisirs
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite 92 x 73 cm

300 / 400 €



n°1374

DEFRE (né en 1982) L'île aux animaux
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite 72 x 60 cm
Note : Chaque animal est le logo d'une marque international

200 / 300 €



n°1375

DEFRE (né en 1982) US island - 2024
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos 50 x 61 cm

150 / 200 €



n°1376

DEFRE (né en 1982) Bearbricks Graffiti
Sculpture, acrylique sur résine Pièce unique
Signé au dos H : 27 ; L : 13 ; P : 7 cm

150 / 200 €



n°1377

DEFRE (né en 1982) Love
Sculpture, acrylique sur céramique Pièce unique
Signé au dos H : 9 ; L : 28 ; P : 4 cm

100 / 150 €



n°1378

DEFRE (né en 1982) Chanel / LV
Paire d'acrylique sur bombes aérosol
Signé dessous (chaque) H : 28 cm (chaque)

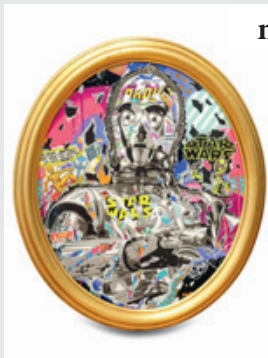
100 / 150 €



n°1379

Jo DI BONA (né en 1976). Krypton Girl.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas à droite. 100 x 81 cm

3800 / 4500 €



n°1380

Jo DI BONA (né en 1976). Star Wars.
Technique mixte sur carton.
Signé en bas à droite. 60 x 50 cm

2500 / 3500 €



n°1381

Jo DI BONA (né en 1976). L'indienne.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Numéroté 40/50 en bas à gauche. 50 x 40 cm

180 / 220 €



n°1382

Shepard FAIREY (né en 1970). Liberté Egalité Fraternité - 2025.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 91,5 x 61 cm.
Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepard FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys.

150 / 200 €



n°1383

Shepard FAIREY (né en 1970). Make Art not war - 2025.
Sérigraphie en couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite. 91,5 x 61 cm

150 / 200 €

n°1384



Shepard FAIREY (né en 1970) Obey three faces collage - 2018
Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque) 61 x 46 cm (chaque)

150 / 200 €



n°1385

Shepard FAIREY (né en 1970) AR 15 Lily - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1386

Shepard FAIREY (né en 1970) AK 47 Lotus - 2024
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €



n°1387

Shepard FAIREY (né en 1970) Icon - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

100 / 150 €

n°1388



Shepard FAIREY (né en 1970) Obey Giant Face - 2017
Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier teinté crème
Signé et daté en bas (chaque) 73 x 61 cm (chaque)

100 / 150 €

n°1389



Shepard FAIREY (né en 1970) Dark Wave - 2017
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 61 x 91,5 cm

80 / 100 €

n°1390



Shepard FAIREY (né en 1970) Mujer Fatale - 2018
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

80 / 100 €

n°1391



Shepard FAIREY (né en 1970) Propaganda Spraying Services - 2020
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

80 / 100 €

n°1392



Shepard FAIREY (né en 1970) Paradise turns - 2017
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61,5 cm

80 / 100 €

n°1393



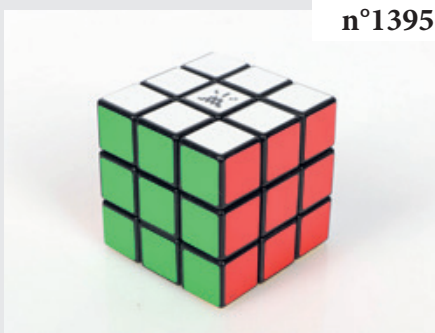
Shepard FAIREY (né en 1970) Noise - 2018
Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours
Signé et daté en bas à droite 31,5 x 31,5 cm Accompagné de ses deux disques vinyles
60 / 80 €

n°1394



Shepard FAIREY (né en 1970) Never Trust
Deux sérigraphies en couleur sur papier 61,5 x 46 cm (chaque)
Note : Double face
50 / 70 €

n°1395



INVADER (né en 1969) Rubiks - 2022
Epreuve en édition limitée Logo de l'artiste au centre de la face blanche 5,5 x 5,5 x 5,5 cm
(dans sa boîte d'origine)
Note : Edité à l'occasion d'une exposition au MIMA Museum de Bruxelles
100 / 150 €

n°1396



JONONE (né en 1963). Composition sur fond noir - 2023.
Acrylique sur toile.
Signé et daté au dos. 106 x 120 cm. Certificat de l'artiste en date du. 10 juillet 2023
15000 / 20000 €

n°1397



JONONE (né en 1963). Composition - 2024.
Acrylique sur carton.
Signé en bas à droite. 77 x 77 cm. Certificat de l'artiste en date du. 27 janvier 2025
5000 / 7000 €



n°1398

JONONE (né en 1963). Shorty.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 70 cm. Certificat de l'artiste en date du 3 février 2026
4500 / 5500 €



n°1399

JONONE (né en 1963). Sliding.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 80 cm. Certificat de l'artiste en date du 3 février 2026
4500 / 5500 €



n°1400

JONONE (né en 1963). Out of sense.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 80 x 80 cm. Certificat de l'artiste en date du 3 février 2026
4500 / 5500 €



n°1401

JONONE (né en 1963). Composition en bleu - 2023.
Technique mixte sur carton.
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. 40 x 30 cm. Certificat de l'artiste en date du 27 janvier 2025
1300 / 1800 €



n°1402

JONONE (né en 1963). Lenox Lounge - 2021.
Sérigraphie en couleur sur papier Underdogs éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 80/100 en bas à gauche. 50 x 50 cm. Certificat de l'éditeur
350 / 450 €

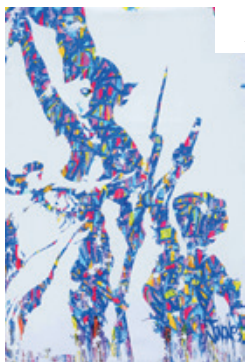


n°1403

JONONE (né en 1963). Kid's World - 2021.
Sérigraphie en couleur sur papier Underdogs éditeur.
Signé en bas à droite. Numéroté 122/200 en bas à gauche. 59 x 46 cm. Certificat de l'éditeur.

Note :
Tableau réalisé pour le Paris Saint Germain

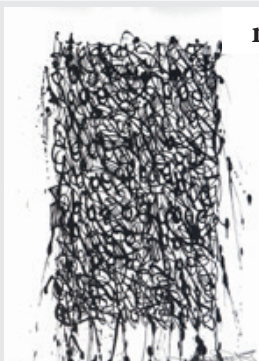
350 / 450 €



n°1404

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple
Sérigraphie en couleur sur toile
Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de l'Assemblée Nationale au dos 97 x 65 cm
Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

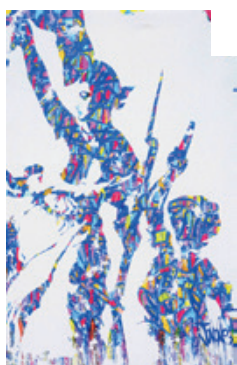
300 / 400 €



n°1405

JONONE (né en 1963) The Storm - 2022
Sérigraphie en noir sur papier Underdogs éditeur
Signé en bas à droite Numéroté 181/300 en bas à gauche 70 x 50 cm

250 / 350 €



n°1406

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple
Sérigraphie en couleur sur toile
Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 30 cm
Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

150 / 200 €



n°1407

KURAR (né en 1983). Freedom Peace - 2020.
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 158 x 158 cm

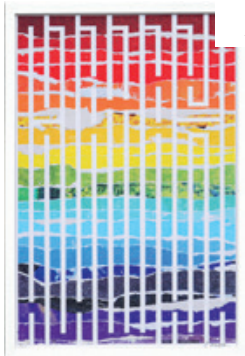
4000 / 5000 €



n°1408

LATLAS (né en 1978). Celestia Harmony - 2024.
Acrylique sur toile.
Signé, daté et titré au dos. 56 x 56 cm

2500 / 3000 €



n°1409

LATLAS (né en 1978) Composition multicolore
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 4/40 en bas à gauche 57 x 38 cm

180 / 220 €



n°1410

LATLAS (né en 1978) Composition en rouge et noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 8/40 en bas à gauche 57 x 40 cm

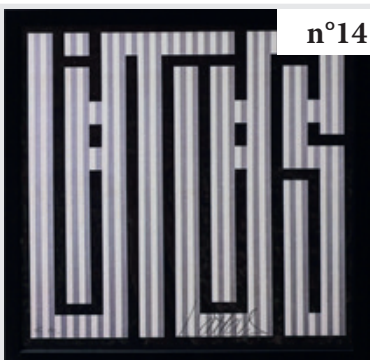
180 / 220 €



n°1411

LATLAS (né en 1978) Composition en bleu
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 9/40 en bas à gauche 51 x 41 cm

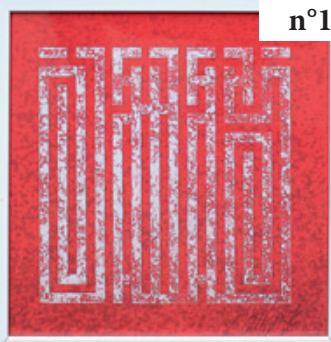
180 / 220 €



n°1412

LATLAS (né en 1978) Composition en gris et noir
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu Justifié E.A. en bas à gauche 30 x 30 cm
Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €

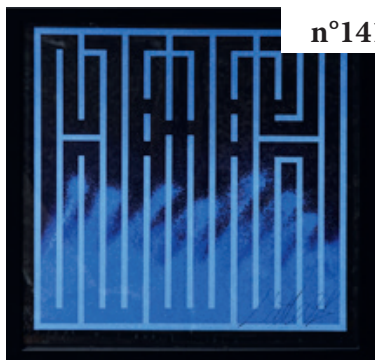


n°1413

LATLAS (né en 1978) Composition en rouge
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié É.A. en bas à gauche 30 x 30 cm (légère trace de pliure en haut à gauche)

Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €



n°1414

LATLAS (né en 1978) Composition en bleu
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié É.A. en bas à gauche 30 x 30 cm
Note : Edition à 40 exemplaires

150 / 200 €



n°1415

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc assis sur fond bleu - 2022.
Acrylique sur toile.

Signé et daté en bas à droite. Daté au dos. 92 x 73 cm

2000 / 2500 €



n°1416

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Rock - 2024.
Acrylique sur panneau.

Signé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos. 70 x 70 cm

800 / 1000 €



n°1417

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blanc saluant les oiseaux - 2024.
Acrylique sur panneau de récupération.

Signé et daté en bas à gauche. 33 x 35 cm

650 / 750 €



n°1418

PSYCHOSE (né en 1969). Goodbye 2015, Hello 2016 - 2015.
Acrylique sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm

600 / 800 €



n°1419

PSYCHOSE (né en 1969). Space oddity.
Acrylique sur toile.
Signé et titré au dos. 100 x 100 cm

600 / 800 €



n°1420

PSYCHOSE (né en 1969). Space conquest - 2014.
Acrylique sur papier.
Signé et daté au milieu à droite. 100 x 81 cm

350 / 450 €



n°1421

PSYCHOSE (né en 1969). Spring Breath - 2016.
Technique mixte sur panneau.
Signé devant.
Signé, daté et titré au dos. 40 x 40 cm

300 / 400 €



n°1422

Benjamin SPARK (né en 1969). Pin up.
Technique mixte sur toile.
Signé en bas au milieu. 120 x 120 cm

700 / 1000 €



n°1423

Benjamin SPARK (né en 1969). United Lumber.
Technique mixte sur toile.
Signé et titré au dos. 80 x 80 cm

500 / 700 €

CANNES ENCHÈRES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25% HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90% HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHÈRES LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), de DROUOT LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHÈRES, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisesées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la priseée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis de la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.