

CANNES 19^L66 ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 9 Juillet

*à partir de 10h pour les lots 1 à 251
à partir de 14h pour les lots 252 à 772*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

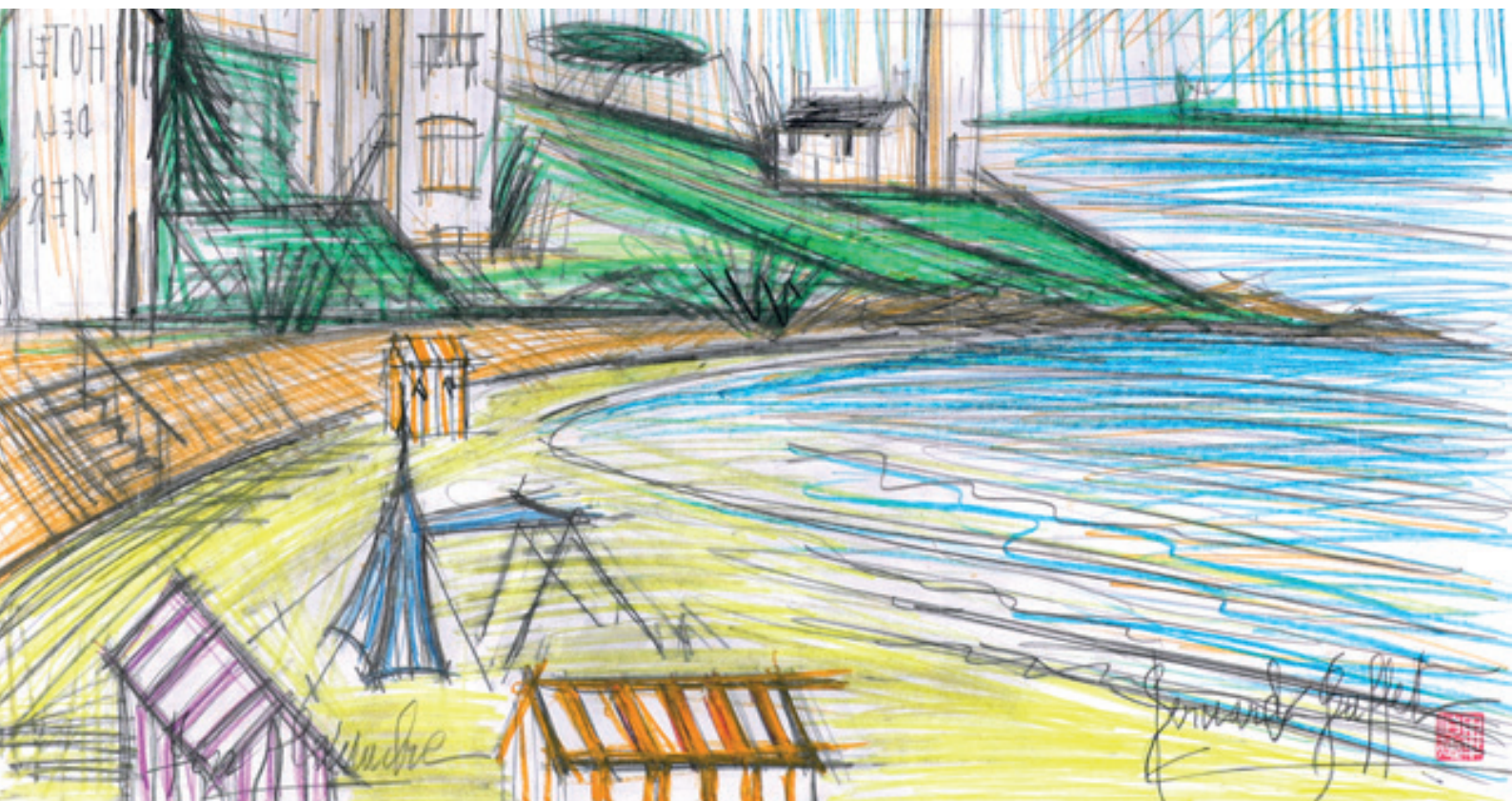
info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 7 et Mercredi 8 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

893 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

Drouot **• Live**

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY - Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

1



Max AGOSTINI (1914-1997) Champs de lavandes Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 29/400 en bas à gauche 35 x 46 cm

60/80 €

2



Max AGOSTINI (1914-1997) Drapeaux sur les Champs Elysées Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 117/400 en bas à gauche 40 x 51 cm

60/80 €

3



Max AGOSTINI (1914-1997) Dans le jardin du Trocadéro Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 9/400 en bas à gauche 40 x 46 cm

60/80 €

4



Max AGOSTINI (1914-1997) Jeune fille dans la barque à Giverny Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 26/400 en bas à gauche 40 x 48 cm

60/80 €

5



Paul AIZPIRI (1919-2016) Place Louis XV à Saint Jean de Luz Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 157/200 en bas à gauche 56 x 76 cm

70/100 €

6



Paul AIZPIRI (1919-2016) Casino Bellevue à Biarritz Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 196/200 en bas à gauche 56 x 75,5 cm

70/100 €

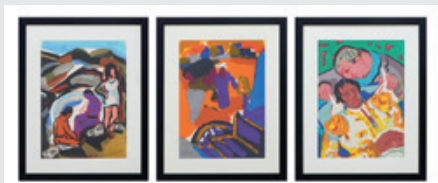
7



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage de Sault Lithographie en couleur gaufrée sur
papier Cachet de la signature en bas à gauche 40 x 59 cm

100/150 €

8



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Le trio - La mort du torero - Retour des champs Trois
lithographies en couleur sur papier Cachet de la signature en bas (chaque) 26 x 36 cm
(chaque)

90/120 €

9



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage de Sault Lithographie en couleur gaufrée sur
papier Cachet de la signature et numéroté XXXVI/C en bas à gauche 40 x 59 cm

50/70 €

10

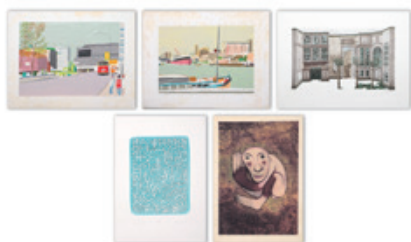


Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Grand bouquet Lithographie en couleur gaufrée sur
papier Cachet de la signature en bas à droite Numéroté 139/300 en bas à gauche 53 x 37
cm

50/70 €

11

ARTISTES DIVERS Lot de trois affiches 1/ Ossip ZADKINE (1890-1967) Sculpture Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe 78 x 51,5 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Schmit à Paris du 15 avril au 15 mai 1970 2/ Marcel GROMAIRE (1892-1971) Peintures récentes Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Louis Carré éditeur 66 x 50 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Louis Carré à Paris en juin-juillet 1954 3/ Kees VAN DONGEN (1877-1968) Femme au balcon Affiche en couleur sur papier 77,5 x 54,5 cm Note : Affiche pour une exposition au Musée National d'Art Moderne à Paris du 14 octobre au 26 novembre 1967

100/150 €**12**

ARTISTES HONGROIS Lot de trois lithographies par Bengt BÖCKMAN - Peter FOLDI - György OLAJOS - On y joint deux lithographies de Giorgio DI VENERE

70/100 €**13**

Eugène BABOULENE (1905-1994) Bouquet d'anémones Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/175 en bas à gauche 75 x 54 cm

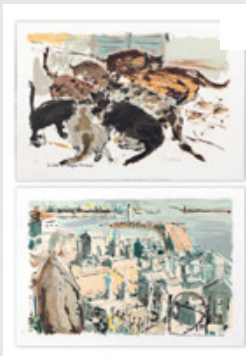
30/40 €**14**

Eugène BABOULENE (1905-1994) Les vignes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 99/175 en bas à gauche 54 x 73 cm

30/40 €**15**

Eugène BABOULENE (1905-1994) Paris, place de Furstenberg Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/175 en bas à gauche 74 x 55 cm

30/40 €



16

Eric BATTISTA (né en 1933) Les chats de Brassens / Brassens au cimetière marin à Sète Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 38 x 54 cm (chaque)

30/40 €



17

Eric BATTISTA (né en 1933) L'étang de Thau / Le pont d'Avignon Deux lithographies en couleur sur papier Signé et justifié E.A. en bas à droite (chaque) 38 x 54 cm (chaque)

30/40 €



18

Eric BATTISTA (né en 1933) Le grand canal à Sète Lithographie en couleur sur papier Japon Signé et justifié E.A. en bas à droite 47 x 62 cm

30/40 €



19

BD Sujets divers Quatre sérigraphies en couleur sur celluloïde 24 x 43 cm (2) - 25 x 33 cm - 23x 26,5 cm

50/70 €



20

André BEAUDIN (1895-1979) Composition aux feuillages - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 45/50 en bas à gauche 50 x 35 cm

40/50 €

21



Chaim BELLER-ILEX (1914-2005) Le choffar Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 49/275 en bas à gauche 76 x 55,5 cm

30/40 €

22



Pierre BELLIER (né en 1936) Nice, le Négresco / Cannes, la Croisette Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 22/600 et 25/600 en bas à gauche 56 x 76 cm (chaque)

30/50 €

23



Pierre BONNARD (1867-1947) Femme à sa toilette - 1927 Lithographie en noir sur papier 26 x 19,5 cm

100/150 €

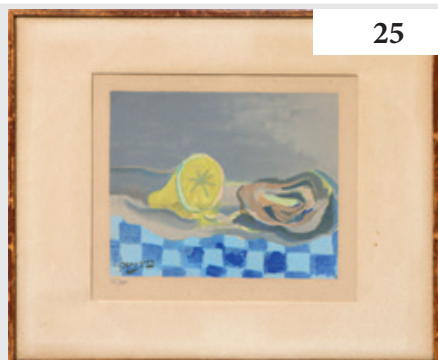
24



Pierre BONNARD (1867-1947) Vue depuis Le Cannet Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 34 x 69 cm

50/70 €

25



Georges BRAQUE (1882-1963) Nature morte au citron et à l'huile- vers 1970. Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur. Signé (dans la planche) et numéroté 201/400 en bas à gauche . 23 x 27 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Maeght n° 1006

600/800 €



26

Georges BRAQUE (1882-1963) Triptolème Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 39 x 30 cm

120/180 €



27

Georges BRAQUE (1882-1963) Nature morte au pichet - 1942 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 78 x 40 cm

100/150 €



28

Georges BRAQUE (1882-1963) Céphale (Série des Métamorphoses) Impression gauffrée à l'or sur papier fort Zanders éditeur 39 x 64 cm Note : Planche issue du livre "Les bijoux de Braque" édité par Zanders en 1979

40/60 €



29

André BRASILIER (né en 1929) Le volcan bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm

100/150 €



30

Yves BRAYER (1907-1990) Le Japon Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite 52 x 65 cm

50/70 €

31



Yves BRAYER (1907-1990) Le Cadre noir de Saumur Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté J25/85 en bas à gauche 54 x 70 cm

50/70 €

32



Yves BRAYER (1907-1990) Venise Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 73 x 54 cm

50/70 €

33



Yves BRAYER (1907-1990) Le port de Bonifaccio Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 6/25 en bas à gauche 56 x 75,5 cm Note : Edition à 175 exemplaires

50/70 €

34



Yves BRAYER (1907-1990) Chevaux en Camargue Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 156/175 en bas à gauche 57 x 76 cm

40/50 €

35



Yves BRAYER (1907-1990) Les Alpilles Pointe-sèche en noir sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté X/XX en bas à gauche 22 x 28 cm

30/40 €



36

Bernard BUFFET (1928 - 1999) Clown Riri - 1968. Lithographie en couleur sur papier . Mourlot lithographe. Signé en bas au milieu . Justifié E.A. en bas à gauche . 72 x 51 cm. Note : Édition à 120 exemplaires. Bibliographie :. Catalogue Raisoné Sorlier n° 175.

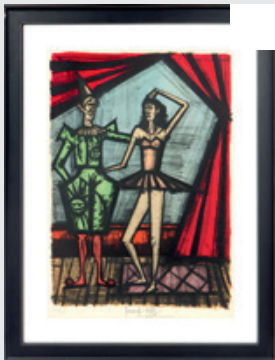
3000/4000 €



37

Bernard BUFFET (1928-1999) Le toréador - 1966. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A.. 75,5 x 55,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°102.

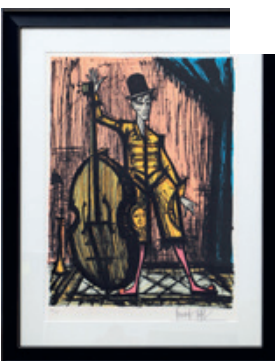
1500/2000 €



38

Bernard BUFFET (1928-1999) Clown et ballerine - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 100/120 en bas à gauche. 72 x 51 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 142.

1500/2000 €



39

Bernard BUFFET (1928-1999) Clown avec contrebasse - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 76/150 en bas à gauche. 76 x 58 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 393.

1500/2000 €



40

Bernard BUFFET (1928-1999) Trois jonquilles et une tulipe rouge - 1988. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 78,5 x 58 cm

1500/2000 €



41

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte au vase de fleurs sur un guéridon.
Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 20/150 en bas à gauche. 76 x 58 cm

1500/2000 €



42

Bernard BUFFET (1928-1999) Temple Ryoan-Ji (Japon) - 1982. Lithographie en couleur sur papier. Signé et justifié E.A. IX/XXX en bas à gauche. 58 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 398

1200/1500 €



43

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte au cendrier - 1982. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 25/150 en bas à gauche. 58 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°410

1200/1500 €



44

Bernard BUFFET (1928-1999) L'hippopotame en liberté - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 7/120 en bas à gauche. 72 x 102 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier. n° 164

1200/1500 €



45

Bernard BUFFET (1928-1999) La banque Sigura - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Numéroté 43/80 en bas à gauche. 53,5 x 71 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°376

1200/1500 €



46

Bernard BUFFET (1928-1999) Bouquet de tulipes et iris - 1996. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 146/150. 64 x 47 cm

1200/1800 €



47

Bernard BUFFET (1928-1999) Bouquet de soucis - 1976. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 75 cm

1200/1800 €



48

Bernard BUFFET (1928-1999) Les crocus jaune - 1987. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 132/150 en bas à gauche. 58 x 76 cm

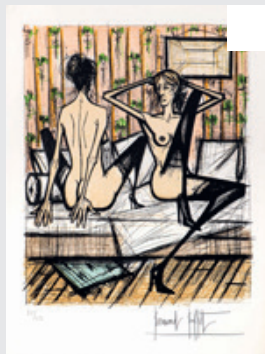
1200/1800 €



49

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown Auguste - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 72 x 51 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°163

1200/1500 €



50

Bernard BUFFET (1928-1999) Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 65/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 212

1100/1300 €



51

Bernard BUFFET (1928-1999) Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 172/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 220

1100/1300 €



52

Bernard BUFFET (1928-1999) Village sous la neige - 1981. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 58 x 78 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 392

1000/1200 €



53

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown pointu sur fond jaune - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 72 x 51 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 152

1000/1500 €



54

Bernard BUFFET (1928-1999) Ma Maison (Saint Tropez) - 1979. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 54 x 40 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n° 297

800/1000 €



55

Bernard BUFFET (1928-1999) Jeux de dames - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 199/250 en bas à gauche. 75 x 55 cm. Bibliographie : Catalogue raisonné Sorlier n° 216

800/1000 €



Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez vu de la Citadelle - 1977. Eau-forte en noir sur papier. Lacourrière graveur. Signé en bas à droite. Numéroté 24/120 en bas à gauche. 57 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Rheims n° 81

800/1000 €



Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown Gégène - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 71 x 51 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n°167 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris.

700/1000 €



Bernard BUFFET (1928-1999) Les biches à Nara - 1981. Lithographie en noir sur papier. Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche. 47 x 66 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°374

600/800 €



Bernard BUFFET (1928-1999) Poisson - 1962. Eau-forte et pointe-sèche en noir sur papier. Signé en bas à droite. 56 x 69 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Rheims n° 37.

500/700 €



Bernard BUFFET (1928-1999) La Rolls Royce. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 87/150 en bas à gauche. 58 x 76 cm (taches et rousseurs) Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 454

500/700 €

61



Bernard BUFFET (1928-1999) Le Mans, le tunnel - 1985. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. XXVI/XXX en bas à gauche. 58 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 469

500/700 €

62



Bernard BUFFET (1928-1999) New York, Lenox avenue - 1991. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. Numéroté 98/200 en bas à gauche. 58 x 76 cm (taches et rousseurs)

500/700 €

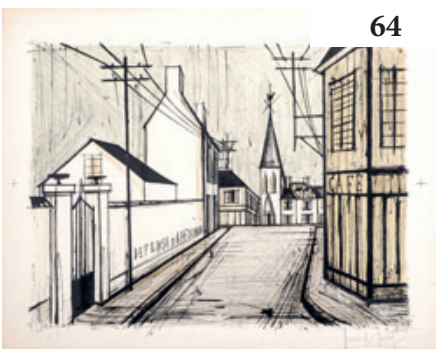
63



Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte au compotier - 1979. Pointe-sèche en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 35/120 en bas à gauche. 57 x 38 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Rheims n°86

500/700 €

64



Bernard BUFFET (1928-1999) L'Eglise du village - 1969. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 59 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 191.

400/600 €

65



Bernard BUFFET (1928-1999) Le canal Saint Martin - 1968. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. 47 x 57 cm

400/500 €

66



Bernard BUFFET (1928-1999) Le fil de fêriste - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 102 cm (pliure au milieu) Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°157

300/400 €

67



Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown sur fond rouge Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 23 cm

250/350 €

68



Bernard BUFFET (1928-1999) Pleine vitesse dans le golfe de Saint Tropez - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur 47 x 32 cm

250/350 €

69



Bernard BUFFET (1928-1999) Lombes - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250/300 €

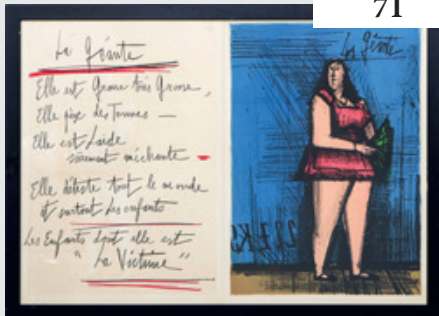
70



Bernard BUFFET (1928-1999) Ode en son honneur - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250/300 €

71



Bernard BUFFET (1928-1999) La géante - 1968 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 72 x 102 cm (pliure au milieu) Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°156

250/350 €

72



Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown Jojo Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm

250/350 €

73



Bernard BUFFET (1928-1999) Le léthé - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

220/280 €

74



Bernard BUFFET (1928-1999) Les stupra - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

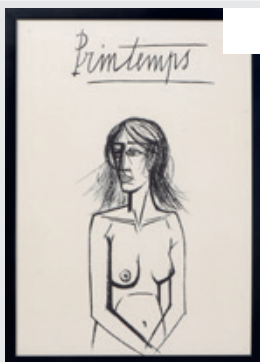
220/280 €

75



Bernard BUFFET (1928-1999) Ballade sapho - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

220/280 €



76

Bernard BUFFET (1928-1999) Le printemps - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

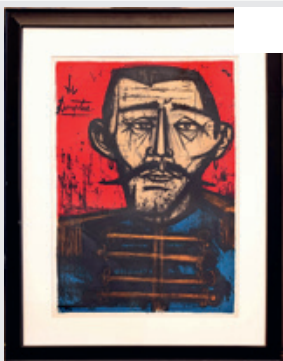
220/280 €



77

Bernard BUFFET (1928-1999) Pensionnaires - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

220/280 €



78

Bernard BUFFET (1928-1999) Le dompteur - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 51 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 161

200/300 €



79

Bernard BUFFET (1928-1999) Ma maison (Saint Tropez) - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur 47 x 33 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n°297

200/250 €



80

Bernard BUFFET (1928-1999) La piscine à la Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

200/250 €



81

Bernard BUFFET (1928-1999) Le torero sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm
200/250 €



82

Bernard BUFFET (1928-1999) Sujets divers Lot de 20 affiches divers dont 17 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm à 78 x 56 cm
200/250 €



83

Bernard BUFFET (1928-1999) La plage Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm
200/250 €



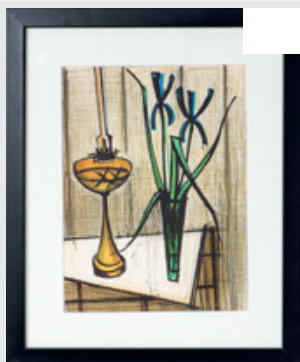
84

Bernard BUFFET (1928-1999) Le bouquet violet Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm
200/250 €



85

Bernard BUFFET (1928-1999) Les barques (Saint Tropez) - 1979 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe A.C. Mazo éditeur 45 x 30 cm
200/250 €



86

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte aux iris Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

150/200 €



87

Bernard BUFFET (1928-1999) Le petit hibou Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

150/200 €



88

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte à la bouteille Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 31 x 23 cm

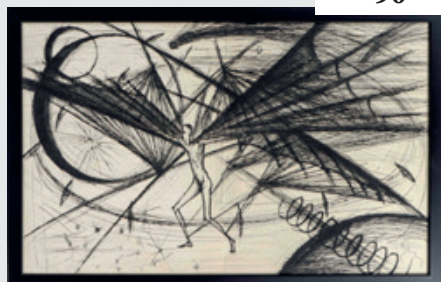
150/200 €



89

Bernard BUFFET (1928-1999) La Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

150/200 €



90

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière graveur Joseph Foret éditeur 41 x 66 cm (pliure au milieu) Note : Extraite de l'ouvrage "Voyages fantastiques" publié en 1958 à 291 exemplaires

120/180 €

91



Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière graveur Joseph Foret éditeur 41 x 66 cm (pliure au milieu) Note : Extraite de l'ouvrage "Voyages fantastiques" publié en 1958 à 291 exemplaires

120/180 €

92



Bernard BUFFET (1928-1999) Les deux oiseaux Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

120/150 €

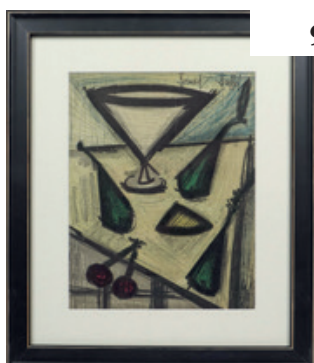
93



Bernard BUFFET (1928-1999) La route du village Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 31 x 23 cm

120/150 €

94



Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte aux fruits Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

100/150 €

95



Bernard BUFFET (1928-1999) Le mas Gravure en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite Numéroté 26/60 en bas à gauche Signé par Maurice Garnier au dos 57 x 76 cm

100/150 €

96



Bernard BUFFET (1928-1999) L'Eglise Gravure en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite Numéroté 40/60 en bas à gauche Signé par Maurice Garnier au dos 57 x 76 cm (taches à gauche)

100/150 €

97



Bernard BUFFET (1928-1999) Lys et iris - 1980 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) au milieu à droite 78 x 56 cm Note : Tirage avant la lettre de l'affiche éditée à l'occasion de la sortie du premier tome du Catalogue raisonné des lithographies Bibliographie Catalogue Raisonné Sorlier n° 341bis

80/100 €

98



Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez Affiche lithographié en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas 70 x 50 cm Note : Tirage avant la lettre de l'affiche

70/100 €

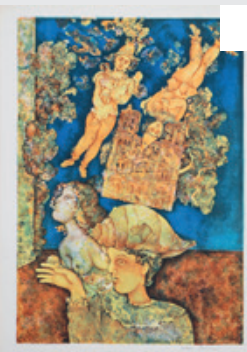
99



Bernard BUFFET (1928-1999) Le Mont Fuji Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 80 x 55 cm Note : Affiche pour l'exposition "Mourlot au Japon" du 22 au 28 décembre 1980

50/70 €

100



Sakti BURMAN (né en 1935) Parade à Notre Dame de Paris Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 65 x 50 cm

30/50 €



101

Jean CARZOU (1907-2000) Le Château du Val - 1977 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite Justifié E.A. 30/30 en bas à gauche 75,5 x 53 cm

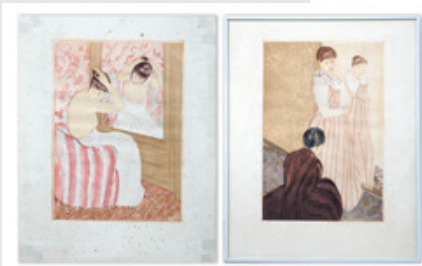
70/100 €



102

Jean CARZOU (1907-2000) Le berger et le roi - 1961 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) et numéroté 149/200 en bas à gauche 37 x 27,5 cm

15/20 €



103

Mary CASSATT (1844-1926) La toilette / L'essayage Deux pointes-sèches et aquarelle
 en couleur sur papier Cachet Bibliothèque Nationale et Claude Tchou éditeurs en bas à
 droite (chaque) 50 x 40 cm (chaque) (petitestaches pour une)

200/300 €



104

Bernard CATHELIN (1919-2004) Hortensias et poivrons - 1992 Lithographie en couleur
 sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 46 x 65 cm Bibliographie : Catalogue
 Raisonné Roger Passeron n° 326

70/100 €



105

Marc CHAGALL (1887-1985) Couple Paire de lithographies en couleur sur papier 28
 x 22 cm (chaque) Note : Extraites de l'ouvrage "Lettres d'hivernage" édité en 1975 à
 150 exemplaires (textes de Léopold Sédar Senghor) Revendu sur folle enchère de Mr
 Belkacem Oud Mebarek à Paris

120/150 €

106



Marc CHAGALL (1887-1985) Le joueur de flute - 1957 Lithographie en couleur sur papier Annoté "Lithographie M. Chagall" sur le montage en bas 22 x 37,5 cm

100/150 €

107



Marc CHAGALL (1887-1985) L'atelier du peintre Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 70 x 50 cm (tache en bas à gauche) Note : Affiche pour l'exposition "La Ruche et Montparnasse"

100/150 €

108



Marc CHAGALL (1887-1985) Bouquet noir et bleu - 1957 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Maeght éditeur 23 x 19 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €

109



Marc CHAGALL (1887-1985) Nature morte - 1957 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Maeght éditeur 23 x 19 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €

110



Marc CHAGALL (1887-1985) Le palais d'Alcinoos - 1974 Lithographie en couleur sur papier 38 x 29,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €



111

Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Bouquet dans un intérieur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 26/100 en bas à gauche 68 x 52,5 cm
30/50 €



112

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersburg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 54 cm Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

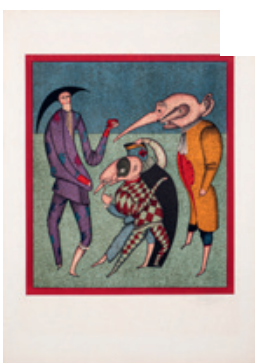
70/100 €



113

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersburg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 54 cm Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

70/100 €



114

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersburg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 54 cm Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

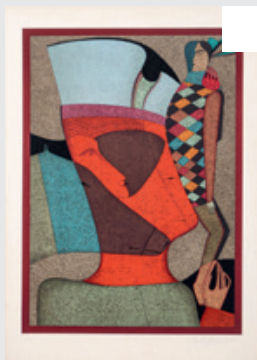
70/100 €



115

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersburg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 54 cm Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

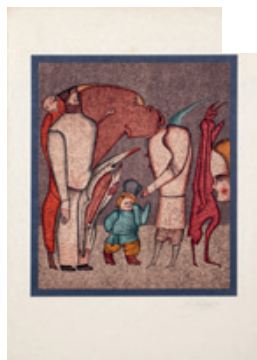
70/100 €



116

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersbourg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 54 cm Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

70/100 €



117

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Petersbourg - 1977 Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite 76 x 54 cm (légère trace de pliure en haut à droite) Provenance : Ancienne Collection d'un ami de l'artiste

70/100 €



118

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 70 x 52 cm

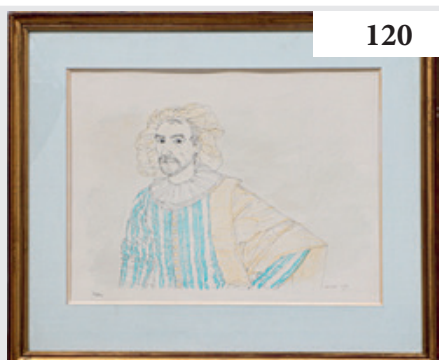
70/100 €



119

Edouard-Jules CHIMOT (1880-1959) Les belles de nuit - 1927 Suite de douze eaux-fortes en noir sur papier 29 x 19 cm

30/50 €



120

Michel CIRY (1919-2018) Personnage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/150 en bas à gauche 40 x 53 cm

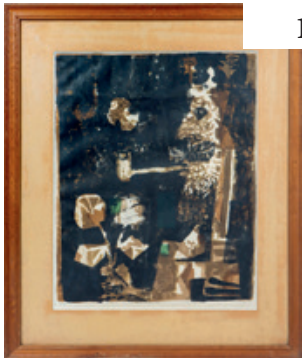
50/70 €



121

Antoni CLAVE (1913-2005) Le Roi - 1958. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. et daté en bas à gauche. 74 x 53 cm

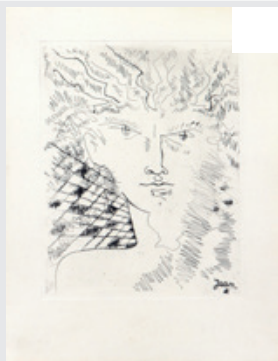
150/200 €



122

Antoni CLAVE (1913-2005) Roi à la pipe - vers 1950. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 68 x 53 cm. Note : Édition à 95 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris..

120/180 €



123

Jean COCTEAU (1889-1963) Tête de faune - 1945 Pointe-sèche en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 32,5 x 25 cm Note : Planche extraite du livre "Alternance" édité en 1946 à 262 exemplaires

200/250 €



124

Jean COCTEAU (1889-1963) Scène de corrida - 1963 Trois lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite (chaque) 38 x 28 cm (2) et 38 x 56 cm Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965

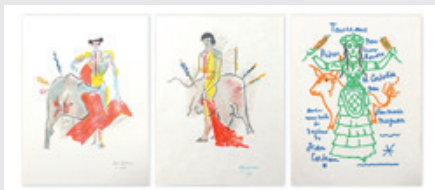
120/180 €



125

Jean COCTEAU (1889-1963) Femme Plat en métal argenté Christofle Signé et numéroté 424/600 en bas à gauche D : 32 cm

100/150 €

126

Jean COCTEAU (1889-1963) Scène de corrida - 1961 Trois lithographies en couleur sur papier (sur Japon pour deux) Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite (pour deux) 38 x 28 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €**127**

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas Numéroté 92/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

100/120 €**128**

Jean COCTEAU (1889-1963) Scène de corrida - 1962/1963 Trois lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas (chaque) 38 x 28 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965

100/150 €**129**

Jean COCTEAU (1889-1963) Scène de corrida - 1962 Trois lithographies en couleur sur papier Japon Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas (pour deux) 38 x 28 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Taureaux" publié par Michèle Trickvel en 1965

100/150 €**130**

Jean COCTEAU (1889-1963) Poisson Broche en métal doré émaillé Signé (dans la planche) sur la tranche H : 3 ; L : 5,5 cm Note : Edité par le Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €



131

Jean COCTEAU (1889-1963) Profil Broche ou épingle de cravate en métal doré et émail noir Signé (dans la planche) sur la tranche H : 7 cm (avec sa pochette d'origine) Note : Edité par le Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €



132

Jean COCTEAU (1889-1963) Double profil Pendentif en métal doré et émaillé H : 4,5 cm Note : Edité par le Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €



133

Jean COCTEAU (1889-1963) La reine (1956) Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite 40 x 30 cm

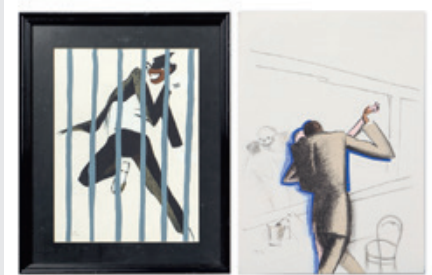
50/70 €



134

Jean COCTEAU (1889-1963) Pêcheurs de la Chapelle Saint Pierre de Villefranche Lithographie en noir sur papier Cachet de la succession en bas à droite 52,5 x 33 cm

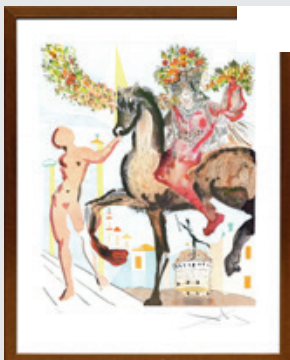
50/70 €



135

Paul COLIN (1892-1985) Le Tumulte Noir Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 48 x 32,5 cm On y joint une autre planche non encadrée

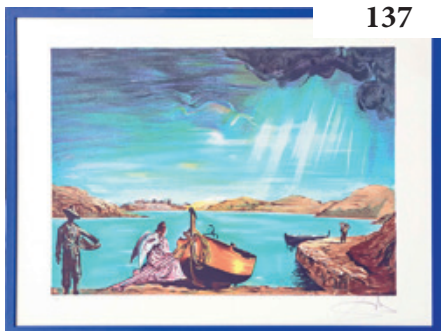
50/70 €



136

Salvador DALI (1904-1989) Le cavalier fleuri. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 178/300 en bas à gauche. 92 x 69 cm

220/280 €



137

Salvador DALI (1904-1989) L'ange de Cadaques Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/250 €



138

Salvador DALI (1904-1989) Nu allongé Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 51 x 65,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

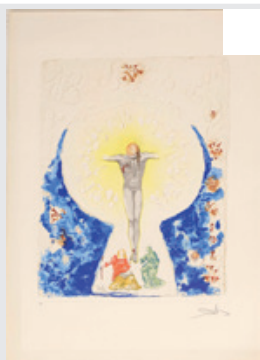
200/250 €



139

Salvador DALI (1904-1989) Le nu Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/250 €



140

Salvador DALI (1904-1989) Le Christ Gravure gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 74,5 x 55,5 cm Note : Signé et justifié E.A. également au dos Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/250 €



141

Salvador DALI (1904-1989) Hommage au Général de Gaulle - 1974 Héliogravure en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite 87 x 61 cm Note : Édition à 300 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 720 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/250 €



142

Salvador DALI (1904-1989) Paysage surréaliste avec Gala Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55,5 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/250 €



143

Salvador DALI (1904-1989) Don Quichotte (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 170/300 en bas à gauche. 76 x 55 cm

200/250 €



144

Salvador DALI (1904-1989) Etude pour 50 abstracts pictures Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm

200/250 €



145

Salvador DALI (1904-1989) L'unicorne allegre Lithographie en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54,5 x 75,5 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €

146



Salvador DALI (1904-1989) La main, les remords de la conscience Lithographie en couleur gaufrée sur papier Signé en bas à droite Numéroté 120/300 en bas à gauche 52,5 x 73 cm

200/250 €

147



Salvador DALI (1904-1989) La persistance de la mémoire. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 233/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm

200/250 €

148



Salvador DALI (1904-1989) Taumachie aux papillons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm Note : Édition à 250 exemplaires A LIVRER

200/250 €

149



Salvador DALI (1904-1989) L'homme invisible Lithographie gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €

150



Salvador DALI (1904-1989) Cygnes se reflétant en éléphants. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 75 cm

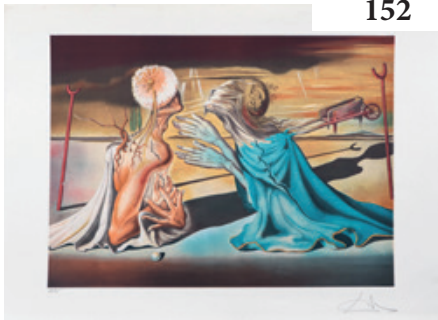
200/250 €



151

Salvador DALI (1904-1989) Famille de centaures marsupiaux Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 118/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

200/250 €



152

Salvador DALI (1904-1989) Tristan et Yseult Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm Note : Édition à 300 exemplaires

200/250 €



153

Salvador DALI (1904-1989) Le cheval en fleurs Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €



154

Salvador DALI (1904-1989) Le sommeil. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 199/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm.

200/250 €



155

Salvador DALI (1904-1989) La place Saint Marc Lithographie gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 70 x 98 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €

156



Salvador DALI (1904-1989) Galatea des sphères Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 116/300 en bas à gauche 75 x 55 cm

200/250 €

157



Salvador DALI (1904-1989) Leda Atomica Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 229/300 en bas à gauche 75,5 x 55 cm

200/250 €

158



Salvador DALI (1904-1989) La toison d'or Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 251/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200/250 €

159



Salvador DALI (1904-1989) Le toréador hallucinogène. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 92/300 en bas à gauche. 76 x 55 cm

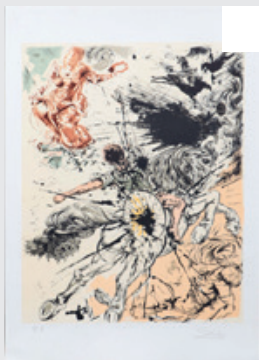
200/250 €

160



Salvador DALI (1904-1989) Le moulin (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

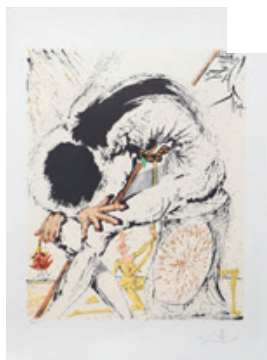
200/250 €



161

Salvador DALI (1904-1989) Dulcinea triomphant (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €



162

Salvador DALI (1904-1989) Hidalgo métamorphosé (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

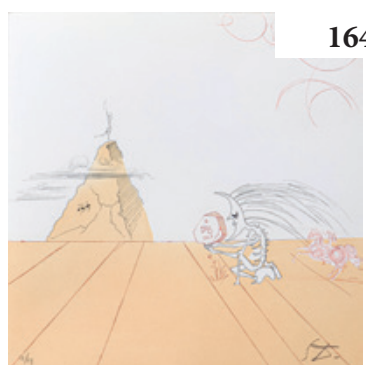
200/250 €



163

Salvador DALI (1904-1989) Paysage ibérique - 1980 Lithographie en couleur sur papier Werbungs- und Commerz Union Anstalt éditeur Ateliers Taille-Douce Jean Schneider lithographe Monogrammé en bas à droite Numéroté 13/49 en bas à gauche 38,5 x 38,5 cm Bibliographie : atalogue Raisonné Michler & Löpsinger n°243

200/250 €



164

Salvador DALI (1904-1989) Paysage fossile imaginaire - 1980 Lithographie en couleur sur papier Werbungs- und Commerz Union Anstalt éditeur Ateliers Taille-Douce Jean Schneider lithographe Monogrammé en bas à droite Numéroté 13/49 en bas à gauche 38,5 x 38,5 cm Bibliographie : atalogue Raisonné Michler & Löpsinger n°239

200/250 €



165

Salvador DALI (1904-1989) Paysage avec figures soleil - 1980 Lithographie en couleur sur papier Werbungs- und Commerz Union Anstalt éditeur Ateliers Taille-Douce Jean Schneider lithographe Monogrammé en bas à droite Numéroté 13/49 en bas à gauche 38,5 x 38,5 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n°237

200/250 €

166



Salvador DALI (1904-1989) Le signal de l'angoisse Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 75,5 x 55,5 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €

167



Salvador DALI (1904-1989) Le spectre du Sex Appeal Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200/250 €

168



Salvador DALI (1904-1989) La bataille de Tetouan Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 220/300 en bas à gauche 56 x 75,5 cm

200/250 €

169



Salvador DALI (1904-1989) Le marché aux esclaves (ou Le buste de Voltaire) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 107/300 en bas à gauche 54,5 x 75 cm

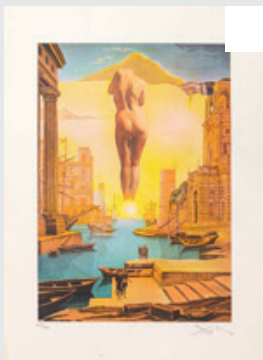
200/250 €

170



Salvador DALI (1904-1989) Le cavalier Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 183/250 en bas à gauche 57 x 76 cm

200/250 €



171

Salvador DALI (1904-1989) Gala et la toison d'or Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 205/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200/250 €



172

Salvador DALI (1904-1989) Le bateau Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à
droite Numéroté 220/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200/250 €



173

Salvador DALI (1904-1989) Double face Lithographie en couleur sur papier Signé en bas
à droite Numéroté 120/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

200/250 €



174

Salvador DALI (1904-1989) L'apothéose d'Homère Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 162/300 en bas à gauche 62 x 90 cm

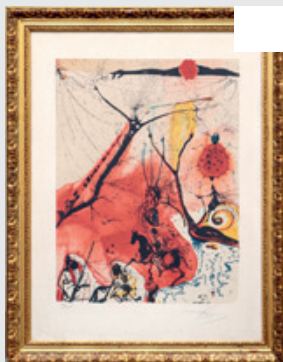
200/250 €



175

Salvador DALI (1904-1989) Le Saint entouré de trois pi-mesons Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/250 en bas à gauche 76 x 55 cm

200/250 €



176

Salvador DALI (1904-1989) Le rêve onirique - 1974. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 34/195 en bas à gauche. 70 x 55 cm

150/200 €



177

Salvador DALI (1904-1989) Floradali - 1981 Lithographie en couleur sur papier Art Senans éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite 86 x 128 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n° 1586 Note : Rare exemplaire avant repiquage du texte et coupage des marges, provenant de la succession de l'éditeur. exemplaire destiné aux expositions organisées par l'éditeur

100/150 €



178

Salvador DALI (1904-1989) La rose papillon (Série Floradali) - 1981 Lithographie en couleur sur papier Art Senans éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite 108 x 83,5 cm Note : Rare exemplaire avant repiquage du texte et coupage des marges, provenant de la succession de l'éditeur. exemplaire destiné aux expositions organisées par l'éditeur

100/150 €



179

Salvador DALI (1904-1989) Rhinocéros : Hommage à Albrecht Dürer - 1971 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 168/275 en bas à gauche 76 x 56,5 cm (rousseurs et petite déchirure)

100/150 €



180

Salvador DALI (1904-1989) Le char du triomphe Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 48 x 32 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

181



Salvador DALI (1904-1989) Pégasse (Série Les chevaux Daliniens) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 37 x 56 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

182



Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 55/150, 58/150 et 60/175 en bas à gauche 28,5 x 37 cm - 28 x 39 cm - 26 x 39 cm

40/50 €

183



Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 33/175, 53/150 et 109/175 en bas à gauche 27,5 x 37 cm et 26,5 x 36,5 cm (2)

30/50 €

184



Dariush Mohaiar DARIUSH (né en 1944) Odalisque au bouquet de fleurs Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 57 cm

40/50 €

185



Honoré DAUMIER (1808-1879) Sujets divers Portfolio comprenant huit lithographies en noir sur papier 47 x 33 cm

50/70 €

186



Malcolm DE CHAZAL (1902-1981) Le homard prend le frais. Epreuve en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 260/1492 en bas à gauche. Titré en bas au milieu. 46 x 63 cm

200/250 €

187



Paul DELVAUX (1897-1994) Visages de femmes Lithographie en noir sur papier Annoté (dans la planche) "Paul Delvaux. Le bateau lavoir" en bas à droite 20 x 30 cm (pliures) Note : Jaquette lithographiée de l'ouvrage "Paul Delvaux. Dessins et premières lithographies" publié en 1966 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €

188



Paul DELVAUX (1897-1994) Le petit train Lithographie en noir sur papier Annoté (dans la planche) "Paul Delvaux. Le bateau lavoir" au milieu à droite 19 x 45 cm (pliures) Note : Jaquette lithographiée de l'ouvrage "Paul Delvaux. Cahier n° 3" Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €

189



François DESNOYER (1894-1972) Village animé en Provence Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 197/250 en bas à gauche 29 x 36 cm (taches)

30/40 €

190



Ramon DILLEY (né en 1932) Elégante à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30/40 €



191

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Sujets divers Lot de 4 affiches provenant de la Galerie du Carlton de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm

40/50 €



192

Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) New York, Park avenue Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. XXXI/L en bas à gauche 74 x 54 cm

70/100 €



193

Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. XXVI/L en bas à gauche 54 x 74 cm

70/100 €



194

Préfète DUFFAUT (1923-2012) Bord de mer en Haïti Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 181/200 en bas à gauche 44,5 x 54 cm

30/50 €



195

Raoul DUFY (1877-1953) Le Casino de Nice. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 52/150 en bas à gauche. 43 x 49 cm

300/500 €

196



Raoul DUFY (1877-1953) La course de taureaux Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 279/295 au dos 50 x 64 cm

120/150 €

197



Raoul DUFY (1877-1953) Quai à Rouen Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 47 x 56 cm

60/80 €

198



Raoul DUFY (1877-1953) Village pavoisé Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 73 x 51 cm Note : Affiche pour l'exposition "Raoul Dufy" au Salon des Tuileries en juillet-septembre 1957 et au palais de la Méditerranée à Nice

50/70 €

199



Raoul DUFY (1877-1953) Les moissons / La réception Deux lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas (chaque) 30 x 38 cm et 30 x 47 cm (pliure au milieu chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

30/40 €

200



Jean DUFY (1888-1964) Le Bois de Boulogne Lithographie en couleur sur papier Porte une signature en bas à droite 51 x 66 cm

30/50 €

201

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage - 1949 Cinq lithographies en couleur sur papier 28,5 x 43 cm (chaque) (pliure au milieu) Note: Lithographies extraites de l'ouvrage "Cotes roties" édité à 240 exemplaires en 1949 avec des textes de Léon-Paul FARGUE Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

150/200 €**202**

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Femme allongée Eau-forte en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 43/50 en bas à gauche 17,5 x 22,5 cm (rousseurs)

30/50 €**203**

EPKO (1928-2015) Femmes au jardin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté CXCIX/CCXXV en bas à gauche 55 x 75 cm

30/50 €**203 bis**

Max ERNST (1891-1976) Déchets d'atelier Affiche lithographiée en couleur sur papier Pierre Chave lithographe 73 x 47 cm Note : Affiche pour l'exposition à la Galerie Alphonse Chave à Vence du 19 mars au 15 mai 1968

60/80 €**204**

Max ERNST (1891-1976) Oiseau Affiche lithographie en couleur sur papier Pierre Chave imprimeur en 1978 76 x 48 cm Note : Affiche pour l'exposition "Max Ernst" à la Galerie Alphonse Chave à Vence en aout et septembre 1980

30/50 €



205

Henri-Théodore FANTIN-LATOURE (1836-1904) Vérité - 1900 Lithographie en noir sur papier 18,5 x 14 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Hédiard-Mason n° 156

30/50 €



206

Léonor FINI (1908-1996) Leçon de flagrance Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 117/175 en bas à gauche 68 x 52 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €



207

Léonor FINI (1907-1996) Portrait Suite de trois gravures en couleur in texte sur papier Signé en bas à droite (chaque) 41 x 25 cm (chaque) (une un peu sale)

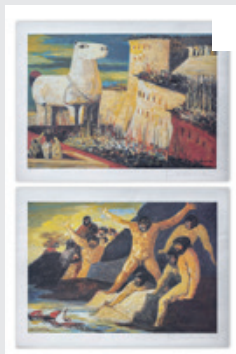
60/80 €



208

Léonor FINI (1908-1996) Le temps de la mue - 1975 Eau-forte en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 88/185 en bas à gauche 21 x 28 cm

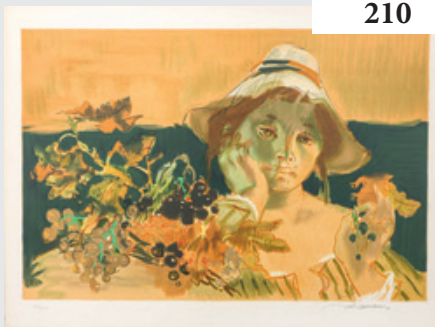
40/50 €



209

Salvatore FIUME (1915-1997) L'énéide - 1989/1990 Paire d'épreuves en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos (chaque) Numéroté 723/999 en bas à gauche (chaque) 60 x 80 cm (chaque)

80/100 €

210

Lucien-Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Les vendanges - 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 126/155 en bas à gauche 48 x 65 cm
 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €**211**

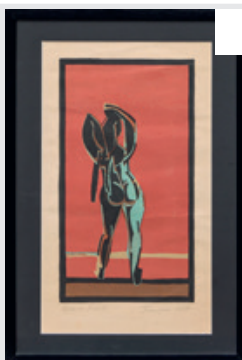
Lucien-Joseph FONTANAROSA (1912-1975) L'enfant à la banduria - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 171/200 en bas à gauche 48 x 65 cm
 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €**212**

Léonard FOUJITA (1886-1968) La jeune fille au chat - 1959 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 57 x 37 cm Note : Edition à 220 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné Buisson Tome II n°59.71

800/1000 €**213**

GEO HAM (1900-1972) Course automobile Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Signé au feutre par le pilote de course Maurice Trintignant en bas à droite 100 x 70 cm

50/70 €**214**

Françoise GILOT (1921-2023) Nu debout - 1974. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 52 x 30 cm. Note : Édition à 50 exemplaires

600/800 €



215

Norbert GOENEUTTE (1854-1894) Le boulevard de Clichy par temps de neige Eau-forte en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 21 x 14 cm

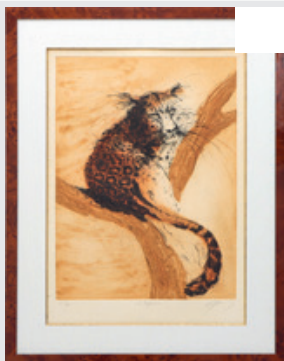
100/150 €



216

Alexandre GUHL (1929-1998) Glacier des Diablerets Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 102 x 64 cm

200/300 €



217

Jean-Marie GUINY (1954-2010) Le crépuscule Eau-forte en brun sur carton Signé en bas à droite Numéroté 35/180 en bas à gauche Titré en bas au milieu 75 x 55,5 cm

40/60 €



218

Jean-Marie GUINY (1954-2010) Eros Eau-forte en brun sur carton Signé en bas à droite Numéroté 143/160 en bas à gauche Titré en bas au milieu 57 x 75,5 cm

40/60 €



219

Jean-Marie GUINY (1954-2010) L'or des Empereurs - 1990 Eau-forte en brun sur carton Signé en bas à droite Numéroté 11/175 en bas à gauche Titré en bas au milieu 50 x 66 cm

40/60 €

220



Jean-Marie GUINY (1954-2010) Zephyr - 2002 Eau-forte en brun sur carton Signé en bas à droite Numéroté 76/99 en bas à gauche Titré en bas au milieu 56 x 76 cm

40/60 €

221



André HAMBOURG (1909-1999) Vue sur Paris - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et situé en bas à gauche Justifié H.C. en bas à droite 25 x 32,5 cm

30/50 €

222



Victor HASCH (1945-2012) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 19/150 en bas à gauche 89 x 63 cm (légerement tachée en haut à gauche)

30/40 €

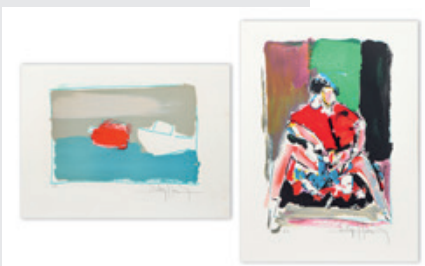
223



Victor HASCH (1945-2012) Marine / L'espagnole Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 28 x 38 cm et 38 x 28 cm

20/30 €

224



Victor HASCH (1945-2012) Marine / L'espagnole Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 28 x 38 cm et 38 x 28 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

20/30 €

225



Victor HASCH (1945-2012) Venise Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 185/200 en bas à gauche 56 x 76 cm

20/30 €

226



Michel HENRY (1928-2016) L'hiver en bocage normand Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche 68 x 79 cm

50/70 €

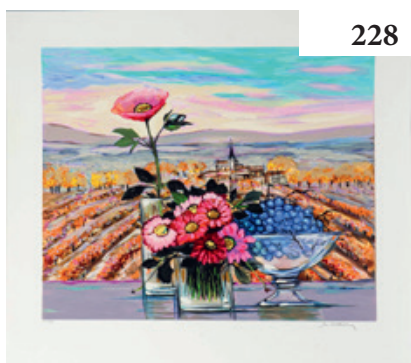
227



Michel HENRY (1928-2016) Le printemps en Alsace Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche 68 x 79 cm

50/70 €

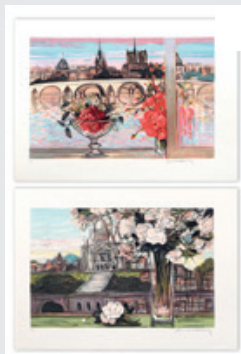
228



Michel HENRY (1928-2016) L'Automne en Bourgogne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 2/20 en bas à gauche 68 x 79 cm

50/70 €

229



Michel HENRY (1928-2016) Le Sacré Cœur / Notre Dame Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 45 x 62 cm (chaque)

40/60 €



230

Camille HILAIRE (1916-2004) Les trois perroquets Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 72 x 72 cm

120/150 €



231

Camille HILAIRE (1916-2004) Femme au bouquet Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite Numéroté 1/150 en bas à gauche 56 x 76 cm

70/100 €



232

Camille HILAIRE (1916-2004) Pommiers en fleur en Normandie Lithographie en couleur
 sur papier Signé et justifié H.C. 2 en bas à droite 53 x 73 cm

70/100 €



233

Camille HILAIRE (1916-2004) Les palmiers Lithographie en couleur sur papier Signé en
 bas à droite Numéroté 167/225 en bas à gauche 51 x 37 cm

60/80 €



234

Camille HILAIRE (1916-2004) Le dresseur de tigre / Le clown auguste Paire de
 lithographies en couleur sur papier Signé en bas et justifié E.A. (chaque) 56 x 36 cm
 (chaque) Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €

235



Camille HILAIRE (1916-2004) Les falaises / Le chalutier Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas (chaque) 53 x 37 cm (chaque) Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €

236



Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté LXVIII/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

50/70 €

237



Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté XII/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

50/70 €

238



Camille HILAIRE (1916-2004) Les falaises / Le chalutier Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas (chaque) 53 x 37 cm (chaque)

50/70 €

239



Camille HILAIRE (1916-2004) Cote d'Azur, le Casino de Monte Carlo - 1989
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 210/225 en bas à gauche 48 x 33 cm

50/70 €



240

Camille HILAIRE (1916-2004) La cascade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 28 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/50 €



241

Camille HILAIRE (1916-2004) Porte ouverte sur la parc en fleur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 151/175 en bas à gauche 75 x 54 cm

30/50 €



242

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris Suite de huit lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté /295 en bas à gauche (chaque) 19 x 27,5 cm (chaque)

60/80 €



243

Urbain HUCHET (né en 1930) Montmartre / Le Fouquets Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 105/250 et 114/250 en bas à gauche 38 x 53 cm (chaque)

40/60 €



244

Urbain HUCHET (né en 1930) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 181/450 en bas à gauche 19 x 29 cm

30/40 €

245



Urbain HUCHET (né en 1930) Côte d'Azur, Le Lavandou Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 65 cm

20/30 €

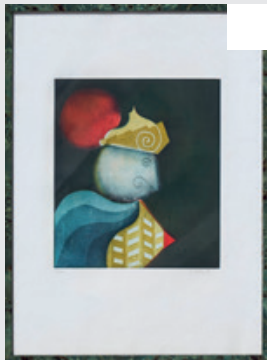
246



Louis ICART (1888-1950) La boudeuse - 1930 Pointe-sèche et aquatinte en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 117 en bas à gauche 43 x 55 cm

150/200 €

247



Sebastiano ITALIA (né en 1936) Le chevalier - 1978 Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 63/100 en bas à gauche 70 x 51 cm

30/40 €

248



Filipp JENIKAE (né en 1987) La buvette Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/100 en bas à gauche 65 x 65 cm

100/150 €

249



Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Moulins en Hollande près de Rotterdam - 1861 Pointe-sèche en noir sur papier Cadart imprimeur à Paris Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 33 x 48,5 cm (petites taches)

70/100 €



250

Michel JOUENNE (1933-2021) Carcassonne / Le repas des vendanges Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 116/130 et E.A. en bas à gauche 38 x 56 cm (chaque)

40/50 €



251

Michel JOUENNE (1933-2021) Verger à Gigondas / Chevaux en Camargue Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 34/130 et E.A. en bas à gauche 38 x 56 cm (chaque)

40/50 €



252

Lajos KASSAK (1887-1967) Composition Paire de linogravures en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite en bleu (chaque) 30 x 29,5 cm

120/180 €



253

Lajos KASSAK (1887-1967) Composition Paire de linogravures en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche (chaque) 30 x 29,5 cm

120/180 €



254

Alain KLEINMAN (né en 1953) L'escalier - 1994 Lithographie en couleur sur papier sur papier Desjobert lithographe Signé en bas à droite Justifié XIX/C en bas à gauche 75 x 50 cm

40/60 €

255



Alain KLEINMAN (né en 1953) Le maître chinois Lithographie en couleur sur papier sur papier Desjobert lithographe Signé en bas à droite Justifié CCXXXIII/CCL en bas à gauche 55 x 76 cm

40/60 €

256



Pierre KLOSSOWSKI (1905-2001) Portrait de Roberte. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 50 cm

200/300 €

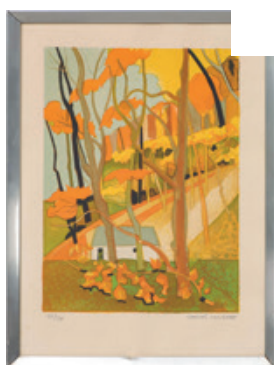
257



Félix LABISSE (1905-1982) Visage surréaliste Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 66 en bas à gauche 56 x 45 cm

30/40 €

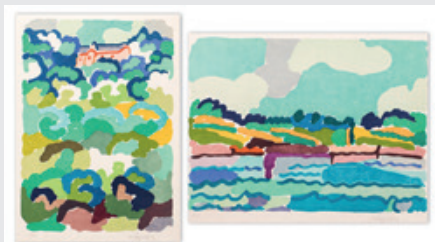
258



Georges LAMBERT (1919-1998) Maison derrière les arbres Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 182/270 en bas à gauche 44 x 33 cm

30/50 €

259



Charles LAPICQUE (1898-1988) Le Trioux / Château de La Roche Deux lithographies en couleur sur papier Japon marouflée sur carton Signé en bas à droite (chaque) Justifié H.C. en bas à gauche (chaque) 50 x 33 cm et 38 x 48 cm

100/120 €



260

Marie LAURENCIN (1883-1956) La femme au hamac - 1922 Aquarelle en couleur sur papier Gravé par Jacques VILLON en 1924 Signé, daté et numéroté 156/200 (dans la planche) en bas à droite 56 x 74 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné par Ginestet et Pouillon, n° 642

100/150 €



261

LE CORBUSIER (1887-1965) Modulor - 1956. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté (dans la planche) en bas à droite. Cachet sec de la Fondation Le Corbusier en bas à gauche. 72,8 x 53,3 cm (légères rousseurs dans les marges)

800/1000 €



262

Dang LEBADANG (1921-2015) Scènes érotiques Suite de six gravures rehaussées en couleurs et reliefs sur papier Signé en bas (chaque) 33,5 x 25,5 cm (chaque) (quelques taches) Note : Possiblement des monotypes (pièces uniques) Provenance : Collection de Madame W. amie de l'artiste

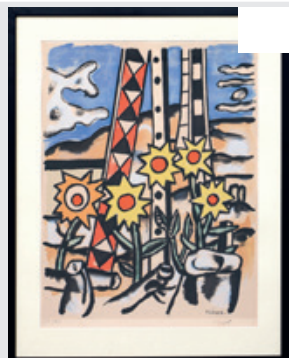
100/150 €



263

Fernand LEGER (1881-1955) Couple à la campagne - 1955. Lithographie en couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 402/500 en bas à gauche. 72 x 54 cm. Note : Édition du Musée de Biot.

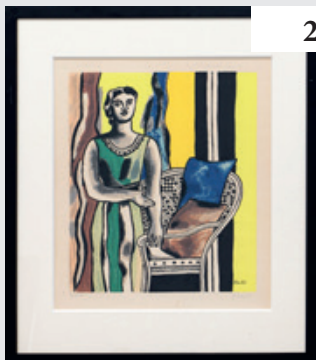
200/300 €



264

Fernand LEGER (1881-1955) Les tournesols - 1950. Lithographie en couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 218/300 en bas à gauche. 64 x 50 cm. Note : Édition du Musée de Biot.

150/200 €



265

Fernand LEGER (1881-1955) Femme au fauteuil - 1953. Lithographie en couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 553/600 en bas à gauche. 56 x 46 cm. Note : Édition du Musée de Biot.

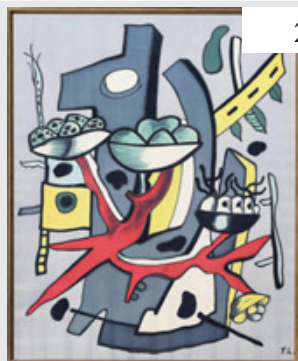
150/200 €



266

Fernand LEGER (1881-1955) Personnage cubiste (1912) Foulard en soie Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 80 x 80 cm Note Edition du Musée de Biot

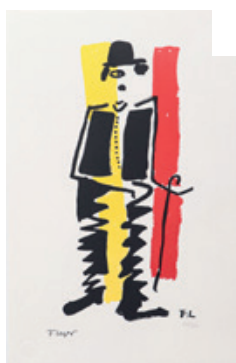
100/150 €



267

Fernand LEGER (1881-1955) Composition Impression sur soie Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 87 x 71 cm

80/100 €



268

Fernand LEGER (1881-1955), d'après - Charlot Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et numéroté 202/250 en bas à droite 50 x 32,5 cm

70/100 €

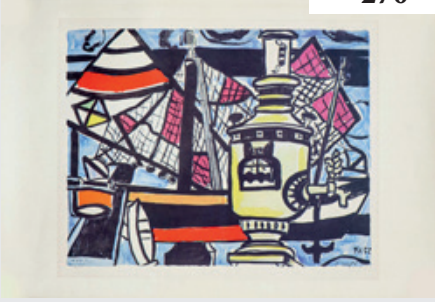


269

Fernand LEGER (1881-1955) Les buches - 1951 Lithographie en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite 37 x 44 cm (taches et marges coupées) Note : Edition du Musée de Biot

60/80 €

270



Fernand LEGER (1881-1955), d'après - Le samovar - 1952 Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 109/300 (dans la planche) en bas à gauche 52 x 73 cm

20/30 €

271



Bernard LORJOU (1908-1986) La Cathédrale de Chartres Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et dédié à Mourlot au pastel bleu en bas au milieu 100 x 65 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

70/100 €

272



Jean LURCAT (1892-1966) Belier-Feuillage Lithographie en couleur sur papier Signé au pastel rouge en bas au milieu 47 x 73 m

100/150 €

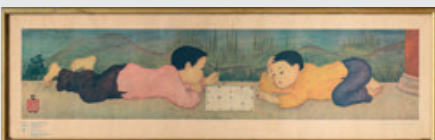
273



Jean LURCAT (1892-1966) Paysage surréaliste au minotaure Lithographie en couleur rehaussée au crayon de couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié Eexemplaire... en bas à gauche 37 x 54 cm

50/70 €

274



MAI THU (1906-1980) Jeux d'échec - 1960 Epreuve en couleur sur papier Braun imprimeur en 1962 Signé (dans la planche) en bas à gauche 30 x 100 cm

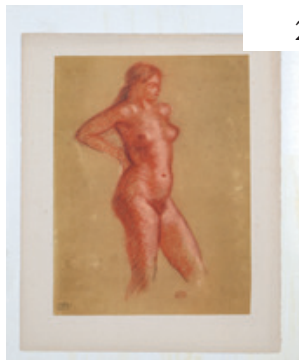
50/100 €



275

André MAILLART (1886-1951) Aigle et sa proie - 1926 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 15 x 25 cm

50/70 €



276

Aristide MAILLOL (1861-1944) Nu debout - 1948 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas 45,5 x 36 cm Note . Probablement extraite du livre de Jules Romain éditée en 1948

100/150 €



277

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946) Ciel strié Linogravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/1 en bas à gauche Titré en bas au milieu 39 x 27 cm

100/150 €



278

Edouard MANET (1832-1883) Portrait de Baudelaire Eau-forte en noir sur papier A. Salmon imprimeur Signé (dans la planche) en bas à droite 11,5 x 10 cm (légères rousseurs) Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

70/100 €



279

Roger MARAGE (1922-2012) Le monde où on s'enuie - 1954 Pointe-sèche en noir sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 9/15 et titré en bas à gauche 46 x 42 cm

30/50 €



280

Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €



281

Jean MARAIS (1913-1998) Poisson vert fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €



282

Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire fond blanc Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €



283

Jean MARAIS (1913-1998) Poisson rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €



284

Jean MARAIS (1913-1998) Verseau vert fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €

285



Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

50/70 €

286



Jean MARAIS (1913-1998) Jean Marais et son chien Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 66 x 51 cm

30/40 €

287



Jean MARAIS (1913-1998) Les chevaux Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 38/100 en bas à gauche 50 x 65,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €

288



Jean MARAIS (1913-1998) La potière Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 50 x 36 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €

289



Jean MARAIS (1913-1998) Portrait de Jean Cocteau Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30/40 €

290



Jean MARAIS (1913-1998) L'arbre aux visages Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30/40 €

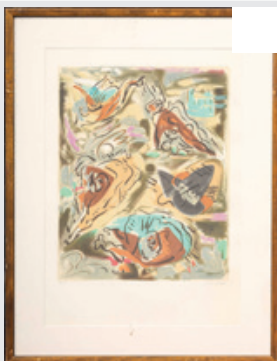
291



Albert MARQUET (1875-1947) Tunisie Suite de 4 gravures à l'eau-forte en noir sur papier 13 x 12 cm - 13 x 10 cm - 11 x 15 cm - 7,5 x 13 cm Note : Extraites de l'ouvrage "Images d'une petite ville arabe" publié en 1947 à 225 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €

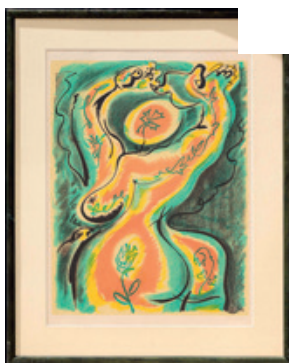
292



André MASSON (1896-1957) Composition érotique 1966 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 44/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

80/100 €

293



André MASSON (1896-1957) La métamorphose de la femme - 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 70 x 50 cm

80/100 €

294



Michel MATHONNAT (né en 1944) La vague - 1974 Eau-forte en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche Titré en bas au milieu 65 x 50 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

15/20 €



295

Henri MATISSE (1869-1954), d'après - Nu bleu (1952) Cinq lithographies en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas (chaque) Numéroté 214/250 en bas à gauche (chaque) 65 x 50 cm (chaque)

300/500 €



296

Henri MATISSE (1869-1954) Nu aux oranges. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Monogrammé (dans la planche) en bas à droite. 100 x 70 cm

250/350 €



297

Henri MATISSE (1869-1954) Jazz. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. 100 x 70 cm

250/350 €



298

Henri MATISSE (1869-1954) Nature morte au magnolia - 1950 Gravure sur bois en couleur sur papier Annoté "BAT (Bon à tirer) H.M." en bas à droite 36 x 47 cm

200/300 €



299

Henri MATISSE (1869-1954) La Cité Notre Dame - 1937 Eau-forte en noir sur papier Daragnes éditeur Roger Lacourrière imprimeur Signé (dans la planche) en bas à droite 35 x 27 cm Note : Edition à 500 exemplaires. Extraite de l'ouvrage "Paris 1937"

200/300 €

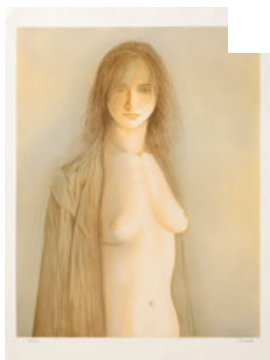
300



Alfèrio MAUGERI (né en 1933) Bouquet à Venise / La prairie / Automne Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 60/275, 156/300 et LXXIII/CLXX en bas à gauche 79 x 60,5 cm - 56 x 76 cm - 38 x 56 cm

50/70 €

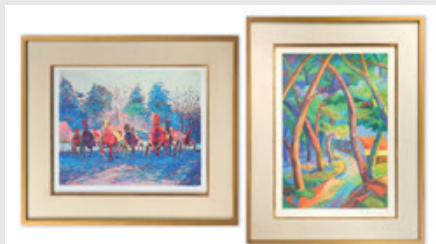
301



Georges MAZILU (né en 1951) Nu féminin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 19/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

50/70 €

302



Serge MENDJISKY (1929-2017) Le chemin et les grands arbres / La course de trot Deux épreuves en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 60/100 et 66/100 en bas à gauche 55 x 39 cm et 38 x 46 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/50 €

303



Claude MONET (1840-1926), d'après - Sujets divers Trois épreuves en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) Numéroté 25/250, 29/250 et 80/250 et cachet Spadem en bas à gauche 70 x 50 cm (2) et 50 x 70 cm (1)

100/150 €

304



Raymond MORETTI (1931-2005) Portrait de femme Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 42/185 en bas à gauche Signé et dédié au dos 64 x 49 cm

30/50 €



Raymond MORETTI (1931-2005) Portraits Lithographie en couleur sur papier Signé et justifié H.C. en bas à gauche 53 x 71 cm

30/50 €



Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000) Dimanche à la campagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 35 x 53 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

20/30 €



Yoshitoshi MORI (1898-1992) Samurai - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 17/50 en bas à gauche 50 x 67 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €



Denis-Paul NOYER (né en 1940) La partie de croquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 75 cm Note : Edition à 175 exemplaires

40/50 €



Denis-Paul NOYER (né en 1940) Rêverie Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 145/175 en bas à gauche 75 x 54 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

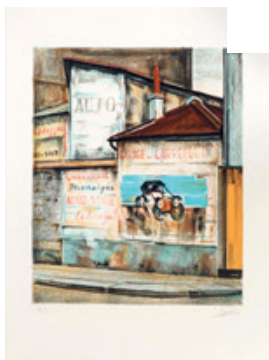
40/50 €



310

Philippe-Henri NOYER (1917-1985) La balançoire Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 220/220 en bas à gauche 76 x 56 cm

40/50 €



311

Takanori OGUISS (1901-1986) Le tacot - 1983 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 65 x 48 cm Bibliographie : Catalogue
Raisonné par Fly n° 127 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

150/200 €



312

Takanori OGUISS (1901-1986) Au coin de la rue - 1984 Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 69 x 55,5 cm Bibliographie :
Catalogue Raisonné par Fly n° 130

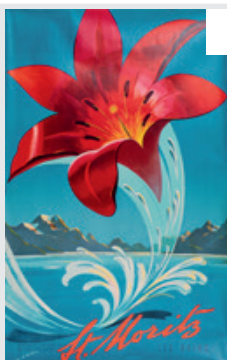
150/200 €



313

José ORTEGA (1921-1990) Femme au chapeau et son ane Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Numéroté 34/100 en bas à gauche 46 x 64 cm Revendu sur
folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

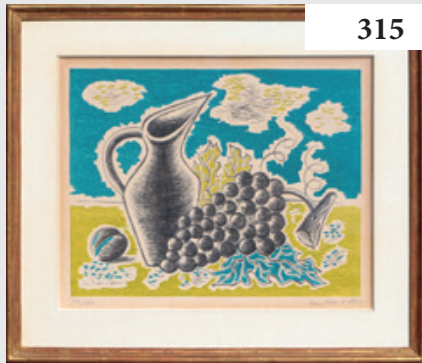
30/40 €



314

Martin PEIKERT (1901-1975) Saint Moritz Affiche en couleur sur papier Signé (dans la
planche) en bas 102 x 64 cm

200/300 €



315

Jean PICART LE DOUX (1902-1982) Nature morte à la grappe de raisin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 79/300 en bas à gauche 42 x 52 cm

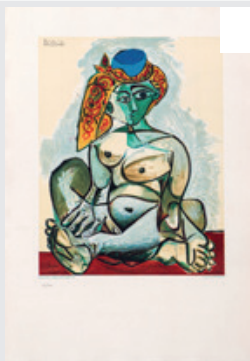
40/60 €



316

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. - Picador - 1924. Pointe-sèche en noir sur papier. Numéroté 128/245 en bas à gauche. 35,5 x 26 cm. Note : Extraite de l'ouvrage "Le Carmen des Carmen" publié en 1964

300/400 €



317

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. - La femme au bonnet turc. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en haut à gauche. Numéroté 115/300 en bas à gauche. 75 x 52,5 cm. Note : Tirage sur velin avant de la lettre de l'affiche de la Biennale de la 10e Biennale de Menton en 1974

250/350 €



318

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le nain - 1969 Plaque en porcelaine émaillée Art Promo Ceram éditeur (avec l'accord du Comité Picasso) Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche Numéroté 3/350 sur une plaque 20 x 15 cm (plaque seule) Certificat de l'éditeur au dos

250/350 €



319

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le mousquetaire bleu - 1969 Plaque en porcelaine émaillée Art Promo Ceram éditeur (avec l'accord du Comité Picasso) Signé et daté (dans la planche) en haut à droite Numéroté 4/350 sur une plaque 20 x 15 cm Certificat de l'éditeur au dos

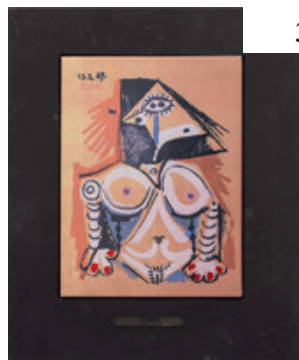
250/350 €



320

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le courtisan - 1969 Plaque en porcelaine émaillée montée sur carton toilé Art Promo Ceram éditeur (avec l'accord du Comité Picasso) Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche Numéroté 8/350 sur la plaque du montage 20 x 15 cm (plaque seule)

150/200 €



321

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le femme nue - 1969 Plaque en porcelaine émaillée montée sur carton toilé Art Promo Ceram éditeur (avec l'accord du Comité Picasso) Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche Numéroté 4/350 sur la plaque du montage 20 x 15 cm (plaque seule)

150/200 €



322

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Grenouilles / Cactus - 1950 Paire de lithographies en noir sur papier 32 x 24 cm Note : Extraites de l'ouvrage de Tristan Tzara "De mémoire d'homme" publié en 1950 à 350 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

120/150 €



323

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Nu au collier - 1944 Gravure en noir au burin sur papier 32 x 24 cm Note : Edition à 225 exemplaires Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €



324

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le déjeuner sur l'herbe (1961) Affiche lithographiée en noir sur papier Édition à 1000 exemplaires Signé (dans la planche) en bas à droite 64 x 69 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Czwiklitzer n° 434 Note : Affiche pour une exposition à la Pace Gallery de Columbus (Ohio) du 3 février au 5 mars 1972 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €

325



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le déjeuner sur l'herbe - 1959 Lithographie en couleur sur papier Cercle d'Arté diteur en 1962 Daté (dans la planche) en haut à gauche 49,5 x 65 cm

100/150 €

326



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - La ronde de la jeunesse - 1961 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 65 x 50 cm

80/120 €

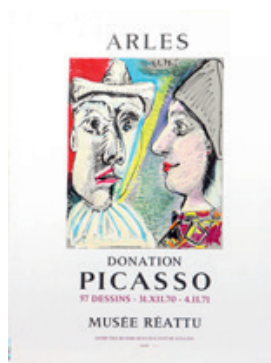
327



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Femme au corsage rayé Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 72,5 x 52 cm Note : Affiche pour l'exposition "L'Atelier Mourlot" au Seibu Department Store

80/100 €

328



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Arlequin Affiche lithographique en couleur sur papier Mourlot lithographe 78 x 57 cm Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu à Arles du 3 décembre 1970 au 4 février 1971 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

80/100 €

329



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Le coq Assiette en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos D : 26,5 cm On y joint : Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Ronde de la Paix Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) en bas D : 24 cm

70/100 €

330



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Scène de corrida - 1960 Lithographie en noir sur papier Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche 37 x 84,5 cm

70/100 €

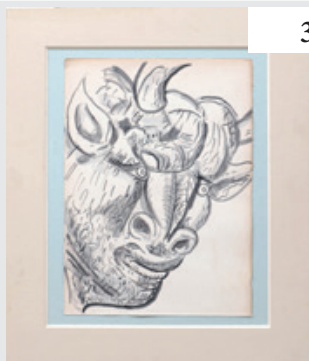
331



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Biennale Internationale de Céramique - 1982 / 1984 / 1986 Lot de trois affiches en couleur Arnera imprimeur 69 x 50 cm (chaque) On y joint une affiche "Automobiles classiques et Louis Vuitton" signée en bas à droite 76 x 51 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €

332



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Taureau Lithographie en noir sur papier 44 x 32 cm

60/80 €

333



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Faunes dansant Plat en faïence de Salins Signé (dans la planche) dessous D : 34 cm

50/70 €

334



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Pas de fusée US en Europe Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) au milieu à droite 91 x 69 cm (coupée en bas, pliures) Note : Très rare adaptation pour le PCF de l'Affiche de la Paix Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €



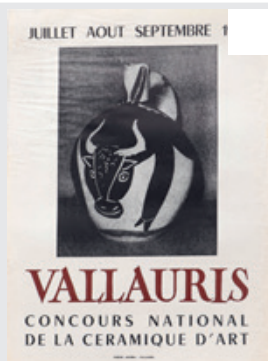
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Nature morte au bouquet Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 24 x 29 cm

30/50 €



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Taureau attaquant le picador - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 32 x 37,5 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/50 €



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Concours National de la Céramique d'Art - 1966 Affiche lithographiée en couleur sur papier Arnera imprimeur 52 x 38 cm (légères traces de pliures) Note : Affiche pour l'exposition à Vallauris de juillet à septembre 1966

30/50 €



Bernard PIGA (1934-2008) Chat dans l'atelier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 22/35 en bas à gauche 75 x 55 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €



Julio POMAR (1926-2018) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 50 cm

70/100 €

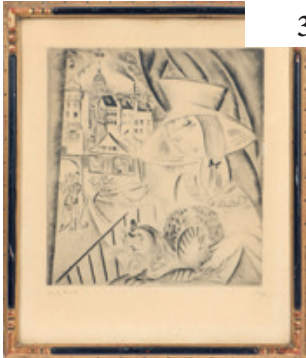
340



Julio POMAR (1926-2018) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 50 cm

70/100 €

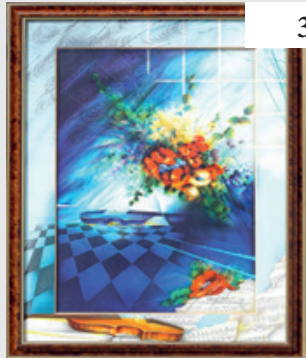
341



Mily POSSOZ (1888-1967) Femme au chat sur un balcon - 1930 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 87/125 en bas à droite 38 x 31,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

150/200 €

342



Raymond POULET (né en 1934) Le damier bleu - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 43/225 en bas à droite 65 x 45 cm

30/40 €

343



Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Montemaggiore Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 8/38 en bas à gauche 22 x 27 cm

30/40 €

344



Rolf RAFFLEWSKI (1943-2019) Montmartre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 64/250 en bas à gauche 54 x 76 cm

30/40 €



345

Alain RAYA-SORKINE (1936-2022) Le mariage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 88 x 71 cm

60/80 €



346

Alain RAYA-SORKINE (1936-2022) Le mariage juif Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 46/250 en bas à gauche 75,5 x 55 cm (griffure en haut à gauche, insolée)

60/80 €



347

Patrick REAULT (né en 1955) Les coquelicots / Le cyprès Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 113/150 et 135/150 en bas à gauche 56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm

60/80 €



348

Patrick REAULT (né en 1955) Bouquet jaune / Bouquet orange Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 25/195 et 47/150 en bas à gauche 70,5 x 56 cm et 56,5 x 69,5 cm

60/80 €



349

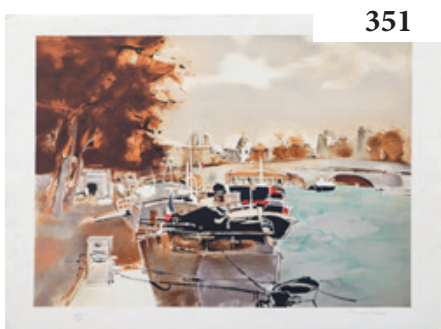
Patrick REAULT (né en 1955) Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 20/175, 24/175 et 56/175 en bas à gauche 30 x 40 cm (chaque)

60/80 €



Patrick REAULT (né en 1955) Bouquet blanc Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la gauche Numéroté 59/175 en bas au milieu 29 x 39 cm

30/40 €



Michel RODDE (1913-2009) Bords de Seine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 232/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

20/30 €



Georges ROUAULT (1871-1958) Se réfugie en ton cœur, va nu pieds de malheur Lithographie en noir sur papier Monogrammé et daté (dans la planche) en bas au milieu 34 x 26 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

20/30 €



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70/100 €



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70/100 €

355



Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70/100 €

356



Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Les aventures de la vilaine Lulu - 1967 Lithographie en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm

30/50 €

357



Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Les aventures de la vilaine Lulu - 1967 Lithographie en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/50 €

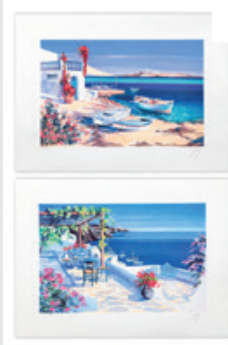
358



Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999) Algues noires Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 133/150 et titré en bas à gauche 70 x 55 cm (légères rousseurs)

30/40 €

359



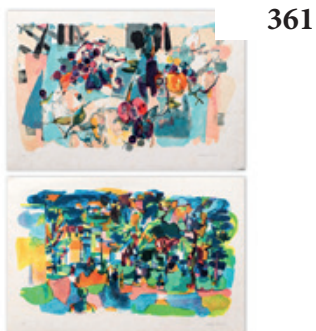
André SAVY (né en 1938) Eté en Grèce / La terrasse fleurie Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 230/390 et E.A. 43/60 en bas à gauche 56 x 76 cm (chaque)

30/40 €



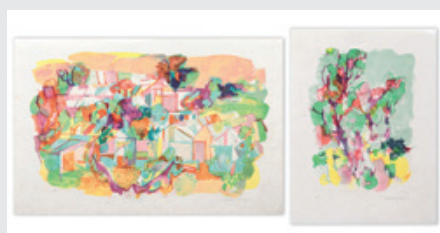
Franz SCHLITZ (né en 1934) Bretagne Cinq lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 4/225, 4/250, 11/250, 114/250 et E.A. en bas à gauche (chaque) 56 x 76 cm (chaque)

80/100 €



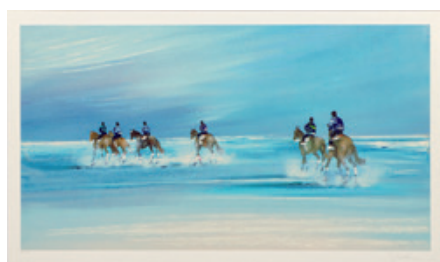
Claude SCHURR (1921-2014) Nocturne à Cannes / Les fruits du soleil Paire de lithographies en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 36 x 55 cm (chaque)

40/50 €



Claude SCHURR (1921-2014) L'olivier de Provence / Eté en Provence Deux lithographies en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 40 x 30 cm et 36 x 55 cm

40/50 €



Victor SPAHN (né en 1949) Cavaliers sur la plage Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié A.P. 59/80 en bas à gauche 41 x 69 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €



Claude TABET (1924-1979) Le haras Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 86/175 en bas à gauche 38,5 x 54,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/40 €



365

Claude TABET (1924-1979) Le pont neuf, Paris Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 45 x 54 cm

30/50 €



366

Théo TOBIASSE (1927-2012) Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 83/175 en bas à gauche. 106 x 73 cm

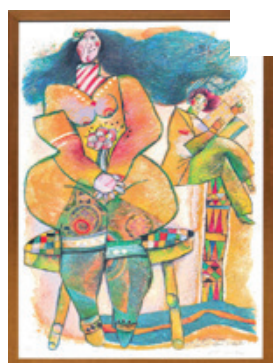
180/220 €



367

Théo TOBIASSE (1927-2012) New York est un chant lointain blues. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 109 x 75 cm

180/220 €



368

Théo TOBIASSE (1927-2012) Ce qu'il faut de désir pour une fleur d'attente. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 209/250 en bas à gauche. 106 x 73 cm

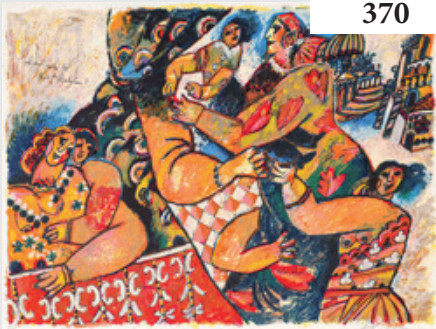
180/220 €



369

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le cheval qui faisait rire l'enfant Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 171/200 en bas à gauche 57,5 x 76 cm

150/200 €



370

Théo TOBIASSE (1927-2012) Où sont restés les rois de Babylone Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 167/200 en bas à gauche 57 x 75 cm

150/200 €



371

Théo TOBIASSE (1927-2012) L'enfance du Roi Salomon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 48/99 en bas à gauche 57 x 38,5 cm

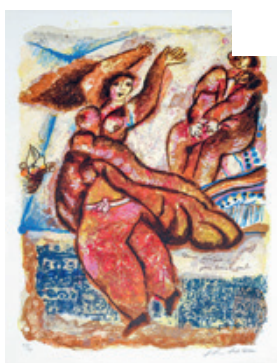
100/150 €



372

Théo TOBIASSE (1927-2012) C'était au temps d'Abraham Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 48/99 en bas à gauche 57 x 38,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

120/150 €



373

Théo TOBIASSE (1927-2012) Danse onirique pour homme seul Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 48/99 en bas à gauche 57 x 38,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €



374

Théo TOBIASSE (1927-2012) La route était un grand théâtre Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 31,5 x 30 cm

120/150 €



375

Théo TOBIASSE (1927-2012) Les murs de notre vie Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 31,5 x 30 cm

120/150 €



376

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le prophète Elie, soir de Seder Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 565/4100 au dos D : 27,5 cm (dans son coffret d'origine)

100/150 €



377

Théo TOBIASSE (1927-2012) Rachel et Mandragore Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 32 x 30 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/120 €



378

Théo TOBIASSE (1927-2012) Léa Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 42/150 en bas à gauche 32 x 30 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/120 €



379

Théo TOBIASSE (1927-2012) Absinthe café Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 18/99 en bas à gauche 22 x 22 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €



Théo TOBIASSE (1927-2012) Leda et le cygne Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 96/99 en bas à gauche 22 x 22 cm

50/70 €



Théo TOBIASSE (1927-2012) Couple Gravure au carborundum en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 14/75 en bas à gauche 20,5 x 25,5 cm

50/70 €



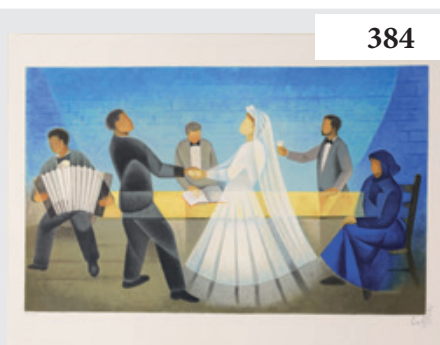
Théo TOBIASSE (1927-2012) Le Roi David Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 95/99 en bas à gauche 21 x 23 cm

50/70 €



Théo TOBIASSE (1927-2012) Pourim Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas vers la gauche 15 x 21 cm

40/50 €



Louis TOFFOLI (1907-1999) Le mariage - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 72/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 396 p. 252 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

70/100 €

385



Louis TOFFOLI (1907-1999) Les anémones - 1996 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 122/150 en bas à gauche 38 x 51 cm Bibliographie :
Catalogue Raisonné n°393 p. 250 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud
Mebarek à Paris

60/80 €

386



Louis TOFFOLI (1907-1999) Douce maternité - 1992 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 45 cm Bibliographie : Catalogue
Raisonné n°352 p. 224 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €

387



Louis TOFFOLI (1907-1999) Les mariachis - 1986 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 56 cm Note : Edition à 200
exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 261 p. 174

50/70 €

388



Louis TOFFOLI (1907-1999) Les porteurs d'eau - 1989 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue
Raisonné n° 306 p. 202

50/70 €

389



Louis TOFFOLI (1907-1999) Transparence - 1996 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 144/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie :
Catalogue Raisonné n° 400 p. 255

50/70 €

390



Louis TOFFOLI (1907-1999) Les moissonneurs - 1995 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 391 p. 248

50/70 €

391



Louis TOFFOLI (1907-1999) L'échoppe du cordonnier - 1989 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 127/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 295 p. 197

40/50 €

392



Louis TOFFOLI (1907-1999) Le fileur péruvien - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 28/225 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 264 p. 176

40/50 €

393



Louis TOFFOLI (1907-1999) La presse à bras - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/200 en bas à gauche 50 x 65 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 406 p. 258 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

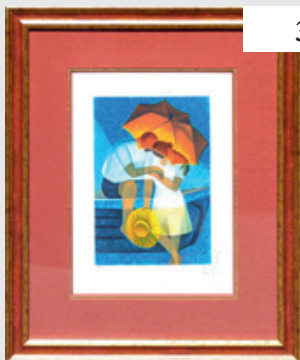
40/50 €

394



Louis TOFFOLI (1907-1999) Le fileur péruvien - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 27/225 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 264 p. 176 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €



395

Louis TOFFOLI (1907-1999) Les amoureux sous le parasol - 1995 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 28 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 375 p. 239

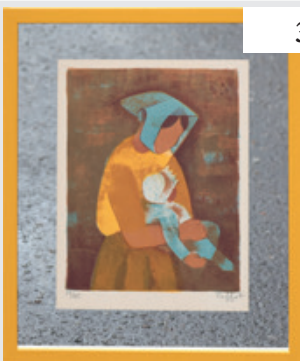
40/50 €



396

Louis TOFFOLI (1907-1999) L'homme au gilet - 1989 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 294 p. 197 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €



397

Louis TOFFOLI (1907-1999) Maternité suédoise - 1972 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 30/75 en bas à gauche 27 x 20 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 40 p. 49 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

30/50 €



398

TOYEN (Marie CERMINOVA dit) (1902-1980) Domaine du rêve - 1984. Pointe-sèche en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. 15/20 en bas à gauche. 23 x 14 cm

600/800 €



399

Mara TRAN-LONG (née en 1935) Femme à la cithare Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 87/125 e basà gauche 75 x 55 cm

30/40 €

400



Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Sujets divers Suite de cinq gravures en noir sur papier 35 x 25 cm (3) - 21 x 26 cm (2) Note : Probablement extraites de l'ouvrage "Chant de Minos Pasiphaë" avec des textes d'Henri de MONTHERLANT Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

401



Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) La chute - 1988 Gravure en noir sur papier Rigal imprimeur Signé et daté en bas au milieu Numéroté 80/150 en bas à gauche 54 x 52 cm

40/60 €

402



Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Hommage à Cranach, Judith Gravure en couleur sur papier Rigal imprimeur Signé en bas au milieu Numéroté 33/175 en bas à gauche 56 x 42 cm

40/60 €

403



Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Hommage à Cranach, Judith Gravure en couleur sur papier Rigal imprimeur Signé en bas au milieu Numéroté 16/175 en bas à gauche 40 x 60 cm

40/60 €

404



Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Evolution - 1974 Lithographie en noir sur papier Signé, daté 1988 et dédié en bas à droite 78 x 58 cm

30/40 €



405

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Le Coquelicot. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 67 x 48 cm. Note : Affiche pour une exposition au Musée d'Albi en avril 1960

800/1000 €



406

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Portrait de Marcelle Léoni devant un nu. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. 69 x 48 cm. Note : Affiche pour une exposition au Musée Cantini à Marseille de juin à septembre 1969

400/500 €



407

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Diner à Montmartre en 1900 - 1965. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 90/100 en bas à gauche. 35 x 25 cm

250/350 €



408

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Paris, la place Vendôme Pointe-sèche en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 35,5 x 27,5 cm

150/200 €



409

Kees VAN DONGEN (1877-1968) La sirène Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 36 x 57 cm Note : Lithographie avant pliage extraite du portfolio Regards sur Paris

70/100 €

410



Vincent VAN GOGH (1853-1890) Chaumes de Cordeville à Auvers sur Oise Lithographie en couleur sur papier 37 x 47 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

411



Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Autoportrait / Paysage (3) Quatre lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (pour une) 38,5 x 28,5 cm - 28,5 x 37 cm - 29,5 x 33 cm - 24,5 x 28 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

40/50 €

412



Claude WEISBUCH (1927-2014) Le contrebassiste Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 160/250 en bas à gauche 57 x 75,5 cm

70/100 €

413



Claude WEISBUCH (1927-2014) Monumento Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 113/250 en bas à gauche 57 x 76 cm

70/100 €

414



Claude WEISBUCH (1927-2014) La flute enchantée Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 138/250 en bas à gauche 76 x 57 cm

70/100 €



415

Claude WEISBUCH (1927-2014) Solo de violon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 65/250 en bas à gauche 75 x 55 cm

60/80 €



416

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu) Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €



417

Claude WEISBUCH (1927-2014) En habit de capitaine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. IX/XXX en bas à gauche 76 x 57 cm

50/70 €



418

Claude WEISBUCH (1927-2014) La distribution des récompenses Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 6/50 en bas à gauche 58 x 76 cm

50/70 €



419

Claude WEISBUCH (1927-2014) La visite Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 3/150 en bas à gauche 56 x 76 cm

50/70 €

420



Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cirque Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 97/120 en bas à gauche 50 x 66 cm

50/70 €

421



Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait d'un gentilhomme / Poilichinel Deux gravures en brun sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 7/120 et 4/200 en bas à gauche 38 x 29 cm (chaque) (légère trace à droite pour une)

50/70 €

422



Claude WEISBUCH (1927-2014) La muse Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 78/160 en bas à gauche 56,5 x 77 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

423



Claude WEISBUCH (1927-2014) Les amateurs Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 7/250 en bas à gauche 54 x 76 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

424



Claude WEISBUCH (1927-2014) L'atelier de Rembrandt Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 6/250 en bas à gauche 54 x 76 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

50/70 €

425



Claude WEISBUCH (1927-2014) Portrait imaginaire Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 3/50 en bas à gauche 66 x 50 cm

50/70 €

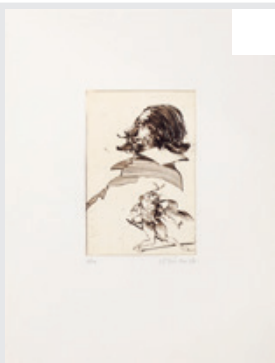
426



Claude WEISBUCH (1927-2014) Le patineur Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. XVI/XX en bas à gauche 50,5 x 66 cm

50/70 €

427



Claude WEISBUCH (1927-2014) Jacques Callot au balli Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/50 en bas à gauche 64 x 49 cm

50/70 €

428



Claude WEISBUCH (1927-2014) Bourgeois noble Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/100 en bas à gauche 65,5 x 50 cm

50/70 €

429



Claude WEISBUCH (1927-2014) Le graveur Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 17/50 en bas à gauche 76 x 56 cm

40/50 €

430



Claude WEISBUCH (1927-2014) L'écuyer Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/250 en bas à gauche 31 x 45 cm

40/50 €

431



Claude WEISBUCH (1927-2014) La parade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 19/90 en bas à gauche Titré en bas au milieu 38 x 56 cm (pliure au milieu)

30/40 €

ZADKINE

432



Ossip ZADKINE (1890-1967) Sculptures pour l'architecture Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe 65,5 x 47 cm Note : Affiche pour l'exposition à la Galerie Lucie Weill, Paris, en juin et juillet 1967 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €

433



Hocine ZIANI (né en 1953) La caravane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 65/200 en bas à gauche 80 x 61 cm

60/80 €

434



Hocine ZIANI (né en 1953) La caravane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 7/200 en bas à gauche 80 x 61 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €



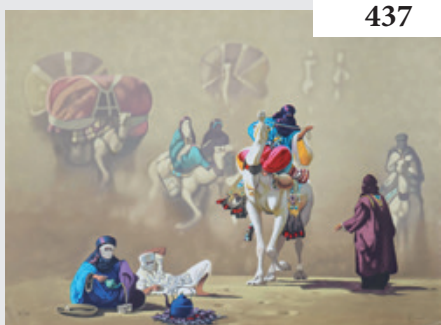
Hocine ZIANI (né en 1953) La cavalcade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 135/200 en bas à gauche 60,5 x 80,5 cm

60/80 €



Hocine ZIANI (né en 1953) La cavalcade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 134/200 en bas à gauche 60,5 x 80,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €



Hocine ZIANI (né en 1953) L'heure du thé Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 95/300 en bas à gauche 56 x 76 cm (légèrement cornée)

60/80 €



Roy ADZAK (1927-1987) Nature morte - vers 1970 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/75 en bas à gauche 67 x 51 cm

50/70 €



Jef AEROSOL (né en 1957) Chut !!! - 2022 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite 65 x 50 cm

100/150 €



442

Jef AEROSOL (né en 1957) Nature Pochette cartonnée comprenant une épreuve en couleur sur papier dépliant Signé (dans la planche) en bas à droite 60 x 79 cm

30/50 €



443

Pierre ALECHINSKY (né en 1927) L'arbre de vie - 1994. Lithographie en couleur sur papier Atelier Clot lithographe. Signé en bas à droite. Numéroté 21/90 en bas à gauche. 64,5 x 45,5 cm

600/800 €



444

Karel APPEL (1921-2006) Personnages - 1964 Deux lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche (chaque) 41 x 29 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "One Cent Life" par Walasse Ting

200/300 €



445

Karel APPEL (1921-2006) Personnages sur fond jaune - 1964 Deux lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) à gauche (chaque) 41 x 29 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "One Cent Life" par Walasse Ting

200/300 €



446

ARMAN (1928-2005) Empreinte de luth. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. 10/10 en bas à gauche. 77 x 57,5 cm

200/300 €



447

ARMAN (1928-2005) Les cavaliers - 1971. Lithographie en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 44/100 en bas à gauche. 65 x 50 cm

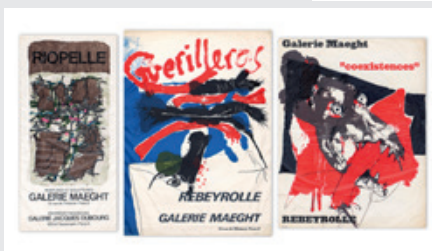
150/200 €



448

Eduardo ARROYO (1937-2018) Le nouvel observateur - 1994 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 103/400 en bas à gauche 35,5 x 27 cm

50/70 €



449

ARTISTES DIVERS Lot de trois affiches 1/ Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002) Sans titre Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur Maeght éditeur 74,5 x 37 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris et à la Galerie Jacques Dubourg à Paris 2/ Paul REBEYROLLE (1926-2005) Guerilleros Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur 78 x 56 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris 3/ Paul REBEYROLLE (1926-2005) Coexistence Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur 72 x 56 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght à Paris

100/150 €



450

ARTISTES DIVERS Série Combat pour la Paix - 2004 1/ Pierre BURAGLIO (né en 1939) Maternité - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 70/99 en bas à gauche 50 x 40 cm 2/ Jean LE GAC (né en 1936) Le peintre et l'écho - 2004 Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 13/30 en bas 50 x 40 cm 3/ André VERDET (1913-2004) Composition - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm 4/ J.R. LELOUP (né en 1949) Composition - 2005 Sérigraphie en couleur rehaussée à la main et collage sur papier Signé et justifié E.A 22/30 en bas à droite 50 x 40 cm 5/ Bernard TARIDE (né en 1930) Composition - 2004 Métallogravure avec effet miroir Signé en bas à droite Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche 50 x 40 cm

70/100 €

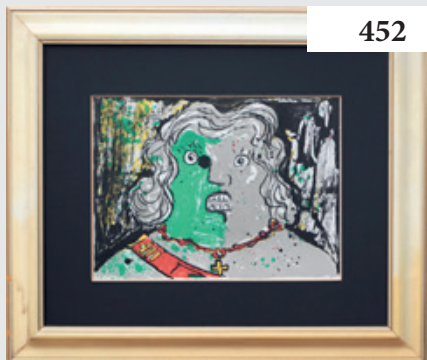


451

Jean-Michel ATLAN (1913-1960) Le Simoun - 1957. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 25/150 en bas à gauche. 50 x 65 cm

300/500 €

452



Enrico BAJ (1924-2003) Personnage - 1964 Lithographie en couleur sur papier 20 x 27 cm
 Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "One Cent Life" par Walasse Ting

30/40 €

453



BANKSY (né en 1974), d'après - Laugh now Epreuve en couleur sur papier M Arts éditeur
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 44/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

180/220 €

454



BANKSY (né en 1974), d'après - Kate Moss Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 18/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

455



BANKSY (né en 1974), d'après - Think Thank Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 103/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

456



BANKSY (né en 1974), d'après - Game changer Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 105/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

457



BANKSY (né en 1974), d'après - Gangsta Rat Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 21/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

458



BANKSY (né en 1974), d'après - Child with Gas Mask Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 128/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

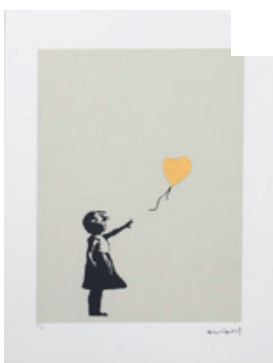
459



BANKSY (né en 1974), d'après - Tank Mask Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 23/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

460



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with balloon (Gold) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 39/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

461



BANKSY (né en 1974), d'après - Flying balloon girl Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 121/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

462



BANKSY (né en 1974), d'après - Girl with balloon (Wall) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 35/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

463



BANKSY (né en 1974), d'après - Nina con Globo Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 131/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

464



BANKSY (né en 1974), d'après - Nina con Globo Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur au dos

120/150 €

465



Sergi BARNILS (né en 1954) Composition bleue Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 166/500 en bas à gauche 70 x 60 cm

30/50 €

466



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Tuxedo - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 80/250 en bas à droite Numéroté 80/250 et étiquette de l'éditeur au dos 75 x 56 cm

250/350 €



467

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - The offs - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 17/250 en bas à droite Numéroté 17/250 et étiquette de l'éditeur au dos 50 x 35 cm

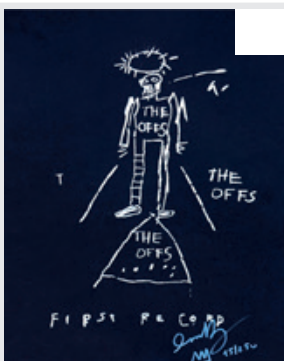
200/300 €



468

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Tuxedo - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 24/250 en bas à droite Numéroté 24/250 et étiquette de l'éditeur au dos 65 x 50 cm

200/300 €



469

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - The offs - 1982 Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 15/250 en bas à droite Numéroté 15/250 et étiquette de l'éditeur au dos 50 x 35 cm

150/200 €



470

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), d'après - Soldier Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature et numéroté 22/250 en bas à droite 42 x 40,5 cm

150/200 €



471

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Horn Players (1983) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150/200 €

472



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Trumpet (1984) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150/200 €

473



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) AAA (1981) Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

150/200 €

474



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Return to the Central Figure (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100/150 €

475



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Venta Assiette en porcelaine de Limoges Signé et daté (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100/150 €

476



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Batman (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100/150 €

477



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Glenn (1984) Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100/150 €

478



Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Sans titre Foulard en soie Brocher éditeur 50 x 170 cm

50/70 €

479



BEN (né en 1935) Ben le bon / Ben le méchant Deux sérigraphies en noir sur papier Signé
 (dans la planche) en bas 42 x 28,5 cm (chaque)

100/150 €

480



Sylvain BINET (né en 1958) Fashion Girl Epreuve en couleur sur papier photographique
 Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au dos 70 x 50 cm

70/100 €

481



Sylvain BINET (né en 1958) Marlon Brando Epreuve en couleur sur papier
 photographique Signé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 1/1 au
 dos 50 x 50 cm

70/100 €

482



Maxime BLACHERE (né en 1980) Ferrari Graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

483



Maxime BLACHERE (né en 1980) Austin Martin - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 11/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

484



Maxime BLACHERE (né en 1980) Saint Tropez - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

485



Maxime BLACHERE (né en 1980) Paris, place de l'Etoile - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 13/15 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

486



Maxime BLACHERE (né en 1980) New York Avenue - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

487



Maxime BLACHERE (né en 1980) Patek Philippe Nautilus - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

488



Maxime BLACHERE (né en 1980) Rolex - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 14/15 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

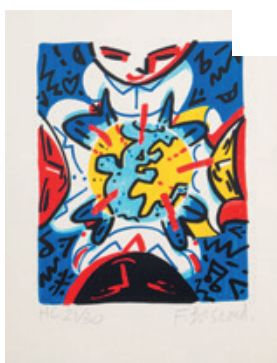
489



Maxime BLACHERE (né en 1980) Paris graffiti - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/15 en bas à gauche 50 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

80/100 €

490



François BOISROND (né en 1959) Quatre personnages se partageant la terre - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix

50/70 €

491



BOO JOE (né en 1986) Hommage à Basquiat Encres pigmentaires sur carton Pièce unique Signé en bas à droite 80 x 60 cm

500/700 €



492

BOO JOE (né en 1986) Daisy Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à gauche
Numéroté 9/20 en bas à gauche 60 x 60 cm

150/200 €



493

Pol BURY (1922-2005) Tour Montparnasse - 1990. Héliogravure en noir sur papier. Signé
en bas à droite. Numéroté 26/70 en bas à gauche. 83 x 63 cm

150/200 €



494

Pol BURY (1922-2005) Des idées et des ombres - 1973 Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu Numéroté 20/20 en bas à gauche 69,5 x 92,5 cm

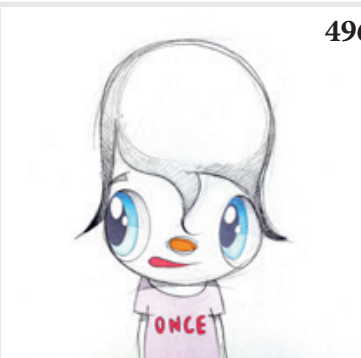
100/150 €



495

Jean-Marc BUSTAMANTE (né en 1952) Lumière - 2004 Sérigraphie en noir sur acétate
Signé en bas à droite Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat
pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

50/70 €



496

Javier CALLEJA (né en 1971) Once - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Cachet sec
de l'artiste en bas à droite. Numéroté 815/980 en bas à gauche. 53,7 x 55 cm. Certificat de
l'artiste

300/400 €

497



Javier CALLEJA (né en 1971) In my life - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Cachet sec de l'artiste en bas à droite. Numéroté 815/980 en bas à gauche. 53,7 x 55 cm. Certificat de l'artiste

300/400 €

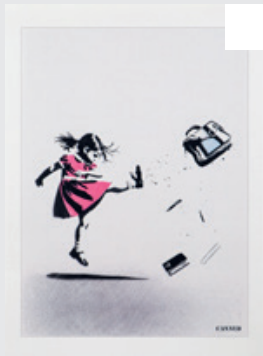
498



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Clash of Grace Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 15/30 au dos

80/100 €

499



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Back to School Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 7/30 au dos

80/100 €

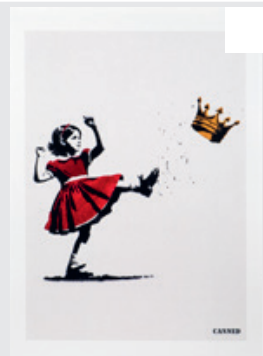
500



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Do not disturb Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 13/30 au dos

80/100 €

501



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) No Kings Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 45 x 32 cm Certificat numéroté 17/30 au dos

80/100 €

502



CANNED (Charlotte PARENTEAU-DENOËL née en 1987 & Fabien MOREAU né en 1984, dits) Falling crown Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Signé et numéroté 15/30 au dos 45 x 32 cm

80/100 €

503



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Smoke - 2023 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 20/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

80/100 €

504



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Wanted - 2023 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 21/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste

80/100 €

505



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Goldorak URSSAF Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 14/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste au dos

80/100 €

506



Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Blanche Kiss Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 12/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste au dos

80/100 €



507

Benjamin CAPDEVIELLE (né en 1977) Minnie Sexy Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 17/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Certificat de l'artiste au dos

80/100 €



508

CESAR (1921-1998) L'homme oiseau- vers 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 151/200 en bas à gauche. 64 x 45 cm

200/250 €



509

CESAR (1921-1998) Ginette. Gravure à la manière de la sanguine sur papier. Signé en bas à droite. 76 x 56 cm

150/200 €



510

CESAR (1921-1998) Centaure Affiche lithographiée en couleur sur papier Arte imprimeur Signé au milieu à droite 76 x 56 cm

30/50 €



511

Eduardo CHILLIDA (1924-2002) Marmol y plomo - 1974 Lithographie en noir sur papier kraft Signé (dans la planche) en bas à droite 81 x 55 cm

100/150 €



512

Eduardo CHILLIDA (1924-2002) Marmol y plomo - 1974 Lithographie en noir sur papier kraft Signé (dans la planche) en bas à droite 81 x 55 cm

100/150 €



513

James COIGNARD (1925-2008) Composition AB Gravure au carborundum en couleur sur carton Signé et numéroté 65/95 en bas à droite 100 x 76 cm

200/300 €



514

James COIGNARD (1925-2008) Composition AB - 2004 Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé vers le bas à droite Justifié H.C. 6/30 en bas à gauche 50 x 40 cm
Note : Série Combat pour la Paix. Rehaussé à la main par l'artiste (tous les exemplaires de cette édition sont donc légèrement différents)

50/70 €



515

James COIGNARD (1925-2008) Va en Paix Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 49/50 en bas à gauche Titré en bas au milieu 28 x 19 cm

50/70 €



516

Robert COMBAS (né en 1957) Lille c'est pas une île, c'est une ville - 2001. Sérigraphie en couleur sur papier. Buyse éditeur. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 52/200 en bas à gauche. 75 x 105 cm

500/700 €



517

Robert COMBAS (né en 1957) A la revoyure - 1980 Affiche en couleur sur papier Signé, daté, numéroté 61/80 et petit dessin en bas 60 x 40 cm Note : Affiche pour une exposition à Saint Gratien du 8 octobre au 12 décembre 2009

200/300 €



518

CORNEILLE (1922-2010) Personnages sur fond jaune - 1998 Plat en céramique Signé et daté en bas à gauche Signé, daté et numéroté 814/1000 au dos D : 34 cm

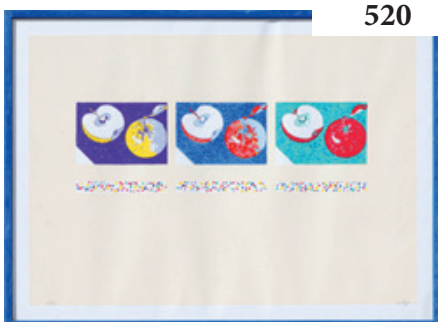
150/200 €



519

CORNEILLE (1922-2010) Fight on the moon Lithographie en couleur sur papier 30 x 24 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

30/50 €



520

Giorgio CORTASSA (né en 1944) Luci e colori di un'immagine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 113/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

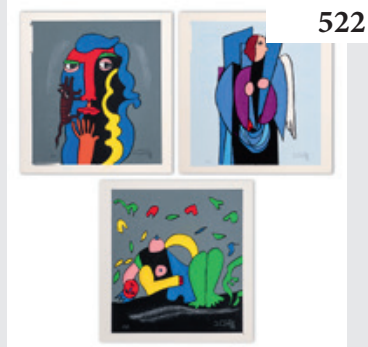
30/50 €



521

Jean CORTOT (1925-2018) J'ai souvent contemplé... Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 189/200 en bas à gauche 120 x 82 cm

100/150 €



522

Jacky COVILLE (né en 1936) Sujets divers Trois sérigraphies en couleur réhaussées à la main sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié É.A. en bas à gauche (chaque) 36 x 34 cm (chaque)

120/150 €



523

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) Osc'Art Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

70/100 €



524

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) César Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 70 x 50 cm Certificat de l'artiste

70/100 €



525

CVZ (Valentin CHEVAUCHE dit) (né en 1996) American Mora Bank Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Signé, cachet de l'atelier et numéroté 1/30 au dos 50 x 70 cm Certificat de l'artiste

70/100 €



526

Nicola DE MARIA (né en 1954) Composition en bleu - 1991 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) 110 x 67 cm Note : Affiche pour l'exposition à la Galerie Daniel Lelong

150/200 €

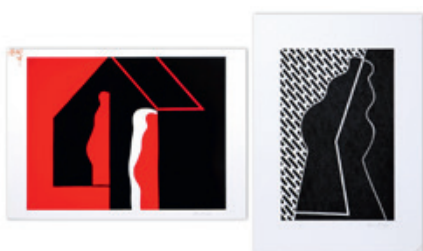
527



Nicolas DE STAEL (1914-1955) Composition - 1974 Lithographie en couleur sur papier Moulrot lithographe 50 x 65 cm

100/150 €

528



Pal DEIM (1932-2016) Composition - 2000 / 2011 Deux sérigraphies (une en couleur et une en noir) sur papier Signé et daté en bas à droite (chaque) 42 x 30 cm et 30 x 42 cm (tache en haut à gauche pour celle en couleur et corné dans deux angles pour celle en noir)

60/80 €

529



Sonia DELAUNAY (1885-1979) Plougastel - 1970. Lithographie en couleur sur papier. Galerie de Varenne éditeur à Paris. Signé en bas à droite. Numéroté 24/75 en bas à gauche. 76 x 56 cm

1000/1200 €

530



Hervé DI ROSA (né en 1959) Les Trois X : Dr Tube, Professeur X ., M. Victor Plat - 1984. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 49/100 en bas à droite. 66 x 50,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1984-07. Note : "Sans doute mon premier dessin qui a servi à l'impression d'un T-shirt. Il a été réalisé à l'occasion de l'exposition chez Catherine Issert à Saint Paul de Vence. J'ai profité de cette fabrication pour faire des tirages sur papier" (Hervé di Rosa)

200/250 €

531



Hervé DI ROSA (né en 1959) Lille - 2003 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 59/230 en bas à gauche 104 x 74 cm

100/150 €



532

Hervé DI ROSA (né en 1959) Les déjeuners sur l'herbe - 1994 Grande affiche en couleur sur papier 175 x 120 cm Note : Affiche pour l'exposition à Sète

100/150 €



533

Hervé DI ROSA (né en 1959) Bombardements - 2000 Bois gravé en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 16/50 en bas à gauche 25 x 31 cm

50/70 €



534

Pierre DMITRIENKO (1925-1974) Composition sur fond rouge - 1972 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 2/40 en bas à gauche 76 x 53 cm Provenance : Ancienne Collection Bengt Lindström

70/100 €



535

Pierre DMITRIENKO (1925-1974) Composition sur fond rouge - 1972 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 3/40 en bas à gauche 76 x 53 cm Provenance : Ancienne Collection Bengt Lindström

70/100 €



536

István EF ZAMBO (né en 1950) Hegyi Beszed - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche 43,5 x 32 cm

30/40 €



537

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Frida Kahlo Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé et numéroté 3/10 en bas à droite 45 x 32 cm

80/100 €



538

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Artemis Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

80/100 €



539

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Frida Kahlo Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé et numéroté 2/10 en bas à droite 45 x 32 cm

80/100 €



540

Raphaëlle EMERY (née en 1982) Wonder woman Lithographie en couleur rehaussée sur papier Signé et numéroté 1/10 en bas à droite 45 x 32 cm

80/100 €



541

Max ERNST (1891-1976) Déchets d'atelier Affiche lithographiée en couleur sur papier Pierre Chave lithographe 73 x 47 cm Note : Affiche pour l'exposition à la Galerie Alphonse Chave à Vence du 19 mars au 15 mai 1968

60/80 €



542

Gudmundur ERRO (né en 1932) Chutt - 1993. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 185/300 en bas à gauche. 60 x 44 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

250/350 €



543

Gudmundur ERRO (né en 1932) Anybody home ?. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 56 x 39 cm

200/250 €



544

Gudmundur ERRO (né en 1932) M'Shuu. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 53 x 42 cm

200/250 €



545

Gudmundur ERRO (né en 1932) Le surfeur d'argent Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 50 cm

200/250 €



546

Gudmundur ERRO (né en 1932) Murder World - 2018 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 47/100 en bas à gauche 88 x 66 cm (taches et traces de pliures en bas à droite)

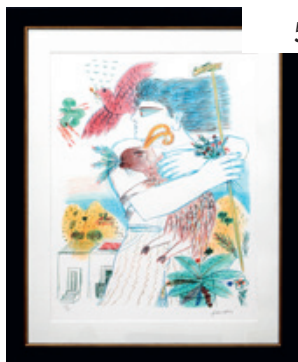
150/200 €



547

Gudmundur ERRO (né en 1932) Atlanta - 1996 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 60/200 en bas à gauche 76 x 56 cm

100/150 €



548

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Pan. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 61/99 en bas à gauche. 75 x 54,5 cm

700/1000 €



549

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Petit pêcheur argenté. Lithographie en couleur sur papier rehaussée à la main par l'artiste. Signé et numéroté 16/35 en bas à gauche. 77 x 51 cm

600/800 €



550

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Couple à la plume verte. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche. 39 x 31 cm

400/500 €



551

Alecos FASSIANOS (1935-2022) La toilette. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. Numéroté 30/30 en bas à droite. 34 x 45 cm

400/500 €



552

Philippe FAVIER (né en 1957) Personnage - 2005 Pointe-sèche en noir sur papier Monogrammé, daté et justifié H.C. 13/30 en bas au milieu 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

70/100 €



553

François FIEDLER (1921-2001) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 39/100 en bas à gauche 65 x 50,5 cm

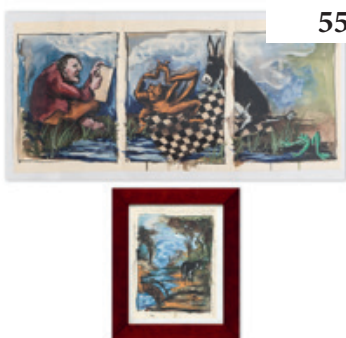
30/50 €



554

Jean-Michel FOLON (1934-2005) I viaggi di Folon Deux affiches en couleur sur papier Signé et dédié en bas (chaque) 70 x 50 cm (chaque)

80/120 €



555

Gérard GAROUSTE (né en 1946) L'intranquille Lithographie en couleur sur papier 27 x 59 cm (deux pliures) On y joint une lithographie mesurant 27 x 20,5 cm

150/200 €



556

Philippe GELUCK (né en 1954) L'autographe. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 162/400 en bas à gauche. 50 x 50 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris.

250/350 €



557

Philippe GELUCK (né en 1954) Poser une question intéressante à un con... Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 323/400 en bas à gauche. 50 x 40 cm

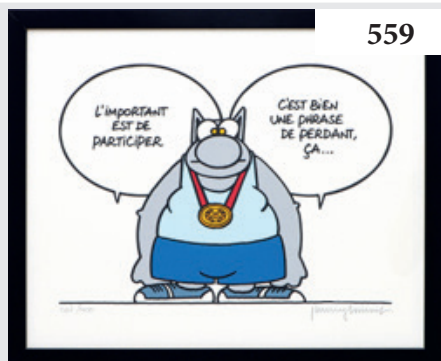
250/350 €



558

Philippe GELUCK (né en 1954) Quand il n'y a rien à faire... Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et numéroté 137/400 en bas à droite. 40 x 50 cm

250/350 €



559

Philippe GELUCK (né en 1954) L'important est de participer. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 187/400 en bas à gauche. 40 x 50 cm

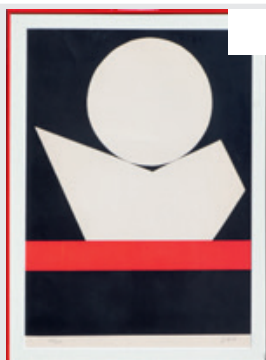
250/350 €



560

Philippe GELUCK (né en 1954) Il est inutile de dire ce qu'on pense... Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 307/400 en bas à gauche. 50 x 40 cm

250/350 €



561

Émile GILIOLI (1911-1977) Composition - 1973. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 58/100 en bas à gauche. 70 x 51 cm. Note : Composition reprise pour l'affiche du Salon de Mai en 1973

150/200 €

562



Henri GOETZ (1909-1989) Composition sur fond bleu Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 37/50 en bas à gauche 37 x 45 cm

30/50 €

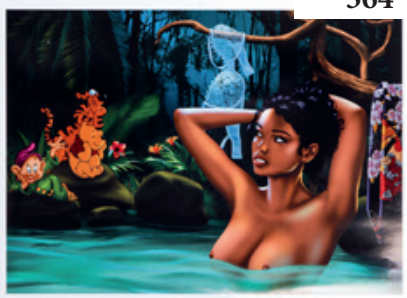
563



Henri GOETZ (1909-1989) Composition sur fond bleu Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 8/40 en bas à gauche 43 x 58,5 cm (rousseurs)

30/50 €

564



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Suzanne et les nains voyeurs Epreuve en couleur sur
papier photographique Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 10/50 au
dos 50 x 70 cm

80/100 €

565



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Born on the road Epreuve en couleur sur papier
photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et
numéroté 5/10 au dos 50 x 70 cm

80/100 €

566



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Lucky Betty Epreuve en couleur sur papier
photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et
numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

80/100 €

567



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Snow White on Casino Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

80/100 €

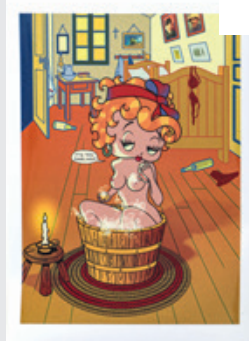
568



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Mermaid Epreuve en couleur sur papier photographique Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Monogrammé et numéroté 5/10 au dos 70 x 50 cm

80/100 €

569



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Betty the bathroom Epreuve en couleur sur papier photographique Signé et numéroté 15/50 au dos 70 x 50 cm

80/100 €

570



Philippe GRIMAUD (né en 1958) Dead onc' Picsou Epreuve en couleur sur papier photographique Signé et numéroté 10/50 au dos 70 x 50 cm

80/100 €

571



GRIPLE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Boxeur Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

80/100 €



572

GRIPE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Spiderman Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 1/30 en bas à gauche 70 x 50 cm

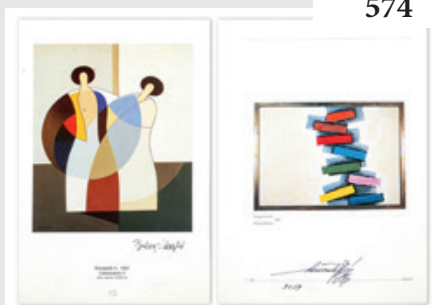
80/100 €



573

GRIPE (Anthony GRIP dit) (né en 1984) Lutèce Graffiti Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite et au dos Numéroté 5/20 en bas à gauche Signé et numéroté 5/20 au dos 50 x 50 cm

70/90 €



574

Istvan HARASZTY (1934-2022) Floating Shadows Celebrators - 2014 Epreuve en couleur sur papier Signé et daté en bas 29,5 x 21,5 cm On y joint : László BALOGH (1930-2023) Celebrators Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite 29,5 x 19,5 cm

30/40 €



575

Keith HARING (1958-1990), d'après - Andy Mouse Bath of Dollar - 1986 Sérigraphie sur carton Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200/300 €



576

Keith HARING (1958-1990), d'après - Andy Super Star - 1986 Sérigraphie sur carton Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200/300 €

577



Keith HARING (1958-1990), d'après - USA Andy Mouse - 1986 Sérigraphie sur carton Signé Warhol (dans la planche) en bas à gauche Annoté "10/30 K. Haring 86" en bas à droite 50 x 50 cm

200/300 €

578



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989 Sérigraphie sur carton Annoté "E.A. 3/15 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm

150/200 €

579



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989 Sérigraphie sur carton Annoté "4/90 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm

150/200 €

580



Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989 Sérigraphie sur carton Annoté "1/90 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm

150/200 €

581



Keith HARING (1958-1990), d'après - Twins dancing - 1986 Sérigraphie en couleur sur carton Annoté "AP 8/16 K. Haring 86" sur le côté en bas à droite 35 x 46 cm

150/200 €



582

Keith HARING (1958-1990), d'après - DJ holder Sérigraphie en noir sur PVC Edité en 2004 avec l'autorisation de la Fondation 85 x 100 cm (avec son tube d'origine)

150/200 €



583

Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989 Sérigraphie sur carton Porte une signature "5/90 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm

150/200 €



584

Keith HARING (1958-1990), d'après - Buddha - 1989 Sérigraphie sur carton Porte une signature "E.A. 2/15 K. Haring 89" en bas à droite 50 x 70 cm

150/200 €



585

Keith HARING (1958-1990) Gold pattern Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm

150/200 €



586

Keith HARING (1958-1990) Sourire Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 75/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100/150 €

587



Keith HARING (1958-1990) Mickey Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 100/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

100/150 €

588



Keith HARING (1958-1990) Saint Sébastien Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 48/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100/150 €

589



Keith HARING (1958-1990) Computer Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 36/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100/150 €

590



Keith HARING (1958-1990) Ludo Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 45/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100/150 €

591



Keith HARING (1958-1990) Face à face Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 39/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

100/150 €

592



Keith HARING (1958-1990) USA 1981 Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 22/150 en bas à gauche 70 x 50 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €

593



Keith HARING (1958-1990) Saint Sébastien Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 47/150 en bas à gauche 70 x 50 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €

594



Keith HARING (1958-1990), d'après - Jeux d'échec Plateau et ses 32 jetons dans un sac de tissu sérigraphié Artstart New York éditeur Signé (dans la planche) au dos

80/100 €

595



Keith HARING (1958-1990), d'après - Domino Jeu en bois sérigraphié Boîte avec couvercle coulissant avec cachet de "The Estate of Keith Haring" au dos H : 7 ; L : 20 ; P : 10 cm

60/80 €

596



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après - Domino Jeu en bois sérigraphié Boîte avec couvercle coulissant avec signature sérigraphiée de l'artiste H : 5 ; L : 37,5 ; P : 12 cm

60/80 €

597



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - Tres (end of triple) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 99/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

100/120 €

598



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - Growing Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 102/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

100/120 €

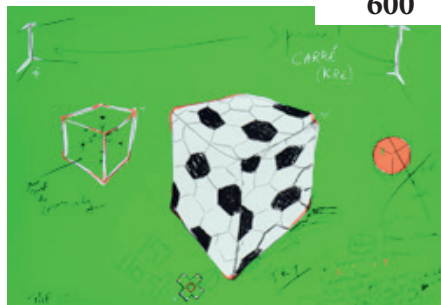
599



David HOCKNEY (né en 1937), d'après - The round plate Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 16/200 et cachet SPADEM Paris en bas à gauche 70,5 x 50 cm

100/120 €

600



Fabrice HYBER (né en 1961) POF 65 (Prototypes d'Objets en Fonctionnement) - 1997. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et numéroté 13/60 en bas à gauche. 70 x 100 cm

250/350 €

601



Fabrice HYBER (né en 1961) Cell Sponge - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et justifié H.C. 24/30 en bas à droite 40 x 50 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

30/50 €

602



Robert INDIANA (1928-2018) Love ring - 1969 Bague en métal doré Charles Revson
New York éditeur 2,3 x 2 x 2 cm (dans son écrin d'origine)

200/300 €

603



Robert INDIANA (1928-2018), d'après - Love Sérigraphie en couleur sur carton Porte une
signature en bas à droite 40 x 40 cm

100/150 €

604



Alexandre ISTRATI (1914-1991) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 65 cm

80/100 €

605



Lajos KASSAK (1887-1967) Composition Paire de linogravures en noir sur papier Signé
(dans la planche) en bas à droite en bleu (chaque) 30 x 29,5 cm

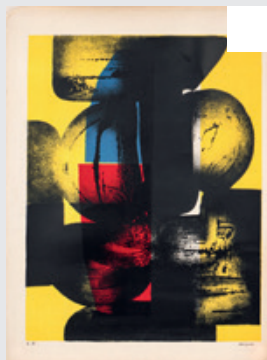
120/180 €

606



Lajos KASSAK (1887-1967) Composition Paire de linogravures en noir sur papier Signé
(dans la planche) en bas à gauche (chaque) 30 x 29,5 cm

120/180 €



607

Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

120/180 €



608

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Corbeille de fruits - 1999 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature "39/100 1999 Yayoi Kusama" en bas 35 x 40 cm

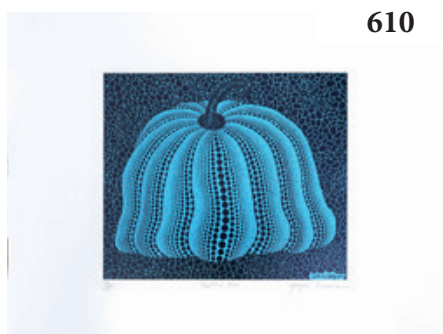
200/300 €



609

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Corbeille de fruits - 1999 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature "33/100 1999 Yayoi Kusama" en bas 35 x 40 cm

200/300 €



610

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Pumpkin bleu - 2000 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature "13/100 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm

200/300 €

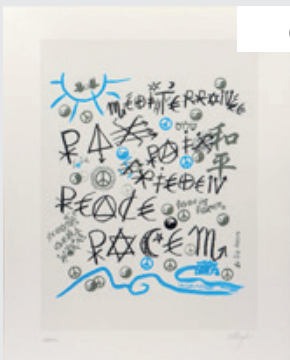


611

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Pumpkin vert - 2000 Epreuve en couleur sur papier Porte une signature "61/250 Pumpkin 2000 Yayoi Kusama" en bas 48 x 64 cm

200/300 €

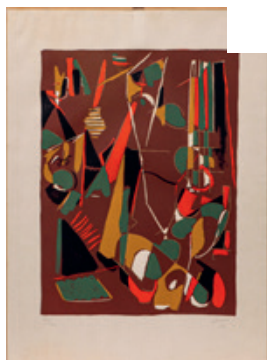
612



Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926) Méditerranée - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié Essai en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

100/150 €

613



André LANSKOY (1902-1976) Composition - 1967 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 50/300 en bas à gauche 77 x 56 cm

100/150 €

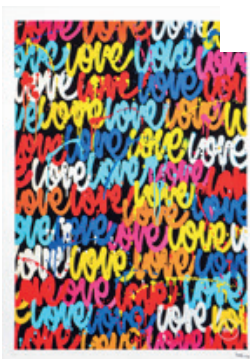
614



LAPOINTE (né en 1993) Love Love - 2025 Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 7/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos

80/100 €

615



LAPOINTE (né en 1993) Malo - 2025 Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 12/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos

80/100 €

616



LAPOINTE (né en 1993) Shuta - 2025 Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 14/50 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat au dos

80/100 €



617

Berto LARDERA (1911-1989) Composition Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
Signé en bas à gauche Numéroté 72/75 en bas à droite 76,5 x 57 cm

70/100 €



618

Eliane LARUS (née en 1944) La petite ours - 1991 Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite Numéroté 5/12 et titré en bas à gauche 30 x 30 cm

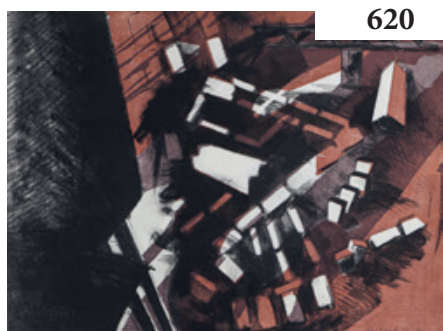
30/40 €



619

Alain LE YAOUANC (né en 1940) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé
en bas à droite 56 x 37,5 cl (tache en bas à droite et déchirure en haut)

30/40 €



620

Ellen K LEVY (XXe-XXIe siècle) Composition - 1993 Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 2/25 en bas à droite 57 x 76 cm

30/50 €



621

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - It should have begun... Sérigraphie en
couleur sur papier. Signé en bas à droite. 92 x 92 cm

500/700 €

622



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Girls Trois sérigraphies en couleur sur papier
 Porte une signature "Lichtenstein" en bas à droite (chaque) Justifié A.P. 1/10, A.P. 1/10 et
 9/250 en bas à gauche 29,5 x 21 cm (chaque)

200/300 €

623



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Red Pistol / Blue Pistol Paire de sérigraphies
 en couleur sur papier Annoté "Lichtenstein" en bas à droite (chaque) Numéroté 8/100 et
 40/100 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm (chaque) (légères griffures sur le red pistol)

200/300 €

624



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Crying Girl Sérigraphie en couleur sur
 papier Porte une signature en bas à droite Numéroté 2/250 en bas à gauche 61 x 41 cm

120/180 €

625



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Two girl in a room Sérigraphie en couleur
 sur papier Porte une signature en bas à droite Numéroté 10/250 en bas à gauche 61 x 41
 cm

120/180 €

626



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Woman portrait Sérigraphie en noir sur
 papier Porte une signature en bas à droite Numéroté 20/250 en baas à gauche 48 x 33 cm

100/150 €



627

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Vicki Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à droite Numéroté 3/250 en bas à gauche 43 x 29,5 cm (légères rousseurs)

100/150 €



628

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Les loups - 1978 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Numéroté 102/150 en bas à gauche 54 x 74 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

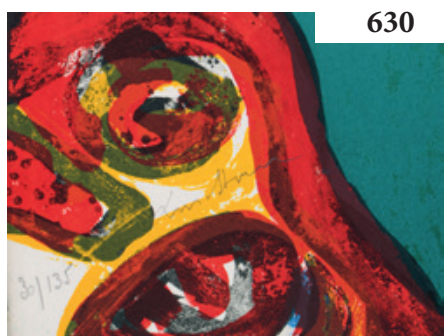
150/200 €



629

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Le rapide - 1978. Lithographie en couleur sur papier. Signé et numéroté 30/135 en bas à gauche. 75 x 54 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

150/200 €



630

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) La garde Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 69/200 en bas à gauche 76 x 57 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150/200 €



631

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) La chute rouge - 1974 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 39/100 en bas à gauche 76 x 54 cm Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150/200 €



632

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) The french man Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 43 cm Provenance : Acquis
directement auprès. de Michèle Lindström, femme de l'artiste

120/180 €



633

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) The french man Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 43 cm Provenance : Acquis
directement auprès. de Michèle Lindström, femme de l'artiste

120/180 €



634

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) La rencontre secrète - 1976 Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 65 x 50 cm Provenance : Acquis
directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

120/180 €



635

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) La danse à poil - 1971 Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 52,5 x 42 cm Provenance : Acquis
directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

100/150 €



636

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Le fou sur la colline - 1972 Pointe-sèche en noir sur
papier Signé en bas à droite Numéroté 80/80 en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance :
Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

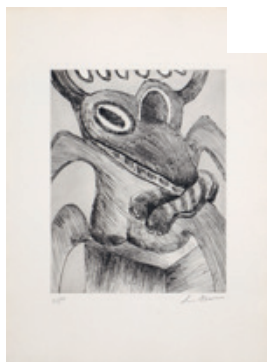
70/100 €



637

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Le fugitif - 1972 Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 80/80 en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance : Acquis
directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

70/100 €



638

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) La bête du Gevaudan - 1972 Pointe-sèche en noir sur
papier Signé en bas à droite Numéroté 80/80 en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance :
Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

70/100 €



639

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) L'ange gardien - 1972 Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 80/80 en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance : Acquis
directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

70/100 €



640

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Les voix - 1972 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en
bas à droite Numéroté 80/80 en bas à gauche 76 x 56 cm Provenance : Acquis directement
auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

70/100 €



641

Alfred MANESSIER (1911-1993) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 89/100 en bas à gauche 38 x 28 cm

80/100 €



642

Paul MANSOUROFF (1896-1983) Sans titre - 1974 Epreuve en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 39/95 en bas à gauche Signé, daté et dédié en bas au milieu 64,5 x 44 cm

30/50 €



643

André MARFAING (1925-1987) Composition n° 105 - 1972. Lithographie en couleur sur papier. Galerie Ariel éditeur. Pierre lithographe. Signé en bas à droite. Numéroté 100/100 en bas à gauche. 75,5 x 55 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné BNF n° 105

400/500 €



644

Roberto MATTA (1911-2002) FMR - 1971. Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier. Georges Visat éditeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C. et dédié en bas à gauche. 38,5 x 28 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Sabatier n° 262

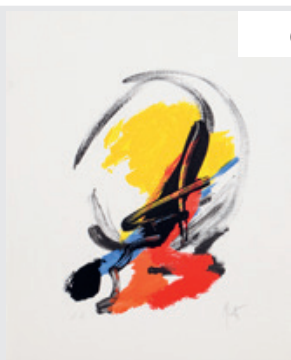
150/200 €



645

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition. Gravure au carborundum en couleur sur papier rehaussée à la main au pastel par l'artiste. Signé en bas à droite. Numéroté 36/100 en bas à gauche. 85 x 62 cm

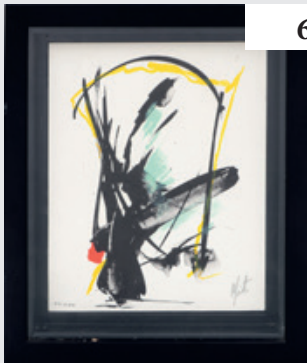
150/200 €



646

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

70/100 €



647

Jean MIOTTE (1926-2016) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. V/XV en bas à gauche 30 x 25 cm

70/100 €



648

Joan MIRO (1893-1983) Personnage - 1948. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe, Maeght éditeur. Signé (dans la planche) sur le côté. 58,5 x 42 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné. Mourlot n° 67. Note : Affiche pour la première exposition Miro à la Galerie Maeght à Paris en 1948.

700/1000 €



649

Joan MIRO (1893-1983) Une étoile carresse le sein d'un négresse Etoile sérigraphiée sur soie XL éditeur avec l'autorisation de la succession Miro Signé (dans la planche) en bas à droite 110 x 180 cm

100/150 €



650

Joan MIRO (1893-1983) Personnages Foulard en soie 50 x 140 cm

50/70 €



651

Laslo MOHOLY-NAGY (1895-1946) Composition constructiviste Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 29,5 cm

30/40 €

652



MONAKOE (né en 1980) Grand Hôtel de Paris à Monaco Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/10 en bas à gauche 50 x 70 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/10 au dos

80/100 €

653



MONAKOE (né en 1980) Cannes, le Carlton Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 9/10 en bas à gauche 50 x 70 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 9/10 au dos

80/100 €

654



Jacques MONORY (1924-2018) Viens me voir - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 8/30 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

60/80 €

655



François MORELLET (1926-2016) Composition - 2004 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 40 x 50 cm Note : Série Combat pour la Paix (édition à 99 exemplaires)

100/150 €

656



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, pont Alexandre III - 2022 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 7/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

657



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Londres, jungle soleil levant - 2015 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

658



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, jungle Grand Palais - 2016 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

659



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) New York, Liberté chérie - 2015 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 3/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

660



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, Arc - 2021 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 2/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

661



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, Make our planet great again - 2017 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

662



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Venise, It's Oh So Quiet - 2019 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

663



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) New York, Green carpet Avenue - 2019 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

664



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Paris, Elysée (La raison du plus fort) - 2022 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 17/30 en bas à gauche 50 x 70 cm Certificat de l'artiste au dos

100/120 €

665



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Humanity - 2021 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 7/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

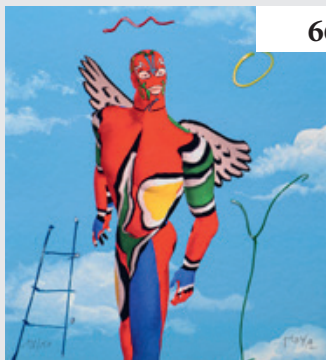
100/120 €

666



Chris MORIN-EITNER (né en 1968) Humanity - 2021 Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 10/30 en bas à gauche 70 x 50 cm Certificat de l'artiste au dos

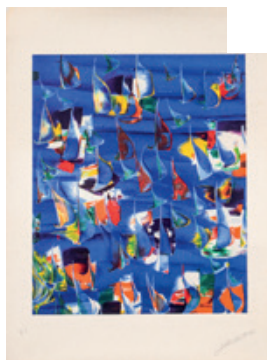
100/120 €



667

Patrick MOYA (né en 1955) Avatar Sérigraphie en couleur sur papier rehaussée au glitter
Signé en bas à droite Numéroté 138/150 en bas à gauche 30 x 27 cm

30/50 €



668

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) Composition Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 76 x 55,5 cm

30/40 €



669

Richard ORLINSKI (né en 1966) Le café de Paris Sérigraphie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 66/100 en bas à gauche 60 x 64 cm

280/320 €



670

Richard ORLINSKI (né en 1966) Subway Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à
droite Numéroté 89/100 en bas à gauche 60 x 80 cm

280/320 €



671

Richard ORLINSKI (né en 1966) Gift. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à
droite. Numéroté 79/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

280/320 €

672



Richard ORLINSKI (né en 1966) Popeye vs Kong Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 57 x 80 cm

280/320 €

673



Richard ORLINSKI (né en 1966) Le festival de Cannes. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 24/100 en bas à gauche. 56 x 80 cm

280/320 €

675



Richard ORLINSKI (né en 1966)* Raw Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 111/500 en bas à gauche 50 x 50 cm

150/200 €

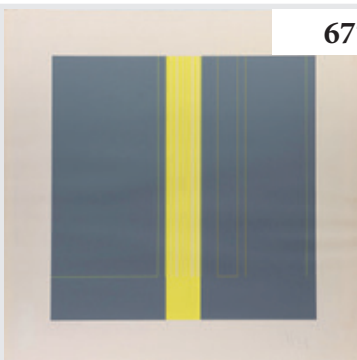
676



Richard ORLINSKI (né en 1966) Heart Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Justifié E.A. 69/99 en bas à gauche 70 x 50 cm

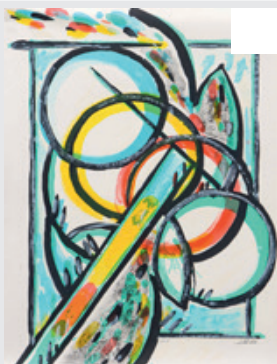
120/180 €

677



Luc PEIRE (1916-1994) Composition en jaune et gris Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. et titré en bas à gauche Cachet de l'artiste au dos 65 x 65 cm

100/150 €



678

Jacques POLI (1938-2002) Olympiades des peuples et des cultures - 1988 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié JO F en bas au milieu 76 x 56 cm
50/70 €



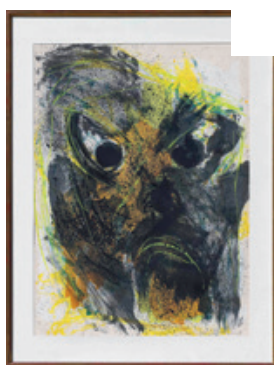
679

Bernard QUENTIN (1923-2020) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 3/9 en bas à gauche 102 x 72 cm
30/50 €



680

Bernard QUENTIN (1923-2020) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/10 en bas à gauche 72 x 102 cm
30/50 €



681

Niels REUMERT (né en 1949) Visage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 24/75 en bas à gauche 75 x 55 cm
30/50 €



682

Bernard REYBOZ (1951-2012) Chrysalide - 2009 Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 42/180 en bas à gauche 91 x 56 cm
70/100 €



683

Seund Ja RHEE (1918-2009) Empereur - 1972. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 74 x 41 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Leroy-Crévecoeur n° 24

800/1000 €



684

Seund Ja RHEE (1918-2009) Trois miroirs - 1961. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié 1er état 13/13 en bas à gauche. 40 x 21 cm

400/500 €



685

Vincent SABATIER (né en 1971) La jeune fille à la perle Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 4/15 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



686

Vincent SABATIER (né en 1971) James Bond Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 20/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



687

Vincent SABATIER (né en 1971) Robotclusion Supreme Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 45/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



688

Vincent SABATIER (né en 1971) Robotclusion Roy Lichtenstein Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite et au dos Numéroté 44/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



689

Vincent SABATIER (né en 1971) Bardot Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 15/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



690

Vincent SABATIER (né en 1971) Gainsbourg Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 23/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



691

Vincent SABATIER (né en 1971) James Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 41/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €



692

Vincent SABATIER (né en 1971) Marilyn Epreuve en couleur sur papier Monogrammé en bas à droite Numéroté 29/50 en bas à gauche 45 x 32 cm Certificat de l'artiste en date du 16 septembre 2025

70/90 €

693



Niki de SAINT PHALLE (1930-2002) Nana - vers 2000 Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur Signé au dos H : 4,8 ; L : 3,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200/250 €

694



Niki de SAINT PHALLE (1930 - 2002) Loiseau de feu - vers 2000 Pendentif-broche en métal doré et émaillé NCAF éditeur Signé au dos H : 4 ; L : 5,5 cm (avec son collier et pochon sérigraphié d'origine)

200/250 €

695



Niki de SAINT PHALLE (1930 - 2002) Parapluie sérigraphié Flammarion éditeur Signé sur une languette H : 86 cm

100/150 €

696



Kenny SCHARF (né en 1958) Truck Fump - 2020. Épreuve en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 61 x 46 cm

200/300 €

697



Mario SCHIFANO (1934-1998) Coca Cola Propaganda. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et cachet sec de la signature en bas à droite. Numéroté 41/100 en bas à gauche. 50 x 70 cm. Certificat de Casa d'Arte à Milan au dos.

200/300 €



698

Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Composition sur fond jaune. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 20/60 en bas à gauche. 135 x 100 cm

200/300 €



699

Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Composition sur fond bleu Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 3/75 en bas à gauche 50,5 x 66,5 cm (légères rousseurs)

100/150 €



700

Sacha SOSNO (1937-2013) Tête au carré, le guetteur - 2010. Carton découpé sur fond lithographié sur carton. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 40/50 en bas à gauche. 64 x 49 cm

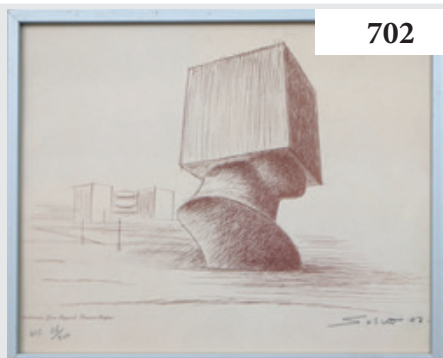
300/500 €



701

Sacha SOSNO (1937-2013) Oblitération jungle - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 171/200 en bas à gauche 76 x 56 cm

70/100 €



702

Sacha SOSNO (1937-2013) Tête au carré - 2002 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. 26/200 en bas à gauche 24 x 30 cm

40/50 €

GALERIE DE FRANCE NOVEMBRE - DÉCEMBRE

703

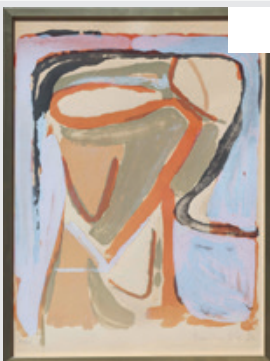
BRONZES ET PEINTURES SUR PAPIER
FIAC 1977 ET 3 FALBOURG SAINT-HONORE**SOULAGES**

Pierre SOULAGES (1919-2022) Composition - 1977 Affiche lithographiée en noir sur papier 90 x 56 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie de France à Paris en novembre - décembre 1977 Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

100/150 €

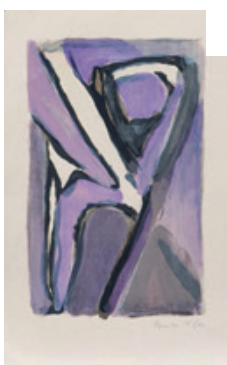
704

Raoul UBAC (1910-1985) Composition en bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/300 en bas à gauche 65,5 x 47 cm

120/180 €

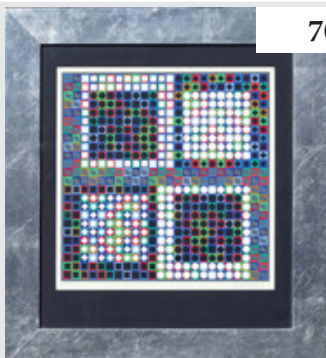
705

Bram VAN VELDE (1895-1981) Parcours rouge - 1967. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 97/300 en bas à gauche. 66 x 49 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Rivière n° 41

150/200 €

706

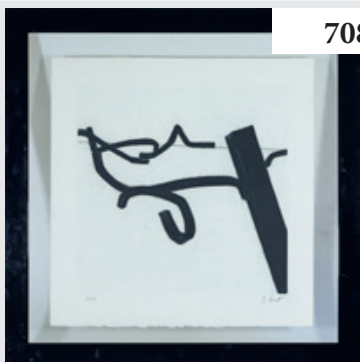
Bram VAN VELDE (1895-1981) Composition. Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. 54,5 x 35 cm. Note : Édition à 100 exemplaires sur velin plus quelques exemplaires sur Japon.

120/180 €

707

Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 50 cm

300/500 €



708

Bernar VENET (né en 1941) Lignes indéterminées - 1993. Aquatinte en noir sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 63/90 en bas à gauche. 51 x 50 cm

800/1000 €

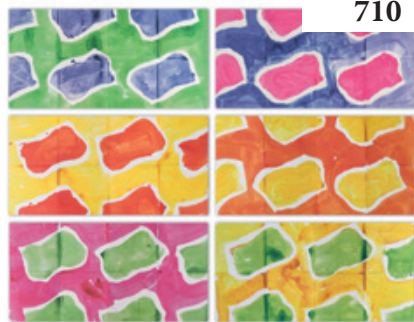
709



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond jaune et vert - 2009 Trois lithographies en couleur sur papier 28,5 x 23 cm (chaque)

200/250 €

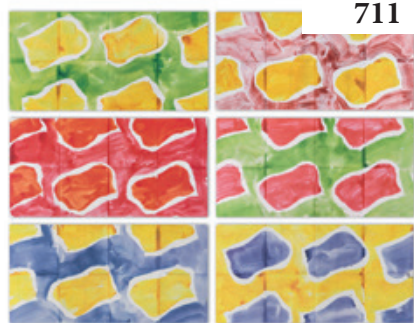
710



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007 Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque) Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150/200 €

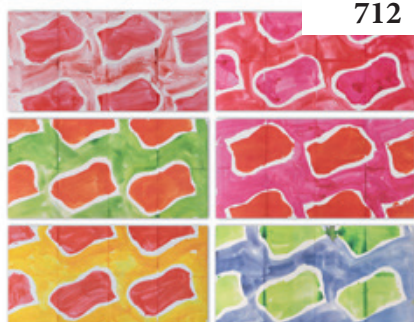
711



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007 Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque) Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150/200 €

712



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes - 2007 Trois épreuves en couleur sur papier 28 x 56 cm (pliures) (chaque) Note : Recto-verso, extraites de "Carnet d'artiste" aux éditions "Cahier intempestif" publié en 2007

150/200 €

713



Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes rouges sur fond jaune - 2009 Lithographie en couleur sur papier 28,5 x 45,5 cm (pliure au milieu)

100/150 €

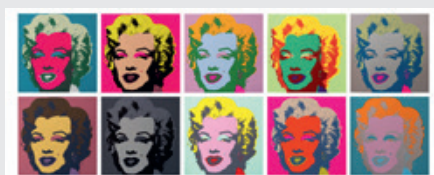
714



Claude VIALLAT (né en 1936) Bois flotté et corde - 2006 Sérigraphie en couleur sur page de garde de l'ouvrage "L'originnaire éclate" 24,5 x 18,5 cm Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

20/30 €

715



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marilyn. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200/1500 €

716



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flowers. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200/1500 €

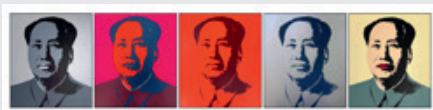
717



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning.

1200/1500 €

718



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao. Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning

700/900 €

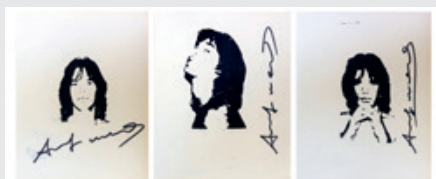
719



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar. Véritable billet de un dollar de 1981 avec timbre et cachet postal. Signé au marker au centre. Cachet au dos. 6,5 x 15,5 cm

300/400 €

720



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mick Jagger. Trois sérigraphies en noir sur papier. Porte une signature au feutre à droite (chaque) 28 x 22,5 cm (chaque)

200/300 €

721



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Dollar. Paire de sérigraphies sur carton. Porte une signature au marker en bas (chaque) 32x 22,5 cm (chaque)

200/300 €

722



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Dollar Paire de sérigraphies sur carton Porte une signature au marker en bas (chaque) 32x 22,5 cm (chaque)

200/300 €

723



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Flower Paire de sérigraphies en couleur sur papier
 Porte une signature au feutre en bas (chaque) Cachet au dos 33 x 22 cm (chaque)

200/300 €

724



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao. Deux enveloppes sérigraphiées en couleur
 Porte une signature au feutre en bas (chaque) Cachet au dos (chaque) 30 x 29 cm (chaque)

200/300 €

725



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin / Selfportrait Deux enveloppes sérigraphiées en couleur
 Porte une signature au feutre en bas (chaque) Cachet au dos (chaque) 30 x 29 cm (chaque)

200/300 €

726



Andy WARHOL (1928-1987) World famous for fifteen minutes Plat carré en porcelaine de Rosenthal Édition autorisée par la Fondation Warhol Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 31 cm

150/200 €

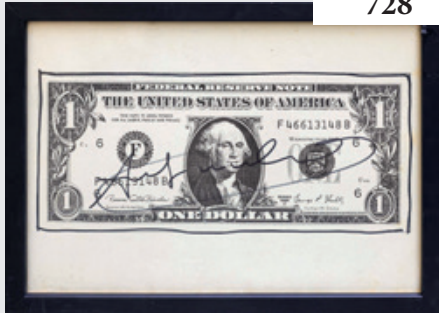
727



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Fusée Epreuve en couleur figurant une planche de timbres El Paso Texas 1948 Signé au feutre avec un dessin figurant une fusée 30 x 21 cm
 Note : Timbre réalisé à l'occasion de centenaire du Fort Bliss à El Paso et figurant la station de lancement

150/200 €

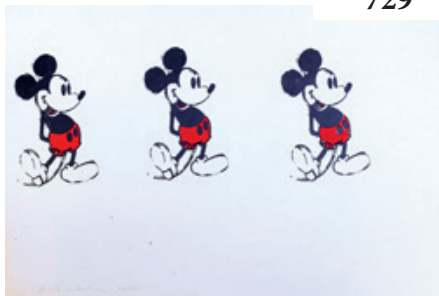
728



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - One dollar Epreuve en noir sur papier Porte une signature au centre 21 x 30 cm

150/200 €

729



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Three Mickey Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Andy Warhol 26/250" en bas à gauche 33 x 48 cm

150/200 €

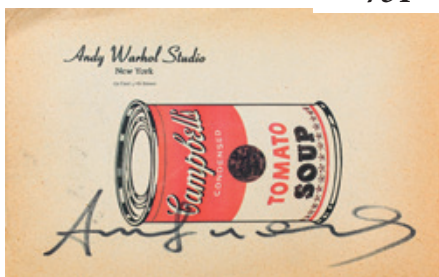
730



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Black Selfportrait. Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à gauche. Cachet de signature en bas à droite. 62 x 42 cm

150/200 €

731



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Soup Campbell's Enveloppe à entête du Andy Warhol Studio Porte une signature au feutre en bas 9,5 x 14,5 cm

150/200 €

732



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marilyn Enveloppe sérigraphiée Porte une signature au feutre à gauche Cachet au dos 33 x 23 cm

150/200 €



733

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Mao Sérigraphie en couleur sur papier Annoté "Andy Warhol A.P. 3/50" en bas à gauche 45 x 33 cm

120/180 €



734

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - 10 statues of Liberty - 1986 Sérigraphie en couleur sur papier fin Porte une signature sur le côté à droite 33 x 22 cm Note : Ancien prospectus, réduction de l'affiche de l'exposition à la Galerie Lavignes Bastilles à Paris du 8 avril au 30 mai 1986

100/120 €



735

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Campbell's Vegetable Garden Sérigraphie en noir sur papier Porte une signature en bas 30 x 21 cm

100/150 €



736

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Dick Tracy Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1777/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



737

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Donald Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 558/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



738

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Levis Strauss Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1463/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



739

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marilyn sur fond rose Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1999/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



740

Andy WARHOL (1928-1987) Gérard Depardieu - 1986 Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 22 cm Note : Edité pour les dix ans du magazine Vogue Homme en 1986 (n°94)

100/150 €



741

Andy WARHOL (1928-1987) Flowers Foulard en soie Fondation Warhol éditeur 100 x 100 cm

100/150 €



742

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Levis Strauss Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 501/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



743

Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Marylin sur fond orange Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1212/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

100/120 €



744

Andy WARHOL (1928-1987) Gérard Depardieu - 1986 Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 30 x 22 cm Note : Edité pour les dix ans du magazine Vogue Homme en 1986 (n°94)

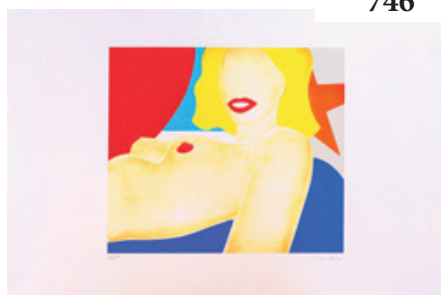
80/100 €



745

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Monica nude Robe with Cezanne Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature "Wesselman" en bas à droite Numéroté 22/250 en bas à gauche 41 x 60 cm

150/200 €



746

Tom WESSELMANN (1931-2004), d'après - Great american nude Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature "Wesselman" en bas à droite Numéroté 13/250 en bas à gauche 37 x 57 cm

100/150 €



747

Constantin XENAKIS (1931-2020) Sans titre - 1982 Lithographie en noir roulée et incluse dans une boîte en plexiglas Signé et daté sur la lithographie H : 16 ; L 7 ; P : 7 cm

70/100 €

748



YSY (né en 1982) Zinedine Zidane. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 5/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm. Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/300 €

749



YSY (né en 1982) Pablo Picasso. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm. Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/300 €

750



YSY (né en 1982) Roger Federer. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 7/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm. Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

200/300 €

751



YSY (né en 1982) Björn Borg vs John McEnroe Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. III/IV en bas à gauche 40 x 40 cm

200/300 €

752



YSY (né en 1982) Daft Punk Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200/300 €



753

YSY (né en 1982) Pikachu. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200/300 €



754

YSY (né en 1982) Goldorak. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. I/IV en bas à gauche. 40 x 40 cm

200/300 €



755

ZAO WOU KI (1921-2013) Composition - 1973. Eau-forte et aquarelle en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 80/95 en bas à gauche. 65 x 50 cm. Bibliographie : Catalogues Raisonnés Agerup n°245 ; BNF n°66 ; Rivière n°246 . Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris.

1500/2000 €



756

ZAO WOU KI (1921-2013) Les voiliers - 1952. Lithographie en couleur sur papier Klipstein éditeur. Desjobert imprimeur. Signé en bas à droite. 48 x 57 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Agerup n° 77

1000/1200 €



757

ZAO WOU KI (1921-2013) Orchidées - 1986 Assiette sérigraphiée Signé (dans la planche) en bas au milieu Atelier de Segriès à Moustiers-Sainte-Marie D : 25 cm Note : Éditée en 1986 par le groupe BSN à l'occasion de son vingtième anniversaire

150/200 €



760

BANKSY (né en 1974), d'après - Haring dog Trois pochettes de disque sérigraphiée
Accompagnées de leurs disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm (chaque)

200/300 €



761

BANKSY (né en 1974), d'après - Love is in the air Pochette de disque sérigraphiée Wind
limited éditeur Numéroté 17/100 en bas à droite 33 X 33 cm

150/200 €



762

BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty Pochette de disque sérigraphiée AOC
Limited éditeur Numéroté 10/100 en bas à droite 33 X 33 cm

150/200 €



763

BANKSY (né en 1974), d'après - Flying to Liberty Pochette de disque sérigraphiée AOC
Limited éditeur Numéroté 14/100 en bas à droite 33 X 33 cm

120/180 €



764

BANKSY (né en 1974), d'après - Blaktwang Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée
de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €



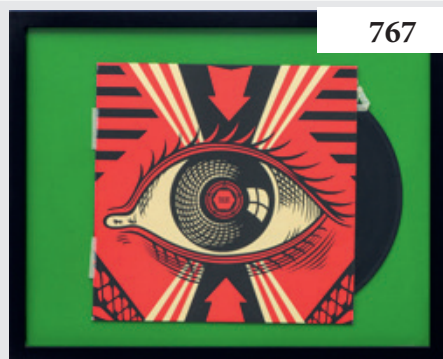
Shepard FAIREY (né en 1970) Noise - 2016 Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours Signé et daté en bas à droite Numéroté 95/500 en bas à gauche 31,5 x 31,5 cm Accompagné de ses deux disques vinyles Revendu sur folle enchère de Mr Belkacem Oud Mebarek à Paris

60/80 €



Shepard FAIREY (né en 1970), d'après - Westerner Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €



Shepard FAIREY (né en 1970), d'après - Teklife Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Malcom Mc Laren ! Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €



Keith HARING (1958-1990), d'après - Red Hot + Dance Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €

770



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après - Flamin Groovies Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €

771



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Querelle Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €

772



Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Literature Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disques vinyle 33 tours 33 X 33 cm

50/70 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **30%** (25 % HT + TVA sauf livres 28,44% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHÈRES LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), de DROUOT LIVE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures), ou de DROUOT ONLINE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHÈRES, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA au prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

Vente d'objets en ivoire : Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire (formalités à la charge du futur acquéreur). La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour toute réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à son achat – auprès des douanes du pays concerné. La maison de ventes décline toute responsabilité.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. Les rapports de conditions sont délivrés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à un examen personnel des lots par les enchérisseurs.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseries.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

« Nous vous rappelons que vous êtes responsables de toutes vos enchères placées depuis de la plateforme. Une erreur de lot ou de frappe, un animal familier qui marche sur votre clavier, un de vos enfants ou un tiers qui enchère depuis votre compte etc... ne sont pas des causes d'annulation de vos achats. À partir du moment où l'adjudication est prononcée en votre faveur, vous devenez légalement propriétaire du lot. Il n'existe pas de droit de rétractation pour les ventes aux enchères, même celles retransmises en ligne (article L221-28 Code de la consommation). »

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.